



FLKEY MINI 25



FLkey 2 Mini 25 Ръководство за потребителя

Версия 9.0

Съдържание

Въведение в FLkey 2 Mini 25	4
Основни характеристики	5
Какво има в кутията?	6
Отстраняване на неизправности	6
Първи стъпки с FLkey 2 Mini 25	7
Свързване и захранване	7
Лесен старт	8
Актуализиране на вашето FLkey 2 Mini 25	9
Novation Включена е игра	9
FLkey 2 Mini 25 преглед на хардуера	10
Работа с FLkey 2 Mini 25 във FL Studio	12
Инсталация	12
Контрол на транспорта	15
Външни връзки	16
Режими на падовете	16
Достъп encoder режими	36
Вижте избора на канални стелажи	40
Цикличен запис	40
Фокусиране върху Windows на FL Studio	41
Играйки на FLkey 2 клавиатурата на	42
Промяна на октавата	42
Транспониране на тоналностите	43
Използване FLkey 2 Mini 25 вградените функции на	44
Използвайки FLkey Mini Режим на мащабиране	44
Бутон Shift	46
Заклучване на страници	46
С помощта на FLkey 2 арпеджиатор (Arp)	47
Потребителски режим на акорди	54
Карта на акордите	56
Режим на фиксиран акорд	64
Използване FLkey 2 Mini 25 Персонализирани режими и компоненти	65
Персонализирани режими	65
Използвайки FLkey 2 Mini 25 с други DAW	67
Какво е ХУИ?	67
Кои DAW поддържат HUI?	67
Настройка FLkey 2 Mini 25 HUI във вашата DAW	67

Какви функции работят чрез HUI?	69
настройки	71
FLkey 2 Mini 25 Тегло и размери	74
Известия за новация	75
Отстраняване на неизправности	75
Търговски марки	75
Отказ от отговорност	75
Авторско право и правни известия	75

Въведение в FLkey 2 Mini 25

Скицирайте бийтове и завършвайте тракове бързо с мини-клавиатурата за FL Studio. Страхотни мини-клавиши със синтезаторно действие; чувствителни към скорост RGB подложки; и набор от копчета и бутони ви дават пълен контрол над вашите FL Studio проекти. Официално поддържано от Image-Line, FLkey 2 Mini 25 е здраво свързан с най-важните ви инструменти и работни процеси — от поетапно секвениране в Channel Rack до миксиране, създаване на патерни и управление на плъгини.

Единственият клавиатурен контролер, създаден за FL Studio

Свирете на инструменти, създавайте патерни и поемете контрол над микса си: FLkey 2 Mini 25 ви дава директен, практически достъп до инструментите и плъгините на FL Studio, които използвате най-много - от Channel Rack и Step Sequencer до Sytrus, Harmor и много други.

Уловете бързо вдъхновението

FLkey 2 Mini 25 характеристики two Октавите от страхотни мини-клавиши със синтезаторно действие, плюс сензорни ленти за височина на тона и модулация за допълнителна изразителност. А вградените креативни инструменти правят мелодиите и акордите по-лесни от всякога: Избягвайте грешни ноти с режим Scale, свирете пълни акорди от една клавиша с режим Fixed Chord и бързо създавайте професионално звучащи прогресии от подложките, използвайки Chord Maps. Мощният арпежиатор улеснява създаването и мутирането на секвенции, които ви вдъхновяват.

Запейте ритмите

Задействайте семпли в Channel Rack или създавайте и дублирайте патерни директно върху RGB падовете. Предпочитате да свирите бийтовете си на живо? Падовете са чувствителни към скоростта за свирене с пръсти с FPC, Slicex и Fruity Slicer.

Фина настройка и завършване на вашите песни

Задавайте нива, филтри за превъртане, настройвайте ефекти, навигирайте в плейлиста си и още много други неща от осем безкрайни енодера. Ясният OLED дисплей осигурява незабавна визуална обратна връзка за всичко, което настройвате.

Усъвършенстван и преработен

FLkey 1 беше първият MIDI клавиатурен контролер, създаден за FL Studio. Неговият наследник улеснява още повече творческия ви потенциал с по-дълбоки връзки с най-важните функции на FL Studio, плюс по-изразителни подложки с полифонично последокаване, ясен OLED дисплей и по-мощни вградени креативни инструменти.

Отидете отвъд FL Studio

FLkey 2 Mini 25 Работи с цялото ви студио: Свържете синтезатори и друг MIDI хардуер чрез мини-жак MIDI изходния порт, поемете контрол над Novation Play и вашите NKS плъгини или създайте персонализирани оформления за управление за всичко, което харесвате, с Novation Components. Обичате да превключвате между FL Studio и друга DAW? FLkey 2 покрили ли сте нуждата от поддръжка на Mackie HUI.

Основни характеристики

- **Създадено за FL Studio**

- Свирете на инструменти, създавайте патерни и поемете контрол над микса си. FLkey Mini е официално поддържан от Image-Line и се свързва директно с всички ваши основни устройства на FL Studio, от Channel Rack до Mixer и други.

- **Запейте ритмите**

- Задействайте семпли в Channel Rack или създавайте патерни директно върху RGB падовете. Предпочитате да свирите бийтовете си на живо? 16-те чувствителни към скорост падове с полифонично последокаване са идеални за свирене с пръсти с FPC, Slicex и Fruity Slicer.

- **Свири басови линии и мелодии**

- The 25 страхотно чувство, synth-action mini клавишите са идеални за скициране на вашите идеи — височината на тона и модулацията предлагат допълнителен изразителен ефект.

- **Миксирайте песните си**

- Фина настройка на нивата, филтри за превъртане, настройване на ефекти и други. Всичко се настройва автоматично към осемте безкрайни енодера..

- **Не са необходими пакети с акорди**

- Бързо и лесно настройвайте акордови прогресии, мелодии и патерни с вградени режими Scale и Chord, плюс мощен арпежиатор.

- **Незабавна визуална обратна връзка**

- Вижте точно какво контролирате, кой акорд свирите в момента и още много други важни данни на ясения OLED дисплей.

- **Свържете се с други инструменти**

- FLkey Mini Свързва се директно към синтезатори и друг MIDI хардуер чрез мини-жак MIDI изход.

- **Персонализиран контрол**

- Картографирайте всичко във FL Studio, вашите плъгини или външен хардуер към FLkey 2 подложки и енкодери с Novation лесният за използване софтуер Components.

- **Хардуер, готов за NKS**

- Native Kontrol Standard (NKS) създава двупосочна връзка между FLkey 2 и целият ви софтуер, съвместим с Native Instruments и NKS.

Какво има в кутията?

- Novation FLkey 2 Mini 25
- USB-C to A cable (1.5 metres)

Отстраняване на неизправности

За помощ при започване на работа с вашия FLkey 2, посетете:

novationmusic.com/get-started

Ако имате въпроси или се нуждаете от помощ по всяко време с вашия FLkey 2, посетете нашия Помощен център. Тук можете също да се свържете с нашия екип за поддръжка:

support.novationmusic.com

Препоръчваме ви да проверите за актуализации на вашия така че имате най-новите функции и корекции на грешки. За да актуализирате вашите фърмуера на, трябва да използвате Components:

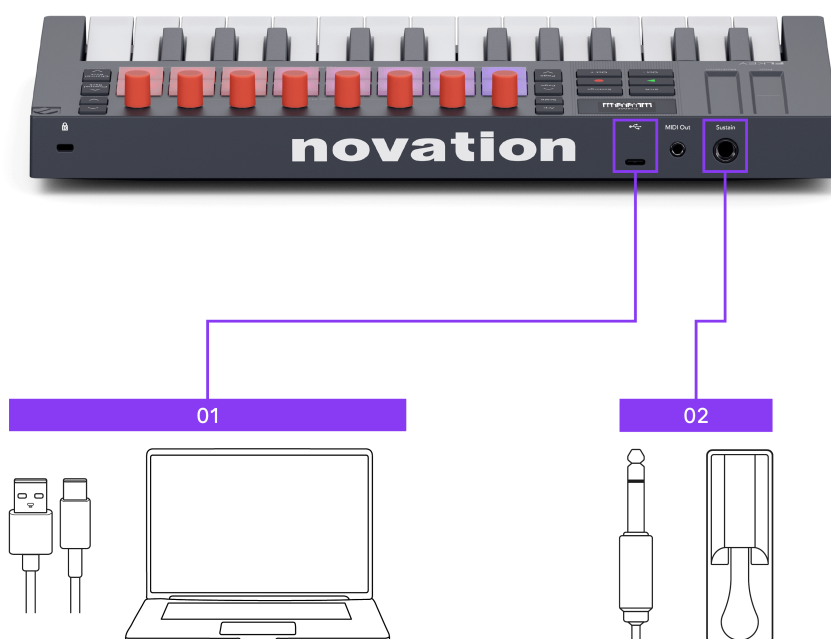
components.novationmusic.com

Първи стъпки с FLkey 2 Mini 25

Свързване и захранване

Вашият FLkey 2 се захранва от USB шина, той се захранва, когато го свържете към вашия компютър с USB-C към A кабел (1).

Вашият FLkey 2 също има 6,35 mm (1/4") жак Sustain вход. Този вход поддържа сустейн педали и моментни крачни превключватели (2).

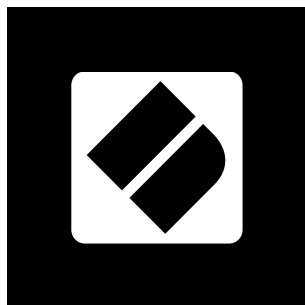


Лесен старт

Easy Start ви дава ръководство стъпка по стъпка за настройка на вашия FLkey 2 и създава персонализирани уроци въз основа на начина, по който планирате да използвате своя FLkey 2. Този онлайн инструмент също ви води през вашия FLkey 2 процес на регистрация и достъп до софтуерния пакет.

И на компютри с Windows, и на Mac, когато свържете своя FLkey 2 на вашия компютър, той се появява като устройство за масово съхранение, като USB устройство. Отворете устройството и щракнете два пъти върху „FLkey 2 - Първи стъпки.html“. Щракнете върху „Първи стъпки“, за да отворите инструмента за лесно стартиране във вашия уеб браузър.

След като отворите Easy Start, следвайте ръководството стъпка по стъпка, за да инсталирате и използвате вашия FLkey 2.



Като алтернатива, ако не искате да използвате инструмента Easy Start, посетете нашия уебсайт, за да регистрирате своя FLkey 2 ръчно и достъп до софтуерния пакет.

id.focusritegroup.com/register



ВАЖНО

От решаващо значение е да актуализирате своя FLkey 2 фърмуер, когато го включите за първи път, независимо дали преминавате през Easy Start или не.

Ако не актуализирате фърмуера на вашия FLkey 2, вероятно много функции няма да работят.

За да актуализирате вашите FLkey 2 фърмуера на, трябва да използвате Novation Components. Отидете на components.novationmusic.com за да актуализирате вашия фърмуер.

Актуализиране на вашето FLkey 2 Mini 25

Novation Components управлява актуализациите за вашия FLkey Mini. За да потвърдите, че имате най-новия фърмуер и да актуализирате FLkey Mini:

1. Отидете на components.novationmusic.com
2. Кликнете върху FLkey Mini.
3. Кликнете върху **Актуализации** раздел в горната част на страницата.
4. Следвайте инструкциите за вашия FLkey Mini. Ако вашият FLkey Mini трябва да се актуализира Components ще ви каже как да направите това.

Novation Включена е игра

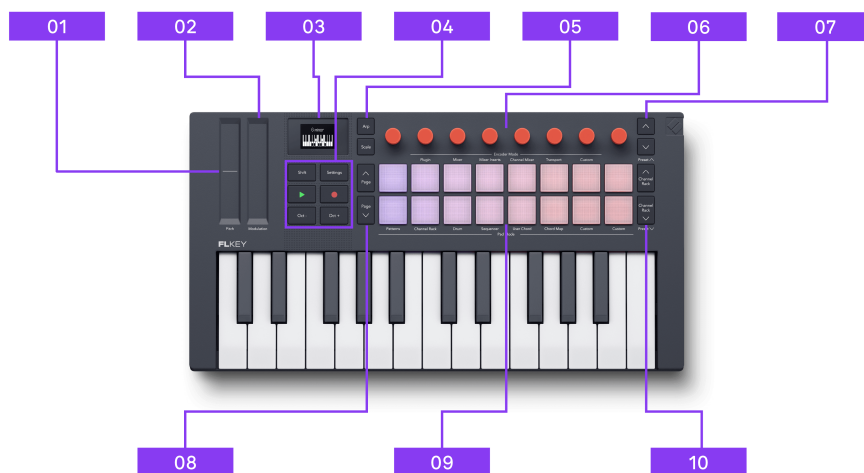
Така че можете да започнете с клавишни и синтезаторни звуци, вашите FLkey Mini идва с Novation Пусни. Този софтуер работи на твоя компютър, самостоятелно или във своята DAW, и ти дава достъп до басове, сола, падове, пиана, барабанни комплекти и други, които сме семплирали, подбрали и пакетирали за теб.

Създадено в сътрудничество с компанията за плъгини Klevgrand, Novation Play се интегрира безпроблемно с вашия FLkey Mini клавиатурата и контролите.

Ако искате по-лесен начин да започнете със звуците на вашия FLkey Mini, можете да регистрирате своя FLkey Mini и изтегляне Novation Играйте от вашия Novation акаунт тук:

id.focusritegroup.com/register

FLkey 2 Mini 25 преглед на хардуера



1. **Височина на тона** сензорна лента - променят височината на тона на нотата(ите), която(ите) свирите, и изпращате съобщения за промяна на височината на тона.
2. **Модулация** сензорна лента - лента, активирана с докосване, за управление на всеки хардуерен или софтуерен параметър.
3. Екран - показва важна информация.
4. Шестте бутона под екрана отляво надясно, отгоре надолу, са:
 - **Изместване бутон** - достъп до вторични контроли, присвоени на бутони, видими в текст на предния панел.
 - **Настройки бутон [71]** - достъп до менюто с настройки.
 - **Бутони за транспорт** - Бутони за възпроизвеждане и запис за управление на DAW и секвенсери.
 - **Октава + и Октава - копчета [42]** - транспонирайте клавиатурата в октави. Натиснете и двата бутона, за да върнете октавата по подразбиране.
5. Двата бутона отляво на енкoderите са:
 - **Арп бутон [47]** - разрешаване и контрол FLkey 2e вграден в Арп (арпеджиатор).
 - **Мащаб бутон [44]** - активиране и управление на режима на мащабиране.
6. **Енкодери** - програмируеми контроли на енкodера.

7. Бутони за управление на банката на енодера ^ нагоре и ˇ надолу - двата бутона вдясно от енодерите се движат нагоре и надолу през банките с контроли на енодера.
8. Бутони за превъртане на страница ^ нагоре и ˇ надолу - два бутона отляво на подложките за преместване на подложките нагоре и надолу.
9. **Подложки** - 16 подложки, които променят функционалността си в зависимост от избрания режим.
10. Бутони ^ нагоре и ˇ надолу за каналния рафт (пресет) - два бутона вдясно от подложките за движение нагоре и надолу в каналния рафт или задръжете Shift за смяна на пресета.



1. **К** - Kensington Lock, използвайте ключалка, за да защитите своя FLkey 2 и възпира кражбата.
2. **USB** Порт – USB порт тип C. Изпраща и получава данни и захранва вашето устройство. FLkey Mini.
3. MIDI изходен порт () - изпраща MIDI от вашия FLkey 2 към външен MIDI хардуер.
4. **Поддържане** вход - свържете педал за сустейн (педалите за експресия, софт и состенуто не се поддържат).

Работа с FLkey 2 Mini 25 във FL Studio

Ние сме проектирали FLkey 2 да работи безпроблемно с FL Studio, предлагайки дълбока интеграция чрез мощни контроли за производство и производителност. Можете също така да промените FLkey 2 да отговаря на вашите нужди с [Персонализирани режими \[65\]](#).

Инсталация

Преди употреба FLkey 2 с FL Studio се уверете, че е актуален, за стъпки как да направите това, моля вижте [Актуализиране на вашия FLkey \[9\]](#).

За да използвате FLkey 2 Трябва да използвате версия на FL Studio 25 или по-нова версия. След като свържете FLkey към компютъра си, отворете FL Studio и FLkey 2 се открива и настройва автоматично в MIDI настройките на FL Studio.

Ръчна инсталация



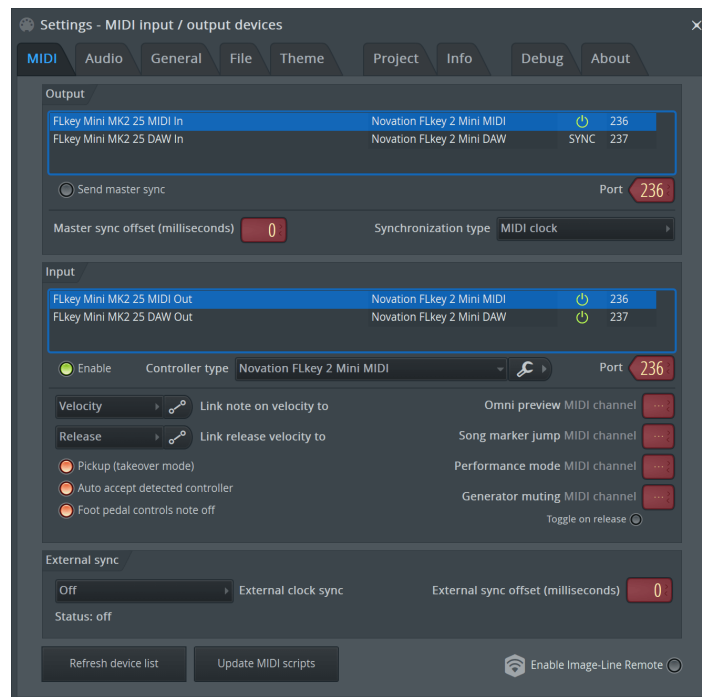
ЗАБЕЛЕЖКА

FL Studio би трябвало автоматично да разпознае вашия FLkey 2 Mini 25. Тези стъпки са само ако FL Studio не разпознае автоматично вашия FLkey 2 Mini 25.

Ако все още имате проблеми, уверете се, че:

- Актуализирали сте FL Studio до най-новата версия.
- Вашият FLkey 2 Mini 25 фърмуерът е актуализиран в Novation Components.

В MIDI-то **Настройки** прозорец, (Опции>Настройки>MIDI) уверете се, че е настроено както на следната екранна снимка. За текстово ръководство за настройване на вашите MIDI настройки можете също да използвате стъпките след екранната снимка.



Стъпки за ръчно инсталиране:

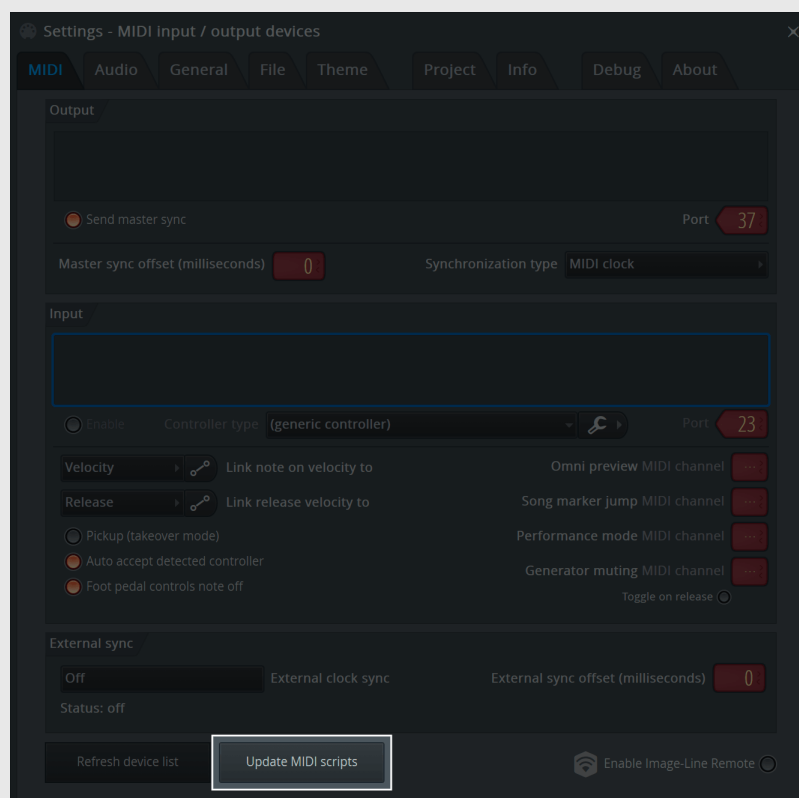
1. Изберете и активирайте входните портове FLkey MIDI и DAW в долната част на **Вход** панел:
 - MIDI изход с FLkey
 - FLkey DAW изход (наречен MIDIIN2 в Windows)
2. Кликнете върху всеки вход и, използвайки червения бутон '**Порт**', в раздела „по-долу“ задайте различни номера на портове и за двата.
 - Номерата на портовете могат да бъдат зададени на всичко, което не се използва
 - Изберете различни номера на портове за MIDI и DAW портовете
3. Изберете всеки вход и задайте скриптовите:
 - Кликнете върху MIDI входа, кликнете върху '**Тип контролер**' падащо меню и изберете: 'FLkey 2 Mini MIDI'.
 - Кликнете върху DAW входа, кликнете върху '**Тип контролер**' падащо меню и изберете: 'FLkey 2 Mini DAW'.
4. Щракнете върху изходните портове в горния '**Изход** панел и задайте **Порт**' числа, които да съответстват на входните данни.
 - MIDI вход с FLkey.
 - FLkey DAW вход (наречен MIDIOUT2 в Windows).
 - Скриптовите, които зададете в стъпка 3, се свързват автоматично.
5. Изберете DAW изхода (горен панел) и активирайте '**Изпращане на главна синхронизация**'.
6. В долната част на прозореца активирайте '**Вземане (режим на поемане)**'.
7. Кликнете върху „Обновяване на списъка с устройства“ в долния ляв ъгъл.



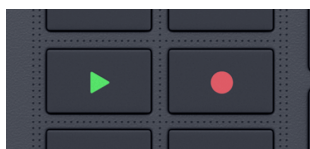
THE FLKEY 2 MINI 25 НЕ Е В НАСТРОЙКИТЕ НА MIDI

Ако не виждате скриптовите за вашия FLkey 2 Mini 25 в MIDI настройките на FL Studio можете да актуализирате MIDI скриптовите.

За да направите това, щракнете върху бутона „Актуализиране на MIDI скриптове“ в долната част на прозореца с настройки на MIDI.



Контрол на транспорта



- Бутонът „Пусни“ ► работи по същия начин като бутона „Пусни“ на FL Studio, той продължава и поставя на пауза възпроизвеждането.
- Бутонът Запис ● превключва между режимите на запис на FL Studio.

Бутоните „Пусни“ и „Стоп“ изпращат MIDI съобщения в реално време, когато не контролират DAW. Това ви позволява да стартирате и спирате хардуерни секвенсери или дръм машини директно от вашата... FLkey 2 Mini 25, така че можете да поддържате цялата си система да свири, дори без DAW.

Външни връзки

Свързване FLkey 2 Mini 25 MIDI изход с външни MIDI инструменти

The FLkey 2 Mini 25 има MIDI изход, който можете да използвате за изпращане на MIDI ноти и контролни данни към друг хардуер, като синтезатори и дръм машини. Можете да използвате MIDI изхода на вашия FLkey 2 Mini 25 със или без компютър. За да използвате FLkey 2 Mini 25 Без компютър трябва да захранвате устройството със стандартно USB захранване (5V DC, минимум 500mA).

Поддържащ вход

Можете да свържете всеки стандартен педал за сустейн чрез входа TS жак. Не всички плъгини поддържат сигнали от педала за сустейн по подразбиране, така че може да се наложи да го свържете към правилния параметър в плъгина.

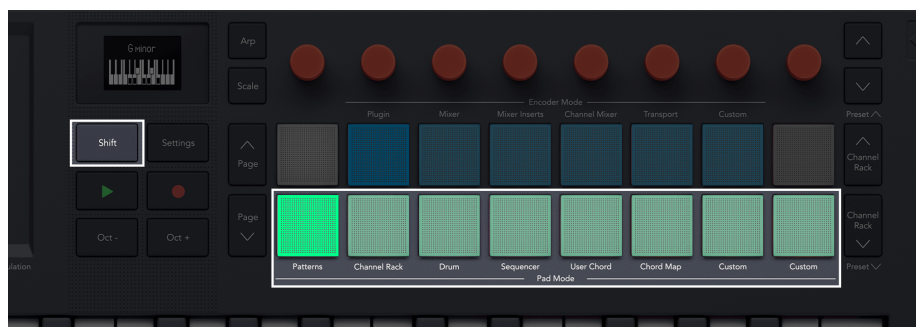
The FLkey 2 Входът за сустейн автоматично разпознава полярността на педала. Входът за сустейн не поддържа педали за sostenuto, меки или обемни тонове.

Режими на падовете

The FLkey 2 Mini 25 има 16 падове за управление на различни елементи във FL Studio, в зависимост от режима на падовете.

За достъп до режимите на подложките:

1. Задръжте или натиснете два пъти Shift, за да влезете в режим Shift. Горният ред от падове светва. Оранжевите падове 1 – 4 представляват режимите на падовете. Текстът над всеки пад ви показва режима на падовете.
2. Натиснете пад, за да изберете режима на пад, който искате да използвате. Таблицата по-долу изброява FLkey 2 Mini 25 режимите на падовете.



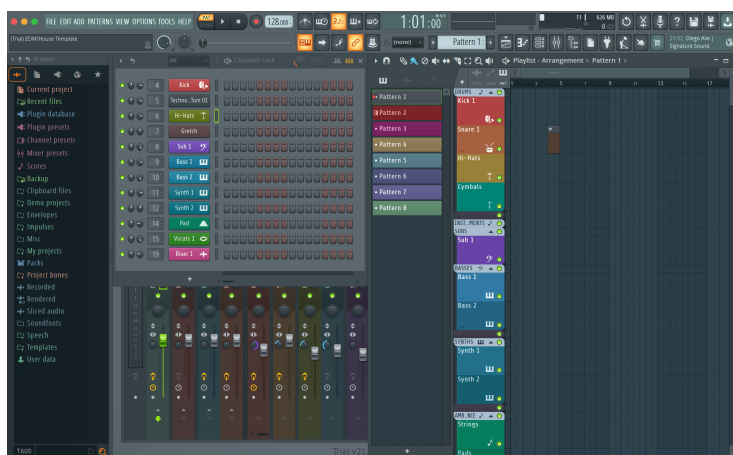
Режим	Използвайте
Модели	Използвайте подложките, за да избирате, добавяте, клонирате или навигирате през шаблоните на FL Studio, показани в зададените им цветове.
Канална стойка	Режимът Channel Rack ви позволява да прослушвате и избирате канали.
Барабан	Контролирайте плъгини за Channel Rack като FPC, Slicex, Fruity Slicer, Kepler или хроматично оформление по подразбиране директно от подложките.
Секвенсер	В режим на секвенсър можете да създавате и редактирате стъпки. Можете също така да редактирате целия графичен редактор.
Потребителски акорд	Присвойте персонализирани акорди (до шест ноти) на подложките и транспонирайте целия банк с полутон или октава.
Карта на акордите	Картата на акордите ви предоставя набор от осем свирими акорда на падовете, които да отговарят на гамата, в която се намирате. Можете да развивате звученето на акордите, използвайки енкодерите, и да променят изпълнението, използвайки шестте най-десни падове.
Персонализирано	Можете да присвоите шестнадесетте падове на персонализирани параметри.

Режим на падове за шаблони

Добавете или изберете нови шаблони, използвайки падовете на FLkey.

За да влезете в режим на шаблон, натиснете и задръжте клавиша Shift и натиснете Patterns pad.

Падовете са осветени в съответните цветове на шаблона от FL Studio. Избраният шаблон ще бъде осветен в бяло върху подложките. За да зададете цвят на шаблона, щракнете с десния бутон върху шаблона във FL Studio и щракнете Преименувай и оцвети... Или Случаен цвят.



Натискането на пад избира шаблон, можете да редактирате шаблона, например с помощта на [Режим на пад за секвенсер](#) [23].

За да добавите нов патерн, натиснете празен пад и добавете стъпки към изгледа на секвенсера.

За да клонирате шаблон, изберете шаблона, който искате да клонирате, задръжте **Изместване** и натиснете бутона Page down ▼).



ЗАБЕЛЕЖКА

Както при добавянето или клонирането на шаблони във FL Studio, всички празни шаблони изчезват, ако не ги редактирате, преди да изберете друг шаблон.

Използвайте бутоните за преместване нагоре/надолу на рафта с канали отдясно, за да промените избора на показаните шаблони. Натискането нагоре/надолу ще премести дисплея в банки от по осем шаблона.

Групи от шаблони

Във FL Studio можете да групирате шаблони. Когато групирате набор от шаблони, FL Studio ви позволява да филтрирате шаблоните си по тези групи. Вашите FLkey падове ще следват филтрите във FL Studio, показвайки само филтрираните шаблони на FLkey падовете.

Режим на подложката за канален регален панел

Режимът на падовете Channel Rack ви позволява да възпроизвеждате до 16 канала на Channel Rack едновременно. Всеки пад представлява един канал, който можете да задействате с нота C5. Падовете осветяват цвета на канала, към който е присвоен.

Когато натиснете пад, FL Studio избира канала и задейства аудио. След това подложката светва в бяло, за да покаже избрания канал, а името на канала се показва за момент на екрана. Можете да изберете един канал от хардуера наведнъж. The FLkey 2 показва, когато нямате избран канал във FL Studio.

Разположението на подложките е отляво надясно, отдолу нагоре, в два реда по осем. Каналите в долния ред се подравняват с панорамата/силата на звука на каналния рафт. encoder оформление.



Добавяне на генератори и ефекти към Channel Rack

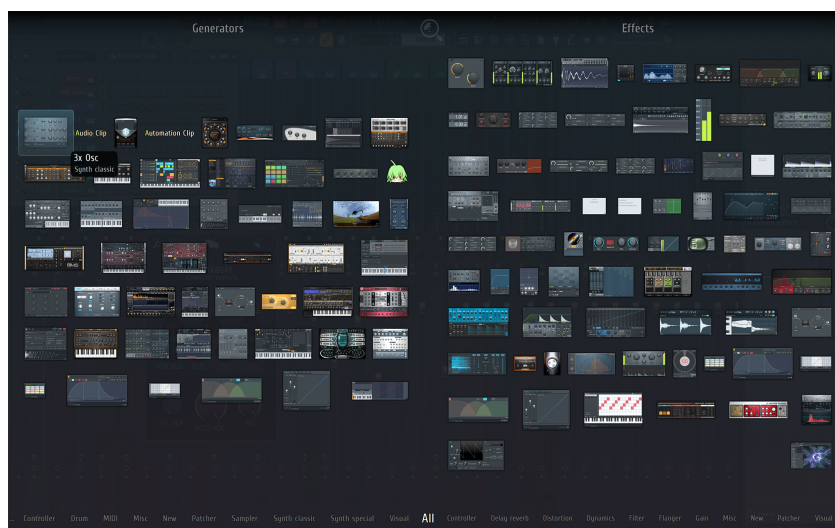
В режим Channel Rack pad можете да добавяте генератори и ефекти, използвайки вашия FLkey 2.

Когато добавите генератор, FL Studio добавя нов канал в Channel Rack.

Когато добавите ефект, FL Studio го добавя към текущо избрания миксер.

За да добавите генератор или ефект:

1. Отидете в режим на подложката Channel Rack.
2. Дръжте празен блок върху FLkey 2.
Изчакайте да се отвори инструментът за избор на плъгини/проекти.



3. Използвайте енкoder 1, за да изберете генератор или ефект.

Банкиране на канални стелажи

Можете да използвате Channel Rack ▼ или Channel Rack ▲, за да преместите селекцията към предишния/следващия канал. Бутоните Channel Rack светват в бяло, когато е възможно преместване в тази посока. Преместването не засяга избрания канал.

Бутоните за страници ви позволяват да прехвърлите избора към предишната/следващата група от осем канала.

Можете да задържите натиснати бутоните Channel Rack ▼ или Channel Rack ▲, за да превъртате автоматично през Channel Rack.

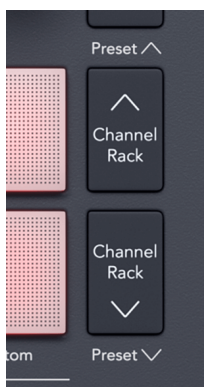
Групи от канални стелажи

Разположението на падовете в Channel Rack следва групите Channel Rack. Когато превключвате групите Channel Rack във FL Studio, използвайки падащото меню в горната част на прозореца Channel Rack, мрежата на падовете се обновява, за да покаже новата банка в избраната от вас група.

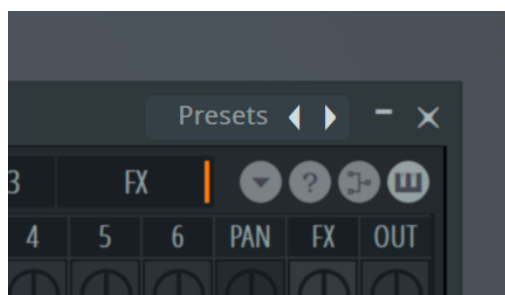
Предварително зададена навигация

В режим Channel Rack Pad можете да използвате FLkey 2 за да превъртате през предварително зададени настройки.

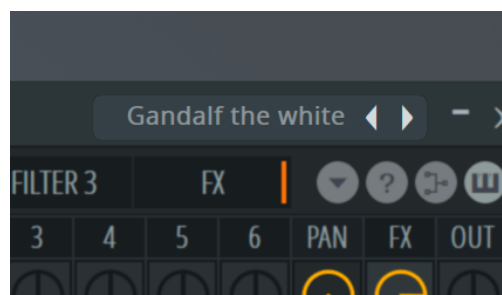
Изберете инструмент или плъгин и натиснете бутоните Shift + [+] ИЛИ [-], за да изберете следващия/предишния пресет. Използвайте клавишите/падовете, за да прослушате пресета.



Бутоните с предварително зададени настройки имат същото взаимодействие като щракването Предварителни настройки ◀▶ във вашия графичен потребителски интерфейс на плъгина за FL Studio:



Предварителна настройка по подразбиране



След като щракнете върху бутона Preset ▶



ЗАБЕЛЕЖКА

Ако използвате плъгини на трети страни, няма да можете да разглеждате техните стандартни настройки. Можете обаче да разглеждате настройки, които сте запазили както във FL Studio, така и в плъгини на трети страни.

Drum Режим на пад

Можете да контролирате плъгините на Channel Rack от вашия FLkey 2 Mini 25 в Drum режим. За да влезете Drum режим, задръжте Shift и натиснете пад-а над 'Drum. Можете да въвеждате MIDI нотни данни чрез подложки, адаптирайки специални подредби на инструмента:

- FPC подложки
- Слайсекс
- Фрути Слайсър
- Кеплер
- По подразбиране Drum оформление

По подразбиране, Drum Режимът Pad показва хроматична клавиатура върху падовете (показано по-долу). Когато режимът Scale е активиран в режим Instrument, MIDI данните, изпратени от падовете, се съпоставят с осемте ноти в избраната от вас гама, в две октави.

Бутоните Preset ▲ или Preset ▼ позволяват ви да превъртате през предварително зададените настройки на инструмента.

СКП

Когато добавите плъгина FPC към трак на Channel Rack, можете да контролирате барабанните падове на FPC от FLkey. Когато изберете канал с плъгина FPC:

- Най-лявата 4 × 2 подложка контролира долната половина на FPC подложките.
- Най-десните 4 × 2 подложки контролират горната половина на FPC подложките.

FPC е специален в това: Тъй като подложките му имат различни цветове, подложките от FLkey спазват тези цветове, вместо цвета на канала.

Слайсекс

Когато добавите плъгина Slicex към Channel Rack, можете да възпроизвеждате слайсове, използвайки падовете на FLkey.

Можете да натиснете **Страница** ляво или дясно за да се прехвърлите към следващите 16 слайса и да ги задействате с падовете на клавиша FL.

Фрути Слайсър

Можете да възпроизвеждате срезове, използвайки FLклавиатурите, докато сте в Drum режим, когато изберете канал на Channel Rack с този плъгин.

Можете да натиснете **Страница** леви или десни бутони за да стигнете до следващите 16 слайса, за да можете да ги задействате с FL клавишите.

Инструмент по подразбиране

Това оформление е достъпно за трак Channel Rack с всеки друг плъгин без персонализирана поддръжка или без никакъв плъгин.

По подразбиране, падовете показват хроматична подредба на клавиатурата, с нота C5 (MIDI нота 84) в долния ляв пад. Можете да промените това, като използвате режима Scale на клавиша FL.

Режим на пад на секвенсера

В режим Sequencer, вие контролирате мрежата на секвенсера в Channel Rack на FL Studio. Можете да поставяте и променяте стъпки в избрания инструмент и патерн. За да използвате режим Sequencer, задръжте (или натиснете два пъти, за да заключите)

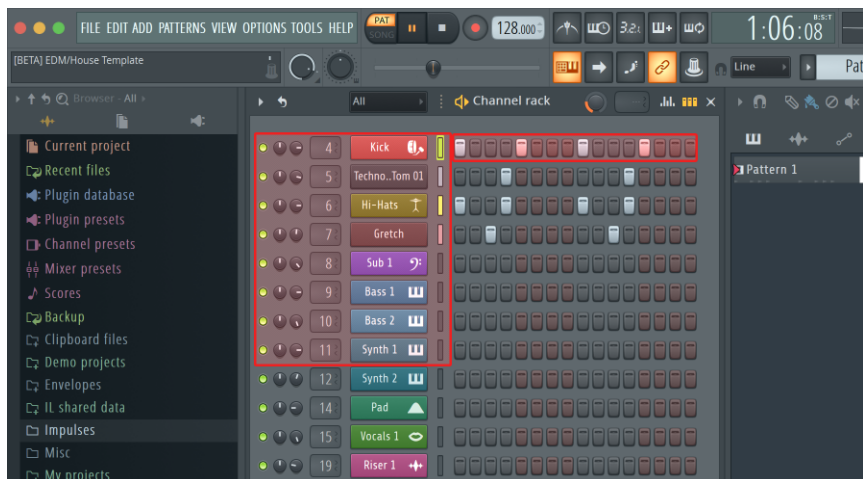
Изместване + Секвенсер Горният ред подложки показва стъпки 1-8, а долният ред - стъпки 9-16.

В режим Sequencer, падовете показват стъпките за избрания трак от Channel Rack, активните стъпки се показват в ярък цвят на трака, а неактивните стъпки - в тъмен цвят. Можете да превключвате между стъпките, като натискате падовете.

Преса **Канална стойка ▲** и **Канална стойка ▼** за превъртане през инструментите. Падовете се актуализират, за да съответстват на цвета на секвенсера на канала, който контролирате.

В следната графика и екранна снимка на FL Studio можете да видите „**Ритник**“ каналът има четири активни стъпки в последователността и четири светещи падове на падовете.

Докато транспортът се възпроизвежда, текущо възпроизвежданата стъпка (Стъпка 6) свети в ярко бяло. Когато поставите секвенсера на пауза, падът на възпроизвежданата стъпка остава бял, но не се показва, когато спрете транспорта.



По време на възпроизвеждане на патерн, бутонът за възпроизвеждане възпроизвежда секвенсера. Докато транспортът се възпроизвежда, текущо възпроизвежданата стъпка свети в ярко бяло. Натиснете отново бутона за възпроизвеждане, за да спрете секвенцията. Секвенсерът винаги започва от първа стъпка, когато използвате FLkey 2 Mini 25 транспортната секция на . Можете да преместите началната позиция с помощта на мишката, FLkey 2 Mini 25 използва това като отправна точка.

Редактор на графики на канални стелажи

Можете да използвате encoder-от едно до осем, за да редактирате параметри на стъпките в режим на секвенсър. Те се съпоставят с осемте параметъра на графичния редактор отляво надясно (вижте таблицата по-долу за повече подробности). В режим на секвенсър... encoder по подразбиране се използва последният избран encoder режим; за да активирате Graph Editor, трябва да задържите стъпката(ите), която(ите) искате да промените. Режимите на Graph Editor на Channel Rack са посочени по-долу.

Когато редактирате параметри, графичният редактор се показва във FL Studio. Когато промените стойността на нотата на стъпка, прозорецът на графичния редактор следва зададената от вас стойност на нотата.

Редактиране на заключване

Редактирането с заключване ви позволява да редактирате стойностите на една или няколко стъпки. За да влезете в режим на редактиране с заключване, задръжте стъпка за повече от 1 секунда. Падовете светват в цвета на параметъра на графичния редактор. Това означава, че можете да освободите стъпките, преди да зададете параметрите им с движение на потенциометъра.

Натиснете която и да е стъпка, за да я добавите или премахнете от селекцията от заключени стъпки. Всяка промяна на параметъра засяга всички избрани стъпки.

За да излезете от режима на редактиране на заключване, натиснете пулсиращия бутон Channel Rack ▼.

Потребителски режим на акорди

Режимът „Потребителски акорди“ ви позволява да въвеждате свои собствени акорди.

Когато сте в режим User Chord, ако все още не сте добавили никакви акорди, падовете са празни. В следващия пример сме добавили акорди към пет падове:

За да изсвирите акорд, натиснете син пад. Падът свети в бяло, когато свирите акорд.

Присвояване на потребителски акорди

За да зададете потребителски акорд на падовете:

1. Натиснете и задръжте празен пад. Екранът показва изображение на клавиатурата.



2. Натиснете нотите на клавиатурата, които искате да зададете на акорда. Можете или да изсвирите целия акорд, или да изсвирите всяка нота поотделно (напр. за акорди, които не можете да свирите с една ръка). Можете да зададете до шест бележки – FLkey 2 игнорира всякакви допълнителни бележки.

Екранът показва нотите, които сте добавили към акорда, и името на акорда:



3. Освободете подложката.

Транспониране на потребителски акорди

В режим „Потребителски акорд“ можете да използвате страница Бутоните ^ нагоре и ^ надолу, отляво на падовете, транспонират целия потребителски акордов банк.

За да транспонирате с един полутон, натиснете бутона за пад нагоре или пад надолу. Можете да транспонирате до 12 полутона (една октава) нагоре или надолу.

За да транспонирате с октава (12 полутона), задръжте натиснат Shift и натиснете бутоните за пада нагоре или надолу. Можете да транспонирате до три октави, нагоре или надолу.

Премахване на потребителски акорди

За да премахнете потребителските си акорди, задръжте Канал Рейк надолу и натиснете пад-а на акорда, който искате да премахнете.

Когато задръжите бутона, всички подложки с акорд светват в червено и екранът показва „Изтрий акорд!“:

Деактивиране на разпознаването на акорди

Когато сте в режим User Chord, докато свирите клавишите, FLkey 2 разпознава нотите, които свирите на клавиатурата, и екранът ви показва акорда, който свирите.

Екранът се актуализира всеки път, когато натискате клавишите.

Ако искате да деактивирате тази функция, например ако сте разсейвани от постоянно променящия се екран, натиснете Канал Стелаж бутон. Натиснете бутона отново, за да активирате отново функцията за разпознаване на акорди.

Карта на акордите

В режим Карта на акордите, вашият FLkey 2 Подложките и енкодерите на ви позволяват да изпълнявате акорди, които отговарят на избраната от вас гама. Картата на акордите се основава на няколко ключови функции:

- Осемте най-леви падове, падовете за акорди, ви позволяват да свирите акорди, които отговарят на избраната гама. Натиснете осемте падове, за да задействате акордите. Въпреки че има осем достъпни акорда, всяка карта с акорди ви дава достъп до 40 банки с акорди, които отговарят на гамата.
- Шестте най-десни падове, или Performance падове, ви позволяват да изпълнявате акордите по различни начини (напр. арпи или инверсии). За да използвате Performance падовете, задръжте Performance падовете и натиснете сините акордови падове, за да свирите акордите с Performance ефекта (може да се наложи да натиснете акордовия пад няколко пъти, за да чуете пълния Performance ефект).
- Енкодерите ви дават достъп до параметри за промяна на акордите, Adventure, Explore, Spread и Roll. Промяната на параметрите Adventure и Explore ви дава достъп до 40-те банки от по осем акорда. Параметрите Spread и Roll променят начина, по който звучат акордите.

За достъп до картата на акордите, натиснете бутона „Карта на акордите“.

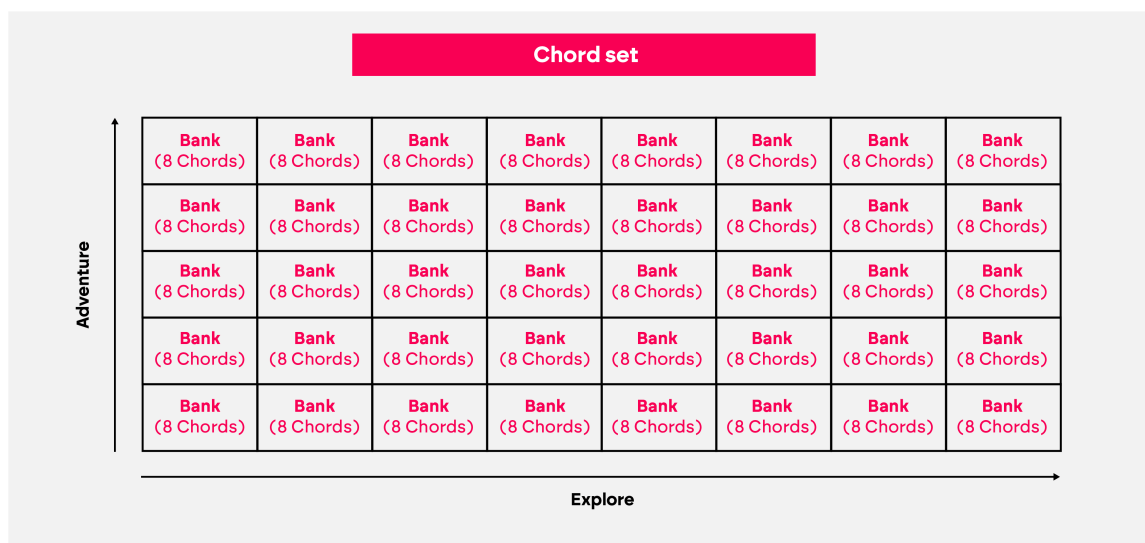
Комплекти от карти на акорди

Картата на акордите ви дава набор от акорди, съответстващи на тоналността и гамата, които сте избрали чрез режим на гама.

Когато свирите акорд, екранът показва името на акорда и визуално представяне на нотите на клавиатурата, които той задейства.

Наборите от акорди и съответстващите им гами са показани в таблицата по-долу:

Набор от акорди	Везни
майор	майор
	Майор пентатоника
	Цял тон
Незначителен	Незначителен
	Минорна пентатоника
	Блус
	Мелодичен минор
	Хираджоши
	Кумой
	Унгарски минор
Дориан	Дориан
	Дориан #4
миксолидиец	миксолидиец
лидийски	лидийски
	Лидийска допълнена
	Лидийски доминант
фригийски	фригийски
	В Сен
	Ивато
	Пелог-Селисир
	Половината е намалена
Локрийски	Локрийски
	Супер Локриан
Хармоничен минор	Хармоничен минор
	Бхайрав
	Цяла половина намалена
Хармоничен мажор	Хармоничен мажор
Фригийски доминант	Фригийски доминант
	Пелог-Тембунг
	8-тонов испански



Всеки набор от акорди е съставен от 40 акордови банки. Ако си представите, че има таблица с акордови банки със скала от Explore (Изследване) и Adventure (Приключение), с увеличаването на всеки параметър, вие напредвате в банките с акорди. Колкото по-високи са параметрите Adventure (Приключение) и Explore (Изследване), толкова по-нестабилни стават получените акорди.

Падове за изпълнение с карта на акорди

Шестте най-десни падове (падове 6-8 и 14-16) активират функциите за изпълнение на картата на акордите. За да ги използвате, задържате падовете за изпълнение, след което натискате падовете за акорди. Когато задържите падовете за изпълнение, това променя начина, по който свирите акорда.

Падовете за изпълнение променят акордите по следния начин. За подробни описания вижте съответния раздел.

Подложка	Поведение
6	Ръчно Arp Up [32] - всяко натискане на подложките за акорди превключва между нотите на акорда.
7	Инверсия нагоре [34] - С всяко натискане се изпълняват различните инверсии на акорда.
8	Разделяне: Бас + Акорд [36] - Две натискания на пад-а за акорди свирят басовата нота, последвана от останалите ноти на акорда.
14	Ръчно Arp надолу [32] - всяко натискане на подложките за акорди превключва между нотите на акорда.
15	Инверсия надолу [34] - Изсвирва първата инверсия на акорда надолу.
16	Разделяне: Ляво и Дясно [36] - Две натискания на пад-а за акорди свирят това, което биха били версиите на акорда за лява и дясна ръка.



ЗАБЕЛЕЖКА

Можете да използвате само един пад за изпълнение едновременно.

За да заключите пад за изпълнение, така че да не се налага да го държите:

1. Натиснете Канал Стелаж за да се даде възможност за заключване.
2. Натиснете пад-а за изпълнение, който искате да заключите.

Когато заключването е включено, Канал Стелаж свети в бяло и подложките за изпълнение се превключват между включено и изключено.

Изключването на заключващия механизъм изключва всички активни подложки за изпълнение/модификатори.

Ръчно арпиране на карта на акорди

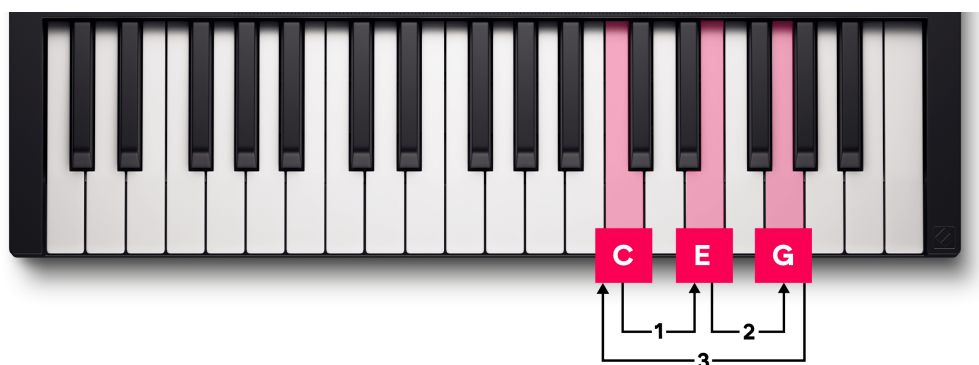
Ръчните режими за изпълнение на arp (има два режима, Manual Arp Up и Manual Arp Down) променят падовете за акорди от свирене на акорд към свирене на всяка нота от акорда с всяко натискане на пад-а. Например, за да свирите акорд от три ноти (триада), трябва да натиснете пад-а за акорди три пъти, за да свирите и трите ноти на акорда.

Смяната на акорда или освобождаването на пада за изпълнение нулира arp цикъла.

Ръчно Arp Up

В режим Manual Arp Up, нотите на акорда циклично се редуват от най-ниската до най-високата нота на акорда, след което се нулират.

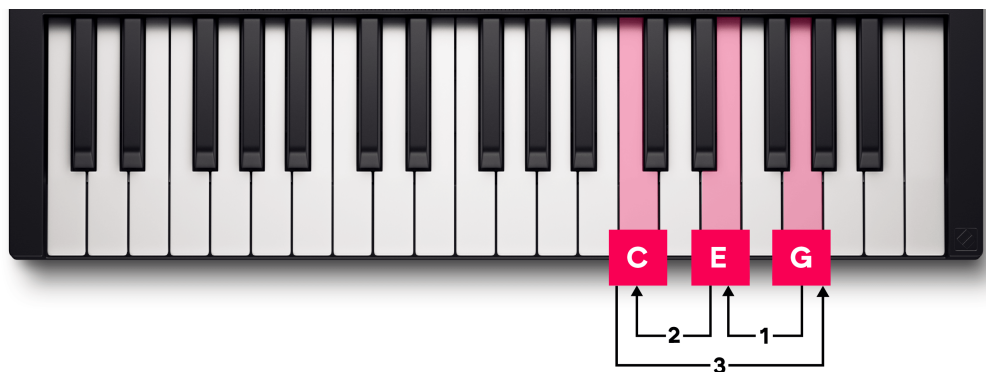
В случай на акорд До мажор, нотите са До, Ми и Сол; Manual Arp Up свири нотите в реда До, Ми, Сол, До, Ми, Сол, До и т.н.



Ръчно Arp надолу

В режим Manual Arp Down, нотите на акорда циклично се редуват от най-високата нота на акорда до най-ниската нота на акорда, след което се нулират.

Отново, в случай на акорд До мажор, където нотите са До, Ми и Сол; Manual Arp Down, свири нотите в низходящ ред Сол, Ми, До, Сол, Ми, До, Сол и т.н.



Инверсия на картата на акордите

Падът за изпълнение Inversion ви позволява да свирите през различни инверсии на акорди всеки път, когато се свири падът за акорди. В музиката инверсията на акорд е различен начин на свирене на акорд, при който основната нота (името на акорда, например C) вече не е басовата или най-ниската нота в акорда.

За да направите това, задръжте пад-а за инверсионно изпълнение и всеки път, когато натиснете пад-а за акорди, той повишава височината на нотите в акорда (Инверсия нагоре) или надолу (Инверсия надолу) с една октава, започвайки с най-ниската нота. След като всички ноти бъдат повишени (четири натискания), акордът се връща към оригиналния си акорд.

Цикълът се нулира всеки път, когато изсвирите нов акорд или освободите пад-а за изпълнение.

Инверсия нагоре

С инверсия нагоре, до мажорният тризвучие (до, ми и сол) изглежда така:

Действие	Изход за акорди
Пад за акорди, изсвирен без пад за изпълнение	C3, E3, G3
Задържан инверсионен пад, първо натискане на акордов пад	C4, E3, G3 (1-ва инверсия)
Задържан инверсионен пад, второ натискане на акордовия пад	C4, E4, G3 (втора инверсия)
Задържан инверсионен пад, 3-то натискане на акордовия пад	C4, E4, G4, (Октава нагоре)
Задържан инверсионен пад, 4-то натискане на акордовия пад	C3, E3, G3, (Оригинален акорд, Циклични нулирания)

Инверсия надолу

С инверсия надолу, до мажорният тризвучие (до, ми и сол) изглежда така:

Действие	Изход за акорди
Пад за акорди, изсвирен без пад за изпълнение	C3, E3, G3
Задържан инверсионен пад, първо натискане на акордов пад	C3, E3, G2 (втора инверсия)
Задържан инверсионен пад, второ натискане на акордовия пад	C3, E2, G2 (1-ва инверсия)
Задържан инверсионен пад, 3-то натискане на акордовия пад	C2, E2, G2, (октава надолу)
Задържан инверсионен пад, 4-то натискане на акордовия пад	C3, E3, G3, (Оригинален акорд, Циклични нулирания)

Режим на разделяне на картата на акордите

Режимите Split емулират свирене на клавиатурата с две ръце.

- В режим „Разделяне: Бас + акорд“, първото натискане свири басовата нота. Второто натискане свири останалите ноти на акорда.
- В режим „Разделяне: Ляво и дясно“, първото натискане свири двете най-ниски ноти. Второто натискане свири останалите ноти на акорда.

Подобно на другите режими, тези цикли се нулират, когато акордът се промени или ако отпуснете пад-а за изпълнение.

И в двата режима, първото натискане възпроизвежда директно, второто натискане следва функцията за търкаляне.

Режим на персонализирана подложка

Този режим на падове ви дава свобода върху параметрите, които желаете да контролирате. Използване [Компоненти на Новация](#), можете да редактирате съобщенията, които подложките изпращат, в персонализиран режим.

Достъп encoder режими

The FLkey Mini има осем encoder за контрол на различни параметри във FL Studio в зависимост от encoder режим.

За достъп encoder режими:

1. Задръжте (или натиснете два пъти, за да заключите) Shift, за да влезете в режим на превключване. Падовете светват. Текстът над всеки пад ви показва местоположението на падовете. encoder режим.
2. Натиснете пад, за да изберете encoder режим, който искате да използвате. Таблицата по-долу изброява FLkey Minie encoder режими.

Режим	Използвайте
Плъгин	Режимът на плъгина контролира осем параметъра, в зависимост от плъгина, който е във фокуса. Екранът временно показва името на параметъра заедно с новата стойност.
Миксер	Миксерът има две банки, Mixer Volume (Сила на звука на миксера) и Mixer Pan (Панорама на миксера). Бутоните на банката на енкодера се превключват между тях. Mixer Volume съпоставя фейдърите на миксера в банки от по осем към encoders. Режимът на миксерната панорама съпоставя контролите на миксерната панорама, в банки от по осем, към encoders.
Вложки за миксер	
Миксер на канали	
Транспорт	
Персонализирано	Можете да присвоите encoder към персонализирани параметри

Банкиране в encoder Режими

Когато си в encoder режими за настройки на миксера или канала, можете да превключвате между писти или канали на миксера. Докато използвате режим Channel Rack Pad, навигационните банки са в групи от по осем, така че encoder се подравняват с долния ред подложки; във всички останали режими на подложките банкирането се мести с по една песен или канал наведнъж.

- В канала Сила на звука или Панорамиране на канала encoder режими натиснете **Канална стойка ▼** или **Канална стойка ▲** за преместване на селекцията към предишната/следващата песен(и). Червената селекция във FL Studio показва в коя банка encoder контрол.

Плъгин encoder режим

В режим на плъгин можете да използвате FLkey 2e encoder за контрол на осем параметъра в плъгина, върху който сте фокусирани. Повечето плъгини за FL Studio поддържат FLkey 2e encoder режим.



ЗАБЕЛЕЖКА

Параметрите, които FLkey 2 Картите в плъгините на FL Studio са фиксирани предварително зададени мапинги. За плъгини на трети страни можете да използвате персонализирания encoder режим за създаване на ваши собствени съпоставяния.

Миксер encoder режими

Има два режима на енкодера на миксера: Сила на звука на миксера и Панорама на миксера.

За да стигнете до Mixer Pan, отидете в режим на Mixer encoder и натиснете Shift + натиснете бутона на банката на енкодера.

Сила на звука на миксера encoder режим

В режим Mixer Volume, осемте на клавиша FL encoder картата се свързва с фейдърите на миксера във FL Studio. Можете да контролирате силата на звука на пистите на миксера в групи от по осем.

Миксер encoder режим

В режим Mixer Pan, осемте на клавиша FL encoder съпоставят се с контролите за панорамиране в миксера на FL Studio. Можете да контролирате панорамирането на пистата на миксера в групи от по осем.

Режим на енкодер за миксерни инсерти

Миксерните вложки ви позволяват да контролирате нивото на миксиране на вашите вложки.

Ако имате повече от осем вложки, можете да използвате бутоните на банката на енкодера, за да преминете към следващата банка от осем.

Режими на енкодер за канален рейка

Има два режима на енкодер на Channel Rack Mixer: Channel Rack Mixer Volume и Channel Rack Mixer Pan.

За да стигнете до Channel Rack Mixer Pan, отидете в режим на енкодер Channel Mixer и натиснете Shift + натиснете бутона на банката на енкодера.

Сила на звука на миксера на каналния релак encoder режим

В режим на сила на звука на миксера на каналния регатен канал, FLkey 2 осем encoder картата към контрола за сила на звука на канала в групи от осем.

Миксер за канални решетки encoder режим

В режим Pan на миксера на каналния регален апарат, осемте клавиша FL encoder картата към контрола за панорамиране на канала в групи от по осем.

Режим на транспортен енкодер

Режимът „Транспорт“ пренася контролите върху аранжимента на вашата DAW върху вашите енкодери, което ви дава практичен контрол над навигацията в проекта ви.

Екранът показва кратки имена за следните контроли, обяснени в таблицата по-долу и следващите раздели:

Енкодер	Функция	Кратко име
1	Транспортно положение (търкане)	Скраб
2	Мащабиране	Мащабиране
3	Няма данни	Няма данни
4	Няма данни	Няма данни
5	Избор на маркер	Марк
6	Няма данни	Няма данни
7	Няма данни	Няма данни
8	Темпо (BPM)	BPM

Персонализирано encoder Режим

Това encoder Режимът ви дава свобода да контролирате кои параметри искате, и до осем едновременно. С помощта на Novation Components можете да редактирате съобщенията, които контролите изпращат в персонализиран режим.

components.novationmusic.com.

За да се съпоставят повечето параметри във FL Studio с encoder на клавиша FL:

1. Щракнете с десния бутон върху параметър във FL Studio.
2. Изберете един от двата режима на дистанционно управление (обяснени по-долу).
3. Преместете encoder за да съпоставите параметъра с encoder ти се премести.

Режими на дистанционно управление:

- Връзка с контролера - създава връзка между един екземпляр на параметъра и encoder, независимо от фокуса. Тази връзка работи за целия проект.
- Презаписване на глобалната връзка - създава връзка между всички проекти, освен ако не е презаписана от „връзка за всеки проект“. Тъй като това зависи от фокусирувания екземпляр, можете да контролирате много параметри с една encoder.

Вижте избора на канални стелажи

Задръжте **Изместване** във всеки мод за оформление на падовете, докато FL Studio Channel Rack е видим, за да видите текущия избор. Това се отнася за Channel Bank Selection, Channel Rack encoder управление и избор на канал. Ако изберете миксер encoder режим, това показва избраната банка на миксера.

Цикличен запис

(при първото зареждане)

Не можете да превключвате Loop Record от FLkey, той е настроен на ON (ВКЛ.) при първото свързване на FLkey към FL Studio. Това гарантира, че текущият ви шаблон ще се повтаря циклично при запис и няма да се разпростира безкрайно.

За да деактивирате Loop Record, вляво от главния часовник на FL Studio има икона с клавиатура и кръгли стрелки. Ако деактивирате Loop Record, той остава деактивиран – дори ако изключите и свържете отново клавиша FL.



Цикличен запис изключен



Цикличен запис включен

Фокусиране върху Windows на FL Studio

Някои взаимодействия с FLkey влияят върху фокусирания прозорец във FL Studio.

Следните действия фокусират Channel Rack:

- Режими на падовете
 - Канална стойка
 - Секвенсер
- encoder режим
 - Сила на звука на канала
 - Панорамиране на канала
- Страниране наляво или надясно на секвенсера
- Избиране на канал в Channel Rack

Следните действия фокусират миксера:

- encoder режим
 - Сила на звука на миксера
 - Миксер
- Преместване на силата на звука или панорамата на миксера encoder
- Банкиране в миксера

Следните действия фокусират плъгина за избрания канал:

- Преместване на параметър в плъгин encoder режим

Играейки на FLkey 2 клавиатурата на

Вашият FLkey 2 клавиатурата ви дава опции както за октава, така и за транспониране, а също така можете да играете с части. Частите ви позволяват да променят в движение, да разделяте или наслоявате клавишите си, за да изпращате MIDI съобщения по множество MIDI канали.

Промяна на октавата

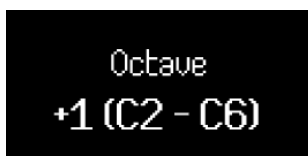
Когато включите захранването си FLkey Mini клавиатурата му по подразбиране е настроена на нотния диапазон C2 - C4 където C3 е средният C.

Можете да промените октавния диапазон, като използвате бутоните Octave - и Octave +. Диапазонът на октавно изместване за FLkey Mini е -4 to +5 октави.



За да върнете октавата към фабричната настройка, натиснете едновременно бутоните Octave - и Octave +.

Когато промените октавния диапазон, екранът временно показва октавното изместване с число (напр. +1) и диапазона, в който се намира текущата клавиатура, напр. C1 – C5.



В допълнение към временното показване на екрана, бутоните за октави светват, за да покажат позицията на октавата.

Без октавно изместване, бутоните за октави са затъмнени. Когато преместите с октава нагоре, бутонът „Октава +“ свети по-ярко, когато преместите с октава надолу, бутонът „Октава -“ свети по-ярко. Яркостта на бутона показва степента на изместване, като колкото по-ярк е бутонът, толкова по-голямо е изместването.

Общо има 128 MIDI ноти. 128 не се дели на 12, така че можете да изместите октавата и транспонирането, така че някои клавиши са извън диапазона на MIDI нотите. Когато преместите до крайните краища на диапазона на MIDI нотите, клавишите извън диапазона няма да свирят никакви ноти.

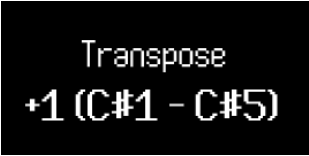
Транспониране на тоналностите

Можете да транспонирате вашите клавиши нагоре или надолу на стъпки от полутон. Обхватът на транспониране е ± 12 полутона.

За да транспонирате тоналностите, задръжте бутона Shift и натиснете Octave - или Octave +. Octave - транспонира тоналностите с един полутон надолу, Octave + транспонира тоналностите с един полутон нагоре.

За да върнете транспонирането към стандартната стойност, задръжте Shift и натиснете едновременно бутоните Octave - и Octave +.

Когато промените транспонирането, екранът временно показва полутоновото изместване като число и текущия диапазон на клавиатурата.



Transpose
+1 (C#1 - C#5)

Използване FLkey 2 Mini 25 вградените функции на

Използвайки FLkey Mini Режим на мащабиране

Режимът на мащаба ви позволява да изберете мащаб и вашия FLkey 2 ви помага да играете в тази скала по-лесно.

За да активирате режима на мащабиране, натиснете бутона „Масщаб“. Когато включите режима на мащабиране, екранът показва текущо избрания мащаб:



Промяна на мащаба

Можете да промените мащаба, като използвате първите три енодера.

1. Енодер 1 променя основната нота на гамата. Основната нота по подразбиране е до.
2. Енодер 2 променя гамата. Гамата по подразбиране е мажорна.
3. Енодер 3 променя режима на мащабиране. Има три режима:
 - [Прилепване към мащаб \[45\]](#)
 - [Филтър извън мащаба \[45\]](#)
 - [Лесно мащабиране. \[45\]](#)

Режимът по подразбиране е „Прилепване към мащаб“.



ПОДСКАЗКА

Задръжте Shift и преместете енодер, за да покажете параметъра на екрана, без да го промените.

Везни

Таблицата показва скалите, достъпни чрез преместване на енкодер 2.

Везни	
майор	Дориан #4
Незначителен	Фригийски доминант
Дориан	Мелодичен минор
миксолидиец	Лидийска допълнена
лидийски	Лидийски доминант
фригийски	Супер Локриан
Локрийски	8-тонов испански
Цял тон	Бхайрав
Половин цял дим	Унгарски минор
Цяла половина намалена	Хираджоши
Блус	Ин-Сен
Минорна пентатоника	Ивато
Майор пентатоника	Кумой
Хармоничен минор	Пелог-Селисир
Хармоничен мажор	Пелог-Тембунг

Прикачи към мащаба

В режим Snap to Scale вашият FLkey 2 закръгля всяка нота извън гамата до най-близката нота в избраната гама.

Филтриране извън мащаба

В режим Филтриране извън мащаба, вашият FLkey 2 филтрира всички ноти, които не са в избраната гама. Всеки път, когато натиснете клавиша на нота, която не е в гамата, тази нота няма да се възпроизведе.

Лесно мащабиране

В режим Easy Scale вашият FLkey 2 картографира всички ноти в избраната от вас скала към вашата FLkey 2 белите клавиши на.



ПОДСКАЗКА

Ако избраната от вас гама има по-малко от седем ноти, тя няма да съответства на октавите на клавиатурата. Това ви позволява да изпълнявате подобни на арфа ноти, като плъзгате пръстите си нагоре и надолу по клавиатурата.

Бутон Shift

Бутонът Shift ви позволява да получите достъп до функциите, отпечатани на предния панел на FLkey. Когато задържите бутона shift (или [заклучете бутона Shift \[46\]](#))

Налични са следните опции:

- Канал (бутон за транспониране) – За да промените MIDI канала на клавиша FL, използвайте бутона Shift и задръжете Channel (или Latch). Падовете светват в червено, като най-яркият пад показва текущия MIDI канал, натиснете пад от 1 до 16, за да промените MIDI канала.
- Предварителни настройки (бутони за октави) – Задръжете Shift и натиснете бутоните за октава нагоре и надолу, за да превключвате между предварително зададените настройки на плъгина за FL Studio. Светодиодите на бутоните светват, за да покажат дали е налична навигация с предварително зададени настройки.
- Страница ◀▶ (Бутони за превъртане на канали нагоре/надолу) – Натиснете тези бутони, за да превъртате наляво и надясно във FL Studio.
- Миксерна песен Натиснете бутоните ◀▶ на миксерната песен (Scale/Note Repeat), за да се придвижвате наляво и надясно в песните на вашия FL Studio Mixer.

Заклучване на страници

Можете да заключите отворените контролни страници и да получите достъп до контролите за тези режими. Тази функция дава достъп с една ръка до контролните страници, включително:

- Контроли за мащабиране, повторение на ноти
- Настройка за транспониране
- Функции за превключване - като например избор на въртящ се контрол и MIDI канал.

Контролни страници

Натиснете двукратно бутона Control Page и контролите се появяват и остават достъпни на падовете и въртящите се контроли. За да се върнете към нормална работа и да излезете от страницата Controls, натиснете отново бутона Control Page.

Контроли за превключване

За да заключите контролите Shift, натиснете двукратно бутона Shift. Контролите Shift се отварят и остават достъпни на падовете. Бутонът Shift остава да свети, за да покаже, че е активен. За да излезете от контролите, натиснете Shift. След като сте заключили контролите Shift, можете да заключите контролите на MIDI канала. За да направите това, натиснете двукратно Transpose. За да излезете от контролите на MIDI канала, натиснете Transpose или Shift.

С помощта на FLkey 2 арпеджиатор (Arp)

Арпеджиаторът (накратко arp) ви позволява да държите определен брой ноти, напр. акорд, и вашия FLkey 2 свири всяка нота поотделно в последователност.

За да активирате вашия FLkey 2's arp натиснете бутона Arp. Когато Arp е включен, бутонът Arp свети и екранът показва контролите на арпеджиатора в реда, в който са присвоени на енкoderите:

1. BPM (темпо) [49]
2. Люлка [50]
3. Оцени [50]
4. Порта [51]
5. Тип [51]
6. Окт (октави) [51]
7. Mut (Мутиране) [51]
8. Ритъм (ритъм) [52]



```
Arp
BPM Swing Rate Gate
Type Oct Mut Rytm
```




ПОДСКАЗКА

Задържането на Shift и натискането на Arp заключва арпежиатора. Всички ноти, които натиснете, се запазват за неопределено време, докато arp продължава да ги изпълнява. Можете да задействате нов набор от ноти, за да презапишете arp нотите.

Arp latch е наистина полезен за експериментиране с arp настройки, без да държите пръстите си върху клавишите.

ARP контроли

С включен Arp, FLkey 2 Енкодерите на ' се преобразуват в контролите на arp. Преместването на енкодер временно показва параметъра и стойността на FLkey 2 екранът на.

Темпо
160bpm



ПОДСКАЗКА

Задръжте Shift и преместете енкодер, за да покажете параметъра на екрана, без да го променят.

Следните arp контроли са налични на енкодерите:

Енкодер	Параметър	Стойност по подразбиране
1	Темпо (BPM)	120
2	Люлка	0
3	Оцени	1/16
4	Порта	50%
5	Тип	Harpe
6	Октавки (окт)	1
7	Мутира (Mut)	0%
8	Rhythm (Rytm)	0

Темпо на Арп

Темпо контролира скоростта на arp в удари в минута (BPM), когато вашият FLkey 2 не получава MIDI часовник.

Можете да зададете вътрешното темпо на FLkey 2 от 40 до 240 BPM с помощта на енкодер 1. Темпото по подразбиране е 120 BPM.

Когато вашият FLkey 2 получава MIDI часовник и преместите енкодер 1, екранът показва темпото, с което се синхронизира, вместо вътрешния BPM.

Арп Суинг

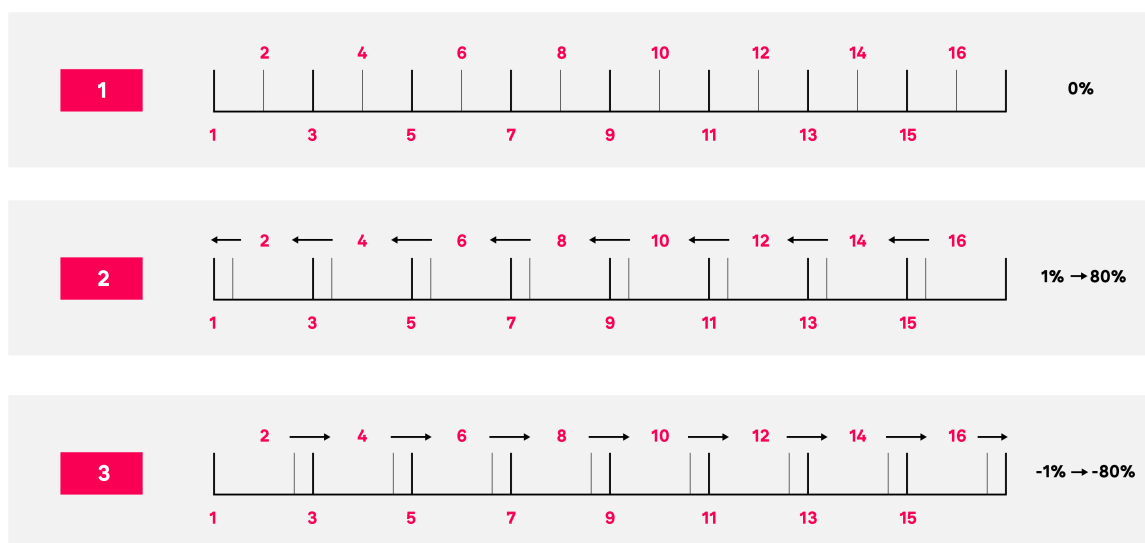
По подразбиране всяка нота в арпежиаторния паттерн е с равни времеви интервали. При темпо и честота по подразбиране от 120 BPM, 16-ти ноти, паттернът се повтаря на всеки две секунди, като стъпките са на една осма от секундата една от друга.

Промяната на параметъра Arp Swing от неговата стойност по подразбиране от 0% променя времето на четните стъпки (нестандартните удари).

Можете да регулирате люлеенето, използвайки енкодер 2, в диапазона от -80%, отрицателно люлеене, до +80%, положително люлеене.

Отрицателната стойност на суинга скъсява времето между четната стъпка и предишната нечетна стъпка, положителната стойност на суинга има обратен ефект.

Тази диаграма дава грубо визуално представяне на това, което се случва във всяка настройка на люлката:



Арп Rate

Можете да контролирате Arp rate или музикалното разделяне на arp нотите, използвайки енкодер 3. Arp rate определя колко често се възпроизвеждат нотите на такт.

Наличните цени са:

- 1/4
- 1/4 триплет
- 1/8
- 1/8 триплет

- 1/16
- 1/16 триплет

- 1/32
- 1/32 триплет

Арп Гейт

Енкодер 4 контролира каква част от времето между arp нотите запълва всяка нота. Диапазонът е от 0% до 95%.



ПОДСКАЗКА

Възможно е да има по-дълги порти, вижте [Арп Тай \[53\]](#) за повече информация.

Тип ARP

Енкодер 5 променя типа на Arp. Типът на Arp се отнася до това как нотите или акордът, които държите, се изпълняват от арпежиатора.

Тип ARP	Поведение
Нагоре	Изсвирва всяка нота от най-ниската до най-високата.
Надолу	Изсвирва всяка нота от най-високата до най-ниската.
Нагоре/Надолу	Изсвирва всяка нота от ниска към висока, след това обратно. Най-високите и най-ниските ноти не са повторено.
Нагоре/Надолу 2	Най-високите и най-ниските ноти са повторено.
Както е изсвирено	Изсвирва нотите, които държите, в реда, в който сте ги изсвирили.
Случайно	Изсвирва нотите, които държите, в произволен ред.
Акорд	Изсвирва всички ноти като акорд на всяка стъпка на арпежиатора.
Брънкане	Нотите се свирят, когато преместите контрола за модулация. Задръжте няколко клавиша и докато движите нагоре или надолу с контрола за модулация, нотите (или нотите в режим Latched или Chord) се свирят. Това емулира начина, по който се свирят акорди на китара.

Арп октава

Енкодер 6 настройва броя октави, върху които арпежиаторът свири нотите. Можете да избирате от една до четири октави.

Арп Mutate

Енкодер 7 настройва до каква степен контролът за мутация влияе на арпежиатора. Arp мутацията влияе на всички типове arp.

Завъртането на енодера 7 добавя вариация към всяка нота във вашия арпез. Нова „мутация“ се случва всеки път, когато преместите енодера или го задействате отново от клавишите. Когато спрете да въртите енодера, нотите се задават и се повтарят безкрайно.

Позиция на енодера	Възможна приложена мутация (полутонове)
0	Без допълнителни бележки
1 - 19	+12
20 - 63	+12, -12, -7
64 - 100	+12, -12, -7, +7
101 - 115	+12, -12, -7, +7, +3, +4, +10
116 - 127	Всяка нота от -12 до +12

Арп ритъм

Енодер 8 променя ритъма на арп и показва представяне на стъпките на екрана.

Завъртането на енодера за ритъм създава ритмични вариации. Всеки път, когато движите енодера, ще създавате различен модел от паузи.

Режим на Arp Pattern

Arp Pattern е режим на падове, който пренася стъпките на вашия арпежиатор върху падовете и ви дава допълнителна арп функционалност за по-интерактивно арп редактиране.

За да влезете в режим Arp Pattern, задръжте бутона Arp.

Когато изберете режим на Arp pattern, екранът временно показва Pad Mode Arp Pattern.



Pad Mode
Arp Pattern

В режим на Arp шаблон:

- Активните стъпки светят в синьо, а неактивните не светят. Арпът възпроизвежда активни стъпки и заглушава неактивните. Когато арпът се възпроизвежда, текущата позиция на стъпката свети на горния ред на подложките.
- Изключвате арп стъпките, като използвате горния ред барабанни падове. Натиснете пад, за да премахнете стъпката от арп секвенцията.

- Долният ред подложки ви дава повече arp функции, които можете да контролирате на стъпка. Натиснете бутон за превключване между трите налични функции: [Акцент \[53\]](#), [тресчотка \[53\]](#) и [Вратовръзка \[53\]](#).

Тези стъпки са същите като при arp ритъм шаблона. Режимът на arp ритъма влияе на мрежата, промяната на стойността на arp ритъма променя шаблона, показан в мрежата, и презаписва всички промени, които правите.

Арп Тай

Когато Arp Tie е включен, бутонът Function свети в червено и всички стъпки с arp tie светват в червено.

Arp tie свързва две ноти в arp шаблон. В режим arp tie, натиснете пад на долния ред, за да свържете тази arp стъпка със следващата стъпка. Падът става червен, за да покаже, че стъпката над него е свързана.

Когато дадена стъпка има равенство, arp gate се увеличава до 110%.

Арп акцент

Когато Arp Accent е включен, бутонът Function свети в оранжево и всички стъпки с arp акцент светват в оранжево.

Когато добавите акцент към стъпка, скоростта на arp стъпката скача с +30 скорост в сравнение със стъпката без акцент.

Стойността на акцентната скорост е ограничена до 127.



ЗАБЕЛЕЖКА

Акцентът засяга и двете ноти, когато акцентът и [тресчотка \[53\]](#) и двете са активни за една стъпка.

Арп Ратчет

Когато Arp Ratchet е включен, бутонът Function свети в жълто, а всички стъпки с arp ratchet светят в светложълто.

Когато добавите arp ratchet към стъпка, arp-ът възпроизвежда два тригера за тази стъпка. Например, ако arp-ът е на 1/16, стъпка с включен ratchet възпроизвежда две ноти от 1/32. Височината на тона остава същата.

Потребителски режим на акорди

Режимът „Потребителски акорди“ ви позволява да въвеждате свои собствени акорди.

Когато сте в режим User Chord, ако все още не сте добавили никакви акорди, падовете са празни. В следващия пример сме добавили акорди към пет падове:

За да изсвирите акорд, натиснете син пад. Падът свети в бяло, когато свирите акорд.

Присвояване на потребителски акорди

За да зададете потребителски акорд на падовете:

1. Натиснете и задръжте празен пад. Екранът показва изображение на клавиатурата.



2. Натиснете нотите на клавиатурата, които искате да зададете на акорда. Можете или да изсвите целия акорд, или да изсвите всяка нота поотделно (напр. за акорди, които не можете да свирите с една ръка). Можете да зададете до шест бележки – FLkey 2 игнорира всякакви допълнителни бележки.

Екранът показва нотите, които сте добавили към акорда, и името на акорда:



3. Освободете подложката.

Транспониране на потребителски акорди

В режим „Потребителски акорд“ можете да използвате страница Бутоните ^ нагоре и ^ надолу, отляво на падовете, транспонират целия потребителски акордов банк.

За да транспонирате с един полутон, натиснете бутона за пад нагоре или пад надолу. Можете да транспонирате до 12 полутона (една октава) нагоре или надолу.

За да транспонирате с октава (12 полутона), задръжте натиснат Shift и натиснете бутоните за пада нагоре или надолу. Можете да транспонирате до три октави, нагоре или надолу.

Премахване на потребителски акорди

За да премахнете потребителските си акорди, задръжте Канал Рейк надолу и натиснете пад-а на акорда, който искате да премахнете.

Когато задръжите бутона, всички подложки с акорд светват в червено и екранът показва „Изтрий акорд!“:

Деактивиране на разпознаването на акорди

Когато сте в режим User Chord, докато свирите клавишите, FLkey 2 разпознава нотите, които свирите на клавиатурата, и екранът ви показва акорда, който свирите.

Екранът се актуализира всеки път, когато натискате клавишите.

Ако искате да деактивирате тази функция, например ако сте разсейвани от постоянно променящия се екран, натиснете Канал Стелаж бутон. Натиснете бутона отново, за да активирате отново функцията за разпознаване на акорди.

Карта на акордите

В режим Карта на акордите, вашият FLkey 2 Подложките и енкодерите на ви позволяват да изпълнявате акорди, които отговарят на избраната от вас гама. Картата на акордите се основава на няколко ключови функции:

- Осемте най-леви падове, падовете за акорди, ви позволяват да свирите акорди, които отговарят на избраната гама. Натиснете осемте падове, за да задействате акордите. Въпреки че има осем достъпни акорда, всяка карта с акорди ви дава достъп до 40 банки с акорди, които отговарят на гамата.
- Шестте най-десни падове, или Performance падове, ви позволяват да изпълнявате акордите по различни начини (напр. арпи или инверсии). За да използвате Performance падовете, задръжте Performance падовете и натиснете сините акордови падове, за да свирите акордите с Performance ефекта (може да се наложи да натиснете акордовия пад няколко пъти, за да чуете пълния Performance ефект).
- Енкодерите ви дават достъп до параметри за промяна на акордите, Adventure, Explore, Spread и Roll. Промяната на параметрите Adventure и Explore ви дава достъп до 40-те банки от по осем акорда. Параметрите Spread и Roll променят начина, по който звучат акордите.

За достъп до картата на акордите, натиснете бутона „Карта на акордите“.

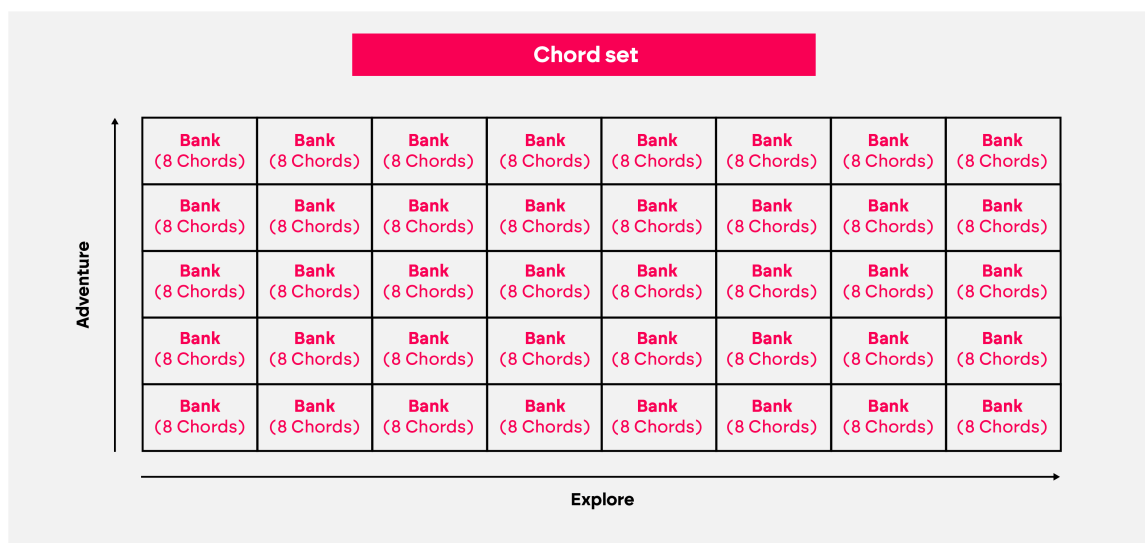
Комплекти от карти на акорди

Картата на акордите ви дава набор от акорди, съответстващи на тоналността и гамата, които сте избрали чрез режим на гама.

Когато свирите акорд, екранът показва името на акорда и визуално представяне на нотите на клавиатурата, които той задейства.

Наборите от акорди и съответстващите им гами са показани в таблицата по-долу:

Набор от акорди	Везни
майор	майор
	Майор пентатоника
	Цял тон
Незначителен	Незначителен
	Минорна пентатоника
	Блус
	Мелодичен минор
	Хираджоши
	Кумой
	Унгарски минор
Дориан	Дориан
	Дориан #4
миксолидиец	миксолидиец
лидийски	лидийски
	Лидийска допълнена
	Лидийски доминант
фригийски	фригийски
	В Сен
	Ивато
	Пелог-Селисир
	Половината е намалена
Локрийски	Локрийски
	Супер Локриан
Хармоничен минор	Хармоничен минор
	Бхайрав
	Цяла половина намалена
Хармоничен мажор	Хармоничен мажор
Фригийски доминант	Фригийски доминант
	Пелог-Тембунг
	8-тонов испански



Всеки набор от акорди е съставен от 40 акордови банки. Ако си представите, че има таблица с акордови банки със скала от Explore (Изследване) и Adventure (Приключение), с увеличаването на всеки параметър, вие напредвате в банките с акорди. Колкото по-високи са параметрите Adventure (Приключение) и Explore (Изследване), толкова по-нестабилни стават получените акорди.

Падове за изпълнение с карта на акорди

Шестте най-десни падове (падове 6-8 и 14-16) активират функциите за изпълнение на картата на акордите. За да ги използвате, задържате падовете за изпълнение, след което натискате падовете за акорди. Когато задържите падовете за изпълнение, това променя начина, по който свирите акорда.

Падовете за изпълнение променят акордите по следния начин. За подробни описания вижте съответния раздел.

Подложка	Поведение
6	Ръчно Arp Up [32] - всяко натискане на подложките за акорди превключва между нотите на акорда.
7	Инверсия нагоре [34] - С всяко натискане се изпълняват различните инверсии на акорда.
8	Разделяне: Бас + Акорд [36] - Две натискания на пад-а за акорди свирят басовата нота, последвана от останалите ноти на акорда.
14	Ръчно Arp надолу [32] - всяко натискане на подложките за акорди превключва между нотите на акорда.
15	Инверсия надолу [34] - Изсвирва първата инверсия на акорда надолу.
16	Разделяне: Ляво и Дясно [36] - Две натискания на пад-а за акорди свирят това, което биха били версиите на акорда за лява и дясна ръка.



ЗАБЕЛЕЖКА

Можете да използвате само един пад за изпълнение едновременно.

За да заключите пад за изпълнение, така че да не се налага да го държите:

1. Натиснете Канал Стелаж за да се даде възможност за заключване.
2. Натиснете пад-а за изпълнение, който искате да заключите.

Когато заключването е включено, Канал Стелаж свети в бяло и подложките за изпълнение се превключват между включено и изключено.

Изключването на заключващия механизъм изключва всички активни подложки за изпълнение/модификатори.

Ръчно арпирание на карта на акорди

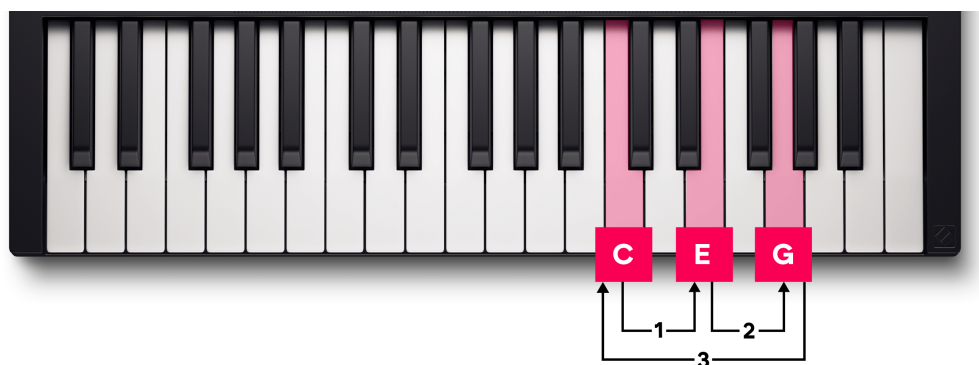
Ръчните режими за изпълнение на arp (има два режима, Manual Arp Up и Manual Arp Down) променят падовете за акорди от свирене на акорд към свирене на всяка нота от акорда с всяко натискане на пад-а. Например, за да свирите акорд от три ноти (триада), трябва да натиснете пад-а за акорди три пъти, за да свирите и трите ноти на акорда.

Смяната на акорда или освобождаването на пада за изпълнение нулира arp цикъла.

Ръчно Arp Up

В режим Manual Arp Up, нотите на акорда циклично се редуват от най-ниската до най-високата нота на акорда, след което се нулират.

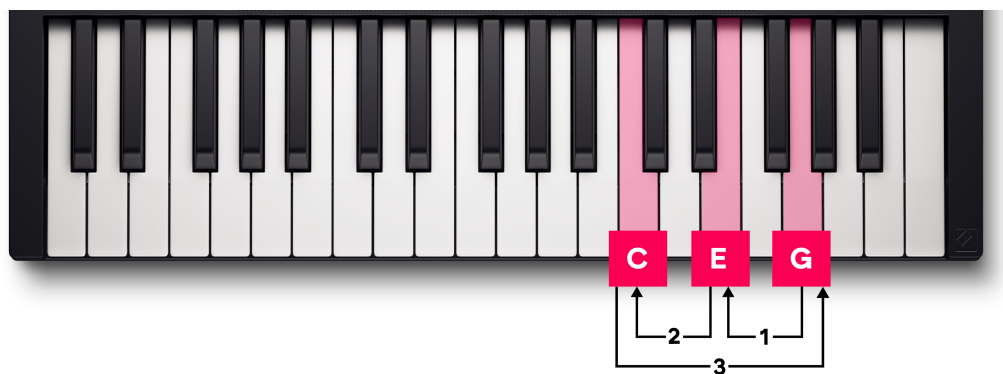
В случай на акорд До мажор, нотите са До, Ми и Сол; Manual Arp Up свири нотите в реда До, Ми, Сол, До, Ми, Сол, До и т.н.



Ръчно Arp надолу

В режим Manual Arp Down, нотите на акорда циклично се редуват от най-високата нота на акорда до най-ниската нота на акорда, след което се нулират.

Отново, в случай на акорд До мажор, където нотите са До, Ми и Сол; Manual Arp Down, свири нотите в низходящ ред Сол, Ми, До, Сол, Ми, До, Сол и т.н.



Инверсия на картата на акордите

Падът за изпълнение Inversion ви позволява да свирите през различни инверсии на акорди всеки път, когато се свири падът за акорди. В музиката инверсията на акорд е различен начин на свирене на акорд, при който основната нота (името на акорда, например C) вече не е басовата или най-ниската нота в акорда.

За да направите това, задръжте пад-а за инверсионно изпълнение и всеки път, когато натиснете пад-а за акорди, той повишава височината на нотите в акорда (Инверсия нагоре) или надолу (Инверсия надолу) с една октава, започвайки с най-ниската нота. След като всички ноти бъдат повишени (четири натискания), акордът се връща към оригиналния си акорд.

Цикълът се нулира всеки път, когато изсвирите нов акорд или освободите пад-а за изпълнение.

Инверсия нагоре

С инверсия нагоре, до мажорният тризвучие (до, ми и сол) изглежда така:

Действие	Изход за акорди
Пад за акорди, изсвирен без пад за изпълнение	C3, E3, G3
Задържан инверсионен пад, първо натискане на акордов пад	C4, E3, G3 (1-ва инверсия)
Задържан инверсионен пад, второ натискане на акордовия пад	C4, E4, G3 (втора инверсия)
Задържан инверсионен пад, 3-то натискане на акордовия пад	C4, E4, G4, (Октава нагоре)
Задържан инверсионен пад, 4-то натискане на акордовия пад	C3, E3, G3, (Оригинален акорд, Циклични нулирания)

Инверсия надолу

С инверсия надолу, до мажорният тризвучие (до, ми и сол) изглежда така:

Действие	Исход за акорди
Пад за акорди, изсвирен без пад за изпълнение	C3, E3, G3
Задържан инверсионен пад, първо натискане на акордов пад	C3, E3, G2 (втора инверсия)
Задържан инверсионен пад, второ натискане на акордовия пад	C3, E2, G2 (1-ва инверсия)
Задържан инверсионен пад, 3-то натискане на акордовия пад	C2, E2, G2, (октава надолу)
Задържан инверсионен пад, 4-то натискане на акордовия пад	C3, E3, G3, (Оригинален акорд, Циклични нулирания)

Режим на разделяне на картата на акордите

Режимите Split емулират свирене на клавиатурата с две ръце.

- В режим „Разделяне: Бас + акорд“, първото натискане свири басовата нота. Второто натискане свири останалите ноти на акорда.
- В режим „Разделяне: Ляво и дясно“, първото натискане свири двете най-ниски ноти. Второто натискане свири останалите ноти на акорда.

Подобно на другите режими, тези цикли се нулират, когато акордът се промени или ако отпуснете пад-а за изпълнение.

И в двата режима, първото натискане възпроизвежда директно, второто натискане следва функцията за търкаляне.

Режим на фиксиран акорд

Режимът „Фиксиран акорд“ ви позволява да зададете акорд на клавишите. Можете да създавате акорди до шест ноти, използвайки клавиатурата, след което да свирите и транспонирате същата хармония на акорда, като свирите клавишите нагоре и надолу по клавиатурата.

Присвояване на фиксиран акорд

1. Задръжте бутоните Shift и Scale.
2. Натиснете нотите на клавиатурата, които искате да присвоите на акорда. Можете или да изсвирите целия акорд, или да изсвирите всяка нота поотделно (напр. за акорди, които не можете да изсвирите с една ръка). Екранът показва визуално представяне на нотите и името на акорда.
3. Отпуснете бутоните Shift и Scale.

Фиксираният акорд запомня нотите и интервалите, а режимът „Фиксиран акорд“ вече е включен.

За да включите/изключите режима „Фиксиран акорд“, натиснете Shift + Scale (Фиксиран акорд). Последният запазен акорд е наличен. За да преназначите фиксирания акорд, повторете стъпките по-горе. Това изчиства предишния акорд.

Премахване на фиксиран акорд

1. Задръжте бутоните Shift и Scale.
2. Натиснете произволен единичен клавиш на клавиатурата.
3. Отпуснете бутоните Shift и Scale.

Използване FLkey 2 Mini 25Персонализирани режими и компоненти

Персонализираните режими ви позволяват да създавате уникални MIDI шаблони за всяка контролна област. Можете да създавате шаблони и да ги изпращате към FLkey от Novation Components. За достъп до Components, посетете components.novationmusic.com като използвате браузър с активиран Web MIDI (препоръчваме Google Chrome, Opera или Firefox). Като алтернатива, изтеглете самостоятелната версия на Components от страницата на вашия Novation акаунт.

Персонализирани режими

Можете да конфигурирате FLkey 2 Mini 25 контролите за изпращане на персонализирани съобщения чрез Novation Components. Тези персонализирани конфигурации на съобщения наричаме Персонализирани режими.

За достъп до персонализираните режими, натиснете Shift и бутоните на пада за персонализирани режими.



ЗАБЕЛЕЖКА

Когато използвате персонализирани режими, 16-те чувствителни към скорост падове светват в отговор на входящи MIDI съобщения. Това позволява визуална обратна връзка от външен хардуер или софтуер, подобрявайки интеграцията и контрола на изпълнението на живо.

Персонализирано encoder режим

FLkey 2 има един персонализиран encoder режим. За достъп до персонализиран режим, задръжте Shift и натиснете encoder Бутон за персонализиран режим. Можете да зададете номерата на кредитните карти, като използвате [Компоненти](#).

Без да се персонализира нищо, персонализираната стойност по подразбиране encoder Режимът вече изпраща съобщения. Можете да използвате функцията Multilink to Controllers на FL Studio, за да зададете encoder към параметрите във FL Studio.

Подложка Персонализиран режим

FLkey има един тампон Custom Mode. За достъп до този персонализиран режим задръжте Shift и натиснете потребителския панел. Можете да настроите подложки за изпращане на MIDI бележки, съобщения за промени в програмата и CC (Промяна на управлението) съобщения, като използвате [Компоненти](#).

Използвайки FLkey 2 Mini 25 с други DAW

Можете да използвате вашия FLkey 2 Mini 25 в редица други DAW. Интеграцията с HUI ви позволява да използвате някои основни функции на FLkey 2 Mini 25 без специални скриптове.



ЗАБЕЛЕЖКА

Функциите в режим HUI са различни от обичайната секция за управление на DAW.

Какво е ХУИ?

HUI (Human User Interface) е MIDI протокол, който позволява на MIDI контролерите да комуникират с DAW без персонализирани скриптове за контролери. Ако няма специален скрипт, вашата DAW може да поддържа HUI.

Това позволява на вашия контролер да управлява основни функции като:

- Контрол на миксера (сила на звука, панорама, заглушаване/соло)
- Контрол на транспорта (възпроизвеждане, спиране, запис)
- Избор на песен

Кои DAW поддържат HUI?

Можете да използвате вашия FLkey 2 Mini 25, чрез HUI, в много DAW. Описахме настройката в следните DAW, но стъпките са подобни в повечето DAW:

- Reaper (partial HUI)
- Fender Studio Pro
- Pro Tools

Настройка FLkey 2 Mini 25 HUI във вашата DAW

Интеграцията с HUI в повечето DAW не е автоматична; ще трябва да промените някои настройки, за да получите вашата FLkey 2 Mini 25 да работи.

Професионални инструменти

1. Отидете на **Pro Tools > Настройка > Периферни устройства...**
2. Кликнете върху „**MIDI контролери**” раздел „:
3. Под „**Тип**”, изберете **ХУИ**:
4. Под „**Получаване от**”, изберете:
 - Прозорци: **Предварително дефинирани > MIDI IN 2 (FLkey 2 Mini 25 MIDI) [Емулирано]**.
 - macOS: **Предварително дефинирани > FLkey 2 Mini 25 Изход за DAW**
5. Под „**Изпрати до**”, изберете
 - Прозорци: **Предварително дефинирани > MIDI OUT 2 (FLkey 2 Mini 25 MIDI) [Емулирано]**.
 - macOS: **Предварително дефинирано > Предварително дефинирано > FLkey 2 Mini 25 DAW вход**.
6. Ако е настроено правилно, настройките трябва да съответстват на следните, с „**# Ch's**” зададено на 8:
7. Кликнете върху „**Добре**”.

Reaper

Прозорци

1. Отидете на **Опции > Предпочитания...**
2. Кликнете върху „**Контрол/OSC/уеб**”.
3. Кликнете върху „**Добавяне**” и изберете **HUI (частичен)**.
4. Изберете **MIDI IN 2** под **MIDI вход** FLkey 2 Mini 25.
5. Изберете **MIDI изход 2** под **MIDI изход** FLkey 2 Mini 25.
6. Кликнете върху „**Добре**”.
7. Кликнете върху „**Добре**” за да затворите прозореца.

macOS

1. **Отидете на Reaper > Настройки... > Контрол/OSC/уеб**
2. Кликнете върху „**Контрол/OSC/уеб**”.
3. Кликнете върху „**Добавяне**” и изберете **HUI (частичен)**.
4. **Изберете Focusrite - Novation - FLkey 2 Mini 25 - Изход за DAW** под „**MIDI вход**”:
5. Изберете **Focusrite - Новация - FLkey 2 Mini 25 - DAW вход** под „**MIDI изход**”:
6. Кликнете върху „**Добре**”.
7. Кликнете върху „**Добре**” за да затворите прозореца.

Студио Едно

Управление с клавиатура

1. Кликнете върху „**Студио Едно**“ в горната част на екрана.
2. Кликнете върху „**Опции**“.
3. Отидете на „**Външни устройства**“.
4. Кликнете върху „**Добавяне**“.
5. Кликнете върху „**Нова клавиатура**“.
6. Комплект **Получаване от** и **Изпрати до** към FLkey 2 Mini 25e **MIDI портове** (първи записи):
7. Активирайте **Изпращане на MIDI часовник** и **Използвайте MIDI Clock Start**.
8. Кликнете върху „**Добре**“ в долната част на прозореца.

DAW контрол

1. Кликнете върху „**Студио Едно**“ в горната част на екрана.
2. Кликнете върху „**Опции**“.
3. Отидете на „**Външни устройства**“.
4. Кликнете върху „**Добавяне**“.
5. Изберете „**Маки > HUI**“ опция“ в менюто отляво.
6. Комплект **Получаване от** и **Изпрати до** към FLkey 2 Mini 25e **DAW портове** (втори записи):
 - **MIDIIN2** и **MIDIOUT2** на Windows.
 - **DAW** на Мак.
7. Кликнете върху „**Добре**“ в долната част на прозореца.

Сега би трябвало да можете да контролирате миксера.

Какви функции работят чрез HUI?

Когато HUI имплементацията варира в зависимост от DAW, но като цяло можете да контролирате следното:

- **Режим на DAW** – контрол на накладките **Без звук/Соло**.
- **Режим на миксер** – управлението на енкодерите **Тиган**.
- **Режим на изпращане** – управлението на енкодерите **Изпраща АЕ** Бутоните на банката на енкодерите превключват между различните изпращания.
- Транспортните контроли са съпоставени със съответните транспортни функции във вашата DAW.

- Задържането на Shift и преместването на енкодер визуализира параметъра на енкодера на екрана, без да се променя стойността му.

настройки

За да влезете в менюто с настройки, натиснете бутона Настройки. Когато настройките са активни, бутонът Настройки свети изцяло.

Менюто с настройки обхваща екрана, подложките и енкодерите. За да навигирате в настройките, използвайте:

- Бутони „нагоре“ и „надолу“ за придвижване през екраните с настройки.
- Енкодер 1 или подложките, за да промените стойността на текущата настройка.

Всеки екран показва настройката и текущата стойност:



Settings
Part A Channel
1

За да излезете от „Настройки“, натиснете отново „Настройки“. Това връща клавиатурата към предишните ѝ режими на падове и енкодери.

Настройките са:

Обстановка	Диапазон на стойностите	Описание	Стойност по подразбиране
Каналът на ключовете	1-16	Задава MIDI канала, по който клавишите предават.	1
Канал за акорди	1-16	Задава MIDI канала, по който предават акордовите режими.	3
Канал за барабани	1-16	Задава MIDI канала, на който да се предава режимът на барабаните.	10
Vel Curve (клавиши)	Мек Нормално Твърд Фиксирано	Задава кривата на скоростта на ключа.	Нормално
Vel Curve (подложки)	Мек Нормално Твърд Фиксирано	Задава кривата на скоростта на падовете.	Нормално
Фиксирана скорост	1-127	Променя стойността на фиксираната скорост и стойността на акцента в arp gates.	120
Скорост на Arp	Вкл./Изкл.	Когато е включен, Arp приема стойностите на скоростта от клавишите. Когато е изключен, Arp скоростта е по подразбиране 100.	Включено
Следдокосване на падове	Изключено Канал Поли	Определя дали подложките предават aftertouch и ако да, какъв тип.	Полифоничен
Пад АТ праг	Ниско Нормално Високо	Задава точката, в която започва aftertouch върху падовете.	Нормално
MIDI изход за тактов сигнал	Вкл./Изкл.	Активира или деактивира, ако FLkey 2 предава MIDI часовник.	Включено
Яркост на светодиода	1-10	Контролира яркостта на светодиода.	8
Яркост на екрана	1-10	Контролира яркостта на екрана.	8
Време за изчакване на дисплея	1-10	Променя дължината на временните екранни съобщения на интервали от 1 секунда.	5
Крива на енкодерите	Бавно Среден Бързо	Задава как енкодерите реагират на това колко бързо ги завъртате. Бързият режим ви позволява да обхванете целия диапазон с бързо завъртане. Бавният режим разпределя същия диапазон на повече завъртания за допълнителен контрол.	Среден

Обстановка	Диапазон на стойностите	Описание	Стойност по подразбиране
		Можете да правите прецизни промени, като бавно завъртате енкодерите на всички настройки. Това засяга всички персонализирани режими; не засяга DAW режимите.	
Външна обратна връзка	Вкл./Изкл.	Променя входящия MIDI, за да свети съответния барабан или подложките в персонализиран режим.	Включено
Режим Вегас	Вкл./Изкл.	Активиране или деактивиране на режима Вегас.	Изключено
Режими на включване	Режим на енкoder: Персонализиран Режим на пад: Drum – Custom	Задава по подразбиране , Енкoder и Pad режими.	Енкoder: Персонализиран 1 Пад: Барабан

FLkey 2 Mini 25 Тегло и размери

Тегло	0.82kg (1.81lbs)
Височина	49mm (1.93")
Ширина	339mm (13.33")
Дълбочина	177mm (6.96")



Диаграма на FLkey 2 Mini 25 с размери.

Известия за новация

Отстраняване на неизправности

За помощ при започване на работа с вашия FLkey 2, посетете:

novationmusic.com/get-started

Ако имате въпроси или се нуждаете от помощ по всяко време с вашия FLkey 2, посетете нашия Помощен център. Тук можете също да се свържете с нашия екип за поддръжка:

support.novationmusic.com

Препоръчваме ви да проверите за актуализации на вашия така че имате най-новите функции и корекции на грешки. За да актуализирате вашите фърмуера на, трябва да използвате Components:

components.novationmusic.com

Търговски марки

Търговската марка Novation е собственост на Focusrite Audio Engineering Ltd. Всички други марки, продукти, имена на фирми и други регистрирани имена или търговски марки, споменати в това ръководство, принадлежат на съответните им собственици.

Отказ от отговорност

Novation е предприела всички стъпки, за да гарантира, че предоставената тук информация е вярна и пълна. В никакъв случай Novation не може да поеме каквато и да е отговорност за каквито и да е загуби или щети на собственика на оборудването, трети страни или каквото и да е оборудване, които могат да възникнат в резултат на това ръководство или оборудването, което то описва. Информацията, предоставена в този документ, може да бъде променена по всяко време без предупреждение. Спецификациите и външният вид може да се различават от изброените и илюстрираните.

Авторско право и правни известия

Novation е регистрирана търговска марка и FLkey 2 е търговска марка на Focusrite Group PLC.

Всички други търговски марки и търговски наименования са собственост на съответните им собственици.

2026 © Focusrite Audio Engineering Limited. Всички права запазени.