



# FLKEY MINI 25



FLkey 2 Mini 25 Ghid de utilizare

Versiunea 7.0

# Cuprins

Introducere în FLkey 2 Mini 25 .....	4
Caracteristici cheie .....	5
Ce este în cutie? .....	6
Depanare .....	6
Noțiuni introductive despre FLkey 2 Mini 25 .....	7
Conectare și alimentare .....	7
Pornire ușoară .....	8
Actualizarea dvs. FLkey 2 Mini 25 .....	9
prezentare generală a hardware-ului .....	10
Lucrul cu FLkey 2 Mini 25 în FL Studio .....	12
Instalare .....	12
Controale de transport .....	15
Conexiuni externe .....	16
Moduri pad .....	16
Accesarea encoder moduri .....	35
Vizualizați selecțiile rack-ului de canale .....	38
Înregistrare în buclă .....	39
Focalizarea pe ferestrele FL Studio .....	39
Jucând FLkey 2tastatura .....	40
Schimbarea octavei .....	40
Transpunerea tonalităților .....	41
Folosind FLkey 2 Mini 25funcțiile încorporate ale .....	42
Folosind FLkey MiniModul Scalare al .....	42
Butonul Shift .....	44
Blocarea paginilor .....	44
Folosind FLkey 2Arpegiatorul lui (Arp) .....	45
Mod acorduri utilizator .....	51
Harta acordurilor .....	53
Folosind FLkey 2 Mini 25Moduri și componente personalizate .....	62
Moduri personalizate .....	62
Folosind FLkey 2 Mini 25 cu alte DAW-uri .....	63
Ce este HUI? .....	63
Ce DAW-uri sunt compatibile cu HUI? .....	63
Configurarea FLkey 2 Mini 25 HUI în DAW-ul dvs. ....	63
Ce funcții funcționează prin HUI? .....	65
setări .....	67

FLkey 2 Mini 25 Greutate și dimensiuni .....	70
Notificări de novație .....	71
Depanare .....	71
Mărci comerciale .....	71
Declinare de responsabilitate .....	71
Drepturi de autor și notificări legale .....	71

# Introducere în FLkey 2 Mini 25

Schițează ritmuri și finalizează rapid piesele cu mini-claviura controler pentru FL Studio. Mini-claviuri cu acțiune sintetizatoare, pad-uri RGB sensibile la viteză și o gamă largă de butoane și manete îți oferă control deplin asupra proiectelor tale FL Studio. Cu suport oficial de Image-Line. FLkey 2 Mini 25 este cablat cu cele mai importante instrumente și fluxuri de lucru — de la secvențierea pas cu pas în Channel Rack până la mixaj, crearea de Pattern-uri și controlul plugin-urilor.

## **Singura tastatură controller creată pentru FL Studio**

Cântă la instrumente, creează pattern-uri și preia controlul mixajului tău: FLkey 2 Mini 25 vă oferă acces direct și practic la instrumentele și pluginurile FL Studio pe care le utilizați cel mai des - de la Channel Rack și Step Sequencer la Sytrus, Harmor și multe altele.

## **Captează rapid inspirația**

FLkey 2 Mini 25 Caracteristici two Octave de mini-clavi cu acțiune sintetizatoare, plus benzi tactile de înălțime și modulare pentru o expresivitate sporită. Iar instrumentele creative încorporate fac melodiile și acordurile mai simple ca niciodată: Evitați notele greșite cu modul Scale, cântați acorduri complete de pe o singură clapă cu modul Fixed Chord și creați rapid progresii cu sunet profesional din pad-uri folosind Chord Maps. Arpeggiatorul puternic facilitează crearea și mutarea secvențelor care vă inspiră.

## **Pune ritmuri jos**

Declanșează sample-uri în Channel Rack sau creează și duplică pattern-uri direct pe pad-urile RGB. Preferi să-ți cânti ritmurile live? Pad-urile sunt sensibile la viteză pentru a da drum cu degetele cu FPC, Slicex și Fruity Slicer.

## **Ajustați fin și finalizați piesele**

Setați niveluri, filtre de scanare, reglați efecte, navigați prin lista de redare și multe altele cu ajutorul a opt encodere nelimitate. Ecranul OLED clar oferă feedback vizual instantaneu despre orice reglați.

## **Rafinat și reproiectat**

FLkey 1 a fost prima tastatură MIDI creată pentru FL Studio. Succesorul său facilitează și mai mult menținerea creativității, datorită conexiunilor mai profunde cu cele mai importante funcții ale FL Studio, plus pad-uri mai expresive cu aftertouch polifonic, un ecran OLED clar și instrumente creative încorporate mai puternice.

## Mergeți dincolo de FL Studio

FLkey 2 Mini 25 Funcționează cu întregul tău studio: Conectează sintetizatoare și alte componente MIDI prin portul de ieșire MIDI mini-jack, preia controlul asupra Novation Play și a pluginurilor NKS sau creează machete de control personalizate pentru orice îți dorești cu Novation Components. Vrei să comuți între FL Studio și un alt DAW? FLkey 2 Te ajută cu asistența oferită de Mackie HUI.

## Caracteristici cheie

- **Creat pentru FL Studio**
  - Cântă la instrumente, creează pattern-uri și preia controlul asupra mixajului tău. FLkey Mini este oficial suportat de Image-Line și se conectează direct la toate elementele esențiale din FL Studio, de la Channel Rack la Mixer și multe altele.
- **Pune ritmuri jos**
  - Declanșează sample-uri în Channel Rack sau creează pattern-uri direct pe pad-urile RGB. Preferi să-ți cânti ritmurile live? Cele 16 pad-uri sensibile la viteză cu aftertouch polifonic sunt perfecte pentru a cânta la tobe cu degetele cu FPC, Slicex și Fruity Slicer.
- **Cântă linii de bas și melodii**
  - Cel/Cea/Cei/Cele 25 senzație minunată, synth-action mini Clapele sunt ideale pentru schițarea ideilor — tonul și modulația oferă un plus de expresivitate.
- **Mixează-ți piesele**
  - Reglați fin nivelurile, filtrele de scanare, reglați efectele și multe altele. Totul este mapat automat la cele opt encodere infinite.
- **Nu sunt necesare pachete de acorduri**
  - Înregistrați rapid și ușor progresii de acorduri, melodii și modele cu modurile Scală și Acord încorporate, plus un arpegiator puternic.
- **Feedback vizual instantaneu**
  - Vedeți exact ce controlați, ce acord cântați în prezent și multe altele cu informații esențiale pe ecranul OLED clar.
- **Conectați-vă la alte instrumente**
  - FLkey Mini se conectează direct la sintetizatoare și alte dispozitive MIDI printr-un port de ieșire MIDI mini-jack.
- **Control personalizat**
  - Mapați orice element din FL Studio, pluginurile sau hardware-ul extern la FLkey 2tampoane și codificatoare cu NovationSoftware-ul de componente ușor de utilizat.
- **Hardware compatibil cu NKS**

- Standardul Native Kontrol (NKS) creează o conexiune bidirecțională între FLkey 2 și tot software-ul tău Native Instruments și compatibil NKS.

## Ce este în cutie?

- Novation FLkey 2 Mini 25
- USB-C to A cable (1.5 metres)

## Depanare

Pentru ajutor pentru a începe cu dvs FLkey 2, vizitați:

[novationmusic.com/get-started](https://novationmusic.com/get-started)

Dacă aveți întrebări sau aveți nevoie de ajutor în orice moment cu dvs FLkey 2, vizitați Centrul nostru de ajutor. Aici puteți contacta și echipa noastră de asistență:

[support.novationmusic.com](https://support.novationmusic.com)

Vă recomandăm să verificați dacă există actualizări ale dvs astfel încât să aveți cele mai recente funcții și remedieri de erori. Pentru a vă actualiza firmware-ul lui, trebuie să îl utilizați Components:

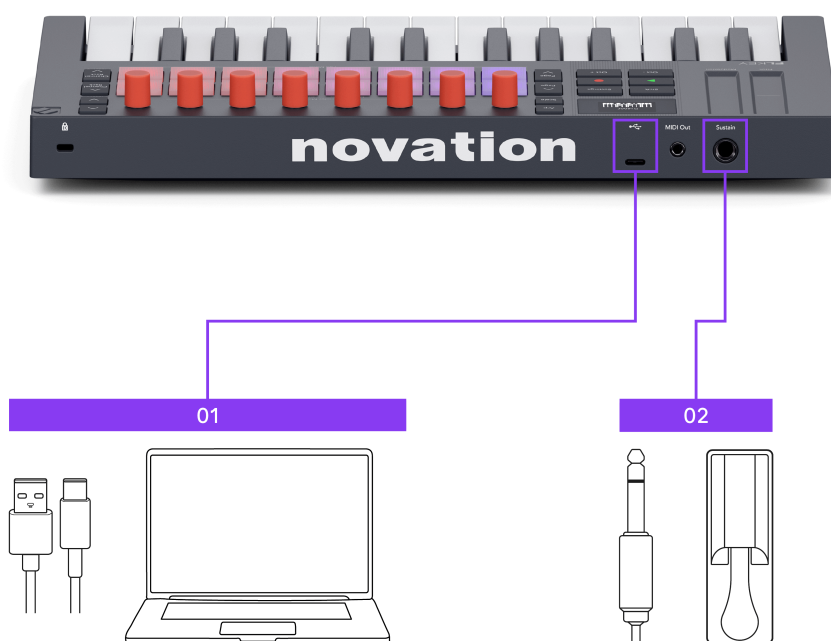
[components.novationmusic.com](https://components.novationmusic.com)

# Noțiuni introductive despre FLkey 2 Mini 25

## Conectare și alimentare

Dvs FLkey 2 este alimentat prin magistrală USB, este alimentat atunci când îl conectați la computer cu un cablu USB-C la A (1).

Dvs FLkey 2 are, de asemenea, o intrare sustain jack de 6,35 mm (1/4"). Această intrare acceptă pedale de sustain și comutatoare cu picior de moment (2).

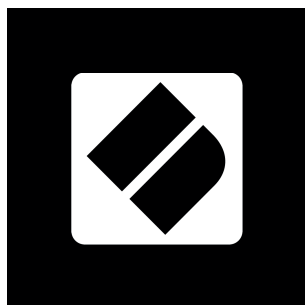


## Pornire ușoară

Easy Start vă oferă un ghid pas cu pas pentru configurarea dvs FLkey 2 și creează tutoriale personalizate în funcție de modul în care intenționați să utilizați FLkey 2. Acest instrument online vă ghidează, de asemenea, prin dvs FLkey 2 procesul de înregistrare și accesarea pachetului de software.

Atât pe computerele Windows, cât și pe computerele Mac, atunci când vă conectați FLkey 2 pe computer, acesta apare ca un dispozitiv de stocare în masă, ca o unitate USB. Deschideți unitatea și faceți dublu clic pe „FLkey 2 - Noțiuni de bază.html”. Faceți clic pe „Începeți” pentru a deschide Instrumentul Easy Start în browserul dvs. web.

După ce ați deschis Easy Start, urmați ghidul pas cu pas pentru a instala și utiliza FLkey 2.



Alternativ, dacă nu doriți să utilizați instrumentul Easy Start, vizitați site-ul nostru web pentru a vă înregistra FLkey 2 manual și accesați pachetul de software.

[id.focusritegroup.com/register](http://id.focusritegroup.com/register)



### IMPORTANT

Este esențial să vă actualizați FLkey 2 firmware-ul lui atunci când îl conectați pentru prima dată, indiferent dacă treceți prin Easy Start sau nu.

Dacă nu actualizați firmware-ul dvs FLkey 2, este probabil că multe funcții nu vor funcționa.

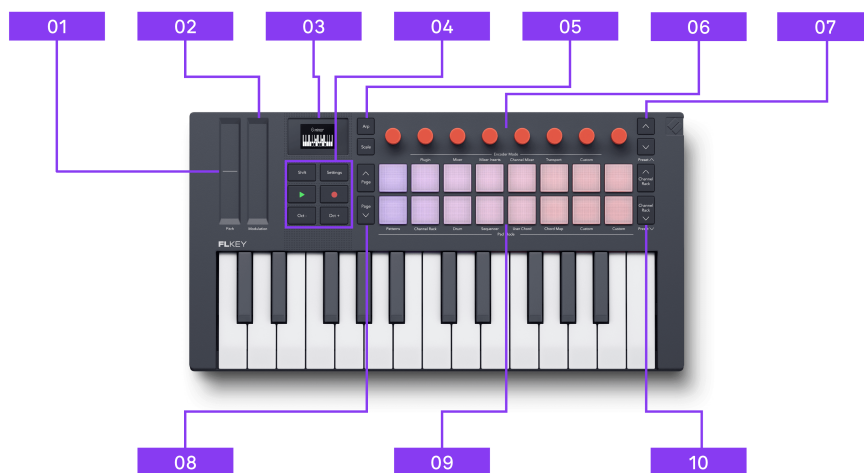
Pentru a vă actualiza FLkey 2 firmware-ul lui, trebuie să utilizați Novation Components. Du-te la [componente.novationmusic.com](http://componente.novationmusic.com) pentru a vă actualiza firmware-ul.

## Actualizarea dvs. FLkey 2 Mini 25

Novation Components gestionează actualizările pentru dvs. FLkey Mini Pentru a confirma că aveți cea mai recentă versiune de firmware și pentru a actualiza FLkey Mini:

1. Mergi la [components.novationmusic.com](https://components.novationmusic.com)
2. Faceți clic pe FLkey Mini.
3. Faceți clic pe **Actualizări** fila din partea de sus a paginii.
4. Urmați instrucțiunile pentru FLkey Mini Dacă al tău FLkey Mini trebuie să actualizeze Components vă va spune cum să faceți asta.


# prezentare generală a hardware-ului



1. **Pas** bandă tactilă - a îndoi înălțimea notei (notelor) pe care le cântă și a trimite mesaje de îndoire a înălțimii.
2. **Modulare** bandă tactilă - o bandă activată prin atingere pentru a controla orice parametru hardware sau software.
3. Ecran - afișează informații importante.
4. Cele șase butoane de sub ecran, de la stânga la dreapta și de sus în jos, sunt:
  - **Schimbare buton** - accesează comenzile secundare atribuite butoanelor, vizibile în text pe panoul frontal.
  - **Setări buton [67]** - accesați meniul de setări.
  - **Butoane de transport** - Butoane Redare și Înregistrare pentru controlul DAW-urilor și sequencerelor.
  - **Octavă + și Octave - butoane [40]** - transpune claviatura în octave. Apăsați ambele butoane pentru a reseta la octava implicită.
5. Cele două butoane din stânga encoderelor sunt:
  - **butonul Arp [45]** - activați și controlați FLkey 2's construit în Arp (arpegiator).
  - **Scară buton [42]** - activează și controlează modul Scală.
6. **Encoder** - comenzi de encoder asignabile.
7. Butoane ^ sus și v jos pentru banca encoderului - cele două butoane din dreapta encoderelor se deplasează în sus și în jos prin băncile de comenzi ale encoderului.
8. Butoane Page ^ sus și v jos - două butoane în stânga pad-urilor pentru a muta pad-urile în sus și în jos.
9. **Tampoane** - 16 pad-uri care își schimbă funcționalitatea în funcție de modul selectat.

10. Butoane ^ sus și ˇ jos pentru Channel Rack (Preset) - două butoane în dreapta pad-urilor pentru a vă deplasa în sus și în jos în cadrul Channel Rack sau țineți apăsată tasta shift pentru a schimba presetarea.



1.  - Blocare Kensington, utilizați un lacăt pentru a vă asigura FLkey 2 și descurajează furtul.
2. **USB** Port - un port USB de tip C. Trimite și primește date și alimentează dispozitivul Launchkey.
3. Port MIDI Out ( ) - trimite MIDI de la dvs FLkey 2 la hardware-ul MIDI extern.
4. **Sustineți** intrare - conectați o pedală de sustain (pedalele de expresie, soft și sostenuto nu sunt acceptate).

# Lucrul cu FLkey 2 Mini 25 în FL Studio

Am proiectat FLkey 2 să funcționeze perfect cu FL Studio, oferind o integrare profundă prin controale puternice de producție și performanță. De asemenea, puteți schimba FLkey 2 pentru a se potrivi nevoilor dumneavoastră cu [Moduri personalizate \[62\]](#).

## Instalare

Înainte de utilizare FLkey 2 cu FL Studio asigurați-vă că este actualizat, pentru pașii despre cum să faceți acest lucru, consultați [Actualizarea cheii FL \[9\]](#).

Pentru a utiliza FLkey 2 trebuie să folosești versiunea FL Studio 25 sau o versiune ulterioară. După ce ați conectat FLkey la computer, deschideți FL Studio și FLkey 2 este detectat și configurat automat în setările MIDI ale FL Studio.

## Instalare manuală



### NOTĂ

FL Studio ar trebui să detecteze automat FLkey 2 Mini 25. Acești pași sunt valabili doar dacă FL Studio nu detectează automat fișierul dvs. FLkey 2 Mini 25.

Dacă întâmpinați în continuare probleme, asigurați-vă că:

- Ai actualizat FL Studio la cea mai recentă versiune.
- Al tău FLkey 2 Mini 25 firmware-ul este actualizat în Novation Components.

În MIDI **Setări** fereastră, (Opțiuni>Setări>MIDI) asigurați-vă că este configurat ca în captura de ecran următoare. Pentru un ghid text privind configurarea setărilor MIDI, puteți utiliza și pașii de după captura de ecran.

Settings - MIDI input / output devices

MIDI Audio General File Theme Project Info Debug About

Output

FLkey Mini MK2 25 MIDI In	Novation FLkey 2 Mini MIDI	236
FLkey Mini MK2 25 DAW In	Novation FLkey 2 Mini DAW	SYNC 237

Send master sync Port 236

Master sync offset (milliseconds) 0 Synchronization type MIDI clock

Input

FLkey Mini MK2 25 MIDI Out	Novation FLkey 2 Mini MIDI	236
FLkey Mini MK2 25 DAW Out	Novation FLkey 2 Mini DAW	237

Enable Controller type Novation FLkey 2 Mini MIDI Port 236

Velocity Link note on velocity to Omni preview MIDI channel

Release Link release velocity to Song marker jump MIDI channel

Pickup (takeover mode) Performance mode MIDI channel

Auto accept detected controller Generator muting MIDI channel

Foot pedal controls note off Toggle on release

External sync

Off External clock sync External sync offset (milliseconds) 0

Status: off

Refresh device list Update MIDI scripts Enable Image-Line Remote

### Pași de instalare manuală:

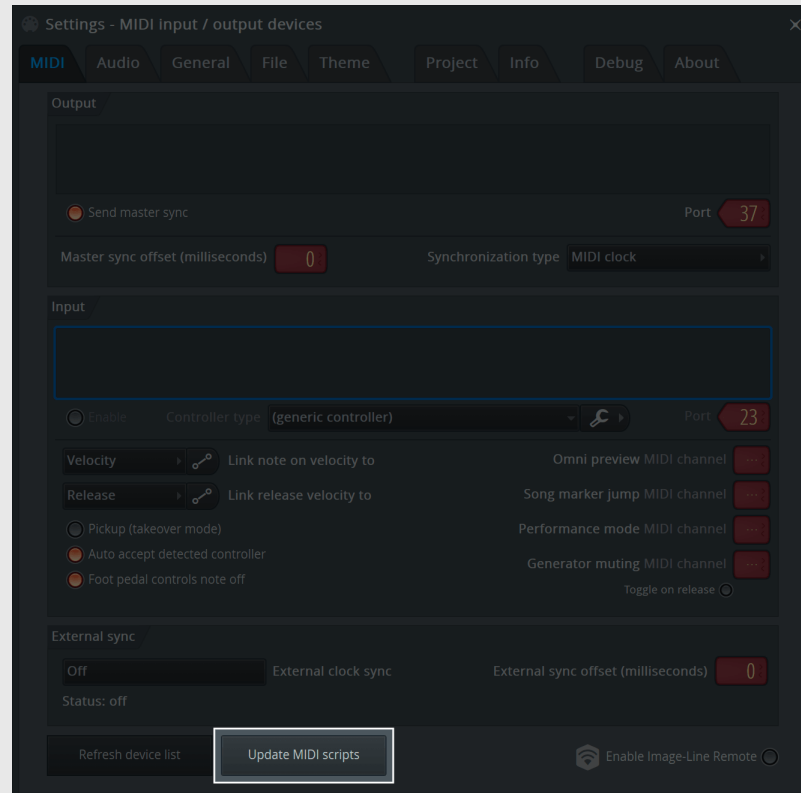
1. Selectați și activați porturile de intrare MIDI și DAW FLkey în partea inferioară a ecranului. **Intrare** panou:
  - Ieșire MIDI tastă FL
  - Ieșire DAW FLkey (denumită MIDIIN2 pe Windows)
2. Faceți clic pe fiecare intrare și, folosind butonul roșu '**Port**' în fila ' de mai jos, setați numere de port diferite pentru ambele.
  - Numerele de port pot fi setate la orice numere care nu sunt deja utilizate
  - Alegeți numere de port diferite pentru porturile MIDI și DAW
3. Selectați fiecare intrare și atribuiți scripturile:
  - Faceți clic pe intrarea MIDI, faceți clic pe „**Tipul controlerului**”, apăsați butonul derulant și alegeți: "FLkey 2 Mini MIDI",.
  - Faceți clic pe intrarea DAW, faceți clic pe „**Tipul controlerului**”, apăsați butonul derulant și alegeți: "FLkey 2 Mini DAW",.
4. Faceți clic pe porturile de ieșire din partea superioară '**Ieșire**', panoul și setați "**Port**" numere care să se potrivească cu intrările.
  - Intrare MIDI cu tasta FL.
  - Intrare DAW FLkey (denumită MIDIOUT2 pe Windows).
  - Scripturile pe care le setați la Pasul 3 se leagă automat.
5. Selectați ieșirea DAW (panoul superior) și activați „**Trimitați sincronizarea principală**”,.
6. În partea de jos a ferestrei, activați „**Ridicare (mod de preluare)**”,.
7. Faceți clic pe „Actualizați lista de dispozitive' în stânga jos.



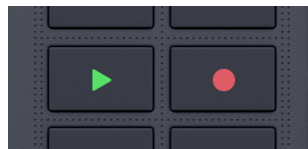
## CEL/CEA/CEI/CELE FLKEY 2 MINI 25 NU ESTE ÎN SETĂRILE MIDI

Dacă nu puteți vedea scripturile pentru dvs. FLkey 2 Mini 25 în setările MIDI ale FL Studio, puteți actualiza scripturile MIDI.

Pentru a face acest lucru, faceți clic pe butonul Actualizare scripturi MIDI din partea de jos a ferestrei Setări MIDI.



## Controale de transport



- Butonul Redare ► funcționează la fel ca butonul Redare din FL Studio, continuă și întrerupe redarea.
- Butonul Înregistrare ● comută între starea de înregistrare a FL Studio.

Butoanele Redare și Stop trimit mesaje MIDI în timp real atunci când nu controlează un DAW. Acest lucru vă permite să porniți și să opriți secvențiatoare hardware sau mașini de ritm direct din FLkey 2 Mini 25, astfel încât să puteți continua să folosești întreaga configurație, chiar și fără un DAW.

## **Conexiuni externe**

### **Conectare FLkey 2 Mini 25 ieșire MIDI cu instrumente MIDI externe**

Cel/Cea/Cei/Cele FLkey 2 Mini 25 are o ieșire MIDI pe care o puteți utiliza pentru a trimite note MIDI și date de control către alte dispozitive hardware, cum ar fi sintetizatoare și mașini de ritmuri. Puteți utiliza ieșirea MIDI de pe FLkey 2 Mini 25 cu sau fără computer. Pentru a utiliza FLkey 2 Mini 25 Fără un computer, trebuie să alimentați unitatea cu o sursă de alimentare USB standard (5V CC, minim 500mA).

### **Intrare susținută**

Poți conecta orice pedală de sustain standard prin intrarea jack TS. Nu toate pluginurile acceptă semnale de pedală de sustain în mod implicit, așa că este posibil să fie nevoie să o conectezi la parametrul corect din plugin.

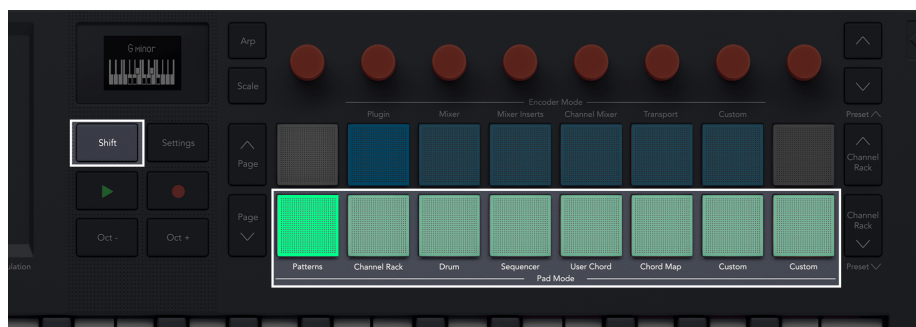
Cel/Cea/Cei/Cele FLkey 2 Intrarea de sustain a detectează automat polaritatea pedalei. Intrarea de sustain nu acceptă pedale sostenuto, soft sau de volum.

## **Moduri pad**

Cel/Cea/Cei/Cele FLkey 2 Mini 25 are 16 pad-uri pentru a controla diverse elemente din FL Studio, în funcție de modul pad-ului.

Pentru a accesa modurile pad:

1. Țineți apăsat sau apăsați de două ori tasta Shift pentru a intra în modul Shift. Rândul superior de pad-uri se aprinde. Pad-urile portocalii 1-4 reprezintă modurile pad-urilor. Textul de deasupra fiecărui pad vă arată modul pad-ului.
2. Apăsați un pad pentru a selecta modul pad pe care doriți să îl utilizați. Tabelul de mai jos listează FLkey 2 Mini 25 Modurile pad ale lui .



Mod	Utilizare
Modele	Folosește pad-urile pentru a selecta, adăuga, clona sau naviga prin modelele FL Studio afișate în culorile atribuite.
Rack de canale	Modul Channel Rack vă permite să ascultați și să selectați canale.
Tambur	Controlează plugin-uri Channel Rack precum FPC, Slicex, Fruity Slicer, Kepler sau un layout cromatic implicit direct de pe pad-uri.
Secvențiator	În modul Secvențiator, puteți crea și edita pași. De asemenea, puteți edita întregul editor de grafice.
Acord utilizator	Atribuiți acorduri personalizate (până la șase note) pad-urilor și transpuneți întreaga bancă cu semitonuri sau octave.
Harta acordurilor	Chord Map îți oferă un set de opt acorduri ce pot fi interpretate pe pad-uri, pentru a se potrivi gamei în care te afli. Poți dezvolta voicing-urile acordurilor folosind encodelele și poți modifica performanța folosind cele mai din dreapta șase pad-uri.
Personalizat	Puteți atribui celor șaisprezece pad-uri unor parametri personalizați.

## Mod Pad Patterns

Adăugați sau selectați modele noi folosind pad-urile FLkey.

Pentru a intra în modul model, apăsați și mențineți apăsată tasta Shift și apăsați Patterns pad.

Pad-urile sunt iluminate în culorile respective ale modelului din FL Studio. Modelul selectat va fi aprins în alb pe pad-uri. Pentru a atribui o culoare modelului, faceți clic dreapta pe model în FL Studio și faceți clic pe Redenumeste și colorează... Sau Culoare aleatorie.



Apăsarea unui pad selectează un model, îl puteți edita, de exemplu folosind [Mod pad secvențiator](#) [23].

Pentru a adăuga un pattern nou, apăsați un pad gol și adăugați pași în vizualizarea sequencerului.

Pentru a clona un model, selectați modelul pe care doriți să îl clonați, țineți apăsat **Schimbare** și apăsați butonul Pagina în jos ▼).



### NOTĂ

Ca și în cazul adăugării sau clonării modelelor în FL Studio, orice modele goale dispar dacă nu le editați înainte de a selecta un alt model.

Folosiți butoanele sus/jos ale rack-ului de canale din dreapta pentru a schimba selecția de modele afișate. Apăsarea sus/jos va muta afișajul în bănci de câte opt modele.

## Grupuri de modele

În FL Studio, puteți grupa modele. Când grupați un set de modele, FL Studio vă permite să filtrați modelele după aceste grupuri. Tastele FL vor urma filtrele din FL Studio, afișând doar modelele filtrate pe tastele FL.

## Mod Pad Rack Canal

Modul pad Channel Rack vă permite să redați până la 16 canale Channel Rack simultan. Fiecare pad reprezintă un singur canal pe care îl puteți declanșa folosind o notă C5. Pad-urile luminează culoarea canalului căruia îi este atribuit pad-ul.

Când apăsați un pad, FL Studio selectează canalul și declanșează sunetul. Pad-ul se aprinde apoi alb pentru a afișa canalul selectat, iar numele canalului apare momentan pe ecran. Puteți selecta câte un canal din hardware odată. The FLkey 2 se afișează când nu aveți niciun canal selectat în FL Studio.

Disponerea pad-urilor este de la stânga la dreapta, de jos în sus, pe două rânduri de câte opt. Canalele din rândul inferior se aliniază cu panoul Pan/Volume al rack-ului de canale. encoder aspect.



## Adăugarea de generatoare și efecte la rack-ul de canale

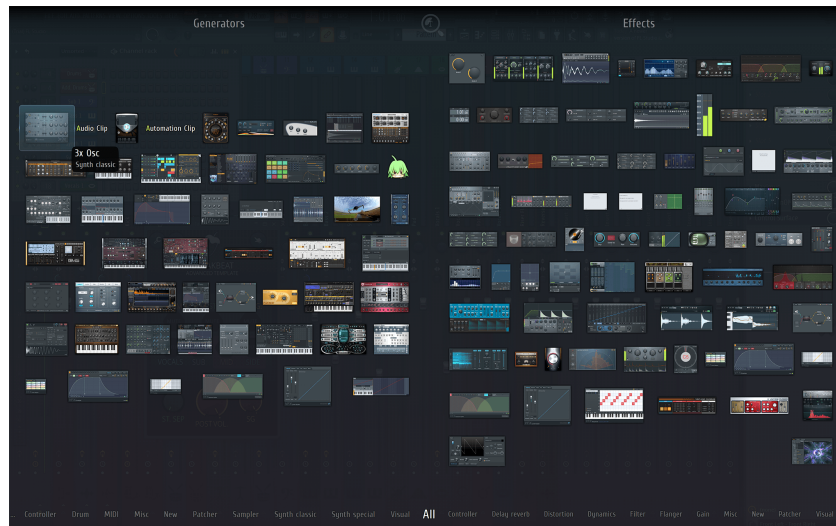
În modul pad Channel Rack puteți adăuga generatoare și efecte folosind FLkey 2.

Când adaugi un generator, FL Studio adaugă un canal nou în Channel Rack-ul.

Când adăugați un efect, FL Studio îl adaugă la pista de mixer selectată în prezent.

### Pentru a adăuga un generator sau un efect:

1. Accesați modul pad Channel Rack.
2. Țineți un blocnotes gol pe FLkey 2.  
Așteptați să se deschidă selectorul de pluginuri/proiecte.



3. Folosește encoderul 1 pentru a alege un generator sau un efect.

### **Rack bancar de canale**

Puteți utiliza Channel Rack ▼ sau Channel Rack ▲ pentru a muta selecția la canalul anterior/următor. Butoanele Channel Rack se aprind în alb atunci când este disponibilă mutarea în direcția respectivă. Mutarea în direcția respectivă nu afectează canalul selectat.

Butoanele de pagină vă permit să mutați selecția la grupul anterior/următor de opt canale.

Puteți ține apăsată butoanele Channel Rack ▼ sau Channel Rack ▲ pentru a derula automat prin Channel Rack.

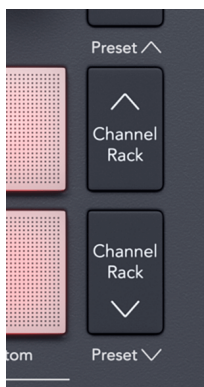
### **Grupuri de rack-uri de canale**

Aspectul pad-urilor Channel Rack respectă grupurile Channel Rack. Când schimbați grupurile Channel Rack în FL Studio utilizând meniul derulant din partea de sus a ferestrei Channel Rack, grila de pad-uri se reîmprospătează pentru a afișa noua bancă din grupul selectat.

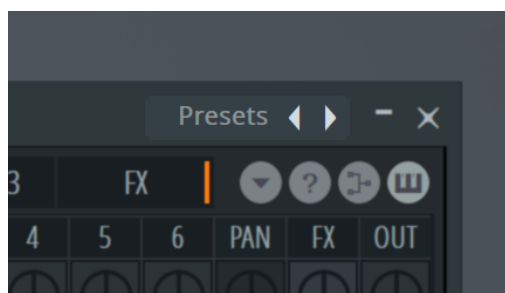
## Navigare presetată

În modul Channel Rack Pad, puteți utiliza FLkey 2 pentru a derula prin presetări.

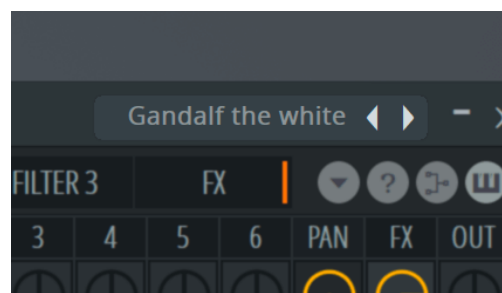
Selectați un instrument sau un plugin și apăsați butoanele Shift + [+] SAU [-] pentru a selecta presetarea următoare/anterioară. Folosiți clapele/pad-urile pentru a asculta presetarea.



Butoanele Preset au aceeași interacțiune ca și clicul Presetări ◀▶ în interfața grafică a pluginului FL Studio:



Presetare implicită



După ce faceți clic pe butonul Presetare ▶



### NOTĂ

Dacă folosești pluginuri terțe, nu vei putea răsfoi presetările lor standard. Poți totuși să răsfoiești presetările pe care le-ai salvat atât în FL Studio, cât și în pluginuri terțe.

## Drum Mod Pad

Puteți controla pluginurile Channel Rack din FLkey 2 Mini 25 în Drum mod. Pentru a intra Drum mod, țineți tasta Shift și apăsați pad-ul de deasupra 'Drum'. Puteți introduce date de note MIDI prin pad-uri, adaptând machete speciale de instrumente:

- Plăcuțe FPC
- Slicex
- Fruity Slicer
- Kepler
- O implicită Drum aspect

În mod implicit, Drum Modul Pad afișează o claviatură cromatică pe pad-uri (prezentată mai jos). Când aveți activat modul Scale în modul Instrument, datele MIDI trimise de pad-uri se mapează pe cele opt note din gama selectată, pe două octave.

Butoanele Preset ▲ sau Preset ▼ vă permit să derulați prin presetările instrumentului.

### FPC

Când adaugi pluginul FPC la o pistă Channel Rack, poți controla pad-urile de tobe FPC din FLkey. Când selectezi un canal cu pluginul FPC:

- Cele mai stânga 4 × 2 pad-uri controlează jumătatea inferioară a pad-urilor FPC.
- Cele 4 × 2 pad-uri din dreapta controlează jumătatea superioară a pad-urilor FPC.

FPC este special în acest sens: deoarece pad-urile sale au culori distincte, pad-urile de la FLkey respectă acele culori în loc de culoarea canalului.

### Slicex

Când adaugi pluginul Slicex la Channel Rack, poți reda slice-uri folosind pad-urile tastei FLkey.

Puteți apăsa butonul **Pagină** stânga sau dreapta pentru a trece la următoarele 16 felii și a le declanșa cu pad-urile tastei FL.

### Fruity Slicer

Puteți reda felii folosind tastele FL în timp ce sunteți în Drum modul atunci când selectați un canal Channel Rack cu acest plugin.

Puteți apăsa butonul **Pagină** butoane stânga sau dreapta pentru a ajunge la următoarele 16 felii pentru a le putea declanșa cu tastele FL.

### Instrument implicit

Acest layout este disponibil pentru o pistă Channel Rack cu orice alt plugin, fără suport personalizat sau fără plugin deloc.

În mod implicit, pad-urile afișează o dispunere cromatică a clavier, cu nota C5 (nota MIDI 84) pe pad-ul din stânga jos. Puteți schimba această dispunere folosind modul Scale al tastei FL.

## Mod Pad Sequencer

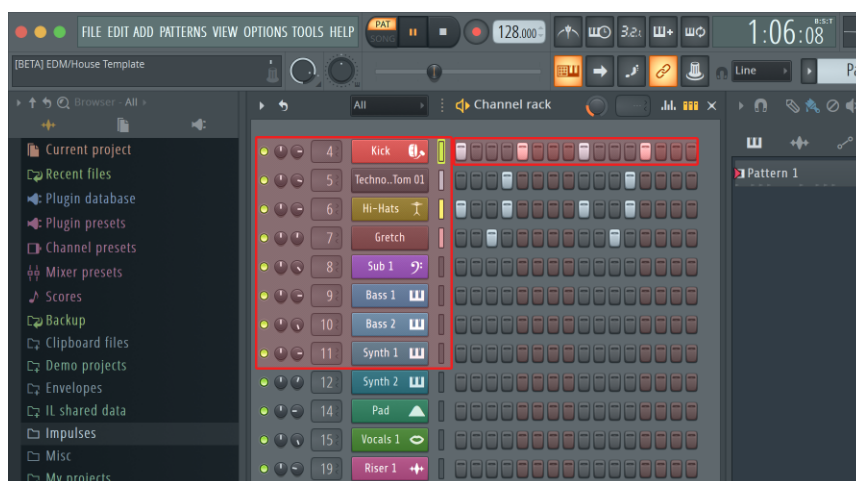
În modul Sequencer, controlezi grila sequencerului din Rack-ul de canale FL Studio. Poți plasa și modifica pașii în interiorul instrumentului și pattern-ului selectat. Pentru a utiliza modul Sequencer, ține apăsat (sau apasă de două ori pentru a bloca) **Schimbare + Secvențiator** Rândul superior de pad-uri arată pașii 1-8, iar rândul inferior pașii 9-16.

În modul Sequencer, pad-urile afișează pașii pentru pista Channel Rack selectată, pașii activi apar într-o culoare deschisă a pistei, iar pașii inactivi într-o culoare închisă. Puteți comuta între pași apăsând pad-urile.

Presa **Rack de canale ▲** și **Rack de canale ▼** pentru a derula instrumentele. Pad-urile se actualizează pentru a se potrivi cu culoarea sequencerului Canalului pe care îl controlați.

În următoarea grafică și captură de ecran din FL Studio, puteți vedea „**Lovi cu piciorul** Canalul ' are patru pași activi în secvență și patru pad-uri aprinse pe pad-uri.

În timp ce transportul este redat, pasul redat curent (Pasul 6) este aprins în alb strălucitor. Când puneți pauză secvențiatorului, pad-ul pasului redat rămâne alb, dar nu se afișează când opriți transportul.



În timpul redării modelului, butonul de redare redă secvențiatorul. În timp ce transportul este redat, pasul redat în prezent este aprins în alb puternic. Apăsați din nou butonul Redare pentru a opri secvența. Secvențiatorul pornește întotdeauna de la pasul unu atunci când utilizați FLkey 2 Mini 25secțiunea de transport a . Puteți muta poziția de pornire folosind mouse-ul, FLkey 2 Mini 25 folosește asta ca punct de plecare.

## **Editor grafic de rack de canale**

Puteți folosi encoderde la unu la opt pentru a edita parametrii pasului în modul Secvențiator. Aceștia se mapează la cei opt parametri ai editorului grafic de la stânga la dreapta (consultați tabelul de mai jos pentru mai multe detalii). În modul Secvențiator, encoderimplicit la ultima valoare selectată encoder mod; pentru a activa editorul grafic trebuie să țineți apăsat pasul (pașii) pe care doriți să îi modificați. Modurile editorului grafic Channel Rack sunt mai jos.

Când editați parametrii, editorul grafic apare în FL Studio. Când modificați valoarea notei unui pas, fereastra editorului grafic urmează valoarea notei pe care ați setat-o.

## **Editare Latch**

Editarea Latch vă permite să editați valorile unuia sau mai multor pași. Pentru a intra în modul Editare Latch, țineți apăsat un pas mai mult de 1 secundă. Pad-urile se aprind într-o culoare specifică parametrilor editorului grafic. Aceasta înseamnă că puteți elibera pașii înainte de a le seta parametrul cu o mișcare a potențiometrului.

Apăsați orice pas pentru a-l adăuga sau elimina din selecția de pași blocați. Orice modificare a parametrului afectează toți pașii selectați.

Pentru a ieși din modul de editare latch, apăsați butonul Channel Rack ▼ care pulsează.

## **Mod acorduri utilizator**

Modul Acord utilizator vă permite să introduceți propriile acorduri.

Când vă aflați în modul User Chord, dacă nu ați adăugat încă acorduri, pad-urile sunt goale. În exemplul următor, am adăugat acorduri la cinci pad-uri:

Pentru a cânta un acord, apăsați un pad albastru. Pad-ul se aprinde în alb atunci când cântați un acord.

## Atribuirea acordurilor utilizatorului

Pentru a atribui un acord utilizator pad-urilor:

1. Apăsați și mențineți apăsată o tastatură goală. Ecranul afișează o reprezentare a tastaturii.



2. Apăsați notele de pe tastatură pe care doriți să le atribuiți acordului. Puteți fie să cântați întregul acord, fie să cântați fiecare notă independent (de exemplu, pentru acorduri nu puteți juca cu o singură mână). Puteți alocă până la șase note – FLkey 2 ignoră orice notă suplimentară.

Ecranul afișează notele pe care le-ați adăugat la acord și numele acordului:



3. Eliberați tamponul.

## Transpunerea acordurilor utilizatorului

În modul User Chord puteți utiliza pagină Butoanele ^ sus și v jos, în stânga pad-urilor, pentru a transpune întreaga bancă de acorduri utilizator.

Pentru a transpune cu un singur semiton, apăsați fie butonul pad sus, fie butonul pad jos. Puteți transpune până la 12 semitonuri (o octavă) în sus sau în jos.

Pentru a transpune cu o octavă (12 semitonuri), țineți apăsată tasta Shift și apăsați butoanele pad sus sau pad jos. Puteți transpune până la trei octave, în sus sau în jos.

## Eliminarea acordurilor utilizatorului

Pentru a elimina acordurile utilizatorului, țineți apăsat Rack-ul canalului în jos și apăsați pad-ul acordului pe care doriți să îl eliminați.

Când țineți apăsat butonul, orice pad-uri cu un acord se aprind în roșu, iar ecranul afișează „Șterge acordul!”:

## Dezactivarea detectării acordurilor

Când vă aflați în modul User Chord în timp ce cântați pe clape, FLkey 2 detectează notele pe care le cântați pe claviatură, iar ecranul îți arată acordul pe care îl cântați.

Ecranul se actualizează de fiecare dată când apeși pe taste.

Dacă doriți să dezactivați această funcție, de exemplu, dacă sunteți distras de schimbarea constantă a ecranului, apăsați butonul Canal Rack up Apăsați din nou butonul pentru a reactiva funcția de detectare a acordurilor.

## Harta acordurilor

În modul Hartă acorduri, dvs FLkey 2 Padurile și codificatoarele lui vă permit să executați acorduri care se potrivesc cu Scala pe care o selectați. Harta acordurilor se bazează pe câteva funcții cheie:

- Cele opt pad-uri din stânga, pad-urile Chord, vă permit să cântați acorduri care se potrivesc gamei selectate. Apăsați cele opt pad-uri pentru a declanșa acordurile. Deși sunt disponibile opt acorduri, fiecare hartă de acorduri vă oferă acces la 40 de bănci de acorduri care se potrivesc gamei.
- Cele șase pad-uri din dreapta, sau pad-uri de performanță, vă permit să interpretați acordurile în moduri diferite (de exemplu, arpegi sau inversiuni). Pentru a utiliza pad-urile de performanță, țineți apăsat pad-ul de performanță și apăsați pad-urile albastre de acorduri pentru a reda acordurile cu efectul de performanță (poate fi necesar să apăsați pad-ul de acorduri de mai multe ori pentru a auzi efectul de performanță complet).
- Encoderele vă oferă acces la parametri pentru a schimba acordurile Adventure, Explore, Spread și Roll. Modificarea parametrilor Adventure și Explore vă oferă acces la cele 40 de bănci de câte opt acorduri. Parametrii Spread și Roll schimbă modul în care sună acordurile.

Pentru a accesa Harta acordurilor, apăsați butonul Harta acordurilor.



## NOTĂ

Dacă codificatoarele dvs. sunt într-un mod diferit, puteți ține apăsat butonul **Harta acordurilor** pentru a accesa rapid parametrii Chord Map de pe encodere. Când eliberați butonul, encoderele revin la modul anterior de encodere.

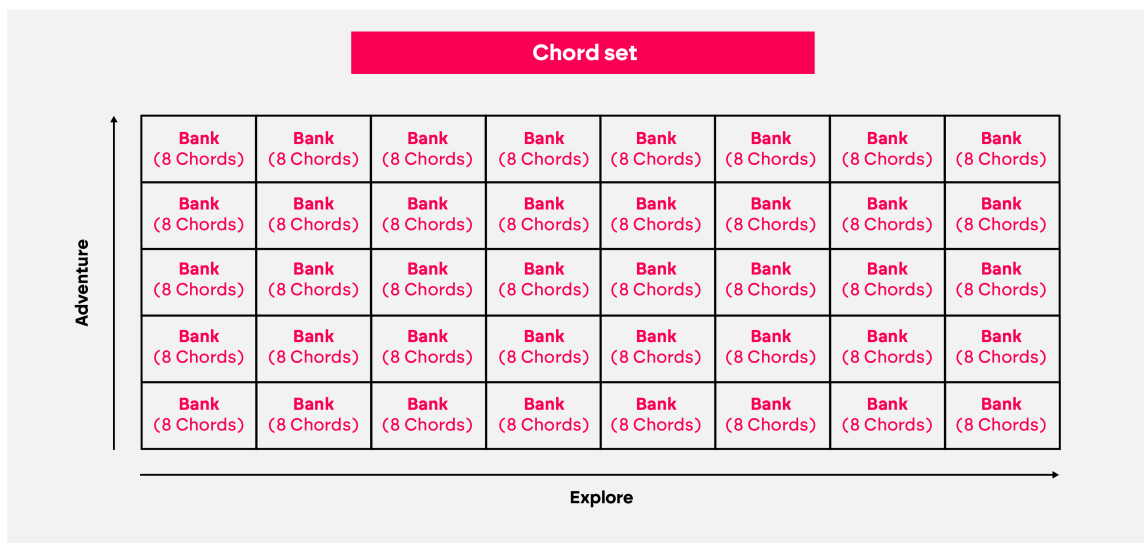
## Seturi de hărți de acorduri

Harta acordurilor vă oferă un set de acorduri care se potrivește cu tonalitatea și gama selectate folosind modul scală.

Când cânti un acord, ecranul afișează numele acordului și reprezentarea vizuală a notelor de pe claviatură pe care le declanșează.

Seturile de acorduri și gamele corespunzătoare sunt prezentate în tabelul de mai jos:

Set de acorduri	Cântare
Major	Major Pentatonic major Ton întreg
Minor	Minor Pentatonic minor Albaștri Minor melodic Hirajoshi Kumoi Minor maghiar
Dorian	Dorian Dorian #4
Mixolidian	Mixolidian
Lidian	Lidian Lydian Augmented Dominant lidian
frigian	frigian În Sen Iwato Pelog-Selisir Jumătate Întreg Diminuat
Locrian	Locrian Super Locrian
Minor armonic	Minor armonic Bhairav Întreaga jumătate diminuată
Armonică majoră	Armonică majoră
Dominant Frigian	Dominant Frigian Pelog-Tembung Spaniolă cu 8 tonuri



Fiecare set de acorduri este alcătuit din 40 de bănci de acorduri. Dacă vă imaginați că există un tabel al băncilor de acorduri cu o scală Explore și Adventure, pe măsură ce creșteți fiecare parametru, progresați în băncile de acorduri. Cu cât parametrii Adventure și Explore sunt mai mari, cu atât acordurile rezultate devin mai complicate.

## Pad-uri de performanță Chord Map

Cele șase pad-uri din dreapta (Pad-urile 6-8 și 14-16) activează funcțiile de interpretare a hărții de acorduri. Pentru a le utiliza, țineți apăsat pad-urile de interpretare, apoi apăsați pad-urile de acorduri. Când țineți apăsat pad-ul de interpretare, se schimbă modul în care interpretați acordul.

Pad-urile de performanță modifică acordurile în felul următor. Pentru descrieri detaliate, consultați secțiunea relevantă.

Pad	Comportament
6	<a href="#">Arp Up manual [32]</a> - fiecare apăsare pe pad-urile de acorduri parcurge ciclul notelor acordului.
7	<a href="#">Inversiune în sus [34]</a> - Redă prin diferitele inversiuni ale acordului cu fiecare apăsare.
8	<a href="#">Împărțire: Bas + Acord [35]</a> - Două apăsări ale pad-ului de acorduri redau nota bas, urmată de restul notelor acordului.
14	<a href="#">Arp manual în jos [32]</a> - fiecare apăsare pe pad-urile de acorduri parcurge ciclul notelor acordului.
15	<a href="#">Inversiune în jos [34]</a> - Redă prima inversiune a acordului mai încet.
16	<a href="#">Împărțire: Stânga și Dreapta [35]</a> - Două apăsări ale pad-ului de acorduri redau versiunile pentru stângaci și pentru dreptaci ale acordului.



## **NOTĂ**

Puteți utiliza un singur pad de performanță odată.

Pentru a fixa un pad de performanță, astfel încât să nu fie nevoie să îl țineți:

1. Apăsați butonul Canal Rack up pentru a permite blocarea.
2. Apăsați pad-ul de performanță pe care doriți să îl blocați.

Când Latch este activat, Canal Rack up se aprinde în alb, iar pad-urile de performanță comută între pornit și oprit.

Dezactivarea latch-ului dezactivează toate pad-urile de performanță/modificatoare active.

## Arpament manual pentru harta acordurilor

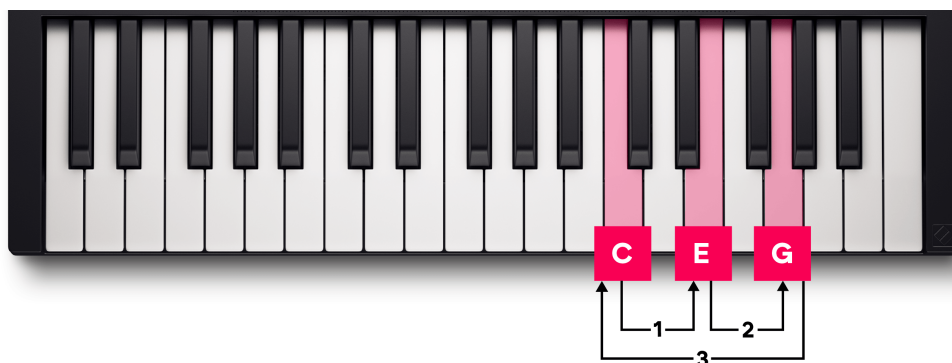
Modurile de interpretare manuală a arpegului (există două moduri, Manual Arp Up și Manual Arp Down) schimbă pad-urile de acorduri de la redarea unui acord la redarea fiecărei note a acordului, cu fiecare apăsare a pad-ului. De exemplu, pentru a reda un acord de trei note (o triadă), trebuie să apăsați pad-ul de acorduri de trei ori pentru a reda toate cele trei note ale acordului.

Schimbarea acordului sau eliberarea pad-ului de performanță resetează ciclul arp.

### Arp Up manual

În modul Manual Arp Up, notele acordului se schimbă ciclic de la cea mai joasă notă a acordului la cea mai înaltă notă a acordului, apoi se resetează.

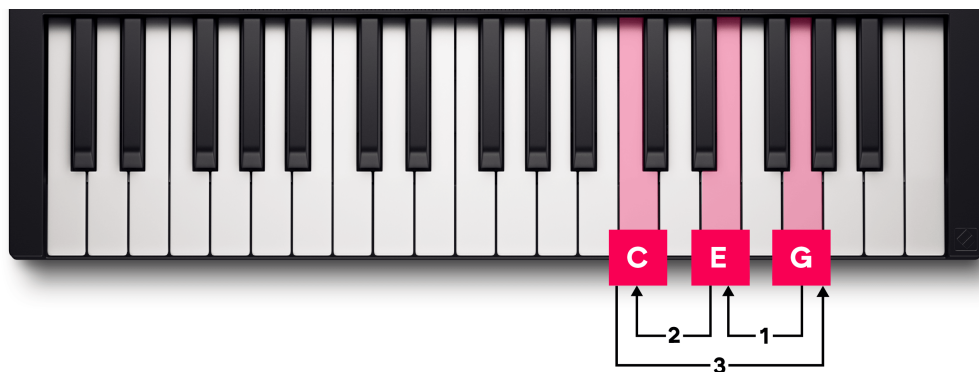
În cazul unui acord de Do major, notele sunt Do, Mi și Sol; Manual Arp Up redă notele în ordinea Do, Mi, Sol, Do, Mi, Sol, Do etc.



## Arp manual în jos

În modul Manual Arp Down, notele acordului se schimbă ciclic de la cea mai înaltă notă a acordului la cea mai joasă notă a acordului, apoi se resetează.

Din nou, în cazul unui acord de Do major în care notele sunt Do, Mi și Sol; Manual Arp Down, redă notele în ordine descrescătoare Sol, Mi, Do, Sol, Mi, Do, Sol etc.



## Inversiune a hărții acordurilor

Pad-ul de performanță Inversion vă permite să cântați prin diferite inversiuni de acorduri de fiecare dată când este cântat pad-ul de acorduri. În muzică, o inversiune de acorduri este o modalitate diferită de a cânta un acord în care nota fundamentală (numele acordului, de exemplu Do) nu mai este basul sau cea mai joasă nota din acord.

Pentru a face acest lucru, țineți apăsat pad-ul de performanță cu inversiune și de fiecare dată când apăsați pad-ul de acorduri, acesta ridică notele din acord (Inversiune sus) sau (Inversiune jos) cu o octavă, începând cu cea mai joasă notă. După ce toate notele au fost ridicate (patru apăsări), acordul revine la acordul inițial.

Ciclul se resetează de fiecare dată când cânti un acord nou sau eliberezi pad-ul de performanță.

### Inversiune în sus

Cu Inversiune în sus menținută, o triadă Do major (Do, Mi și Sol) arată astfel:

Acțiune	Ieșire acord
Pad de acorduri redat fără pad-ul de performanță	C3, E3, G3
Pad-ul de inversare ținut apăsat, prima apăsare a pad-ului de acord	C4, E3, G3 (prima inversiune)
Pad de inversare ținut apăsat, pad de acord a doua apăsare	Do4, Mi4, Sol3 (a doua inversiune)
Pad de inversare ținut apăsat, pad de acord apăsat a 3-a	C4, E4, G4, (Octavă în sus)
Pad-ul de inversare ținut apăsat, pad-ul de acord a 4-a apăsare	C3, E3, G3, (Acord original, resetări ciclu)

### Inversiune în jos

Cu Inversion Down ținută apăsată, o triadă Do major (Do, Mi și Sol) arată astfel:

Acțiune	Ieșire acord
Pad de acorduri redat fără pad-ul de performanță	C3, E3, G3
Pad-ul de inversare ținut apăsat, prima apăsare a pad-ului de acord	C3, E3, G2 (a doua inversiune)
Pad de inversare ținut apăsat, pad de acord a doua apăsare	C3, E2, G2 (prima inversiune)
Pad de inversare ținut apăsat, pad de acord apăsat a 3-a	C2, E2, G2, (Octavă în jos)
Pad-ul de inversare ținut apăsat, pad-ul de acord a 4-a apăsare	C3, E3, G3, (Acord original, resetări ciclu)

## Mod de împărțire a hărții de acorduri

Modurile Split emulează interpretarea la claviatură cu ambele mâini.

- În modul Split: Bas + acord, prima apăsare redă nota bas. A doua apăsare redă restul notelor acordului.
- În Split: Stânga și dreapta, prima apăsare redă cele două note cele mai joase. A doua apăsare redă restul notelor acordului.

Ca și în cazul celorlalte moduri, aceste cicluri sunt resetate atunci când acordul se schimbă sau dacă eliberați pad-ul de performanță.

În ambele moduri, prima apăsare redă tastatura direct, a doua apăsare urmează funcției de rulare.

## Mod Pad personalizat

Acest mod pad vă oferă libertate asupra oricăror parametri pe care doriți să îi controlați.

Utilizarea [Componente Novation](#), puteți edita mesajele trimise de pad-uri în Modul personalizat.

## Accesarea encoder moduri

Cel/Cea/Cei/Cele FLkey Mini are opt encoder pentru a controla diverși parametri în FL Studio, în funcție de encoder mod.

Pentru a accesa encoder moduri:

1. Țineți apăsată tasta Shift (sau apăsați de două ori pentru a o bloca) pentru a intra în modul Shift. Pad-urile se aprind. Textul de deasupra fiecărui pad vă arată poziția pad-ului. encoder mod.
2. Apăsați un pad pentru a selecta encoder modul pe care doriți să îl utilizați. Tabelul de mai jos listează FLkey Mini's encoder moduri.

Mod	Utilizare
Plugin	Modul plugin controlează opt parametri, în funcție de pluginul în centrul atenției. Ecranul afișează temporar numele parametrului împreună cu noua valoare.
Mixer	Mixerul are două bănci, Mixer Volume și Mixer Pan. Butoanele băncii encoderului schimbă între ele. Volumul mixerului mapează faderul mixerului în bănci de opt la encoders. Modul Mixer Pan mapează controalele Mixer Pan, în bănci de opt, la encoders.
Insertii pentru mixer	
Mixer de canale	
Transport	
Personalizat	Puteți atribui encoders la parametri personalizați

## Servicii bancare în encoder Moduri

Când ești în encoder modurile pentru setările Mixer sau Canal, poți comuta între piste sau canalele mixerului. În timp ce utilizezi modul Channel Rack Pad, navigați pe bănci în grupuri de opt, astfel încât encoderul să se alinieze cu rândul de jos de pad-uri; în toate celelalte moduri de pad-uri, banking-ul mută o pistă sau un canal odată.

- 
- Volum canal sau Panoramară canal encoder Modurile apasă butonul **Rack de canale ▼** sau **Rack de canale ▲** pentru a muta selecția la piesa/piese anterioară/următoare. Selecția roșie din FL Studio arată banca în care se află encoderul controlului s.

## Plugin encoder mod

În modul Plugin, poți utiliza FLkey 2's encoders pentru a controla opt parametri din pluginul pe care îl aveți în focus. Majoritatea pluginurilor native FL Studio acceptă FLkey 2's encoder mod.



### NOTĂ

Parametrii FLkey 2 mapările din pluginurile FL Studio sunt mapări prestabilite fixe. Pentru pluginurile terțe, poți utiliza opțiunea Personalizat encoder mod pentru a crea propriile mapări.

## Mixer encoder moduri

Există două moduri de codificare Mixer: Volum Mixer și Panoramic Mixer.

Pentru a accesa Mixer Pan, accesați modul Mixer encoder și apăsați Shift + butonul băncii de encodare apăsat.

## Volumul mixerului encoder mod

În modul Volum Mixer, cele opt taste FL encodermaparea s către faderle mixerului în FL Studio. Poți controla volumul pistelor mixerului în grupuri de câte opt.

## Tavă mixer encoder mod

În modul Mixer Pan, cele opt taste FL encodermaparea s către comenzile de panoramare din mixerul FL Studio. Poți controla panoramarea pistei mixerului în grupuri de câte opt.

## Modul codificator pentru inserțiile Mixer

Inserțiile de mixer vă permit să controlați nivelul de mixaj al inserțiilor.

Dacă aveți mai mult de opt inserții, puteți utiliza butoanele băncii de encoder pentru a trece la următoarea bancă de opt.

## Moduri de codificare Channel Rack

Există două moduri de codificare pentru Channel Rack Mixer: Volume Channel Rack Mixer și Pan Channel Rack Mixer.

Pentru a accesa Panoramarea Mixerului Rack de Canale, accesați modul de codificare Mixer de Canale și apăsați Shift + butonul băncii de encodere apăsat.

## Volumul mixerului rack de canale encoder mod

În modul Volum Mixer Rack Canal, FLkey 2opt encodermapați-le la controlul Volum canal în grupuri de opt.

## Panou mixer cu rack de canale encoder mod

În modul Pan al mixerului Channel Rack, cele opt taste FLkey encoderharta s către controlul Channel Pan în grupuri de opt.

## Mod codificator de transport

Modul de transport aduce controalele vizualizării aranjamentului DAW-ului tău pe encodere, oferindu-ți control practic asupra navigării în cadrul proiectului tău.

Ecranul afișează denumiri scurte pentru următoarele comenzi, explicate în tabelul de mai jos și în secțiunile următoare:

Codificator	Funcție	Nume scurt
1	Poziție de transport (frecare)	Scrb
2	Zoom	Zoom
3	N / A	N / A
4	N / A	N / A
5	Selecția markerului	Marca
6	N / A	N / A
7	N / A	N / A
8	Tempo (BPM)	BPM

## Personalizat encoder Mod

Acest encoder Modul vă oferă libertate asupra oricăror parametri pe care doriți să îi controlați, până la opt simultan. Folosind componentele Novation, puteți edita mesajele pe care le trimite comenzile în modul personalizat.

[components.novationmusic.com](http://components.novationmusic.com).

Pentru a mapa majoritatea parametrilor din FL Studio la encoder pe tasta FL:

1. Faceți clic dreapta pe un parametru în FL Studio.
2. Selectați unul dintre cele două moduri de telecomandă (explicate mai jos).
3. Mută un encoder pentru a mapa parametrul la encoder te-ai mutat.

Moduri de control de la distanță:

- Legătură către controler - creează o legătură între o instanță a parametrului și encoder, indiferent de focus. Această legătură funcționează la nivelul întregului proiect.
- Suprascrierea legăturii globale - creează o legătură între toate proiectele, cu excepția cazului în care este suprascrisă de o „legătură per proiect”. Deoarece aceasta depinde de instanța focalizată, puteți controla mai mulți parametri cu unul singur. encoder.

## Vizualizați selecțiile rack-ului de canale

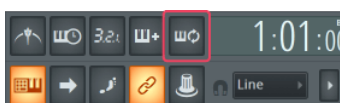
Așteptați **Schimbare** în orice modificare a aspectului pad-urilor în timp ce rack-ul de canale FL Studio este vizibil pentru a vedea selecția curentă. Aceasta se aplică selecției băncii de canale, rack-ului de canale encoder control și selecție canal. Dacă selectați un mixer encoder În modul „Mod”, aceasta afișează banca de mixer selectată.

## Înregistrare în buclă

(la prima pornire)

Nu poți comuta înregistrarea în buclă de la FLkey, este setată pe ON prima dată când conectezi FLkey la FL Studio. Acest lucru asigură buclarea modelului curent la înregistrare și nu se extinde la infinit.

Pentru a dezactiva înregistrarea în buclă, în stânga ceasului principal din FL Studio se află o pictogramă cu o tastatură și săgeți circulare. Dacă dezactivați înregistrarea în buclă, aceasta rămâne dezactivată – chiar dacă deconectați și reconectați tasta FL.



Înregistrare în buclă dezactivată



Înregistrare în buclă activată

## Focalizarea pe ferestrele FL Studio

Unele interacțiuni cu tasta FL afectează fereastra focalizată în FL Studio. Următoarele acțiuni focalizează Channel Rack-ul:

- Moduri Pad
  - Rack de canale
  - Secvențiator
- encoder moduri
  - Volumul canalului
  - Panoramare canal
- Paginare la stânga sau la dreapta pe Sequencer
- Selectarea unui canal în Rack-ul de canale

Următoarele acțiuni concentrează Mixerul:

- encoder moduri
  - Volumul mixerului
  - Tavă mixer
- Mutarea unui volum sau a unei panorame a mixerului encoder
- Banking în mixer

Următoarele acțiuni concentrează pluginul pentru canalul selectat:

- Mutarea unui parametru în plugin encoder mod

## Jucând FLkey 2 tastatura

Dvs FLkey 2 tastatura vă oferă atât opțiuni de octavă, cât și de transpunere și puteți juca și cu părți. Părțile vă permit să schimbați din mers, să divizați sau să stratificați cheile pentru a trimite mesaje MIDI pe mai multe canale MIDI.

### Schimbarea octavei

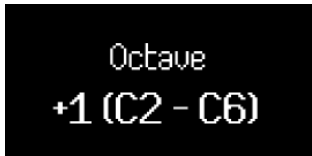
Când porniți FLkey Mini tastatura sa este setată implicit la intervalul de note C2 - C4 unde C3 este C-ul din mijloc.

Puteți schimba intervalul de octavă folosind butoanele Octave - și Octave +. Intervalul de deplasare a octavei pentru FLkey Mini este -4 to +5 octave.



Pentru a reseta la octava implicită, apăsați simultan butoanele Octave - și Octave +.

Când schimbați intervalul de octavă, ecranul afișează temporar schimbarea de octavă într-un număr (de exemplu, +1) și intervalul la care se află claviatura curentă, de exemplu, C1 – C5.

A black rectangular display showing white text. The text reads 'Octave' on the top line and '+1 (C2 - C6)' on the bottom line.

Octave  
+1 (C2 - C6)

Pe lângă afișarea temporară a ecranului, butoanele Octave se aprind pentru a arăta poziția octavei.

Fără schimbare de octavă, butoanele Octave sunt mai slab iluminate. Când mutați o octavă în sus, butonul Octave + se aprinde mai tare, când mutați o octavă în jos, butonul Octave - se aprinde mai tare. Luminozitatea butonului arată gradul de schimbare; cu cât butonul este mai luminos, cu atât schimbarea este mai mare.

În total, există 128 de note MIDI. 128 nu este divizibil cu 12, așa că poți deplasa octava și transpoziția, astfel încât unele clape sunt în afara intervalului de note MIDI. Când treci la extremele intervalului de note MIDI, clapele din afara intervalului nu vor reda nicio notă.

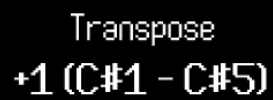
## Transpunerea tonalităților

Vă puteți transpune tastele lui sus sau jos în trepte de semiton. Intervalul de transpunere este de  $\pm 12$  semitonuri.

Pentru a transpune clapele, țineți apăsat butonul Shift și apăsați Octave - sau Octave +. Octave - transpune clapele în jos cu un semiton, Octave + transpune clapele în sus cu un semiton.

Pentru a reseta la transpoziția implicită, țineți apăsat Shift și apăsați simultan butoanele Octave - și Octave +.

Când modificați transpoziția, ecranul afișează temporar schimbarea semitonului sub formă de număr și intervalul curent de notare al clavierului.



Transpose  
+1 (C#1 - C#5)

# Folosind FLkey 2 Mini 25 funcțiile încorporate ale

## Folosind FLkey MiniModul Scalare al

Modul Scale vă permite să alegeți o scară și dvs FLkey 2 te ajută să joci mai ușor la acea scară.

Pentru a activa modul Scalare, apăsați butonul Scalare. Când activați modul Scalare, ecranul afișează scara selectată în prezent:



### NOTĂ

Dacă codificatoarele dvs. sunt într-un mod diferit, puteți ține apăsat butonul **Scară** pentru a accesa rapid parametrii modului Scale de pe encodere. Când eliberați butonul, encoderele revin la modul anterior al encoderului.

## Schimbarea scalei

Puteți modifica scala folosind primele trei encodere.

1. Encoderul 1 modifică nota fundamentală a gamei. Nota fundamentală implicită este Do.
2. Encoderul 2 modifică scala. Scala implicită este Majoră.
3. Encoderul 3 schimbă modul de scală. Există trei moduri:
  - [Ajustare la scară \[43\]](#)
  - [Filtrul este în afara zonei de scalare \[43\]](#)
  - [Scalare ușoară. \[43\]](#)

Modul implicit este Ajustare la scalare.



### INDICAȚIE

Țineți apăsată tasta Shift și mișcați un codificator pentru a afișa parametrul pe ecran fără a-l modifica.

## Cântare

Tabelul prezintă scalele disponibile prin mutarea encoderului 2.

Cântare	
Major	Dorian #4
Minor	Dominant Frigian
Dorian	Minor melodic
Mixolidian	Lydian Augmented
Lidian	Dominant lidian
frigian	Super Locrian
Locrian	Spaniolă cu 8 tonuri
Ton întreg	Bhairav
Jumătate Întreg Dim	Minor maghiar
Întreaga jumătate diminuată	Hirajoshi
Albaștri	În-Sen
Pentatonic minor	Iwato
Pentatonic major	Kumoi
Minor armonic	Pelog-Selisir
Armonică majoră	Pelog-Tembung

## Ajustare la scalare

În modul Snap to Scale, dvs FLkey 2 rotunjește orice notă din afara Scalei la cea mai apropiată notă din scala aleasă.

## Filtrare în afara scalei

În modul Filtrare din scară, dvs FLkey 2 filtrează orice notă care nu se află în scala aleasă. De fiecare dată când apăsați tasta unei note care nu se află în scară, acea notă nu va fi redată.

## Scalare ușoară

În modul Easy Scale, dvs FLkey 2 mapează toate notele din scara aleasă la dvs FLkey 2 cheile albe ale lui.



### INDICAȚIE

Dacă gama aleasă are mai puțin de șapte note, aceasta nu se va potrivi cu octavele de pe claviatură. Acest lucru vă permite să executați ritmuri asemănătoare unei harpe, trăgând degetele în sus și în jos pe claviatură.

## Butonul Shift

Butonul Shift vă permite să accesați funcțiile imprimate pe panoul frontal al tastei FL. Când țineți apăsat butonul Shift (Sau [blocați butonul Shift \[44\]](#)) Sunt disponibile următoarele opțiuni:

- Canal (Butonul Transpunere) – Pentru a schimba canalul MIDI al tastei FL, utilizați butonul Shift și țineți apăsat butonul Channel (sau Latch). Pad-urile se aprind în roșu, iar cel mai luminos pad indică canalul MIDI curent; apăsați un pad de la 1 la 16 pentru a schimba canalul MIDI.
- Presetare (Butoane Octave) – Țineți apăsat Shift și apăsați butoanele Octave sus și jos pentru a trece la presetările pluginului nativ FL Studio. LED-urile butoanelor se aprind pentru a arăta dacă este disponibilă navigarea prin presetări.
- Pagină ◀▶ (Butoane Rack Canal Sus/Jos) – Apăsați aceste butoane pentru a derula pagina stânga și dreapta în FL Studio.
- Pistă Mixer Apăsați butoanele ◀▶ ale pistei Mixer (Scală/Repetare notă) pentru a vă deplasa la stânga și la dreapta în pistele Mixerului FL Studio.

## Blocarea paginilor

Puteți bloca paginile de control deschise și accesa comenzile pentru acele moduri. Această funcție oferă acces cu o singură mână la paginile de control, inclusiv:

- Controale Scală, Repetare notă
- Setarea de transpunere
- Funcții Shift - cum ar fi selectarea controlului rotativ și canalul MIDI.

## Pagini de control

Apăsați de două ori butonul Pagină de control și comenzile vor apărea și vor rămâne accesibile pe pad-uri și comenzi rotative. Pentru a reveni la funcționarea normală și a ieși din pagina de control, apăsați din nou butonul Pagină de control.

## Comenzi Shift

Pentru a bloca comenzile Shift, apăsați de două ori butonul Shift. Comenzile Shift se deschid și rămân accesibile pe pad-uri. Butonul Shift rămâne aprins pentru a indica faptul că este activ. Pentru a ieși din comenzi, apăsați Shift. După ce ați blocat comenzile Shift, puteți bloca comenzile canalului MIDI. Pentru a face acest lucru, apăsați de două ori Transpose. Pentru a ieși din comenzile canalului MIDI, apăsați Transpose sau Shift.

## Folosind FLkey 2 Arpegiatorul lui (Arp)

Un arpegiator (arp pe scurt) vă permite să mențineți un număr de note, de exemplu un acord, și FLkey 2 redă fiecare notă individual într-o secvență.

Pentru a vă activa FLkey 2 Apăsați butonul Arp. Când Arp este pornit, butonul Arp se aprinde și ecranul arată comenzile arpegiatorului în ordinea în care sunt alocate codificatoarelor:

1. [BPM \(Tempo\) \[46\]](#)
2. [Leagăn \[47\]](#)
3. [Rată \[47\]](#)
4. [Poartă \[48\]](#)
5. [Tip \[48\]](#)
6. [Oct \(Octave\) \[48\]](#)
7. [Mut \(Mutare\) \[48\]](#)
8. [Ritm \(Ritm\) \[49\]](#)

```
Arp
BPM Swing Rate Gate
Type Oct Mut Rytm
```



### INDICAȚIE

Menținând apăsată tasta Shift și apăsând tasta Arp, arpegiatorul se blochează. Orice notă apăsată rămâne valabilă pe termen nelimitat, în timp ce arpegiatorul continuă să fie redată. Puteți declanșa un nou set de note pentru a suprascrie notele arpegiatorului.

Funcția Arp latch este foarte utilă pentru experimentarea setărilor arp fără a ține degetele pe clape.

## Controale Arp

Cu Arp activat, FLkey 2codificatoarele lui se mapează la comenzile arp. Mutarea unui encoder afișează temporar parametrul și valoarea de pe FLkey 2ecranul lui.



Tempo  
160bpm



### INDICAȚIE

Țineți apăsată tasta Shift și mișcați un codificator pentru a afișa parametrul pe ecran fără a-l modifica.

Următoarele controale arp sunt disponibile pe encodere:

Codificator	Parametru	Valoare implicită
1	Tempo (BPM)	120
2	Leagăn	0
3	Rată	1/16
4	Poartă	50%
5	Tip	Sus
6	Octave (oct.)	1
7	Mutare (Mut)	0%
8	Ritm (Rytm)	0

## Tempo arpagic

Tempo controlează viteza arp-ului în bătăi pe minut (BPM) atunci când dvs FLkey 2 nu primește un ceas MIDI.

Puteți seta tempo-ul intern al FLkey 2 de la 40 la 240 BPM utilizând codificatorul 1. Tempo-ul implicit este de 120 BPM.

Când dvs FLkey 2 primește ceasul MIDI și mutați codificatorul 1, ecranul afișează tempo-ul cu care se sincronizează în loc de BPM-ul intern.

## Arp Swing

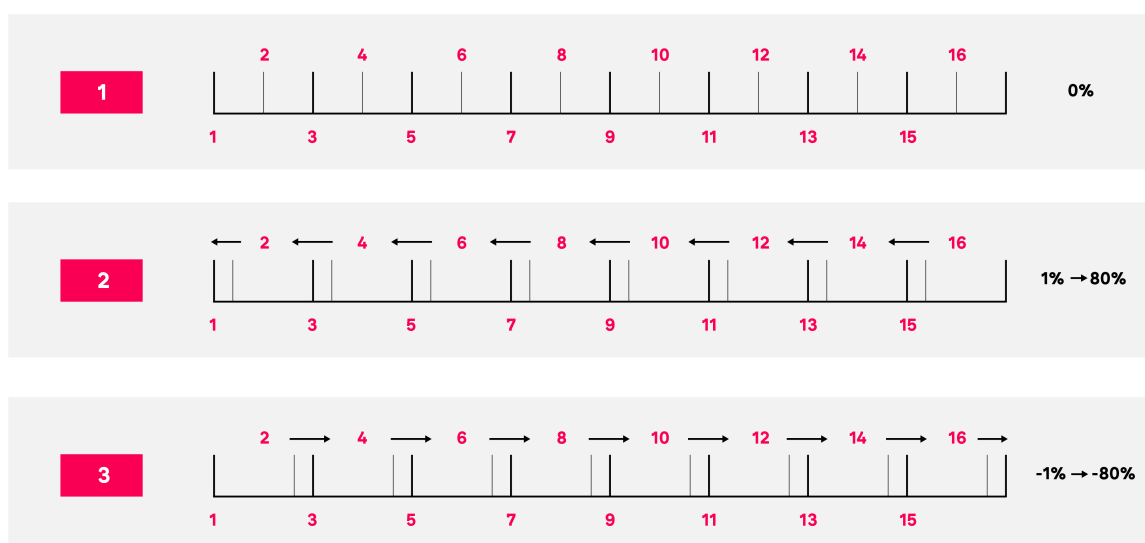
În mod implicit, fiecare notă dintr-un model de arpeggiator este spațiată egal în timp. La tempo-ul și rata implicite de 120 BPM, note de șaisprezecimi, modelul se repetă la fiecare două secunde, ceea ce face ca pașii să fie la o optime de secundă distanță.

Modificarea parametrului Arp Swing de la valoarea sa implicită de 0% modifică temporizarea pașilor cu număr par (offbeats).

Puteți regla oscilația folosind encoderul 2 în intervalul de la -80%, oscilație negativă, până la +80%, oscilație pozitivă.

O valoare negativă a oscilației scurtează timpul dintre un pas par și pasul impar anterior, o valoare pozitivă a oscilației are efectul opus.

Această diagramă oferă o reprezentare vizuală aproximativă a ceea ce se întâmplă în fiecare setare a leagănelui:



## Rată Arp

Puteți controla rata arpegilor, sau diviziunea muzicală a notelor arpegilor, folosind encoderul 3. Rata arpegilor definește cât de des sunt redade notele pe măsură.

Tarifele disponibile sunt:

- 1/4
- 1/4 triplet
- 1/8
- 1/8 triplet
- 1/16
- Triplet 1/16

## Poarta Arp

Encoderul 4 controlează cât timp dintre notele arpetate ocupă fiecare notă. Intervalul este de la 0% la 95%.



### INDICAȚIE

Este posibil să existe porți mai lungi, vezi [Cravată Arp \[50\]](#) pentru mai multe informații.

## Tip Arp

Encoderul 5 modifică tipul de arpeggiu. Tipul de arpeggiu se referă la modul în care notele sau acordul pe care îl țineți apăsat sunt redade de arpeggiator.

Tip Arp	Comportament
Sus	Redă fiecare notă de la cea mai joasă până la cea mai înaltă.
Jos	Redă fiecare notă de la cea mai înaltă până la cea mai joasă.
Sus/Jos	Redă fiecare notă de la joasă la înaltă, apoi înapoi. Cele mai înalte și cele mai joase note <b>nu sunt</b> repetat.
Sus/Jos 2	Cele mai înalte și cele mai joase note <b>sunt</b> repetat.
Așa cum a fost redat	Redă notele pe care le țineți apăstate în ordinea în care le-ați redat.
Aleatoriu	Redă notele pe care le țineți apăstate într-o ordine aleatorie.
Coardă	Cântă toate notele ca un acord pe fiecare pas al arpeggiatorului.
Strum	Notele se aud atunci când miști controlul de modulație. Țineți apăstate câteva clape și, pe măsură ce mișcați în sus sau în jos cu controlul de modulație, notele (sau notele din modul Latched sau Chord) se aud. Aceasta emulează modul în care acordurile sunt cântate la o chitară.

## Octava Arp

Encoderul 6 ajustează numărul de octave peste care arpeggiatorul redă notele. Puteți selecta între una și patru octave.

## Mutația Arp

Encoderul 7 ajustează cât de mult afectează controlul de mutare arpeggiatorul. Mutarea arpeggiatului afectează toate tipurile de arpeggiu.

Rotirea butonului 7 a encoderului adaugă variație fiecărei note din arpeggiul dvs. O nouă „mutație” are loc de fiecare dată când mutați encoderul sau declanșați din nou de pe clape. Când nu mai rotiți encoderul, notele sunt setate și se repetă la nesfârșit.

Poziția encoderului	Posibilă mutație aplicată (semitonuri)
0	Fără note suplimentare
1 - 19	+12
20 - 63	+12, -12, -7
64 - 100	+12, -12, -7, +7
101 - 115	+12, -12, -7, +7, +3, +4, +10
116 - 127	Orice notă de la -12 la +12

## Ritm Arpagic

Encoderul 8 modifică ritmul arpagiului și afișează o reprezentare a pașilor pe ecran.

Rotirea codicatorului de ritm produce variații ritmice. De fiecare dată când mișcați codicatorul, veți crea un model diferit de pauze.

## Mod Arp Pattern

Arp Pattern este un mod de pad care aduce pașii arpegiatorului pe pad-uri și vă oferă funcționalități arp suplimentare pentru o editare arp mai interactivă.

Pentru a accesa modul Arp Pattern, țineți apăsat butonul Arp.

Când selectați modul Arp pattern, ecranul afișează temporar Pad Mode Arp Pattern.



În modul Arp Pattern:

- Pașii activi sunt aprinși în albastru, iar pașii inactivi sunt stinși. Arpagiul redă pașii activi și dezactivează sunetul pașilor inactivi. Când arpagiul este redat, poziția curentă a pasului se aprinde pe rândul superior de pad-uri.
- Dezactivați pașii de arpament folosind rândul superior de pad-uri de tobe. Apăsați un pad pentru a elimina pasul din secvența de arpament.
- Rândul de jos de tampoane vă oferă mai multe funcții arp pe care le puteți controla pe pas. Apăsați tasta butonul pentru a comuta între cele trei funcții disponibile: [Accent \[50\]](#), [Clichet \[50\]](#) și [Cravată \[50\]](#).

Acești pași sunt aceiași ca și pentru modelul ritmic arpatic. Modul ritmic arpatic afectează grila, iar modificarea valorii ritmului arpatic modifică modelul afișat în grilă și suprascripte orice modificări pe care le faceți.

## Cravată Arp

Când Arp Tie este activat, butonul Funcție se aprinde în roșu, iar orice pași cu Arp Tie se aprind în roșu.

Legarea arpegului leagă două note dintr-un model arpeg. În modul Legare arpeg, apăsați un pad de pe rândul de jos pentru a lega acel pas arpeg de pasul următor. Pad-ul devine roșu pentru a arăta că pasul de deasupra lui este legat.

Când un pas are o legătură, poarta Arp crește la 110%.

## Accent Arp

Când Arp Accent este activat, butonul Funcție se aprinde în portocaliu, iar orice pași cu Arp Accent se aprind în portocaliu.

Când adaugi un accent la un pas, viteza pasului Arp crește cu +30 de grade față de pasul fără accent.

Valoarea vitezei Accent este limitată la 127.



### NOTĂ

Accentul afectează ambele note atunci când Accentul și [Clichet \[50\]](#) ambele sunt active pentru un pas.

## Arp Ratchet

Când Arp Ratchet este activat, butonul Funcție se aprinde în galben, iar orice pași cu Arp Ratchet activat se aprind în galben.

Când adăugați arp ratchet la un pas, arp-ul redă două declanșatoare pentru pasul respectiv. De exemplu, dacă arp-ul este la 1/16, un pas cu ratchet activat redă două note de 1/32. Înălțimea notelor rămâne aceeași.

## **Mod acorduri utilizator**

Modul Acord utilizator vă permite să introduceți propriile acorduri.

Când vă aflați în modul User Chord, dacă nu ați adăugat încă acorduri, pad-urile sunt goale. În exemplul următor, am adăugat acorduri la cinci pad-uri:

Pentru a cânta un acord, apăsați un pad albastru. Pad-ul se aprinde în alb atunci când cântați un acord.

## Atribuirea acordurilor utilizatorului

Pentru a atribui un acord utilizator pad-urilor:

1. Apăsați și mențineți apăsată o tastatură goală. Ecranul afișează o reprezentare a tastaturii.



2. Apăsați notele de pe tastatură pe care doriți să le atribuiți acordului. Puteți fie să cântați întregul acord, fie să cântați fiecare notă independent (de exemplu, pentru acorduri nu puteți juca cu o singură mână). Puteți alocă până la șase note – FLkey 2 ignoră orice notă suplimentară.

Ecranul afișează notele pe care le-ați adăugat la acord și numele acordului:



3. Eliberați tamponul.

## Transpunerea acordurilor utilizatorului

În modul User Chord puteți utiliza pagină Butoanele ^ sus și ˇ jos, în stânga pad-urilor, pentru a transpune întreaga bancă de acorduri utilizator.

Pentru a transpune cu un singur semiton, apăsați fie butonul pad sus, fie butonul pad jos. Puteți transpune până la 12 semitonuri (o octavă) în sus sau în jos.

Pentru a transpune cu o octavă (12 semitonuri), țineți apăsată tasta Shift și apăsați butoanele pad sus sau pad jos. Puteți transpune până la trei octave, în sus sau în jos.

## Eliminarea acordurilor utilizatorului

Pentru a elimina acordurile utilizatorului, țineți apăsat Rack-ul canalului în jos și apăsați pad-ul acordului pe care doriți să îl eliminați.

Când țineți apăsat butonul, orice pad-uri cu un acord se aprind în roșu, iar ecranul afișează „Șterge acordul!”:

## Dezactivarea detectării acordurilor

Când vă aflați în modul User Chord în timp ce cântați pe clape, FLkey 2 detectează notele pe care le cântați pe claviatură, iar ecranul îți arată acordul pe care îl cântați.

Ecranul se actualizează de fiecare dată când apeși pe taste.

Dacă doriți să dezactivați această funcție, de exemplu, dacă sunteți distras de schimbarea constantă a ecranului, apăsați butonul Canal Rack up Apăsați din nou butonul pentru a reactiva funcția de detectare a acordurilor.

## Harta acordurilor

În modul Hartă acorduri, dvs FLkey 2 Padurile și codificatoarele lui vă permit să executați acorduri care se potrivesc cu Scala pe care o selectați. Harta acordurilor se bazează pe câteva funcții cheie:

- Cele opt pad-uri din stânga, pad-urile Chord, vă permit să cântați acorduri care se potrivesc gamei selectate. Apăsați cele opt pad-uri pentru a declanșa acordurile. Deși sunt disponibile opt acorduri, fiecare hartă de acorduri vă oferă acces la 40 de bănci de acorduri care se potrivesc gamei.
- Cele șase pad-uri din dreapta, sau pad-uri de performanță, vă permit să interpretați acordurile în moduri diferite (de exemplu, arpegi sau inversiuni). Pentru a utiliza pad-urile de performanță, țineți apăsat pad-ul de performanță și apăsați pad-urile albastre de acorduri pentru a reda acordurile cu efectul de performanță (poate fi necesar să apăsați pad-ul de acorduri de mai multe ori pentru a auzi efectul de performanță complet).
- Encoderile vă oferă acces la parametri pentru a schimba acordurile Adventure, Explore, Spread și Roll. Modificarea parametrilor Adventure și Explore vă oferă acces la cele 40 de bănci de câte opt acorduri. Parametrii Spread și Roll schimbă modul în care sună acordurile.

Pentru a accesa Harta acordurilor, apăsați butonul Harta acordurilor.



## NOTĂ

Dacă codificatoarele dvs. sunt într-un mod diferit, puteți ține apăsat butonul **Harta acordurilor** pentru a accesa rapid parametrii Chord Map de pe encodere. Când eliberați butonul, encoderele revin la modul anterior de encodere.

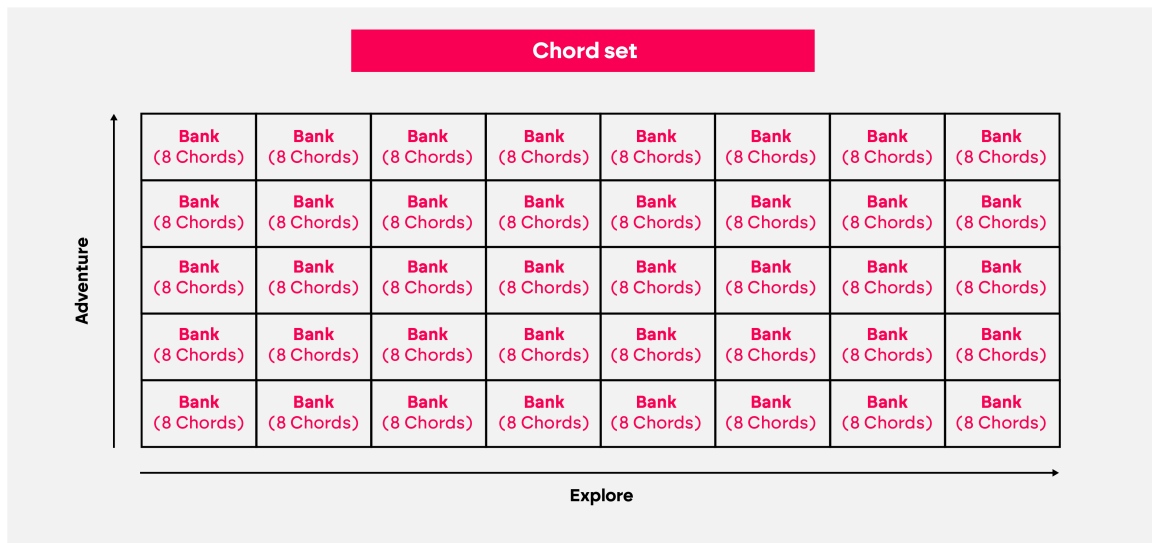
## Seturi de hărți de acorduri

Harta acordurilor vă oferă un set de acorduri care se potrivește cu tonalitatea și gama selectate folosind modul scală.

Când cânti un acord, ecranul afișează numele acordului și reprezentarea vizuală a notelor de pe claviatură pe care le declanșează.

Seturile de acorduri și gamele corespunzătoare sunt prezentate în tabelul de mai jos:

Set de acorduri	Cântare
Major	Major Pentatonic major Ton întreg
Minor	Minor Pentatonic minor Albaștri Minor melodic Hirajoshi Kumoi Minor maghiar
Dorian	Dorian Dorian #4
Mixolidian	Mixolidian
Lidian	Lidian Lydian Augmented Dominant lidian
frigian	frigian În Sen Iwato Pelog-Selisir Jumătate Întreg Diminuat
Locrian	Locrian Super Locrian
Minor armonic	Minor armonic Bhairav Întreaga jumătate diminuată
Armonică majoră	Armonică majoră
Dominant Frigian	Dominant Frigian Pelog-Tembung Spaniolă cu 8 tonuri



Fiecare set de acorduri este alcătuit din 40 de bănci de acorduri. Dacă vă imaginați că există un tabel al băncilor de acorduri cu o scală Explore și Adventure, pe măsură ce creșteți fiecare parametru, progresați în băncile de acorduri. Cu cât parametrii Adventure și Explore sunt mai mari, cu atât acordurile rezultate devin mai complicate.

## Pad-uri de performanță Chord Map

Cele șase pad-uri din dreapta (Pad-urile 6-8 și 14-16) activează funcțiile de interpretare a hărții de acorduri. Pentru a le utiliza, țineți apăsat pad-urile de interpretare, apoi apăsați pad-urile de acorduri. Când țineți apăsat pad-ul de interpretare, se schimbă modul în care interpretați acordul.

Pad-urile de performanță modifică acordurile în felul următor. Pentru descrieri detaliate, consultați secțiunea relevantă.

Pad	Comportament
6	<a href="#">Arp Up manual [32]</a> - fiecare apăsare pe pad-urile de acorduri parcurge ciclul notelor acordului.
7	<a href="#">Inversiune în sus [34]</a> - Redă prin diferitele inversiuni ale acordului cu fiecare apăsare.
8	<a href="#">Împărțire: Bas + Acord [35]</a> - Două apăsări ale pad-ului de acorduri redau nota bas, urmată de restul notelor acordului.
14	<a href="#">Arp manual în jos [32]</a> - fiecare apăsare pe pad-urile de acorduri parcurge ciclul notelor acordului.
15	<a href="#">Inversiune în jos [34]</a> - Redă prima inversiune a acordului mai încet.
16	<a href="#">Împărțire: Stânga și Dreapta [35]</a> - Două apăsări ale pad-ului de acorduri redau versiunile pentru stângaci și pentru dreptaci ale acordului.



## **NOTĂ**

Puteți utiliza un singur pad de performanță odată.

Pentru a fixa un pad de performanță, astfel încât să nu fie nevoie să îl țineți:

1. Apăsați butonul Canal Rack up pentru a permite blocarea.
2. Apăsați pad-ul de performanță pe care doriți să îl blocați.

Când Latch este activat, Canal Rack up se aprinde în alb, iar pad-urile de performanță comută între pornit și oprit.

Dezactivarea latch-ului dezactivează toate pad-urile de performanță/modificatoare active.

## Arpament manual pentru harta acordurilor

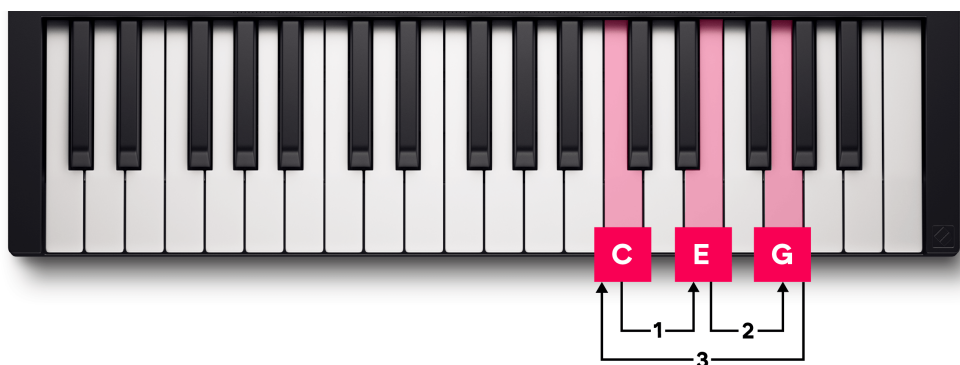
Modurile de interpretare manuală a arpegului (există două moduri, Manual Arp Up și Manual Arp Down) schimbă pad-urile de acorduri de la redarea unui acord la redarea fiecărei note a acordului, cu fiecare apăsare a pad-ului. De exemplu, pentru a reda un acord de trei note (o triadă), trebuie să apăsați pad-ul de acorduri de trei ori pentru a reda toate cele trei note ale acordului.

Schimbarea acordului sau eliberarea pad-ului de performanță resetează ciclul arp.

### Arp Up manual

În modul Manual Arp Up, notele acordului se schimbă ciclic de la cea mai joasă notă a acordului la cea mai înaltă notă a acordului, apoi se resetează.

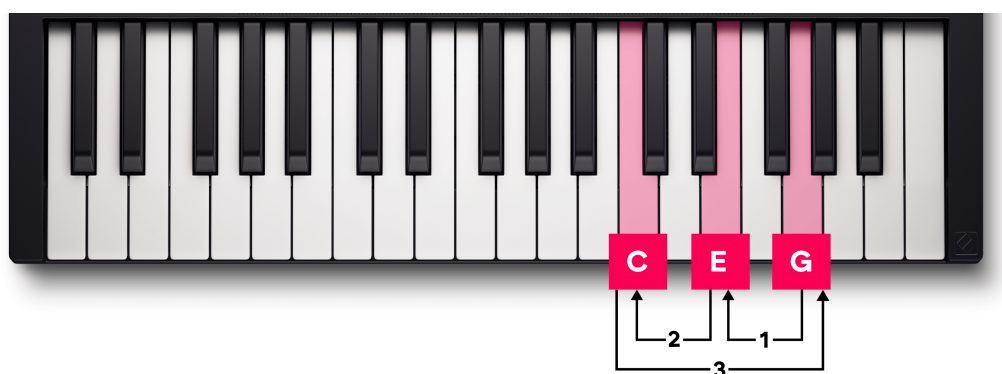
În cazul unui acord de Do major, notele sunt Do, Mi și Sol; Manual Arp Up redă notele în ordinea Do, Mi, Sol, Do, Mi, Sol, Do etc.



## Arp manual în jos

În modul Manual Arp Down, notele acordului se schimbă ciclic de la cea mai înaltă notă a acordului la cea mai joasă notă a acordului, apoi se resetează.

Din nou, în cazul unui acord de Do major în care notele sunt Do, Mi și Sol; Manual Arp Down, redă notele în ordine descrescătoare Sol, Mi, Do, Sol, Mi, Do, Sol etc.



## Inversiune a hărții acordurilor

Pad-ul de performanță Inversion vă permite să cântați prin diferite inversiuni de acorduri de fiecare dată când este cântat pad-ul de acorduri. În muzică, o inversiune de acorduri este o modalitate diferită de a cânta un acord în care nota fundamentală (numele acordului, de exemplu Do) nu mai este basul sau cea mai joasă nota din acord.

Pentru a face acest lucru, țineți apăsat pad-ul de performanță cu inversiune și de fiecare dată când apăsați pad-ul de acorduri, acesta ridică notele din acord (Inversiune sus) sau (Inversiune jos) cu o octavă, începând cu cea mai joasă notă. După ce toate notele au fost ridicate (patru apăsări), acordul revine la acordul inițial.

Ciclul se resetează de fiecare dată când cânti un acord nou sau eliberezi pad-ul de performanță.

## Inversiune în sus

Cu Inversiune în sus menținută, o triadă Do major (Do, Mi și Sol) arată astfel:

Acțiune	Ieșire acord
Pad de acorduri redat fără pad-ul de performanță	C3, E3, G3
Pad-ul de inversare ținut apăsat, prima apăsare a pad-ului de acord	C4, E3, G3 (prima inversiune)
Pad de inversare ținut apăsat, pad de acord a doua apăsare	Do4, Mi4, Sol3 (a doua inversiune)
Pad de inversare ținut apăsat, pad de acord apăsat a 3-a	C4, E4, G4, (Octavă în sus)
Pad-ul de inversare ținut apăsat, pad-ul de acord a 4-a apăsare	C3, E3, G3, (Acord original, resetări ciclu)

## Inversiune în jos

Cu Inversion Down ținută apăsată, o triadă Do major (Do, Mi și Sol) arată astfel:

Acțiune	Ieșire acord
Pad de acorduri redat fără pad-ul de performanță	C3, E3, G3
Pad-ul de inversare ținut apăsat, prima apăsare a pad-ului de acord	C3, E3, G2 (a doua inversiune)
Pad de inversare ținut apăsat, pad de acord a doua apăsare	C3, E2, G2 (prima inversiune)
Pad de inversare ținut apăsat, pad de acord apăsat a 3-a	C2, E2, G2, (Octavă în jos)
Pad-ul de inversare ținut apăsat, pad-ul de acord a 4-a apăsare	C3, E3, G3, (Acord original, resetări ciclu)

## **Mod de împărțire a hărții de acorduri**

Modurile Split emulează interpretarea la claviatură cu ambele mâini.

- În modul Split: Bas + acord, prima apăsare redă nota bas. A doua apăsare redă restul notelor acordului.
- În Split: Stânga și dreapta, prima apăsare redă cele două note cele mai joase. A doua apăsare redă restul notelor acordului.

Ca și în cazul celorlalte moduri, aceste cicluri sunt resetate atunci când acordul se schimbă sau dacă eliberați pad-ul de performanță.

În ambele moduri, prima apăsare redă tastatura direct, a doua apăsare urmează funcției de rulare.

# Folosind FLkey 2 Mini 25 Moduri și componente personalizate

Modurile personalizate vă permit să creați șabloane MIDI unice pentru fiecare zonă de control. Puteți crea șabloane și le puteți trimite către tasta FLkey din Novation Components. Pentru a accesa componentele, vizitați [components.novationmusic.com](https://components.novationmusic.com) utilizând un browser compatibil Web MIDI (recomandăm Google Chrome, Opera sau Firefox). Alternativ, descărcați versiunea independentă a componentelor de pe pagina contului dvs. Novation.

## Moduri personalizate

Puteți configura FLkey 2 Mini 25 controalele pentru a trimite mesaje personalizate folosind Novation Components. Ne referim la aceste configurații de mesaje personalizate ca Moduri personalizate. Pentru a accesa Modurile personalizate, apăsați Shift și butoanele Pad pentru Moduri Personalizate.



### NOTĂ

Când se utilizează Modurile Personalizate, cele 16 pad-uri sensibile la viteză se aprind ca răspuns la mesajele MIDI primite. Acest lucru permite feedback vizual de la hardware sau software extern, îmbunătățind integrarea și controlul performanței live.

## Personalizat encoder mod

FLkey 2 are un personalizat encoder mod. Pentru a accesa Modul personalizat, țineți apăsată tasta Shift și apăsați encoder Butonul Mod personalizat. Puteți seta numerele CC folosind [Componente](#).

Fără a personaliza nimic, setările personalizate implicite encoder Modul trimite deja mesaje. Puteți utiliza funcția Multilink to Controllers din FL Studio pentru a atribui encoders la parametri în FL Studio.

## Modul personalizat Pad

FLkey are un mod personalizat. Pentru a accesa acest mod personalizat, țineți apăsată Shift și apăsați tasta Personalizată. Puteți seta pad-uri pentru a trimite note MIDI, mesaje de modificări de program și mesaje CC (modificare control) folosind [Componente](#).

## Folosind FLkey 2 Mini 25 cu alte DAW-uri

Poți folosi FLkey 2 Mini 25 într-o gamă de alte programe DAW. Integrarea HUI vă permite să utilizați unele dintre funcțiile principale ale FLkey 2 Mini 25 fără scripturi dedicate.



### NOTĂ

Funcțiile din modul HUI sunt diferite de secțiunea de control DAW obișnuită.

### Ce este HUI?

HUI (Human User Interface) este un protocol MIDI care permite controlerelor MIDI să comunice cu sistemele DAW fără scripturi personalizate pentru controlere. Dacă nu există un script dedicat, este posibil ca sistemul DAW să fie compatibil cu HUI.

Acest lucru permite controlerului să gestioneze funcții de bază precum:

- Control mixer (volum, panoramare, mute/solo)
- Controlul transportului (redare, oprire, înregistrare)
- Selecția pieselor

### Ce DAW-uri sunt compatibile cu HUI?

Poți folosi FLkey 2 Mini 25, prin HUI, în multe DAW-uri. Am subliniat configurarea în următoarele DAW-uri, dar pașii sunt similari în majoritatea DAW-urilor:

- Reaper (HUI parțial)
- Studioul Unu
- Instrumente profesionale

### Configurarea FLkey 2 Mini 25 HUI în DAW-ul dvs.

Integrarea HUI în majoritatea DAW-urilor nu este automată; va trebui să modificați unele setări pentru a obține FLkey 2 Mini 25 să lucreze.

## Instrumente profesionale

1. Mergi la **Pro Tools > Configurare > Periferice...**
2. Faceți clic pe „**Controlere MIDI**fila ':
3. Sub '**Tip**„, selectați **HUI**:
4. Sub '**Primește de la**„, selectați:"
  - Ferestre: **Predefinit > MIDIIN2(FLkey 2 Mini 25 MIDI)[Emulat]**.
  - macOS: **Predefinit > FLkey 2 Mini 25 Ieșire DAW**
5. Sub '**Trimite către**„, selectați
  - Ferestre: **Predefinit > MIDIOUT2 (FLkey 2 Mini 25 MIDI)[Emulat]**.
  - macOS: **Predefinit > Predefinit > FLkey 2 Mini 25 Intrare DAW**.
6. Dacă este configurat corect, setările ar trebui să corespundă următoarelor, cu „**# Ch's**' setat la 8:
7. Faceți clic pe „**Bine**„.

## Secerător

### Ferestre

1. Accesați **Opțiuni > Preferințe...**
2. Faceți clic pe „**Control/OSC/web**„.
3. Faceți clic pe „**Adăuga**' și selectați **HUI (parțial)**.
4. Selecta **INTRARE MIDI 2** sub **Intrare MIDI** FLkey 2 Mini 25.
5. Selecta **Ieșire MIDI 2** sub **Ieșire MIDI** FLkey 2 Mini 25.
6. Faceți clic pe „**Bine**„.
7. Faceți clic pe „**Bine**' pentru a închide fereastra.

### macOS

1. **Accesați Reaper > Setări... > Control/OSC/web**
2. Faceți clic pe „**Control/OSC/web**„.
3. Faceți clic pe „**Adăuga**' și selectați **HUI (parțial)**.
4. **Selectați Focusrite - Novation - FLkey 2 Mini 25 - Ieșire DAW** sub **Intrare MIDI**':
5. Selecta **Focusrite - Novation - FLkey 2 Mini 25 - Intrare DAW** sub **Ieșire MIDI**':
6. Faceți clic pe „**Bine**„.
7. Faceți clic pe „**Bine**' pentru a închide fereastra.

## Studioul Unu

### Controlul tastaturii

1. Faceți clic pe „**Studioul Unu**” în partea de sus a ecranului.
2. Faceți clic pe „**Opțiuni**”.
3. Mergi la **Dispozitive externe**”.
4. Faceți clic pe „**Adăuga**”.
5. Faceți clic pe „**Tastatură nouă**”.
6. Setează '**Primește de la**„și”**Trimite către** către FLkey 2 Mini 25's **Porturi MIDI** (primele intrări):
7. Activează **Trimiteți ceas MIDI**„și”**Utilizați pornirea ceasului MIDI**”.
8. Faceți clic pe „**Bine**” în partea de jos a ferestrei.

### Control DAW

1. Faceți clic pe „**Studioul Unu**” în partea de sus a ecranului.
2. Faceți clic pe „**Opțiuni**”.
3. Mergi la **Dispozitive externe**”.
4. Faceți clic pe „**Adăuga**”.
5. Selectați „**Mackie > HUI**” opțiunea ' din meniul din partea stângă.
6. Setează '**Primește de la**„și”**Trimite către** către FLkey 2 Mini 25's **Porturi DAW** (a doua intrare):
  - **MIDIIN2** și **MIDIOUT2** pe Windows.
  - **STÂNCUȚĂ** pe Mac.
7. Faceți clic pe „**Bine**” în partea de jos a ferestrei.

Acum ar trebui să poți controla mixerul.

## Ce funcții funcționează prin HUI?

Când implementarea HUI variază în funcție de DAW, dar, în general, puteți controla următoarele:

- **Mod DAW** – controlul plăcuțelor **Mut/Solo**.
- **Mod Mixer** – codificatoarele controlează **Pan**.
- **Mod de trimitere** – codificatoarele controlează **Trimite AEB** Butoanele Encoder Bank comută între diferitele trimiteri.
- Controalele de transport sunt mapate la funcțiile de transport corespunzătoare din DAW-ul dvs.

- Dacă țineți apăsată tasta Shift și mutați un codificator, parametrul codicatorului va fi previzualizat pe ecran, fără a afecta valoarea.

# setări

Pentru a accesa meniul Setări, apăsați butonul Setări. Când setările sunt active, butonul Setări este complet aprins.

Meniul Setări preia controlul asupra ecranului, pad-urilor și encoderelor. Pentru a naviga prin setări, utilizați:

- ^ Butoanele sus și ˇ jos pentru a parcurge ecranele de setări.
- Encoderul 1 sau pad-urile pentru a modifica valoarea setării curente.

Fiecare ecran vă arată setarea și valoarea curentă:



Settings  
Part A Channel  
1

Pentru a ieși din Setări, apăsați din nou Setări. Aceasta readuce tastatura la modurile anterioare de pad și encoder.

Setările sunt:

Setare	Interval de valori	Descriere	Valoare implicită
Canalul cheilor	1-16	Setează canalul MIDI pe care clapele transmit.	1
Canalul de acorduri	1-16	Setează canalul MIDI pe care sunt transmise modurile de acorduri.	3
Canalul de tobe	1-16	Setează canalul MIDI pe care se activează transmisia modului de tobe.	10
Curvă Vel (Taste)	Moale Normal Greu Fix	Setează curba de viteză a tastei.	Normal
Vel Curve (Tampoane)	Moale Normal Greu Fix	Setează curba de viteză a pad-ului.	Normal
Viteză fixă	1-127	Modifică valoarea vitezei fixe și valoarea accentului în porțile arp.	120
Viteză Arp	Pornit/Oprit	Când este activat, Arp preia valorile de viteză de la clape. Când este dezactivat, viteza Arp este implicită la 100.	Pe
Pad Aftertouch	Dezactivat Canal Poli	Definește dacă pad-urile transmit aftertouch și, dacă da, de ce tip.	Polifonică
Prag la pad	Scăzut Normal Ridicat	Setează punctul în care începe aftertouch-ul pe pad-uri.	Normal
Ieșire ceas MIDI	Pornit/Oprit	Activează sau dezactivează dacă FLkey 2 transmite ceasul MIDI.	Pe
Luminozitate LED	1-10	Controlează luminozitatea LED-ului.	8
Luminozitatea ecranului	1-10	Controlează luminozitatea ecranului.	8
Expirare afișare	1-10	Modifică lungimea mesajelor temporare de pe ecran la intervale de 1 secundă.	5
Curba encodoarelor	Lent Mediu Rapid	Setează modul în care codificatoarele răspund la viteza cu care le roțiți.  Modul rapid îți permite să parcurgi întreaga rază de acțiune cu o rotire rapidă. Modul lent distribuie aceeași rază de acțiune pe mai multe rotații pentru un control sporit.  Puteți face modificări precise rotind încet encoderele la toate setările.  Aceasta afectează toate modurile personalizate; nu afectează modurile DAW.	Lent

<b>Setare</b>	<b>Interval de valori</b>	<b>Descriere</b>	<b>Valoare implicită</b>
Feedback extern	Pornit/Oprit	Modifică semnalul MIDI primit pentru a aprinde pad-urile de tobă sau din modul personalizat corespunzătoare.	Pe
Modul Vegas	Pornit/Oprit	Activează sau dezactivează modul Vegas.	Dezactivat
Moduri de pornire	Mod codificator: Personalizat  Mod Pad: Tobă – Personalizat	Setează valoarea implicită , Encoder și modurile Pad.	Encoder: Personalizat 1  Pad: Tobă

# FLkey 2 Mini 25 Greutate și dimensiuni

<b>Greutate</b>	0.82kg (1.81lbs)
<b>Înălțime</b>	49mm (1.93")
<b>Lățime</b>	339mm (13.33")
<b>Adâncime</b>	177mm (6.96")



O diagramă a FLkey 2 Mini 25 cu dimensiuni.

# Notificări de novație

## Depanare

Pentru ajutor pentru a începe cu dvs FLkey 2, vizitați:

[novationmusic.com/get-started](https://novationmusic.com/get-started)

Dacă aveți întrebări sau aveți nevoie de ajutor în orice moment cu dvs FLkey 2, vizitați Centrul nostru de ajutor. Aici puteți contacta și echipa noastră de asistență:

[support.novationmusic.com](https://support.novationmusic.com)

Vă recomandăm să verificați dacă există actualizări ale dvs astfel încât să aveți cele mai recente funcții și remedieri de erori. Pentru a vă actualiza firmware-ul lui, trebuie să îl utilizați Components:

[components.novationmusic.com](https://components.novationmusic.com)

## Mărci comerciale

Marca comercială Novation este deținută de Focusrite Audio Engineering Ltd. Toate celelalte mărci, produse, nume de companii și orice alte denumiri înregistrate sau mărci comerciale menționate în acest manual aparțin proprietarilor respectivi.

## Declinare de responsabilitate

Novation a luat toate măsurile pentru a se asigura că informațiile furnizate aici sunt corecte și complete. În nicio circumstanță, Novation nu își poate asuma nicio răspundere pentru nicio pierdere sau daună adusă proprietarului echipamentului, oricărei terțe părți sau oricărui echipament, care ar putea rezulta din acest manual sau din echipamentul descris în acesta. Informațiile furnizate în acest document pot fi modificate oricând fără avertisment. Specificațiile și aspectul pot diferi de cele enumerate și ilustrate.

## Drepturi de autor și notificări legale

Novation este o marcă înregistrată și FLkey 2 este o marcă comercială a Focusrite Group PLC.

Toate celelalte mărci comerciale și denumiri comerciale sunt proprietatea deținătorilor respectivi.

2026 © Focusrite Audio Engineering Limited. Toate drepturile rezervate.