



FLKEY MINI 25



FLkey 2 Mini 25 Gebruikershandleiding

Versie 7.0

Inhoudsopgave

Inleiding tot de FLkey 2 Mini 25	4
Belangrijkste kenmerken	5
Wat zit er in de doos?	6
Probleemoplossing	6
Aan de slag met de FLkey 2 Mini 25	7
Aansluiten en van stroom voorzien	7
Eenvoudige start	8
Uw bijwerken FLkey 2 Mini 25	9
hardware-overzicht	10
Samenwerken met de FLkey 2 Mini 25 in FL Studio	12
Installatie	12
Transportcontroles	15
Externe verbindingen	16
Pad-modi	16
Toegang verkrijgen encoder modi	35
Bekijk de selectie van kanaalracks	38
Loop Record	39
De focus leggen op de Windows-functies van FL Studio	39
Het spelen van de FLkey 2toetsenbord	40
Octaaf veranderen	40
De toonsoorten verwisselen	41
Gebruikmaken van FLkey 2 Mini 25ingebouwde functies	42
Gebruikmakend van de FLkey MiniSchaalmodus	42
Shift-knop	44
Vergrendelende pagina's	44
Met behulp van de FLkey 2Arpeggiator (Arp) van 's	45
Gebruikersakkoordmodus	51
Akkoordenkaart	53
Gebruikmaken van FLkey 2 Mini 25Aangepaste modi en componenten van	62
Aangepaste modi	62
Gebruikmakend van de FLkey 2 Mini 25 met andere DAW's	63
Wat is HUI?	63
Welke DAW's ondersteunen HUI?	63
Instellen FLkey 2 Mini 25 HUI in je DAW	63
Welke functies werken via HUI?	65
instellingen	67

FLkey 2 Mini 25 Gewicht en afmetingen	70
Novatiekennisgevingen	71
Probleemoplossing	71
Handelsmerken	71
Vrijwaring	71
Auteursrecht en juridische mededelingen	71

Inleiding tot de FLkey 2 Mini 25

Schets beats en werk tracks snel af met de mini-keyboardcontroller voor FL Studio. De mini-toetsen met synth-actie voelen prettig aan, de aanslaggevoelige RGB-pads en een reeks draaiknoppen en knoppen geven je volledige controle over je FL Studio-projecten. Officieel ondersteund door Image-Line. FLkey 2 Mini 25 is rechtstreeks verbonden met je belangrijkste tools en workflows — van step-sequencing in de Channel Rack tot mixen, het creëren van patronen en het besturen van plugins.

De enige keyboardcontroller die speciaal voor FL Studio is gemaakt.

Bespeel instrumenten, creëer patronen en neem de controle over je mix: FLkey 2 Mini 25 Geeft je directe, praktische toegang tot de FL Studio-tools en -plugins die je het meest gebruikt, van de Channel Rack en Step Sequencer tot Sytrus, Harmor en nog veel meer.

Leg inspiratie snel vast

FLkey 2 Mini 25 functies two Octaven vol prettig aanvoelende, synth-achtige minitoetsen, plus pitch- en modulatie-touchstrips voor extra expressie. En de ingebouwde creatieve tools maken melodieën en akkoorden eenvoudiger dan ooit: voorkom valse noten met de schaalmodus, speel volledige akkoorden met één toets in de vaste akkoordmodus en creëer snel professioneel klinkende akkoordprogressies met de pads via akkoordkaarten. De krachtige arpeggiator maakt het gemakkelijk om sequenties te creëren en te variëren die je blijven inspireren.

Zet beats neer

Activeer samples in de Channel Rack of creëer en dupliceer patronen direct op de RGB-pads. Speel je liever live? De pads zijn aanslaggevoelig voor fingerdrumming met FPC, Slicex en Fruity Slicer.

Werk je tracks tot in de puntjes af en rond ze af.

Stel niveaus in, pas filters aan, stel effecten in, navigeer door je afspeellijst en nog veel meer met acht eindeloze draaiknoppen. Het heldere OLED-display geeft direct visuele feedback over alles wat je aanpast.

Verfijnd en opnieuw ontworpen

De FLkey 1 was de eerste MIDI-keyboardcontroller die speciaal voor FL Studio is gemaakt. De opvolger maakt het nog makkelijker om je creativiteit de vrije loop te laten dankzij diepere verbindingen met de belangrijkste functies van FL Studio, plus expressievere pads met polyfone aftertouch, een helder OLED-scherm en krachtigere ingebouwde creatieve tools.

Ga verder dan FL Studio

FLkey 2 Mini 25 Werkt met je hele studio: sluit synthesizers en andere MIDI-hardware aan via de mini-jack MIDI-uitgang, bedien Novation Play en je NKS-plugins, of creëer aangepaste bedieningslay-outs voor alles wat je maar wilt met Novation Components. Schakel je graag tussen FL Studio en een andere DAW? FLkey 2 Met de ondersteuning van Mackie HUI bent u volledig gedekt.

Belangrijkste kenmerken

- **Gemaakt voor FL Studio**
 - Bespeel instrumenten, creëer patronen en neem de controle over je mix. FLkey Mini wordt officieel ondersteund door Image-Line en kan direct worden aangesloten op al je essentiële FL Studio-componenten, van de Channel Rack tot de Mixer en meer.
- **Zet beats neer**
 - Activeer samples in de Channel Rack of creëer patronen direct op de RGB-pads. Speel je liever live? De 16 aanslaggevoelige pads met polyfone aftertouch zijn perfect voor fingerdrumming met FPC, Slicex en Fruity Slicer.
- **Speel baslijnen en melodieën.**
 - De 25 geweldig gevoel, synth-action mini Legenda is ideaal om je ideeën schetsmatig weer te geven; toonhoogte en modulatie bieden extra mogelijkheden voor expressie.
- **Mix je tracks**
 - Verfijn niveaus, veeg filters, stel effecten in en nog veel meer. Alles wordt automatisch toegewezen aan de acht oneindige draaiknoppen..
- **Geen snoerenpakketten nodig**
 - Leg snel en eenvoudig akkoordprogressies, melodieën en patronen vast met de ingebouwde toonladder- en akkoordmodi, plus een krachtige arpeggiator.
- **Directe visuele feedback**
 - Zie precies wat je aanstuurt, welk akkoord je momenteel speelt en meer dankzij essentiële informatie op het heldere OLED-display.
- **Verbinden met andere instrumenten**

- FLkey Mini Kan rechtstreeks worden aangesloten op synthesizers en andere MIDI-hardware via een mini-jack MIDI-uitgang.
- **Aangepaste bediening**
 - Wijs alles in FL Studio, je plugins of externe hardware toe aan FLkey 2's pads en encoders met NovationDe gebruiksvriendelijke Components-software van .
- **NKS-compatibele hardware**
 - Native Kontrol Standard (NKS) creëert een tweewegverbinding tussen FLkey 2 en al je Native Instruments- en NKS-compatibele software.

Wat zit er in de doos?

- Novation FLkey 2 Mini 25
- USB-C to A cable (1.5 metres)

Probleemoplossing

Voor hulp om aan de slag te gaan met uw FLkey 2, bezoek alstublieft:

novationmusic.com/get-started

Als u op enig moment vragen heeft of hulp nodig heeft met uw FLkey 2, bezoek dan ons Helpcentrum. Hier kunt u ook contact opnemen met ons ondersteuningsteam:

support.novationmusic.com

Wij raden u aan om te controleren of er updates zijn voor uw zodat u de nieuwste functies en bugfixes hebt. Om uw 's firmware, moet u gebruiken Components:

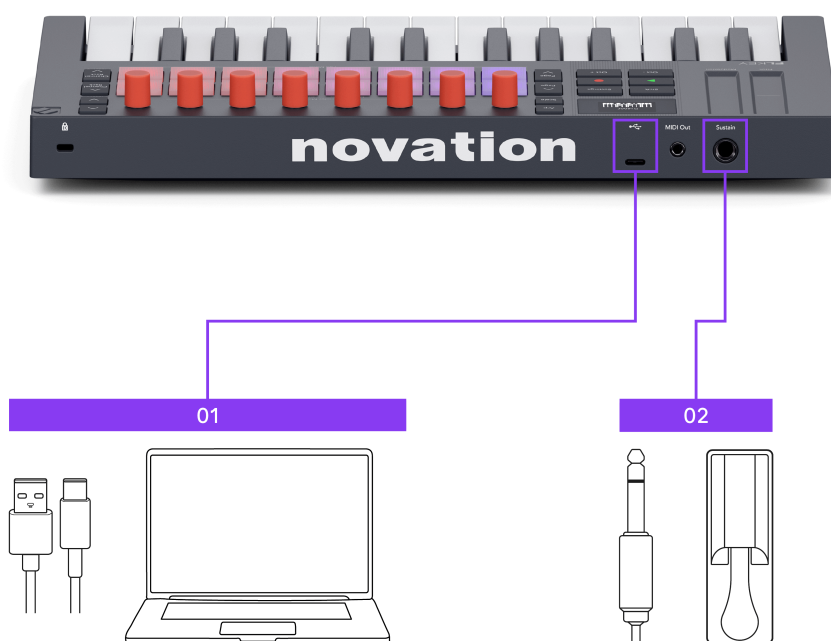
components.novationmusic.com

Aan de slag met de FLkey 2 Mini 25

Aansluiten en van stroom voorzien

Jouw FLkey 2 wordt gevoed via de USB-bus, dus wanneer u het apparaat met een USB-C naar A-kabel (1) op uw computer aansluit, wordt het van stroom voorzien.

Jouw FLkey 2 heeft ook een 6,35 mm (1/4") jack Sustain-ingang. Deze ingang ondersteunt sustainpedalen en momentane voetschakelaars (2).

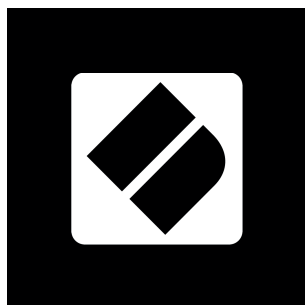


Eenvoudige start

Easy Start geeft u een stapsgewijze handleiding voor het instellen van uw FLkey 2 en maakt gepersonaliseerde tutorials op basis van hoe u uw apparaat wilt gebruiken FLkey 2. Deze online tool begeleidt u ook bij uw FLkey 2's registratieproces en toegang tot de softwarebundel.

Op zowel Windows- als Mac-computers, wanneer u uw FLkey 2 naar uw computer, verschijnt het eerst als een apparaat voor massaopslag, zoals een USB-station. Open de schijf en dubbelklik op 'Click Here To Get Started.url'. Klik op 'Aan de slag' om Easy Start in uw webbrowser te openen.

Nadat u Easy Start hebt geopend, volgt u de stapsgewijze handleiding om uw Easy Start te installeren en te gebruiken. FLkey 2.



Als u de Easy Start-tool niet wilt gebruiken, kunt u zich ook registreren via onze website. FLkey 2 handmatig en toegang tot het softwarepakket.

id.focusritegroup.com/register



BELANGRIJK

Het is van cruciaal belang dat u uw FLkey 2 firmware van wanneer u het apparaat voor het eerst aansluit, ongeacht of u Easy Start gebruikt of niet.

Als u de firmware van uw apparaat niet bijwerkt, FLkey 2, is de kans groot dat veel functies niet werken.

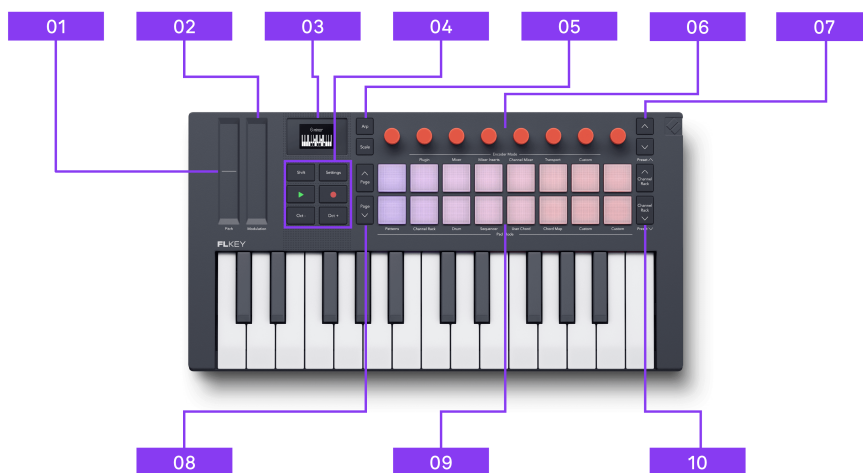
Om uw FLkey 2's firmware, moet u Novation Components gebruiken. Ga naar componenten.novationmusic.com om uw firmware bij te werken.

Uw bijwerken FLkey 2 Mini 25

Novation Components beheert updates voor uw FLkey MiniOm te controleren of u de nieuwste firmware hebt en om uw systeem bij te werken, FLkey Mini:

1. Ga naar componenten.novationmusic.com
2. Klik op **FLkey**.
3. Klik op de **Updates** tab bovenaan de pagina.
4. Volg de instructies voor uw FLkey MiniAls uw FLkey Mini moet worden bijgewerkt Components Ik zal je uitleggen hoe je dit moet doen.


hardware-overzicht



1. **Toonhoogte** aanraakstrip - Buig de toonhoogte van de noot/noten die je speelt en verstuur toonhoogtebuigingsberichten.
2. **Modulatie** Touchstrip - een aanraakgevoelige strip om elke hardware- of softwareparameter te bedienen.
3. Scherm - toont belangrijke informatie.
4. De zes knoppen onder het scherm, van links naar rechts en van boven naar beneden, zijn de:
 - **Verschuiving knop** - Toegang tot secundaire bedieningselementen die zijn toegewezen aan knoppen, zoals weergegeven in de tekst op het voorpaneel.
 - **Instellingen knop [67]** - Open het instellingenmenu.
 - **Transportknoppen** - Afspeel- en opnameknoppen voor het bedienen van DAW's en sequencers.
 - **Octaaf + en Octaaf - knoppen [40]** - Transponeer het klavier in octaven. Druk op beide knoppen om terug te keren naar het standaard octaaf.
5. De twee knoppen links van de encoders zijn de:
 - **Arp-knop [45]** - inschakelen en controleren FLkey 2is ingebouwd in Arp (arpeggiator).
 - **Schaal knop [42]** - Schakel de schaalmodus in en beheer deze.
6. **Encoders** - Toewijsbare encoderbediening.
7. Encoderbankknoppen ^ omhoog en v omlaag - de twee knoppen rechts van de encoders bewegen omhoog en omlaag door de banken met encoderbediening.

8. De knoppen Page ^ omhoog en Page ˇ omlaag zijn twee knoppen links van de pads waarmee je de pads omhoog en omlaag kunt bewegen.
9. **Pads** - 16 pads waarvan de functionaliteit verandert afhankelijk van de geselecteerde modus.
10. Kanaalrack (Preset) ^ omhoog en ˇ omlaag knoppen - twee knoppen rechts van de pads om omhoog en omlaag te bewegen binnen de Kanaalrack, of houd shift ingedrukt om de preset te wijzigen.



1.  - Kensington Lock, gebruik een slot om uw slot te beveiligen FLkey 2 en diefstal tegengaan.
2. **USB** Poort - een USB Type-C-poort. Hiermee worden gegevens verzonden en ontvangen, en wordt uw Launchkey van stroom voorzien.
3. MIDI-uitgangspoort (MIDI Out) - verzendt MIDI vanaf uw FLkey 2 naar externe MIDI-hardware.
4. **Aanhouden** Ingang - sluit een sustainpedaal aan (expressie-, soft- en sostenutopedalen worden niet ondersteund).

Samenwerken met de FLkey 2 Mini 25 in FL Studio

We hebben ontworpen FLkey 2 Om naadloos samen te werken met FL Studio, biedt het een diepe integratie via krachtige productie- en performance-controls. Je kunt ook je instellingen wijzigen. FLkey 2 om aan uw behoeften te voldoen met [Aangepaste modi \[62\]](#).

Installatie

Voordat u het gebruikt FLkey 2 Zorg ervoor dat FL Studio up-to-date is. Zie de instructies voor meer informatie over hoe u dit doet. [Uw FL-key bijwerken \[9\]](#).

Om de FLkey 2 je moet de FL Studio-versie gebruiken 25 of hoger. Nadat u de FLkey op uw computer hebt aangesloten, opent u FL Studio en de FLkey 2 wordt automatisch gedetecteerd en ingesteld in de MIDI-instellingen van FL Studio.

Handmatige installatie



OPMERKING

FL Studio zou uw gegevens automatisch moeten detecteren. FLkey 2 Mini 25 Deze stappen zijn alleen nodig als FL Studio uw apparaat niet automatisch detecteert. FLkey 2 Mini 25.

Als je nog steeds problemen ondervindt, zorg er dan voor dat:

- Je hebt FL Studio bijgewerkt naar de nieuwste versie.
- Jouw FLkey 2 Mini 25 De firmware wordt bijgewerkt in Novation Components.

In de MIDI **instellingen** raam, (Opties>Instellingen>MIDI)Zorg ervoor dat het is ingesteld zoals in de volgende schermafbeelding. Voor een tekstuele handleiding over het instellen van je MIDI-instellingen kun je ook de stappen na de schermafbeelding volgen.

Settings - MIDI input / output devices

MIDI Audio General File Theme Project Info Debug About

Output

FLkey Mini MK2 25 MIDI In	Novation FLkey 2 Mini MIDI	236
FLkey Mini MK2 25 DAW In	Novation FLkey 2 Mini DAW	SYNC 237

Send master sync Port 236

Master sync offset (milliseconds) 0 Synchronization type MIDI clock

Input

FLkey Mini MK2 25 MIDI Out	Novation FLkey 2 Mini MIDI	236
FLkey Mini MK2 25 DAW Out	Novation FLkey 2 Mini DAW	237

Enable Controller type Novation FLkey 2 Mini MIDI Port 236

Velocity Link note on velocity to Omni preview MIDI channel

Release Link release velocity to Song marker jump MIDI channel

Pickup (takeover mode) Performance mode MIDI channel

Auto accept detected controller Generator muting MIDI channel

Foot pedal controls note off Toggle on release

External sync

Off External clock sync External sync offset (milliseconds) 0

Status: off

Refresh device list Update MIDI scripts Enable Image-Line Remote

Handmatige installatiestappen:

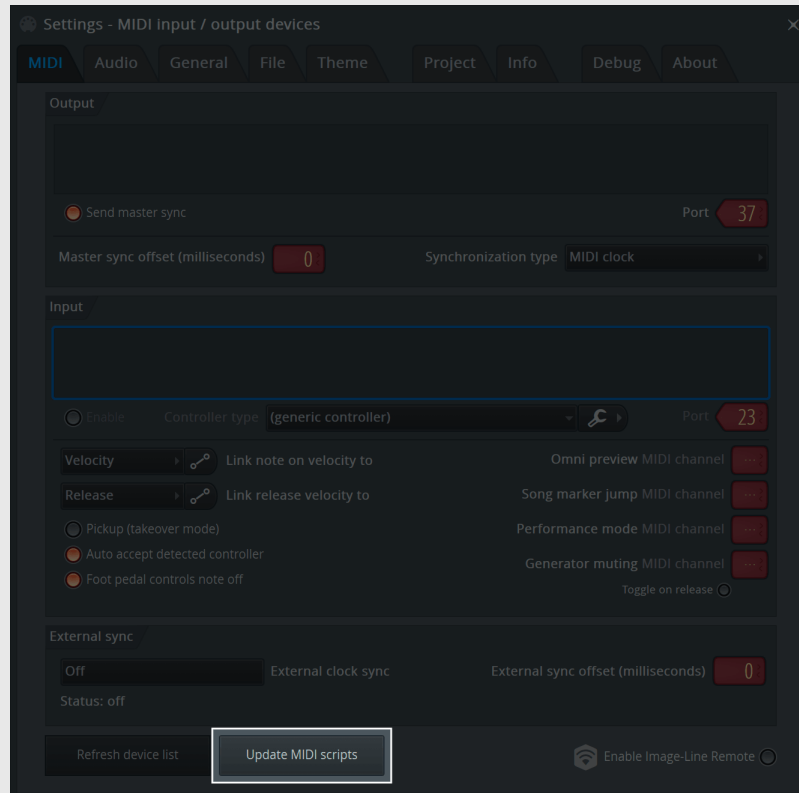
1. Selecteer en activeer de FLkey MIDI- en DAW-ingangspoorten in het onderste gedeelte. **Invoer**paneel:
 - FLkey MIDI-uitgang
 - FLkey DAW Out (genaamd MIDIIN2 op Windows)
2. Klik op elke invoer en gebruik de rode '**Haven**' Tabblad hieronder, stel verschillende poortnummers in voor beide.
 - Poortnummers kunnen worden ingesteld op elke waarde die nog niet in gebruik is.
 - Kies verschillende poortnummers voor de MIDI- en DAW-poorten.
3. Selecteer elke invoer en wijs de scripts toe:
 - Klik op de MIDI-ingang, klik op de '**Controllertype**' 下拉菜单 en kies: 'FLkey 2 Mini MIDI'.
 - Klik op de DAW-ingang, klik op de '**Controllertype**' 下拉菜单 en kies: 'FLkey 2 Mini DAW'.
4. Klik op de uitvoerpoorten in het bovenste '**Uitvoer**' paneel en stel de '**Haven**getallen die overeenkomen met de invoer.
 - FLkey MIDI-ingang.
 - FLkey DAW In (genaamd MIDIOUT2 op Windows).
 - De scripts die je in stap 3 hebt ingesteld, worden automatisch gekoppeld.
5. Selecteer de DAW-uitvoer (bovenpaneel) en schakel ' in **Verzend master synchronisatie**'.
6. Schakel onderaan het venster ' in' in **Ophalen (overnamemodus)**'.
7. Klik 'Vernieuw de apparaatlijst' linksonder.



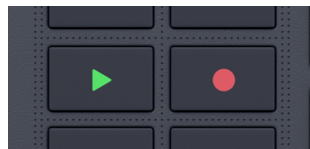
DE FLKEY 2 MINI 25 STAAT NIET IN DE MIDI-INSTELLINGEN.

Als je de scripts voor je niet kunt zien FLkey 2 Mini 25 In de MIDI-instellingen van FL Studio kun je de MIDI-scripts bijwerken.

Klik hiervoor op de knop 'MIDI-scripts bijwerken' onderaan het venster 'MIDI-instellingen'.



Transportcontroles



- De Play ►-knop werkt op dezelfde manier als de Play-knop van FL Studio: hij hervat en pauzeert het afspelen.
- Met de knop 'Record ●' schakel je de opnamemodus van FL Studio in of uit.

De afspelen- en stopknoppen verzenden realtime MIDI-berichten wanneer ze geen DAW aansturen. Hierdoor kunt u hardware-sequencers of drummachines rechtstreeks vanaf uw DAW starten en stoppen. FLkey 2 Mini 25 Zodat je je hele setup kunt blijven gebruiken, zelfs zonder DAW.

Externe verbindingen

Verbinden FLkey 2 Mini 25 MIDI-uitgang met externe MIDI-instrumenten

De FLkey 2 Mini 25 Het apparaat heeft een MIDI-uitgang waarmee je MIDI-noten en besturingsgegevens naar andere hardware zoals synthesizers en drummachines kunt sturen. Je kunt de MIDI-uitgang op je apparaat gebruiken. FLkey 2 Mini 25 Met of zonder computer. Om te gebruiken FLkey 2 Mini 25 Zonder computer moet u het apparaat van stroom voorzien met een standaard USB-voeding (5V DC, minimaal 500mA).

Aanhoudende invoer

Je kunt elk standaard sustainpedaal aansluiten via de TS-jack-ingang. Niet alle plugins ondersteunen standaard sustainpedaalsignalen, dus mogelijk moet je dit koppelen aan de juiste parameter in de plugin.

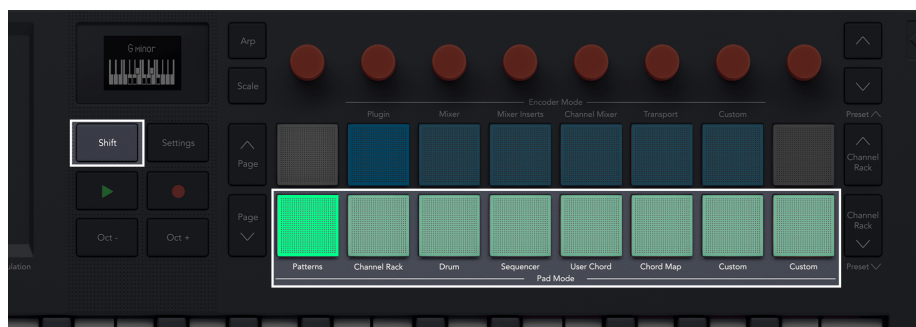
De FLkey 2 De sustain-ingang detecteert automatisch de polariteit van het pedaal. De sustain-ingang ondersteunt geen sostenuto-, soft- of volumepedalen.

Pad-modi

De FLkey 2 Mini 25 Het bedieningspaneel heeft 16 pads waarmee je verschillende elementen in FL Studio kunt aansturen, afhankelijk van de padmodus.

Om toegang te krijgen tot de padmodi:

1. Houd Shift ingedrukt of druk er twee keer op om de Shift-modus te openen. De bovenste rij pads licht op. De oranje pads 1-4 vertegenwoordigen de padmodi. De tekst boven elke pad geeft de padmodus aan.
2. Druk op een pad om de gewenste padmodus te selecteren. De onderstaande tabel geeft een overzicht. FLkey 2 Mini 25 pad-modi.



Modus	Gebruik
Patronen	Gebruik de pads om FL Studio-patronen te selecteren, toe te voegen, te klonen of erdoorheen te navigeren. De patronen worden weergegeven in de bijbehorende kleuren.
Kanaalrek	Met de Channel Rack-modus kunt u kanalen beluisteren en selecteren.
Trommel	Bedien Channel Rack-plugins zoals FPC, Slicex, Fruity Slicer, Kepler of een standaard chromatische lay-out rechtstreeks vanaf de pads.
Sequencer	In de Sequencer-modus kunt u stappen aanmaken en bewerken. U kunt ook de volledige grafiekeditor bewerken.
Gebruikersakkoord	Wijs aangepaste akkoorden (tot zes noten) toe aan pads en transposeer de hele bank met een halve toon of octaaf.
Akkoordenkaart	Chord Map biedt je een set van acht speelbare akkoorden op de pads, passend bij de toonladder waarin je je bevindt. Je kunt de akkoordvoicings verder ontwikkelen met de draaiknoppen en de performance aanpassen met de zes meest rechtse pads.
Aangepast	Je kunt de zestien pads toewijzen aan aangepaste parameters.

Patroon Pad-modus

Voeg nieuwe patronen toe of selecteer ze met behulp van de pads van FLkey.

Houd shift ingedrukt en druk op om naar de patroonmodus te gaan Patterns pad.

De pads worden verlicht in de respectievelijke patroonkleuren van FL Studio. Het geselecteerde patroon wordt wit verlicht op de pads. Om een patroonkleur toe te wijzen, klikt u met de rechtermuisknop op het patroon in FL Studio en klikt u op Hernoemen en kleuren... Of Willekeurige kleur.



Door op een pad te drukken selecteer je een patroon. Je kunt het patroon bewerken, bijvoorbeeld met behulp van de [Sequencer pad-modus](#) [23].

Om een nieuw patroon toe te voegen, druk je op een lege pad en voeg je stappen toe aan de sequencerweergave.

Om een patroon te klonen, selecteer je het patroon dat je wilt klonen en houd je de muisknop ingedrukt. **Verschuiving** en druk op de Page Down-knop (▼).



OPMERKING

Net als bij het toevoegen of klonen van patronen in FL Studio, verdwijnen lege patronen als je ze niet bewerkt voordat je een ander patroon selecteert.

Gebruik de omhoog/omlaag-knoppen van het kanaalrek aan de rechterkant om de selectie van weergegeven patronen te wijzigen. Door op omhoog/omlaag te drukken, worden de patronen in blokken van acht weergegeven.

Patroongroepen

In FL Studio kun je patronen groeperen. Wanneer je een set patronen groepeer, kun je in FL Studio je patronen filteren op basis van deze groepen. Je FL Key-pads volgen de filters in FL Studio en tonen alleen de gefilterde patronen op de FL Key-pads.

Kanaal Rack Pad-modus

Met de Channel Rack pad-modus kun je tot 16 Channel Rack-kanalen tegelijk bespelen. Elke pad vertegenwoordigt een afzonderlijk kanaal dat je kunt activeren met een C5-noot. De pads lichten op in de kleur van het kanaal waaraan de pad is toegewezen.

Wanneer je een pad indrukt, selecteert FL Studio het kanaal en activeert het audiosignaal. De pad licht vervolgens wit op om het geselecteerde kanaal aan te geven, en de naam van het kanaal verschijnt even op het scherm. Je kunt slechts één kanaal tegelijk selecteren via de hardware. FLkey 2 Dit wordt weergegeven wanneer er geen kanaal is geselecteerd in FL Studio.

De padindeling is van links naar rechts, van onder naar boven, in twee rijen van acht. De kanalen in de onderste rij komen overeen met de pan-/volumeregelaar van het kanaalrack. encoder indeling.



Generatoren en effecten toevoegen aan het kanaalrack

In de Channel Rack pad-modus kun je generatoren en effecten toevoegen met behulp van je FLkey 2.

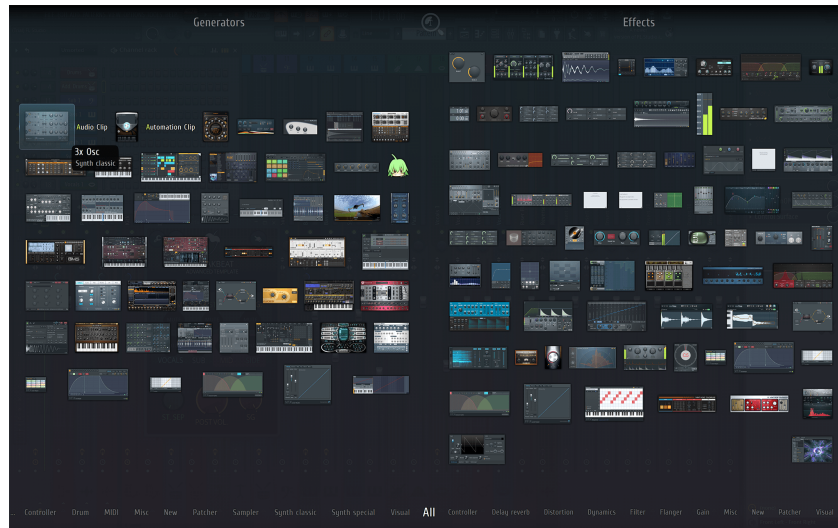
Wanneer je een generator toevoegt, voegt FL Studio een nieuw kanaal toe aan de Channel Rack.

Wanneer je een effect toevoegt, voegt FL Studio dit toe aan de momenteel geselecteerde mixertrack.

Om een generator of effect toe te voegen:

1. Ga naar de Channel Rack pad-modus.

2. Houd een blanco notitieblok tegen je aan. FLkey 2.
Wacht tot de plugin-/projectkiezer wordt geopend.



3. Gebruik encoder 1 om een generator of effect te kiezen.

Kanaal Rack Banking

U kunt Channel Rack ▼ of Channel Rack ▲ gebruiken om de selectie naar het vorige/volgende kanaal te verplaatsen. De Channel Rack-knoppen lichten wit op wanneer verplaatsen in die richting mogelijk is. Het verplaatsen heeft geen invloed op het geselecteerde kanaal.

Met de paginaknoppen kunt u de selectie terugzetten naar de vorige/volgende groep van acht kanalen.

Je kunt de knoppen Channel Rack ▼ of Channel Rack ▲ ingedrukt houden om automatisch door de Channel Rack te scrollen.

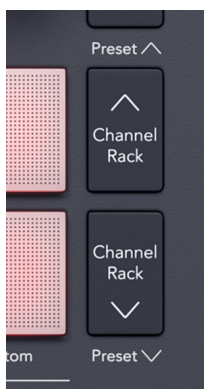
Kanaalrackgroepen

De padindeling van Channel Rack volgt de Channel Rack-groepen. Wanneer je in FL Studio van Channel Rack-groep wisselt via het dropdownmenu bovenaan het Channel Rack-venster, wordt het padraster vernieuwd om de nieuwe bank binnen de geselecteerde groep weer te geven.

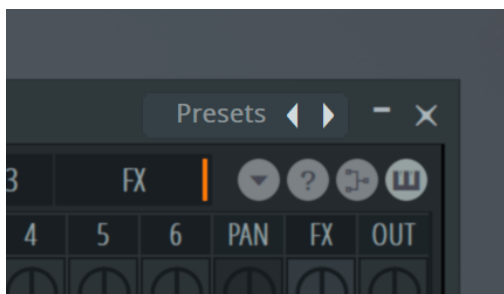
Vooraf ingestelde navigatie

In de Channel Rack Pad-modus kunt u de volgende gebruiken: FLkey 2 om door de presets te bladeren.

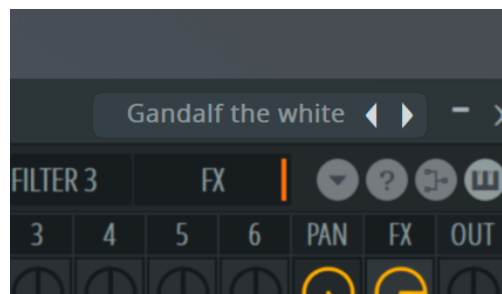
Selecteer een instrument of plugin en druk op Shift + [+] OF [-] om de volgende/vorige preset te selecteren. Gebruik de toetsen/pads om de preset te beluisteren.



De presetknoppen hebben dezelfde interactie als klikken. Voorinstellingen ◀▶ in de GUI van je FL Studio-plugin:



Standaard voorinstelling



Na het klikken op de knop 'Voorinstelling' ▶



OPMERKING

Als je plugins van derden gebruikt, kun je de standaard presets daarvan niet bekijken. Je kunt echter wel de presets bekijken die je zelf hebt opgeslagen in zowel FL Studio als in plugins van derden.

Drum Pad-modus

Je kunt Channel Rack-plugins bedienen vanaf je FLkey 2 Mini 25 in Drum modus. Om in te voeren Drum modus, houd shift ingedrukt en druk op het pad erboven 'Drum'. Je kunt MIDI-noten invoeren via pads en daarbij speciale instrumentindelingen aanpassen:

- FPC-pads
- Slicex
- Fruitige Snijmachine
- Kepler
- Een standaardwaarde Drum lay-out

Standaard, Drum In de padmodus wordt een chromatisch klavier over de pads weergegeven (zie afbeelding hieronder). Wanneer de schaalmodus is ingeschakeld in de instrumentmodus, worden de MIDI-gegevens die van de pads worden verzonden, toegewezen aan de acht noten van de geselecteerde toonladder, verdeeld over twee octaven.

De knoppen Preset ▲ of Preset ▼ Hiermee kun je door de presets van het instrument bladeren.

FPC

Wanneer je de FPC-plugin toevoegt aan een Channel Rack-track, kun je de FPC-drumpads bedienen vanuit FLKey. Wanneer je een kanaal selecteert met de FPC-plugin:

- De meest linkse 4 × 2 pads besturen de onderste helft van de FPC-pads.
- De meest rechtse 4 × 2 pads besturen de bovenste helft van de FPC-pads.

FPC is hierin bijzonder: doordat de pads verschillende kleuren hebben, respecteren de pads van de FLkey die kleuren in plaats van de kanaalkleur.

Slicex

Wanneer je de Slicex-plugin aan de Channel Rack toevoegt, kun je slices afspelen met behulp van de pads van de FLkey.

Je kunt op de drukken **Pagina** links of rechts om naar de volgende 16 slices te gaan en deze te activeren met de pads van de FLkey.

Fruitige Snijmachine

Je kunt fragmenten afspelen met de FLkey-pads terwijl je bezig bent Drum modus wanneer je met deze plugin een Channel Rack-kanaal selecteert.

Je kunt op de drukken **Pagina** linker- of rechterknoppen om bij de volgende 16 slices te komen, zodat je ze met de FLkey-pads kunt activeren.

Standaard instrument

Deze lay-out is beschikbaar voor een Channel Rack-track met elke andere plugin zonder aangepaste ondersteuning of helemaal zonder plugin.

Standaard tonen de pads een chromatische toetsenbordindeling, met noot C5 (MIDI-noot 84) op de pad linksonder. Je kunt dit wijzigen met de schaalmodus van de FLkey.

Sequencer Pad-modus

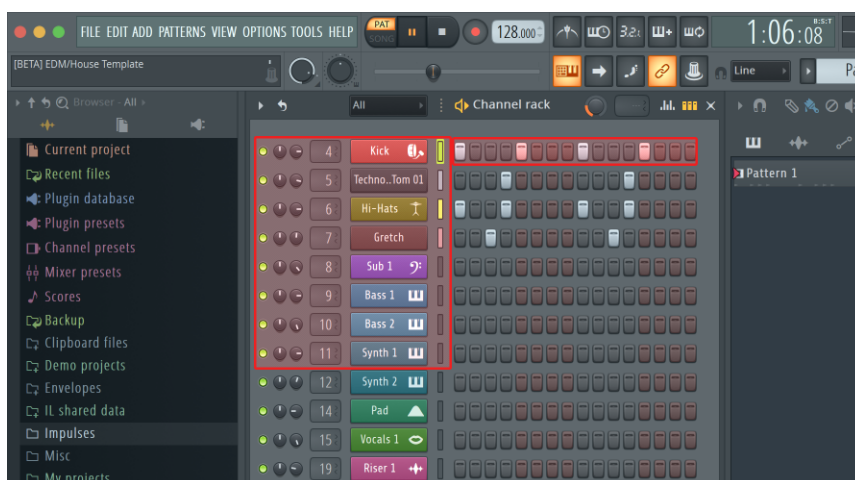
In de Sequencer-modus bestuur je het sequencer-raster in de FL Studio Channel Rack. Je kunt stappen plaatsen en wijzigen binnen het geselecteerde instrument en patroon. Om de Sequencer-modus te gebruiken, houd je de knop ingedrukt (of dubbelklik je om de modus te vergrendelen). **Verschuiving + Sequencer** De bovenste rij met pads toont stappen 1-8, en de onderste rij stappen 9-16.

In de sequencermodus tonen de pads de stappen voor de geselecteerde track in de Channel Rack. Actieve stappen worden weergegeven in een heldere trackkleur en inactieve stappen in een gedempte trackkleur. Je kunt de stappen in- of uitschakelen door op de pads te drukken.

Pers **Kanaalrek ▲** en **Kanaalrek ▼** om door de instrumenten te scrollen. De pads passen zich aan de kleur van de sequencer van het kanaal aan die je bedient.

In de volgende afbeelding en schermafbeelding van FL Studio kunt u de 'TrapHet kanaal heeft vier actieve stappen in de sequentie en vier verlichte pads op de pads.

Tijdens het afspelen van de transportfunctie is de momenteel afgespeelde stap (stap 6) helder wit verlicht. Wanneer je de sequencer pauzeert, blijft het pad van de afspelende stap wit, maar het licht niet op wanneer je de transportfunctie stopt.



Tijdens het afspelen van een patroon activeert de afspeelknop de sequencer. Zolang de transportfunctie actief is, licht de momenteel afgespeelde stap helder wit op. Druk nogmaals op de afspeelknop om de sequentie te stoppen. De sequencer begint altijd bij stap één. FLkey 2 Mini 25 Het transportgedeelte van 's. Je kunt de startpositie verplaatsen met de muis, de FLkey 2 Mini 25 gebruikt dat als uitgangspunt.

Kanaal Rack Grafiek Editor

Je kunt gebruiken encoder De toetsen s 1 tot en met 8 worden gebruikt om stapparameters te bewerken in de Sequencer-modus. Ze corresponderen met de acht parameters van de grafiekeditor van links naar rechts (zie onderstaande tabel voor meer details). In de Sequencer-modus encoders standaard naar de laatst geselecteerde encoder Om de grafiekeditor in te schakelen, moet u de gewenste stap(pen) ingedrukt houden. De modi van de Channel Rack-grafiekeditor vindt u hieronder.

Wanneer je parameters bewerkt, verschijnt de grafiekeditor in FL Studio. Als je de nootwaarde van een stap wijzigt, volgt het venster van de grafiekeditor de ingestelde nootwaarde.

Vergrendeling bewerken

Met de Latch Edit-modus kunt u de waarden van één of meerdere stappen bewerken. Om de Latch Edit-modus te activeren, houdt u een stap langer dan 1 seconde ingedrukt. De pads lichten op in een kleur die overeenkomt met de parameterkleur van de grafiekeditor. Dit betekent dat u stappen kunt loslaten voordat u hun parameters instelt met een draai aan de potmeter.

Druk op een willekeurige stap om deze toe te voegen aan of te verwijderen uit de selectie van vergrendelde stappen. Elke parameterwijziging is van invloed op alle geselecteerde stappen.

Om de vergrendelingsbewerkingsmodus te verlaten, drukt u op de pulserende Channel Rack ▼-knop.

Gebruikersakkoordmodus

In de gebruikersakkoordmodus kunt u uw eigen akkoorden invoeren.

In de gebruikersakkoordmodus zijn de pads leeg als je nog geen akkoorden hebt toegevoegd.

In het volgende voorbeeld hebben we akkoorden toegevoegd aan vijf pads:

Om een akkoord te spelen, druk je op een blauw bedieningspaneel. Het bedieningspaneel licht wit op wanneer je een akkoord speelt.

Gebruikersakkoorden toewijzen

Om een gebruikersakkoord aan de pads toe te wijzen:

1. Houd een leeg touchpad ingedrukt. Op het scherm verschijnt een weergave van het toetsenbord.



2. Druk op de noten op het toetsenbord die u aan het akkoord wilt toewijzen. U kunt het hele akkoord spelen of elke noot afzonderlijk spelen (bijvoorbeeld voor akkoorden die u niet met één hand kunt spelen). U kunt maximaal zes noten toewijzen - de FLkey 2 negeert eventuele extra aantekeningen.

Op het scherm zie je de noten die je aan het akkoord hebt toegevoegd en de naam van het akkoord:



3. Laat de pad los.

Transponeren van gebruikersakkoorden

In de gebruikersakkoordmodus kunt u de volgende gebruiken: pagina De knoppen ^ omhoog en v omlaag, links van de pads, dienen om de volledige gebruikersakkoordbank te transponeren.

Om met één halve toon te transponeren, drukt u op de knop 'pad omhoog' of 'pad omlaag'. U kunt tot 12 halve tonen (één octaaf) omhoog of omlaag transponeren.

Om een octaaf (12 halve tonen) te transponeren, houdt je de Shift-toets ingedrukt en druk je op de Pad Up- of Pad Down-knop. Je kunt tot drie octaven omhoog of omlaag transponeren.

Gebruikersakkoorden verwijderen

Om je gebruikersakkoorden te verwijderen, houd je de volgende ingedrukt: Kanaalrek omlaag
Druk op de knop en vervolgens op het contactvlak van het snoer dat u wilt verwijderen.

Als je de knop ingedrukt houdt, lichten alle pads met een akkoord rood op en verschijnt
'Akkoord verwijderen!' op het scherm.

Akkoorddetectie uitschakelen

Wanneer je in de gebruikersakkoordmodus bent en je speelt op de toetsen... FLkey 2 Het
apparaat detecteert de noten die je op het keyboard speelt en het scherm toont het akkoord
dat je speelt.

Het scherm wordt elke keer bijgewerkt als je de toetsen bespeelt.

Als u deze functie wilt uitschakelen, bijvoorbeeld als u wordt afgeleid door het constant
veranderende scherm, drukt u op de Kanaalrek Druk nogmaals op de knop om de functie voor
akkoorddetectie opnieuw te activeren.

Akkoordenkaart

In de Chord Map-modus is uw FLkey 2's pads en encoders stellen u in staat akkoorden uit te
voeren die passen bij de door u geselecteerde toonladder. Chord map is gebaseerd op een
paar belangrijke functies:

- De acht meest linkse pads, de akkoordpads, stellen je in staat akkoorden te spelen die
passen bij de geselecteerde toonladder. Druk op de acht pads om de akkoorden te
activeren. Hoewel er acht akkoorden beschikbaar zijn, geeft elke akkoordkaart je toegang
tot 40 akkoordbanken die bij de toonladder passen.
- Met de zes meest rechtse pads, ofwel Performance pads, kun je de akkoorden
op verschillende manieren spelen (bijvoorbeeld arpeggio's of omkeringen). Om de
Performance pads te gebruiken, houd je de Performance pad ingedrukt en druk je op de
blauwe akkoordpads om de akkoorden met het Performance-effect te spelen (mogelijk
moet je de akkoordpad meerdere keren indrukken om het volledige Performance-effect
te horen).
- Met de draaiknoppen heb je toegang tot parameters waarmee je de akkoorden kunt
aanpassen: Adventure, Explore, Spread en Roll. Door de parameters Adventure en Explore
te wijzigen, krijg je toegang tot de 40 banken van acht akkoorden. De parameters Spread
en Roll veranderen de klank van de akkoorden.

Om de akkoordenkaart te openen, drukt u op de knop 'Akkoordenkaart'.



OPMERKING

Als uw encoders in een andere modus staan, kunt u de volgende ingedrukt houden: **Akkoordkaart** Met deze knop hebt u snel toegang tot de Chord Map-parameters op de encoders. Wanneer u de knop loslaat, keren de encoders terug naar de vorige encodermodus.

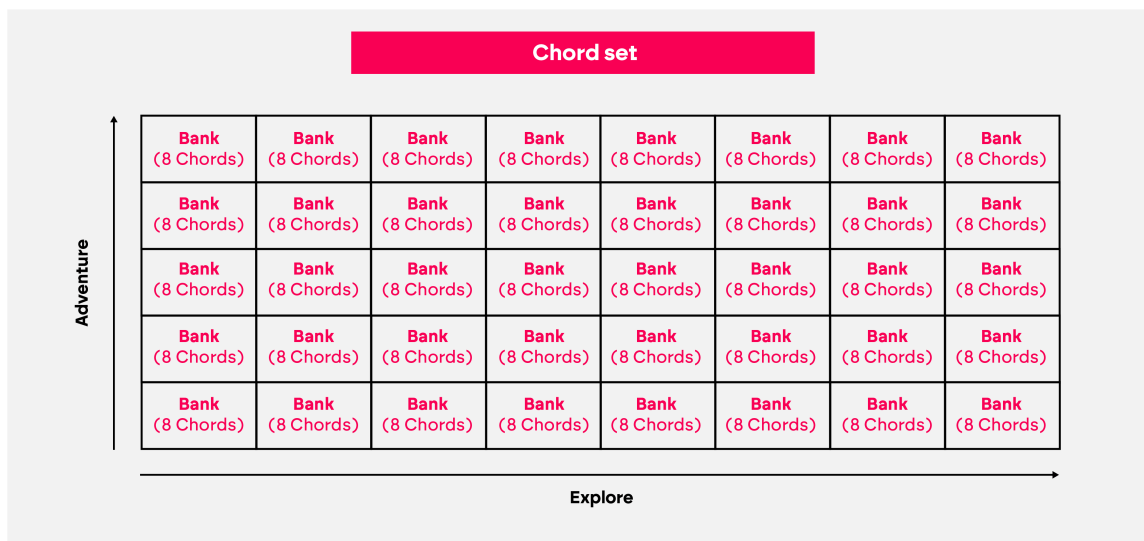
Akkoordenkaartsets

Met de akkoordenkaart krijg je een set akkoorden die overeenkomen met de toonsoort en toonladder die je hebt geselecteerd in de toonladdermodus.

Wanneer je een akkoord speelt, toont het scherm de naam van het akkoord en een visuele weergave van de toetsen die ermee worden aangeslagen.

De akkoordensets en de bijbehorende toonladders worden weergegeven in de onderstaande tabel:

Akkoordenset	Schubben
Belangrijk	Belangrijk Majeur pentatonische toonladder Hele toon
Minderjarige	Minderjarige Kleine pentatonische toonladder Blues Melodische mineur Hirajoshi Kumoi Klein-Hongaarse
Dorian	Dorian Dorian #4
Mixolydisch	Mixolydisch
Lydisch	Lydisch Lydisch versterkt Lydisch dominant
Frygisch	Frygisch In Sen Iwato Pelog-Selisir Half geheel verminderd
Locrisch	Locrisch Super Locrian
Harmonische mineur	Harmonische mineur Bhairav Geheel Half Verminderd
Harmonische majeure	Harmonische majeure
Frygisch dominant	Frygisch dominant Pelog-Tembung 8-tonig Spaans



Elke akkoordenset bestaat uit 40 akkoordbanken. Stel je een tabel voor met de akkoordbanken, met een schaal van 'Ontdekken' en 'Avontuur'. Naarmate je elke parameter verhoogt, ga je verder in de akkoordbanken. Hoe hoger de 'Avontuur'- en 'Ontdekken'-parameters, hoe complexer de resulterende akkoorden worden.

Chord Map performance pads

De zes meest rechtse pads (Pads 6-8 en 14-16) activeren de Chord Map-prestatiefuncties. Om ze te gebruiken, houd je de performance pads ingedrukt en druk je vervolgens op de chord pads. Wanneer je de performance pad ingedrukt houdt, verandert de manier waarop je het akkoord speelt.

De performance pads veranderen de akkoorden op de volgende manier. Zie het betreffende hoofdstuk voor gedetailleerde beschrijvingen.

Pad	Gedrag
6	Handmatige Arp Up [32] Elke keer dat je op de akkoordknoppen drukt, doorloop je de noten van het akkoord.
7	Inversie omhoog [34] - Speelt bij elke druk op de knop de verschillende omkeringen van het akkoord af.
8	Splitsing: Bas + Akkoord [35] - Twee keer op het akkoordpad drukken speelt de basnoot, gevolgd door de rest van de noten van het akkoord.
14	Handmatige Arp omlaag [32] Elke keer dat je op de akkoordknoppen drukt, doorloop je de noten van het akkoord.
15	Omgekeerde omkering [34] - Speelt de eerste omkering van het akkoord omlaag.
16	Splitsing: Links en Rechts [35] - Twee keer op het akkoordpad drukken speelt de linker- en rechterhandversie van het akkoord af.



OPMERKING

Je kunt slechts één performance pad tegelijk gebruiken.

Om een performance pad vast te zetten, zodat je hem niet vast hoeft te houden:

1. Druk op de Kanaalrek om vergrendeling mogelijk te maken.
2. Druk op de gewenste vergrendelingsknop.

Wanneer Latch is ingeschakeld, Kanaalrek De lampjes branden wit en de performance pads schakelen tussen aan en uit.

Door de vergrendeling uit te schakelen, worden alle actieve prestatie-/modificatiepads uitgeschakeld.

Akkoordenschema Handleiding Arp

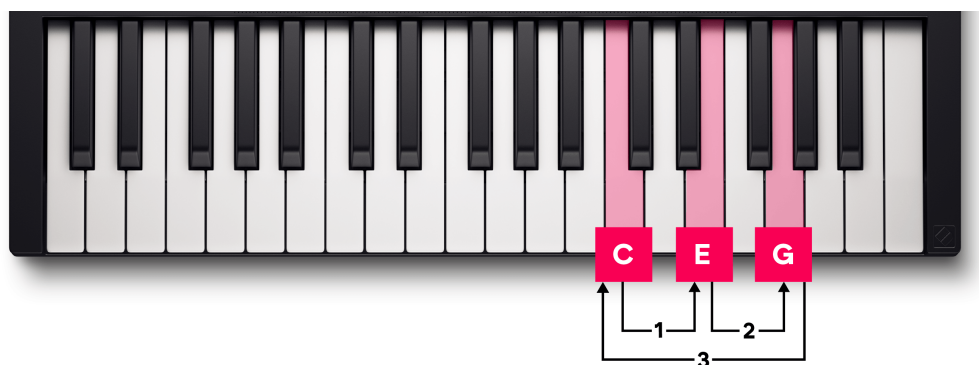
De handmatige arpeggio-speelmodi (er zijn twee modi: Handmatige Arp Omhoog en Handmatige Arp Omlaag) veranderen de akkoordpads van het spelen van een akkoord in een akkoord, naar het spelen van elke noot van het akkoord bij elke druk op de pad. Om bijvoorbeeld een akkoord van drie noten (een drieklank) te spelen, moet je de akkoordpad drie keer indrukken om alle drie de noten van het akkoord te spelen.

Het veranderen van een akkoord of het loslaten van de performance pad reset de arpeggio-cyclus.

Handmatige Arp Up

In de handmatige Arp Up-modus doorlopen de akkoordnoten een cyclus van de laagste naar de hoogste noot van het akkoord, waarna ze worden gereset.

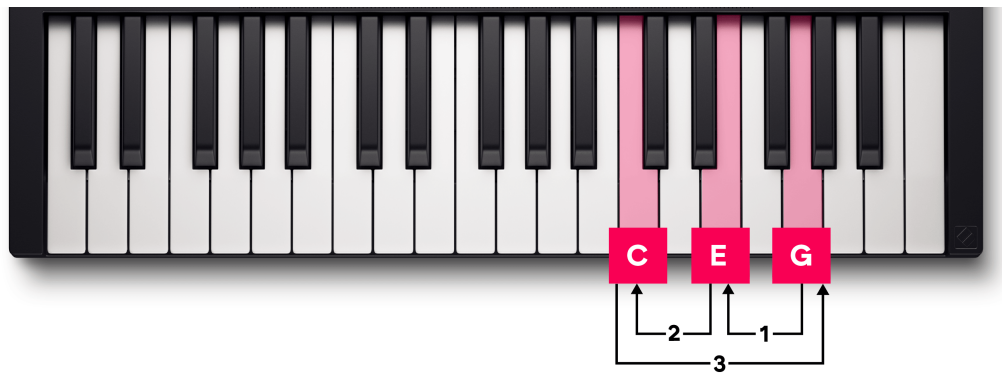
Bij een C-akkoord zijn de noten C, E en G; de handpalm-arpeggio omhoog speelt de noten in de volgorde C, E, G, C, E, G, C enzovoort.



Handmatige Arp omlaag

In de handmatige Arp Down-modus doorlopen de akkoordnoten een cyclus van de hoogste naar de laagste noot van het akkoord, waarna ze worden gereset.

Nogmaals, in het geval van een C-akkoord met de noten C, E en G; de arpeggio-toets omlaag speelt de noten in aflopende volgorde: G, E, C, G, E, C, G enzovoort.



Akkoordkaartomkering

Met de Inversion-performancepad kun je verschillende akkoordomkeringen spelen telkens wanneer je de pad bespeelt. In de muziek is een akkoordomkering een andere manier om een akkoord te spelen waarbij de grondtoon (de naam van het akkoord, bijvoorbeeld C) niet langer de bas, of laagste, noot in het akkoord is.

Om dit te doen, houd je de inversie-performancepad ingedrukt. Elke keer dat je op de akkoordpad drukt, worden de noten in het akkoord met een octaaf verhoogd (Inversie omhoog) of verlaagd (Inversie omlaag), beginnend bij de laagste noot. Nadat alle noten verhoogd zijn (vier keer drukken), keert het akkoord terug naar de oorspronkelijke toonhoogte.

De cyclus wordt gereset wanneer je een nieuw akkoord speelt of de performance pad loslaat.

Inversie omhoog

Met de inversie omhoog-greep ziet een C-majeur drieklank (C, E en G) er als volgt uit:

Actie	Akkoorduitvoer
Akkoordpad gespeeld zonder performancepad	C3, E3, G3
Inversiepad ingedrukt houden, akkoordpad 1e keer indrukken	C4, E3, G3 (1e inversie)
Inversiepad ingedrukt houden, akkoordpad 2e keer indrukken	C4, E4, G3 (tweede inversie)
Inversiepad ingedrukt houden, akkoordpad 3e keer indrukken	C4, E4, G4, (octaaf omhoog)
Inversiepad ingedrukt houden, akkoordpad 4e keer indrukken	C3, E3, G3, (Origineel akkoord, cyclus begint opnieuw)

Omgekeerde omkering

Met de omgekeerde toonhoogte ingedrukt, ziet een C-majeur drieklank (C, E en G) er als volgt uit:

Actie	Akkoorduitvoer
Akkoordpad gespeeld zonder performancepad	C3, E3, G3
Inversiepad ingedrukt houden, akkoordpad 1e keer indrukken	C3, E3, G2 (tweede inversie)
Inversiepad ingedrukt houden, akkoordpad 2e keer indrukken	C3, E2, G2 (1e inversie)
Inversiepad ingedrukt houden, akkoordpad 3e keer indrukken	C2, E2, G2, (octaaf omlaag)
Inversiepad ingedrukt houden, akkoordpad 4e keer indrukken	C3, E3, G3, (Origineel akkoord, cyclus begint opnieuw)

Akkoordenkaart gesplitst in modus

De Split-modi simuleren het bespelen van het keyboard met twee handen.

- Bij Split: Bass + akkoord, speelt de eerste druk de basnoot. De tweede druk speelt de rest van de akkoordnoten.
- Bij Split: Links en rechts speelt de eerste druk de twee laagste noten. De tweede druk speelt de rest van de noten van het akkoord.

Net als bij de andere modi worden deze cycli gereset wanneer het akkoord verandert of wanneer je de performance pad loslaat.

In beide modi speelt de eerste druk rechtstreeks af, de tweede druk volgt de rolfunctie.

Aangepaste padmodus

Deze padmodus geeft je de vrijheid om zelf te bepalen welke parameters je wilt bedienen.

[Novation-componenten](#)In de aangepaste modus kun je de berichten die de pads versturen bewerken.

Toegang verkrijgen encoder modi

De FLkey Mini heeft acht encoderom verschillende parameters in FL Studio te beheren, afhankelijk van de encoder modus.

Om toegang te krijgen encoder modi:

1. Houd de Shift-toets ingedrukt (of dubbelklikken om te vergrendelen) om de schakelmodus te activeren. De pads lichten op. De tekst boven elke pad geeft de functie van de pad weer. encoder modus.
2. Druk op een knop om te selecteren encoder de modus die u wilt gebruiken. De onderstaande tabel geeft een overzicht. FLkey Mini'S encoder modi.

Modus	Gebruik
Plugin	De pluginmodus regelt acht parameters, afhankelijk van de geselecteerde plugin. Op het scherm wordt de parameternaam samen met de nieuwe waarde tijdelijk weergegeven.
Mixer	De mixer heeft twee banken: Mixer Volume en Mixer Pan. Met de draaiknoppen op de encoder kunt u tussen deze banken schakelen. Mixer Volume koppelt de mixerfaders in groepen van acht aan de encoders. De Mixer Pan-modus koppelt de Mixer Pan-regelaars, in groepen van acht, aan de encoders.
Mixer-inzetstukken	
Kanaalmixer	
Vervoer	
Aangepast	Je kunt de toewijzen encoders naar aangepaste parameters

Bankieren in encoder Modi

Als je in de encoder Met de modi voor mixer- of kanaalinstellingen kunt u schakelen tussen mixertracks of kanalen. In de Channel Rack Pad-modus worden navigatiebanken in groepen van acht weergegeven, zodat... encoderDe pads komen overeen met de onderste rij pads; in alle andere padmodi beweegt de bank één track of kanaal tegelijk.

-
- In het kanaalvolume of kanaalpanorama encoder modi druk op de **Kanaalrek ▼** of **Kanaalrek ▲** om de selectie naar de vorige/volgende track(s) te verplaatsen. De rode selectie in FL Studio geeft aan in welke bank de selectie zich bevindt. encoders controle.

Plugin encoder modus

In de plug-inmodus kunt u de volgende gebruiken: FLkey 2'S encoderMet s kun je acht parameters in de geselecteerde plugin beheren. De meeste native FL Studio-plugins ondersteunen dit. FLkey 2'S encoder modus.



OPMERKING

De parameters FLkey 2 De toewijzingen in de plugins van FL Studio zijn vaste, vooraf ingestelde toewijzingen. Voor plugins van derden kunt u de optie 'Aangepast' gebruiken. encoder modus om je eigen kaarten te maken.

Mixer encoder modi

De mixer heeft twee encoderstanden: Mixer Volume en Mixer Pan.

Om bij Mixer Pan te komen, ga naar de Mixer-encodermodus en druk op Shift + De knop van de encoderbank omlaag.

Mixervolume encoder modus

In de Mixer Volume-modus hebben de acht luidsprekers van de FLkey encoders komt overeen met de mixerfaders in FL Studio. Je kunt het volume van mixertracks in groepen van acht regelen.

Mixerpan encoder modus

In de Mixer Pan-modus beschikken de acht luidsprekers van de FLkey over de volgende afmetingen: encoders komt overeen met de pan-regelaars in de mixer van FL Studio. Je kunt de panning van de mixertrack in groepen van acht regelen.

Mixer-invoegingen encoder-modus

Met Mixer Inserts kunt u het mixniveau van uw inserts regelen.

Als u meer dan acht inserts hebt, kunt u de knoppen van de encoderbank gebruiken om naar de volgende bank van acht te gaan.

Kanaal Rack-encodermodi

De Channel Rack Mixer heeft twee encoderstanden: Channel Rack Mixer Volume en Channel Rack Mixer Pan.

Om naar de Channel Rack Mixer Pan te gaan, selecteer je de Channel Mixer-encodermodus en druk je op de juiste knop. Shift + De knop van de encoderbank omlaag.

Kanaalrackmixer Volume encoder modus

In de volumemodus van de kanaalrackmixer, FLkey 2's acht encoders wordt toegewezen aan de kanaalvolumeregeling in groepen van acht.

Kanaalrek Mixerpan encoder modus

In de Channel Rack Mixer Pan-modus hebben de acht kanalen van FLkey encoders kaart naar de Channel Pan-controle in groepen van acht.

Transport-encodermodus

In de transportmodus worden de bedieningselementen van de arrangementweergave van je DAW naar je encoders verplaatst, waardoor je directe controle krijgt over de navigatie in je project.

Op het scherm worden de korte namen van de volgende bedieningselementen weergegeven, zoals uitgelegd in de onderstaande tabel en de volgende paragrafen:

Encoder	Functie	Korte naam
1	Transportpositie (Scrub)	Scrb
2	Zoom	Zoom
3	Niet van toepassing	Niet van toepassing
4	Niet van toepassing	Niet van toepassing
5	Markerselectie	Markering
6	Niet van toepassing	Niet van toepassing
7	Niet van toepassing	Niet van toepassing
8	Tempo (BPM)	BPM

Aangepast encoder Modus

Dit encoder In de aangepaste modus hebt u de vrijheid om zelf te bepalen welke parameters u wilt beheren, tot wel acht tegelijk. Met Novation Components kunt u de berichten bewerken die de besturingselementen in de aangepaste modus versturen.

componenten.novationmusic.com.

Om de meeste parameters in FL Studio toe te wijzen aan de encoder op de FL-toets:

1. Klik met de rechtermuisknop op een parameter in FL Studio.
2. Selecteer een van de twee afstandsbedieningsmodi (hieronder uitgelegd).
3. Verplaats een encoder om de parameter aan de te koppelen encoder Je bent verhuisd.

Afstandsbedieningsmodi:

- Link naar controller - creëert een link tussen een instantie van de parameter en de controller. encoder, ongeacht de focus. Deze link werkt projectbreed.
- Globale link overschrijven - hiermee wordt een link gemaakt voor alle projecten, tenzij deze wordt overschreven door een 'projectspecifieke link'. Omdat dit afhankelijk is van de geselecteerde instantie, kunt u met één instelling meerdere parameters beheren. encoder.

Bekijk de selectie van kanaalracks

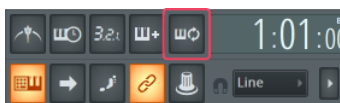
Uitstel **Verschuiving** In elke pad-layout-modificatie, zolang de FL Studio Channel Rack zichtbaar is, kunt u de huidige selectie zien. Dit geldt voor Channel Bank Selection en Channel Rack. encoder bediening en kanaalselectie. Als u een mixer selecteert encoder In deze modus wordt de geselecteerde mixerbank weergegeven.

Loop Record

(bij de eerste opstart)

Je kunt Loop Record niet in- of uitschakelen via de FLkey; deze functie staat standaard AAN wanneer je de FLkey voor het eerst op FL Studio aansluit. Dit zorgt ervoor dat je huidige patroon tijdens het opnemen wordt herhaald en niet oneindig doorloopt.

Om Loop Record uit te schakelen, klikt u links van de hoofdklok van FL Studio op een pictogram met een toetsenbord en cirkelvormige pijlen. Als u Loop Record uitschakelt, blijft deze functie uitgeschakeld, zelfs als u de FLkey loskoppelt en opnieuw aansluit.



Loop-opname uitschakelen



Loop-opname inschakelen

De focus leggen op de Windows-functies van FL Studio

Sommige interacties met FLkey beïnvloeden het actieve venster in FL Studio. De volgende acties zorgen ervoor dat het Channel Rack actief wordt:

- Pad-modi
 - Kanaalrek
 - Sequencer
- encoder modi
 - Kanaalvolume
 - Kanaal Pan
- Links of rechts bladeren op de sequencer
- Een kanaal selecteren in het kanaalrek

De volgende acties richten zich op de Mixer:

- encoder modi
 - Mixervolume
 - Mixerpan
- Het verplaatsen van het volume of de pan van een mixer encoder
- Bankieren in de mixer

De volgende acties focussen de plugin voor het geselecteerde kanaal:

- Een parameter verplaatsen in een plugin encoder modus

Het spelen van de FLkey 2toetsenbord

Jouw FLkey 2 keyboard geeft je zowel Octave als Transposition opties, en je kunt ook met parts spelen. Parts stellen je in staat om on the fly je toetsen te veranderen, te splitsen of te layeren om MIDI berichten te versturen op meerdere MIDI kanalen.

Octaaf veranderen

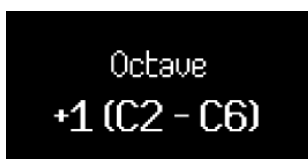
Wanneer u uw apparaat inschakelt FLkey Mini Het toetsenbord is standaard ingesteld op het notenbereik. C2 - C4 waarbij C3 de middelste C is.

Je kunt het octaafbereik wijzigen met de knoppen Octaaf - en Octaaf +. Het octaafverschuivingsbereik voor de FLkey Mini is -4 to +5 octaven.



Om terug te keren naar het standaard octaaf, drukt u tegelijkertijd op de knoppen Octave - en Octave +.

Wanneer je het octaafbereik wijzigt, toont het scherm tijdelijk de octaafverschuiving in een getal (bijv. +1) en het bereik waarop het huidige klavier zich bevindt, bijvoorbeeld C1 – C5.



Naast de tijdelijke schermweergave lichten de Octave-knoppen op om de octaafpositie aan te geven.

Zonder octaafverschuiving branden de octaafknoppen zwak. Wanneer je een octaaf omhoog vershuift, licht de Octave + knop feller op; wanneer je een octaaf omlaag vershuift, licht de Octave - knop feller op. De helderheid van de knop geeft de mate van vershuiving aan: hoe feller de knop, hoe groter de vershuiving.

In totaal zijn er 128 MIDI-noten. 128 is niet deelbaar door 12, dus je kunt het octaaf verschuiven en transponeren, waardoor sommige toetsen buiten het MIDI-notenbereik vallen. Wanneer je naar de uiterste uiteinden van het MIDI-notenbereik verschuift, zullen toetsen die buiten het bereik vallen geen noten produceren.

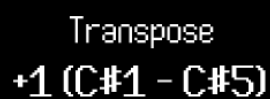
De toonsoorten verwisselen

Je kunt je 's toetsen omhoog of omlaag in halve tonen. Het transpositiebereik is ± 12 halve tonen.

Om de toonsoort te transponeren, houd je de Shift-toets ingedrukt en druk je op Octave - of Octave +. Octave - transponeert de toonsoort een halve toon omlaag, Octave + transponeert de toonsoort een halve toon omhoog.

Om terug te keren naar de standaard transpositie, houd Shift ingedrukt en druk tegelijkertijd op de Octave - en Octave + knoppen.

Wanneer je de transpositie wijzigt, toont het scherm tijdelijk de halvetoonverschuiving als een getal en het huidige klavierbereik.



Transpose
+1 (C#1 - C#5)

Gebruikmaken van FLkey 2 Mini 25ingebouwde functies

Gebruikmakend van de FLkey MiniSchaalmodus

Met de schaalmodus kunt u een schaal kiezen en uw FLkey 2 helpt je om gemakkelijker in die toonladder te spelen.

Om de schaalmodus in te schakelen, drukt u op de knop 'Schaal'. Wanneer u de schaalmodus inschakelt, wordt de momenteel geselecteerde schaal op het scherm weergegeven.



OPMERKING

Als uw encoders in een andere modus staan, kunt u de volgende ingedrukt houden: **Schaal** Met deze knop hebt u snel toegang tot de schaalmodusparameters van de encoders. Wanneer u de knop loslaat, keren de encoders terug naar de vorige encodermodus.

De schaal veranderen

Je kunt de schaal aanpassen met behulp van de eerste drie draaiknoppen.

1. Encoder 1 wijzigt de grondtoon van de toonladder. De standaard grondtoon is C.
2. Encoder 2 wijzigt de toonladder. De standaardtoonladder is majeur.
3. Encoder 3 wijzigt de schaalmodus. Er zijn drie modi:
 - [Schaal aanpassen \[43\]](#)
 - [Filter buiten schaal \[43\]](#)
 - [Eenvoudige weegschaal. \[43\]](#)

De standaardmodus is 'Aanpassen aan schaal'.



TIP

Houd Shift ingedrukt en beweeg een encoder om de parameter op het scherm weer te geven zonder deze te wijzigen.

Schubben

De tabel toont de beschikbare schalen door encoder 2 te bewegen.

Schubben	
Belangrijk	Dorian #4
Minderjarige	Frygisch dominant
Dorian	Melodische mineur
Mixolydisch	Lydisch versterkt
Lydisch	Lydisch dominant
Frygisch	Super Locrian
Locrisch	8-tonig Spaans
Hele toon	Bhairav
Half Geheel Dim	Klein-Hongaarse
Geheel Half Verminderd	Hirajoshi
Blues	In-Sen
Kleine pentatonische toonladder	Iwato
Majeur pentatonische toonladder	Kumoi
Harmonische mineur	Pelog-Selisir
Harmonische majeure	Pelog-Tembung

Snel op schaal aanpassen

In de modus Vastklikken op schaal is uw FLkey 2 rondt elke noot buiten de toonladder af naar de dichtstbijzijnde noot in de gekozen toonladder.

Filter buiten de schaal

In de modus Filter uit schaal, uw FLkey 2 filtert alle noten die niet in de gekozen toonladder staan eruit. Elke keer dat u de toets van een noot indrukt die niet in de toonladder staat, wordt die noot niet afgespeeld.

Easy Scale

In de Easy Scale-modus is uw FLkey 2 brengt alle noten in uw gekozen toonladder in kaart op uw FLkey 2's witte toetsen.



TIP

Als de door jou gekozen toonladder minder dan zeven noten heeft, komt deze niet overeen met de octaven op het klavier. Hierdoor kun je harpachtige loopjes spelen door je vingers over het klavier te bewegen.

Shift-knop

Met de Shift-knop krijgt u toegang tot de functies die op het voorpaneel van de FLkey staan vermeld. Wanneer u de Shift-knop ingedrukt houdt (of [vergrendel de Shift-knop \[44\]](#)) De volgende opties zijn beschikbaar:

- Kanaal (Transponeerknop) – Om het MIDI-kanaal van de FLkey te wijzigen, gebruikt u de Shift-knop en houdt u Channel (of Latch) ingedrukt. De pads lichten rood op, waarbij de helderste pad het huidige MIDI-kanaal aangeeft. Druk op pad 1-16 om het MIDI-kanaal te wijzigen.
- Preset (Octave-knoppen) – Houd Shift ingedrukt en druk op de Octave Up- en Down-knoppen om door de native plugin-presets van FL Studio te bladeren. De leds van de knoppen lichten op om aan te geven of er presetnavigatie beschikbaar is.
- Pagina ◀▶ (knoppen Kanaalrek omhoog/omlaag) – Druk op deze knoppen om naar links en rechts te bladeren in FL Studio.
- Mixer Track Druk op de Mixer track ◀▶ knoppen (Scale/Note Repeat) om naar links en rechts te bewegen in uw FL Studio Mixer tracks.

Vergrendelende pagina's

U kunt bedieningspagina's openen en toegang krijgen tot de bedieningselementen voor die modi. Deze functie geeft u met één hand toegang tot bedieningspagina's, waaronder:

- Bedieningselementen voor schaal en nootherhaling
- Transponeerinstelling
- Shift-functies, zoals draaiknopselectie en MIDI-kanaal.

Controlepagina's

Dubbeklik op de knop 'Control Page' om de bedieningselementen te openen en te openen. De bedieningselementen verschijnen en blijven toegankelijk via de pads en draaiknoppen. Om terug te keren naar de normale werking en de bedieningselementenpagina te verlaten, drukt u nogmaals op de knop 'Control Page'.

Shift-bediening


Om de Shift-bediening te vergrendelen, drukt u tweemaal op de Shift-knop. De Shift-bediening opent en blijft toegankelijk op de pads. De Shift-knop blijft branden om aan te geven dat deze actief is. Om de bediening te verlaten, drukt u op Shift. Nadat u de Shift-bediening hebt vergrendeld, kunt u de MIDI-kanaalbediening vergrendelen. Druk hiervoor tweemaal op Transpose. Om de MIDI-kanaalbediening te verlaten, drukt u op Transpose of Shift.

Met behulp van de FLkey 2Arpeggiator (Arp) van 's

Met een arpeggiator (kortweg arp) kunt u een aantal noten aanhouden, bijvoorbeeld een akkoord, en uw FLkey 2 speelt elke noot afzonderlijk in een reeks.

Om uw FLkey 2's arp druk op de Arp-knop. Wanneer de Arp aan is, licht de Arp-knop op en toont het scherm de arpeggiatorbedieningen in de volgorde waarin ze aan de encoders zijn toegewezen:

1. [BPM \(Tempo\) \[46\]](#)
2. [Schommel \[47\]](#)
3. [Tarief \[47\]](#)
4. [Hek \[48\]](#)
5. [Type \[48\]](#)
6. [Oct \(Octaves\) \[48\]](#)
7. [Mut \(Muteren\) \[48\]](#)
8. [Rytm \(Ritme\) \[49\]](#)



```
Arp
BPM Swing Rate Gate
Type Oct Mut Rytm
```



TIP

Door Shift ingedrukt te houden en op Arp te drukken, wordt de arpeggiator vergrendeld. De noten die je indrukt, blijven oneindig lang doorklinken terwijl de arpeggiator ze blijft spelen. Je kunt een nieuwe set noten activeren om de noten van de arpeggiator te overschrijven.

De ARP-vergrendeling is erg handig om te experimenteren met ARP-instellingen zonder je vingers op de toetsen te hoeven houden.

Arp-besturing

Met Arp aan, de FLkey 2's encoders worden toegewezen aan de besturingselementen van de arp. Door een encoder tijdelijk te verplaatsen, worden de parameter en de waarde op de FLkey 2's scherm.



Tempo
160bpm



TIP

Houd Shift ingedrukt en beweeg een encoder om de parameter op het scherm weer te geven zonder deze te wijzigen.

De volgende ARP-besturingselementen zijn beschikbaar op de encoders:

Encoder	Parameter	Standaardwaarde
1	Tempo (BPM)	120
2	Schommel	0
3	Tarief	1/16
4	Hek	50%
5	Type	Omhoog
6	Octaven (Oct)	1
7	Muteren (Mut)	0%
8	Ritme (Rytm)	0

Arpeggio-tempo

Tempo regelt de snelheid van de arp in beats per minuut (BPM) wanneer je FLkey 2 ontvangt geen MIDI-klok.

U kunt het interne tempo van de FLkey 2 van 40 tot 240 BPM met encoder 1. Het standaardtempo is 120 BPM.

Wanneer je FLkey 2 ontvangt een MIDI-klok en u beweegt encoder 1, dan geeft het scherm het tempo weer waarmee het synchroniseert in plaats van de interne BPM.

Arp Swing

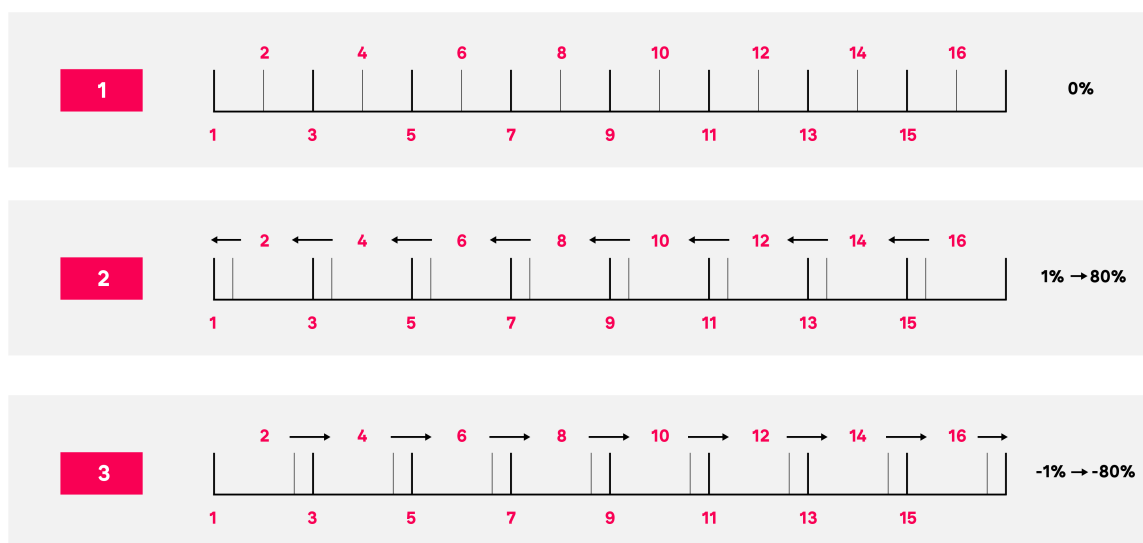
Standaard is elke noot in een arpeggiatorpatroon gelijkmatig verdeeld in de tijd. Bij het standaardtempo en de standaardfrequentie van 120 BPM (16e noten) herhaalt het patroon zich elke twee seconden, waardoor de stappen een achtste van een seconde van elkaar verwijderd zijn.

Het wijzigen van de parameter Arp Swing van de standaardwaarde van 0% verandert de timing van de even stappen (de offbeats).

Je kunt de uitslag aanpassen met encoder 2 in het bereik van -80% (negatieve uitslag) tot +80% (positieve uitslag).

Een negatieve swingwaarde verkort de tijd tussen een even stap en de voorgaande oneven stap; een positieve swingwaarde heeft het tegenovergestelde effect.

Dit diagram geeft een ruwe visuele weergave van wat er in elke schommelomgeving gebeurt:



ARP-tarief

Met draaiknop 3 kunt u de arpeggiofrequentie, oftewel de muzikale verdeling van de arpeggionoten, regelen. De arpeggiofrequentie bepaalt hoe vaak de noten per maat worden afgespeeld.

De beschikbare tarieven zijn:

- 1/4
- 1/4 triplet
- 1/8
- 1/8 triplet

- 1/16
- 1/16 triplet

- 1/32
- 1/32 triplet

Arp Gate

Encoder 4 regelt hoeveel van de tijd tussen de arpeggio-noten elke noot opvult. Het bereik is 0% tot 95%.



TIP

Het is mogelijk om langere poorten te hebben, zie [Arp Tie \[50\]](#) voor meer informatie.

Arp-type

Met encoder 5 wijzig je het arpeggio-type. Het arpeggio-type geeft aan hoe de noten, of het akkoord, die je vasthoudt, door de arpeggiator worden gespeeld.

Arp-type	Gedrag
Omhoog	Speelt elke noot van de laagste tot de hoogste noot.
Omlaag	Speelt elke noot van de hoogste naar de laagste noot.
Omhoog/Omlaag	Speelt elke noot van laag naar hoog, en dan weer terug. De hoogste en laagste noten zijn niet herhaald.
Omhoog/Omlaag 2	De hoogste en laagste noten Zijn herhaald.
Zoals gespeeld	Speelt de noten die je vasthoudt in de volgorde waarin je ze hebt gespeeld.
Willekeurig	Speelt de noten die je vasthoudt in een willekeurige volgorde.
Akkoord	Speelt alle noten als een akkoord bij elke arpeggiatorstap.
Tokkelen	Er klinken noten wanneer je de modulatieknop beweegt. Houd een paar toetsen ingedrukt en terwijl je de modulatieknop omhoog of omlaag beweegt, klinken de noten (of noten in de vergrendelde of akkoordmodus). Dit simuleert het aanslaan van akkoorden op een gitaar.

Arpeggio-octAAF

Met draaiknop 6 kunt u het aantal octaven instellen waarover de arpeggiator de noten speelt. U kunt kiezen uit één tot vier octaven.

Arp Muteren

Encoder 7 regelt de mate waarin de mutatie-regeling de arpeggiator beïnvloedt. Arp mutatie beïnvloedt alle arpeggio-typen.

Door aan draaiknop 7 te draaien, voeg je variatie toe aan elke noot in je arpeggio. Elke keer dat je de draaiknop beweegt of de toetsen opnieuw activeert, vindt er een nieuwe 'mutatie' plaats. Wanneer je stopt met draaien, worden de noten vastgelegd en herhalen ze zich oneindig.

Encoderpositie	Mogelijk toegepaste mutatie (semitonen)
0	Geen aanvullende notities
1 - 19	+12
20 - 63	+12, -12, -7
64 - 100	+12, -12, -7, +7
101 - 115	+12, -12, -7, +7, +3, +4, +10
116 - 127	Elke waarde tussen -12 en +12

Arpeggio-ritme

Encoder 8 verandert het ritme van de arpeggio en toont een weergave van de stappen op het scherm.

Door aan de Rhythm-encoder te draaien, creëer je ritmische variaties. Elke keer dat je de encoder beweegt, creëer je een ander patroon van rusten.

ARP-patroonmodus

Arp Pattern is een padmodus die je arpeggiatorstappen naar de pads brengt en je extra arpeggiatorfunctionaliteit biedt voor interactievere arpeggiatorbewerking.

Om de Arp-patroonmodus te activeren, houdt u de Arp-knop ingedrukt.

Wanneer je de Arp-patroonmodus selecteert, wordt tijdelijk Pad Mode Arp Pattern op het scherm weergegeven.



Pad Mode
Arp Pattern

In de ARP-patroonmodus:

- Actieve stappen lichten blauw op en inactieve stappen blijven uit. De arpeggiator speelt actieve stappen af en dempt inactieve stappen. Wanneer de arpeggiator speelt, licht de huidige stappositie op in de bovenste rij pads.
- Je schakelt arpeggiostappen uit met de bovenste rij drumpads. Druk op een pad om de stap uit de arpeggiosequentie te verwijderen.
- De onderste rij pads geeft je meer arp-functies die je per stap kunt bedienen. Druk op de knop om te schakelen tussen de drie beschikbare functies: [Accent \[50\]](#), [Ratel \[50\]](#) En [Stropdas \[50\]](#).

Deze stappen zijn hetzelfde als bij het arpeggio-ritmepatroon. De arpeggio-ritmemodus beïnvloedt het raster; het wijzigen van de arpeggio-ritmewaarde verandert het patroon dat in het raster wordt weergegeven en overschrijft alle wijzigingen die je aanbrengt.

Arp Tie

Als Arp Tie is ingeschakeld, licht de functietoets rood op en lichten alle stappen met Arp Tie ook rood op.

Arp Tie verbindt twee noten in een arpeggiopatroon met elkaar. In de Arp Tie-modus druk je op een pad op de onderste rij om die arpeggiostap aan de volgende stap te verbinden. De pad kleurt rood om aan te geven dat de stap erboven is verbonden.

Als een stap een verbindingsstreepje bevat, stijgt de Arp-poort naar 110%.

Arp-accent

Wanneer Arp Accent is ingeschakeld, licht de functietoets oranje op en lichten alle stappen met Arp Accent ook oranje op.

Als je een accent toevoegt aan een stap, neemt de snelheid van de arpeggiostap met +30 toe ten opzichte van de stap zonder accent.

De maximale snelheidswaarde van Accent is 127.



OPMERKING

Accent beïnvloedt beide noten wanneer Accent en [Ratel \[50\]](#) zijn beide gedurende een stap actief.

Arp Ratchet

Wanneer Arp Ratchet is ingeschakeld, licht de functietoets geel op en lichten alle stappen waarbij Arp Ratchet is ingeschakeld ook geel op.

Als je de arpeggio-ratelfunctie aan een stap toevoegt, speelt de arpeggio twee triggers voor die stap. Als de arpeggio bijvoorbeeld op 1/16 staat, speelt een stap met de ratelfunctie ingeschakeld twee noten van 1/32. De toonhoogte van de noten blijft hetzelfde.

Gebruikersakkoordmodus

In de gebruikersakkoordmodus kunt u uw eigen akkoorden invoeren.

In de gebruikersakkoordmodus zijn de pads leeg als je nog geen akkoorden hebt toegevoegd.

In het volgende voorbeeld hebben we akkoorden toegevoegd aan vijf pads:

Om een akkoord te spelen, druk je op een blauw bedieningspaneel. Het bedieningspaneel licht wit op wanneer je een akkoord speelt.

Gebruikersakkoorden toewijzen

Om een gebruikersakkoord aan de pads toe te wijzen:

1. Houd een leeg touchpad ingedrukt. Op het scherm verschijnt een weergave van het toetsenbord.



2. Druk op de noten op het toetsenbord die u aan het akkoord wilt toewijzen. U kunt het hele akkoord spelen of elke noot afzonderlijk spelen (bijvoorbeeld voor akkoorden die u niet met één hand kunt spelen). U kunt maximaal zes noten toewijzen - de FLkey 2 negeert eventuele extra aantekeningen.

Op het scherm zie je de noten die je aan het akkoord hebt toegevoegd en de naam van het akkoord:



3. Laat de pad los.

Transponeren van gebruikersakkoorden

In de gebruikersakkoordmodus kunt u de volgende gebruiken: pagina De knoppen ^ omhoog en ^ omlaag, links van de pads, dienen om de volledige gebruikersakkoordbank te transponeren.

Om met één halve toon te transponeren, drukt u op de knop 'pad omhoog' of 'pad omlaag'. U kunt tot 12 halve tonen (één octaaf) omhoog of omlaag transponeren.

Om een octaaf (12 halve tonen) te transponeren, houdt je de Shift-toets ingedrukt en druk je op de Pad Up- of Pad Down-knop. Je kunt tot drie octaven omhoog of omlaag transponeren.

Gebruikersakkoorden verwijderen

Om je gebruikersakkoorden te verwijderen, houd je de volgende ingedrukt: Kanaalrek omlaag
Druk op de knop en vervolgens op het contactvlak van het snoer dat u wilt verwijderen.

Als je de knop ingedrukt houdt, lichten alle pads met een akkoord rood op en verschijnt 'Akkoord verwijderen!' op het scherm.

Akkoorddetectie uitschakelen

Wanneer je in de gebruikersakkoordmodus bent en je speelt op de toetsen... FLkey 2 Het apparaat detecteert de noten die je op het keyboard speelt en het scherm toont het akkoord dat je speelt.

Het scherm wordt elke keer bijgewerkt als je de toetsen bespeelt.

Als u deze functie wilt uitschakelen, bijvoorbeeld als u wordt afgeleid door het constant veranderende scherm, drukt u op de Kanaalrek Druk nogmaals op de knop om de functie voor akkoorddetectie opnieuw te activeren.

Akkoordenkaart

In de Chord Map-modus is uw FLkey 2's pads en encoders stellen u in staat akkoorden uit te voeren die passen bij de door u geselecteerde toonladder. Chord map is gebaseerd op een paar belangrijke functies:

- De acht meest linkse pads, de akkoordpads, stellen je in staat akkoorden te spelen die passen bij de geselecteerde toonladder. Druk op de acht pads om de akkoorden te activeren. Hoewel er acht akkoorden beschikbaar zijn, geeft elke akkoordkaart je toegang tot 40 akkoordbanken die bij de toonladder passen.
- Met de zes meest rechtse pads, ofwel Performance pads, kun je de akkoorden op verschillende manieren spelen (bijvoorbeeld arpeggio's of omkeringen). Om de Performance pads te gebruiken, houd je de Performance pad ingedrukt en druk je op de blauwe akkoordpads om de akkoorden met het Performance-effect te spelen (mogelijk moet je de akkoordpad meerdere keren indrukken om het volledige Performance-effect te horen).
- Met de draaiknoppen heb je toegang tot parameters waarmee je de akkoorden kunt aanpassen: Adventure, Explore, Spread en Roll. Door de parameters Adventure en Explore te wijzigen, krijg je toegang tot de 40 banken van acht akkoorden. De parameters Spread en Roll veranderen de klank van de akkoorden.

Om de akkoordenkaart te openen, drukt u op de knop 'Akkoordenkaart'.



OPMERKING

Als uw encoders in een andere modus staan, kunt u de volgende ingedrukt houden: **Akkoordkaart** Met deze knop hebt u snel toegang tot de Chord Map-parameters op de encoders. Wanneer u de knop loslaat, keren de encoders terug naar de vorige encodermodus.

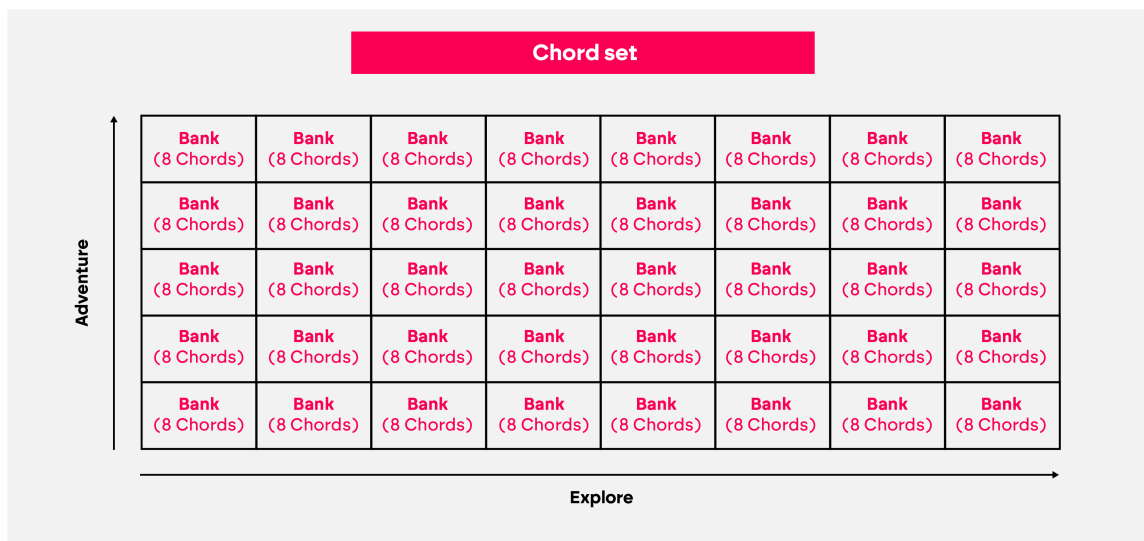
Akkoordenkaartsets

Met de akkoordenkaart krijg je een set akkoorden die overeenkomen met de toonsoort en toonladder die je hebt geselecteerd in de toonladdermodus.

Wanneer je een akkoord speelt, toont het scherm de naam van het akkoord en een visuele weergave van de toetsen die ermee worden aangeslagen.

De akkoordensets en de bijbehorende toonladders worden weergegeven in de onderstaande tabel:

Akkoordenset	Schubben
Belangrijk	Belangrijk Majeur pentatonische toonladder Hele toon
Minderjarige	Minderjarige Kleine pentatonische toonladder Blues Melodische mineur Hirajoshi Kumoi Klein-Hongaarse
Dorian	Dorian Dorian #4
Mixolydisch	Mixolydisch
Lydisch	Lydisch Lydisch versterkt Lydisch dominant
Frygisch	Frygisch In Sen Iwato Pelog-Selisir Half geheel verminderd
Locrisch	Locrisch Super Locrian
Harmonische mineur	Harmonische mineur Bhairav Geheel Half Verminderd
Harmonische majeure	Harmonische majeure
Frygisch dominant	Frygisch dominant Pelog-Tembung 8-tonig Spaans



Elke akkoordenset bestaat uit 40 akkoordbanken. Stel je een tabel voor met de akkoordbanken, met een schaal van 'Ontdekken' en 'Avontuur'. Naarmate je elke parameter verhoogt, ga je verder in de akkoordbanken. Hoe hoger de 'Avontuur'- en 'Ontdekken'-parameters, hoe complexer de resulterende akkoorden worden.

Chord Map performance pads

De zes meest rechtse pads (Pads 6-8 en 14-16) activeren de Chord Map-prestatiefuncties. Om ze te gebruiken, houd je de performance pads ingedrukt en druk je vervolgens op de chord pads. Wanneer je de performance pad ingedrukt houdt, verandert de manier waarop je het akkoord speelt.

De performance pads veranderen de akkoorden op de volgende manier. Zie het betreffende hoofdstuk voor gedetailleerde beschrijvingen.

Pad	Gedrag
6	Handmatige Arp Up [32] Elke keer dat je op de akkoordknoppen drukt, doorloop je de noten van het akkoord.
7	Inversie omhoog [34] - Speelt bij elke druk op de knop de verschillende omkeringen van het akkoord af.
8	Splitsing: Bas + Akkoord [35] - Twee keer op het akkoordpad drukken speelt de basnoot, gevolgd door de rest van de noten van het akkoord.
14	Handmatige Arp omlaag [32] Elke keer dat je op de akkoordknoppen drukt, doorloop je de noten van het akkoord.
15	Omgekeerde omkering [34] - Speelt de eerste omkering van het akkoord omlaag.
16	Splitsing: Links en Rechts [35] - Twee keer op het akkoordpad drukken speelt de linker- en rechterhandversie van het akkoord af.



OPMERKING

Je kunt slechts één performance pad tegelijk gebruiken.

Om een performance pad vast te zetten, zodat je hem niet vast hoeft te houden:

1. Druk op de Kanaalrek om vergrendeling mogelijk te maken.
2. Druk op de gewenste vergrendelingsknop.

Wanneer Latch is ingeschakeld, Kanaalrek De lampjes branden wit en de performance pads schakelen tussen aan en uit.

Door de vergrendeling uit te schakelen, worden alle actieve prestatie-/modificatiepads uitgeschakeld.

Akkoordenschema Handleiding Arp

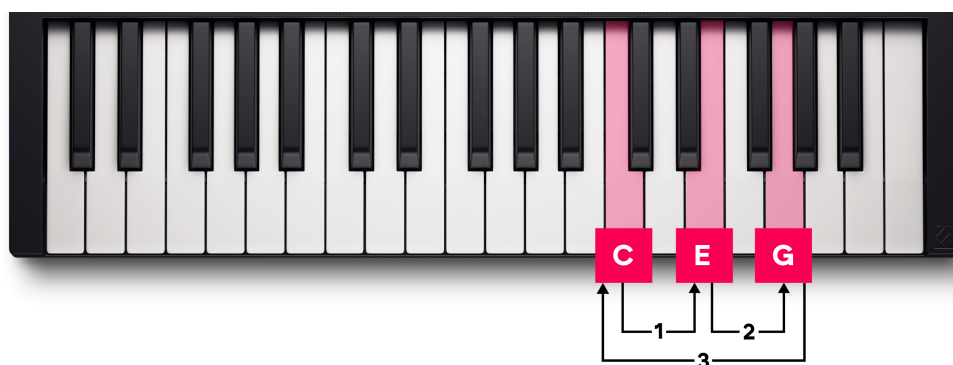
De handmatige arpeggio-speelmodi (er zijn twee modi: Handmatige Arp Omhoog en Handmatige Arp Omlaag) veranderen de akkoordpads van het spelen van een akkoord in een akkoord, naar het spelen van elke noot van het akkoord bij elke druk op de pad. Om bijvoorbeeld een akkoord van drie noten (een drieklank) te spelen, moet je de akkoordpad drie keer indrukken om alle drie de noten van het akkoord te spelen.

Het veranderen van een akkoord of het loslaten van de performance pad reset de arpeggio-cyclus.

Handmatige Arp Up

In de handmatige Arp Up-modus doorlopen de akkoordnoten een cyclus van de laagste naar de hoogste noot van het akkoord, waarna ze worden gereset.

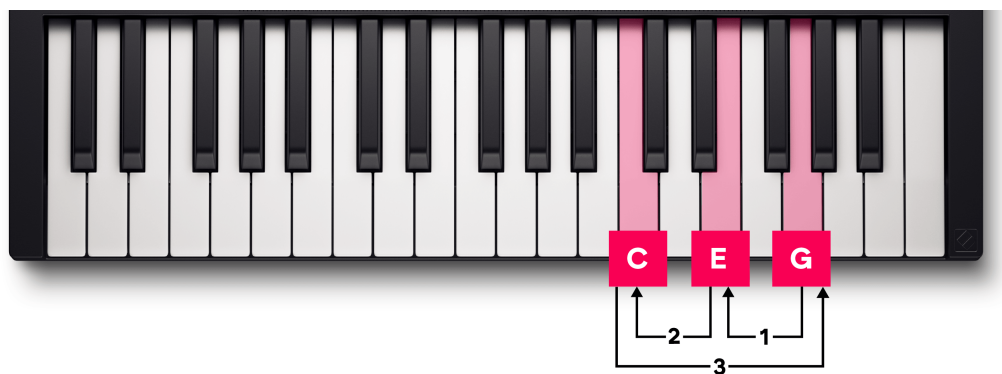
Bij een C-akkoord zijn de noten C, E en G; de handpalm-arpeggio omhoog speelt de noten in de volgorde C, E, G, C, E, G, C enzovoort.



Handmatige Arp omlaag

In de handmatige Arp Down-modus doorlopen de akkoordnoten een cyclus van de hoogste naar de laagste noot van het akkoord, waarna ze worden gereset.

Nogmaals, in het geval van een C-akkoord met de noten C, E en G; de arpeggio-toets omlaag speelt de noten in aflopende volgorde: G, E, C, G, E, C, G enzovoort.



Akkoordkaartomkering

Met de Inversion-performancepad kun je verschillende akkoordomkeringen spelen telkens wanneer je de pad bespeelt. In de muziek is een akkoordomkering een andere manier om een akkoord te spelen waarbij de grondtoon (de naam van het akkoord, bijvoorbeeld C) niet langer de bas, of laagste, noot in het akkoord is.

Om dit te doen, houd je de inversie-performancepad ingedrukt. Elke keer dat je op de akkoordpad drukt, worden de noten in het akkoord met een octaaf verhoogd (Inversie omhoog) of verlaagd (Inversie omlaag), beginnend bij de laagste noot. Nadat alle noten verhoogd zijn (vier keer drukken), keert het akkoord terug naar de oorspronkelijke toonhoogte.

De cyclus wordt gereset wanneer je een nieuw akkoord speelt of de performance pad loslaat.

Inversie omhoog

Met de inversie omhoog-greep ziet een C-majeur drieklank (C, E en G) er als volgt uit:

Actie	Akkoorduitvoer
Akkoordpad gespeeld zonder performancepad	C3, E3, G3
Inversiepad ingedrukt houden, akkoordpad 1e keer indrukken	C4, E3, G3 (1e inversie)
Inversiepad ingedrukt houden, akkoordpad 2e keer indrukken	C4, E4, G3 (tweede inversie)
Inversiepad ingedrukt houden, akkoordpad 3e keer indrukken	C4, E4, G4, (octaaf omhoog)
Inversiepad ingedrukt houden, akkoordpad 4e keer indrukken	C3, E3, G3, (Origineel akkoord, cyclus begint opnieuw)

Omgekeerde omkering

Met de omgekeerde toonhoogte ingedrukt, ziet een C-majeur drieklank (C, E en G) er als volgt uit:

Actie	Akkoorduitvoer
Akkoordpad gespeeld zonder performancepad	C3, E3, G3
Inversiepad ingedrukt houden, akkoordpad 1e keer indrukken	C3, E3, G2 (tweede inversie)
Inversiepad ingedrukt houden, akkoordpad 2e keer indrukken	C3, E2, G2 (1e inversie)
Inversiepad ingedrukt houden, akkoordpad 3e keer indrukken	C2, E2, G2, (octaaf omlaag)
Inversiepad ingedrukt houden, akkoordpad 4e keer indrukken	C3, E3, G3, (Origineel akkoord, cyclus begint opnieuw)

Akkoordenkaart gesplitst in modus

De Split-modi simuleren het bespelen van het keyboard met twee handen.

- Bij Split: Bass + akkoord, speelt de eerste druk de basnoot. De tweede druk speelt de rest van de akkoordnoten.
- Bij Split: Links en rechts speelt de eerste druk de twee laagste noten. De tweede druk speelt de rest van de noten van het akkoord.

Net als bij de andere modi worden deze cycli gereset wanneer het akkoord verandert of wanneer je de performance pad loslaat.

In beide modi speelt de eerste druk rechtstreeks af, de tweede druk volgt de rolfunctie.

Gebruikmaken van FLkey 2 Mini 25Aangepaste modi en componenten van

Met aangepaste modi kunt u unieke MIDI-sjablonen maken voor elk bedieningsgebied. U kunt sjablonen maken en deze vanuit Novation Components naar de FLkey sturen. Ga naar Components voor toegang tot de componenten. componenten.novationmusic.com Gebruik een browser die Web MIDI ondersteunt (we raden Google Chrome, Opera of Firefox aan). U kunt ook de zelfstandige versie van Components downloaden via uw Novation-accountpagina.

Aangepaste modi

U kunt de configuratie instellen FLkey 2 Mini 25bedieningselementen om aangepaste berichten te verzenden met Novation Components. We noemen deze aangepaste berichtconfiguraties 'Aangepaste modi'. Om toegang te krijgen tot de aangepaste modi, drukt u op Shift en de knoppen voor de aangepaste modi op het toetsenblok.



OPMERKING

Bij gebruik van aangepaste modi lichten de 16 aanslaggevoelige pads op als reactie op binnenkomende MIDI-berichten. Dit zorgt voor visuele feedback van externe hardware of software, waardoor de integratie en de controle tijdens live optredens worden verbeterd.

Aangepast encoder modus

FLkey 2 heeft één aangepaste versie encoder modus. Om de aangepaste modus te openen, houd Shift ingedrukt en druk op de encoder Modus-aangepaste knop. U kunt de creditcardnummers instellen met behulp van de knop. [Onderdelen](#).

Zonder aanpassingen is de standaard aangepaste instelling encoder De modus verstuurt al berichten. Je kunt de Multilink to Controllers-functie van FL Studio gebruiken om de controllers toe te wijzen. encoders naar parameters in FL Studio.

Pad Custom-modus

FLkey heeft één pad Custom Mode. Houd Shift ingedrukt en druk op de Custom-toets om toegang te krijgen tot deze aangepaste modus. U kunt pads instellen om MIDI-noten, Program Changes-berichten en CC-berichten (Control Change) te verzenden [Componenten](#).

Gebruikmakend van de FLkey 2 Mini 25 met andere DAW's

Je kunt je FLkey 2 Mini 25 in een reeks andere DAW's. De HUI-integratie stelt je in staat om enkele belangrijke functies van de te gebruiken. FLkey 2 Mini 25 zonder specifieke scripts.



OPMERKING

De functies in de HUI-modus verschillen van de gebruikelijke bedieningselementen in een DAW.

Wat is HUI?

HUI (Human User Interface) is een MIDI-protocol waarmee MIDI-controllers kunnen communiceren met DAW's zonder dat er speciale controllerscripts nodig zijn. Als er geen specifiek script is, ondersteunt uw DAW mogelijk HUI.

Hiermee kan uw controller basisfuncties afhandelen zoals:

- Mixerbediening (volume, panning, dempen/solo)
- Transportbediening (afspelen, stoppen, opnemen)
- Trackselectie

Welke DAW's ondersteunen HUI?

Je kunt je FLkey 2 Mini 25, via HUI, in veel DAW's. We hebben de installatie in de volgende DAW's beschreven, maar de stappen zijn vergelijkbaar in de meeste DAW's:

- Reaper (gedeeltelijke HUI)
- Studio Een
- Pro Tools

Instellen FLkey 2 Mini 25 HUI in je DAW

De HUI-integratie in de meeste DAW's is niet automatisch; je moet een aantal instellingen wijzigen om deze werkend te krijgen. FLkey 2 Mini 25 om te werken.

Pro Tools

1. Ga naar **Pro Tools > Instellingen > Randapparatuur...**
2. Klik op de '**MIDI-controllers**' tab:
3. Onder '**Type**', selecteren **HUI**:
4. Onder '**Ontvang van**', selecteer:
 - Windows: **Voorgedefinieerd > MIDIIN2(FLkey 2 Mini 25 MIDI)[Gesimuleerd]**.
 - macOS: **Vooraf gedefinieerd > FLkey 2 Mini 25 DAW-uitvoer**
5. Onder '**Verzenden naar**', selecteren
 - Windows: **Voorgedefinieerd > MIDIOUT2 (FLkey 2 Mini 25 MIDI)[Gesimuleerd]**.
 - macOS: **Vooraf gedefinieerd > Vooraf gedefinieerd > FLkey 2 Mini 25 DAW In**.
6. Indien correct ingesteld, dienen de instellingen overeen te komen met het volgende, met '**# Ch's**' ingesteld op 8:
7. Klik '**OK**'.

Maaimachine

Windows

1. Ga naar **Opties > Voorkeuren...**
2. Klik '**Control/OSC/web**'.
3. Klik '**Toevoegen**' en selecteer **HUI (gedeeltelijk)**.
4. Select **MIDI-ingang 2** onder **MIDI-ingang** FLkey 2 Mini 25.
5. Select **MIDI-UITGANG 2** onder **MIDI-uitgang** FLkey 2 Mini 25.
6. Klik '**OK**'.
7. Klik '**OK**' om het venster te sluiten.

macOS

1. **Ga naar Reaper > Instellingen... > Control/OSC/web**
2. Klik '**Control/OSC/web**'.
3. Klik '**Toevoegen**' en selecteer **HUI (gedeeltelijk)**.
4. **Selecteer Focusrite - Novation - FLkey 2 Mini 25 - DAW-uitgang** onder '**MIDI-ingang**':
5. Select **Focusrite - Novation - FLkey 2 Mini 25 - DAW In** onder '**MIDI-uitgang**':
6. Klik '**OK**'.
7. Klik '**OK**' om het venster te sluiten.

Studio Een

Toetsenbordbediening

1. Klik '**Studio Een**' bovenaan het scherm.
2. Klik '**Opties**'.
3. Ga naar '**Externe apparaten**'.
4. Klik '**Toevoegen**'.
5. Klik '**Nieuw toetsenbord**'.
6. Set '**Ontvang van**' En '**Verzenden naar**' naar de FLkey 2 Mini 25'S **MIDI-poorten** (eerste vermeldingen):
7. Inschakelen '**Verzend MIDI-klok**' En '**Gebruik MIDI-klokstart**'.
8. Klik '**OK**' onderaan het venster.

DAW-besturing

1. Klik '**Studio Een**' bovenaan het scherm.
2. Klik '**Opties**'.
3. Ga naar '**Externe apparaten**'.
4. Klik '**Toevoegen**'.
5. Selecteer de '**Mackie > HUI**' optie in het menu aan de linkerkant.
6. Set '**Ontvang van**' En '**Verzenden naar**' naar de FLkey 2 Mini 25'S **DAW-poorten** (tweede vermeldingen):
 - **MIDIIN2** En **MIDIOUT2** op Windows.
 - **DAW** op Mac.
7. Klik '**OK**' onderaan het venster.

Je zou nu in staat moeten zijn om Bedien de mixer.

Welke functies werken via HUI?

De implementatie van de HUI verschilt per DAW, maar over het algemeen kun je het volgende aanpassen:

- **DAW-modus** – de pads controleren **Gedempt/Solo**.
- **Mixermodus** – de encoders besturen **Pan**.
- **Verzendmodus** – de encoders besturen **Verzendt AEDe** knoppen van de Encoder Bank schakelen tussen de verschillende verzendopties.
- De transportknoppen komen overeen met de corresponderende transportfuncties in je DAW.

- Door Shift ingedrukt te houden en een encoder te bewegen, wordt de encoderparameter op het scherm weergegeven, zonder de waarde te beïnvloeden.

instellingen

Om het instellingenmenu te openen, drukt u op de knop Instellingen. Wanneer de instellingen actief zijn, brandt de knop Instellingen volledig.

Het instellingenmenu neemt het scherm, de pads en de encoders over. Om door de instellingen te navigeren, gebruikt u:

- Gebruik de pijltoetsen omhoog en omlaag om door de instellingenschermen te navigeren.
- Encoder 1 of de pads om de waarde van de huidige instelling te wijzigen.

Op elk scherm worden de instelling en de huidige waarde weergegeven:



Om de instellingen te verlaten, drukt u nogmaals op Instellingen. Hiermee keert het toetsenbord terug naar de vorige pad- en encoder-modi.

De instellingen zijn:

Instelling	Waardebereik	Beschrijving	Standaardwaarde
Sleutelkanaal	1-16	Hiermee wordt het MIDI-kanaal ingesteld waarop de toetsen zenden.	1
Akkoordenkanaal	1-16	Hiermee wordt het MIDI-kanaal ingesteld waarop de akkoordmodi worden verzonden.	3
Drumskanaal	1-16	Stelt het MIDI-kanaal in waarop de drummodus wordt verzonden.	10
Snelheidscurve (legenda)	Zacht Normaal Moeilijk Vast	Hiermee wordt de snelheidscurve van de toets ingesteld.	Normaal
Vel Curve (remblokken)	Zacht Normaal Moeilijk Vast	Hiermee wordt de snelheidscurve van de remklauw ingesteld.	Normaal
Vaste snelheid	1-127	Wijzigt de waarde van de vaste snelheid en de accentwaarde in de arpeggio-poorten.	120
Arp-snelheid	Aan/Uit	Wanneer ingeschakeld, neemt de Arp de snelheidswaarden van de toetsen over. Wanneer uitgeschakeld, is de standaardsnelheid van de Arp 100.	Op
Pad Aftertouch	Uit Kanaal Poly	Definieert of de pads aftertouch doorgeven en zo ja, welk type.	Polyfoon
Pad AT-drempel	Laag Normaal Hoog	Bepaalt het punt waarop aftertouch op de pads begint.	Normaal
MIDI-klokuitgang	Aan/Uit	Schakelt in of uit als de FLkey 2 verzendt MIDI-klok.	Op
LED-helderheid	1-10	Regelt de helderheid van de LED.	8
Schermhelderheid	1-10	Regelt de schermhelderheid.	8
Weergave time-out	1-10	Wijzigt de lengte van tijdelijke schermberichten met tussenpozen van 1 seconde.	5
Encodercurve	Langzaam Medium Snel	Hiermee wordt ingesteld hoe de encoders reageren op de snelheid waarmee je ze draait. Met de snelle modus bestrijk je het volledige bereik met een snelle draai. De langzame modus verdeelt hetzelfde bereik over meer omwentelingen voor meer controle. Je kunt nauwkeurige wijzigingen aanbrengen door de draaiknoppen bij alle instellingen langzaam te draaien. Dit heeft gevolgen voor alle aangepaste modi; het heeft geen invloed op DAW-modi.	Langzaam

Instelling	Waardebereik	Beschrijving	Standaardwaarde
Externe feedback	Aan/Uit	Wijzigt binnenkomende MIDI-signalen om de corresponderende drum- of Custom Mode-pads te activeren.	Op
Vegas-modus	Aan/Uit	De Vegas-modus in- of uitschakelen.	Uit
Inschakelmodi	Encodermodus: Aangepast Padmodus: Drum – Aangepast	Stelt de standaard in , Encoder en Pad-modi.	Encoder: Aangepast 1 Pad: Drum

FLkey 2 Mini 25 Gewicht en afmetingen

Gewicht	0.82kg (1.81lbs)
Hoogte	49mm (1.93")
Breedte	339mm (13.33")
Diepte	177mm (6.96")



Een diagram van de FLkey 2 Mini 25 met afmetingen.

Novatiekennisgevingen

Probleemoplossing

Voor hulp om aan de slag te gaan met uw FLkey 2, bezoek alstublieft:

novationmusic.com/get-started

Als u op enig moment vragen heeft of hulp nodig heeft met uw FLkey 2, bezoek dan ons Helpcentrum. Hier kunt u ook contact opnemen met ons ondersteuningsteam:

support.novationmusic.com

Wij raden u aan om te controleren of er updates zijn voor uw zodat u de nieuwste functies en bugfixes hebt. Om uw 's firmware, moet u gebruiken Components:

components.novationmusic.com

Handelsmerken

Het Novation-handelsmerk is eigendom van Focusrite Audio Engineering Ltd. Alle andere merken, producten, bedrijfsnamen en andere geregistreerde namen of handelsmerken die in deze handleiding worden genoemd, behoren toe aan hun respectievelijke eigenaren.

Vrijwaring

Novation heeft alle nodige stappen ondernomen om ervoor te zorgen dat de hier verstrekte informatie correct en volledig is. Novation aanvaardt in geen geval enige aansprakelijkheid voor verlies of schade aan de eigenaar van de apparatuur, derden of apparatuur die voortvloeit uit deze handleiding of de daarin beschreven apparatuur. De informatie in dit document kan te allen tijde zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd. Specificaties en uiterlijk kunnen afwijken van de vermelde en afgebeelde specificaties en afbeeldingen.

Auteursrecht en juridische mededelingen

Novation is een geregistreerd handelsmerk en FLkey 2 is een handelsmerk van Focusrite Group PLC.

Alle overige handelsmerken en handelsnamen zijn eigendom van hun respectievelijke eigenaren.

2026 © Focusrite Audio Engineering Limited. Alle rechten voorbehouden.