



# FLKEY MINI 25



FLkey 2 Mini 25 Felhasználói útmutató

7.0 verzió

# Tartalom

Bevezetés a FLkey 2 Mini 25 .....	4
Főbb jellemzők .....	5
Mi van a dobozban? .....	6
Hibaelhárítás .....	6
Első lépések a FLkey 2 Mini 25 .....	7
Csatlakoztatás és tápellátás .....	7
Könnyű indítás .....	8
Frissíti a FLkey 2 Mini 25 .....	9
hardver áttekintése .....	10
Együttműködés a FLkey 2 Mini 25 az FL Studio-ban .....	12
Telepítés .....	12
Szállítási ellenőrzések .....	15
Külső kapcsolatok .....	16
Pad módok .....	16
Hozzáférés encoder módok .....	35
Csatornaállvány-kiválasztások megtekintése .....	38
Hurokfelvétel .....	39
Az FL Studio Windows rendszerére fókuszálva .....	39
Játszik a FLkey 2billentyűzete .....	40
Oktáv váltás .....	40
A billentyűk transzponálása .....	41
Használat FLkey 2 Mini 25beépített funkciói .....	42
A FLkey MiniMéretezési mód .....	42
Shift gomb .....	44
Reteszelő oldalak .....	44
A FLkey 2Arpeggiator (Arp) .....	45
Felhasználói akkord mód .....	51
Akkordtérkép .....	53
Használat FLkey 2 Mini 25Egyéni módok és összetevők .....	62
Egyéni módok .....	62
A FLkey 2 Mini 25 más DAW-kkal .....	63
Mi az a HUI? .....	63
Mely DAW-k támogatják a HUI-t? .....	63
Beállítás FLkey 2 Mini 25 HUI a DAW-ban .....	63
Milyen funkciók működnek a HUI-n keresztül? .....	65
beállításokat .....	66

FLkey 2 Mini 25 Súly és méretek .....	69
Újítási értesítések .....	70
Hibaelhárítás .....	70
védjegyek .....	70
Jogi nyilatkozat .....	70
Szerzői jogi és egyéb nyilatkozatok .....	70

# Bevezetés a FLkey 2 Mini 25

Vázlatolj ütemeket és fejezd be a számokat gyorsan az FL Studio mini billentyűzetvezérlőjével. Nagyszerű érzésű szintetizátoros minibillentyűk, sebességérzékeny RGB padok és számos gomb és potméter biztosítja az FL Studio projektek teljes irányítását. Hivatalosan az Image-Line támogatásával. FLkey 2 Mini 25 a legfontosabb eszközeidhez és munkafolyamataidhoz van huzalozva – a Channel Rack lépéssorozatától kezdve a keverésen és a Pattern-ek létrehozásán át a pluginok vezérléséig.

## **Az egyetlen FL Studio-hoz készült billentyűzetvezérlő**

Játssz hangszereken, hozz létre pattern-eket, és vedd át az irányítást a mix felett: FLkey 2 Mini 25 közvetlen, gyakorlati hozzáférést biztosít a leggyakrabban használt FL Studio eszközökhöz és bővítményekhez – a Channel Racktól és a Step Sequencertől kezdve a Sytruson és a Harmoron át sok másig.

## **Gyorsan ragadd meg az ihletet**

FLkey 2 Mini 25 jellemzők two Több oktávnyi nagyszerű érzésű, szintetizátoros mini-billentyű, valamint pitch és mod touch csíkok a még nagyobb kifejezési élményért. A beépített kreatív eszközök pedig minden eddiginél egyszerűbbé teszik a dallamok és akkordok létrehozását: Kerüld el a hibás hangokat a Scale móddal, játssz le teljes akkordokat egyetlen billentyűről a Fixed Chord móddal, és hozz létre gyorsan professzionális hangzású progressziókat a padokról az Akkordtérképek segítségével. A hatékony arpeggiátorral könnyedén hozhatsz létre és mutálhatsz olyan szekvenciákat, amelyek inspirálnak.

## **Lay down ritmusok**

Indítsd el a hangmintákat a Channel Rack-ben, vagy hozz létre és másold a Pattern-eket közvetlenül az RGB padokon. Inkább élőben játszanád meg az ütemeidet? A padok sebességérzékenyek az FPC, Slicex és Fruity Slicer ujjdoboláshoz.

## **Finomhangold és fejezd be a számaidat**

Állíts be szinteket, pásztázz szűrőket, tárcsázd be az effekteket, navigálj a lejátszási listádban és még sok más nyolc végtelen kódolóval. Az éles OLED kijelző azonnali vizuális visszajelzést ad a beállításokról.

## **Finomított és újratervezett**

Az FLkey 1 volt az első MIDI billentyűzetvezérlő, amelyet az FL Studio számára készítettek. Utódja még könnyebbé teszi a kreativitásod megőrzését az FL Studio legfontosabb funkcióihoz való mélyebb csatlakozásokkal, valamint a kifejezőbb, polifonikus utóérintéses padokkal, az éles OLED kijelzővel és a hatékonyabb beépített kreatív eszközökkel.

## Lépj túl az FL Studio-n

FLkey 2 Mini 25 Az egész stúdióddal működik: Csatlakoztass szintetizátorokat és más MIDI hardvereket a mini-jack MIDI kimeneten keresztül, vedd át az irányítást a Novation Play és az NKS pluginjaid felett, vagy készíts egyedi vezérlőelrendezéseket bármihez, amit szeretnél a Novation Components segítségével. Szeretsz váltani az FL Studio és egy másik DAW között? FLkey 2 Mackie HUI támogatással rendelkezik.

## Főbb jellemzők

- **FL Studio számára készült**
  - Játssz hangszereken, hozz létre pattern-eket, és vedd át az irányítást a mix felett. FLkey Mini hivatalosan támogatja az Image-Line, és közvetlenül csatlakoztatható az összes FL Studio eszközökhöz, a Channel Racktól a keverőpulton át egyebekig.
- **Lay down ritmusok**
  - Indítsd el a hangmintákat a Channel Rack-ben, vagy hozz létre Pattern-eket közvetlenül az RGB padokon. Inkább élőben játszánád meg az ütemeidet? A 16 sebességérzékeny, polifonikus aftertouch-kal ellátott pad tökéletes az ujjdoboláshoz FPC, Slicex és Fruity Slicer segítségével.
- **Basszusgitárok és dallamok lejátszása**
  - A 25 nagyszerű érzés, synth-action mini A billentyűk ideálisak az ötleteid felvázolásához – a hangmagasság és a mod további kifejezési lehetőségeket kínálnak.
- **Keverd össze a számaidat**
  - Finomhangolási szintek, sweep szűrők, effektek betárcsázása és egyebek. Minden automatikusan leképeződik a nyolc végtelenített kódolóra..
- **Nincs szükség akkordcsomagokra**
  - Gyorsan és egyszerűen rögzíthetsz akkordmeneteket, dallamokat és patterneket a beépített Skála és Akkord módokkal, valamint egy hatékony arpeggiátorral.
- **Azonnali vizuális visszajelzés**
  - A kristálytiszta OLED kijelzőn pontosan láthatod, hogy mit vezérelsz, melyik akkordot játszod le éppen, és sok más lényeges információt is.
- **Csatlakozás más hangszerekhez**

- FLkey Mini Közvetlenül szintetizátorokhoz és más MIDI hardverekhez csatlakozik egy mini-jack MIDI kimeneten keresztül.
- **Egyéni vezérlés**
  - Bármit leképezhetsz az FL Studio-ban, a bővítményeidben vagy külső hardveredben a következőre: FLkey 2párnái és kódolók Novationkönnyen használható Components szoftvere.
- **NKS-ready hardver**
  - A Native Kontrol Standard (NKS) kétirányú kapcsolatot hoz létre a következők között: FLkey 2 és az összes Native Instruments és NKS-kompatibilis szoftvered.

## Mi van a dobozban?

- Novation FLkey 2 Mini 25
- USB-C to A cable (1.5 metres)

## Hibaelhárítás

Ha segítségre van szüksége az Ön számára FLkey 2, látogatás:

[novationmusic.com/kezdeskezdes](https://novationmusic.com/kezdeskezdes)

Ha bármilyen kérdése van, vagy bármikor segítségre van szüksége FLkey 2, keresse fel Sűgónkat. Itt kapcsolatba léphet ügyfélszolgálatunkkal is:

[support.novationmusic.com](https://support.novationmusic.com)

Javasoljuk, hogy ellenőrizze a frissítéseket így a legújabb funkciók és hibajavítások állnak rendelkezésére. Hogy frissítse a firmware-jét, használnia kell Components:

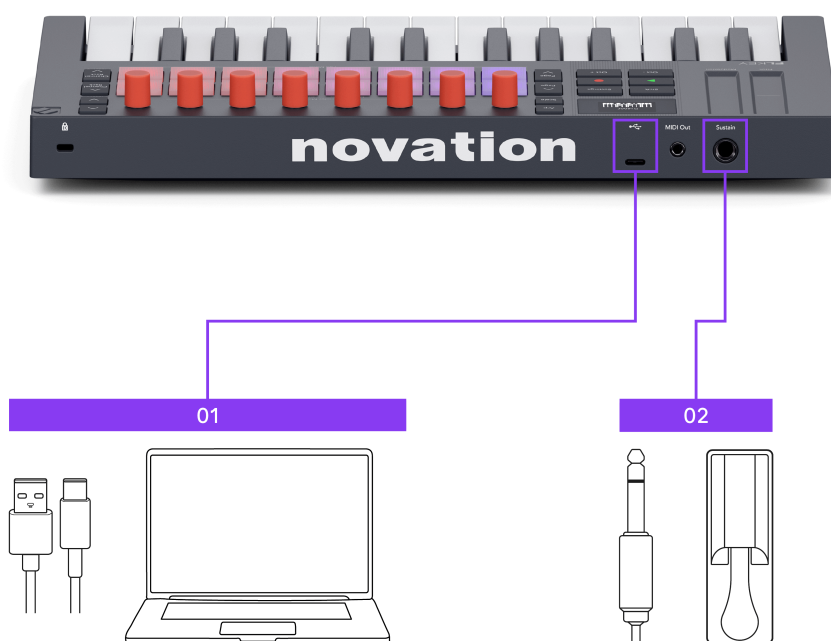
[components.novationmusic.com](https://components.novationmusic.com)

# Első lépések a FLkey 2 Mini 25

## Csatlakoztatás és tápellátás

A te FLkey 2 USB-buszról működik, akkor kap tápellátást, ha USB-C-A-kábellel a számítógéphez csatlakoztatja (1).

A te FLkey 2 6,35 mm-es (1/4") jack Sustain bemenettel is rendelkezik. Ez a bemenet támogatja a fenntartó pedálokat és a pillanatnyi lábkapcsolókat (2).

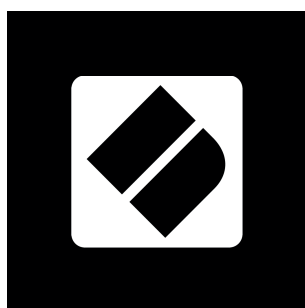


## Könnyű indítás

Az Easy Start lépésről lépésre útmutatót ad a készülék beállításához FLkey 2 és személyre szabott oktatóanyagokat hoz létre annak alapján, hogy miként tervezi használni a FLkey 2. Ez az online eszköz végigvezeti Önt FLkey 2 regisztrációs folyamata és a szoftvercsomag elérése.

Windows és Mac számítógépeken is, amikor csatlakoztatja a FLkey 2 számítógépére, tömegtároló eszközként jelenik meg, mint egy USB-meghajtó. Nyissa meg a meghajtót, és kattintson duplán a 'FLkey 2 - Kezdő lépések.html'. Kattintson a "Kezdés" gombra az Easy Start eszköz megnyitásához a webböngészőben.

Az Easy Start megnyitása után kövesse a lépésenkénti útmutatót a készülék telepítéséhez és használatához FLkey 2.



Alternatív megoldásként, ha nem szeretné használni az Easy Start eszközt, látogassa meg webhelyünket, és regisztrálja magát FLkey 2 kézzel, és hozzáférjen a szoftvercsomaghoz.

[id.focusritegroup.com/register](http://id.focusritegroup.com/register)



### **FONTOS**

Nagyon fontos, hogy frissítse FLkey 2's firmware-t, amikor először csatlakoztatja, függetlenül attól, hogy átmegy az Easy Start-on vagy sem.

Ha nem frissíti a firmware-t FLkey 2, valószínűleg sok funkció nem fog működni.

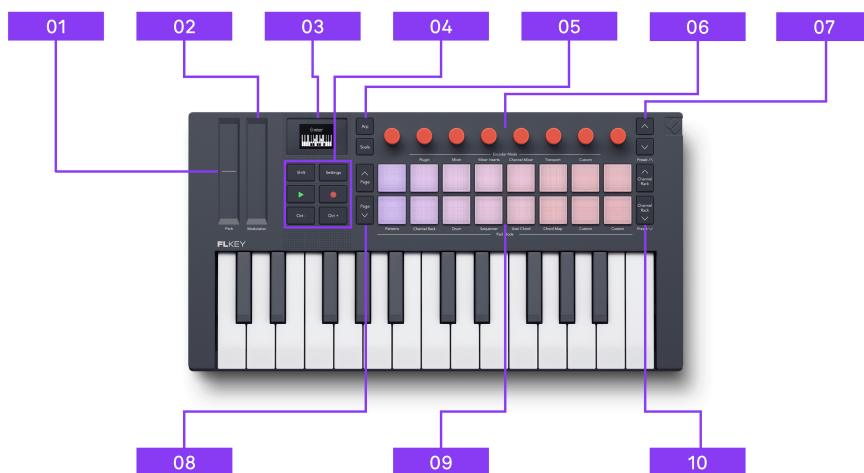
Hogy frissítse a FLkey 2 firmware-jét, akkor a Novation Components-t kell használnia. Menj ide [parts.novationmusic.com](http://parts.novationmusic.com) a firmware frissítéséhez.

## Frissíti a FLkey 2 Mini 25

Novation Components kezeli a frissítéseket az Ön számára FLkey MiniA legújabb firmware telepítésének ellenőrzéséhez és a készülék frissítéséhez FLkey Mini:

1. Menj ide [components.novationmusic.com](https://components.novationmusic.com)
2. Kattintson ide FLkey Mini.
3. Kattintson a **Frissítések** fül az oldal tetején.
4. Kövesse az Önre vonatkozó utasításokat FLkey MiniHa a FLkey Mini frissítésre szorul Components megmondja, hogyan kell ezt csinálni.


# hardver áttekintése



1. **Hangmagasság** érintőcsík - hajlítsa meg a lejátszott hang(ok) hangmagasságát, és küldjön pitch bend üzeneteket.
2. **Moduláció** érintőcsík - érintéssel aktiválható csík bármilyen hardver- vagy szoftverparaméter vezérlésére.
3. Képernyő – fontos információkat jelenít meg.
4. A képernyő alatt balról jobbra, fentről lefelé haladva hat gomb található:
  - **Váltás gomb** - hozzáférés a gombokhoz rendelt másodlagos vezérlőkhöz, amelyek szövegesen láthatók az előlapon.
  - **Beállítások gomb [66]** - a beállítások menü elérése.
  - **Közlekedési gombok** - Lejátszás és Felvétel gombok a DAW-k és szekvenszerek vezérléséhez.
  - **Oktáv + és oktáv - gombok [40]** - oktávban transzponálhatja a billentyűzetet. Nyomja meg mindkét gombot az alapértelmezett oktáv visszaállításához.
5. A kódolóktól balra található két gomb a következő:
  - **Arp gomb [45]** - engedélyezése és vezérlése FLkey 2's épült Arp (arpeggiator).
  - **Skála gomb [42]** - engedélyezze és vezérelje a Méretezés módot.
6. **Kódolók** - hozzárendelhető kódoló vezérlők.
7. **Kódolóbank ^ fel és ˇ le gombok** – a kódolóktól jobbra található két gomb fel és le mozgatja a kódolóvezérlők bankjait.
8. **Page ^ up és ˇ down gombok** – a padok bal oldalán található két gomb a padok fel és le mozgatásához.
9. **Betétek** - 16 pad, amelyek funkciója a kiválasztott módtól függően változik.

10. Csatornaállvány (Preset) ^ fel és ˇ le gombok - a padok jobb oldalán található két gomb a csatornaállványon belüli fel és le mozgathoz, vagy a Shift billentyű lenyomva tartásával módosíthatja az Presetet.



1.  - Kensington zár, használjon zárat a biztosításához FLkey 2 és megakadályozza a lopást.
2. **USB** Port – C típusú USB-port. Adatokat küld és fogad, valamint táplálja a Launchkey eszközt.
3. MIDI kimeneti port (MIDI Out) - MIDI-t küld az Öntől FLkey 2 külső MIDI hardverhez.
4. **Fenntartás** bemenet - csatlakoztasson egy sustain pedált (az expression, soft és sostenuto pedálok nem támogatottak).

# Együttműködés a FLkey 2 Mini 25 az FL Studio-ban

Mi terveztük FLkey 2 zökkenőmentesen együttműködni az FL Studio-val, mély integrációt kínálva a hatékony produkciós és teljesítményvezérlőkön keresztül. Módosíthatja a FLkey 2 hogy megfeleljen az Ön igényeinek [Egyéni módok \[62\]](#).

## Telepítés

Használat előtt FLkey 2 az FL Studio esetében győződjön meg róla, hogy naprakész, a lépésekért lásd: [Az FLkey frissítése \[9\]](#).

A használatához FLkey 2 FL Studio verziót kell futtatnod 25 vagy újabb. Miután csatlakoztatta az FLkey-t a számítógépéhez, nyissa meg az FL Studio-t, és a FLkey 2 automatikusan felismeri és beállítja az FL Studio MIDI beállításában.

## Manuális telepítés



### MEGJEGYZÉS

Az FL Studio-nak automatikusan fel kell ismernie a FLkey 2 Mini 25Ezek a lépések csak akkor érvényesek, ha az FL Studio nem ismeri fel automatikusan a FLkey 2 Mini 25.

Ha továbbra is problémái vannak, győződjön meg róla:

- Frissítette az FL Studio-t a legújabb verzióra.
- A te FLkey 2 Mini 25 firmware frissül a Novation Components.

A MIDI-ben **Beállítások** ablak, (Opciók>Beállítások>MIDI) győződjön meg róla, hogy a következő képernyőképen látható módon van beállítva. A MIDI-beállítások beállításával kapcsolatos szöveges útmutatóért a képernyőkép utáni lépéseket is használhatja.

Settings - MIDI input / output devices

MIDI Audio General File Theme Project Info Debug About

Output

FLkey Mini MK2 25 MIDI In	Novation FLkey 2 Mini MIDI	236
FLkey Mini MK2 25 DAW In	Novation FLkey 2 Mini DAW	SYNC 237

Send master sync Port 236

Master sync offset (milliseconds) 0 Synchronization type MIDI clock

Input

FLkey Mini MK2 25 MIDI Out	Novation FLkey 2 Mini MIDI	236
FLkey Mini MK2 25 DAW Out	Novation FLkey 2 Mini DAW	237

Enable Controller type Novation FLkey 2 Mini MIDI Port 236

Velocity Link note on velocity to Omni preview MIDI channel

Release Link release velocity to Song marker jump MIDI channel

Pickup (takeover mode) Performance mode MIDI channel

Auto accept detected controller Generator muting MIDI channel

Foot pedal controls note off Toggle on release

External sync

Off External clock sync External sync offset (milliseconds) 0

Status: off

Refresh device list Update MIDI scripts Enable Image-Line Remote

## A kézi telepítés lépései:

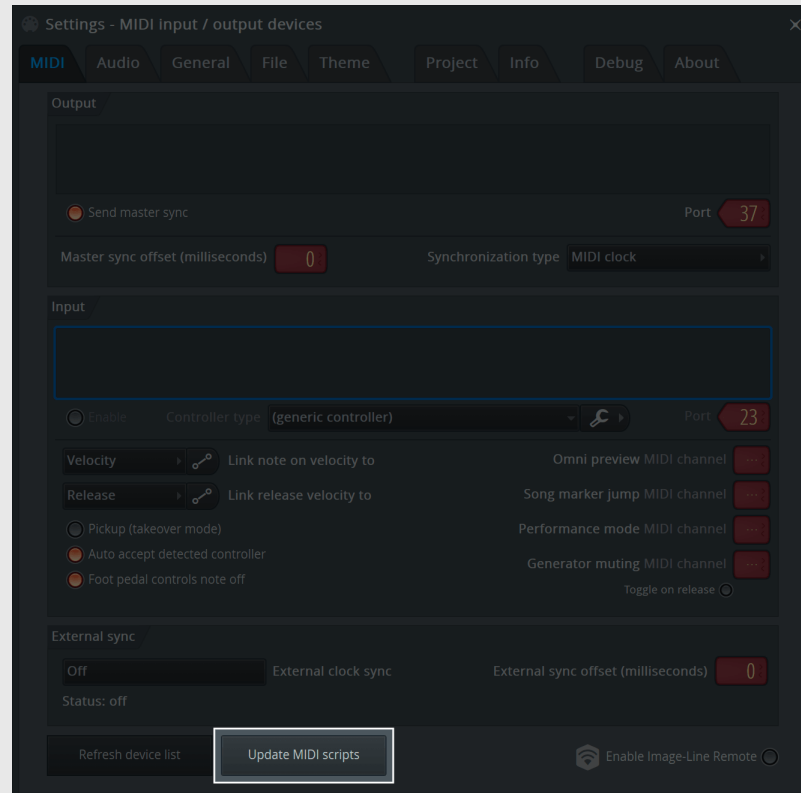
1. Válassza ki és engedélyezze az FLkey MIDI és DAW bemeneti portjait az alsó **'Bemenet'** panel:
  - FLkey MIDI kimenet
  - FLkey DAW Out (Windows rendszeren MIDIIN2 néven)
2. Kattintson az egyes bemenetekre, és a piros **„Kikötő”** lapon állítson be különböző portszámokat mindkettőhöz.
  - A portszámok bármire beállíthatók, ami még nincs használatban.
  - Válasszon eltérő portszámokat a MIDI és DAW portokhoz
3. Válassza ki az egyes bemeneteket, és rendelje hozzájuk a szkripteket:
  - Kattintson a MIDI bemenetre, kattintson a **'Vezérlő típusa'** legördülő menüből válaszd ki: 'FLkey 2 Mini MIDI'.
  - Kattintson a DAW bemenetre, kattintson a **'Vezérlő típusa'** legördülő menüből válaszd ki: 'FLkey 2 Mini DAW'.
4. Kattintson a kimeneti portokra a felső **'Kimenet'** panelt, és állítsd be a **'Kikötő'** számok a bemeneteknek megfelelően.
  - FLkey MIDI bemenet.
  - FLkey DAW In (Windows rendszeren MIDIOUT2 néven).
  - A 3. lépésben beállított szkriptek automatikusan összekapcsolódnak.
5. Válaszd ki a DAW kimenetet (felső panel) és engedélyezd a **'Fő szinkronizálás küldése'**.
6. Az ablak aljánál engedélyezd a következőt: **'Átvételi mód'**.
7. Kattintson a következőre: Eszközlista frissítése'a bal alsó sarokban.



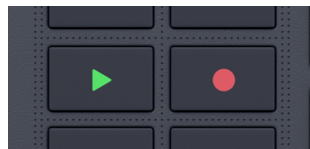
## A FLKEY 2 MINI 25 NINCS A MIDI BEÁLLÍTÁSOKBAN

Ha nem látod a szkripteket a FLkey 2 Mini 25 Az FL Studio MIDI beállításáiban frissítheted a MIDI szkripteket.

Ehhez kattintson a MIDI-beállítások ablak alján található MIDI-szkriptek frissítése gombra.



## Szállítási ellenőrzések



- A Lejátszás ► gomb ugyanúgy működik, mint az FL Studio Lejátszás gombja, folytatja és szünetelteti a lejátszást.
- A Felvétel ● gombbal válthat az FL Studio felvételi állapota között.

A Lejátszás és Stop gombok valós idejű MIDI üzeneteket küldenek, amikor nem DAW-t vezérelnek. Ez lehetővé teszi hardveres szekvenszerek vagy dobgépek indítását és leállítását közvetlenül a készülékről. FLkey 2 Mini 25, így a teljes szettet játszhatod, akár DAW nélkül is.

## Külső kapcsolatok

### Csatlakozás FLkey 2 Mini 25 MIDI kimenet külső MIDI hangszerekkel

A FLkey 2 Mini 25 rendelkezik egy MIDI kimenettel, amellyel MIDI hangjegyeket és vezérlőadatokat küldhet más hardverekre, például szintetizátorokra és dobgépekre. Használhatja a MIDI kimenetet a készülékén. FLkey 2 Mini 25 számítógéppel vagy anélkül. A használatához FLkey 2 Mini 25 Számítógép nélkül a készüléket egy szabványos USB tápegységgel (5V DC, minimum 500mA) kell táplálni.

### Fenntartható bemenet

Bármilyen szabványos sustain pedált csatlakoztathatsz a TS jack bemeneten keresztül. Nem minden plugin támogatja alapértelmezés szerint a sustain pedál jeleket, ezért lehet, hogy a pluginon belül össze kell kapcsolnod a megfelelő paraméterrel.

A FLkey 2A sustain bemenete automatikusan érzékeli a pedál polaritását. A Sustain bemenet nem támogatja a sostenuto, soft vagy volume pedálokat.

## Pad módok

A FLkey 2 Mini 25 16 paddal rendelkezik az FL Studio különböző elemeinek vezérléséhez, a pad módtól függően.

A pad módok eléréséhez:

1. A Shift módba való belépéshez tartsa lenyomva vagy nyomja meg kétszer a Shift billentyűt. A felső sor kivilágosodik. A narancssárga 1–4. padok a pad módokat jelölik. Az egyes padok feletti szöveg mutatja a pad módot.
2. Nyomjon meg egy padot a használni kívánt pad mód kiválasztásához. Az alábbi táblázat felsorolja a FLkey 2 Mini 25's pad módok.



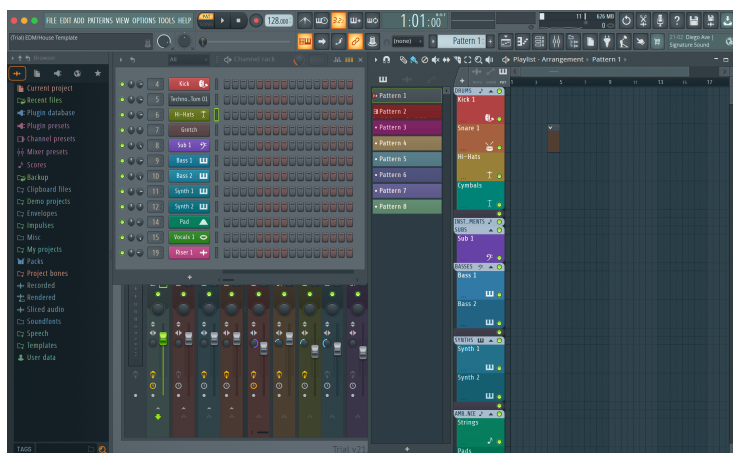
<b>Mód</b>	<b>Használat</b>
Minták	A padok segítségével kiválaszthatja, hozzáadhatja, klónozhatja vagy navigálhat a hozzájuk rendelt színekben megjelenített FL Studio minták között.
Csatornaállvány	A Channel Rack mód lehetővé teszi a csatornák meghallgatását és kiválasztását.
Dob	Írnyítsd a Channel Rack pluginokat, mint például az FPC, Slicex, Fruity Slicer, Kepler, vagy egy alapértelmezett kromatikus elrendezést közvetlenül a padokról.
Szekvenszer	Szekvenszer módban lépéseket hozhat létre és szerkeszthet. A teljes grafikszerkesztőt is szerkesztheti.
Felhasználói akkord	Egyéni akkordokat (legfeljebb hat hangot) rendelhetsz a padokhoz, és transzponálhatod a teljes bankot félhangonként vagy oktávval.
Akkordtérkép	Az Akkordtérkép nyolc játszható akkordot kínál a padokon, hogy illeszkedjenek az aktuális skálához. Az akkordhangokat az enkóderek segítségével fejlesztheted, az előadást pedig a jobb szélső hat paddal változtathatod.
Szokás	A tizenhat padhoz egyéni paramétereket rendelhet.

## Minták Pad mód

Új mintákat adhat hozzá vagy választhat ki az FLkey padjaival.

A minta módba való belépéshez tartsa lenyomva a Shift billentyűt, majd nyomja meg a Patterns pad.

A padok az FL Studio-ból származó megfelelő mintaszínekkel világítanak. A kiválasztott minta fehér színnel fog világítani a padokon. Mintaszín hozzárendeléséhez kattintson jobb gombbal a mintára az FL Studio-ban, majd kattintson a gombra. Átnevezés és színezés... Vagy Véletlenszerű szín.



Egy pad megnyomásával kiválaszthat egy mintát, amelyet szerkeszthet, például a [Szekvenszer pad mód \[23\]](#).

Új pattern hozzáadásához nyomjon meg egy üres padot, és adjon hozzá lépéseket a szekvenszer nézethez.

Minta klónozásához jelölje ki a klónozni kívánt mintát, tartsa lenyomva az **Váltás** és nyomja meg a Page down ▼ gombot).



### MEGJEGYZÉS

Ahogy az FL Studio-ban a minták hozzáadásakor vagy klónozásakor is, az üres minták eltűnnek, ha nem szerkeszted őket egy másik minta kiválasztása előtt.

A megjelenített minták kiválasztásához használja a jobbra mutató csatornaállvány fel/le gombokat. A fel/le gombok megnyomásával a kijelző nyolc mintát tartalmazó csoportokban mozgathatja a kijelzőt.

## Mintacsoportok

Az FL Studio-ban csoportosíthatja a mintákat. Amikor csoportosít egy minták halmazát, az FL Studio lehetővé teszi a minták szűrését ezen csoportok szerint. Az FLkey padok követni fogják az FL Studio szűrőit, és csak a szűrt mintákat jelenítik meg az FLkey padokon.

## Csatorna Rack Pad mód

A Channel Rack pad mód lehetővé teszi akár 16 Channel Rack csatorna egyidejű megszólaltatását. Minden pad egyetlen csatornát jelöl, amelyet egy C5 hanggal vezérelhet. A padok a hozzájuk rendelt csatorna színével világítanak.

Ha megnyom egy padot, az FL Studio kiválasztja a csatornát, és elindítja a hangot. A pad fehérén világít, hogy a kiválasztott csatornát mutassa, és a csatorna neve egy pillanatra megjelenik a képernyőn. Egyszerre egy csatornát választhat ki a hardverből. A FLkey 2 akkor jelenik meg, ha nincs kiválasztva csatorna az FL Stúdióban.

A padok elrendezése balról jobbra, alulról felfelé halad, két nyolcas sorban. Az alsó sorban lévő csatornák a Channel Rack Panoráma/Hangerő beállításához igazodnak. encoder elrendezés.



## Generátorok és effektek hozzáadása a Channel Rackhez

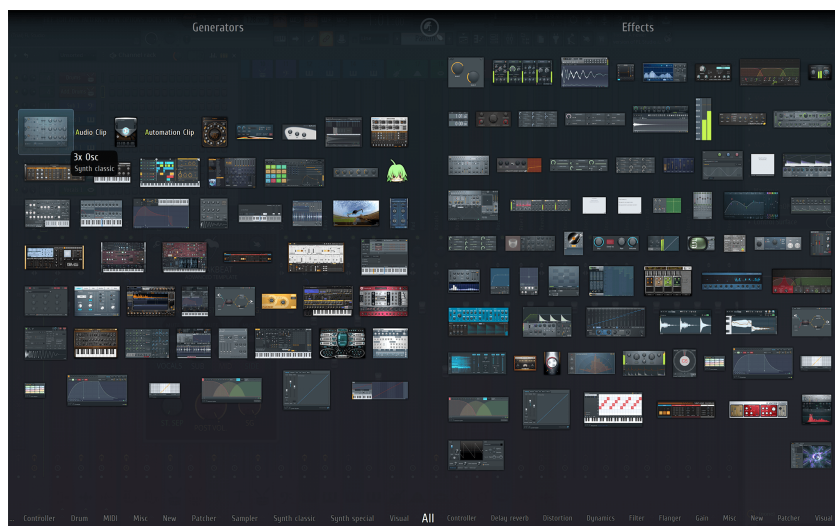
Channel Rack pad módban generátorokat és effekteket adhatsz hozzá a FLkey 2.

Amikor hozzáadsz egy generátort, az FL Studio egy új csatornát ad hozzá a Channel Rackhez.

Amikor effektet adsz hozzá, az FL Studio hozzáadja azt az aktuálisan kiválasztott keverősávhoz.

### Generátor vagy effektus hozzáadásához:

1. Lépjen a Channel Rack pad módba.
2. Tarts egy üres jegyzetömböt a FLkey 2.  
Várd meg, amíg megnyílik a bővítmény/projektválasztó.



3. Az 1-es kódolóval választhat generátort vagy effektet.

## Csatornaállványos banki szolgáltatások

A Channel Rack ▼ vagy a Channel Rack ▲ gombbal bankolhatja a kiválasztott csatornát az előző/következő csatornára. A Channel Rack gombok fehéren világítanak, ha az adott irányban bankolás lehetséges. A bankolás nem befolyásolja a kiválasztott csatornát.

Az oldalgombokkal az előző/következő nyolc csatornából álló csoportra válthat.

A Channel Rack ▼ vagy a Channel Rack ▲ gombok lenyomva tartásával automatikusan görgetheti a Channel Rack-et.

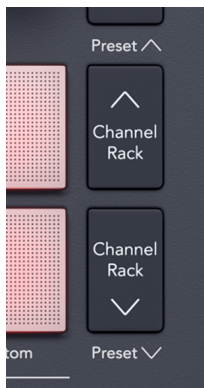
## Csatornaállvány-csoportok

A Channel Rack pad elrendezése a Channel Rack csoportokat követi. Amikor az FL Studio-ban a Channel Rack ablak tetején található legördülő menü segítségével váltasz Channel Rack csoportot, a pad rács frissül, és megjeleníti a kiválasztott csoporton belüli új bankot.

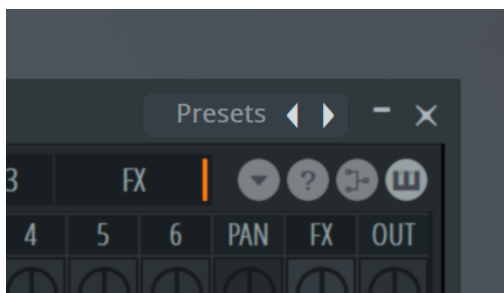
## Előre beállított navigáció

Channel Rack Pad módban használhatod a FLkey 2 az előre beállított értékek közötti görgetéshez.

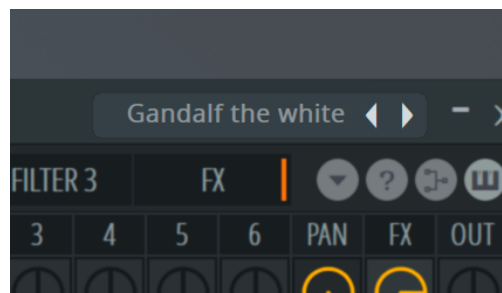
Válassz ki egy hangszert vagy plugint, és nyomd meg a Shift + [+] VAGY [-] gombokat a következő/előző preset kiválasztásához. A billentyűk/padok segítségével hallgasd meg a presetet.



Az Előre beállított gombok ugyanazt a funkciót látják el, mint a kattintás. Előbeállítások ◀▶ az FL Studio bővítmény grafikus felhasználói felületén:



Alapértelmezett előbeállítás



Az Előbeállítás ▶ gombra kattintás után



### MEGJEGYZÉS

Ha harmadik féltől származó bővítményeket használasz, nem fogod tudni böngészni a gyári presetjeiket. Azonban böngészheted az FL Studio-ban és harmadik féltől származó bővítményekben mentett preseteket.

## Drum Pad mód

A Channel Rack pluginokat a készülékedről vezérelheted. FLkey 2 Mini 25-ben Drum mód. Belépéshez Drum módban tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a fenti billentyűzetet: Drum!. MIDI hangjegyadatokat adhatsz meg padokon keresztül, speciális hangszerkiosztásokat adaptálva:

- FPC betétek
- Slicex
- Gyümölcsös szeletelő
- Kepler
- Alapértelmezett Drum elrendezés

Alapértelmezés szerint Drum Pad módban egy kromatikus billentyűzet jelenik meg a padokon (lásd alább). Ha a Skála mód engedélyezve van Hangszer módban, a padokról küldött MIDI adatok a kiválasztott skála nyolc hangjegyére vannak leképezve, két oktávon keresztül.

Az Előbeállítás ▲ vagy az Előbeállítás ▼ gombok lehetővé teszik a hangszer előre beállított értékeinek görgetését.

### Gyártási gyártási szabályzat (FPC)

Amikor hozzáadod az FPC plugint egy Channel Rack sávhoz, az FPC dobpadokat az FLkey-ről vezérelheted. Amikor kiválasztasz egy csatornát az FPC pluginnal:

- A bal szélső 4 × 2-es padok az FPC padok alsó felét vezérik.
- A jobb szélső 4 × 2-es padok az FPC padok felső felét vezérik.

Az FPC ebben különleges: Mivel a padjainak különböző színei vannak, az FLkey padjai ezeket a színeket veszik figyelembe a csatorna színe helyett.

### Slicex

Amikor hozzáadod a Slicex plugint a Channel Rack-hez, szeleteket játszatsz le az FLkey padjaival.

Megnyomhatja a **Oldal** balra vagy jobbra hogy a következő 16 szeletre bankoljon, és azokat az FLkey padjaival indítsa el.

### Gyümölcsös szeletelő

Szeleteket játszhat le az FLbillentyűkkel, miközben Drum mód, amikor kiválaszt egy Channel Rack csatornát ezzel a bővítménnyel.

Megnyomhatja a **Oldal** bal vagy jobb gombok hogy a következő 16 szelethez jusson, és azokat az FLkey padokkal ki lehessen váltani.

### Alapértelmezett eszköz

Ez az elrendezés bármely más, egyéni támogatás nélküli vagy egyáltalán nem támogatott bővítménnyel rendelkező Channel Rack sávhoz elérhető.

Alapértelmezés szerint a padok kromatikus billentyűzetkiosztást mutatnak, a C5 hanggal (MIDI 84-es hang) a bal alsó padon. Ezt az FLkey Skála módjával módosíthatja.

### Szekvenszer Pad mód

Szekvenszer módban az FL Studio Channel Rack szekvenszerrácsát vezérelheted. Elhelyezhetsz és módosíthatsz lépéseket a kiválasztott hangszeren és pattern-en belül. A szekvenszer mód használatához tartsd lenyomva a gombot (vagy nyomd meg duplán a rögzítéshez). **Váltás + Szekvenszer**A felső sor az 1–8. lépéseket, az alsó sor pedig a 9–16. lépéseket mutatja.

Szekvenszer módban a padok a kiválasztott Channel Rack sáv lépéseit jelenítik meg; az aktív lépések élénk sávszínnel, az inaktív lépések pedig halvány sávszínnel jelennek meg. A lépések között a padok megnyomásával válthat.

Sajtó **Csatornaállvány ▲** és **Csatornaállvány ▼** a hangszerek közötti görgetéshez. A padok a vezérelt csatorna szekvenszerének színéhez igazodva frissülnek.

Az FL Studio következő grafikáján és képernyőképén látható a „**Rúgás**A” csatornának négy aktív lépése van a szekvenciában, és négy világító pad található a padokon.

Amíg a transzport lejátszás alatt van, az aktuálisan lejátszott lépés (6. lépés) élénk fehér színnel világít. A szekvenszer szüneteltetésekor a lejátszási lépés padja fehér marad, de a transzport leállításakor nem jelenik meg.



Pattern lejátszás közben a lejátszás gomb a szekvenszert játssza le. A transzport lejátszása közben az aktuálisan lejátszott lépés élénk fehér színnel világít. A szekvenszer leállításához nyomja meg ismét a Play gombot. A szekvenszer mindig az első lépéstől indul, amikor a FLkey 2 Mini 25szállítási szakasza. A kezdőpozíciót az egérrel mozgathatja, a FLkey 2 Mini 25 azt használja kiindulópontként.

## **Csatornaállvány-gráfszerkesztő**

Használhatod encoders egytől nyolcig a lépésparaméterek szerkesztéséhez szekvencer módban. Ezek balról jobbra a nyolc grafikonyszerkesztő paraméterhez vannak leképezve (további részletekért lásd az alábbi táblázatot). Szekvencer módban a encoderalapértelmezetten a legutóbb kiválasztott értékre áll encoder mód; a Grafikus szerkesztő engedélyezéséhez tartsa lenyomva a módosítani kívánt lépés(eke)t. A Channel Rack grafikus szerkesztő módjai alább láthatók.

Paraméterek szerkesztésekor a grafikonyszerkesztő megjelenik az FL Studio-ban. Amikor megváltoztatja egy lépés hangjegyértékét, a grafikonyszerkesztő ablaka követi a beállított hangjegyértéket.

## **Retesz szerkesztése**

A reteszelő szerkesztés lehetővé teszi egy vagy több lépés értékének szerkesztését. A reteszelő szerkesztési módba való belépéshez tartsa lenyomva a lépést több mint 1 másodpercig. A padok a grafikus szerkesztő paramétereinek színében világítanak. Ez azt jelenti, hogy a lépéseket a paraméterek potméterrel történő beállítása előtt elengedheti.

Nyomja meg bármelyik lépést, ha azt hozzá szeretné adni a rögzített lépések listájához, vagy el szeretné távolítani onnan. Bármely paramétermódosítás az összes kiválasztott lépést érinti.

A retesz szerkesztési módból való kilépéshez nyomja meg a pulzáló Channel Rack ▼ gombot.

## **Felhasználói akkord mód**

A Felhasználói akkord mód lehetővé teszi saját akkordok bevitelét.

Felhasználói akkord módban, ha még nem adott hozzá akkordokat, a padok üresek. A következő példában öt padraadtunk hozzá akkordokat:

Akkord lejátszásához nyomjon meg egy kék padot. A pad fehérén világít, amikor akkordot játszik.

## Felhasználói akkordok hozzárendelése

Felhasználói akkord hozzárendeléséhez a padokhoz:

1. Nyomjon meg és tartson lenyomva egy üres felületet. A képernyőn megjelenik a billentyűzet ábrázolása.



2. Nyomja meg az akkordhoz hozzárendelni kívánt hangjegyeket a billentyűzeten. Lejátszhatja a teljes akkordot, vagy lejátszhatja az egyes hangokat egymástól függetlenül (pl. az akkordokat nem lehet egy kézzel játszani). Legfeljebb hat hangjegyet rendelhet hozzá – a FLkey 2 figyelmen kívül hagy minden extra megjegyzést. A képernyőn megjelennek az akkordhoz hozzáadott hangjegyek és az akkord neve:



3. Engedje el a párnát.

## Felhasználói akkordok transzponálása

Felhasználói akkord módban használhatja a oldal A padok bal oldalán található ^ fel és ˇ le gombokkal transzponálhatja a teljes felhasználói akkordbankot.

Egyetlen félhanggal történő transzponáláshoz nyomja meg a pad fel vagy a pad le gombot. Legfeljebb 12 félhanggal (egy oktávval) transzponálhat fel vagy le.

Egy oktávval (12 félhanggal) történő transzponáláshoz tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a pad fel vagy le gombokat. Legfeljebb három oktávval transzponálhat, felfelé vagy lefelé.

## Felhasználói akkordok eltávolítása

A felhasználói akkordok eltávolításához tartsa lenyomva a Csatornaállvány leállítása gombot, és nyomja meg az eltávolítani kívánt akkordhoz tartozó padot.

Amikor lenyomva tartja a gombot, az akkordot tartalmazó padok pirosan világítanak, és a képernyőn a „Törlés akkord!” felirat jelenik meg:

## Akkordészlelés letiltása

Amikor Felhasználói akkord módban van, miközben a billentyűket játssza, FLkey 2 érzékeli a billentyűzeten lejátszott hangokat, és a képernyőn megjelenik a lejátszott akkord.

A képernyő minden alkalommal frissül, amikor lenyomja a billentyűket.

Ha le szeretné tiltani ezt a funkciót, például ha elvonja a figyelmét a folyamatosan változó képernyő, nyomja meg a Csatorna feltöltés gombot. Nyomja meg ismét a gombot az akkordészlelési funkció újbóli aktiválásához.

## Akkordtérkép

Akkordtérkép módban az Ön FLkey 2's padjai és kódolói lehetővé teszik, hogy olyan akkordokat adjon elő, amelyek illeszkednek a kiválasztott skálához. Az akkordtérkép néhány kulcsfontosságú funkción alapul:

- A bal szélső nyolc pad, az Akkordpadok lehetővé teszik a kiválasztott skálához illeszkedő akkordok megszólaltatását. Nyomja meg a nyolc padot az akkordok megszólaltatásához. Bár nyolc akkord érhető el, minden akkordtérkép 40, a skálához illeszkedő akkordbankhoz biztosít hozzáférést.
- A jobb szélső hat pad, vagy Performance pad segítségével különböző módokon játszhatod el az akkordokat (pl. arpok vagy inverziók). A Performance padok használatához tartsd lenyomva a Performance padot, és nyomd meg a kék akkord padokat az akkordok előadáseffekttel történő lejátszásához (előfordulhat, hogy többször kell megnyomnod az akkord padot a teljes előadáseffektus meghallgatásához).
- A kódolók paraméterekhez biztosítanak hozzáférést az akkordok megváltoztatásához: Adventure, Explore, Spread és Roll. Az Adventure és Explore paraméterek módosításával hozzáférhetsz a 40, egyenként nyolc akkordból álló bankhoz. A Spread és Roll paraméterek az akkordok hangzását változtatják meg.

Az Akkordtérkép eléréséhez nyomja meg az Akkordtérkép gombot.



## MEGJEGYZÉS

Ha a kódolóid más módban vannak, akkor nyomva tarthatod a **Akkordtérkép** gombbal gyorsan elérheti az akkordtérkép paramétereit az enkódereken.  
A gomb elengedésekor az enkóderek visszatérnek az előző enkóder módba.

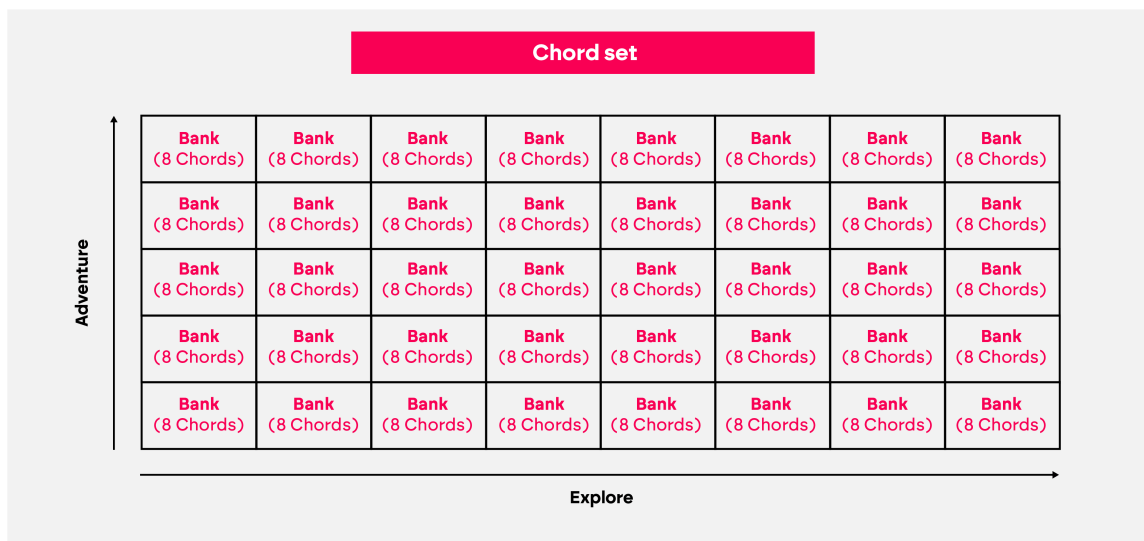
## Akkordtérkép-készletek

Az akkordtérkép egy olyan akkordkészletet jelenít meg, amely illeszkedik a skála módban kiválasztott hangnemhez és skálához.

Amikor lejátszol egy akkordot, a képernyőn megjelenik az akkord neve és a megszólaltatott billentyűzet hangjegyeinek vizuális ábrázolása.

Az akkordkészletek és a hozzájuk tartozó skálák az alábbi táblázatban láthatók:

Akkordkészlet	Mérleg
Órnagy	Órnagy Major pentaton Teljes hang
Kisebb	Kisebb Kís pentaton Blues Melodikus moll Hiradžosi Kumoi Kismagyar
dór	dór Dórián #4
Mixolid	Mixolid
lüdiai	lüdiai Lydian Augmented Líd domináns
frígiai	frígiai Senben Iwato Pelog-Selisir Fél egész Csökkent
Lokrián	Lokriánus Szuper Locrian
Harmonikus moll	Harmonikus moll Bhairav Egész fél csökkent
Harmonikus dúr	Harmonikus dúr
Fríg domináns	Fríg domináns Pelog-Tembung 8 hangú spanyol



Minden akkordkészlet 40 akkordbankból áll. Ha elképzelsz egy táblázatot az akkordbankokról, Felfedezés és Kaland skálával, akkor az egyes paraméterek növelésével haladsz előre az akkordbankokban. Minél magasabbak a Kaland és Felfedezés paraméterek, annál durvaabbak lesznek az eredményül kapott akkordok.

## Akkordtérkép előadás padok

A jobb szélső hat pad (6-8. és 14-16. padok) az akkordtérkép előadás funkcióit engedélyezi. Használatukhoz tartsa lenyomva a performance padokat, majd nyomja meg az akkordpadokat. Amikor lenyomva tartja a performance padot, megváltoztatja az akkord lejátszásának módját.

A Performance padok a következő módon váltják az akkordokat. Részletes leírásért lásd a vonatkozó részt.

Párna	Viselkedés
6	<a href="#">Manuális Arp Up [32]</a> - az akkordpadok minden egyes megnyomása végigpörgeti az akkord hangjait.
7	<a href="#">Inverzió felfelé [34]</a> - Minden lenyomással végigjátssza az akkord különböző inverzióit.
8	<a href="#">Felosztás: Basszus + Akkord [35]</a> - Az akkordpad két megnyomására a basszus hangjegye lejátszódik, majd az akkord többi hangja.
14	<a href="#">Manuális Arp Down [32]</a> - az akkordpadok minden egyes megnyomása végigpörgeti az akkord hangjait.
15	<a href="#">Inverzió lefelé [34]</a> - Lefelé játssza az akkord első inverzióját.
16	<a href="#">Felosztás: Balra és jobbra [35]</a> - Az akkordpad két megnyomásával lejátszhatod az akkord bal- és jobbkezes verzióját.



## MEGJEGYZÉS

Egyszerre csak egy Performance padot használhatsz.

A Performance pad rögzítése, hogy ne kelljen fogni:

1. Nyomja meg a Csatorna feltöltés a reteszelés engedélyezéséhez.
2. Nyomja meg a rögzíteni kívánt Performance padot.

Amikor a retesz be van kapcsolva, a Csatorna feltöltés fehéren világít, és a Performance padok be- és kikapcsolt állapotban váltanak.

A retesz kikapcsolásával kikapcsolhatók az aktív performance/modify padok.

## Akkordtérkép kézikönyv Arp

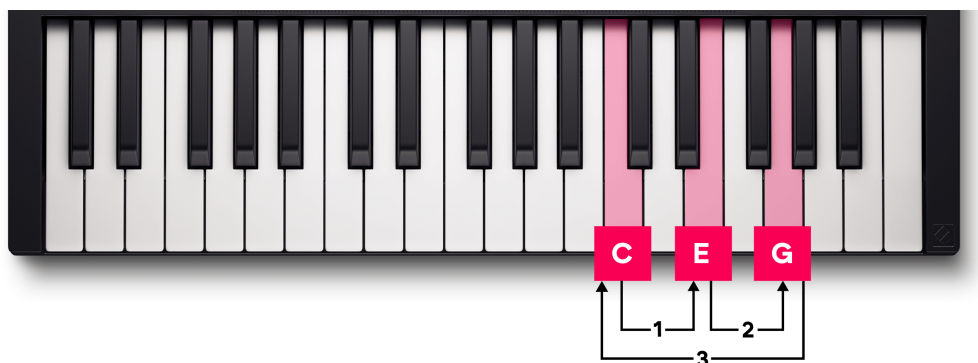
A manuális arp előadásmódok (két mód létezik, Manual Arp Up és Manual Arp Down) minden egyes lenyomással megváltoztatják az akkordpadok működését: az akkord minden egyes hangjának lejátszása az akkord minden egyes hangjának lejátszására. Például egy háromhangú akkord (hármashangzat) lejátszásához háromszor kell megnyomni az akkordpadot, hogy az akkord mindhárom hangját lejátszjuk.

Az akkordváltás vagy a Performance Pad elengedése visszaállítja az arp ciklust.

### Manuális Arp Up

Manuális Arp Up módban az akkordhangok az akkord legalacsonyabb hangjától a legmagasabb hangjáig ciklikusan haladnak, majd visszaállnak alaphelyzetbe.

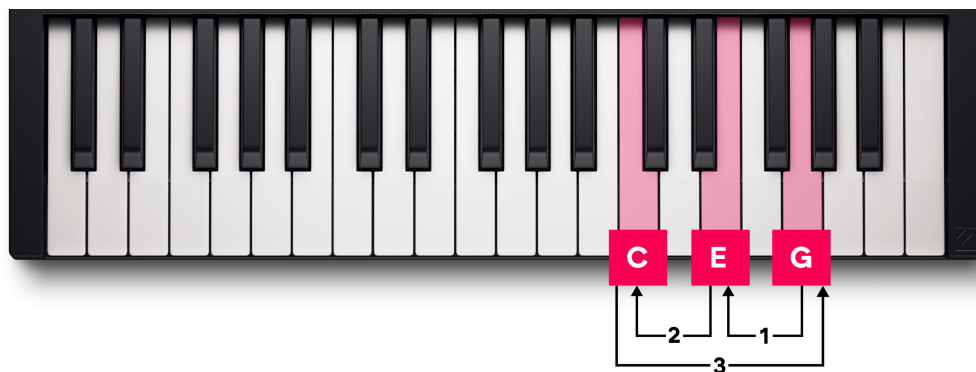
C dúr akkord esetén a hangjegyek C, E és G; a Manual Arp Up a hangokat a következő sorrendben játssza le: C, E, G, C, E, G, C stb.



## Manuális Arp Down

Manuális Arp Down módban az akkordhangok az akkord legmagasabb hangjától az akkord legalacsonyabb hangjáig ciklikusan csengenek, majd visszaállnak alaphelyzetbe.

Ismét, egy C dúr akkord esetében, ahol a hangok C, E és G; Manual Arp Down, a hangokat csökkenő sorrendben játssza le: G, E, C, G, E, C, G stb.



## Akkordtérkép-inverzió

Az Inversion előadás pad lehetővé teszi, hogy minden alkalommal, amikor az akkord padot lejátszunk, különböző akkordfordításokat játszunk végig. A zenében az akkordfordítás az akkord lejátszásának egy másik módja, ahol az alaphang (az akkord neve, pl. C) már nem a basszus, vagyis a legalacsonyabb hang az akkordban.

Ehhez tartsa lenyomva az inverziós előadás padot, és minden alkalommal, amikor megnyomja az akkord padot, az akkordban lévő hangok hangmagassága egy oktávval feljebb (Inversion Up) vagy lejjebb (Inversion Down) ugrik, a legalacsonyabb hanggal kezdve. Miután az összes hang hangmagassága feljebb került (négy lenyomás), az akkord visszaáll az eredeti akkordra.

A ciklus minden új akkord lejátszásakor vagy a Performance pad elengedésekor újraindul.

### Inverzió felfelé

Inversion-Up lenyomásával egy C-dúr hármashangzat (C, E és G) így néz ki:

Akció	Akkord kimenet
Akkordpad lejátszása a performance pad nélkül	C3, E3, G3
Inverziós pad lenyomva, akkordpad 1. lenyomás	C4, E3, G3 (1. inverzió)
Inverziós pad lenyomva, akkordpad 2. lenyomás	C4, E4, G3 (2. inverzió)
Inverziós pad lenyomva, akkordpad 3. lenyomás	C4, E4, G4, (oktávval feljebb)
Inverziós pad lenyomva, akkordpad 4. lenyomás	C3, E3, G3, (Eredeti akkord, Ciklus visszaállítások)

### Inverzió lefelé

Az Inversion Down lenyomva tartása mellett egy C-dúr hármashangzat (C, E és G) így néz ki:

Akció	Akkord kimenet
Akkordpad lejátszása a performance pad nélkül	C3, E3, G3
Inverziós pad lenyomva, akkordpad 1. lenyomás	C3, E3, G2 (2. inverzió)
Inverziós pad lenyomva, akkordpad 2. lenyomás	C3, E2, G2 (1. inverzió)
Inverziós pad lenyomva, akkordpad 3. lenyomás	C2, E2, G2, (oktávval lejjebb)
Inverziós pad lenyomva, akkordpad 4. lenyomás	C3, E3, G3, (Eredeti akkord, Ciklus visszaállítások)

## Akkordtérkép felosztási mód

A Split módok a két kézzel való billentyűzettel való játékot utánozzák.

- A Split: Basszus + akkord módban az első megnyomás a basszus hangot játssza le. A második megnyomás az akkord többi hangját játssza le.
- Split módban: Balra és jobbra, az első megnyomás a két legmélyebb hangot játssza le. A második megnyomás az akkord többi hangját játssza le.

A többi módhoz hasonlóan ezek a ciklusok is visszaállnak az alapértékekre, amikor az akkord megváltozik, vagy ha elengedi a Performance padot.

Mindkét módban az első megnyomás azonnal lejátszik, a második megnyomás pedig a görgetés funkciót követi.

## Egyéni pad mód

Ez a pad mód szabadságot ad a kívánt paraméterek felett. [Novation Components](#), szerkesztheti a padok által küldött üzeneteket Egyéni módban.

## Hozzáférés encoder módok

A FLkey Mini nyolc van encoders az FL Studio különböző paramétereinek vezérléséhez, a kívánt encoder mód.

Hozzáférés encoder módok:

1. Tartsa lenyomva (vagy nyomja meg duplán a rögzítéshez) a Shift billentyűt a Shift módba való belépéshez. A padok világítanak. Az egyes padok feletti szöveg mutatja a padok állapotát. encoder mód.
2. Nyomjon meg egy padot a kiválasztáshoz encoder a használni kívánt módot. Az alábbi táblázat felsorolja FLkey Mini's encoder módok.

Mód	Használat
Bővítmény	A bővítmény mód nyolc paramétert vezérel, a fókuszban lévő bővítménytől függően. A képernyőn ideiglenesen megjelenik a paraméter neve az új értékkel együtt.
Keverő	A keverőnek két bankja van, a Mixer Volume és a Mixer Pan. A kódoló bank gombjaival válthat közöttük. A Mixer Volume nyolcas bankokban leképezi a mixer fadereket a encodersz. A Mixer Pan mód a Mixer Pan vezérlőket nyolcas bankokban a encodersz.
Keverőbetétek	
Csatornakeverő	
Szállítás	
Szokás	Hozzárendelheti a encoderegyéni paraméterekhez

## Banki szolgáltatások encoder Módok

Amikor a encoder A Mixer vagy Channel beállítások módokban a mixer sávok vagy csatornák között bankolhat. Channel Rack Pad mód használatakor a navigációs bankok nyolcas csoportokban használhatók, így a encoder az alsó padsorral egy vonalban vannak; minden más pad módban a bankolás egyszerre egy sávot vagy csatornát mozgat.

- Csatorna hangerő vagy csatorna panoráma beállítása encoder módok nyomja meg a **Csatornaállvány ▼** vagy **Csatornaállvány ▲** a kijelölés előző/következő szám(ok)ra mozgatásához. Az FL Studio-ban a piros kijelölés mutatja, hogy melyik bankban van a encoders irányítás.

## Bővítő encoder mód

Bővítő módban használhatod a FLkey 2's encoders nyolc paraméter vezérléséhez a fókuszban lévő bővítőben. A legtöbb natív FL Studio bővítő támogatja FLkey 2's encoder mód.



### MEGJEGYZÉS

A paraméterek a FLkey 2 Az FL Studio bővítőjeiben található leképezések fix, előre beállított leképezések. Harmadik féltől származó bővítők esetében használhatja az Egyéni leképezéseket. encoder mód saját leképezések létrehozásához.

## Keverő encoder módok

Két keverőkódoló mód létezik: keverő hangerő és keverő panoráma.

A Mixer Pan eléréséhez váltson a Mixer encoder módra, és nyomja meg a gombot. Shift + nyomja le a kódolóbank gombot.

## Keverő hangereje encoder mód

Keverő hangerő módban az FLkey nyolc encoders leképezése a mixer fadereire az FL Studio-ban. A mixer sávok hangerejét nyolcas csoportokban szabályozhatod.

## Keverőedény encoder mód

Mixer Pan módban az FLkey nyolc encoders leképezése az FL Studio keverőjének panorámavezérlőire. A keverősáv panorámázását nyolcas csoportokban vezérelheted.

## Keverő beszúrja a kódoló módot

A Mixer Inserts segítségével szabályozhatod az insertek keverési szintjét.

Ha nyolcnál több betélapja van, az encoder bank gombjaival léphet a következő nyolcas bankra.

## Csatornaállvány-kódoló módok

Két csatornaállványos keverő kódoló mód létezik: csatornaállványos keverő hangerő és csatornaállványos keverő panoráma.

A Channel Rack Mixer Pan eléréséhez váltson a Channel Mixer kódoló módra, és nyomja meg a gombot. Shift + nyomja le a kódolóbank gombot.

## Csatornaállványos keverő hangereje encoder mód

Csatornaállványos keverő hangerő módban, FLkey 2nyolcas encodernyolcas csoportokban leképezi a csatorna hangerőszabályozóját.

## Csatornaállványos keverőedény encoder mód

Channel Rack Mixer Pan módban az FLkey nyolc encodernyolcas csoportokban leképezi a Csatorna panoráma vezérléséhez.

## Átviteli kódoló mód

A Transport mód a DAW elrendezési nézetének vezérlőit hozza el a kódolókra, így gyakorlatias vezérlést biztosít a projekt navigációja felett.

A képernyőn a következő vezérlők rövid nevei láthatók, amelyeket az alábbi táblázat és a következő szakaszok ismertetnek:

Kódoló	Funkció	Rövid név
1	Szállítási helyzet (súrolás)	Scrb
2	Zoomolás	Zoomolás
3	Nem alkalmazható	Nem alkalmazható
4	Nem alkalmazható	Nem alkalmazható
5	Jelölő kiválasztása	Mark
6	Nem alkalmazható	Nem alkalmazható
7	Nem alkalmazható	Nem alkalmazható
8	Tempó (BPM)	BPM

## Szokás encoder Mód

Ez encoder módban szabadon szabályozhatod a kívánt paramétereket, akár nyolcat is egyszerre. A Novation Components segítségével szerkesztheted a vezérlők által küldött üzeneteket az Egyéni módban.

[components.novationmusic.com](http://components.novationmusic.com).

A legtöbb paraméter leképezése az FL Studio-ban a encoder az FLkey-en:

1. Kattintson jobb gombbal egy paraméterre az FL Studio-ban.
2. Válasszon a két távirányító mód egyikét (lásd alább).
3. Mozgass egyet encoder a paraméter leképezéséhez a encoder elköltöztél.

Távirányító módok:

- Vezérlőhöz kapcsolás - kapcsolatot hoz létre a paraméter egyik példánya és a vezérlő között. encoder, függetlenül a fókuszától. Ez a link az egész projektre kiterjed.
- Globális hivatkozás felülírása – hivatkozást hoz létre az összes projekt között, kivéve, ha azt egy „projektenkénti hivatkozás” felülírja. Mivel ez a fókuszált példánytól függ, számos paramétert egyetlen paraméterrel vezérelhet. encoder.

## Csatornaállvány-kiválasztások megtekintése

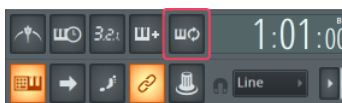
Tart **Váltás** Bármelyik pad layout modban, miközben az FL Studio Channel Rack látható, látható az aktuális kiválasztás. Ez vonatkozik a Channel Bank Selectionre, a Channel Rackre. encoder vezérlés és csatornaválasztás. Ha egy keverőt választ encoder módban ez jeleníti meg a kiválasztott mixer bankot.

## Hurokfelvétel

(első indításkor)

Az FLkey-ről nem lehet bekapcsolni a Loop Record funkciót, az FLkey első csatlakoztatásakor ON (Be) állásba van kapcsolva. Ez biztosítja, hogy az aktuális pattern loop-oljon felvétel közben, és ne nyúljon végtelenbe.

A Loop Record letiltásához az FL Studio fő órájától balra található egy billentyűzettel és kör alakú nyilakkal ellátott ikon. Ha letiltja a Loop Record-ot, az letiltva marad – még akkor is, ha leválasztja és újra csatlakoztatja az FLkey-t.



Folyamatos felvétel kikapcsolva



Folyamatos felvétel bekapcsolva

## Az FL Studio Windows rendszerére fókuszálva

Az FLkey egyes interakciói befolyásolják az FL Studio fókuszált ablakát. A következő műveletek fókuszálják a Channel Racket:

- Pad módok
  - Csatornaállvány
  - Szekvenszer
- encoder módok
  - Csatorna hangerő
  - Csatorna panoráma
- Lapozás balra vagy jobbra a szekvenszeren
- Csatorna kiválasztása a csatornaállványban

A következő műveletek fókuszálják a keverőt:

- encoder módok
  - Keverő hangereje
  - Keverőedény
- Keverő hangerő vagy panoráma mozgatása encoder
- Bankolás a keverőben

A következő műveletek a kiválasztott csatornára fókuszálnak a bővítményre:

- Paraméter mozgatása a bővítményben encoder mód

# Játszik a FLkey 2 billentyűzete

A te FLkey 2 A billentyűzet mind az oktáv, mind a transzpozíció opciókat kínálja, és a részekkel is játszhat. A részek lehetővé teszik a billentyűk menet közbeni cseréjét, felosztását vagy rétegezését, hogy több MIDI-csatornán MIDI-üzeneteket küldhessenek.

## Oktáv váltás


Amikor bekapcsolod a FLkey Mini a billentyűzet alapértelmezett beállítása a hangtartomány C2 - C4 ahol C3 a középső C.

Az oktáv tartományt az Oktáv - és Oktáv + gombokkal módosíthatja. Az oktáv eltolási tartomány a FLkey Mini van -4 to +5 oktávok.



Az alapértelmezett oktáv visszaállításához nyomja meg egyszerre az Octave - és Octave + gombokat.

Amikor megváltoztatja az oktáv tartományt, a képernyőn ideiglenesen megjelenik az oktáv eltolás egy számban (pl. +1), valamint az aktuális billentyűzet tartománya, pl. C1 – C5.

A black rectangular LCD screen displaying white text. The text reads 'Octave' on the top line and '+1 (C2 - C6)' on the bottom line.

Octave  
+1 (C2 - C6)

Az ideiglenes képernyőkijelzés mellett az oktáv gombok világítanak, jelezve az oktáv pozícióját.

Oktáv váltás nélkül az oktáv gombok halványak. Ha egy oktávval feljebb tolsz, az oktáv + gomb világít erősebben, ha egy oktávval lejjebb tolsz, az oktáv - gomb világít erősebben. A gomb fényereje mutatja az eltolás mértékét; minél világosabb a gomb, annál nagyobb az eltolás.

Összesen 128 MIDI hangjegy van. A 128 nem osztható 12-vel, így eltolhatod az oktávot és a transzponálást, így egyes hangnemek kívül esnek a MIDI hangjegytartományon. Amikor a MIDI hangjegytartomány szélső pontjaira tolsz, a tartományon kívüli billentyűk nem fognak egyetlen hangot sem lejátszani.

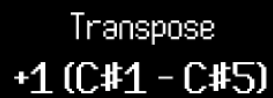
## A billentyűk transzponálása

Átültetheti a sajátját 's gombok felfelé vagy lefelé félhangos lépésekben. A transzponálási tartomány  $\pm 12$  félhang.

A hangnemek transzponálásához tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg az Oktáv - vagy Oktáv + billentyűt. Az Oktáv - egy félhanggal lejjebb, az Oktáv + egy félhanggal feljebb transzponálja a hangnemeket.

Az alapértelmezett transzponálás visszaállításához tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg egyszerre az Octave - és Octave + gombokat.

A transzponálás módosításakor a képernyőn ideiglenesen megjelenik a félhangos eltolás számként, valamint az aktuális billentyűzettartomány.



Transpose  
+1 (C#1 - C#5)

# Használat FLkey 2 Mini 25beépített funkciói

## A FLkey MiniMéretezési mód

A skála mód lehetővé teszi a mérleg kiválasztását és a saját FLkey 2 segít abban a skálában könnyebben játszani.

A méretarány mód engedélyezéséhez nyomja meg a Méretezés gombot. A méretarány mód bekapcsolásakor a képernyőn az aktuálisan kiválasztott méretarány látható:



### MEGJEGYZÉS

Ha a kódolóid más módban vannak, akkor nyomva tarthatod a **Skála** gombbal gyorsan elérheti a kódolók Skálázási mód paramétereit. A gomb elengedésekor a kódolók visszatérnek az előző kódoló módba.

## A skála módosítása

A skálát az első három kódolóval módosíthatja.

1. Az 1-es kódoló megváltoztatja a skála alaphangját. Az alapértelmezett alaphang a C.
2. A 2-es kódoló módosítja a skálát. Az alapértelmezett skála a Major.
3. A 3-as kódoló megváltoztatja a skálázási módot. Három mód létezik:
  - Méretre igazítás [43]
  - Szűrő méreten kívül [43]
  - Könnyű méretezés. [43]

Az alapértelmezett mód a Méretre igazítás.



### TIPP

Tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és mozgassa a kódolót a paraméter képernyőn való megjelenítéséhez anélkül, hogy megváltoztatná azt.

## Mérleg

A táblázat a 2. jeladó mozgatásával elérhető skálákat mutatja.

Mérleg	
Órnagy	Dórián #4
Kisebb	Fríg domináns
dór	Melodikus moll
Mixolíd	Lydian Augmented
lüdiai	Lid domináns
frígiai	Szuper Locrian
Lokriánus	8 hangú spanyol
Teljes hang	Bhairav
Fél egész homály	Kísmagyar
Egész fél csökkent	Híradzosi
Blues	In-Sen
Kis pentaton	Iwato
Major pentaton	Kumoi
Harmonikus moll	Pelog-Selisir
Harmonikus dúr	Pelog-Tembung

## Méretre igazítás

Snap to Scale módban az Ön FLkey 2 a skálán kívüli bármely hangot a választott skála legközelebbi hangjára kerekíti.

## Szűrés méretarányon kívül

A Méretkiszűrés módban az Ön FLkey 2 kiszűri a nem a kiválasztott léptékű hangokat. Valahányszor megnyomja a skálán kívüli hangjegy gombját, az a hang nem szólal meg.

## Könnyű méretezés

Easy Scale módban az Ön FLkey 2 leképezi az összes hangot a választott léptékben az Ön számára FLkey 2fehér billentyűi.



### TIPP

Ha a választott skála hétnél kevesebb hangot tartalmaz, a skála nem fog egyezni a billentyűzet oktávjaival. Ez lehetővé teszi, hogy hárfaszerű futásokat végezzen az ujjai fel-le húzásával a billentyűzeten.

## Shift gomb

A Shift gomb lehetővé teszi az FLkey előlapján található funkciók elérését. Ha lenyomva tartja a Shift gombot (vagy [rögzítse a Shift gombot \[44\]](#)) A következő lehetőségek állnak rendelkezésre:

- Csatorna (Tranzponálás gomb) – Az FLkey MIDI csatornájának váltásához használd a Shift gombot és tartsd lenyomva a Channel (vagy Latch) gombot. A padok pirosan világítanak, a legfényesebb pad az aktuális MIDI csatornát mutatja, nyomj meg egy padot 1-16 között a MIDI csatorna váltásához.
- Preset (oktáv gombok) – Tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg az oktáv fel és le gombokat az FL Studio natív plugin presetjeinek fel- és lenyomásához. A gombok LED-jei világítanak, ha elérhető az előbeállítások közötti navigáció.
- Oldal ◀▶ (Csatorna fel/le gombok) – Nyomja meg ezeket a gombokat az FL Studio-ban balra és jobbra lapozáshoz.
- Keverő sáv Nyomja meg a Keverő sáv ◀▶ gombjait (Skála/Hangjegysmétlés) a balra és jobbra mozgatáshoz az FL Studio keverősávjain.

## Reteszelő oldalak

A vezérlőoldalakat rögzítheti, és megnyithatja az adott módok vezérlőit. Ez a funkció egyetlen kézzel is elérhetővé teszi a vezérlőoldalakat, beleértve a következőket:

- Skála, hangjegysmétlés vezérlők
- Tranzponálás beállítása
- Shift funkciók – például forgógombos kiválasztás és MIDI csatorna.

## Vezérlőoldalak

Nyomja meg duplán a Vezérlőoldal gombot, és a vezérlők megjelennek, és elérhetőek maradnak a padokon és a forgóvezérlőkön. A normál működéshez való visszatéréshez és a Vezérlőoldal bezárásához nyomja meg ismét a Vezérlőoldal gombot.

## Shift vezérlők

A Shift vezérlők rögzítéséhez nyomja meg duplán a Shift gombot. A Shift vezérlők megnyílnak és elérhetőek maradnak a padokon. A Shift gomb világít, jelezve, hogy aktív. A vezérlőkből való kilépéshez nyomja meg a Shift gombot. Miután rögzítette a Shift vezérlőket, rögzítheti a MIDI csatornavezérlőket. Ehhez nyomja meg duplán a Transpose gombot. A MIDI csatornavezérlőkből való kilépéshez nyomja meg a Transpose vagy a Shift gombot.

## A FLkey 2Arpeggiator (Arp)

Az arpeggiátor (röviden arp) lehetővé teszi, hogy számos hangot tartson, például egy akkordot, és FLkey 2 minden hangot külön-külön lejátszik sorozatban.

Az Ön engedélyezéséhez FLkey 2's arp nyomja meg az Arp gombot. Amikor az Arp be van kapcsolva, az Arp gomb világít, és a képernyőn az arpeggiátor vezérlői a kódolókhoz rendelt sorrendben jelennek meg:

1. [BPM \(tempó\) \[46\]](#)
2. [Hinta \[47\]](#)
3. [Arány \[47\]](#)
4. [Kapu \[48\]](#)
5. [Típus \[48\]](#)
6. [Okt \(oktávok\) \[48\]](#)
7. [Mut \(Mutate\) \[48\]](#)
8. [Ritmus \(Ritmus\) \[49\]](#)



```
Arp
BPM Swing Rate Gate
Type Oct Mut Rytm
```



### TIPP

A Shift billentyű lenyomva tartása és az Arp megnyomása rögzíti az arpeggiátort. A lenyomott hangok határozatlan ideig szólnak, amíg az arp folyamatosan játssza őket. Új hangjegykészletet indíthatsz el az arp hangok felülírásához.

Az Arp latch nagyon hasznos az ARP beállításokkal való kísérletezéshez anélkül, hogy az ujjainkat a billentyűkön tartanánk.

## Arp vezérlők

Arp bekapcsolt állapotában a FLkey 2 kódolói az arp vezérlőihez vannak leképezve. Egy kódoló mozgása ideiglenesen megjeleníti a paramétert és az értéket a FLkey 2 képernyőjén.



Tempo  
160bpm



### TIPP

Tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és mozgassa a kódolót a paraméter képernyőn való megjelenítéséhez anélkül, hogy megváltoztatná azt.

A következő arp vezérlők érhetők el a kódolókon:

Kódoló	Paraméter	Alapértelmezett érték
1	Tempó (BPM)	120
2	Hinta	0
3	Arány	1/16
4	Kapu	50%
5	Típus	Fel
6	Oktávok (okt.)	1
7	Mutáció (Mutáció)	0%
8	Ritmus (Rytm)	0

## Arp Tempo

A Tempo szabályozza az arp sebességét percenkénti ütemben (BPM), amikor az Ön FLkey 2 nem kap MIDI órát.

Beállíthatja a belső tempót FLkey 2 40 és 240 BPM között az 1. kódoló használatával. Az alapértelmezett tempó 120 BPM.

Amikor a te FLkey 2 MIDI órajelet kap, és az 1-es kódolót mozgatja, a képernyő a belső BPM helyett azt a tempót mutatja, amellyel szinkronizál.

## Arp Swing

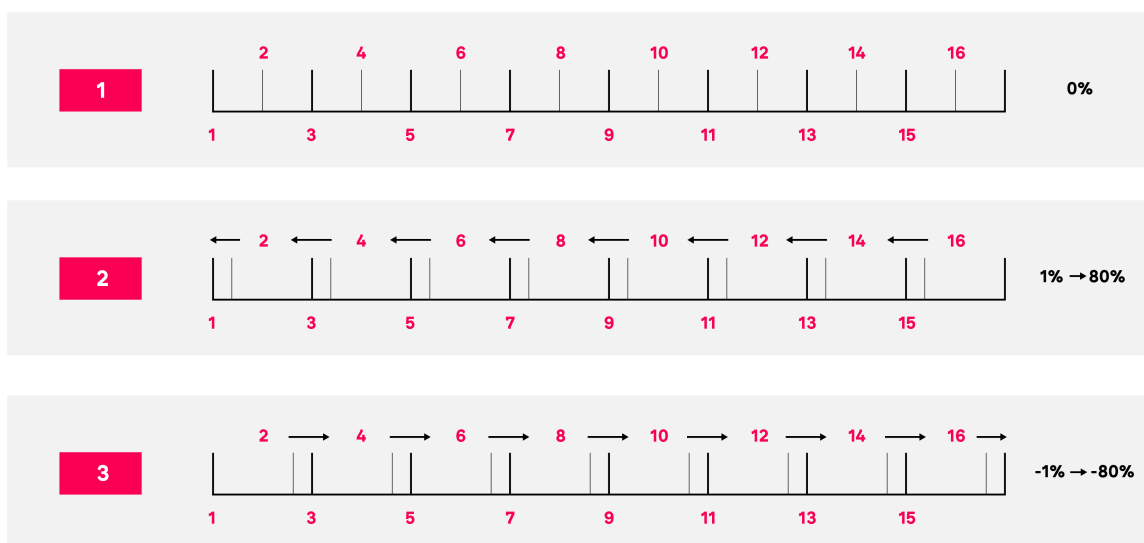
Alapértelmezés szerint az arpeggiator mintákban minden hang egyenlő időközönként van elosztva. Az alapértelmezett tempó és 120 BPM ütem mellett a tizenhatod hangoknál a minta két másodpercenként ismétlődik, így a lépések egynolcad másodperc különbséggel szólalnak meg.

Az Arp Swing paraméter alapértelmezett 0%-os értékének módosítása megváltoztatja a páros számú lépések (offbeat-ek) időzítését.

A lengést a 2-es kódolóval állíthatja be -80% (negatív lengés) és +80% (pozitív lengés) között.

A negatív swing érték lerövidíti a páros lépés és az előző páratlan lépés közötti időt, a pozitív swing érték ellentétes hatást vált ki.

Ez az ábra egy hozzávetőleges vizuális ábrázolást ad arról, hogy mi történik az egyes lendítési beállításokban:



## Arp ráta

Az Arp rátát, vagyis az arp hangjegyek zenei felosztását a 3-as kódolóval szabályozhatod. Az Arp ráta határozza meg, hogy a hangjegyek milyen gyakran szólalnak meg ütemenként.

Az elérhető árák a következők:

- 1/4
- 1/4 hármas
- 1/8
- 1/8 triplet
- 1/16
- 1/16 triplett

## Arp-kapu

A 4-es kódoló szabályozza, hogy az egyes hangok az arp hangjegyek közötti időből mennyit töltsenek ki. A tartomány 0% és 95% között van.



### TIPP

Lehetséges hosszabb kapuk is, lásd [Arp nyakkendő \[50\]](#) további információkért.

## Arp típus

Az 5-ös kódoló megváltoztatja az Arp típust. Az Arp típus arra utal, hogy az arpeggiator hogyan játssza le a lenyomva tartott hangokat vagy akkordokat.

Arp típus	Viselkedés
Fel	Minden hangot a legalacsonyabb hangtól a legmagasabb hangig játsszon.
Le	Minden hangot a legmagasabb hangtól a legalacsonyabb hangig játsszon.
Fel/Le	Minden hangot mélyről magasra játsszon, majd vissza. A legmagasabb és legalacsonyabb hangjegyek <b>nem</b> megismételt.
Fel/Le 2	A legmagasabb és legalacsonyabb hangjegyek <b>vannak</b> megismételt.
Ahogy lejátszották	A lenyomva tartott hangokat a lejátszás sorrendjében játssza le.
Véletlen	Véletlenszerű sorrendben játssza le a lenyomva tartott hangokat.
Akkord	Minden arpeggiator lépésben az összes hangot akkordként játssza le.
Veri a zongorát	A hangjegyek a modulációs vezérlő mozgásakor szólalnak meg. Tarts lenyomva néhány billentyűt, és a modulációs vezérlő fel-le mozgásával a hangjegyek (vagy a Latched vagy Chord mód hangjegyei) szólalnak meg. Ez azt utánozza, ahogyan a gitáron akkordokat pengetnek.

## Arp oktáv

Az Encoder 6-os fokozatával állíthatja be az arpeggiator által lejátszott hangok oktávszámát. Egytől négy oktávig választhat.

## Arp Mutate

Az Encoder 7 szabályozza, hogy a mutate vezérlés mennyire befolyásolja az arpeggiatort. Az Arp mutate minden arp típusra hatással van.

A 7-es számú kódoló elforgatása variációt ad az arpeggio minden hangjához. Minden alkalommal, amikor elmozdítod a kódolót vagy újraindítod a triggerelést a billentyűkről, új „mutáció” történik. Amikor leállítod a kódoló elforgatását, a hangjegyek beállították magukat, és a végtelenségig ismétlődnek.

Jeladó pozíciója	Alkalmazott lehetséges mutáció (félhangok)
0	Nincsenek további megjegyzések
1 - 19	+12
20 - 63	+12, -12, -7
64 - 100	+12, -12, -7, +7
101 - 115	+12, -12, -7, +7, +3, +4, +10
116 - 127	Bármely hangjegy -12 és +12 között

## Arp ritmus

A 8-as kódoló megváltoztatja az arp ritmusát, és a lépések ábrázolását jeleníti meg a képernyőn.

A ritmuskódoló forgatásával ritmikus variációkat hozhat létre. Minden alkalommal, amikor mozgatja a kódolót, más szünetmintát hoz létre.

## Arp minta mód

Az Arp Pattern egy pad mód, amely az arpeggiator lépéseit hozza a padokra, és extra arp funkciókat biztosít az interaktívabb arp szerkesztéshez.

Az Arp Pattern mód eléréséhez tartsa lenyomva az Arp gombot.

Amikor az Arp pattern módot választja, a képernyőn ideiglenesen a Pad Mode Arp Pattern jelenik meg.



Pad Mode  
Arp Pattern

Arp Pattern módban:

- Az aktív lépések kéken világítanak, az inaktív lépések nem. Az arp lejátsza az aktív lépéseket, az inaktív lépéseknél pedig elnémul. Amikor az arp lejátszás alatt van, az aktuális lépéspozíció világít a padok felső sorában.
- Az arp lépések kikapcsolásához használd a dobpadok felső sorát. Nyomj meg egy padot, hogy eltávolítsd a lépést az arp szekvenciából.
- Az alsó padsor több arp funkciót kínál, amelyeket lépésenként vezérelhet. Nyomja meg a gombbal válthat a három elérhető funkció között: [Hangsúly \[50\]](#), [Racsnis \[50\]](#) és [Nyakkendő \[50\]](#).

Ezek a lépések megegyeznek az arp ritmusminta lépéseivel. Az arp ritmus mód a rácsra van hatással, az arp ritmusérték módosítása megváltoztatja a rácsban megjelenített mintát, és felülírja az elvégzett módosításokat.

## Arp nyakkendő

Amikor az Arp Tie be van kapcsolva, a Funkció gomb pirosan világít, és az Arp Tie funkcióval végzett lépések is pirosan világítanak.

Arp tie, két hangjegy összekapcsolása egy arp patternben. Arp Tie módban nyomj meg egy padot az alsó sorban, hogy az adott arp lépést a következő lépéshez kösd. A pad pirosra vált, jelezve, hogy a felette lévő lépés kötve van.

Amikor egy lépcsőfok döntetlennel van ellátva, az Arp kapu 110%-ra nő.

## Arp Accent

Amikor az Arp Accent be van kapcsolva, a Funkció gomb narancssárgán világít, és az Arp Accent funkciót használó lépések is narancssárgán világítanak.

Amikor hangsúlyt adsz egy lépéshez, az Arp lépés sebessége +30-cal ugrik a hangsúly nélküli lépéshez képest.

Az Accent velocity értéke 127-re van korlátozva.



### MEGJEGYZÉS

Az Accent mindkét hangjegyre hatással van, amikor az Accent és az Accent is [Racsnis \[50\]](#) mindkettő aktív egy lépésben.

## Arp Ratchet

Amikor az Arp Ratchet be van kapcsolva, a Funkció gomb sárgán világít, és minden olyan lépés, amelyen az Arp Ratchet be van kapcsolva, világossárgán világít.

Amikor arp ratchet funkciót adsz egy lépéshez, az arp két triggert játszik le az adott lépéshez. Például, ha az arp az 1/16-os hangmagasságnál van, egy ratchet funkcióval ellátott lépés két 1/32-es hangot játszik le. A hangok hangmagassága változatlan marad.

## **Felhasználói akkord mód**

A Felhasználói akkord mód lehetővé teszi saját akkordok bevitelét.

Felhasználói akkord módban, ha még nem adott hozzá akkordokat, a padok üresek. A következő példában öt padraadtunk hozzá akkordokat:

Akkord lejátszásához nyomjon meg egy kék padot. A pad fehérén világít, amikor akkordot játszik.

## Felhasználói akkordok hozzárendelése

Felhasználói akkord hozzárendeléséhez a padokhoz:

1. Nyomjon meg és tartson lenyomva egy üres felületet. A képernyőn megjelenik a billentyűzet ábrázolása.



2. Nyomja meg az akkordhoz hozzárendelni kívánt hangjegyeket a billentyűzeten. Lejátszhatja a teljes akkordot, vagy lejátszhatja az egyes hangokat egymástól függetlenül (pl. az akkordokat nem lehet egy kézzel játszani). Legfeljebb hat hangjegyet rendelhet hozzá – a FLkey 2 figyelmen kívül hagy minden extra megjegyzést. A képernyőn megjelennek az akkordhoz hozzáadott hangjegyek és az akkord neve:



3. Engedje el a párnát.

## Felhasználói akkordok transzponálása

Felhasználói akkord módban használhatja a oldal A padok bal oldalán található ^ fel és ˇ le gombokkal transzponálhatja a teljes felhasználói akkordbankot.

Egyetlen félhanggal történő transzponáláshoz nyomja meg a pad fel vagy a pad le gombot. Legfeljebb 12 félhanggal (egy oktávval) transzponálhat fel vagy le.

Egy oktávval (12 félhanggal) történő transzponáláshoz tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a pad fel vagy le gombokat. Legfeljebb három oktávval transzponálhat, felfelé vagy lefelé.

## Felhasználói akkordok eltávolítása

A felhasználói akkordok eltávolításához tartsa lenyomva a Csatornaállvány leállítása gombot, és nyomja meg az eltávolítani kívánt akkordhoz tartozó padot.

Amikor lenyomva tartja a gombot, az akkordot tartalmazó padok pirosan világítanak, és a képernyőn a „Törlés akkord!” felirat jelenik meg:

## Akkordészlelés letiltása

Amikor Felhasználói akkord módban van, miközben a billentyűket játssza, FLkey 2 érzékeli a billentyűzeten lejátszott hangokat, és a képernyőn megjelenik a lejátszott akkord.

A képernyő minden alkalommal frissül, amikor lenyomja a billentyűket.

Ha le szeretné tiltani ezt a funkciót, például ha elvonja a figyelmét a folyamatosan változó képernyő, nyomja meg a Csatorna feltöltés gombot. Nyomja meg ismét a gombot az akkordészlelési funkció újbóli aktiválásához.

## Akkordtérkép

Akkordtérkép módban az Ön FLkey 2's padjai és kódolói lehetővé teszik, hogy olyan akkordokat adjon elő, amelyek illeszkednek a kiválasztott skálához. Az akkordtérkép néhány kulcsfontosságú funkción alapul:

- A bal szélső nyolc pad, az Akkordpadok lehetővé teszik a kiválasztott skálához illeszkedő akkordok megszólaltatását. Nyomja meg a nyolc padot az akkordok megszólaltatásához. Bár nyolc akkord érhető el, minden akkordtérkép 40, a skálához illeszkedő akkordbankhoz biztosít hozzáférést.
- A jobb szélső hat pad, vagy Performance pad segítségével különböző módokon játszhatod el az akkordokat (pl. arpok vagy inverziók). A Performance padok használatához tartsd lenyomva a Performance padot, és nyomd meg a kék akkord padokat az akkordok előadáseffekttel történő lejátszásához (előfordulhat, hogy többször kell megnyomnod az akkord padot a teljes előadáseffektus meghallgatásához).
- A kódolók paraméterekhez biztosítanak hozzáférést az akkordok megváltoztatásához: Adventure, Explore, Spread és Roll. Az Adventure és Explore paraméterek módosításával hozzáférhetsz a 40, egyenként nyolc akkordból álló bankhoz. A Spread és Roll paraméterek az akkordok hangzását változtatják meg.

Az Akkordtérkép eléréséhez nyomja meg az Akkordtérkép gombot.



## MEGJEGYZÉS

Ha a kódolóid más módban vannak, akkor nyomva tarthatod a **Akkordtérkép** gombbal gyorsan elérheti az akkordtérkép paramétereit az enkódereken.  
A gomb elengedésekor az enkóderek visszatérnek az előző enkóder módba.

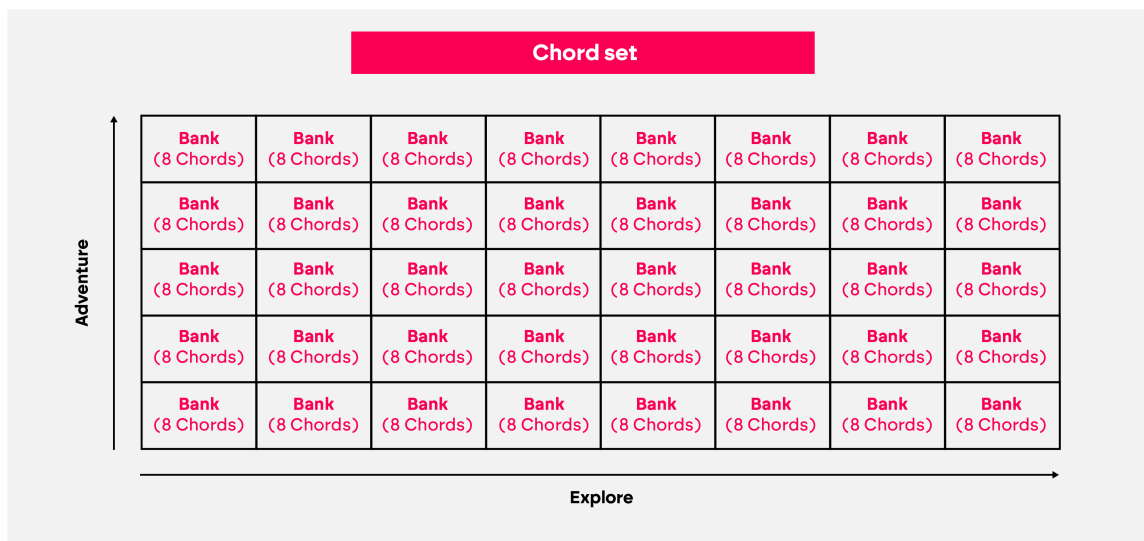
## Akkordtérkép-készletek

Az akkordtérkép egy olyan akkordkészletet jelenít meg, amely illeszkedik a skála módban kiválasztott hangnemhez és skálához.

Amikor lejátszol egy akkordot, a képernyőn megjelenik az akkord neve és a megszólaltatott billentyűzet hangjegyeinek vizuális ábrázolása.

Az akkordkészletek és a hozzájuk tartozó skálák az alábbi táblázatban láthatók:

Akkordkészlet	Mérleg
Órnagy	Órnagy Major pentaton Teljes hang
Kisebb	Kisebb Kis pentaton Blues Melodikus moll Hiradžosi Kumoi Kismagyar
dór	dór Dórián #4
Mixolíd	Mixolíd
lüdiai	lüdiai Lydian Augmented Lid domináns
frígiai	frígiai Senben Iwato Pelog-Selisir Fél egész Csökkent
Lokrián	Lokriánus Szuper Locrian
Harmonikus moll	Harmonikus moll Bhairav Egész fél csökkent
Harmonikus dúr	Harmonikus dúr
Fríg domináns	Fríg domináns Pelog-Tembung 8 hangú spanyol



Minden akkordkészlet 40 akkordbankból áll. Ha elképzelsz egy táblázatot az akkordbankokról, Felfedezés és Kaland skálával, akkor az egyes paraméterek növelésével haladsz előre az akkordbankokban. Minél magasabbak a Kaland és Felfedezés paraméterek, annál durvaabbak lesznek az eredményül kapott akkordok.

## Akkordtérkép előadás padok

A jobb szélső hat pad (6-8. és 14-16. padok) az akkordtérkép előadás funkcióit engedélyezi. Használatukhoz tartsa lenyomva a performance padokat, majd nyomja meg az akkordpadokat. Amikor lenyomva tartja a performance padot, megváltoztatja az akkord lejátszásának módját.

A Performance padok a következő módon váltják az akkordokat. Részletes leírásért lásd a vonatkozó részt.

Párna	Viselkedés
6	<a href="#">Manuális Arp Up [32]</a> - az akkordpadok minden egyes megnyomása végigpörgeti az akkord hangjait.
7	<a href="#">Inverzió felfelé [34]</a> - Minden lenyomással végigjátssza az akkord különböző inverzióit.
8	<a href="#">Felosztás: Basszus + Akkord [35]</a> - Az akkordpad két megnyomására a basszus hangjegye lejátszódik, majd az akkord többi hangja.
14	<a href="#">Manuális Arp Down [32]</a> - az akkordpadok minden egyes megnyomása végigpörgeti az akkord hangjait.
15	<a href="#">Inverzió lefelé [34]</a> - Lefelé játssza az akkord első inverzióját.
16	<a href="#">Felosztás: Balra és jobbra [35]</a> - Az akkordpad két megnyomásával lejátszhatod az akkord bal- és jobbkezes verzióját.



## MEGJEGYZÉS

Egyszerre csak egy Performance padot használhatsz.

A Performance pad rögzítése, hogy ne kelljen fogni:

1. Nyomja meg a Csatorna feltöltés a reteszelés engedélyezéséhez.
2. Nyomja meg a rögzíteni kívánt Performance padot.

Amikor a retesz be van kapcsolva, a Csatorna feltöltés fehéren világít, és a Performance padok be- és kikapcsolt állapotban váltanak.

A retesz kikapcsolásával kikapcsolhatók az aktív performance/modify padok.

## Akkordtérkép kézikönyv Arp

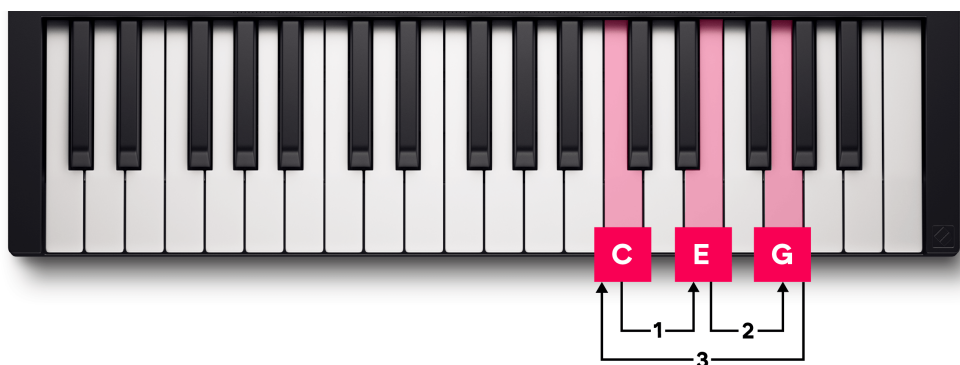
A manuális arp előadásmódok (két mód létezik, Manual Arp Up és Manual Arp Down) minden egyes lenyomással megváltoztatják az akkordpadok működését: az akkord minden egyes hangjának lejátszása az akkord minden egyes hangjának lejátszására. Például egy háromhangú akkord (hármashangzat) lejátszásához háromszor kell megnyomni az akkordpadot, hogy az akkord mindhárom hangját lejátszassuk.

Az akkordváltás vagy a Performance Pad elengedése visszaállítja az arp ciklust.

### Manuális Arp Up

Manuális Arp Up módban az akkordhangok az akkord legalacsonyabb hangjától a legmagasabb hangjáig ciklikusan haladnak, majd visszaállnak alaphelyzetbe.

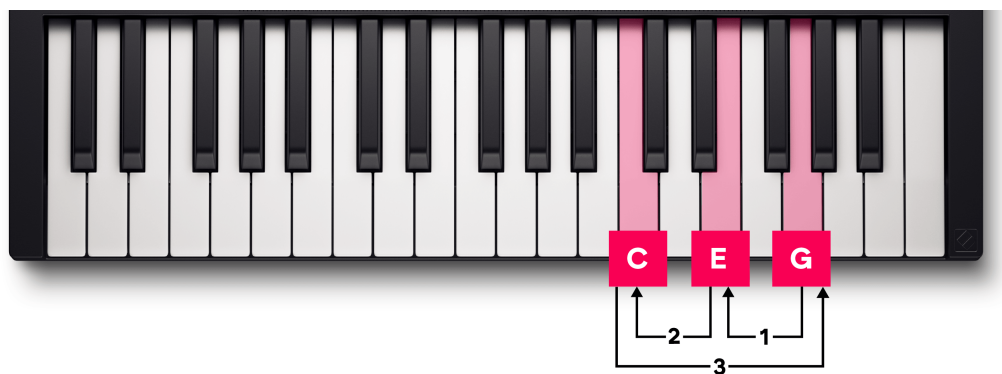
C dúr akkord esetén a hangjegyek C, E és G; a Manual Arp Up a hangokat a következő sorrendben játssza le: C, E, G, C, E, G, C stb.



## Manuális Arp Down

Manuális Arp Down módban az akkordhangok az akkord legmagasabb hangjától az akkord legalacsonyabb hangjáig ciklikusan csengenek, majd visszaállnak alaphelyzetbe.

Ismét, egy C dúr akkord esetében, ahol a hangok C, E és G; Manual Arp Down, a hangokat csökkenő sorrendben játssza le: G, E, C, G, E, C, G stb.



## Akkordtérkép-inverzió

Az Inversion előadás pad lehetővé teszi, hogy minden alkalommal, amikor az akkord padot lejátszunk, különböző akkordfordításokat játszunk végig. A zenében az akkordfordítás az akkord lejátszásának egy másik módja, ahol az alaphang (az akkord neve, pl. C) már nem a basszus, vagyis a legalacsonyabb hang az akkordban.

Ehhez tartsa lenyomva az inverziós előadás padot, és minden alkalommal, amikor megnyomja az akkord padot, az akkordban lévő hangok hangmagassága egy oktávval feljebb (Inversion Up) vagy lejjebb (Inversion Down) ugrik, a legalacsonyabb hanggal kezdve. Miután az összes hang hangmagassága feljebb került (négy lenyomás), az akkord visszaáll az eredeti akkordra.

A ciklus minden új akkord lejátszásakor vagy a Performance pad elengedésekor újraindul.

## Inverzió felfelé

Inversion-Up lenyomásával egy C-dúr hármashangzat (C, E és G) így néz ki:

Akció	Akkord kimenet
Akkordpad lejátszása a performance pad nélkül	C3, E3, G3
Inverziós pad lenyomva, akkordpad 1. lenyomás	C4, E3, G3 (1. inverzió)
Inverziós pad lenyomva, akkordpad 2. lenyomás	C4, E4, G3 (2. inverzió)
Inverziós pad lenyomva, akkordpad 3. lenyomás	C4, E4, G4, (oktávval feljebb)
Inverziós pad lenyomva, akkordpad 4. lenyomás	C3, E3, G3, (Eredeti akkord, Ciklus visszaállítások)

## Inverzió lefelé

Az Inversion Down lenyomva tartása mellett egy C-dúr hármashangzat (C, E és G) így néz ki:

Akció	Akkord kimenet
Akkordpad lejátszása a performance pad nélkül	C3, E3, G3
Inverziós pad lenyomva, akkordpad 1. lenyomás	C3, E3, G2 (2. inverzió)
Inverziós pad lenyomva, akkordpad 2. lenyomás	C3, E2, G2 (1. inverzió)
Inverziós pad lenyomva, akkordpad 3. lenyomás	C2, E2, G2, (oktávval lejjebb)
Inverziós pad lenyomva, akkordpad 4. lenyomás	C3, E3, G3, (Eredeti akkord, Ciklus visszaállítások)

## **Akkordtérkép felosztási mód**

A Split módok a két kézzel való billentyűzettel való játékot utánozzák.

- A Split: Basszus + akkord módban az első megnyomás a basszus hangot játssza le.  
A második megnyomás az akkord többi hangját játssza le.
- Split módban: Balra és jobbra, az első megnyomás a két legmélyebb hangot játssza le.  
A második megnyomás az akkord többi hangját játssza le.

A többi módhoz hasonlóan ezek a ciklusok is visszaállnak az alapértékekre, amikor az akkord megváltozik, vagy ha elengedi a Performance padot.

Mindkét módban az első megnyomás azonnal lejátszik, a második megnyomás pedig a görgetés funkciót követi.

# Használat FLkey 2 Mini 25Egyéni módok és összetevők

Az Egyéni módok lehetővé teszik egyedi MIDI sablonok létrehozását minden egyes vezérlőterülethez. Létrehozhat sablonokat, és elküldheti azokat az FLkey-re a Novation Componentsből. A Components eléréséhez látogasson el a következő oldalra: [components.novationmusic.com](https://components.novationmusic.com) egy Web MIDI-képes böngésző használatával (a Google Chrome, az Opera vagy a Firefox ajánlott). Alternatív megoldásként töltsse le a Components önálló verzióját a Novation-fiók oldaláról.

## Egyéni módok

Beállíthatja a FLkey 2 Mini 25vezérlői egyéni üzenetek küldéséhez a következő használatával: Novation ComponentsEzeket az egyéni üzenetkonfigurációkat egyéni módoknak nevezzük. Az egyéni módok eléréséhez nyomja meg a Shift billentyűt és az egyéni mód billentyűzet gombjait.



### MEGJEGYZÉS

Egyéni módok használatakor a 16 sebességérzékeny pad világít a bejövő MIDI üzenetekre reagálva. Ez vizuális visszajelzést biztosít külső hardverről vagy szoftverről, javítva az integrációt és az élő előadásvezérlést.

## Szokás encoder mód

FLkey 2 van egy egyéni encoder mód. Az Egyéni mód eléréséhez tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a encoder Mód Egyéni gomb. A CC számokat a következővel állíthatja be: [Alkatrészek](#).

Bármilyen testreszabás nélkül, az alapértelmezett egyéni encoder mód már küld üzeneteket. Az FL Studio Multilink to Controllers funkciójával hozzárendelheted a encoders paraméterek az FL Studio-ban.

## Pad Custom Mode

Az FLkey egy pad egyéni móddal rendelkezik. Az egyéni mód eléréséhez tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg az Egyéni gombot. A padokat beállíthatja úgy, hogy MIDI hangjegyeket, Program Changes üzeneteket és CC (Control Change) üzeneteket küldjenek [Alkatrészek](#).

# A FLkey 2 Mini 25 más DAW-kkal

Használhatod a FLkey 2 Mini 25 számos más DAW-ban. A HUI integráció lehetővé teszi a szoftver néhány főbb funkciójának használatát. FLkey 2 Mini 25 dedikált szkriptek nélkül.



## MEGJEGYZÉS

A HUI mód funkciói eltérnek a megszokott DAW vezérlő szekciótól.

## Mi az a HUI?

A HUI (Human User Interface) egy MIDI protokoll, amely lehetővé teszi a MIDI vezérlők számára, hogy egyéni vezérlő szkriptek nélkül kommunikáljanak a DAW-kkal. Ha nincs dedikált szkript, a DAW-d támogatja a HUI-t.

Ez lehetővé teszi a vezérlő számára az alapvető funkciók kezelését, mint például:

- Keverővezérlés (hangerő, panoráma, némítás/szóló)
- Átvitelvezérlés (lejátszás, leállítás, felvétel)
- Számválasztás

## Mely DAW-k támogatják a HUI-t?

Használhatod a FLkey 2 Mini 25, HUI-n keresztül, számos DAW-ban. A következő DAW-kban felvázoltuk a beállítást, de a lépések a legtöbb DAW-ban hasonlóak:

- Kaszás (részleges HUI)
- Stúdió Egy
- Profi eszközök

## Beállítás FLkey 2 Mini 25 HUI a DAW-ban

A legtöbb DAW-ban a HUI integráció nem automatikus; néhány beállítást módosítani kell a kívánt eredmény eléréséhez. FLkey 2 Mini 25 dolgozni.

## Profi eszközök

1. Menj ide **Pro Tools > Beállítás > Perifériák...**
2. Kattintson a '**MIDI vezérlők**' fül:
3. ' alatt**Típus**', válaszd ki **HUI**:
4. ' alatt**Fogadás innen**', válaszd ki:
  - Ablakok: **Előre definiált > MIDIIN2(FLkey 2 Mini 25 MIDI) [Emulált]**.
  - macOS: **Előre definiált > FLkey 2 Mini 25 DAW kimenet**
5. ' alatt**Küldés ide**', válaszd ki
  - Ablakok: **Előre definiált > MIDIOUT2 (FLkey 2 Mini 25 MIDI) [Emulált]**.
  - macOS: **Előre definiált > Előre definiált > FLkey 2 Mini 25 DAW bemenet**.
6. Ha helyesen van beállítva, a beállításoknak meg kell egyezniük a következőkkel, a következővel: '**# Ch-k**'8-ra állítva:
7. Kattintson a következőre:**RENDBEN**'.

## Arató

### Ablakok

1. Lépjen a Beállítások > Beállítások menüpontra...
2. Kattintson a következőre:**Vezérlés/OSC/web**'.
3. Kattintson a következőre:**Hozzáadás**és válassza ki **HUI (részleges)**.
4. Válasszon **MIDI IN 2** alatt **MIDI bemenet** FLkey 2 Mini 25.
5. Válasszon **MIDI OUT 2** alatt **MIDI kimenet** FLkey 2 Mini 25.
6. Kattintson a következőre:**RENDBEN**'.
7. Kattintson a következőre:**RENDBEN**'becsukni az ablakot.

### macOS

1. **Menj a Reaper > Beállítások... > Vezérlés/OSC/web menüpontra.**
2. Kattintson a következőre:**Vezérlés/OSC/web**'.
3. Kattintson a következőre:**Hozzáadás**és válassza ki **HUI (részleges)**.
4. **Válassza a Focusrite - Novation - FLkey 2 Mini 25 - DAW kimenet** alatt '**MIDI bemenet**':
5. Válasszon **Focusrite - Novation - FLkey 2 Mini 25 - DAW bemenet** alatt '**MIDI kimenet**':
6. Kattintson a következőre:**RENDBEN**'.
7. Kattintson a következőre:**RENDBEN**'becsukni az ablakot.

## Stúdió Egy

### Billentyűzetvezérlés

1. Kattintson a következőre:**Stúdió Egy**' a képernyő tetején.
2. Kattintson a következőre:**Opciók**'.
3. Menj ide: '**Külső eszközök**'.
4. Kattintson a következőre:**Hozzáadás**'.
5. Kattintson a következőre:**Új billentyűzet**'.
6. 'készlet'**Fogadás innen**' és '**Küldés ide**'a FLkey 2 Mini 25's **MIDI portok** (első bejegyzések):
7. Engedélyezés '**MIDI órajel küldése**' és '**MIDI óraindítás használata**'.
8. Kattintson a következőre:**RENDBEN**' az ablak alján.

### DAW vezérlés

1. Kattintson a következőre:**Stúdió Egy**' a képernyő tetején.
2. Kattintson a következőre:**Opciók**'.
3. Menj ide: '**Külső eszközök**'.
4. Kattintson a következőre:**Hozzáadás**'.
5. Válassza ki a '**Mackie > HUI**' opciót a bal oldali menüben.
6. 'készlet'**Fogadás innen**' és '**Küldés ide**'a FLkey 2 Mini 25's **DAW portok** (második bejegyzések):
  - **MIDIIN2** és **MIDI OUT2** Windows rendszeren.
  - **CSÓKA** Macen.
7. Kattintson a következőre:**RENDBEN**' az ablak alján.

Most már képesnek kell lenned rá vezérelje a keverőt.

## Milyen funkciók működnek a HUI-n keresztül?

Amikor a HUI implementációja DAW-nként eltérő, de általában a következőket szabályozhatod:

- **DAW mód** – a párnák vezérlése **Némitás/Szóló**.
- **Keverő mód** – a kódolók vezérlik **Pán**.
- **Küldési mód** – a kódolók vezérlik **AE küldése**Az Encoder Bank gombokkal válthat a különböző küldések között.
- A szállítási vezérlők a DAW megfelelő szállítási függvényeihez kapcsolódnak.
- A Shift billentyű lenyomva tartása és a kódoló mozgatása közben megtekinthető a kódoló paraméterének előnézete a képernyőn, az érték befolyásolása nélkül.


## beállításokat

A Beállítások menü eléréséhez nyomja meg a Beállítások gombot. Amikor a beállítások aktívak, a Beállítások gomb teljes világítással világít.

A Beállítások menü átveszi az irányítást a képernyő, a padok és a kódolók felett. A beállítások közötti navigáláshoz használja a következőket:

- ^ Fel és ˇ le gombokkal mozoghat a beállítások képernyői között.
- Az 1-es kódolót vagy a padokat az aktuális beállítás értékének megváltoztatásához.

Minden képernyőn látható a beállítás és az aktuális érték:



Settings  
Part A Channel  
1

A Beállításokból való kilépéshez nyomja meg ismét a Beállítások gombot. Ez visszaállítja a billentyűzet korábbi pad és kódoló módját.

## A beállítások a következők:

Beállítás	Értéktartomány	Leírás	Alapértelmezett érték
Keys Channel	1-16	Beállítja a billentyűk által küldött MIDI csatornát.	1
Akkordok csatorna	1-16	Beállítja a MIDI csatornát, amelyen az akkord módok küldenek.	3
Dobok csatorna	1-16	Beállítja a dob mód MIDI csatornáját.	10
Sebességgörbe (kulcsok)	Puha Normál Kemény Rögzített	Beállítja a billentyű leütési sebességgörbéjét.	Normál
Vel Curve (párnák)	Puha Normál Kemény Rögzített	A pad sebességgörbéjét állítja be.	Normál
Fix sebesség	1-127	Megváltoztatja a fix sebesség és az akcentus értékét az arp kapukban.	120
Arp sebesség	Be/Ki	Bekapcsolt állapotban az Arp a billentyűkről veszi a sebességértékeket. Kikapcsolt állapotban az Arp sebesség alapértelmezett értéke 100.	On
Pad utóérintés	Le Csatorna Poliészter	Meghatározza, hogy a padok továbbítanak-e aftertouch-ot, és ha igen, milyen típusút.	Többszámú
Pad AT küszöbérték	Alacsony Normál Magas	Beállítja az aftertouch kezdetét a padokon.	Normál
MIDI órajel kikapcsolás	Be/Ki	Engedélyezi vagy letiltja, ha a FLkey 2 MIDI órát továbbít.	On
LED fényerő	1-10	A LED fényerejét szabályozza.	8
Képernyő fényereje	1-10	A képernyő fényerejét szabályozza.	8
Kijelző időtűlépése	1-10	1 másodperces időközönként módosítja az ideiglenes képernyőüzenetek hosszát.	5
Jeladók görbéje	Lassú Közepes Gyors	Beállítja, hogy a kódolók hogyan reagáljanak az elforgatás sebességére.  A gyors mód lehetővé teszi a teljes tartomány bejárását egy gyors pörgéssel. A lassú mód ugyanazt a tartományt több fordulatra osztja szét a jobb kontroll érdekében.  A pontos változtatásokat a kódolók lassú forgatásával végezheti el minden beállításnál.  Ez az összes Egyéni módra vonatkozik; a DAW módokra nem.	Lassú
Külső visszajelzés	Be/Ki	A bejövő MIDI jelet a megfelelő dob vagy Custom Mode padok bekapcsolására cseréli.	On

<b>Beállítás</b>	<b>Értéktartomány</b>	<b>Leírás</b>	<b>Alapértelmezett érték</b>
Vegas mód	Be/Ki	Vegas mód engedélyezése vagy letiltása.	Le
Bekapcsolási módok	Kódoló mód: Egyéni Pad mód: Dob – Egyéni	Beállítja az alapértelmezettet , Kódoló és Pad módok.	Kódoló: Egyéni 1 Pad: Dob

## FLkey 2 Mini 25 Súly és méretek

<b>Súly</b>	0.82kg (1.81lbs)
<b>Magasság</b>	49mm (1.93")
<b>Szélesség</b>	339mm (13.33")
<b>Mélység</b>	177mm (6.96")



Egy ábra a FLkey 2 Mini 25 méretekkel.

# Újítási értesítések

## Hibaelhárítás

Ha segítségre van szüksége az Ön számára FLkey 2, látogatás:

[novationmusic.com/kezdéskezdés](https://novationmusic.com/kezdéskezdés)

Ha bármilyen kérdése van, vagy bármikor segítségre van szüksége FLkey 2, keresse fel Súlyónkat. Itt kapcsolatba léphet ügyfélszolgálatunkkal is:

[support.novationmusic.com](https://support.novationmusic.com)

Javasoljuk, hogy ellenőrizze a frissítéseket így a legújabb funkciók és hibajavítások állnak rendelkezésére. Hogy frissítse a firmware-jét, használnia kell Components:

[components.novationmusic.com](https://components.novationmusic.com)

## védjegyek

A Novation védjegy a Focusrite Audio Engineering Ltd. tulajdona. Minden más márka, termék, cégnév és a jelen kézikönyvben említett egyéb bejegyzett név vagy védjegy a megfelelő tulajdonosokhoz tartozik.

## Jogi nyilatkozat

A Novation minden lépést megtett annak érdekében, hogy az itt megadott információk helyesek és teljesek legyenek. A Novation semmilyen esetben sem vállal felelősséget a berendezés tulajdonosát, harmadik felet vagy a berendezést ért veszteségért vagy kárért, amely a jelen kézikönyvből vagy az abban leírt berendezésből eredhet. A jelen dokumentumban található információk bármikor, előzetes értesítés nélkül megváltozhatnak. A specifikációk és a megjelenés eltérhet a felsoroltaktól és az ábráktól.

## Szerzői jogi és egyéb nyilatkozatok

Novation bejegyzett védjegy és FLkey 2 a Focusrite Group PLC védjegye.

Minden más védjegy és kereskedelmi név a megfelelő tulajdonosok tulajdonát képezi.

2026 © Focusrite Audio Engineering Limited. Minden jog fenntartva.