



FLKEY MINI 25



FLkey 2 Mini 25 Korisnički priručnik

Verzija 7.7

Sadržaj

Uvod u FLkey 2 Mini 25	4
Ključne značajke	5
Što je u kutiji?	6
Rješavanje problema	6
Početak rada s FLkey 2 Mini 25	7
Spajanje i napajanje	7
Jednostavan početak	8
Ažuriranje vašeg FLkey 2 Mini 25	9
pregled hardvera	10
Rad s FLkey 2 Mini 25 u FL Studiju	12
Montaža	12
Kontrole prijevoza	14
Vanjske veze	15
Načini rada jastučića	15
Pristup encoder načini rada	34
Pogledajte odabire nosača kanala	37
Snimanje petlje	38
Fokusiranje na Windows u FL Studiu	38
Igranje FLkey 2 tipkovnica	39
Promjena oktave	39
Transponiranje tonaliteta	40
Korištenje FLkey 2 Mini 25 ugrađene značajke	41
Korištenje FLkey Mini Način skaliranja	41
Tipka Shift	43
Zaključavanje stranica	43
Korištenje FLkey 2's arpeggiator (Arp)	43
Korisnički način akorda	50
Mapa akorda	52
Korištenje FLkey 2 Mini 25 Prilagođeni načini rada i komponente	61
Prilagođeni načini rada	61
Korištenje FLkey 2 Mini 25 s drugim DAW-ovima	62
Što je HUI?	62
Koji DAW-ovi podržavaju HUI?	62
Postavljanje FLkey 2 Mini 25 HUI u vašem DAW-u	62
Koje funkcije rade putem HUI-ja?	64
postavke	65

FLkey 2 Mini 25 Težina i dimenzije	68
Obavijesti o novaciji	69
Rješavanje problema	69
Zaštitni znakovi	69
Odricanje	69
Autorska prava i pravne obavijesti	69

Uvod u FLkey 2 Mini 25

Skicirajte ritmove i brzo završite pjesme s mini-tipkovnicom za FL Studio. Mini-tipke s efektom sintisajzera koje pružaju odličan osjećaj; RGB padovi osjetljivi na brzinu; i niz gumba i potenciometra daju vam potpunu kontrolu nad vašim FL Studio projektima. Službeno podržano od strane Image-Linea. FLkey 2 Mini 25 je čvrsto povezan s vašim najvažnijim alatima i tijekovima rada - od sekvenciranja koraka u Channel Racku do miksanja, stvaranja uzoraka i upravljanja dodacima.

Jedini kontroler tipkovnice napravljen za FL Studio

Svirajte instrumente, stvarajte obrasce i preuzmite kontrolu nad svojim miksom: FLkey 2 Mini 25 pruža vam izravan, praktičan pristup alatima i dodacima FL Studija koje najčešće koristite - od Channel Racka i Step Sequencera do Sytrusa, Harmora i mnogih drugih.

Brzo uhvatite inspiraciju

FLkey 2 Mini 25 značajke two oktave izvrsnih mini-tipki s efektom synth djelovanja, plus dodirne trake za podešavanje visine tona i modulacije za dodatnu ekspresiju. Ugrađeni kreativni alati čine melodije i akorde jednostavnijima nego ikad: Izbjegnite pogrešne note uz način rada Scale, svirajte pune akorde iz jedne tipke uz način rada Fixed Chord i brzo stvarajte profesionalno zvučeće progresije s jastučića pomoću Chord Maps. Moćan arpeggiator olakšava stvaranje i mutaciju sekvenci koje vas inspiriraju.

Spusti ritmove

Aktivirajte semplove u Channel Racku ili kreirajte i duplicirajte paterne izravno na RGB padovima. Radije svirate svoje ritmove uživo? Padovi su osjetljivi na brzinu za bubnjanje prstima s FPC-om, Slicexom i Fruity Slicerom.

Fino podešavanje i dovršavanje pjesama

Postavite razine, filtere, birajte efekte, krećite se po popisu za reprodukciju i još mnogo toga pomoću osam beskonačnih enkodera. Oštar OLED zaslon pruža trenutne vizualne povratne informacije o svemu što podešavate.

Rafinirano i redizajnirano

FLkey 1 bio je prvi MIDI kontroler tipkovnice napravljen za FL Studio. Njegov nasljednik olakšava održavanje vaše kreativnosti s dubljim vezama s najvažnijim značajkama FL Studija, plus izražajnijim padovima s polifoničnim aftertouchom, oštrim OLED zaslonom i moćnijim ugrađenim kreativnim alatima.

Idi dalje od FL Studija

FLkey 2 Mini 25 Radi s cijelim vašim studijem: Spojite sintisajzere i ostali MIDI hardver putem mini-jack MIDI out porta, preuzmite kontrolu nad Novation Playom i svojim NKS dodacima ili izradite prilagođene rasporede kontrola za bilo što uz Novation Components. Želite li se prebacivati između FL Studija i drugog DAW-a? FLkey 2 pokriva li vas podrška za Mackie HUI.

Ključne značajke

- **Napravljeno za FL Studio**
 - Svirajte instrumente, stvarajte paterne i preuzmite kontrolu nad svojim miksom. FLkey Mini Image-Line službeno podržava i izravno se povezuje sa svim vašim FL Studio osnovnim uređajima, od Channel Racka do miksera i još mnogo toga.
- **Spusti ritmove**
 - Okidajte semplove u Channel Racku ili stvarajte patterne izravno na RGB padovima. Radije svirate svoje ritmove uživo? 16 padova osjetljivih na brzinu s polifoničnim aftertouchom savršeni su za bubnjanje prstima s FPC-om, Slicexom i Fruity Slicerom.
- **Svirajte bas linije i melodije**
 - The 25 odličan osjećaj, synth-action mini tipke su idealne za skiciranje vaših ideja — pitch i mod nude dodatnu izražajnost.
- **Miksajte svoje pjesme**
 - Fino podešavanje razina, filteri, podešavanje efekata i još mnogo toga. Sve se automatski mapira na osam beskonačnih enkodera..
- **Nisu potrebni paketi akorda**
 - Brzo i jednostavno složite progresije akorda, melodije i obrasce uz ugrađene načine rada Scale i Chord, plus moćan arpeggiator.
- **Trenutna vizualna povratna informacija**
 - Pogledajte točno što kontrolirate, koji akord trenutno svirate i još mnogo toga uz bitne informacije na oštrom OLED zaslonu.
- **Povežite se s drugim instrumentima**
 - FLkey Mini Izravno se spaja na sintisajzere i ostali MIDI hardver putem mini-jack MIDI izlaza.
- **Prilagođena kontrola**
 - Mapirajte bilo što u FL Studiju, vašim dodacima ili vanjskom hardveru na FLkey 2jastučići i enkoderi s Novationjednostavan softver za komponente.
- **NKS-spreman hardver**
 - Native Kontrol Standard (NKS) stvara dvosmjernu vezu između FLkey 2 i sav vaš Native Instruments i NKS-kompatibilan softver.

Što je u kutiji?

- Novation FLkey 2 Mini 25
- USB-C to A cable (1.5 metres)

Rješavanje problema

Za pomoć pri početku rada s vašim FLkey 2, posjetite:

novationmusic.com/get-started

Ako imate bilo kakvih pitanja ili trebate bilo kakvu pomoć u bilo kojem trenutku sa svojim FLkey 2, posjetite naš centar za pomoć. Ovdje također možete kontaktirati naš tim za podršku:

support.novationmusic.com

Preporučujemo da provjerite postoje li ažuriranja za vaš tako da imate najnovije značajke i ispravke grešaka. Za ažuriranje vašeg firmware, morate koristiti Components:

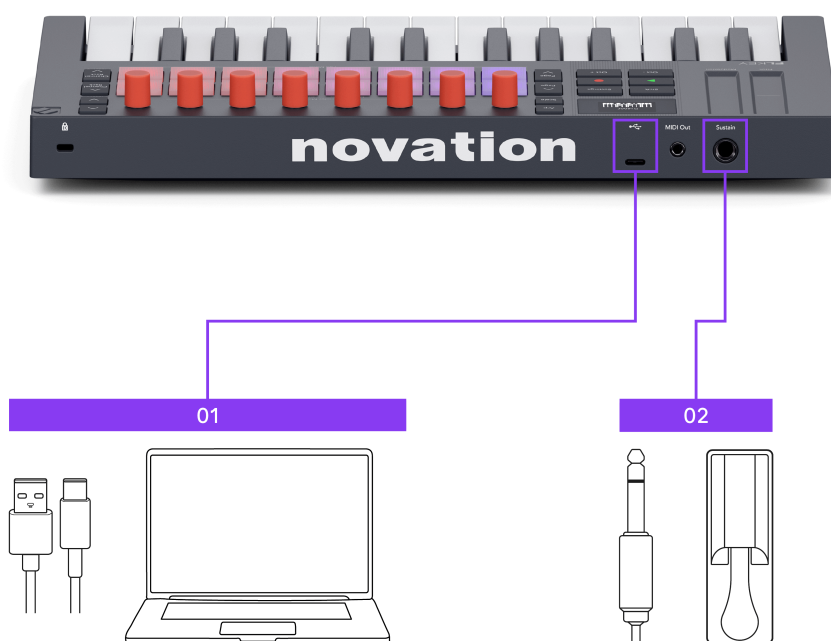
components.novationmusic.com

Početak rada s FLkey 2 Mini 25

Spajanje i napajanje

Vaš FLkey 2 napaja se USB sabirnicom, napaja se kada ga povežete s računalom pomoću USB-C na A kabela (1).

Vaš FLkey 2 također ima 6,35 mm (1/4") priključak Sustain ulaz. Ovaj ulaz podržava sustain pedale i trenutne nožne prekidače (2).

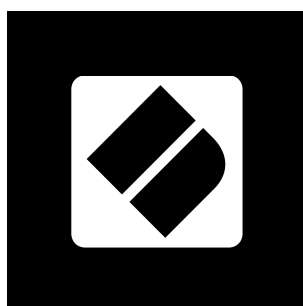


Jednostavan početak

Easy Start daje vam vodič korak po korak za postavljanje vašeg FLkey 2 i stvara personalizirane vodiče na temelju toga kako planirate koristiti svoj FLkey 2. Ovaj mrežni alat također vas vodi kroz vaš FLkey 2 postupak registracije i pristup softverskom paketu.

Na Windows i Mac računalima, kada povežete svoj FLkey 2 vašem računalu, pojavljuje se kao uređaj za masovnu pohranu, poput USB pogona. Otvorite pogon i dvaput kliknite 'FLkey 2 - Početak rada.html'. Pritisnite 'Početak' kako biste otvorili alat Easy Start u svom web pregledniku.

Nakon što ste otvorili Easy Start, slijedite upute korak po korak za instalaciju i korištenje vašeg FLkey 2.



Alternativno, ako ne želite koristiti alat Easy Start, posjetite našu web stranicu kako biste registrirali svoj FLkey 2 ručno i pristupite softverskom paketu.

id.focusritegroup.com/register



VAŽNO

Ključno je da ažurirate svoje FLkey 2 firmware-a kada ga prvi put priključite, bez obzira prolazite li kroz Easy Start ili ne.

Ako ne ažurirate firmware svog FLkey 2, vjerojatno mnoge značajke neće raditi.

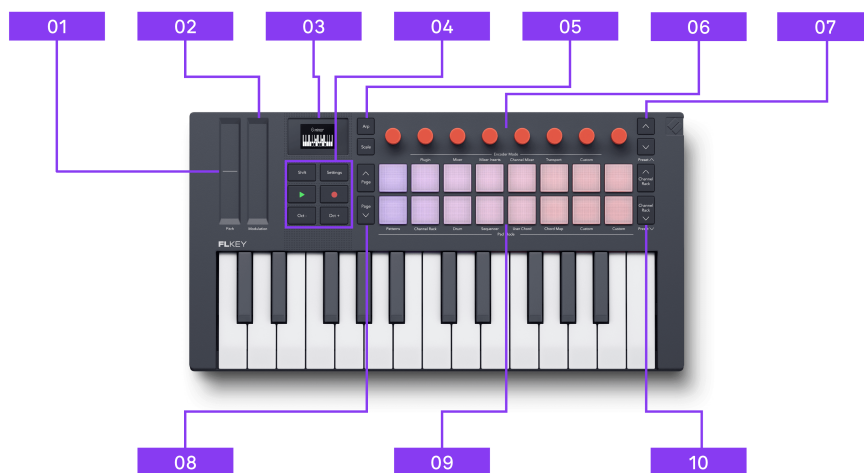
Za ažuriranje vašeg FLkey 2 firmware-a, trebate koristiti Novation Components. Iđi na komponente.novationmusic.com za ažuriranje vašeg firmvera.

Ažuriranje vašeg FLkey 2 Mini 25

Novation Components upravlja ažuriranjima za vaše FLkey Mini. Kako biste potvrdili da imate najnoviji firmware i ažurirali svoj FLkey Mini:

1. Idi na components.novationmusic.com
2. Kliknite na FLkey Mini.
3. Kliknite na **Ažuriranja** kartica na vrhu stranice.
4. Slijedite upute za svoje FLkey Mini. Ako vaš FLkey Mini treba ažurirati, Components reći će vam kako to učiniti.


pregled hardvera



1. **Ton** dodirna traka - savijte visinu tona note(a) koju svirate i pošaljite poruke o savijanju visine tona.
2. **Modulacija** dodirna traka - traka aktivirana dodiranjem za upravljanje bilo kojim hardverskim ili softverskim parametrom.
3. Zaslona - prikazuje važne informacije.
4. Šest tipki ispod ekrana, s lijeva nadesno, od vrha do dna, su:
 - **Pomak gumb** - pristup sekundarnim kontrolama dodijeljenim gumbima, vidljivim u tekstu na prednjoj ploči.
 - **Postavke gumb [65]** - pristupite izborniku postavki.
 - **Tipke za prijevoz** - Tipke za reprodukciju i snimanje za upravljanje DAW-ovima i sekvencerima.
 - **Oktava + i oktava - gumbi [39]** - transponirajte tipkovnicu u oktavama. Pritisnite obje tipke za vraćanje na zadanu oktavu.
5. Dva gumba lijevo od enkodera su:
 - **Gumb Arp [43]** - omogućiti i kontrolirati FLkey 2je ugrađen u Arp (arpeggiator).
 - **Skala gumb [41]** - omogućiti i kontrolirati način rada skaliranja.
6. **Enkoderi** - dodjeljive kontrole enkodera.
7. Tipke za gore i dolje banke enkodera - dvije tipke desno od enkodera pomiču se gore i dolje kroz banke kontrola enkodera.
8. Tipke za pomicanje stranice gore i dolje - dvije tipke lijevo od jastučića za pomicanje jastučića gore i dolje.
9. **Jastučići** - 16 jastučića koji mijenjaju funkcionalnost ovisno o odabranom načinu rada.

10. Tipke za pomicanje gore i dolje unutar stalka kanala (preset) - dvije tipke desno od jastučića za pomicanje gore i dolje unutar stalka kanala ili držite pritisnutu tipku Shift za promjenu preseta.



1.  - Kensington Lock, upotrijebite bravu da osigurate svoj FLkey 2 i odvratiti od krađe.
2. **USB** Priključak - USB priključak tipa C. Šalje i prima podatke te napaja vaš Launchkey.
3. MIDI izlazni priključak () - šalje MIDI s vašeg FLkey 2 na vanjski MIDI hardver.
4. **Održavanje** ulaz - spojite sustain pedal (expression, soft i sostenuto pedale nisu podržane).

Rad s FLkey 2 Mini 25 u FL Studiju

Dizajnirali smo FLkey 2 besprijekorno raditi s FL Studiom, nudeći duboku integraciju putem moćnih kontrola produkcije i performansi. Također možete promijeniti svoje FLkey 2 kako bi odgovarao vašim potrebama [Prilagođeni načini rada \[61\]](#).

Montaža

Prije upotrebe FLkey 2 s FL Studiom provjerite je li ažuriran, za korake kako to učiniti pogledajte [Ažuriranje vašeg FLkeyja \[9\]](#).

Za korištenje FLkey 2 Morate imati pokrenutu verziju FL Studija 25 ili noviju verziju. Nakon što ste spojili FLkey na računalo, otvorite FL Studio i FLkey 2 se automatski prepoznaje i postavlja u MIDI postavkama FL Studija.

Ručna instalacija



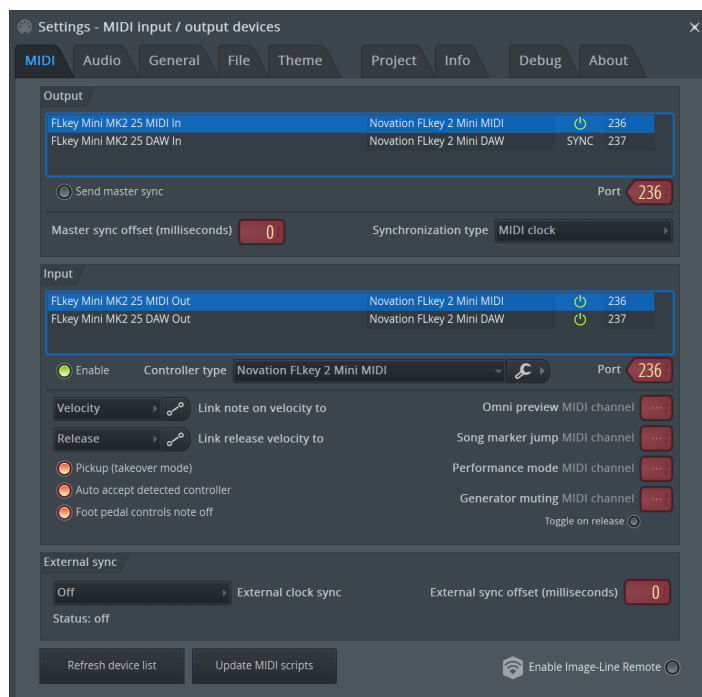
BILJEŠKA

FL Studio bi trebao automatski prepoznati vaš FLkey 2 Mini 25. Ovi koraci su samo ako FL Studio ne prepoznaje automatski vaš FLkey 2 Mini 25.

Ako i dalje imate problema, provjerite:

- Ažurirali ste FL Studio na najnoviju verziju.
- Tvoj FLkey 2 Mini 25 firmver se ažurira u Novation Components.

U MIDI-ju **Postavke** prozor, (Opcije>Postavke>MIDI) provjerite je li postavljeno kao na sljedećoj snimci zaslona. Za tekstualni vodič o postavljanju MIDI postavki možete koristiti i korake nakon snimke zaslona.



Koraci ručne instalacije:

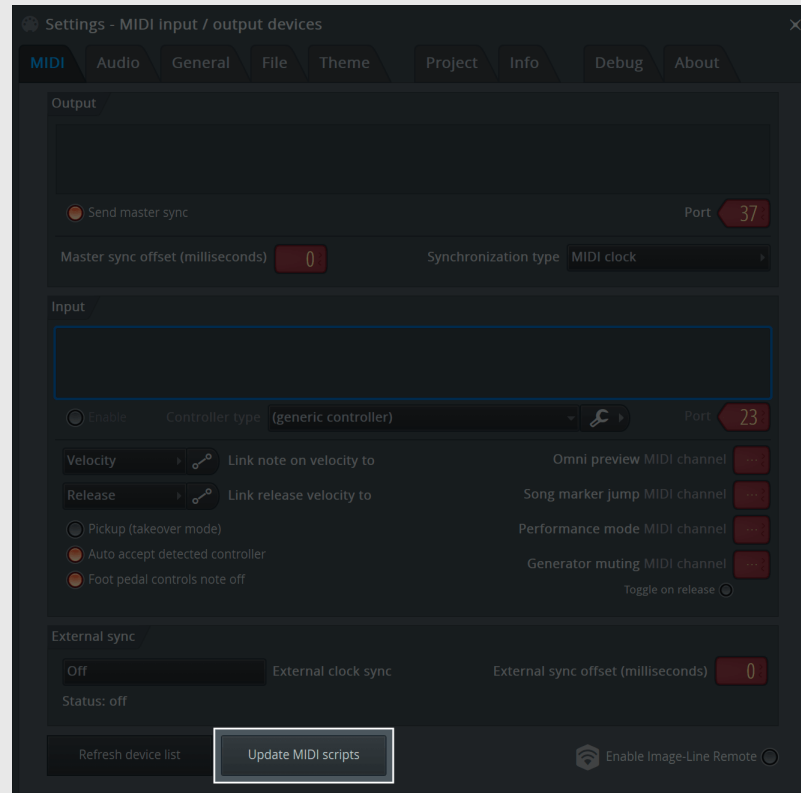
1. Odaberite i omogućite FLkey MIDI i DAW ulazne portove u donjem '**Ulazni**' ploča:
 - FL tipka MIDI izlaz
 - FLkey DAW izlaz (nazvan MIDIIN2 na Windowsima)
2. Kliknite na svaki ulaz i pomoću crvenog '**Luka**' dolje', postavite različite brojeve portova za oba.
 - Brojevi portova mogu se postaviti na bilo što što se već ne koristi
 - Odaberite različite brojeve portova za MIDI i DAW portove
3. Odaberite svaki ulaz i dodijelite skripte:
 - Kliknite na MIDI ulaz, kliknite na '**Vrsta kontrolera**' padajući izbornik i odaberite: 'FLkey 2 Mini MIDI'.
 - Kliknite na DAW ulaz, kliknite na '**Vrsta kontrolera**' padajući izbornik i odaberite: 'FLkey 2 Mini DAW'.
4. Kliknite na izlazne portove u gornjem '**Izlaz**' ploču i postavite '**Luka**' brojevi koji odgovaraju ulazima.'
 - MIDI ulaz s FL tipkom.
 - FLkey DAW ulaz (nazvan MIDIOUT2 na Windowsima).
 - Skripte koje ste postavili u 3. koraku automatski se povezuju.
5. Odaberite DAW izlaz (gornja ploča) i omogućite '**Pošalji glavnu sinkronizaciju**'.
6. Pri dnu prozora omogućite '**Preuzimanje (način preuzimanja)**'.
7. Kliknite na 'Osvježi popis uređaja' u donjem lijevom kutu.



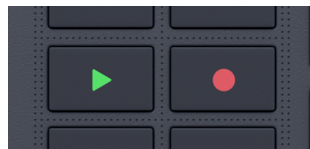
THE FLKEY 2 MINI 25 NIJE U MIDI POSTAVKAMA

Ako ne vidite skripte za svoj FLkey 2 Mini 25 U MIDI postavkama FL Studija možete ažurirati MIDI skripte.

Da biste to učinili, kliknite gumb Ažuriraj MIDI skripte pri dnu prozora MIDI postavke.



Kontrole prijevoza



- Gumb Reproduciraj ► radi na isti način kao i gumb Reproduciraj u FL Studiju, nastavlja i pauzira reprodukciju.
- Gumb Snimi ● prebacuje stanje snimanja u FL Studiju.

Tipke Play i Stop šalju MIDI poruke u stvarnom vremenu kada ne kontroliraju DAW. To vam omogućuje pokretanje i zaustavljanje hardverskih sekvencera ili ritam strojeva izravno s vašeg FLkey 2 Mini 25, tako da možete nastaviti svirati cijelu svoju postavku, čak i bez DAW-a.

Vanjske veze

Povezivanje FLkey 2 Mini 25 MIDI izlaz s vanjskim MIDI instrumentima

The FLkey 2 Mini 25 ima MIDI izlaz koji možete koristiti za slanje MIDI nota i kontrolnih podataka na drugi hardver poput sintisajzera i ritam mašina. MIDI izlaz možete koristiti na svom FLkey 2 Mini 25 sa ili bez računala. Za korištenje FLkey 2 Mini 25 Bez računala uređaj morate napajati standardnim USB napajanjem (5 V DC, minimalno 500 mA).

Održavanje ulaza

Možete spojiti bilo koju standardnu sustain pedal putem TS ulaza. Ne podržavaju svi dodaci signale sustain pedale prema zadanim postavkama, pa ćete je možda trebati povezati s odgovarajućim parametrom unutar dodatka.

The FLkey 2Sustain ulaz automatski prepoznaje polaritet pedale. Sustain ulaz ne podržava sostenuto, soft ili volume pedale.

Načini rada jastučića

The FLkey 2 Mini 25 ima 16 padova za kontrolu raznih elemenata unutar FL Studija, ovisno o načinu rada padova.

Za pristup načinima rada jastučića:

1. Držite ili dvaput pritisnite tipku Shift za ulazak u način rada Shift. Gornji red jastučića svijetli. Narančasti jastučići 1 – 4 predstavljaju načine rada jastučića. Tekst iznad svakog jastučića prikazuje način rada jastučića.
2. Pritisnite pad za odabir načina rada pada koji želite koristiti. Tablica u nastavku navodi FLkey 2 Mini 25 načine rada padova.



Način rada	Koristiti
Uzorci	Pomoću jastučića možete odabrati, dodati, klonirati ili navigirati kroz FL Studio uzorke prikazane u dodijeljenim bojama.
Kanalni stalak	Način rada Channel Rack omogućuje vam preslušavanje i odabir kanala.
Bubanj	Kontrolirajte dodatke Channel Rack-a poput FPC-a, Slicexa, Fruity Slicera, Keplera ili zadani kromatski raspored izravno s padova.
Sekvencer	U načinu rada Sequencer možete stvarati i uređivati korake. Također možete uređivati cijeli uređivač grafova.
Korisnički akord	Dodijelite prilagođene akorde (do šest nota) jastučićima i transponirajte cijeli niz za poluton ili oktavu.
Mapa akorda	Mapa akorda vam daje skup od osam svirljivih akorda na padovima kako bi odgovarali ljestvici u kojoj se nalazite. Glasovnost akorda možete razviti pomoću enkodera i promijeniti izvedbu pomoću šest krajnjih desnih padova.
Običaj	Šesnaest padova možete dodijeliti prilagođenim parametrima.

Način rada s uzorcima

Dodajte ili odaberite nove uzorke pomoću padova na FLkeyju.

Za ulazak u način rada s uzorkom, pritisnite i držite tipku Shift i pritisnite Patterns pad.

Padovi su osvijetljeni odgovarajućim bojama uzorka iz FL Studija. Odabrani uzorak bit će osvijetljen bijelo na padovima. Za dodjeljivanje boje uzorka, kliknite desnom tipkom miša na uzorak u FL Studiju i kliknite Preimenuj i oboji... ili Slučajna boja.



Pritiskom na pad odabire se uzorak, uzorak možete urediti, na primjer pomoću [Način rada sekvencera](#) [22].

Za dodavanje novog uzorka, pritisnite prazan pad i dodajte korake u prikaz sekvencera.

Za kloniranje uzorka, odaberite uzorak koji želite klonirati, držite **Pomak** i pritisnite tipku Page Down ▼).



BILJEŠKA

Kao i kod dodavanja ili kloniranja uzorka u FL Studiju, svi prazni uzorci nestaju ako ih ne uredite prije odabira drugog uzorka.

Pomoću tipki za pomicanje kanala gore/dolje s desne strane promijenite odabir prikazanih uzoraka. Pritiskom gore/dolje pomičete prikaz u grupama od osam uzoraka.

Grupe uzoraka

U FL Studiju možete grupirati uzorke. Kada grupirate skup uzoraka, FL Studio vam omogućuje filtriranje uzoraka prema tim grupama. Vaše FL tipkovnice će slijediti filtere u FL Studiju, prikazujući samo filtrirane uzorke na FL tipkovnicama.

Način rada Channel Rack Pad-a

Način rada Channel Rack padova omogućuje vam istovremeno sviranje do 16 kanala Channel Rack-a. Svaki pad predstavlja jedan kanal koji možete pokrenuti notom C5. Padovi osvijetljavaju boju kanala kojem je pad dodijeljen.

Kada pritisnete tipku, FL Studio odabire kanal i pokreće zvuk. Ploča tada svijetli bijelo za prikaz odabranog kanala, a naziv kanala se trenutno prikazuje na zaslону. Možete odabrati jedan po jedan kanal s hardvera. The FLkey 2 prikazuje kada nemate odabran nijedan kanal u FL Studiju.

Raspored jastučića je slijeva nadesno, odozdo prema gore, u dva reda od osam. Kanali u donjem redu poravnati su s panoramom/glasnoćom stalka kanala. encoder raspored.



Dodavanje generatora i efekata u stalak kanala

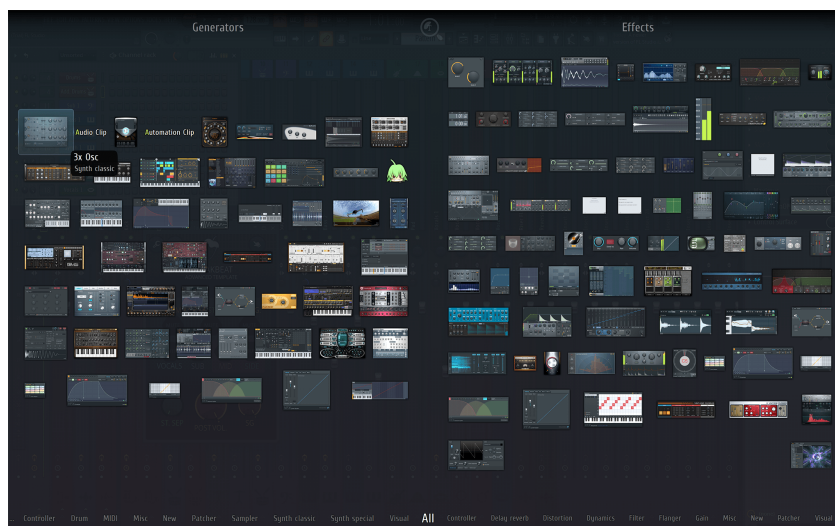
U Channel Rack pad modu možete dodati generatore i efekte koristeći svoj FLkey 2.

Kada dodate generator, FL Studio dodaje novi kanal u Channel Rack.

Kada dodate efekt, FL Studio ga dodaje trenutno odabranoj mikserskoj traci.

Za dodavanje generatora ili efekta:

1. Idite na način rada padova Channel Rack.
2. Držite prazan blok na svom FLkey 2.
Pričekajte da se otvori birač dodataka/projekta.



3. Pomoću enkodera 1 odaberite generator ili efekt.

Bankarstvo s kanalskim stalkom

Možete koristiti Channel Rack ▼ ili Channel Rack ▲ za prebacivanje odabira na prethodni/sljedeći kanal. Gumbi Channel Rack svijetle bijelo kada je prebacivanje dostupno u tom smjeru. Prebacivanje ne utječe na odabrani kanal.

Gumbi za stranice omogućuju vam prebacivanje odabira na prethodnu/sljedeću skupinu od osam kanala.

Možete držati pritisnute tipke Channel Rack ▼ ili Channel Rack ▲ za automatsko pomicanje kroz Channel Rack.

Grupe nosača kanala

Raspored padova u Channel Racku prati grupe Channel Racka. Kada mijenjate grupe Channel Racka u FL Studiju pomoću padajućeg izbornika na vrhu prozora Channel Racka, mreža padova se osvježava kako bi se prikazala nova grupa unutar odabrane grupe.

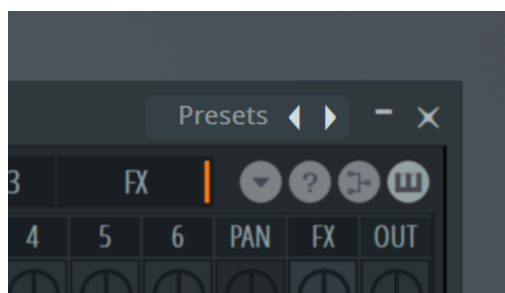
Unaprijed postavljena navigacija

U načinu rada Channel Rack Pad možete koristiti FLkey 2 za pomicanje kroz unaprijed postavljene postavke.

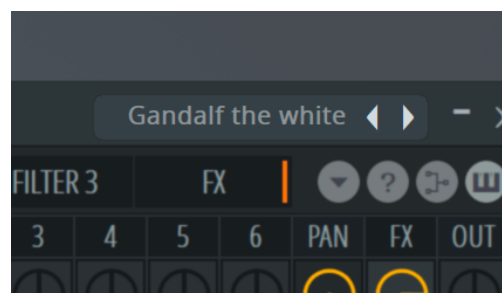
Odaberite instrument ili dodatak i pritisnite tipke Shift + [+] ILI [-] za odabir sljedećeg/prethodnog preseta. Koristite tipke/padove za preslušavanje preseta.



Gumbi Preset imaju istu interakciju kao i klikanje Unaprijed postavljene postavke ◀▶ u vašem GUI-ju dodatka za FL Studio:



Zadana unaprijed postavljena postavka



Nakon klika na gumb Preset ▶



BILJEŠKA

Ako koristite dodatke trećih strana, nećete moći pregledavati njihove standardne postavke. Međutim, možete pregledavati postavke koje ste spremili u FL Studiju i dodacima trećih strana.

Drum Način rada s pločicom

Možete kontrolirati dodatke Channel Racka sa svog FLkey 2 Mini 25 u Drum način rada. Za ulazak Drum način rada, držite tipku Shift i pritisnite tipkovnicu iznad 'DrumMIDI notne podatke možete unositi putem jastučića, prilagođavajući posebne rasporede instrumenata:

- FPC jastučići
- Slicex
- Voćni rezač
- Kepler
- Zadano Drum raspored

Prema zadanim postavkama, Drum Način rada s padovima prikazuje kromatsku klavijaturu preko padova (prikazano dolje). Kada je način rada Scale omogućen u načinu rada Instrument, MIDI podaci poslani s padova mapiraju se na osam nota u odabranoj ljestvici, preko dvije oktave.

Tipke Preset ▲ ili Preset ▼ omogućuju vam pomicanje kroz unaprijed postavljene postavke instrumenta.

FPC

Kada dodate FPC dodatak na Channel Rack zapis, možete kontrolirati FPC bubnjarske padove pomoću FL tipke. Kada odaberete kanal s FPC dodatkom:

- Krajnje lijeve 4 × 2 pločice kontroliraju donju polovicu FPC pločica.
- Krajnje desne 4 × 2 pločice kontroliraju gornju polovicu FPC pločica.

FPC je po ovome poseban: Budući da njegovi jastučići imaju različite boje, jastučići s FLkeyja poštuju te boje umjesto boje kanala.

Slicex

Kada dodate Slicex dodatak u Channel Rack, možete reproducirati sliceove pomoću padova FL tipke.

Možete pritisnuti **Stranica** lijevo ili desno za bankiranje na sljedećih 16 sliceova i njihovo aktiviranje padovima FL tipke.

Voćni rezač

Možete reproducirati dijelove pomoću FL tipki dok ste u Drum način rada kada odaberete kanal Channel Rack s ovim dodatkom.

Možete pritisnuti **Stranica** lijeve ili desne tipke kako biste došli do sljedećih 16 kriški kako biste ih mogli pokrenuti pomoću FL tipki.

Zadani instrument

Ovaj raspored je dostupan za Channel Rack stazu s bilo kojim drugim dodatkom bez prilagođene podrške ili bez ikakvog dodatka.

Prema zadanim postavkama, padovi prikazuju kromatski raspored tipkovnice, s notom C5 (MIDI nota 84) na donjem lijevom padu. To možete promijeniti pomoću načina rada Scale tipke FL.

Način rada sekvencera

U Sequencer modu kontrolirate mrežu sekvencera u FL Studio Channel Racku. Možete postavljati i mijenjati korake unutar odabranog instrumenta i uzorka. Za korištenje Sequencer moda, držite (ili dvaput pritisnite za zaključavanje) **Pomak + Sekvencer** Gornji red jastučića prikazuje korake 1-8, a donji red korake 9-16.

U Sequencer modu, padovi prikazuju korake za odabranu pjesmu Channel Racka, aktivni koraci se prikazuju u svijetloj boji pjesme, a neaktivni koraci u tamnoj boji pjesme. Korake možete mijenjati pritiskom na padove.

Pritisnite **Kanalni stalak ▲** i **Kanalni stalak ▼** za pomicanje kroz instrumente. Padovi se ažuriraju kako bi odgovarali boji sekvencera kanala kojim upravljate.

Na sljedećoj grafici i snimci zaslona FL Studija možete vidjeti **'Udarac'** kanal ima četiri aktivna koraka u sekvenci i četiri osvjetljena jastučića na jastučićima.

Dok se transport reproducira, korak koji se trenutno reproducira (Korak 6) svijetli jarko bijelom bojom. Kada pauzirate sekvencer, pad koraka koji se reproducira ostaje bijel, ali se ne prikazuje kada zaustavite transport.



Tijekom reprodukcije uzorka, tipka za reprodukciju reproducira sekvencer. Dok se transport reproducira, korak koji se trenutno reproducira svijetli bijelo. Ponovno pritisnite tipku za reprodukciju za zaustavljanje sekvence. Sekvencer uvijek počinje od prvog koraka kada se koristi FLkey 2 Mini 25odjeljak za prijevoz. Početni položaj možete pomaknuti mišem, FLkey 2 Mini 25 koristi to kao početnu točku.

Uređivač grafova stalka kanala

Možete koristiti encoderod jedan do osam za uređivanje parametara koraka u načinu rada Sequencer. Oni se mapiraju na osam parametara uređivača grafova s lijeva na desno (za više detalja pogledajte tablicu u nastavku). U načinu rada Sequencer... encoders zadanim postavkama na zadnji odabrani encoder način rada; za omogućavanje Uređivača grafikona morate držati korak(e) koje želite promijeniti. Načini rada Uređivača grafikona Channel Rack navedeni su u nastavku.

Kada uređujete parametre, u FL Studiju se prikazuje uređivač grafova. Kada promijenite vrijednost note koraka, prozor uređivača grafova prati vrijednost note koju ste postavili.

Zasun za uređivanje

Uređivanje s zadržavanjem omogućuje vam uređivanje vrijednosti jednog ili više koraka. Za ulazak u način uređivanja s zadržavanjem, držite korak dulje od 1 sekunde. Padovi svijetle bojom parametra uređivača grafikona. To znači da možete otpustiti korake prije postavljanja njihovih parametara pomicanjem potenciometra.

Pritisnite bilo koji korak da biste ga dodali ili uklonili iz odabira zaključanih koraka. Svaka promjena parametra utječe na sve odabrane korake.

Za izlaz iz načina uređivanja zasuna pritisnite pulsirajuću tipku Channel Rack ▼.

Korisnički način akorda

Način rada korisničkog akorda omogućuje vam unos vlastitih akorda.

Kada ste u načinu rada User Chord, ako još niste dodali nijedan akord, padovi su prazni. U sljedećem primjeru dodali smo akorde na pet padova:

Za sviranje akorda pritisnite plavi pad. Pad svijetli bijelo dok svirate akord.

Dodjeljivanje korisničkih akorda

Za dodjeljivanje korisničkog akorda padovima:

1. Pritisnite i držite praznu tipkovnicu. Zaslone prikazuje prikaz tipkovnice.



2. Pritisnite note na tipkovnici koje želite dodijeliti akordu. Možete svirati cijeli akord ili svirati svaku notu zasebno (npr. akorde ne možete svirati jednom rukom). Možete dodijeliti do šest nota – the FLkey 2 ignorira sve dodatne bilješke.

Na zaslonu se prikazuju note koje ste dodali akordu i naziv akorda:



3. Otpustite jastučić.

Transponiranje korisničkih akorda

U načinu rada korisničkog akorda možete koristiti stranica Tipke ^ gore i ˇ dolje, lijevo od jastučića, transponiraju cijelu korisničku banku akorda.

Za transponiranje za jedan poluton, pritisnite tipku za gore ili dolje. Možete transponirati do 12 polutona (jednu oktavu) gore ili dolje.

Za transponiranje za oktavu (12 polutona) držite pritisnutu tipku Shift i pritisnite tipke za gore ili dolje. Možete transponirati do tri oktave, gore ili dolje.

Uklanjanje korisničkih akorda

Za uklanjanje korisničkih akorda, držite Spuštanje stalka kanala gumb i pritisnite pad akorda koji želite ukloniti.

Kada držite pritisnut gumb, svi padovi s akordom svijetle crveno, a na zaslonu se prikazuje „Izbriši akord!“:

Onemogućavanje detekcije akorda

Kada ste u načinu rada korisničkog akorda dok svirate tipke, FLkey 2 detektira note koje svirate na tipkovnici, a zaslon vam prikazuje akord koji svirate.

Zaslon se ažurira svaki put kada pritisnete tipke.

Ako želite onemogućiti ovu značajku, na primjer ako vas ometa stalna promjena zaslona, pritisnite Postavljanje kanala gumb. Ponovno pritisnite gumb za ponovno aktiviranje značajke otkrivanja akorda.

Mapa akorda

U načinu rada karte akorda, vaš FLkey 2 Padovi i koderi omogućuju vam izvođenje akorda koji odgovaraju ljestvici koju odaberete. Mapa akorda temelji se na nekoliko ključnih funkcija:

- Osam krajnjih lijevih jastučića, jastučići za akorde, omogućuju vam sviranje akorda koji odgovaraju odabranoj ljestvici. Pritisnite osam jastučića za pokretanje akorda. Iako je dostupno osam akorda, svaka mapa akorda daje vam pristup do 40 banaka akorda koje odgovaraju ljestvici.
- Šest krajnjih desnih jastučića, ili Performance jastučića, omogućuju vam izvođenje akorda na različite načine (npr. arp ili inverziju). Za korištenje performans jastučića, držite performans jastučić i pritisnite plave akordne jastučiće za sviranje akorda s efektom izvedbe (možda ćete morati pritisnuti akordni jastučić više puta da biste čuli puni efekt izvedbe).
- Enkoderi vam daju pristup parametrima za promjenu akorda, Adventure, Explore, Spread i Roll. Promjenom parametara Adventure i Explore dobivate pristup 40 banaka od osam akorda. Parametri Spread i Roll mijenjaju način na koji akordi zvuče.

Za pristup mapi akorda pritisnite gumb Mapa akorda.



BILJEŠKA

Ako su vaši enkoderi u drugom načinu rada, možete držati **Mapa akorda** za brzi pristup parametrima mape akorda na enkoderima. Kada otpustite gumb, enkoderi se vraćaju u prethodni način rada enkodera.

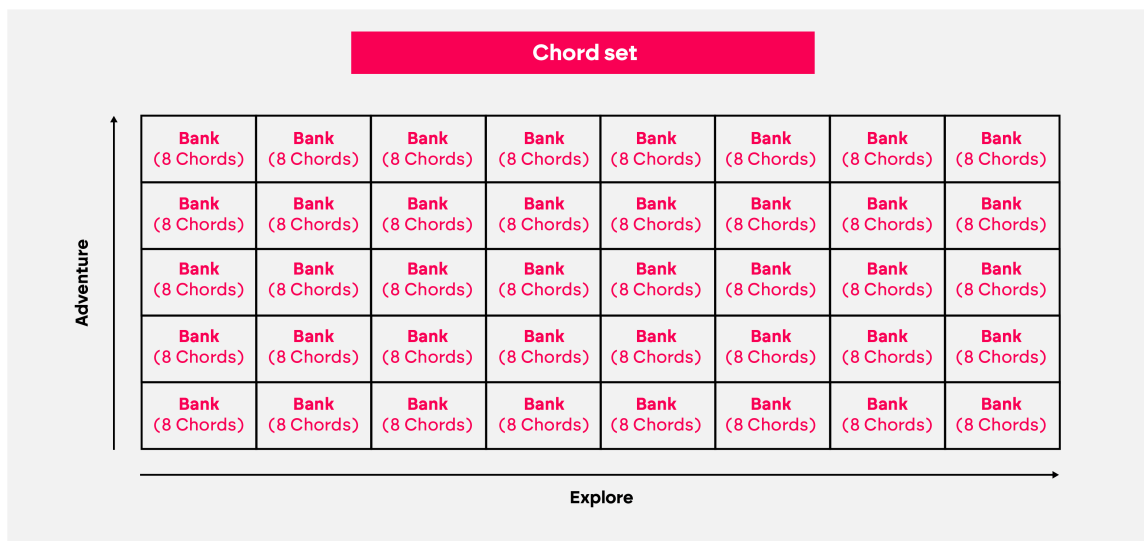
Setovi mapa akorda

Mapa akorda daje vam skup akorda koji odgovara tonalitetu i ljestvici koju ste odabrali pomoću načina ljestvice.

Kada svirate akord, na zaslonu se prikazuje naziv akorda i vizualni prikaz nota na tipkovnici koje svira.

Skupovi akorda i odgovarajuće ljestvice prikazani su u donjoj tablici:

Skup akorda	Vage
Glavni	Glavni Velika pentatonika Cijeli ton
Manji	Manji Mala pentatonika Blues Melodijski mol Hirajoši Kumoi mađarski Minor
Dorian	Dorian Dorian #4
Miksolidijski	Miksolidijski
Lidijski	Lidijski Lidijski prošireni Lidijski dominantni
frigijski	frigijski U Senu Iwato Pelog-Selisin Polovica Cijelog Smanjena
Lokrijski	Lokrijski Super Locrianac
Harmonijski mol	Harmonijski mol Bhairav Cijela polovica smanjena
Harmonijski dur	Harmonijski dur
Frigijski dominantni	Frigijski dominantni Pelog-Tembung 8-tonski španjolski



Svaki set akorda sastoji se od 40 banaka akorda. Zamislite tablicu banaka akorda s ljestvicom Istraži i Avantura, kako povećavate svaki parametar, napredujete kroz banke akorda. Što su viši parametri Avantura i Istraži, to su rezultirajući akordi složeniji.

Padovi za izvođenje mape akorda

Šest krajnjih desnih jastučića (jastučići 6-8 i 14-16) omogućuju funkcije izvedbe mape akorda. Da biste ih koristili, držite jastučiće za izvedbu, a zatim pritisnite jastučiće za akorde. Kada držite jastučić za izvedbu, mijenja se način na koji svirate akord.

Izvedbeni jastučići mijenjaju akorde na sljedeći način. Za detaljne opise pogledajte odgovarajući odjeljak.

Jastučić	Ponašanje
6	Ručno Arp Up [31] - svaki pritisak na padove za akorde ciklički mijenja note akorda.
7	Inverzija prema gore [33] - Svira kroz različite inverzije akorda sa svakim pritiskom.
8	Podjela: Bas + Akord [34] - Dva pritiska na pad za akorde sviraju bas notu, a zatim ostale note akorda.
14	Ručno smanjivanje Arp-a [31] - svaki pritisak na padove za akorde ciklički mijenja note akorda.
15	Inverzija prema dolje [33] - Svira prvu inverziju akorda u donjem tonu.
16	Podjela: Lijevo i desno [34] - Dva pritiska na pad za akorde sviraju verzije akorda za ljevake i dešnjake.



BILJEŠKA

Možete koristiti samo jedan pad za izvedbu istovremeno.

Za pričvrščivanje performance pad-a, tako da ga ne morate držati:

1. Pritisnite Postavljanje kanala kako bi se omogućilo zatvaranje.
2. Pritisnite pad za izvedbu koji želite zakačiti.

Kada je zasun uključen, Postavljanje kanala svijetli bijelo, a performans padovi se prebacuju između uključenih i isključenih.

Isključivanjem zasuna isključuje se sve aktivne performance/modifier pads.

Ručni arp za mapu akorda

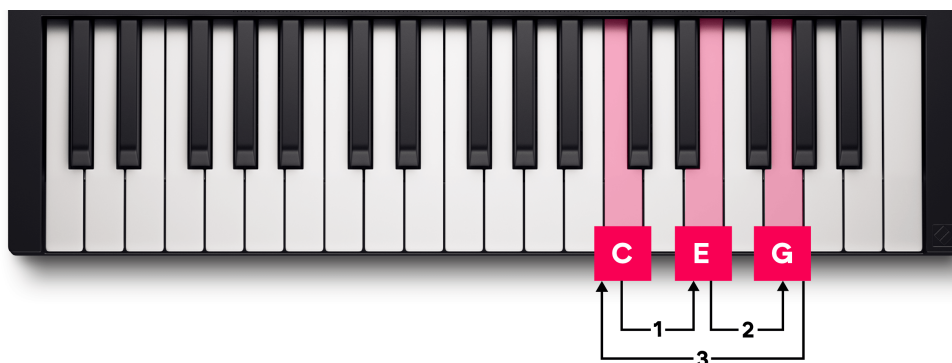
Ručni načini izvedbe arp-a (postoje dva načina, Ručni arp gore i Ručni arp dolje) mijenjaju padove za akorde sa sviranja akorda na sviranje svake note akorda, svakim pritiskom na pad. Na primjer, za sviranje akorda od tri note (trozvuka) potrebno je pritisnuti pad za akorde tri puta kako biste odsvirali sve tri note akorda.

Promjenom akorda ili otpuštanjem performance pad-a resetira se arp ciklus.

Ručno Arp Up

U načinu rada Manual Arp Up, note akorda ciklički se mijenjaju od najniže do najviše note akorda, a zatim se resetiraju.

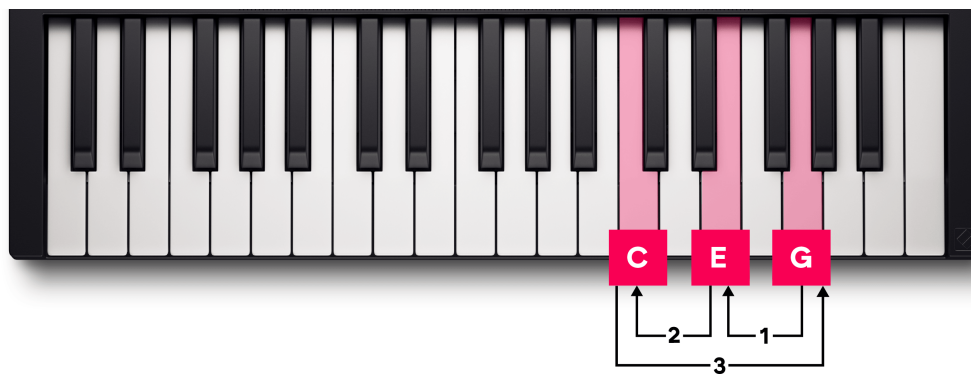
U slučaju C-dura, note su C, E i G; Manual Arp Up svira note redom C, E, G, C, E, G, C itd.



Ručno smanjivanje Arp-a

U načinu rada Manual Arp Down, note akorda ciklički se mijenjaju od najviše do najniže note akorda, a zatim se resetiraju.

Opet, u slučaju C-durovog akorda gdje su note C, E i G; Manual Arp Down, svira note silaznim redoslijedom G, E, C, G, E, C, G itd.



Inverzija mape akorda

Inversion pad za izvođenje omogućuje vam sviranje kroz različite inverzije akorda svaki put kada se svira pad za akorde. U glazbi, inverzija akorda je drugačiji način sviranja akorda gdje temeljna nota (naziv akorda, npr. C) više nije bas ili najniža nota u akordu.

Da biste to učinili, držite inverzijski pad za izvođenje i svaki put kada pritisnete pad za akorde, on povisuje (Inverzija gore) ili snižava (Inverzija dolje) note u akordu za oktavu, počevši od najniže note. Nakon što su sve note podignute (četiri pritiska), akord se vraća na izvorni akord.

Ciklus se resetira svaki put kada svirate novi akord ili otpustite pad za izvođenje.

Inverzija prema gore

S držanjem inverzije prema gore, C-dur trozvučje (C, E i G) izgleda ovako:

Akcijski	Izlaz akorda
Akordni pad odsviran bez performativnog pada	C3, E3, G3
Inverzijski jastučić zadržan, prvi pritisak jastučića za akorde	C4, E3, G3 (1. inverzija)
Inverzijski jastučić zadržan, drugi pritisak jastučića za akorde	C4, E4, G3 (2. inverzija)
Inverzijski jastučić zadržan, 3. pritisak jastučića za akorde	C4, E4, G4, (oktavu više)
Inverzijski jastučić zadržan, 4. pritisak na jastučić akorda	C3, E3, G3, (Izvorni akord, Ciklus resetiranja)

Inverzija prema dolje

S držanjem inverzije prema dolje, C-dur trozvučje (C, E i G) izgleda ovako:

Akcijski	Izlaz akorda
Akordni pad odsviran bez performativnog pada	C3, E3, G3
Inverzijski jastučić zadržan, prvi pritisak jastučića za akorde	C3, E3, G2 (2. inverzija)
Inverzijski jastučić zadržan, drugi pritisak jastučića za akorde	C3, E2, G2 (1. inverzija)
Inverzijski jastučić zadržan, 3. pritisak jastučića za akorde	C2, E2, G2, (oktavu niže)
Inverzijski jastučić zadržan, 4. pritisak na jastučić akorda	C3, E3, G3, (Izvorni akord, Ciklus resetiranja)

Način podjele mape akorda

Split modovi emuliraju sviranje tipkovnice s obje ruke.

- U načinu rada Split: Bas + akord, prvi pritisak svira bas notu. Drugi pritisak svira preostale note akorda.
- U načinu Split: Lijevo i desno, prvi pritisak svira dvije najniže note. Drugi pritisak svira preostale note akorda.

Kao i ostali načini rada, ovi ciklusi se resetiraju kada se akord promijeni ili ako otpustite pad za izvedbu.

U oba načina rada, prvi pritisak svira ravno, drugi pritisak slijedi funkciju rotacije.

Prilagođeni način rada s pločicom

Ovaj način rada s padom daje vam slobodu nad bilo kojim parametrima koje želite kontrolirati. Korištenje [Novation komponente](#), poruke koje jastučići šalju možete uređivati u Prilagođenom načinu rada.

Pristup encoder načini rada

The FLkey Mini ima osam encoderza kontrolu raznih parametara unutar FL Studija ovisno o encoder načinu rada.

Za pristup encoder načini rada:

1. Držite (ili dvaput pritisnite za zaključavanje) Shift za ulazak u način rada Shift. Padovi svijetle. Tekst iznad svakog pada prikazuje encoder način rada.
2. Pritisnite tipku za odabir encoder način rada koji želite koristiti. Tablica u nastavku navodi FLkey Mini's encoder načini rada.

Način rada	Koristiti
Dodatak	Način rada dodatka kontrolira osam parametara, ovisno o dodatku koji je u fokusu. Na zaslonu se privremeno prikazuje naziv parametra zajedno s novom vrijednošću.
Mikser	Mikser ima dvije banke, glasnoću miksera i panoramu miksera. Gumbi banke enkodera mijenjaju se između njih. Glasnoća miksera mapira fadere miksera u bankama od osam na encoders. Način rada Mixer Pan mapira kontrole Mixer Pana, u bankama od osam, na encoders.
Umetci za mikser	
Mikser kanala	
Prijevoz	
Običaj	Možete dodijeliti encoders prilagođenim parametrima

Bankarstvo u encoder Načini rada

Kada si u encoder Načini rada za postavke miksera ili kanala omogućuju vam prebacivanje između mikerskih zapisa ili kanala. Tijekom korištenja načina rada Channel Rack Pad, navigacijske banke su u grupama od osam, tako da encoderporavnavaju se s donjim redom padova; u svim ostalim načinima rada padova bankarstvo se pomiče za jednu pjesmu ili kanal odjednom.

-
- Glasnoća kanala ili panorama kanala encoder načini rada pritisnite **Kanalni stalak ▼** ili **Kanalni stalak ▲** za pomicanje odabira na prethodnu/sljedeću pjesmu/e. Crveni odabir u FL Studiju pokazuje koja je banka encoders kontrolom.

Dodatak encoder način rada

U načinu rada s dodacima možete koristiti FLkey 2's encoderza kontrolu osam parametara u dodatku koji imate u fokusu. Većina izvornih FL Studio dodataka podržava FLkey 2's encoder način rada.



BILJEŠKA

Parametri FLkey 2 Mape u dodacima FL Studija su fiksne unaprijed postavljene mape. Za dodatke trećih strana možete koristiti Custom encoder način rada za stvaranje vlastitih mapiranja.

Mikser encoder načini rada

Postoje dva načina rada mikser enkodera: Glasnoća miksera i Panorama miksera.

Za pristup Mixer Panu, idite u način rada Mixer enkodera i pritisnite Shift + pritisnite gumb banke enkodera.

Glasnoća miksera encoder način rada

U načinu rada za glasnoću miksera, osam tipki FL encodermapira na fadere miksera u FL Studiju. Glasnoće mikerskih traka možete kontrolirati u grupama od osam.

Miješalica encoder način rada

U načinu rada Mixer Pan, osam tipki FL encodermapiraju se na kontrole panoramiranja u mikseru FL Studija. Paniranjem mikerske trake možete upravljati u grupama od osam.

Način kodiranja umetaka miksera

Mikser umetci vam omogućuju kontrolu razine miksanja vaših umetaka.

Ako imate više od osam umetaka, možete koristiti tipke banke enkodera za prelazak na sljedeću banku od osam.

Načini kodiranja Channel Rack-a

Postoje dva načina enkodera miksera kanalnog stalka: Glasnoća miksera kanalnog stalka i Panorama miksera kanalnog stalka.

Za pristup Channel Rack Mixer Panu, idite u način rada Channel Mixer enkodera i pritisnite Shift + pritisnite gumb banke enkodera.

Glasnoća miksera u stalku kanala encoder način rada

U načinu rada za glasnoću miksera stalka kanala, FLkey 2osam encodermapiraju se na kontrolu glasnoće kanala u grupama od osam.

Miješalica s kanalnim stalkom encoder način rada

U načinu rada Pan miksera Channel Rack, osam FL tipki encodermapiraju se na kontrolu panoramiranja kanala u grupama od osam.

Način transportnog kodera

Transportni način rada donosi kontrole aranžmanskog prikaza vašeg DAW-a na vaše enkodere, dajući vam praktičnu kontrolu nad navigacijom vašeg projekta.

Zaslon prikazuje skraćene nazive za sljedeće kontrole, objašnjene u donjoj tablici i sljedećim odjeljcima:

Enkoder	Funkcija	Kratko ime
1	Transportni položaj (ribanje)	Scrb
2	Zum	Zum
3	N/A	N/A
4	N/A	N/A
5	Odabir markera	Ocjena
6	N/A	N/A
7	N/A	N/A
8	Tempo (BPM)	BPM

Običaj encoder Način rada

Ovaj encoder Način rada vam daje slobodu nad bilo kojim parametrima koje želite kontrolirati, i to do osam istovremeno. Pomoću Novation Components možete uređivati poruke koje kontrole šalju u Prilagođenom načinu rada.

components.novationmusic.com.

Za mapiranje većine parametara u FL Studiju na encoder na tipki FL:

1. Desnim klikom miša na parametar u FL Studiju.
2. Odaberite jedan od dva načina daljinskog upravljanja (objašnjeno u nastavku).
3. Premjesti encoder mapirati parametar na encoder preselio/la si se.

Načini daljinskog upravljanja:

- Veza s kontrolerom - stvara vezu između jedne instance parametra i encoder, bez obzira na fokus. Ova veza funkcionira na cijelom projektu.
- Nadjačaj globalnu vezu - stvara vezu na svim projektima, osim ako nije prepisana 'vezom po projektu'. Budući da to ovisi o fokusiranoj instanci, možete kontrolirati mnoge parametre s jednom encoder.

Pogledajte odabire nosača kanala

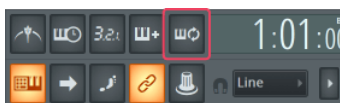
Drži **Pomak** u bilo kojem modu rasporeda padova dok je FL Studio Channel Rack vidljiv kako bi se vidio trenutni odabir. To se odnosi na odabir banke kanala, Channel Rack encoder upravljanje i odabir kanala. Ako odaberete mikser encoder U načinu rada, ovo prikazuje odabranu banku miksera.

Snimanje petlje

(pri prvom pokretanju)

Ne možete uključiti/isključiti snimanje u petlji s FL tipke, ona je postavljena na UKLJUČENO prvi put kada FL tipka bude spojena na FL Studio. To osigurava da se vaš trenutni uzorak ponavlja u petlji prilikom snimanja i da se ne proteže u nedogled.

Za onemogućavanje snimanja u petlji, lijevo od glavnog sata FL Studija nalazi se ikona s tipkovnicom i kružnim strelicama. Ako onemogućite snimanje u petlji, ono ostaje onemogućeno - čak i ako odspojite i ponovno spojite FL tipku.



Petlja snimanja isključena



Petlja snimanja uključena

Fokusiranje na Windows u FL Studiu

Neke interakcije s tipkom FL utječu na fokusirani prozor u FL Studiju. Sljedeće radnje fokusiraju stalak kanala:

- Načini rada jastučića
 - Kanalni stalak
 - Sekvencer
- encoder načini rada
 - Glasnoća kanala
 - Pomicanje kanala
- Listanje lijevo ili desno na sekvenceru
- Odabir kanala u stalku za kanale

Sljedeće radnje fokusiraju Mikser:

- encoder načini rada
 - Glasnoća miksera
 - Miješalica
- Pomicanje glasnoće ili panorame miksera encoder
- Bankarstvo u mikseru

Sljedeće radnje fokusiraju dodatak za odabrani kanal:

- Premještanje parametra u dodatku encoder način rada

Igranje FLkey 2 tipkovnica

Vaš FLkey 2 tipkovnica vam daje opcije oktave i transpozicije, a također se možete igrati s dijelovima. Dijelovi vam omogućuju da mijenjate u hodu, dijelite ili slojevite tipke za slanje MIDI poruka na više MIDI kanala.

Promjena oktave

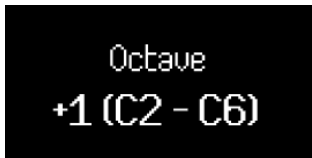
Kada uključite svoj FLkey Mini njegova tipkovnica zadano koristi raspon nota C2 - C4 gdje je C3 srednji C.

Raspon oktava možete promijeniti pomoću tipki Oktava - i Oktava +. Raspon pomicanja oktava za FLkey Mini je -4 to +5 oktave.



Za vraćanje na zadanu oktavu, istovremeno pritisnite tipke Oktava - i Oktava +.

Kada promijenite raspon oktava, zaslon privremeno prikazuje pomak oktave za određeni broj (npr. +1) i raspon u kojem se trenutna klavijatura nalazi, npr. C1 – C5.



Octave
+1 (C2 - C6)

Uz privremeni prikaz na zaslonu, tipke za oktave svijetle kako bi prikazale položaj oktave.

Bez pomaka za oktavu, tipke za oktavu su prigušene. Kada se pomaknete za oktavu gore, tipka Oktava + svijetli jače, a kada se pomaknete za oktavu dolje, tipka Oktava - svijetli jače. Svjetlina tipke prikazuje količinu pomaka, što je tipka svjetlija, to je pomak veći.

Ukupno postoji 128 MIDI nota. 128 nije djeljivo s 12 pa možete pomicati oktavu i transpoziciju, pa su neke tipke izvan MIDI raspona nota. Kada se pomaknete na krajnje granice MIDI raspona nota, tipke izvan raspona neće svirati nikakve note.

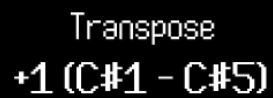
Transponiranje tonaliteta

Možete transponirati svoje tipkama gore ili dolje u koracima od pola tona. Raspon transpozicije je ± 12 polutonova.

Za transponiranje tonaliteta držite pritisnutu tipku Shift i pritisnite Oktava - ili Oktava +. Oktava - transponira tonalitet za jedan poluton niže, Oktava + transponira tonalitet za jedan poluton više.

Za vraćanje na zadanu transpoziciju, držite pritisnutu tipku Shift i istovremeno pritisnite tipke Oktava - i Oktava +.

Kada promijenite transpoziciju, zaslon privremeno prikazuje polutonski pomak kao broj i trenutni raspon tipkovnice.



Transpose
+1 (C#1 - C#5)

Korištenje FLkey 2 Mini 25ugrađene značajke

Korištenje FLkey MiniNačin skaliranja

Način rada skale omogućuje vam odabir skale i vašeg FLkey 2 pomaže vam da lakše igrate na toj ljestvici.

Za omogućavanje načina skaliranja pritisnite gumb Skala. Kada uključite način skaliranja, zaslon prikazuje trenutno odabrano mjerilo:



BILJEŠKA

Ako su vaši enkoderi u drugom načinu rada, možete držati **Skala** za brzi pristup parametrima načina skaliranja na enkoderima. Kada otpustite gumb, enkoderi se vraćaju u prethodni način rada enkodera.

Promjena skale

Skalu možete promijeniti pomoću prva tri enkodera.

1. Enkoder 1 mijenja osnovni ton ljestvice. Zadani osnovni ton je C.
2. Enkoder 2 mijenja ljestvicu. Zadana ljestvica je dur.
3. Enkoder 3 mijenja način skaliranja. Postoje tri načina rada:
 - [Prilagodi u mjerilo \[42\]](#)
 - [Filter izvan skale \[42\]](#)
 - [Jednostavno skaliranje. \[42\]](#)

Zadani način rada je Prilagodi po mjerilu.



SAVJET

Držite pritisnutu tipku Shift i pomaknite enkoder kako biste prikazali parametar na zaslonu bez njegove promjene.

Vage

Tablica prikazuje skale dostupne pomicanjem enkodera 2.

Vage	
Glavni	Dorian #4
Manji	Frigijski dominantni
Dorian	Melodijski mol
Miksolidijski	Lidijski prošireni
Lidijski	Lidijski dominantni
frigijski	Super Locrianac
Lokrijski	8-tonski španjolski
Cijeli ton	Bhairav
Pola cijelog dima	mađarski Minor
Cijela polovica smanjena	Hirajoši
Blues	In-Sen
Mala pentatonika	Iwato
Velika pentatonika	Kumoi
Harmonijski mol	Pelog-Selisir
Harmonijski dur	Pelog-Tembung

Prilagodi u mjerilo

U načinu rada Snap to Scale, vaš FLkey 2 zaokružuje bilo koju notu izvan ljestvice na najbližu notu u odabranoj ljestvici.

Filtriraj izvan razmjera

U načinu rada Filter out of Scale, vaš FLkey 2 filtrira sve note koje nisu u odabranoj ljestvici. Kad god pritisnete tipku note koja nije u ljestvici, ta se nota neće svirati.

Jednostavno skaliranje

U načinu Easy Scale, vaš FLkey 2 preslikava sve note u vašoj odabranoj ljestvici u vašu FLkey 2bijeke tipke.



SAVJET

Ako vaša odabrana ljestvica ima manje od sedam nota, neće odgovarati oktavama na tipkovnici. To vam omogućuje izvođenje harfnih poteza povlačenjem prstiju gore-dolje po tipkovnici.

Tipka Shift

Tipka Shift omogućuje vam pristup značajkama otisnutim na prednjoj ploči tipke FL. Kada držite pritisnutu tipku Shift (ili [pritisni tipku Shift \[43\]](#)) Dostupne su sljedeće opcije:

- Kanal (tipka za transpoziciju) – Za promjenu MIDI kanala tipke FL, upotrijebite tipku Shift i držite pritisnutu tipku Channel (ili Latch). Padovi svijetle crveno, a najsvjetliji pad prikazuje trenutni MIDI kanal, pritisnite pad 1-16 za promjenu MIDI kanala.
- Preset (tipke za oktave) – Držite tipku Shift i pritisnite tipke za oktavu gore i dolje za pomicanje gore ili dolje kroz unaprijed postavljene postavke izvornog dodatka FL Studija. LED diode tipki svijetle kako bi pokazale je li dostupna navigacija unaprijed postavljenim postavkama.
- Stranica ◀▶ (Tipke za pomicanje kanala gore/dolje) – Pritisnite ove tipke za pomicanje lijevo i desno u FL Studiju.
- Mikserska traka Pritisnite tipke Mikserske trake ◀▶ (Scale/Note Repeat) za pomicanje lijevo i desno po trakama FL Studio Mixera.

Zaključavanje stranica

Možete zaključati kontrolne stranice i pristupiti kontrolama za te načine rada. Ova značajka omogućuje pristup kontrolnim stranicama jednom rukom, uključujući:

- Kontrole skale, ponavljanja nota
- Postavka transponiranja
- Funkcije pomicanja - kao što su odabir rotacijskim upravljačem i MIDI kanal.

Kontrolne stranice

Dvaput pritisnite tipku Control Page i kontrole će se pojaviti i ostati dostupne na padovima i rotacijskim kontrolama. Za povratak na normalan rad i izlaz iz stranice Controls, ponovno pritisnite tipku Control Page.

Kontrole Shifta

Za zaključavanje Shift kontrola, dvaput pritisnite tipku Shift. Shift kontrole se otvaraju i ostaju dostupne na padovima. Tipka Shift ostaje osvijetljena kako bi pokazala da je aktivna. Za izlaz iz kontrola, pritisnite Shift. Nakon što ste zaključali Shift kontrole, možete zaključati kontrole MIDI kanala. Da biste to učinili, dvaput pritisnite Transpose. Za izlaz iz kontrola MIDI kanala, pritisnite Transpose ili Shift.

Korištenje FLkey 2's arpeggiator (Arp)

Arpeggiator (skraćeno arp) omogućuje vam držanje određenog broja nota, npr. akorda, i FLkey 2 svira svaku notu pojedinačno u nizu.

Da biste omogućili svoj FLkey 2's arp pritisnite tipku Arp. Kada je Arp uključen, tipka Arp svijetli i ekran prikazuje kontrole arpeggiatora redoslijedom kojim su dodijeljene enkoderima:

1. [BPM \(tempo\) \[45\]](#)
2. [Ljuljačka \[46\]](#)
3. [Stopa \[46\]](#)
4. [Vrata \[47\]](#)
5. [Tip \[47\]](#)
6. [Oktave \(Oktave\) \[47\]](#)
7. [Mut \(Mutirati\) \[47\]](#)
8. [Ritam \(Ritam\) \[48\]](#)



```
Arp
BPM Swing Rate Gate
Type Oct Mut Rytm
```



SAVJET

Držanje tipke Shift i pritisnjanje tipke Arp zaključavaju arpeggiator. Sve note koje pritisnete traju neograničeno dok ih arp nastavlja svirati. Možete pokrenuti novi set nota kako biste prebrisali arp note.

Arp latch je stvarno koristan za eksperimentiranje s arp postavkama bez držanja prstiju na tipkama.

ARP kontrole

S Arpom, FLkey 2koderi mapiraju na arp kontrole. Pomicanje koderu privremeno prikazuje parametar i vrijednost na FLkey 2zaslon.



Tempo
160bpm



SAVJET

Držite pritisnutu tipku Shift i pomaknite enkoder kako biste prikazali parametar na zaslonu bez njegove promjene.

Sljedeće arp kontrole dostupne su na enkoderima:

Enkoder	Parametar	Zadana vrijednost
1	Tempo (BPM)	120
2	Ljuljačka	0
3	Stopa	1/16
4	Vrata	50%
5	Tip	Gore
6	Oktave (Oct)	1
7	Mutirati (Mut)	0%
8	Ritam (Ritm)	0

Arp tempo

Tempo kontrolira brzinu arp-a u otkucajima u minuti (BPM) kada vaš FLkey 2 ne prima MIDI sat.

Možete postaviti interni tempo FLkey 2 od 40 do 240 BPM pomoću koderu 1. Zadani tempo je 120 BPM.

Kada tvoj FLkey 2 prima MIDI sat, a vi pomaknete koder 1, zaslon prikazuje tempo s kojim se sinkronizira umjesto internog BPM-a.

Arp Swing

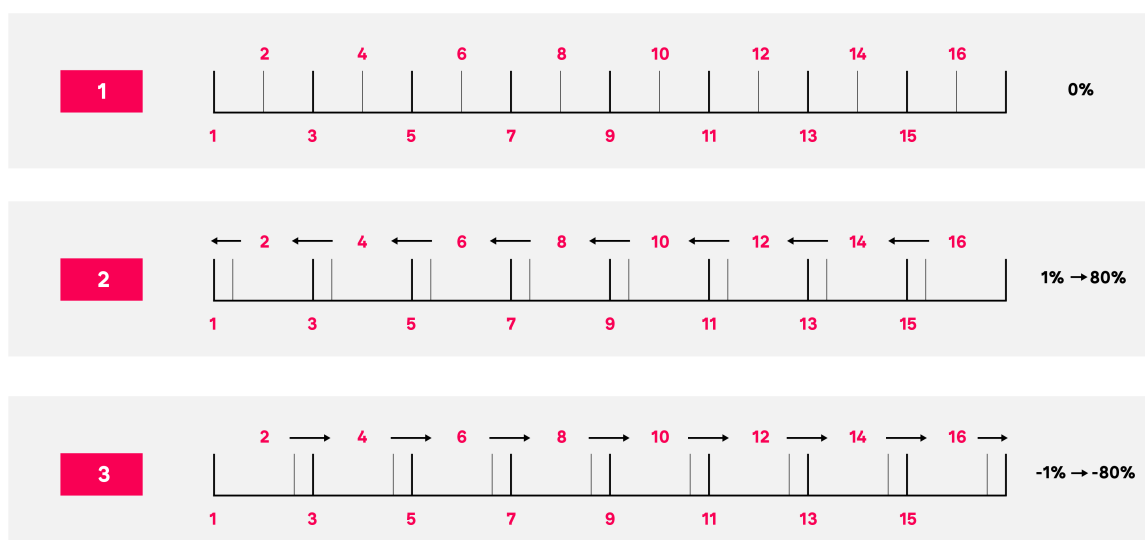
Prema zadanim postavkama, svaka nota u arpeggiatorskom obrascu je jednako vremenski razmaknuta. Pri zadanom tempu i brzini od 120 BPM, šesnaestinke se ponavljaju svake dvije sekunde, čineći korake razmaknutima od jedne osmine sekunde.

Promjenom parametra Arp Swing s njegove zadane vrijednosti od 0% mijenja se vrijeme parnih koraka (neobičnih taktova).

Zamah možete podesiti pomoću enkodera 2 u rasponu od -80%, negativni zamah, do +80%, pozitivni zamah.

Negativna vrijednost swinga skraćuje vrijeme između parnog i prethodnog neparnog koraka, dok pozitivna vrijednost Swinga ima suprotan učinak.

Ovaj dijagram daje grubu vizualni prikaz onoga što se događa u svakoj postavci ljujlačke:



ARP brzina

Arp brzinu, ili glazbenu podjelu arp nota, možete kontrolirati pomoću enkodera 3. Arp brzina definira koliko često se note reproduciraju po taktu.

Dostupne cijene su:

- 1/4
- 1/4 tripleta
- 1/8
- 1/8 tripleta
- 1/16
- 1/16 tripleta
- 1/32
- 1/32 triplet

Arp Gate

Enkoder 4 kontrolira koliko vremena između arp nota ispunjava svaka nota. Raspon je od 0% do 95%.



SAVJET

Moguće je imati i duže kapije, vidi [Arp tie \[49\]](#) za više informacija.

Vrsta ARP-a

Enkoder 5 mijenja vrstu Arp-a. Vrsta Arp-a se odnosi na to kako arpeggiator svira note ili akorde koje držite.

Vrsta ARP-a	Ponašanje
Gore	Svira svaku notu od najniže do najviše note.
Dolje	Svira svaku notu od najviše do najniže.
Gore/Dolje	Svira svaku notu od niske do visoke, a zatim natrag. Najviše i najniže note nisu ponovljeno.
Gore/Dolje 2	Najviše i najniže note su ponovljeno.
Kao što je reproducirano	Svira note koje držite redosljedom kojim ste ih odsvirali.
Nasumično	Svira note koje držite nasumičnim redosljedom.
Akord	Svira sve note kao akord na svakom koraku arpeggiatora.
Trzanje	Note se sviraju kada pomičete kontrolu modulacije. Držite nekoliko tipki i dok pomičete kontrolu modulacije gore ili dolje, sviraju se note (ili note u Latched ili Chord modu). Ovo emulira način na koji se akordi sviraju na gitari.

Arp oktava

Enkoder 6 podešava broj oktava preko kojih arpeggiator svira note. Možete odabrati od jedne do četiri oktave.

Mutacija Arpa

Enkoder 7 podešava koliko kontrola mutacije utječe na arpeggiator. Mutacija arp-a utječe na sve vrste arp-a.

Okretanjem enkodera 7 dodaje se varijacija svakoj noti u vašem arpeggiju. Nova 'mutacija' događa se svaki put kada pomaknete enkoder ili ponovno pokrenete s tipki. Kada prestanete okretati enkoder, note se postavljaju i ponavljaju se beskonačno.

Položaj enkodera	Moguća primijenjena mutacija (polutoni)
0	Nema dodatnih napomena
1 - 19	+12
20 - 63	+12, -12, -7
64 - 100	+12, -12, -7, +7
101 - 115	+12, -12, -7, +7, +3, +4, +10
116 - 127	Bilo koja nota od -12 do +12

Arp ritam

Enkoder 8 mijenja ritam arp-a i prikazuje korake na ekranu.

Okretanjem enkodera za ritam stvarate ritmičke varijacije. Svaki put kada pomaknete enkoder, stvorit ćete drugačiji uzorak pauza.

Način rada Arp uzorka

Arp Pattern je način rada padova koji prenosi korake arpeggiatora na padove i daje vam dodatnu arp funkcionalnost za interaktivnije arp uređivanje.

Za pristup načinu rada Arp uzorka, držite pritisnut gumb Arp.

Kada odaberete način rada Arp uzorka, na zaslonu se privremeno prikazuje Pad Mode Arp Pattern.



Pad Mode
Arp Pattern

U načinu rada Arp uzorka:

- Aktivni koraci su osvijetljeni plavo, a neaktivni su ugašeni. Arp svira aktivne korake i isključuje zvuk za neaktivne korake. Tijekom sviranja arp-a, trenutna pozicija koraka svijetli u gornjem redu padova.
- Arp korake isključujete pomoću gornjeg reda bubnjarskih padova. Pritisnite pad za uklanjanje koraka iz arp sekvence.
- Donji red padova daje vam više arp funkcija koje možete kontrolirati po koraku. Pritisnite tipku gumb za kruženje između tri dostupne funkcije: [Akcent \[49\]](#), [Ratchet \[49\]](#) i [Vezati \[49\]](#).

Ovi koraci su isti kao i uzorak arp ritma. Način rada arp ritma utječe na mrežu, promjena vrijednosti arp ritma mijenja uzorak prikazan u mreži i prepisuje sve promjene koje napravite.

Arp tie

Kada je Arp Tie uključen, funkcijski gumb svijetli crveno, kao i svi koraci s Arp Tie-om svijetle crveno.

Arp vezanje povezuje dvije note u arp uzorku. U načinu rada Arp vezanja, pritisnite jastučić u donjem redu kako biste vezali taj arp korak sa sljedećim korakom. Jastučić postaje crven kako bi pokazao da je korak iznad njega vezani.

Kada korak ima neriješen rezultat, Arp gate se povećava na 110%.

Arp naglasak

Kada je Arp Accent uključen, funkcijski gumb svijetli narančasto i svi koraci s Arp Accentom svijetle narančasto.

Kada dodate naglasak koraku, brzina Arp koraka skače za +30 brzine u usporedbi s korakom bez naglasaka.

Vrijednost brzine Accenta ograničena je na 127.



BILJEŠKA

Naglasak utječe na obje note kada i naglasak i [Ratchet \[49\]](#) oboje su aktivni za jedan korak.

Arp Ratchet

Kada je Arp Ratchet uključen, funkcijski gumb svijetli žuto, a svi koraci s uključenim Arp Ratchetom svijetle žuto.

Kada dodate arp ratchet koraku, arp svira dva okidača za taj korak. Na primjer, ako je arp na 1/16, korak s uključenim ratchet-om svira dvije note od 1/32. Visina tona ostaje ista.

Korisnički način akorda

Način rada korisničkog akorda omogućuje vam unos vlastitih akorda.

Kada ste u načinu rada User Chord, ako još niste dodali nijedan akord, padovi su prazni. U sljedećem primjeru dodali smo akorde na pet padova:

Za sviranje akorda pritisnite plavi pad. Pad svijetli bijelo dok svirate akord.

Dodjeljivanje korisničkih akorda

Za dodjeljivanje korisničkog akorda padovima:

1. Pritisnite i držite praznu tipkovnicu. Zaslone prikazuje prikaz tipkovnice.



2. Pritisnite note na tipkovnici koje želite dodijeliti akordu. Možete svirati cijeli akord ili svirati svaku notu zasebno (npr. akorde ne možete svirati jednom rukom). Možete dodijeliti do šest nota – the FLkey 2 ignorira sve dodatne bilješke.

Na zaslonu se prikazuju note koje ste dodali akordu i naziv akorda:



3. Otpustite jastučić.

Transponiranje korisničkih akorda

U načinu rada korisničkog akorda možete koristiti stranica Tipke ^ gore i ˇ dolje, lijevo od jastučića, transponiraju cijelu korisničku banku akorda.

Za transponiranje za jedan poluton, pritisnite tipku za gore ili dolje. Možete transponirati do 12 polutona (jednu oktavu) gore ili dolje.

Za transponiranje za oktavu (12 polutona) držite pritisnutu tipku Shift i pritisnite tipke za gore ili dolje. Možete transponirati do tri oktave, gore ili dolje.

Uklanjanje korisničkih akorda

Za uklanjanje korisničkih akorda, držite Spuštanje stalka kanala gumb i pritisnite pad akorda koji želite ukloniti.

Kada držite pritisnut gumb, svi padovi s akordom svijetle crveno, a na zaslonu se prikazuje „Izbriši akord!“:

Onemogućavanje detekcije akorda

Kada ste u načinu rada korisničkog akorda dok svirate tipke, FLkey 2 detektira note koje svirate na tipkovnici, a zaslon vam prikazuje akord koji svirate.

Zaslon se ažurira svaki put kada pritisnete tipke.

Ako želite onemogućiti ovu značajku, na primjer ako vas ometa stalna promjena zaslona, pritisnite Postavljanje kanala gumb. Ponovno pritisnite gumb za ponovno aktiviranje značajke otkrivanja akorda.

Mapa akorda

U načinu rada karte akorda, vaš FLkey 2Padovi i koderi omogućuju vam izvođenje akorda koji odgovaraju ljestvici koju odaberete. Mapa akorda temelji se na nekoliko ključnih funkcija:

- Osam krajnjih lijevih jastučića, jastučići za akorde, omogućuju vam sviranje akorda koji odgovaraju odabranoj ljestvici. Pritisnite osam jastučića za pokretanje akorda. Iako je dostupno osam akorda, svaka mapa akorda daje vam pristup do 40 banaka akorda koje odgovaraju ljestvici.
- Šest krajnjih desnih jastučića, ili Performance jastučića, omogućuju vam izvođenje akorda na različite načine (npr. arp ili inverziju). Za korištenje performans jastučića, držite performans jastučić i pritisnite plave akordne jastučiće za sviranje akorda s efektom izvedbe (možda ćete morati pritisnuti akordni jastučić više puta da biste čuli puni efekt izvedbe).
- Enkoderi vam daju pristup parametrima za promjenu akorda, Adventure, Explore, Spread i Roll. Promjenom parametara Adventure i Explore dobivate pristup 40 banaka od osam akorda. Parametri Spread i Roll mijenjaju način na koji akordi zvuče.

Za pristup mapi akorda pritisnite gumb Mapa akorda.



BILJEŠKA

Ako su vaši enkoderi u drugom načinu rada, možete držati **Mapa akorda** za brzi pristup parametrima mape akorda na enkoderima. Kada otpustite gumb, enkoderi se vraćaju u prethodni način rada enkodera.

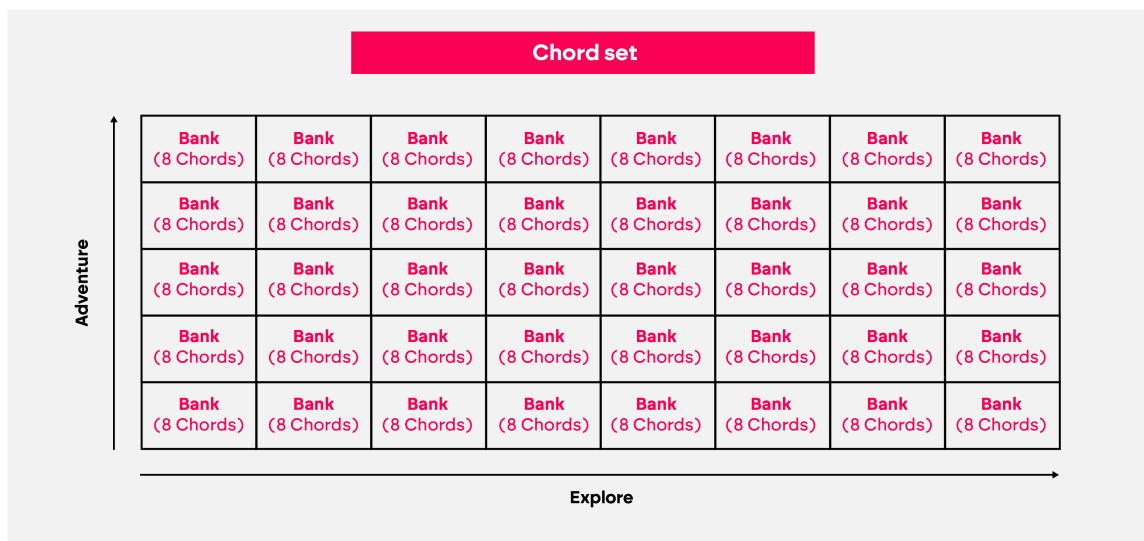
Setovi mapa akorda

Mapa akorda daje vam skup akorda koji odgovara tonalitetu i ljestvici koju ste odabrali pomoću načina ljestvice.

Kada svirate akord, na zaslonu se prikazuje naziv akorda i vizualni prikaz nota na tipkovnici koje svira.

Skupovi akorda i odgovarajuće ljestvice prikazani su u donjoj tablici:

Skup akorda	Vage
Glavni	Glavni Velika pentatonika Cijeli ton
Manji	Manji Mala pentatonika Blues Melodijski mol Hirajoši Kumoi mađarski Minor
Dorian	Dorian Dorian #4
Miksolidijski	Miksolidijski
Lidijski	Lidijski Lidijski prošireni Lidijski dominantni
frigijski	frigijski U Senu Iwato Pelog-Selisir Polovica Cijelog Smanjena
Lokrijski	Lokrijski Super Locrianac
Harmonijski mol	Harmonijski mol Bhairav Cijela polovica smanjena
Harmonijski dur	Harmonijski dur
Frigijski dominantni	Frigijski dominantni Pelog-Tembung 8-tonski španjolski



Svaki set akorda sastoji se od 40 banaka akorda. Zamislite tablicu banaka akorda s ljestvicom Istraži i Avantura, kako povećavate svaki parametar, napredujete kroz banke akorda. Što su viši parametri Avantura i Istraži, to su rezultirajući akordi složeniji.

Padovi za izvođenje mape akorda

Šest krajnjih desnih jastučića (jastučići 6-8 i 14-16) omogućuju funkcije izvedbe mape akorda. Da biste ih koristili, držite jastučiće za izvedbu, a zatim pritisnite jastučiće za akorde. Kada držite jastučić za izvedbu, mijenja se način na koji svirate akord.

Izvedbeni jastučići mijenjaju akorde na sljedeći način. Za detaljne opise pogledajte odgovarajući odjeljak.

Jastučić	Ponašanje
6	Ručno Arp Up [31] - svaki pritisak na padove za akorde ciklički mijenja note akorda.
7	Inverzija prema gore [33] - Svira kroz različite inverzije akorda sa svakim pritiskom.
8	Podjela: Bas + Akord [34] - Dva pritiska na pad za akorde sviraju bas notu, a zatim ostale note akorda.
14	Ručno smanjivanje Arp-a [31] - svaki pritisak na padove za akorde ciklički mijenja note akorda.
15	Inverzija prema dolje [33] - Svira prvu inverziju akorda u donjem tonu.
16	Podjela: Lijevo i desno [34] - Dva pritiska na pad za akorde sviraju verzije akorda za ljevake i dešnjake.



BILJEŠKA

Možete koristiti samo jedan pad za izvedbu istovremeno.

Za pričvrščivanje performance pad-a, tako da ga ne morate držati:

1. Pritisnite Postavljanje kanala kako bi se omogućilo zatvaranje.
2. Pritisnite pad za izvedbu koji želite zakačiti.

Kada je zasun uključen, Postavljanje kanala svijetli bijelo, a performans padovi se prebacuju između uključenih i isključenih.

Isključivanjem zasuna isključuje se sve aktivne performance/modifier pads.

Ručni arp za mapu akorda

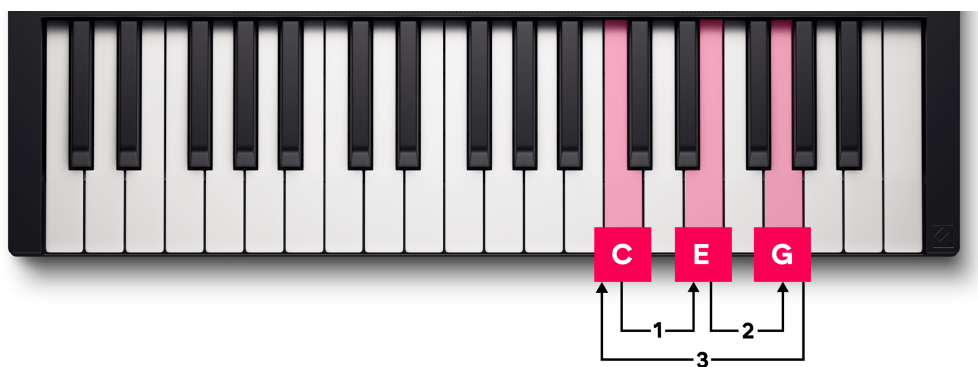
Ručni načini izvedbe arp-a (postoje dva načina, Ručni arp gore i Ručni arp dolje) mijenjaju padove za akorde sa sviranja akorda na sviranje svake note akorda, svakim pritiskom na pad. Na primjer, za sviranje akorda od tri note (trozvuka) potrebno je pritisnuti pad za akorde tri puta kako biste odsvirali sve tri note akorda.

Promjenom akorda ili otpuštanjem performance pad-a resetira se arp ciklus.

Ručno Arp Up

U načinu rada Manual Arp Up, note akorda ciklički se mijenjaju od najniže do najviše note akorda, a zatim se resetiraju.

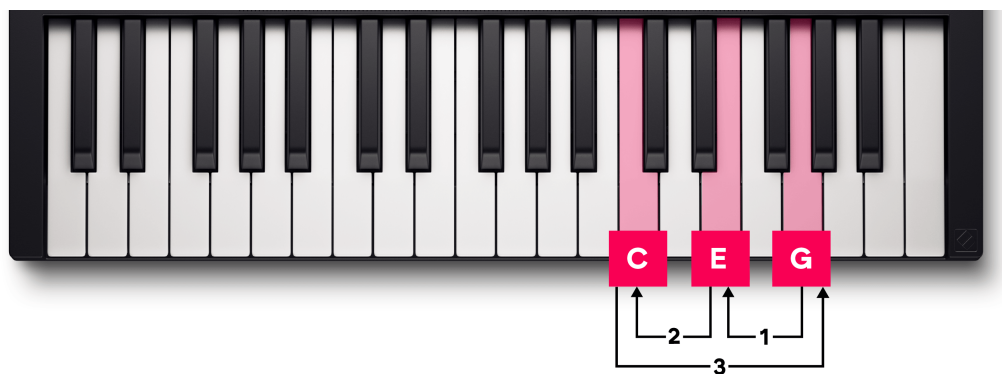
U slučaju C-dura, note su C, E i G; Manual Arp Up svira note redom C, E, G, C, E, G, C itd.



Ručno smanjivanje Arp-a

U načinu rada Manual Arp Down, note akorda ciklički se mijenjaju od najviše do najniže note akorda, a zatim se resetiraju.

Opet, u slučaju C-durovog akorda gdje su note C, E i G; Manual Arp Down, svira note silaznim redoslijedom G, E, C, G, E, C, G itd.



Inverzija mape akorda

Inversion pad za izvođenje omogućuje vam sviranje kroz različite inverzije akorda svaki put kada se svira pad za akorde. U glazbi, inverzija akorda je drugačiji način sviranja akorda gdje temeljna nota (naziv akorda, npr. C) više nije bas ili najniža nota u akordu.

Da biste to učinili, držite inverzijski pad za izvođenje i svaki put kada pritisnete pad za akorde, on povisuje (Inverzija gore) ili snižava (Inverzija dolje) note u akordu za oktavu, počevši od najniže note. Nakon što su sve note podignute (četiri pritiska), akord se vraća na izvorni akord.

Ciklus se resetira svaki put kada svirate novi akord ili otpustite pad za izvođenje.

Inverzija prema gore

S držanjem inverzije prema gore, C-dur trozvučje (C, E i G) izgleda ovako:

Akcijski	Izlaz akorda
Akordni pad odsviran bez performativnog pada	C3, E3, G3
Inverzijski jastučić zadržan, prvi pritisak jastučića za akorde	C4, E3, G3 (1. inverzija)
Inverzijski jastučić zadržan, drugi pritisak jastučića za akorde	C4, E4, G3 (2. inverzija)
Inverzijski jastučić zadržan, 3. pritisak jastučića za akorde	C4, E4, G4, (oktavu više)
Inverzijski jastučić zadržan, 4. pritisak na jastučić akorda	C3, E3, G3, (Izvorni akord, Ciklus resetiranja)

Inverzija prema dolje

S držanjem inverzije prema dolje, C-dur trozvučje (C, E i G) izgleda ovako:

Akcijski	Izlaz akorda
Akordni pad odsviran bez performativnog pada	C3, E3, G3
Inverzijski jastučić zadržan, prvi pritisak jastučića za akorde	C3, E3, G2 (2. inverzija)
Inverzijski jastučić zadržan, drugi pritisak jastučića za akorde	C3, E2, G2 (1. inverzija)
Inverzijski jastučić zadržan, 3. pritisak jastučića za akorde	C2, E2, G2, (oktavu niže)
Inverzijski jastučić zadržan, 4. pritisak na jastučić akorda	C3, E3, G3, (Izvorni akord, Ciklus resetiranja)

Način podjele mape akorda

Split modovi emuliraju sviranje tipkovnice s obje ruke.

- U načinu rada Split: Bas + akord, prvi pritisak svira bas notu. Drugi pritisak svira preostale note akorda.
- U načinu Split: Lijevo i desno, prvi pritisak svira dvije najniže note. Drugi pritisak svira preostale note akorda.

Kao i ostali načini rada, ovi ciklusi se resetiraju kada se akord promijeni ili ako otpustite pad za izvedbu.

U oba načina rada, prvi pritisak svira ravno, drugi pritisak slijedi funkciju rotacije.

Korištenje FLkey 2 Mini 25 Prilagođeni načini rada i komponente

Prilagođeni načini rada omogućuju vam stvaranje jedinstvenih MIDI predložaka za svako područje kontrole. Predloške možete stvoriti i poslati na FLkey iz Novation Components. Za pristup Components posjetite components.novationmusic.com pomoću preglednika s omogućenim Web MIDI-jem (preporučujemo Google Chrome, Opera ili Firefox). Alternativno, preuzmite samostalnu verziju Components sa stranice svog Novation računara.

Prilagođeni načini rada

Možete konfigurirati FLkey 2 Mini 25 kontrole za slanje prilagođenih poruka pomoću Novation Components. Ove prilagođene konfiguracije poruka nazivamo Prilagođeni načini rada. Za pristup Prilagođenim načinima rada pritisnite tipku Shift i tipke na tipkovnici za prilagođeni način rada.



BILJEŠKA

Prilikom korištenja prilagođenih načina rada, 16 jastučića osjetljivih na brzinu osvijetljavaju se kao odgovor na dolazne MIDI poruke. To omogućuje vizualnu povratnu informaciju od vanjskog hardvera ili softvera, poboljšavajući integraciju i kontrolu izvedbe uživo.

Običaj encoder način rada

FLkey 2 ima jedan prilagođeni encoder način rada. Za pristup Prilagođenom načinu rada držite tipku Shift i pritisnite encoder Tipka Prilagođeni način rada. Brojeve CC-a možete postaviti pomoću [Komponente](#).

Bez ikakvog prilagođavanja, zadana prilagođena encoder Način rada već šalje poruke. Možete koristiti funkciju Multilink to Controllers u FL Studiju za dodjeljivanje encoders parametrima u FL Studiju.

Pad Custom Mode

FLkey ima jednu pločicu Custom Mode. Za pristup ovom prilagođenom načinu rada, držite Shift i pritisnite prilagođenu pločicu. Možete postaviti podloge za slanje MIDI nota, poruka o promjenama programa i CC (Control Change) poruka koristeći [Komponente](#).

Korištenje FLkey 2 Mini 25 s drugim DAW-ovima

Možete koristiti svoj FLkey 2 Mini 25 u nizu drugih DAW-ova. Integracija s HUI-jem omogućuje vam korištenje nekih glavnih značajki FLkey 2 Mini 25 bez namjenskih skripti.



BILJEŠKA

Značajke u HUI načinu rada razlikuju se od uobičajenog DAW kontrolnog dijela.

Što je HUI?

HUI (Human User Interface) je MIDI protokol koji omogućuje MIDI kontrolerima komunikaciju s DAW-ovima bez prilagođenih skripti za kontrolere. Ako ne postoji namjenska skripta, vaš DAW može podržavati HUI.

To omogućuje vašem kontroleru da obavlja osnovne funkcije kao što su:

- Kontrola miksera (glasnoća, panorama, mute/solo)
- Upravljanje transportom (reprodukcija, zaustavljanje, snimanje)
- Odabir staze

Koji DAW-ovi podržavaju HUI?

Možete koristiti svoj FLkey 2 Mini 25, putem HUI-ja, u mnogim DAW-ovima. Opisali smo postavke u sljedećim DAW-ovima, ali koraci su slični u većini DAW-ova:

- Žetelica (djelomično HUI)
- Studio Jedan
- Profesionalni alati

Postavljanje FLkey 2 Mini 25 HUI u vašem DAW-u

Integracija HUI-ja u većini DAW-ova nije automatska; morat ćete promijeniti neke postavke da biste dobili svoj FLkey 2 Mini 25 raditi.

Profesionalni alati

1. Idi na **Pro Tools > Postavke > Periferni uređaji...**
2. Kliknite na **'MIDI kontrolerikartica '**
3. Ispod **'Tip'**, odaberite **HUI**:
4. Ispod **'Primi od'**, odaberite:
 - Prozori: **Unaprijed definirano > MIDIIN2(FLkey 2 Mini 25 MIDI) [Emulirano]**.
 - macOS: **Unaprijed definirano > FLkey 2 Mini 25 DAW izlaz**
5. Ispod **'Pošalji na'**, odaberite
 - Prozori: **Unaprijed definirano > MIDIOUT2 (FLkey 2 Mini 25 MIDI) [Emulirano]**.
 - macOS: **Unaprijed definirano > Unaprijed definirano > FLkey 2 Mini 25 DAW ulaz**.
6. Ako je ispravno postavljeno, postavke bi trebale odgovarati sljedećem, s **'# Ch-ovi'** postavljeno na 8:
7. Kliknite na **'U REDU'**.

Žetelac

Prozori

1. Idite na **Opcije > Postavke...**
2. Kliknite na **'Kontrola/OSC/web'**.
3. Kliknite na **'Dodati'** i odaberite **HUI (djelomično)**.
4. Odaberite **MIDI ULAZ 2** pod **MIDI ulaz** FLkey 2 Mini 25.
5. Odaberite **MIDI IZLAZ 2** pod **MIDI izlaz** FLkey 2 Mini 25.
6. Kliknite na **'U REDU'**.
7. Kliknite na **'U REDU'** za zatvaranje prozora.

macOS

1. **Idite na Reaper > Postavke... > Upravljanje/OSC/web**
2. Kliknite na **'Kontrola/OSC/web'**.
3. Kliknite na **'Dodati'** i odaberite **HUI (djelomično)**.
4. **Odaberite Focusrite - Novation - FLkey 2 Mini 25 - Izlaz za DAW** pod **'MIDI ulaz'**:
5. Odaberite **Focusrite - Novation - FLkey 2 Mini 25 - DAW ulaz** pod **'MIDI izlaz'**:
6. Kliknite na **'U REDU'**.
7. Kliknite na **'U REDU'** za zatvaranje prozora.

Studio Jedan

Upravljanje tipkovnicom

1. Kliknite na '**Studio Jedan**' na vrhu ekrana.
2. Kliknite na '**Opcije**'.
3. Idi na '**Vanjski uređaji**'.
4. Kliknite na '**Dodati**'.
5. Kliknite na '**Nova tipkovnica**'.
6. Postavi '**Primi od**' i '**Pošalji na**' do FLkey 2 Mini 25's **MIDI portovi** (prvi unosi):
7. Omogući '**Pošalji MIDI sat**' i '**Koristi MIDI Clock Start**'.
8. Kliknite na '**U REDU**' na dnu prozora.

DAW kontrola

1. Kliknite na '**Studio Jedan**' na vrhu ekrana.
2. Kliknite na '**Opcije**'.
3. Idi na '**Vanjski uređaji**'.
4. Kliknite na '**Dodati**'.
5. Odaberite '**Mackie > HUI**' opcija u izborniku s lijeve strane.
6. Postavi '**Primi od**' i '**Pošalji na**' do FLkey 2 Mini 25's **DAW portovi** (drugi unosi):
 - **MIDIIN2** i **MIDIOUT2** na Windowsima.
 - **DAW** na Macu.
7. Kliknite na '**U REDU**' na dnu prozora.

Sada biste trebali moći upravljati mikserom.

Koje funkcije rade putem HUI-ja?

Kada se implementacija HUI-ja razlikuje ovisno o DAW-u, ali općenito možete kontrolirati sljedeće:

- **DAW način rada** – kontrola jastučića **Utišavanje/Solo**.
- **Način rada miksera** – upravljanje enkoderima **Tava**.
- **Način slanja** – upravljanje enkoderima **Šalje AET** tipke Encoder Bank prebacuju se između različitih slanja.
- Kontrole transporta mapiraju se na odgovarajuće funkcije transporta u vašem DAW-u.
- Držanjem tipke Shift i pomicanjem enkodera pregledavate parametar enkodera na zaslonu, bez utjecaja na vrijednost.

postavke

Za pristup izborniku Postavke pritisnite gumb Postavke. Kada su postavke aktivne, gumb Postavke svijetli u potpunosti.

Izbornik Postavke preuzima zaslon, padove i enkodere. Za navigaciju postavkama koristite:

- Tipke ^ Gore i ˇ Dolje za kretanje kroz zaslone postavki.
- Enkoderom 1 ili padovima promijenite vrijednost trenutne postavke.

Svaki zaslon prikazuje postavku i trenutnu vrijednost:



Za izlaz iz Postavki, ponovno pritisnite Postavke. Time se tipkovnica vraća u prethodne načine rada padova i enkodera.

Postavke su:

Okruženje	Raspon vrijednosti	Opis	Zadana vrijednost
Kanal ključeva	1-16	Postavlja MIDI kanal na kojem tipke odašilju signal.	1
Kanal akorda	1-16	Postavlja MIDI kanal na kojem se prenose akordni modovi.	3
Bubnjevi kanal	1-16	Postavlja MIDI kanal na koji se odašilje način rada bubnja.	10
Vel krivulja (tipke)	Meko Normalan Tvrdo Fiksno	Postavlja krivulju brzine tipke.	Normalan
Vel krivulja (jastučići)	Meko Normalan Tvrdo Fiksno	Postavlja krivulju brzine pada.	Normalan
Fiksna brzina	1-127	Mijenja vrijednost fiksne brzine i vrijednost naglaska u arp gateovima.	120
Brzina Arpa	Uključeno/Isključeno	Kada je uključen, Arp uzima vrijednosti brzine s tipki. Kada je isključen, Arp brzina je zadana na 100.	Na
Naknadni dodir padova	Isključeno Kanal Poli	Definira prenose li padovi aftertouch i ako da, koji tip.	Polifonično
Prag jastučića na	Nisko Normalan Visoko	Postavlja točku kada počinje aftertouch na padovima.	Normalan
MIDI izlaz takta	Uključeno/Isključeno	Omogućuje ili onemogućuje ako je FLkey 2 prenosi MIDI sat.	Na
Svjetlina LED diode	1-10	Kontrolira svjetlinu LED diode.	8
Svjetlina zaslona	1-10	Kontrolira svjetlinu zaslona.	8
Vremensko ograničenje prikaza	1-10	Mijenja duljinu privremenih poruka na zaslonu u intervalima od 1 sekunde.	5
Krivulja enkodera	Usporiti Srednji Brzo	Postavlja kako enkodere reagiraju na brzinu okretanja. Brzi način rada omogućuje vam da brzim okretanjem pređete cijeli raspon. Sporiji način rada širi isti raspon na više okretaja za dodatnu kontrolu. Možete napraviti precizne promjene sporim okretanjem enkodera na svim postavkama. Ovo utječe na sve prilagođene načine rada; ne utječe na DAW načine rada.	Usporiti

Okruženje	Raspon vrijednosti	Opis	Zadana vrijednost
Vanjske povratne informacije	Uključeno/Isključeno	Mijenja dolazni MIDI tako da osvijetli odgovarajući bubanj ili padove prilagođenog načina rada.	Na
Način rada u Vegasu	Uključeno/Isključeno	Omogućite ili onemogućite Vegas način rada.	Isključeno
Načini uključivanja	Način enkodera: Prilagođeno	Postavlja zadanu vrijednost , Koder i Pad modovi.	Enkoder: Prilagođeni 1
	Način rada padova: Bubanj – Prilagođeno		Pad: Bubanj

FLkey 2 Mini 25 Težina i dimenzije

Težina	0.82kg (1.81lbs)
Visina	49mm (1.93")
Širina	339mm (13.33")
Dubina	177mm (6.96")



Dijagram FLkey 2 Mini 25 s dimenzijama.

Obavijesti o novaciji

Rješavanje problema

Za pomoć pri početku rada s vašim FLkey 2, posjetite:

novationmusic.com/get-started

Ako imate bilo kakvih pitanja ili trebate bilo kakvu pomoć u bilo kojem trenutku sa svojim FLkey 2, posjetite naš centar za pomoć. Ovdje također možete kontaktirati naš tim za podršku:

support.novationmusic.com

Preporučujemo da provjerite postoje li ažuriranja za vaš tako da imate najnovije značajke i ispravke grešaka. Za ažuriranje vašeg firmware, morate koristiti Components:

components.novationmusic.com

Zaštitni znakovi

Zaštitni znak Novation vlasništvo je tvrtke Focusrite Audio Engineering Ltd. Sve ostale marke, proizvodi, nazivi tvrtki i bilo koja druga registrirana imena ili zaštitni znakovi spomenuti u ovom priručniku pripadaju njihovim vlasnicima.

Odricanje

Novation je poduzeo sve korake kako bi osigurao točnost i potpunost ovdje navedenih informacija. Ni u kojem slučaju Novation ne može preuzeti bilo kakvu odgovornost za bilo kakav gubitak ili štetu vlasniku opreme, bilo kojoj trećoj strani ili bilo kojoj opremi koja može proizaći iz ovog priručnika ili opreme koju opisuje. Informacije navedene u ovom dokumentu mogu se promijeniti u bilo kojem trenutku bez upozorenja. Specifikacije i izgled mogu se razlikovati od onih navedenih i ilustriranih.

Autorska prava i pravne obavijesti

Novation je registrirani zaštitni znak i FLkey 2 je zaštitni znak Focusrite Group PLC.

Svi ostali zaštitni znakovi i trgovačka imena vlasništvo su njihovih vlasnika.

2026 © Focusrite Audio Engineering Limited. Sva prava pridržana.