



FLKEY MINI 25



FLkey 2 Mini 25 Uživatelská příručka

Verze 7.0

Obsah

| | |
|---|----|
| Úvod do FLkey 2 Mini 25 | 4 |
| Klíčové vlastnosti | 5 |
| Co je v krabici? | 6 |
| Odstraňování problémů | 6 |
| Začínáme | 7 |
| Připojení a napájení | 7 |
| Snadný start | 8 |
| Aktualizace vašeho FLkey 2 Mini 25 | 9 |
| přehled hardwaru | 10 |
| Práce s FL Studio | 12 |
| Instalace | 12 |
| Transport Controls | 14 |
| Externí připojení | 15 |
| Režimy padů | 15 |
| Přístup encoder režimy | 34 |
| Zobrazit výběry stojanů kanálů | 37 |
| Záznam smyčky | 38 |
| Zaměření Windows FL Studio | 38 |
| Hraní FLkey 2klávesnice | 39 |
| Změna oktávy | 39 |
| Transponování kláves | 40 |
| Samostatné funkce | 41 |
| Použití FLkey MiniRežim škálování | 41 |
| Tlačítko Shift | 43 |
| Zajišťování stránek | 43 |
| Pomocí FLkey 2's Arpeggiator (Arp) | 43 |
| Režim uživatelského akordu | 50 |
| Mapa akordů | 52 |
| Vlastní režimy a komponenty | 61 |
| Vlastní režimy | 61 |
| Použití FLkey 2 Mini 25 s dalšími DAW | 62 |
| Co je to HUI? | 62 |
| Které DAW podporují HUI? | 62 |
| Nastavení FLkey 2 Mini 25HUI ve vašem DAW | 62 |
| Jaké funkce fungují přes HUI? | 64 |
| nastavení | 65 |

| | |
|--|----|
| Hmotnost a rozměry | 68 |
| Novation Notices | 69 |
| Odstraňování problémů | 69 |
| ochranné známky | 69 |
| Zřeknutí se odpovědnosti | 69 |
| Autorská práva a právní upozornění | 69 |

Úvod do FLkey 2 Mini 25

Načrtněte rytmy a rychle dokončete skladby s miniaturním ovladačem pro FL Studio. Skvělé mini klávesy s efektem syntezátoru, rychlostně citlivé RGB pady a řada knoflíků a tlačítek vám poskytnou plnou kontrolu nad vašimi projekty ve FL Studiu. Oficiálně podporováno společností Image-Line. FLkey 2 Mini 25 je pevně propojen s vašimi nejdůležitějšími nástroji a pracovními postupy – od krokového sekvencování v Channel Racku až po mixování, vytváření patternů a ovládání pluginů.

Jediný klávesnicový ovladač vyrobený pro FL Studio

Hrajte na nástroje, vytvářejte patterny a ovládejte svůj mix: FLkey 2 Mini 25 vám poskytuje přímý a praktický přístup k nástrojům a pluginům FL Studia, které používáte nejčastěji – od Channel Rack a Step Sequenceru až po Sytrus, Harmor a mnoho dalších.

Rychle zachyťte inspiraci

FLkey 2 Mini 25 funkce two oktávy skvělých mini kláves s efektem syntezátoru a dotykové proužky pro nastavení výšky tónu a modu pro větší výraz. A vestavěné kreativní nástroje usnadňují tvorbu melodií a akordů více než kdy dříve: Vyhněte se chybným notám v režimu Scale, hrajte celé akordy z jediné klávesy v režimu Fixed Chord a rychle vytvářejte profesionálně znějící progrese z padů pomocí akordových map. Výkonný arpeggiátor usnadňuje vytváření a mutace sekvencí, které vás inspirují.

Položte si rytmy

Spouštějte samplly v Channel Racku nebo vytvářejte a duplikujte patterny přímo na RGB padech. Dáváte přednost hraní beatů naživo? Pady jsou citlivé na rychlost úhozu pro bubnování prsty s FPC, Slicex a Fruity Slicer.

Doladění a dokončení skladeb

Nastavujte úrovně, filtry, vybírejte efekty, procházejte playlist a mnoho dalšího pomocí osmi nekonečných enkodérů. Ostrý OLED displej poskytuje okamžitou vizuální zpětnou vazbu o tom, co nastavujete.

Zdokonalený a přepracovaný

FLkey 1 byl první MIDI klávesnicový ovladač vyrobený pro FL Studio. Jeho nástupce vám ještě více usnadňuje kreativitu díky hlubšímu propojení s nejdůležitějšími funkcemi FL Studia a expresivnějším padům s polyfonním aftertouchem, ostrému OLED displeji a výkonnějším vestavěným kreativním nástrojům.

Jděte za hranice FL Studio

FLkey 2 Mini 25 funguje s celým vaším studiem: Připojte syntezátory a další MIDI hardware přes mini-jack MIDI out port, ovládejte Novation Play a plugíny NKS nebo si vytvořte vlastní rozložení ovládacích prvků pro cokoli, co se vám líbí, s Novation Components. Chcete přepínat mezi FL Studiem a jiným DAW? FLkey 2 zajistil vám podporu Mackie HUI.

Klíčové vlastnosti

- **Vyrobeno pro FL Studio**
 - Hrajte na nástroje, vytvářejte patterny a ovládejte svůj mix. FLkey Mini je oficiálně podporován společností Image-Line a připojuje se přímo ke všem vašim nezbytným zařízením pro FL Studio, od Channel Racku po mixážní pult a další.
- **Položte si rytmy**
 - Spouštějte samplý v Channel Racku nebo vytvářejte patterny přímo na RGB padech. Dáváte přednost hraní beatů naživo? 16 dynamicky citlivých padů s polyfonním aftertouchem je ideální pro bubnování prsty s FPC, Slicex a Fruity Slicer.
- **Hrajte basové linky a melodie**
 - Ten/Ta/To 25 skvělý pocit, synth-action mini klávesy jsou ideální pro načrtnutí vašich nápadů – výška tónu a mod nabízejí větší výraz.
- **Mixujte své skladby**
 - Jemné doladění úrovní, filtrů, efektů a dalších funkcí. Vše je automaticky namapováno na osm nekonečných enkodérů..
- **Nejsou potřeba žádné akordové balíčky**
 - Rychle a snadno si můžete zapisovat akordové postupy, melodie a patterny díky vestavěným režimům Scale a Chord a také výkonnému arpeggiatoru.
- **Okamžitá vizuální zpětná vazba**
 - Díky ostrému OLED displeji uvidíte přesně, co ovládáte, který akord právě hrajete a další důležité informace.
- **Připojení k dalším nástrojům**
 - FLkey Mini připojuje se přímo k syntezátorům a dalšímu MIDI hardwaru pomocí mini-jack MIDI out portu.
- **Vlastní ovládání**
 - Namapujte cokoli ve FL Studiu, vašich plugínech nebo externím hardwaru na FLkey 2 podložky a kodéry s Novation snadno použitelný software Components.
- **Hardware připravený pro NKS**
 - Native Kontrol Standard (NKS) vytváří obousměrné spojení mezi FLkey 2 a veškerý váš software od Native Instruments a NKS.

Co je v krabici?

- Novation FLkey 2 Mini 25
- USB-C to A cable (1.5 metres)

Odstraňování problémů

Pro pomoc, jak začít s vaším FLkey 2, návštěva:

novationmusic.com/get-started

Máte-li jakékoli dotazy nebo potřebujete kdykoli pomoci s vaším FLkey 2, navštivte naše centrum nápovědy. Zde můžete také kontaktovat náš tým podpory:

support.novationmusic.com

Doporučujeme zkontrolovat aktualizace vašeho takže máte nejnovější funkce a opravy chyb. Chcete-li aktualizovat svůj 's firmware, musíte použít Components:

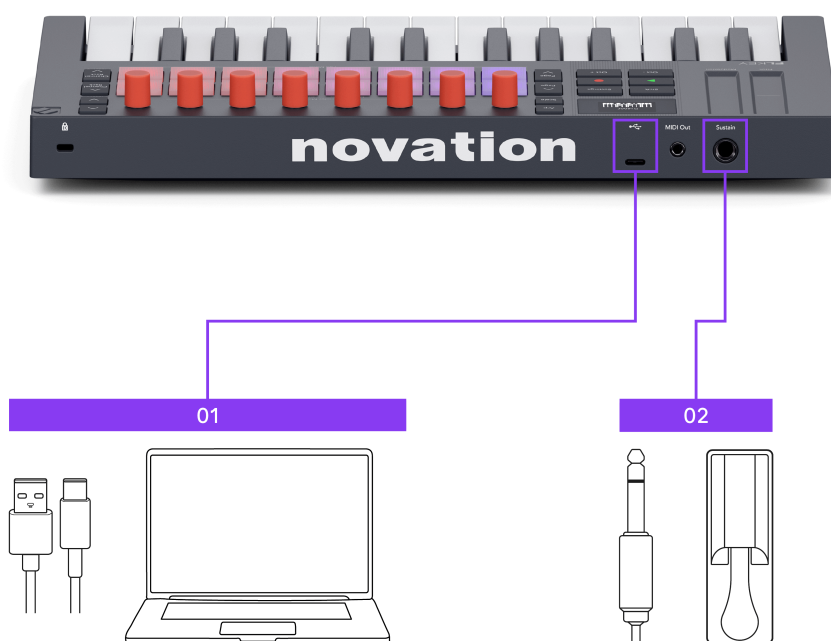
components.novationmusic.com

Začínáme

Připojení a napájení

Vaše FLkey 2 je napájen ze sběrnice USB, je napájen, když jej připojíte k počítači pomocí kabelu USB-C na A (1).

Vaše FLkey 2 má také 6,35mm (1/4") jack Sustain vstup. Tento vstup podporuje sustain pedály a momentální nožní spínače (2).

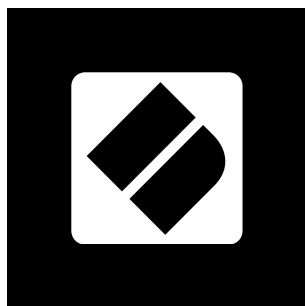


Snadný start

Snadné spuštění vám poskytuje podrobného průvodce nastavením FLkey 2 a vytváří personalizované výukové programy na základě toho, jak plánujete používat svůj FLkey 2. Tento online nástroj vás také provede vašim FLkey 2 registračním procesem a přístupem k softwarovému balíčku.

Na počítačích se systémem Windows i Mac, když připojíte váš FLkey 2 do vašeho počítače, se zobrazí jako velkokapacitní paměťové zařízení, jako je jednotka USB. Otevřete disk a dvakrát klikněte na 'FLkey 2 - Začínáme.html'. Kliknutím na 'Začínáme' otevřete nástroj Easy Start Tool ve svém webovém prohlížeči.

Po otevření Easy Start postupujte podle podrobného průvodce pro instalaci a používání FLkey 2.



Případně, pokud nechcete používat nástroj Easy Start, navštivte naše webové stránky a zaregistrujte svůj FLkey 2 ručně a získat přístup k softwarovému balíčku.

id.focusritegroup.com/register



DŮLEŽITÉ

Je důležité, abyste aktualizovali svůj FLkey 2's firmware při prvním připojení, ať už procházíte Easy Start nebo ne.

Pokud neaktualizujete firmware svého FLkey 2, je pravděpodobné, že mnoho funkcí nebude fungovat.

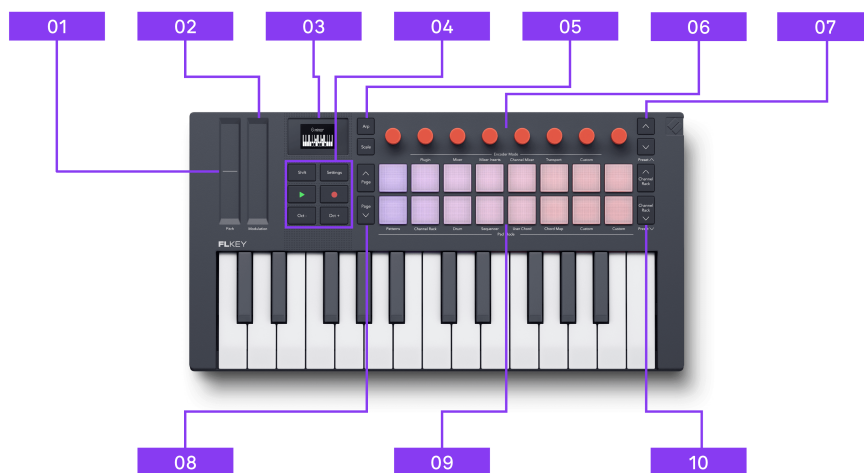
Chcete-li aktualizovat svůj FLkey 2's firmware, musíte použít Novation Components. Přejít na komponenty.novationmusic.com pro aktualizaci firmwaru.

Aktualizace vašeho FLkey 2 Mini 25

Novation Components spravuje aktualizace pro vaše FLkey 2 Mini 25. Abyste se ujistili, že máte nejnovější firmware, a aktualizovali FLkey 2 Mini 25:

1. Přejděte na stránku components.novationmusic.com
2. Klikněte na FLkey 2 Mini 25.
3. Klikněte na kartu Aktualizace v horní části stránky.
4. Postupujte podle pokynů pro váš FLkey 2 Mini 25. Pokud váš FLkey 2 Mini 25 potřebuje aktualizovat, Components vám řekne, jak na to.


přehled hardwaru



1. **Hříště** dotykový proužek - ohýbat výšku hrané noty (not), a odesílat zprávy o ohýbání tónu.
2. **Modulace** dotykový proužek - proužek aktivovaný dotykem pro ovládání libovolného hardwarového nebo softwarového parametru.
3. **Obrazovka** – zobrazuje důležité informace.
4. Šest tlačítek pod obrazovkou zleva doprava a shora dolů představuje:
 - **Posun tlačítko** - přístup k sekundárním ovládacím prvkům přiřazeným tlačítkům, viditelným v textu na předním panelu.
 - **Nastavení tlačítko [65]** - přístup do menu nastavení.
 - **Transportní tlačítka** - Tlačítka Play a Record pro ovládání DAW a sekvencí.
 - **Oktáva + a oktáva - knoflíky [39]** - transponovat klaviaturu po oktávách. Stisknutím obou tlačítek resetujete na výchozí oktávu.
5. Dvě tlačítka nalevo od kodérů jsou:
 - **Tlačítko Arp [43]** - povolit a ovládat FLkey 2's postavený v Arp (arpeggiator).
 - **Měřitko tlačítko [41]** - povolit a ovládat režim škálování.
6. **Kodéry** - přiřaditelné ovládací prvky kodéru.
7. Tlačítka pro banku kodéru ^ nahoru a ˇ dolů - dvě tlačítka napravo od kodérů se pohybují nahoru a dolů po sadách ovládacích prvků kodéru.
8. Tlačítka Page ^ up a ˇ down – dvě tlačítka nalevo od padů pro pohyb padů nahoru a dolů.
9. **Vycpávky** - 16 padů, které mění funkčnost v závislosti na zvoleném režimu.

10. Tlačítka Channel Rack (Preset) ^ nahoru a ˇ dolů – dvě tlačítka napravo od padů slouží k pohybu nahoru a dolů v rámci Channel Rack, nebo podržením klávesy Shift měníte preset.



1.  - Zámek Kensington, použijte zámek k zabezpečení FLkey 2 a zabránit krádeži.
2. **USB** Port – port USB typu C. Odesílá a přijímá data a napájí váš Launchkey.
3. MIDI Out port () - odešle MIDI z vašeho FLkey 2 na externí MIDI hardware.
4. **Udržet** vstup - připojení sustain pedálu (expression, soft a sostenuto pedály nejsou podporovány).

Práce s FL Studio

Navrhli jsme FLkey 2 bezproblémově spolupracovat s FL Studiem a nabízí hlubokou integraci prostřednictvím výkonných ovládacích prvků produkce a výkonu. Můžete také změnit své FLkey 2 aby vyhovoval vašim potřebám [Vlastní režimy \[61\]](#).

Instalace

Před použitím FLkey 2 U FL Studia se ujistěte, že je aktuální, postup naleznete v [Aktualizace vašeho FLkey \[9\]](#).

Chcete-li použít FLkey 2 Musíte mít spuštěnou verzi FL Studia 25 nebo vyšší. Po připojení FLkey k počítači otevřete FL Studio a FLkey 2 je automaticky detekován a nastaven v nastavení MIDI ve FL Studiu.

Ruční instalace



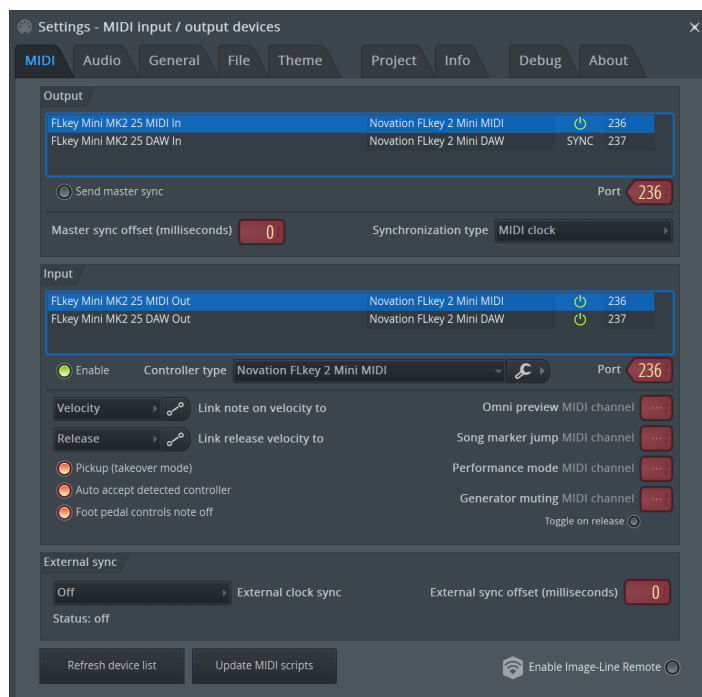
POZNÁMKA

FL Studio by mělo automaticky detekovat váš FLkey 2 Mini 25 Tyto kroky platí pouze v případě, že FL Studio automaticky nerozpozná váš FLkey 2 Mini 25.

Pokud máte stále problémy, ujistěte se:

- Aktualizovali jste FL Studio na nejnovější verzi.
- Váš FLkey 2 Mini 25 firmware je aktualizován v Novation Components.

V okně Nastavení MIDI (Volby > Nastavení > MIDI) se ujistěte, že je nastaveno jako na následujícím snímku obrazovky. Chcete-li získat textového průvodce nastavením nastavení MIDI, můžete také použít kroky uvedené po snímku obrazovky.



Kroky ruční instalace:

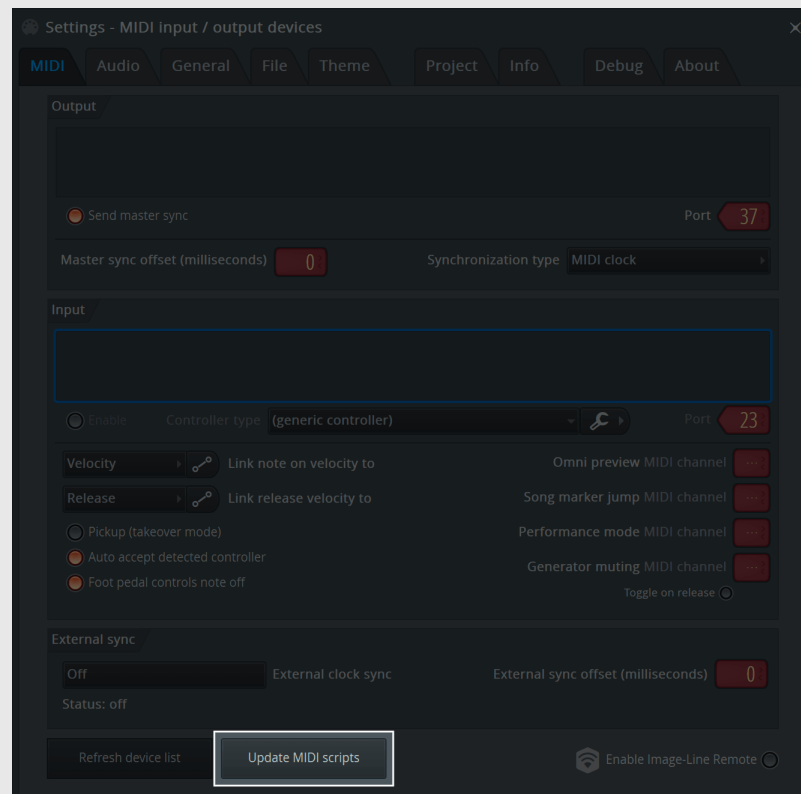
1. Vyberte a povolte vstupní porty FLkey MIDI a DAW na spodním panelu „Input“:
 - MIDI výstup FLkey
 - FLkey DAW Out (pojmenovaný MIDIIN2 ve Windows)
2. Klikněte na každý vstup a pomocí červené karty „Port“ níže nastavte pro oba různá čísla portů.
 - Čísla portů lze nastavit na cokoli, co se ještě nepoužívá (kromě 0)
 - Vyberte různá čísla portů pro MIDI a DAW porty
3. Vyberte každý vstup a přiřadte skripty:
 - Klikněte na MIDI vstup, klikněte na rozbalovací nabídku 'controller type' a vyberte: 'Novation FLkey MIDI'!
 - Klikněte na vstup DAW, klikněte na rozevírací nabídku „typ ovladače“ a vyberte: „Novation FLkey DAW“.
4. Klikněte na výstupní porty v horním panelu 'Output' a nastavte čísla 'Port' tak, aby odpovídala vstupům.
 - FLkey MIDI vstup.
 - FLkey DAW In (pojmenovaný MIDIOUT2 ve Windows).
 - Skripty nastavené v kroku 3 se automaticky propojí.
5. Vyberte výstup DAW (horní panel) a povolte 'send master sync'!
6. V dolní části okna povolte „Vyzvednutí (režim převzetí)“.
7. Klikněte na 'Obnovit seznam zařízení' v levém dolním rohu.



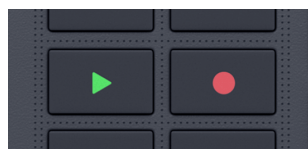
TEN/TA/TO FLKEY 2 MINI 25 NENÍ V NASTAVENÍ MIDI

Pokud nevidíte skripty pro váš FLkey 2 Mini 25 V nastavení MIDI ve FL Studiu můžete aktualizovat MIDI skripty.

Chcete-li to provést, klikněte na tlačítko Aktualizovat MIDI skripty ve spodní části okna Nastavení MIDI.



Transport Controls



- Tlačítko Play ► funguje stejně jako tlačítko Play v FL Studio, pokračuje a pozastavuje přehrávání.
- Tlačítko Record ● přepíná stav nahrávání FL Studio.

Tlačítka Play a Stop odesílají MIDI zprávy v reálném čase, když neovládají DAW. To umožňuje spouštět a zastavovat hardwarové sekvencery nebo bicí automaty přímo z vašeho FLkey 2 Mini 25, takže můžete nechat celé své nastavení hrát i bez DAW.

Externí připojení

Spojovací FLkey 2 Mini 25 MIDI výstup s externími MIDI nástroji

Ten/Ta/To FLkey 2 Mini 25 má MIDI výstup, který můžete použít k odesílání MIDI not a ovládacích dat do jiného hardwaru, jako jsou syntezátory a bicí automaty. MIDI výstup můžete použít na vašem FLkey 2 Mini 25 s počítačem nebo bez něj. Chcete-li použít FLkey 2 Mini 25 bez počítače je nutné napájet jednotku standardním USB zdrojem (5 V DC, minimálně 500 mA).

Sustain Input

Přes TS můžete připojit jakýkoli standardní sustain pedál. Jack vstup. Ne všechny pluginy standardně podporují signály sustain pedálu, takže je možná budete muset propojit se správným parametrem uvnitř pluginu.

Sustain vstup FLkey automaticky snímá polaritu pedálu. Vstup Sustain nepodporuje sostenuto, soft ani volume pedály.

Režimy padů

Ten/Ta/To FLkey 2 Mini 25 má 16 padů pro ovládání různých prvků ve FL Studiu v závislosti na režimu padu.

Přístup k režimům podložky:

1. Podržte nebo dvakrát stiskněte klávesu Shift pro vstup do režimu Shift. Horní řada padů se rozsvítí. Oranžové pady 1–4 představují režimy padů. Text nad každým padem zobrazuje režim padu.
2. Stisknutím padu vyberte režim padu, který chcete použít. V tabulce níže jsou uvedeny FLkey 2 Mini 25 režimy padů.



| Režim | Použití |
|-------------------|--|
| Vzory | Pomocí padů můžete vybírat, přidávat, klonovat nebo procházet vzory FL Studia zobrazenými v přiřazených barvách. |
| Kanálový stojan | Režim Channel Rack umožňuje poslech a výběr kanálů. |
| Buben | Ovládejte pluginy Channel Rack jako FPC, Slicex, Fruity Slicer, Kepler nebo výchozí chromatické rozložení přímo z padů. |
| Skvencer | V režimu Sequencer můžete vytvářet a upravovat kroky. Můžete také upravit celý editor grafů. |
| Uživatelský akord | Přiřadte padům vlastní akordy (až šest not) a transponujte celou banku o půltón nebo oktávu. |
| Mapa akordů | Mapa akordů vám nabízí sadu osmi hratelných akordů na padech, které odpovídají stupnici, ve které se nacházíte. Hlasy akordů můžete rozvíjet pomocí enkodérů a měnit výkon pomocí šesti padů úplně vpravo. |
| Zvyk | Šestnáct padů můžete přiřadit uživatelským parametrům. |

Režim Pad: Vzor

Pomocí padů FLkey můžete v aplikaci FL Studio přidat nebo vybrat nové vzory.

Chcete-li vstoupit do režimu vzoru, stiskněte a podržte shift a stiskněte tlačítko "...".

Pady jsou osvětleny příslušnými barvami vzoru od FL Studio. Vybraný vzor se na padech rozsvítí bíle.



Stisknutím padu se stejným indexem jako u existujícího patternu se tento pattern vybere, takže jej můžete upravit například pomocí [Režim Sequencer pad \[22\]](#).

Chcete-li přidat nový pattern, stiskněte prázdný pad a přidejte kroky do zobrazení sekvenceru.

Chcete-li klonovat vzor, vyberte ho a podržte **Posun** a stiskněte tlačítko Page Down ▼).



POZNÁMKA

Stejně jako u přidávání vzorků v aplikaci FL Studio zmizí všechny prázdné vzorky, pokud je neupravíte před výběrem jiného vzoru.

Pro změnu výběru zobrazených vzorů použijte tlačítka nahoru/dolů na stojanu kanálů vpravo. Stisknutím nahoru/dolů se posouvá zobrazení v bankách osmi vzorů.

Skupiny vzorů

V aplikaci FL Studio můžete seskupovat vzory. Když seskupíte sadu vzorů, FL Studio vám umožní filtrovat vzory podle těchto skupin. Vaše klávesy FL budou následovat filtry v aplikaci FL Studio a budou zobrazovat pouze filtrované vzory na klávesách FL.

Režim Padu Racku na kanálu

Režim padů Channel Rack umožňuje přehrávat až 16 kanálů Channel Rack najednou. Každý pad představuje jeden kanál, který můžete spustit notou C5. Pady podsvítují barvu kanálu, ke kterému je pad přiřazen.

Když stisknete pad, FL Studio vybere kanál a spustí zvuk. Pad se poté rozsvítí bíle, aby se zobrazil vybraný kanál, a na obrazovce se na okamžik zobrazí název kanálu. Můžete vybrat jeden kanál z hardwaru najednou. The FLkey 2 zobrazí se, když v FL Studio nemáte vybrán žádný kanál.

Rozložení padů je zleva doprava, zdola nahoru, ve dvou řadách po osmi. Kanály ve spodní řadě jsou zarovnané s panelem kanálů Pan/Volume. encoder rozvržení.



Přidání generátorů a efektů do kanálového racku

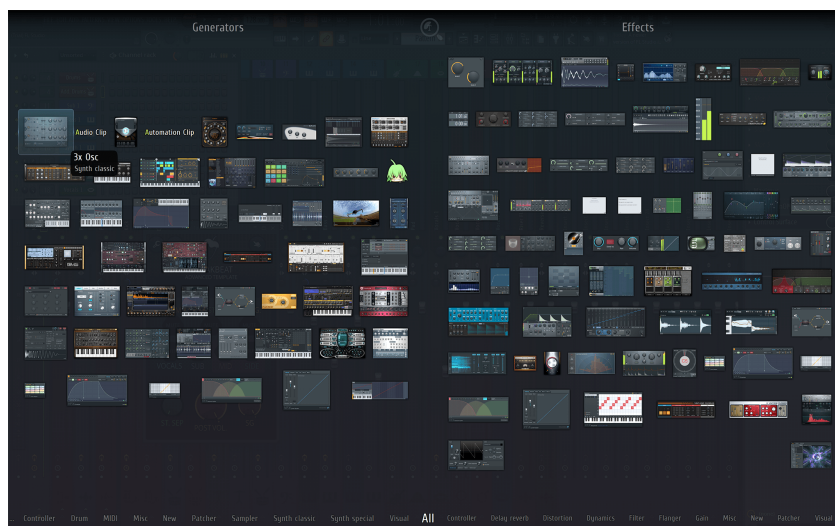
V režimu padů Channel Rack můžete přidávat generátory a efekty pomocí FLkey 2.

Když přidáte generátor, FL Studio přidá nový kanál do Channel Rack.

Když přidáte efekt, FL Studio ho přidá do aktuálně vybrané stopy mixážního pultu.

Chcete-li přidat generátor nebo efekt:

1. Přejděte do režimu padů Channel Rack.
2. Držte na sobě prázdný blok FLkey 2.
Počkejte, až se otevře výběr pluginu / projektu.



3. Pomocí enkodéru 1 vyberte generátor nebo efekt.

Bankovnictví kanálových regálů

Pomocí Channel Rack ▼ nebo Channel Rack ▲ můžete přesunout výběr na předchozí/následující skupinu osmi. Tlačítka Channel Rack svítí bíle, když je bankovnictví v daném směru dostupné. Bankovnictví nemá vliv na vybraný kanál.

Tlačítka stránek umožňují přesunout výběr do předchozí/následující skupiny osmi kanálů.

Podržením tlačítka Channel Rack ▼ nebo Channel Rack ▲ můžete automaticky procházet kanálem Channel Rack.

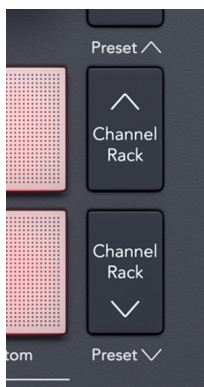
Skupiny kanálových regálů

Rozložení podložek Channel Rack se řídí skupinami Channel Rack. Když přepnete skupiny Channel Rack v FL Studio pomocí rozevíracího seznamu v horní části okna Channel Rack, mřížka padů se obnoví a zobrazí se nová banka ve vybrané skupině.

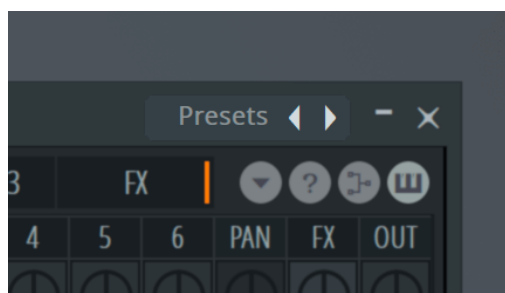
Přednastavená navigace

Klávesou FL můžete procházet předvolby.

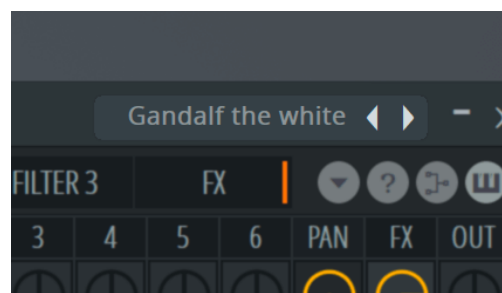
Vyberte nástroj nebo plugin a stisknutím tlačítek Shift + [+] NEBO [-] vyberte další/předchozí preset. K poslechu presetu použijte klávesy/pady.



Tlačítka předvoleb mají stejnou interakci jako kliknutí Předvolby ◀▶ v grafickém rozhraní pluginu FL Studia:



Výchozí předvolba



Po kliknutí na tlačítko Preset ▶



POZNÁMKA

Pokud používáte pluginy třetích stran, nebudete moci procházet jejich standardní presety. Můžete si však prohlížet presety, které jste si uložili ve FL Studiu i v pluginech třetích stran.

Režim nástrojové podložky

Pluginy Channel Rack můžete ovládat ze svého FLkey 2 Mini 25 v režimu nástroje. Chcete-li vstoupit do režimu nástroje, podržte klávesu Shift a stiskněte pad nad položkou „Nástroj“ na hardwaru. Můžete zadávat MIDI notová data pomocí padů a upravovat tak speciální rozložení nástrojů:

- FPC podložky
- Slicex
- Ovocný kráječ
- Kepler
- Výchozí rozložení nástroje

Ve výchozím nastavení zobrazuje režim Instrument Pad chromatickou klávesnici přes pady (zobrazeno níže). Když máte povolený režim Scale v režimu Instrument, MIDI data odeslaná z padů se mapují do osmi not ve zvolené stupnici, přes dvě oktávy.

Tlačítka Preset ▲ nebo Preset ▼ umožňují procházet předvolbami nástroje.

FPC

V režimu Instrument, když přidáte FPC plugin do Channel Rack stopy, můžete ovládat FPC bicí pady z FLkey. Když vyberete kanál pomocí pluginu FPC:

- 4 x 2 pady zcela vlevo ovládají spodní polovinu padů FPC.
- 4 x 2 pady úplně vpravo ovládají horní polovinu padů FPC.

FPC je v tomto speciální: Protože jeho pady mají odlišné barvy, pady z FLkey respektují tyto barvy místo barvy kanálu.

Slicex

V režimu Instrument, když přidáte plugin Slicex do Channel Rack, můžete přehrávat řezy pomocí padů FLkey.

Můžete stisknout tlačítka **Strana** vlevo nebo vpravo pro nabankování na dalších 16 plátků a jejich spouštění pady klávesy FL.

Ovocný kráječ

Můžete přehrávat řezy pomocí kláves FL v režimu nástroje, když pomocí tohoto pluginu vyberete kanál Channel Rack.

Můžete stisknout tlačítka **Strana** levé nebo pravé tlačítka abyste se dostali k dalším 16 plátkům, které byste mohli spustit pomocí FLklávesových padů.

Výchozí nástroj

Toto rozložení je dostupné pro kanál Channel Rack s jakýmkoli jiným pluginem bez vlastní podpory nebo bez pluginu.

Ve výchozím nastavení pady zobrazují chromatické rozložení klaviatury s notou C5 (MIDI nota 84) na levém spodním padu. Toto můžete změnit pomocí režimu Scale na FLkey.

Režim padu sekvenceru

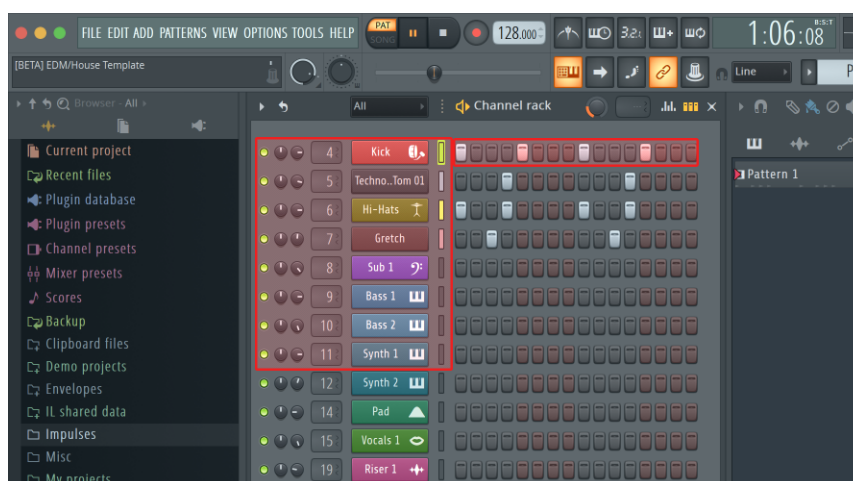
V režimu sekvenceru ovládáte mřížku sekvenceru v FL Studio Channel Rack. Kroky můžete umístit a změnit uvnitř vybraného nástroje a patternu. Chcete-li použít režim Sequencer, podržte (nebo dvakrát stiskněte pro zablokování) Shift + Sequencer. Horní řada podložek ukazuje kroky 1-8 a spodní řada kroky 9-16.

V režimu Sequencer pady zobrazují kroky pro zvolenou stopu Channel Rack, aktivní kroky se zobrazují v jasné barvě stopy a neaktivní kroky v matné barvě stopy. Kroky můžete přepínat stisknutím padů.

Stiskněte Channel Rack ▲ a Channel Rack ▼ pro procházení nástroji. Pady se aktualizují tak, aby odpovídaly barvě sekvenceru kanálu, který ovládáte.

Na následujícím obrázku a snímku obrazovky FL Studia můžete vidět „Kop“ kanál má v sekvenci čtyři aktivní kroky a čtyři podsvícené pady na padech.

Během přehrávání přenosu svítí aktuálně přehrávaný krok (krok 6) jasně bíle. Když sekvencer pozastavíte, pad hracího kroku zůstane bílý, ale po zastavení přenosu se nezobrazí.



Tlačítko přehrávání přehrává sekvencer. Během přehrávání transportního mechanismu svítí aktuálně přehrávaný krok jasně bíle. Dalším stisknutím tlačítka Přehrávání sekvenci zastavíte. Při použití sekvenceru se sekvencer vždy spustí od kroku jedna. FLkey 2 Mini 25 transportní sekce. Počáteční pozici můžete přesunout pomocí myši, FLkey 2 Mini 25 používá to jako výchozí bod.

Editor grafů kanálů

Můžete použít encoders jedna až osm pro úpravu parametrů kroků v režimu Sequencer. Ty se mapují na osm parametrů editoru grafů zleva doprava (podrobnosti viz tabulka níže). V režimu Sequencer encoders výchozí nastavení na poslední vybranou encoder režim; pro aktivaci editoru grafů je nutné podržet krok(y), který(é) chcete změnit. Režimy editoru grafů Channel Rack jsou uvedeny níže.

Když upravujete parametry, v FL Studiu se zobrazí editor grafů. Když změníte hodnotu noty kroku, okno editoru grafu bude následovat hodnotu noty, kterou nastavíte.

Západka Upravit

Latch edit umožňuje upravit hodnoty jednoho nebo více kroků. Chcete-li vstoupit do režimu Latch Edit, podržte krok déle než 1 sekundu. Pady svítí barvou parametru editoru grafů. To znamená, že můžete uvolnit kroky před nastavením jejich parametrů pohybem hrnce.

Stisknutím libovolného kroku jej přidáte nebo odeberete z výběru zablokovaných kroků. Jakákoli změna parametru ovlivní všechny vybrané kroky.

Chcete-li ukončit režim úpravy latch, stiskněte pulzující tlačítko Channel Rack ▼.

Režim uživatelského akordu

Režim User Chord umožňuje vkládat vlastní akordy.

Pokud jste v režimu User Chord a ještě jste nepřidali žádné akordy, pady jsou prázdné.

V následujícím příkladu jsme přidali akordy do pěti padů:

Chcete-li zahrát akord, stiskněte modrý pad. Pad svítí bíle, když hrajete akord.

Přiřazení uživatelských akordů

Pro přiřazení uživatelského akordu k padům:

1. Stiskněte a podržte prázdný blok. Na obrazovce je znázorněna klávesnice.



2. Stiskněte na klaviatuře noty, které chcete akordu přiřadit. Můžete buď hrát celý akord, nebo hrát každý tón samostatně (např. u akordů, které nelze hrát jednou rukou). Můžete přiřadit až šest not – the FLkey 2 ignoruje všechny poznámky navíc. Na obrazovce se zobrazí noty, které jste přidali do akordu, a název akordu:



3. Uvolněte podložku.

Transpozice uživatelských akordů

V režimu User Chord můžete použít tlačítka ^ nahoru a ˇ dolů pro posun padů nalevo od padů k transpozici celé banky User Chord.

Pro transpozici o jeden půltón stiskněte tlačítko pro posun padu nahoru nebo dolů. Můžete transponovat až o 12 půltónů (jednu oktávu) nahoru nebo dolů.

Pro transpozici o oktávu (12 půltónů) podržte klávesu Shift a stiskněte tlačítko Pad Up nebo Pad Down. Transponovat můžete až o tři oktávy, nahoru nebo dolů.

Odebrání uživatelských akordů

Pro odstranění uživatelských akordů podržte funkční tlačítko a stiskněte pad akordu, který chcete odstranit.

Když podržíte funkční tlačítko, všechny pady s akordem se rozsvítí červeně a na obrazovce se zobrazí „Delete Chord!“:

Zakázání detekce akordů

Když jste v režimu User Chord a hraje na klávesy, FLkey 2 detekuje noty, které hraje na klávesnici, a na obrazovce se zobrazí akord, který hraje.

Obrazovka se aktualizuje pokaždé, když zahrajete na klávesy.

Pokud chcete tuto funkci deaktivovat, například pokud vás rozptyluje neustálá změna obrazu na obrazovce, stiskněte Rack kanálu nahoru tlačítko. Stiskněte tlačítko znovu pro opětovnou aktivaci funkce detekce akordů.

Mapa akordů

V režimu Chord Map vaše FLkey 2Pady a kodéry vám umožní hrát akordy, které se hodí ke zvolené stupnici. Mapa akordů je založena na několika klíčových funkcích:

- Osm padů zcela vlevo, pady Chord, vám umožní hrát akordy, které odpovídají zvolené stupnici. Stisknutím osmi padů spustíte akordy. Přestože je přístupných osm akordů, každá mapa akordů vám poskytuje přístup ke 40 bankám akordů, které odpovídají stupnici.
- Šest padů úplně vpravo, neboli Performance pady, vám umožní hrát akordy různými způsoby (např. arpy nebo inverze). Chcete-li použít performance pady, podržte performance pad a stiskněte modré akordové pady, abyste zahráli akordy s performančním efektem (možná budete muset stisknout akordový pad několikrát, abyste slyšeli plný efekt performance).
- Kodéry vám umožňují přístup k parametrům pro změnu akordů, Adventure, Explore, Spread a Roll. Změnou parametrů Adventure a Explore získáte přístup ke 40 bankám osmi akordů. Parametry Spread and Roll mění způsob, jakým zní akordy.

Pro přístup k Chord Map stiskněte tlačítko Chord Map.



POZNÁMKA

Pokud jsou vaše enkodéry v jiném režimu, můžete podržet **Mapa akordů** pro rychlý přístup k parametrům mapy akordů na enkodérech. Po uvolnění tlačítka se enkodéry vrátí do předchozího režimu enkodéru.

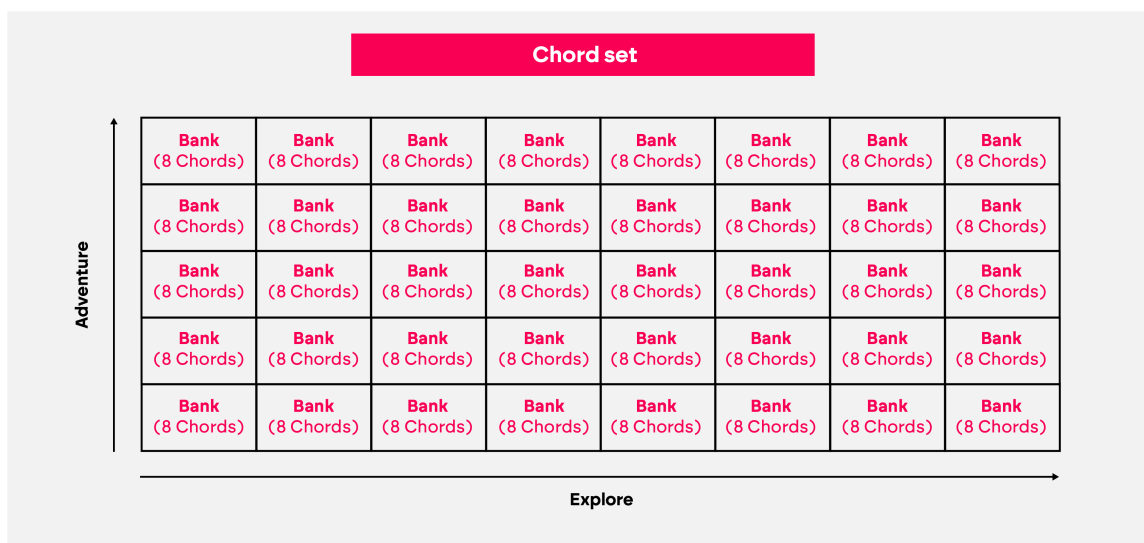
Sady akordových map

Mapa akordů vám poskytuje sadu akordů, která odpovídá tónině a měřítku, které jste vybrali pomocí režimu měřítka.

Když zahrajete akord, na obrazovce se zobrazí název akordu a vizuální znázornění tónů klaviatury, které spouští.

Sady akordů a odpovídající stupnice jsou uvedeny v tabulce níže:

| Sada akordů | Váhy |
|--------------------|--|
| Hlavní | Hlavní Major Pentatonika Celý tón |
| Menší | Menší Malá pentatonika Blues Melodický moll Hirajoshi Kumoi maďarský minor |
| Doríane | Doríane Dorian #4 |
| mixolydský | mixolydský |
| Lydian | Lydian Lydian Augmented Lydian Dominant |
| frygický | frygický V Sen Iwato Pelog-Selisir Polovina celá zmenšena |
| Locrian | Locrian Super Locrian |
| Minor harmonická | Minor harmonická Bhairav Celá polovina zmenšena |
| Harmonický major | Harmonický major |
| Frygická dominanta | Frygická dominanta Pelog-Tembung 8 tónů španělštiny |



Každá sada akordů se skládá ze 40 bank akordů. Pokud si představíte, že existuje tabulka bank akordů se stupnicí Explore a Adventure, jak zvyšujete každý parametr, který postupujete napříč bankami akordů. Čím vyšší jsou parametry Adventure a Explore, tím jsou výsledné akordy drsnější.

Výkonové podložky Chord Map

Šest úplně pravých padů (pady 6-8 a 14-16) umožňuje funkce Chord map performance. Chcete-li je použít, podržte pady performance a poté stiskněte pady akordů. Když podržíte performance pad, změní se způsob hraní akordu.

Výkonové pady mění akordy následujícím způsobem. Podrobné popisy naleznete v příslušné sekci.

| Podložka | Chování |
|----------|--|
| 6 | Ruční Arp Up [31] - každé stisknutí akordových padů cyklicky prochází notami akordu. |
| 7 | Inverze nahoru [33] - Přehrává různé inverze akordu při každém stisknutí. |
| 8 | Split: basa + akord [34] - Dvě stisknutí akordového padu zahrají basovou notu, po níž následuje zbytek akordových not. |
| 14 | Ruční Arp Down [31] - každé stisknutí akordových padů cyklicky prochází notami akordu. |
| 15 | Inverze dolů [33] - Přehraje první inverzi akordu dolů. |
| 16 | Rozdělení: vlevo a vpravo [34] - Dvě stisknutí akordového padu zahrají to, co by byla levá a pravá verze akordu. |



POZNÁMKA

Najednou můžete používat pouze jednu výkonnostní podložku.

Chcete-li výkonnou podložku zablokovat, abyste ji nemuseli držet:

1. Stisknutím tlačítka Spuštění scény > aktivujte aretaci.
2. Stiskněte výkonnostní podložku, kterou chcete zablokovat.

Když je funkce Latch zapnutá, tlačítko Scene Launch > svítí bíle a tlačítka výkonu přepínají mezi zapnutím a vypnutím.

Vypnutím západky vypnete všechny aktivní výkonové/modifikační pady.

Chord Map Manual Arp

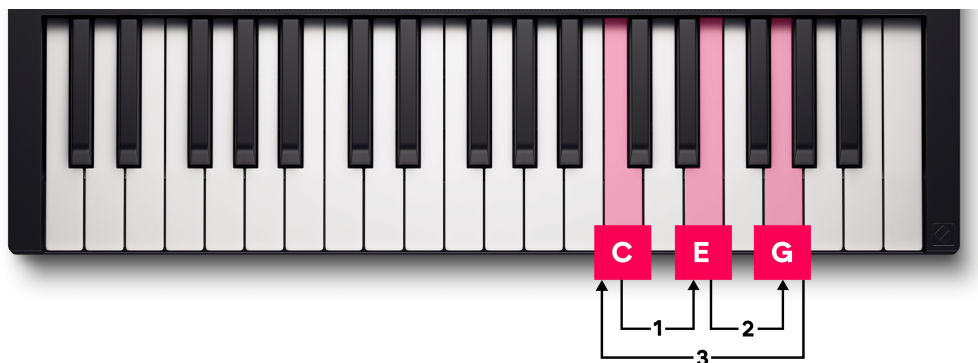
Manuální režimy arp výkonu (jsou dva režimy, Manual Arp Up a Manual Arp Down) mění akordové pady z hraní akordu na hraní každé noty akordu při každém stisknutí padu. Chcete-li například zahrát akord se třemi tóny (triádu), musíte stisknout akordový pad třikrát, abyste zahráli všechny tři tóny akordu.

Změna akordu nebo uvolnění performance padu resetuje cyklus arp.

Ruční Arp Up

V režimu Manual Arp Up se akordové tóny cyklicky střídají od nejnižšího tónu akordu k nejvyššímu tónu akordu a poté se resetují.

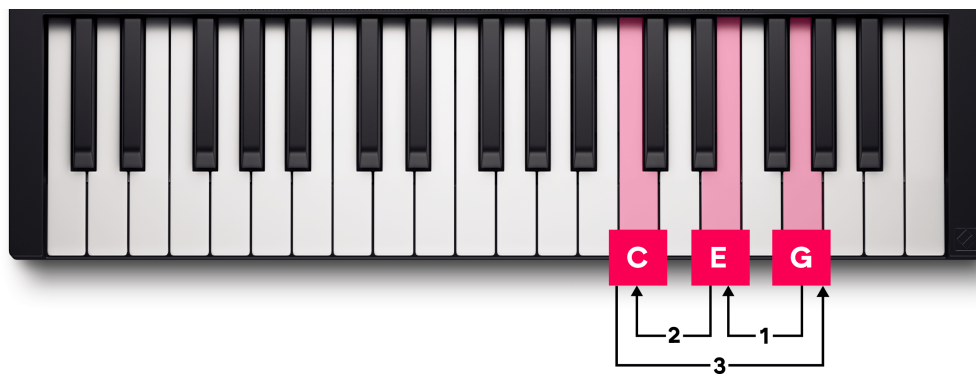
V případě akordu C dur jsou tóny C, E a G; Ruční Arp Up hraje noty v pořadí C, E, G, C, E, G, C atd.



Ruční Arp Down

V režimu Manual Arp Down se akordové tóny cyklicky pohybují od nejvyššího tónu akordu k nejnižšímu tónu akordu a poté se resetují.

Opět v případě akordu C dur, kde jsou tóny C, E a G; Manual Arp Down, hraje noty v sestupném pořadí G, E, C, G, E, C, G atd.



Inverze akordové mapy

Inversion performance pad vám umožňuje hrát přes různé inverze akordů pokaždé, když se hraje na akordový pad. V hudbě je akordová inverze jiný způsob hraní akordu, kde kořenový tón (název akordu, např. C) již není basový nebo nejnižší tón v akordu.

Chcete-li to provést, podržte inverzní performance pad a při každém stisknutí akordového padu se tóny v akordu zvýší (Inversion Up) nebo dolů (Inversion Down) o oktávu, počínaje nejnižší notou. Po nahození všech tónů (čtyři stisknutí) se akord resetuje na původní akord.

Cyklus se resetuje, kdykoli zahrajete nový akord nebo uvolníte hrací pad.

Inverze nahoru

Při drženém Inversion-Up vypadá triáda C dur (C, E a G) takto:

| Akce | Výstup akordů |
|---|---|
| Chord pad hrál bez performance padu | C3, E3, G3 |
| Inverzní pad držen, akordový pad 1. stisk | C4, E3, G3 (1. inverze) |
| Inverzní pad držen, akordový pad 2. stisk | C4, E4, G3 (2. inverze) |
| Inverzní pad držen, akordový pad 3. stisk | C4, E4, G4, (o oktávu nahoru) |
| Inverzní pad držen, akordový pad 4. stisk | C3, E3, G3, (původní akord, resetování cyklu) |

Inverze dolů

S drženou inverzí dolů vypadá triáda C dur (C, E a G) takto:

| Akce | Výstup akordů |
|---|---|
| Chord pad hrál bez performance padu | C3, E3, G3 |
| Inverzní pad držen, akordový pad 1. stisk | C3, E3, G2 (2. inverze) |
| Inverzní pad držen, akordový pad 2. stisk | C3, E2, G2 (1. inverze) |
| Inverzní pad držen, akordový pad 3. stisk | C2, E2, G2, (o oktávu dolů) |
| Inverzní pad držen, akordový pad 4. stisk | C3, E3, G3, (původní akord, resetování cyklu) |

Režim rozdělení mapy akordů

Režimy Split emulují hru na klaviaturu dvěma rukama.

- V režimu Split: Bass + akord první stisknutí zahraje basovou notu. Druhé stisknutí přehraje zbytek tónů akordu.
- V Split: Left and Right, první stisk zahraje dvě nejnižší noty. Druhé stisknutí přehraje zbytek tónů akordu.

Stejně jako ostatní režimy se tyto cykly resetují, když se změní akord nebo když uvolníte performance pad.

V obou režimech první stisk hraje rovně, 2. stisk následuje funkci rolování.

Režim Custom Pad

Tento režim padu vám dává volnost v ovládání libovolných parametrů. [Komponenty Novation](#), můžete upravit zprávy, které pady odesílají, v režimu Custom Mode.

Přístup encoder režimy

Ten/Ta/To FLkey Mini má osm encoder pro ovládání různých parametrů v FL Studiu v závislosti na encoder režim.

Pro přístup encoder režimy:

1. Podržte (nebo dvakrát stiskněte pro zablokování) tlačítko Shift pro vstup do režimu Shift. Pady se rozsvítí. Text nad každým padem zobrazuje jeho název. encoder režim.
2. Stisknutím padu vyberte encoder režim, který chcete použít. V tabulce níže je uveden seznam FLkey Minije encoder režimy.

| Režim | Použití |
|----------------|---|
| Zapojit | Režim zásuvného modulu řídí osm parametrů v závislosti na vybraném zásuvném modulu. Na obrazovce se dočasně zobrazí název parametru spolu s novou hodnotou. |
| Mixér | Mixážní pult má dvě banky, Mixer Volume a Mixer Pan. Tlačítka bank enkodéru se mezi nimi přepínají. Hlasitost mixéru mapuje fadery mixéru v bankách po osmi na encoders. Režim Mixer Pan mapuje ovládací prvky Mixer Pan v bankách po osmi na encoders. |
| Míchací vložky | |
| Mixér kanálů | |
| Doprava | |
| Zvyk | Můžete přiřadit encoders k vlastním parametrům |

Bankovníctví v encoder Režimy

Když jste v encoder V režimech pro nastavení mixážního pultu nebo kanálu můžete přecházet mezi stopami nebo kanály mixážního pultu. Při použití režimu Channel Rack Pad se navigační banky přepínají ve skupinách po osmi stopách, takže encoderse zarovnávají se spodní řadou padů; ve všech ostatních režimech padů se bankování posouvá o jednu stopu nebo kanál najednou.

- Hlasitost kanálu nebo panorama kanálu encoder režimy stiskněte tlačítko **Kanálový stojan ▼** nebo **Kanálový stojan ▲** pro přesun výběru na předchozí/následující stopu(y). Červený výběr ve FL Studiu ukazuje, která banka encoders kontrolou.

Plugin encoder režim

V režimu pluginu můžete použít FLkey 2je encoderpro ovládání osmi parametrů v pluginu, na který máte aktivní. Většina nativních pluginů FL Studia to podporuje FLkey 2je encoder režim.



POZNÁMKA

Parametry, které FLkey 2 Mapy v pluginech FL Studia jsou pevně nastavené přednastavené mapování. U pluginů třetích stran můžete použít funkci Vlastní encoder režim pro vytvoření vlastních mapování.

Mixér encoder režimy

Existují dva režimy enkodéru mixéru: Hlasitost mixéru a Panorama mixéru.

Chcete-li se dostat do režimu Mixer Pan, přejděte do režimu enkodéru mixéru a stiskněte Shift + stiskněte tlačítko banky kodéru.

Hlasitost mixéru encoder režim

V režimu hlasitosti mixéru osm tlačítek FLkey encodermapování na fadery mixážního pultu ve FL Studiu. Hlasitosti stop mixážního pultu můžete ovládat ve skupinách po osmi.

Míchací pánev encoder režim

V režimu Mixer Pan osm tlačítek FLkey encodermapují se na ovládací prvky panoramatu v mixážním pultu FL Studia. Panoramatiku stopy mixážního pultu můžete ovládat ve skupinách po osmi.

Režim kodéru mixážních insertů

Mixážní vložky vám umožňují ovládat úroveň mixu vašich vložek.

Pokud máte více než osm insertů, můžete k přechodu na další banku osmi použít tlačítka banky enkodéru.

Režimy kodéru Channel Rack

Existují dva režimy kodéru mixéru kanálového racku: Hlasitost mixéru kanálového racku a Panorama mixéru kanálového racku.

Chcete-li se dostat k panelu mixéru kanálového racku, přejděte do režimu kodéru mixéru kanálů a stiskněte Shift + stiskněte tlačítko banky kodéru.

Pot Mode: Hlasitost kanálu

V režimu Channel Volume se osm potenciometrů FLkey mapuje na ovládání Channel Volume ve skupinách po osmi.

Pot Mode: Channel Pan

V režimu Channel Pan se osm potů FLkey mapuje na ovládání Channel Pan ve skupinách po osmi.

Režim transportního kodéru

Transportní režim přenáší ovládání aranžmá vašeho DAW přímo do enkodérů, což vám dává praktickou kontrolu nad navigací v projektu.

Na obrazovce se zobrazují krátké názvy následujících ovládacích prvků, které jsou vysvětleny v tabulce níže a v následujících částech:

| Kodér | Funkce | Krátké jméno |
|-------|----------------------------|--------------|
| 1 | Přepravní poloha (drhnutí) | Scrb |
| 2 | Přiblížení | Přiblížení |
| 3 | N/A | N/A |
| 4 | N/A | N/A |
| 5 | Výběr značky | Označit |
| 6 | N/A | N/A |
| 7 | N/A | N/A |
| 8 | Tempo (BPM) | BPM |

Zvyk encoder Režim

Tento encoder Režim vám dává volnost v ovládání libovolných parametrů, a to až osmi současně. Pomocí komponent Novation můžete upravovat zprávy, které ovládací prvky odesílají v režimu Custom Mode.

<http://components.novationmusic.com>.

Pro mapování většiny parametrů ve FL Studiu na encoder na klávese FL:

1. Klepněte pravým tlačítkem myši na parametr v aplikaci FL Studio.
2. Vyberte jeden ze dvou režimů dálkového ovládání (vysvětleno níže).
3. Přesunout encoder mapovat parametr na encoder přestěhoval/a jsi se.

Režimy dálkového ovládání:

- Propojení s řadičem – vytváří propojení mezi jednou instancí parametru a encoder, bez ohledu na zaměření. Tento odkaz funguje v celém projektu.
- Přepsat globální odkaz – vytvoří odkaz napříč všemi projekty, pokud není přepsán odkazem „na projekt“. Protože to závisí na vybrané instanci, můžete jedním parametrem ovládat mnoho parametrů. encoder.

Zobrazit výběry stojanů kanálů

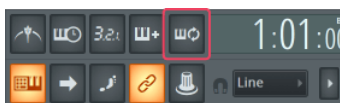
Držet **Posun** v libovolném modu rozvržení padů, když je viditelný Channel Rack v FL Studiu, abyste viděli aktuální výběr. Toto platí pro výběr banky kanálů, Channel Rack encoder ovládání a výběr kanálu. Pokud vyberete mixážní pult encoder V režimu se zobrazí vybraná banka mixážního pultu.

Záznam smyčky

(při prvním spuštění)

Nemůžete přepínat Loop Record z FLkey, je nastaveno na ON při prvním připojení FLkey k FL Studio. To zajišťuje, že se vaše aktuální patternové smyčky při nahrávání nerozšiřují donekonečna.

Chcete-li zakázat Loop Record, vlevo od hlavních hodin FL Studio je ikona s klávesnicí a kruhovými šipkami. Pokud deaktivujete záznam smyčky, zůstane deaktivován – i když FLkey odpojíte a znovu připojíte.



Záznam smyčky vypnutý



Nahrávání ve smyčce zapnuto

Zaměření Windows FL Studio

Některé interakce s FLkey ovlivňují zaostřené okno v FL Studio. Na Channel Rack se zaměří následující akce:

- Režimy podložky
 - Kanálový stojan
 - Sekvencer
- encoder režimy
 - Hlasitost kanálu
 - Channel Pan
- Stránkování doleva nebo doprava na sekvenceru
- Výběr kanálu v Channel Rack

Mixér se zaměří na následující akce:

- encoder režimy
 - Objem mixéru
 - Mixovací pánev
- Přesun hlasitosti nebo panoramatu mixážního pultu encoder
- Bankovnictví v mixéru

Následující akce zaměří plugin na vybraný kanál:

- Přesunutí parametru v pluginu encoder režim

Hraní FLkey 2klávesnice

Vaše FLkey 2 klaviatura vám nabízí možnosti Octave i Transposition a můžete si také hrát s party. Části vám umožňují měnit za chodu, rozdělovat nebo vrstvit vaše klávesy a odesílat MIDI zprávy na více MIDI kanálech.

Změna oktávy

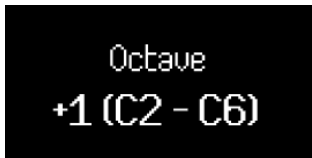
Když zapnete svůj FLkey Mini jeho klaviatura se standardně nastaví na notový rozsah C2 - C4 kde C3 je střední C.

Rozsah oktáv můžete změnit pomocí tlačítek Oktáva - a Oktáva +. Rozsah posunu oktávy pro FLkey Mini je -4 to +5 oktávy.



Chcete-li obnovit výchozí oktávu, stiskněte současně obě tlačítka Octave - a Octave +.

Když změníte rozsah oktávy, obrazovka dočasně zobrazí oktávový posun v čísle (např. +1) a rozsah, ve kterém se nachází aktuální klaviatura, např. C1 – C5.

A black rectangular LCD display showing the text 'Octave +1 (C2 - C6)' in white. The text is centered and uses a simple, sans-serif font.

Kromě dočasného zobrazení obrazovky se rozsvítí tlačítka Octave pro zobrazení pozice oktávy.

Bez oktávového posunu jsou tlačítka Octave vypnutá. Když posunete o oktávu nahoru, rozsvítí se tlačítka Octave +, když posunete o oktávu dolů, rozsvítí se tlačítka Octave -. Jas tlačítka ukazuje míru posunu, čím jasnější tlačítka, tím větší posun.

Celkem je zde 128 MIDI not. 128 není dělitelné 12, takže můžete posunout oktávu a transpozici, takže některé klávesy jsou mimo rozsah MIDI not. Když posunete na krajní konce rozsahu MIDI tónů, klávesy mimo rozsah nebudou hrát žádné tóny.

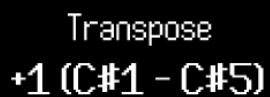
Transponování kláves

Můžete transponovat své 's klávesy nahoru nebo dolů v půltónových krocích. Rozsah transpozice je ± 12 půltónů.

Chcete-li transponovat klávesy, podržte tlačítko Shift a stiskněte Octave - nebo Octave +. Octave - transponuje klávesy o půltón dolů, Octave + transponuje klávesy o půltón nahoru.

Pro obnovení výchozí transpozice podržte klávesu Shift a stiskněte současně tlačítka Octave - a Octave +.

Když změníte transpozici, obrazovka dočasně zobrazí půltónový posun jako číslo a aktuální rozsah klaviatury.



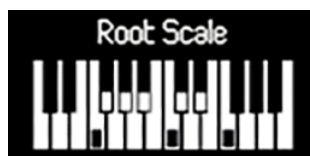
Transpose
+1 (C#1 - C#5)

Samostatné funkce

Použití FLkey MiniRežim škálování

Režim měřítka vám umožňuje vybrat měřítko a vaše FLkey 2 vám pomůže hrát v tomto měřítku snadněji.

Chcete-li aktivovat režim měřítka, stiskněte tlačítko Měřítka. Když zapnete režim měřítka, na obrazovce se zobrazí aktuálně vybrané měřítko:



POZNÁMKA

Pokud jsou vaše enkodéry v jiném režimu, můžete podržet **Měřítka** pro rychlý přístup k parametrům režimu Scale na enkodérech. Po uvolnění tlačítka se enkodéry vrátí do předchozího režimu enkodéru.

Změna měřítka

Měřítka můžete změnit pomocí prvních tří kodérů.

1. Kodér 1 změní základní tón stupnice. Výchozí kořenová poznámka je C.
2. Kodér 2 mění měřítko. Výchozí stupnice je Major.
3. Kodér 3 mění režim měřítka. Existují tři režimy:
 - [Přichytit v měřítku \[42\]](#)
 - [Filtr mimo měřítko \[42\]](#)
 - [Snadné měřítko. \[42\]](#)

Výchozí režim je Snap to Scale.



TIP

Podržte Shift a posuňte kodér, aby se parametr zobrazil na obrazovce, aniž byste jej změnili.

Váhy

Tabulka ukazuje měřítka, která jsou k dispozici pohybem kodéru 2.

| Váhy | |
|------------------------|----------------------|
| Hlavní | Dorian #4 |
| Menší | Frygická dominanta |
| Doriane | Melodický moll |
| mixolydský | Lydian Augmented |
| Lydian | Lydian Dominant |
| řygický | Super Locrian |
| Locrian | 8-tónová španělština |
| Celý tón | Bhairav |
| Polovina celá dim | maďarský minor |
| Celá polovina zmenšena | Hirajoshi |
| Blues | In-Sen |
| Malá pentatonika | Iwato |
| Major Pentatonika | Kumoi |
| Minor harmonická | Pelog-Selisir |
| Harmonický major | Pelog-Tembung |

Přichytit na měřítko

V režimu Snap to Scale vaše FLkey 2 zaokrouhlí jakoukoli notu mimo stupnici na nejbližší notu ve zvolené stupnici.

Filtrovat mimo měřítko

V režimu Filtrovat mimo měřítko vaše FLkey 2 odfiltruje všechny noty, které nejsou ve zvoleném měřítku. Kdykoli stisknete klávesu noty, která není ve stupnici, tato nota se nepřehraje.

Snadné měřítko

V režimu snadného měřítka vaše FLkey 2 mapuje všechny poznámky ve vámi zvoleném měřítku na vaše FLkey 2 bílé klíče.



TIP

Pokud má vámi zvolená stupnice méně než sedm not, stupnice nebude odpovídat oktávám na klaviatuře. To vám umožní provádět běhy podobné harfě tažením prstů nahoru a dolů po klávesnici.

Tlačítko Shift

Tlačítko Shift umožňuje přístup k funkcím vytištěným na předním panelu klávesy FL. Když podržíte tlačítko Shift (nebo [zajistěte tlačítko Shift \[43\]](#)) K dispozici jsou následující možnosti:

- Kanál (tlačítko transpozice) – Chcete-li změnit MIDI kanál klávesy FL, použijte tlačítko Shift a podržte tlačítko Channel (nebo Latch). Pady svítí červeně, přičemž nejjasnější pad ukazuje aktuální MIDI kanál, stisknutím padu 1–16 změníte MIDI kanál.
- Předvolby (tlačítka oktáv) – Podržte klávesu Shift a stiskněte tlačítka pro posun o oktávu nahoru a dolů pro posun nahoru nebo dolů mezi předvolbami nativního pluginu FL Studia. LED diody tlačítek se rozsvítí, aby signalizovaly, zda je k dispozici navigace v předvolbách.
- Stránka ◀▶ (Tlačítka pro posun kanálů nahoru/dolů) – Stisknutím těchto tlačítek můžete ve FL Studiu listovat vlevo a vpravo.
- Mixážní stopa Stisknutím tlačítek Mixážní stopy ◀▶ (Scale/Note Repeat) se můžete pohybovat vlevo a vpravo ve stopách Mixážního pultu FL Studia.

Zajišťování stránek

Ovládací stránky můžete otevřít pomocí západky a získat přístup k ovládacím prvkům pro dané režimy. Tato funkce umožňuje přístup k ovládacím stránkám jednou rukou, včetně:

- Ovládání stupnice, opakování not
- Nastavení transpozice
- Funkce Shift - například výběr otočného ovladače a MIDI kanálu.

Ovládací stránky

Dvojitým stisknutím tlačítka Control Page se ovládací prvky zobrazí a zůstanou přístupné na padech a otočných ovladačích. Pro návrat k normálnímu provozu a opuštění stránky Controls stiskněte tlačítko Control Page znovu.

Ovládací prvky Shift

Chcete-li zablokovat ovládací prvky Shift, dvakrát stiskněte tlačítko Shift. Ovládací prvky Shift se otevřou a zůstanou přístupné na padech. Tlačítko Shift zůstane svítit, aby signalizovalo, že je aktivní. Chcete-li ovládací prvky ukončit, stiskněte Shift. Po zablokování ovládacích prvků Shift můžete zablokovat ovládací prvky MIDI kanálu. Chcete-li to provést, dvakrát stiskněte Transpose. Chcete-li ukončit ovládání MIDI kanálu, stiskněte Transpose nebo Shift.

Pomocí FLkey 2's Arpeggiator (Arp)

Arpeggiator (zkráceně arp) vám umožňuje držet několik not, např. akord, a vaše FLkey 2 hraje každou notu jednotlivě v sekvenci.

Chcete-li povolit vaše FLkey 2's arp stiskněte tlačítko Arp. Když je Arp zapnuté, tlačítko Arp se rozsvítí a na obrazovce se zobrazí ovládací prvky arpeggiatoru v pořadí, v jakém jsou přiřazeny kódérům:

1. BPM (tempo) [45]
2. Houpačka [46]
3. Hodnotit [46]
4. Brána [47]
5. Typ [47]
6. říjen (oktávy) [47]
7. Mut (mutovat) [47]
8. Rytm (rytmus) [48]

```
Arp
BPM Swing Rate Gate
Type Oct Mut Rytm
```



TIP

Podržení klávesy Shift a stisknutím klávesy Arp se arpeggiator zablokuje. Všechny stisknuté noty zůstanou v paměti neomezeně dlouho, zatímco arp je bude dále přehrávat. Můžete spustit novou sadu not, které přepíše noty arp.

Arp latch je opravdu užitečný pro experimentování s nastavením arp, aniž byste museli držet prsty na klávesách.

Ovládací prvky Arp

Se zapnutým Arpem FLkey 2 kodéry 's mapují na ovládací prvky arp. Posunutím kodéru se dočasně zobrazí parametr a hodnota na displeji FLkey 2 obrazovka 's.



Tempo
160bpm



TIP

Podržte Shift a posuňte kodér, aby se parametr zobrazil na obrazovce, aniž byste jej změnili.

Na kodérech jsou k dispozici následující ovládací prvky arp:

| Kodér | Parametr | Výchozí hodnota |
|-------|-----------------|-----------------|
| 1 | Tempo (BPM) | 120 |
| 2 | Houpačka | 0 |
| 3 | Hodnotit | 1/16 |
| 4 | Brána | 50 % |
| 5 | Typ | Nahoru |
| 6 | Oktávy (říjen) | 1 |
| 7 | Mutovat (Mut) | 0 % |
| 8 | Rytmus (Rytmus) | 0 |

Arp Tempo

Tempo řídí rychlost arpu v úderech za minutu (BPM), když je vaše FLkey 2 nepřijímá MIDI hodiny.

Můžete nastavit vnitřní tempo FLkey 2 od 40 do 240 BPM pomocí kodéru 1. Výchozí tempo je 120 BPM.

Když vaše FLkey 2 přijímá MIDI hodiny a pohnete kodérem 1, obrazovka zobrazí tempo, se kterým se synchronizuje, místo interního BPM.

Arp Swing

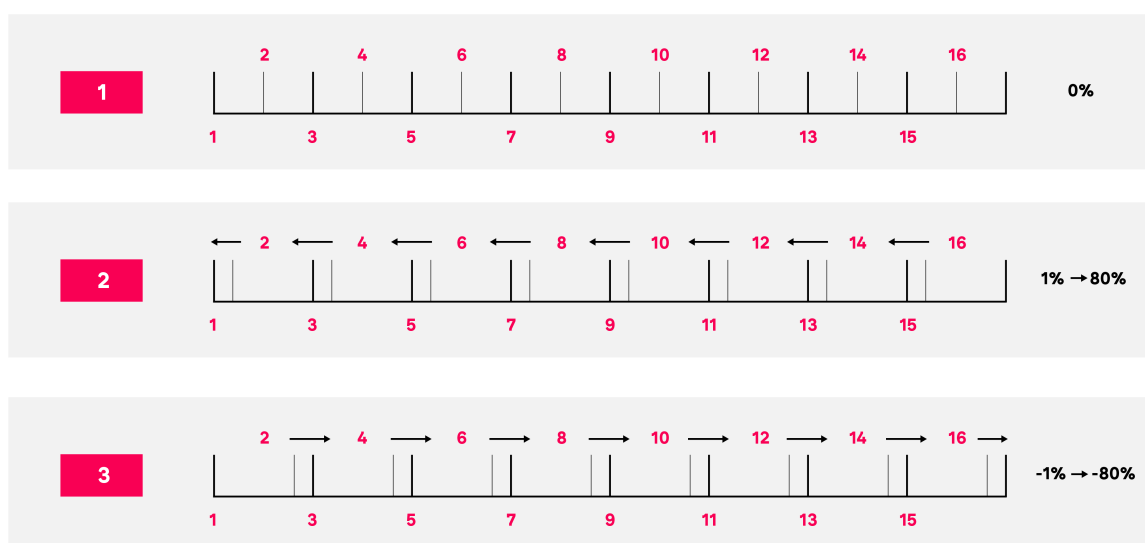
Ve výchozím nastavení je každá nota ve vzoru arpeggiator rovnoměrně rozmístěna v čase. Při výchozím tempu a rychlosti 120 BPM se 16. tóny vzor opakuji každé dvě sekundy, takže jednotlivé kroky jsou od sebe vzdáleny jednu osminu sekundy.

Změna parametru Arp Swing z jeho výchozí hodnoty 0 % mění načasování sudých kroků (mimodobých taktů).

Swing můžete nastavit pomocí kodéru 2 v rozsahu -79%, negativní swing, až +79%, pozitivní swing.

Záporná hodnota swingu zkracuje dobu mezi sudým krokem a předchozím lichým krokem, kladná hodnota swingu má opačný efekt.

Tento diagram poskytuje přibližnou vizuální reprezentaci toho, co se děje v každém nastavení švihů:



Arp Rate

Rychlost Arp nebo hudební rozdělení not arp můžete ovládat pomocí kodéru 3. Rychlost Arp definuje, jak často se noty hrají na takt.

Dostupné sazby jsou:

- 1/4
- 1/4 triplet
- 1/8
- 1/8 triplet
- 1/16
- 1/16 triplet

Brána Arp

Encoder 4 řídí, kolik času mezi notami arp každá nota vyplňuje. Rozsah je 0 % až 95 %.



TIP

Je možné mít delší brány, viz. [Arp tie \[48\]](#) pro více informací.

Typ Arp

Encoder 5 změní typ Arp. Arp Type se týká toho, jak arpeggiator hraje noty nebo akordy, které držíte.

| Typ Arp | Chování |
|---------------|---|
| Nahoru | Přehraje každou notu od nejnižší po nejvyšší. |
| Dolů | Zahraje každou notu od nejvyšší po nejnižší. |
| Nahoru/dolů | Přehraje každou notu od nejnižší po vysokou a poté znovu. Nejvyšší a nejnižší tóny nejsou opakoval. |
| Nahoru/dolů 2 | Nejvyšší a nejnižší tóny jsou opakoval. |
| Jak Hráno | Přehraje noty, které držíte, v pořadí, v jakém jste je zahráli. |
| Náhodný | Hraje noty, které držíte, v náhodném pořadí. |
| Akord | Přehraje všechny noty jako akord v každém kroku arpeggiatoru. |
| Brnkat | Noty se hrají při pohybu ovladače modulace. Podržte několik kláves a při pohybu ovladače modulace nahoru nebo dolů se hrají noty (nebo noty v režimu Latched nebo Chord). Toto emuluje způsob, jakým se brnkají akordy na kytáře. |

Arp Octave

Encoder 6 upravuje počet oktáv, přes které arpeggiator hraje noty. Můžete si vybrat z jedné až čtyř oktáv.

Arp Mutate

Encoder 7 nastavuje, jak moc ovládání mutací ovlivňuje arpeggiator. Mutace Arp ovlivňuje všechny typy arp.

Otáčením enkodéru 7 se každé notě v arpeggiu přidá variace. Pokaždé, když pohnete enkodérem nebo znovu spustíte hru z kláves, dojde k nové „mutaci“. Když přestanete otáčet enkodérem, noty se nastaví a budou se opakovat donekonečna.

| Poloha enkodéru | Možná použitá mutace (půltóny) |
|-----------------|--------------------------------|
| 0 | Žádné další poznámky |
| 1 - 19 | +12 |
| 20 - 63 | +12, -12, -7 |
| 64 - 100 | +12, -12, -7, +7 |
| 101 - 115 | +12, -12, -7, +7, +3, +4, +10 |
| 116 - 127 | Jakákoli nota od -12 do +12 |

Arp rytmus

Encoder 8 mění rytmus arp a zobrazuje znázornění kroků na obrazovce.

Otočením kodéru Rhythm vznikají rytmické variace. Pokaždé, když kodérem pohnete, vytvoříte jiný vzor podložek.

Režim vzoru Arp

Arp Pattern je režim padů, který přenesse vaše kroky arpeggiatoru na pady a poskytne vám další funkce arp pro interaktivnější úpravy arpů.

Chcete-li přejít do režimu vzoru Arp, podržte tlačítko Arp.

Když vyberete režim vzoru Arp, na obrazovce se dočasně zobrazí vzor Pad Mode.



Pad Mode
Arp Pattern

V režimu vzoru Arp:

- Aktivní kroky svítí modře a neaktivní kroky nesvítí. Arp přehraje aktivní kroky a ztlumí neaktivní kroky. Když arp hraje, aktuální pozice kroku svítí na horní řadě padů.
- Kroky arp vypínáte pomocí horní řady bicích padů. Stisknutím padu odstraníte krok ze sekvence arp.
- Spodní řada padů vám poskytuje více funkcí arp, které můžete ovládat v každém kroku. Stiskněte tlačítko pro přepínání mezi třemi dostupnými funkcemi: [Přízvuk \[49\]](#), [Ráčna \[49\]](#) a [Uvázat \[48\]](#).

Tyto kroky jsou stejné jako rytmický vzor arp. Režim rytmu Arp ovlivňuje mřížku, změna hodnoty rytmu arp změní pattern zobrazený v mřížce a přepíše všechny provedené změny.

Arp Tie

Když je Arp Tie zapnuté, funkční tlačítko svítí červeně a všechny kroky s Arp Tie svítí červeně.

Arp kravata, spojuje dvě noty ve vzoru arp dohromady. V režimu Arp Tie stiskněte pad na spodním řádku a spojte tento krok arp s dalším krokem. Podložka se změní na červenou, aby bylo vidět, že krok nad ní je svázaný.

Když má krok nerozhodný stav, Arp gate se zvýší na 110 %.

Arp Accent

Když je Arp Accent zapnutý, funkční tlačítko svítí oranžově a všechny kroky s Arp Accent svítí oranžově.

Když ke kroku přidáte akcent, dynamika kroku Arp poskočí o +30 velocity ve srovnání s krokem bez akcentu.

Hodnota rychlosti úhozu pro Accent je omezena na 127.



POZNÁMKA

Přízvuk ovlivňuje obě noty, když je přízvuk i [Ráčna \[49\]](#) jsou oba aktivní po dobu jednoho kroku.

Arp Ratchet

Když je Arp Ratchet zapnutý, funkční tlačítko svítí žlutě a všechny kroky s Arp Ratchet svítí žlutě.

Když ke kroku přidáte rohatku arp, arp zahraje pro tento krok dva spouštěče. Například, pokud je arp na 1/16, zahraje krok se zapnutou ráčnou dvě 1/32 noty. Výška tónů zůstává stejná.

Režim uživatelského akordu

Režim User Chord umožňuje vkládat vlastní akordy.

Pokud jste v režimu User Chord a ještě jste nepřidali žádné akordy, pady jsou prázdné. V následujícím příkladu jsme přidali akordy do pěti padů:

Chcete-li zahrát akord, stiskněte modrý pad. Pad svítí bíle, když hrajete akord.

Přiřazení uživatelských akordů

Pro přiřazení uživatelského akordu k padům:

1. Stiskněte a podržte prázdný blok. Na obrazovce je znázorněna klávesnice.



2. Stiskněte na klaviatuře noty, které chcete akordu přiřadit. Můžete buď hrát celý akord, nebo hrát každý tón samostatně (např. u akordů, které nelze hrát jednou rukou). Můžete přiřadit až šest not – the FLkey 2 ignoruje všechny poznámky navíc. Na obrazovce se zobrazí noty, které jste přidali do akordu, a název akordu:



3. Uvolněte podložku.

Transpozice uživatelských akordů

V režimu User Chord můžete použít tlačítka ^ nahoru a ˇ dolů pro posun padů nalevo od padů k transpozici celé banky User Chord.

Pro transpozici o jeden půltón stiskněte tlačítka pro posun padu nahoru nebo dolů. Můžete transponovat až o 12 půltónů (jednu oktávu) nahoru nebo dolů.

Pro transpozici o oktávu (12 půltónů) podržte klávesu Shift a stiskněte tlačítka Pad Up nebo Pad Down. Transponovat můžete až o tři oktávy, nahoru nebo dolů.

Odebrání uživatelských akordů

Pro odstranění uživatelských akordů podržte funkční tlačítko a stiskněte pad akordu, který chcete odstranit.

Když podržíte funkční tlačítko, všechny pady s akordem se rozsvítí červeně a na obrazovce se zobrazí „Delete Chord!“:

Zakázání detekce akordů

Když jste v režimu User Chord a hraje na klávesy, FLkey 2 detekuje noty, které hraje na klávesnici, a na obrazovce se zobrazí akord, který hraje.

Obrazovka se aktualizuje pokaždé, když zahrajete na klávesy.

Pokud chcete tuto funkci deaktivovat, například pokud vás rozptyluje neustálá změna obrazu na obrazovce, stiskněte Rack kanálu nahoru tlačítko. Stiskněte tlačítko znovu pro opětovnou aktivaci funkce detekce akordů.

Mapa akordů

V režimu Chord Map vaše FLkey 2Pady a kodéry vám umožní hrát akordy, které se hodí ke zvolené stupnici. Mapa akordů je založena na několika klíčových funkcích:

- Osm padů zcela vlevo, pady Chord, vám umožní hrát akordy, které odpovídají zvolené stupnici. Stisknutím osmi padů spustíte akordy. Přestože je přístupných osm akordů, každá mapa akordů vám poskytuje přístup ke 40 bankám akordů, které odpovídají stupnici.
- Šest padů úplně vpravo, neboli Performance pady, vám umožní hrát akordy různými způsoby (např. arpy nebo inverze). Chcete-li použít performance pady, podržte performance pad a stiskněte modré akordové pady, abyste zahráli akordy s performančním efektem (možná budete muset stisknout akordový pad několikrát, abyste slyšeli plný efekt performance).
- Kodéry vám umožňují přístup k parametrům pro změnu akordů, Adventure, Explore, Spread a Roll. Změnou parametrů Adventure a Explore získáte přístup ke 40 bankám osmi akordů. Parametry Spread and Roll mění způsob, jakým zní akordy.

Pro přístup k Chord Map stiskněte tlačítko Chord Map.



POZNÁMKA

Pokud jsou vaše enkodéry v jiném režimu, můžete podržet **Mapa akordů** pro rychlý přístup k parametrům mapy akordů na enkodérech. Po uvolnění tlačítka se enkodéry vrátí do předchozího režimu enkodéru.

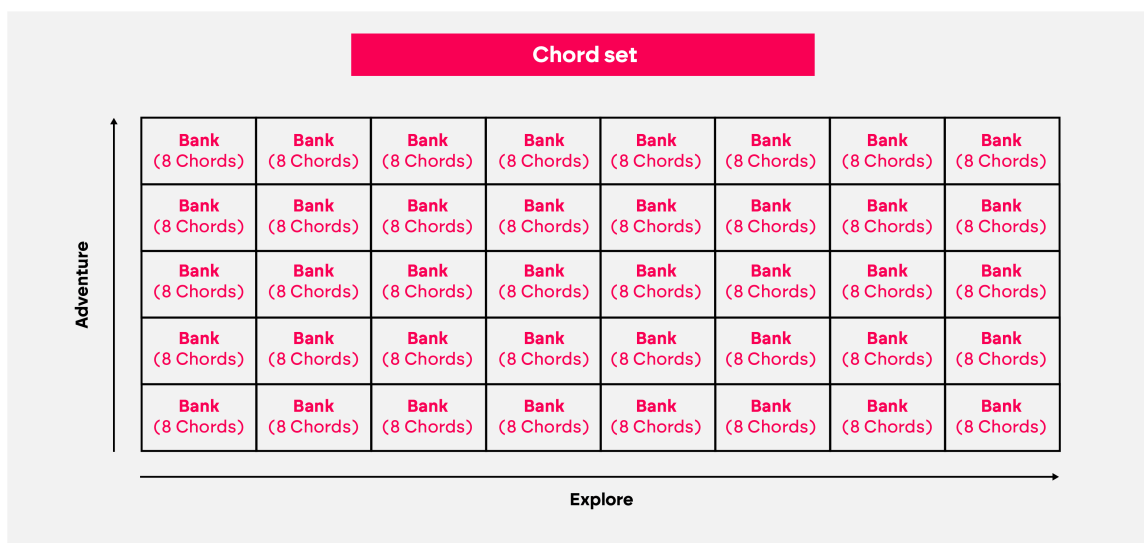
Sady akordových map

Mapa akordů vám poskytuje sadu akordů, která odpovídá tónině a měřítku, které jste vybrali pomocí režimu měřítka.

Když zahrajete akord, na obrazovce se zobrazí název akordu a vizuální znázornění tónů klaviatury, které spouští.

Sady akordů a odpovídající stupnice jsou uvedeny v tabulce níže:

| Sada akordů | Váhy |
|--------------------|--|
| Hlavní | Hlavní Major Pentatonika Celý tón |
| Menší | Menší Malá pentatonika Blues Melodický moll Hirajoshi Kumoi maďarský minor |
| Doríane | Doríane Dorian #4 |
| mixolydský | mixolydský |
| Lydian | Lydian Lydian Augmented Lydian Dominant |
| frygický | frygický V Sen Iwato Pelog-Selisir Polovina celá zmenšena |
| Locrian | Locrian Super Locrian |
| Minor harmonická | Minor harmonická Bhairav Celá polovina zmenšena |
| Harmonický major | Harmonický major |
| Frygická dominanta | Frygická dominanta Pelog-Tembung 8 tónů španělštiny |



Každá sada akordů se skládá ze 40 bank akordů. Pokud si představíte, že existuje tabulka bank akordů se stupnicí Explore a Adventure, jak zvyšujete každý parametr, který postupujete napříč bankami akordů. Čím vyšší jsou parametry Adventure a Explore, tím jsou výsledné akordy drsnější.

Výkonové podložky Chord Map

Šest úplně pravých padů (pady 6-8 a 14-16) umožňuje funkce Chord map performance. Chcete-li je použít, podržte pady performance a poté stiskněte pady akordů. Když podržíte performance pad, změní se způsob hraní akordu.

Výkonové pady mění akordy následujícím způsobem. Podrobné popisy naleznete v příslušné sekci.

| Podložka | Chování |
|----------|--|
| 6 | Ruční Arp Up [31] - každé stisknutí akordových padů cyklicky prochází notami akordu. |
| 7 | Inverze nahoru [33] - Přehrává různé inverze akordu při každém stisknutí. |
| 8 | Split: basa + akord [34] - Dvě stisknutí akordového padu zahrají basovou notu, po níž následuje zbytek akordových not. |
| 14 | Ruční Arp Down [31] - každé stisknutí akordových padů cyklicky prochází notami akordu. |
| 15 | Inverze dolů [33] - Přehraje první inverzi akordu dolů. |
| 16 | Rozdělení: vlevo a vpravo [34] - Dvě stisknutí akordového padu zahrají to, co by byla levá a pravá verze akordu. |



POZNÁMKA

Najednou můžete používat pouze jednu výkonnostní podložku.

Chcete-li výkonnou podložku zablokovat, abyste ji nemuseli držet:

1. Stisknutím tlačítka Spuštění scény > aktivujte aretaci.
2. Stiskněte výkonnostní podložku, kterou chcete zablokovat.

Když je funkce Latch zapnutá, tlačítka Scene Launch > svítí bíle a tlačítka výkonu přepínají mezi zapnutím a vypnutím.

Vypnutím západky vypnete všechny aktivní výkonové/modifikační pady.

Chord Map Manual Arp

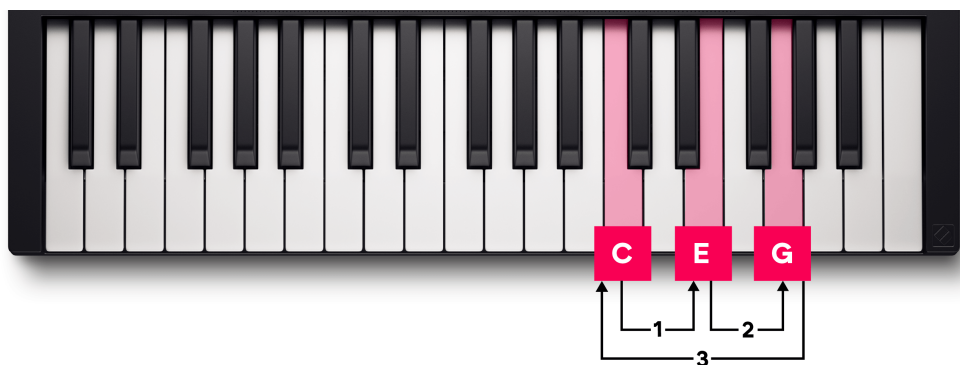
Manuální režimy arp výkonu (jsou dva režimy, Manual Arp Up a Manual Arp Down) mění akordové pady z hraní akordu na hraní každé noty akordu při každém stisknutí padu. Chcete-li například zahrát akord se třemi tóny (triádu), musíte stisknout akordový pad třikrát, abyste zahráli všechny tři tóny akordu.

Změna akordu nebo uvolnění performance padu resetuje cyklus arp.

Ruční Arp Up

V režimu Manual Arp Up se akordové tóny cyklicky střídají od nejnižšího tónu akordu k nejvyššímu tónu akordu a poté se resetují.

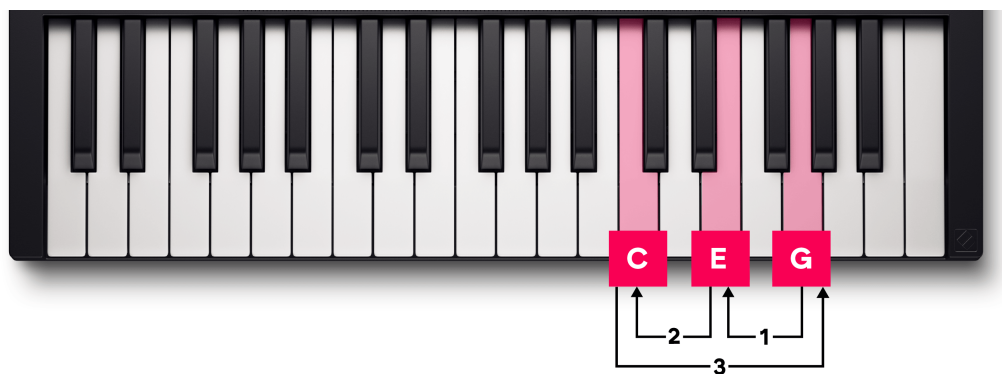
V případě akordu C dur jsou tóny C, E a G; Ruční Arp Up hraje noty v pořadí C, E, G, C, E, G, C atd.



Ruční Arp Down

V režimu Manual Arp Down se akordové tóny cyklicky pohybují od nejvyššího tónu akordu k nejnižšímu tónu akordu a poté se resetují.

Opět v případě akordu C dur, kde jsou tóny C, E a G; Manual Arp Down, hraje noty v sestupném pořadí G, E, C, G, E, C, G atd.



Inverze akordové mapy

Inversion performance pad vám umožňuje hrát přes různé inverze akordů pokaždé, když se hraje na akordový pad. V hudbě je akordová inverze jiný způsob hraní akordu, kde kořenový tón (název akordu, např. C) již není basový nebo nejnižší tón v akordu.

Chcete-li to provést, podržte inverzní performance pad a při každém stisknutí akordového padu se tóny v akordu zvýší (Inversion Up) nebo dolů (Inversion Down) o oktávu, počínaje nejnižší notou. Po nahození všech tónů (čtyři stisknutí) se akord resetuje na původní akord.

Cyklus se resetuje, kdykoli zahrajete nový akord nebo uvolníte hrací pad.

Inverze nahoru

Při držení Inversion-Up vypadá triáda C dur (C, E a G) takto:

| Akce | Výstup akordů |
|---|---|
| Chord pad hrál bez performance padu | C3, E3, G3 |
| Inverzní pad držen, akordový pad 1. stisk | C4, E3, G3 (1. inverze) |
| Inverzní pad držen, akordový pad 2. stisk | C4, E4, G3 (2. inverze) |
| Inverzní pad držen, akordový pad 3. stisk | C4, E4, G4, (o oktávu nahoru) |
| Inverzní pad držen, akordový pad 4. stisk | C3, E3, G3, (původní akord, resetování cyklu) |

Inverze dolů

S drženou inverzí dolů vypadá triáda C dur (C, E a G) takto:

| Akce | Výstup akordů |
|---|---|
| Chord pad hrál bez performance padu | C3, E3, G3 |
| Inverzní pad držen, akordový pad 1. stisk | C3, E3, G2 (2. inverze) |
| Inverzní pad držen, akordový pad 2. stisk | C3, E2, G2 (1. inverze) |
| Inverzní pad držen, akordový pad 3. stisk | C2, E2, G2, (o oktávu dolů) |
| Inverzní pad držen, akordový pad 4. stisk | C3, E3, G3, (původní akord, resetování cyklu) |

Režim rozdělení mapy akordů

Režimy Split emulují hru na klaviaturu dvěma rukama.

- V režimu Split: Bass + akord první stisknutí zahraje basovou notu. Druhé stisknutí přehraje zbytek tónů akordu.
- V Split: Left and Right, první stisk zahraje dvě nejnižší noty. Druhé stisknutí přehraje zbytek tónů akordu.

Stejně jako ostatní režimy se tyto cykly resetují, když se změní akord nebo když uvolníte performance pad.

V obou režimech první stisk hraje rovně, 2. stisk následuje funkci rolování.

Vlastní režimy a komponenty

Vlastní režimy vám umožňují vytvářet jedinečné MIDI šablony pro každou oblast ovládání. Můžete vytvářet šablony a odesílat je do FLkey z Novation Components. Pro přístup ke komponentám navštivte komponenty.novationmusic.com pomocí webového prohlížeče s podporou MIDI (doporučujeme Google Chrome, Opera nebo Firefox). Případně si stáhněte samostatnou verzi komponent ze stránky účtu Novation.

Vlastní režimy

Můžete nakonfigurovat FLkey 2 Mini 25 ovládací prvky pro odesílání vlastních zpráv pomocí Novation Components. Tyto vlastní konfigurace zpráv označujeme jako vlastní režimy. Pro přístup k vlastním režimům stiskněte klávesu Shift a tlačítka na klávesnici vlastního režimu.



POZNÁMKA

Při použití vlastních režimů se 16 rychlostně citlivých padů rozsvítí v reakci na příchozí MIDI zprávy. To umožňuje vizuální zpětnou vazbu z externího hardwaru nebo softwaru, což zlepšuje integraci a ovládání živého vystoupení.

Zvyk encoder režim

FLkey 2 má jeden vlastní encoder režim. Chcete-li vstoupit do režimu Vlastní, podržte klávesu Shift a stiskněte encoder Tlačítka Vlastní režim. Čísla karet CC můžete nastavit pomocí [Součástí](#).

Bez jakýchkoli úprav, výchozí vlastní encoder Režim již odesílá zprávy. K přiřazení můžete použít funkci Multilink to Controllers ve FL Studiu encoderk parametrům ve FL Studiu.

Vlastní režim podložky

FLkey má jeden pad Custom Mode. Pro přístup k tomuto uživatelskému režimu podržte Shift a stiskněte Custom pad. Můžete nastavit pady pro posílání MIDI not, zpráv Program Changes a CC (Control Change) zpráv [Komponenty](#).

Použití FLkey 2 Mini 25 s dalšími DAW

Můžete použít svůj FLkey 2 Mini 25 v řadě dalších DAW. Integrace HUI vám umožňuje používat některé hlavní funkce FLkey 2 Mini 25 bez specializovaných skriptů.



POZNÁMKA

Funkce v režimu HUI se liší od běžné sekce ovládání DAW.

Co je to HUI?

HUI (Human User Interface) je MIDI protokol, který umožňuje MIDI kontrolerům komunikovat s DAW bez nutnosti vlastních skriptů pro kontroléry. Pokud neexistuje žádný specializovaný skript, váš DAW může HUI podporovat.

To umožňuje vašemu ovladači zvládat základní funkce, jako například:

- Ovládání mixážního pultu (hlasitost, panorama, ztlumení/sólo)
- Ovládání transportu (přehrávání, zastavení, nahrávání)
- Výběr skladby

Které DAW podporují HUI?

Můžete použít svůj FLkey 2 Mini 25, přes HUI, v mnoha DAW. Nastavení jsme popsali v následujících DAW, ale kroky jsou ve většině DAW podobné:

- Žací stroj (částečné HUI)
- Studio jedna
- Profesionální nástroje

Nastavení FLkey 2 Mini 25 HUI ve vašem DAW

Integrace HUI ve většině DAW není automatická, takže budete muset změnit některá nastavení, abyste ji dosáhli. FLkey 2 Mini 25 pracovat.

Profesionální nástroje

1. Jdi na **Pro Tools > Nastavení > Periferie...**
2. Klikněte na '**MIDI kontroléry**' záložka ':
3. Pod '**Typ**', vyberte **HUI**:
4. Pod '**Přijmout od**', vyberte:
 - Okna: **Předdefinované > MIDIIN2(FLkey 2 Mini 25 MIDI) [Emulováno]**.
 - macOS: **Předdefinované > FLkey 2 Mini 25 Výstup DAW**
5. Pod '**Odeslat komu**', vyberte
 - Okna: **Předdefinované > MIDIOUT2 (FLkey 2 Mini 25 MIDI) [Emulováno]**.
 - macOS: **Předdefinované > Předdefinované > FLkey 2 Mini 25 Vstup DAW**.
6. Pokud je nastavení správně nastaveno, měla by se nastavení shodovat s následujícím, s '**# Ch**' nastaveno na 8:
7. Klikněte na '**OK**'.

Žací stroj

Okna

1. Přejděte do Možnosti > Předvolby...
2. Klikněte na '**Ovládání/OSC/web**'.
3. Klikněte na '**Přidat**' a vyberte **HUI (částečné)**.
4. Vybrat **MIDI IN 2** pod **MIDI vstup** FLkey 2 Mini 25.
5. Vybrat **MIDI OUT 2** pod **MIDI výstup** FLkey 2 Mini 25.
6. Klikněte na '**OK**'.
7. Klikněte na '**OK**' zavřít okno.

macOS

1. **Přejděte do Reaper > Nastavení... > Ovládání/OSC/web**
2. Klikněte na '**Ovládání/OSC/web**'.
3. Klikněte na '**Přidat**' a vyberte **HUI (částečné)**.
4. **Vyberte Focusrite - Novation - FLkey 2 Mini 25 - Výstup pro DAW** pod '**MIDI vstup**':
5. Vybrat **Focusrite - Novation - FLkey 2 Mini 25 - Vstup DAW** pod '**MIDI výstup**':
6. Klikněte na '**OK**'.
7. Klikněte na '**OK**' zavřít okno.

Studio jedna

Ovládání klávesnicí

1. Klikněte na '**Studio jedna**' v horní části obrazovky.
2. Klikněte na '**Možnosti**'.
3. Jdi na '**Externí zařízení**'.
4. Klikněte na '**Přidat**'.
5. Klikněte na '**Nová klávesnice**'.
6. Sada **Přijmout od** a '**Odeslat komu**' k FLkey 2 Mini 25je **MIDI porty** (první záznamy):
7. Povolit **Odeslat MIDI hodiny** a '**Použít spuštění MIDI hodin**'.
8. Klikněte na '**OK**' ve spodní části okna.

Ovládání DAW

1. Klikněte na '**Studio jedna**' v horní části obrazovky.
2. Klikněte na '**Možnosti**'.
3. Jdi na '**Externí zařízení**'.
4. Klikněte na '**Přidat**'.
5. Vyberte '**Mackie > HUI**' možnost v nabídce na levé straně.
6. Sada **Přijmout od** a '**Odeslat komu**' k FLkey 2 Mini 25je **Porty DAW** (druhé záznamy):
 - **MIDIIN2** a **MIDIOUT2** ve Windows.
 - **DAW** na Macu.
7. Klikněte na '**OK**' ve spodní části okna.

Nyní byste měli být schopni ovládat mixér.

Jaké funkce fungují přes HUI?

Implementace HUI se liší v závislosti na DAW, ale obecně můžete ovládat následující:

- **Režim DAW** – ovládání destiček **Ztlumit/Sólo**.
- **Režim mixéru** – ovládání enkodérů **Pánev**.
- **Režim odesílání** – ovládání enkodérů **Odesílá AET** tlačítka banky kodéru přepínají mezi různými sendy.
- Ovládání transportu se mapuje na odpovídající transportní funkce ve vašem DAW.
- Podržením klávesy Shift a pohybem enkodéru se zobrazí náhled parametru enkodéru na obrazovce, aniž by se ovlivnila jeho hodnota.

nastavení

Chcete-li otevřít nabídku Nastavení, stiskněte tlačítko Nastavení. Když je nastavení aktivní, tlačítko Nastavení plně svítí.

Nabídka Nastavení se vztahuje k obrazovce, padům a enkodérům. Pro navigaci v nastaveních použijte:

- Tlačítka ^ Nahoru a ˇ Dolů pro pohyb mezi obrazovkami nastavení.
- Enkodérem 1 nebo pady změňte hodnotu aktuálního nastavení.

Každá obrazovka zobrazuje nastavení a aktuální hodnotu:



Chcete-li ukončit Nastavení, stiskněte znovu Nastavení. Tím se klávesnice vrátí do předchozího režimu padu a kodéru.

Nastavení jsou:

| Nastavení | Rozsah hodnot | Popis | Výchozí hodnota |
|-----------------------|--|--|-----------------|
| Kanál klíčů | 1-16 | Nastavuje MIDI kanál, na kterém se klávesy vysílají. | 1 |
| Kanál akordů | 1-16 | Nastavuje MIDI kanál, na který se akordové režimy vysílají. | 3 |
| Drums Channel | 1-16 | Nastavuje MIDI kanál pro vysílání v režimu bicích. | 10 |
| Vel Curve (klávesy) | Měkký Normální Tvrďý Opraveno | Nastavuje křivku dynamiky tóniny. | Normální |
| Vel Curve (podložky) | Měkký Normální Tvrďý Opraveno | Nastavuje křivku rychlosti padu. | Normální |
| Pevná rychlost | 1-127 | Změní hodnotu pevné dynamiky a hodnotu zvýraznění v branách arp. | 120 |
| Arp rychlost | Zapnuto/Vypnuto | Když je zapnuto, Arp přebírá hodnoty dynamiky z kláves. Když je vypnuto, Arp velocity je výchozí na 100. | Na |
| Podložka Aftertouch | Vypnuto Kanál Poly | Definuje, zda pady vysílají aftertouch a pokud ano, jaký typ. | Polyfonní |
| Pad AT Threshold | Nízký Normální Vysoký | Nastaví bod, kdy na padech začne aftertouch. | Normální |
| MIDI Clock Out | Zapnuto/Vypnuto | Povolí nebo zakáže, pokud je FLkey 2 vysílá MIDI hodiny. | Na |
| Jas LED | 1-10 | Ovládá jas LED. | 8 |
| Jas obrazovky | 1-10 | Ovládá jas obrazovky. | 8 |
| Časový limit displeje | 1-10 | Mění délku dočasných zpráv na obrazovce v 1sekundových intervalech. | 5 |
| Křivka enkodérů | Pomalý Střední Rychle | Nastavuje, jak enkodéry reagují na rychlost jejich otáčení. Rychlý režim umožňuje rychlé otočení v celém rozsahu. Pomalý režim rozprostírá stejný rozsah na více otáček pro větší kontrolu. Přesné změny můžete provádět pomalým otáčením enkodérů u všech nastavení. Toto ovlivňuje všechny uživatelské režimy, neovlivňuje to režimy DAW. | Pomalý |
| Externí zpětná vazba | Zapnuto/Vypnuto | Změní příchozí MIDI signál tak, aby podsvítil odpovídající bící nebo pady v režimu Custom Mode. | Na |

| Nastavení | Rozsah hodnot | Popis | Výchozí hodnota |
|------------------|---|---------------------------------------|------------------------------------|
| Režim Vegas | Zapnuto/Vypnuto | Povolit nebo zakázat režim Vegas. | Vypnuto |
| Režimy zapnutí | Režim kodéru: Vlastní 1–4 Režim pad: Drum – Custom 4 | Nastaví výchozí , Kodér a režimy Pad. | Kodér: Vlastní 1 Pad: Buben |

Hmotnost a rozměry

| | |
|----------|------------------|
| Hmotnost | 0.82kg (1.81lbs) |
| Výška | 49mm (1.93") |
| Šířka | 339mm (13.33") |
| Hloubka | 177mm (6.96") |



Schéma FLkey 2 Mini 25 s rozměry.

Novation Notices

Odstraňování problémů

Pro pomoc, jak začít s vaším FLkey 2, návštěva:

novationmusic.com/get-started

Máte-li jakékoli dotazy nebo potřebujete kdykoli pomoci s vaším FLkey 2, navštivte naše centrum nápovědy. Zde můžete také kontaktovat náš tým podpory:

support.novationmusic.com

Doporučujeme zkontrolovat aktualizace vašeho takže máte nejnovější funkce a opravy chyb. Chcete-li aktualizovat svůj 's firmware, musíte použít Components:

components.novationmusic.com

ochranné známky

Ochrannou známku Novation vlastní Focusrite Audio Engineering Ltd. Všechny ostatní značky, produkty, názvy společností a jakékoli další registrované názvy nebo ochranné známky uvedené v této příručce patří jejich příslušným vlastníkům.

Zřeknutí se odpovědnosti

Společnost Novation podnikla všechny kroky k zajištění správnosti a úplnosti zde uvedených informací. Novation nemůže v žádném případě přijmout žádnou odpovědnost nebo odpovědnost za jakoukoli ztrátu nebo poškození vlastníka zařízení, jakékoli třetí strany nebo jakéhokoli zařízení, které může vyplynout z této příručky nebo zařízení, které popisuje. Informace uvedené v tomto dokumentu mohou být kdykoli bez upozornění změněny. Specifikace a vzhled se mohou lišit od uvedených a vyobrazených.

Autorská práva a právní upozornění

Novation je registrovaná ochranná známka a FLkey 2 je ochranná známka společnosti Focusrite Group PLC.

Všechny ostatní ochranné známky a obchodní názvy jsou majetkem příslušných vlastníků.

2026 © Focusrite Audio Engineering Limited. Všechna práva vyhrazena.