

ROMÂNĂ



FLKEY 61



FLkey 2 61 Ghid de utilizare

Versiunea 5.0

Cuprins

Introducere în FLkey 2 61	4
Caracteristici cheie	5
Ce este în cutie?	6
Depanare	6
Noțiuni introductive despre FLkey 2 61	7
Conectare și alimentare	7
Pornire ușoară	8
Actualizarea dvs. FLkey 2 61	9
Novation Joacă inclusă	9
prezentare generală a hardware-ului	10
Lucrul cu FLkey 2 61 în FL Studio	13
Instalare	13
Controale de transport	16
Conexiuni externe	17
Moduri Fader	18
Codificator Moduri	23
Moduri Pad	27
Jurnal de scoruri	40
Funcții de anulare/refacere	41
Metronom	41
Buton mod model/cântec	41
Vizualizați selecțiile rack-ului de canale	42
Înregistrare în buclă	42
Focalizarea pe ferestrele FL Studio	43
Jucând FLkey 2tastatura	44
Schimbarea octavei	44
Transpunerea tonalităților	45
Jocul cu piese	46
Folosind FLkey 2 61funcțiile încorporate ale	49
Folosind FLkey 2Arpeggiatorul lui (Arp)	49
Folosind FLkey 61Modurile de acorduri ale lui	54
Folosind FLkey 61Modul Scalare al	65
Butoane Octave	67
Folosind FLkey 2 61Moduri și componente personalizate	68
Moduri personalizate	68
Folosind FLkey 2 61 cu alte DAW-uri	70

Ce este HUI?	70
Ce DAW-uri sunt compatibile cu HUI?	70
Configurarea FLkey 2 61 HUI în DAW-ul dvs.	70
Ce funcții funcționează prin HUI?	72
setări	73
FLkey 2 61 Greutate și dimensiuni	76
Notificări de novăție	77
Depanare	77
Mărci comerciale	77
Declinare de responsabilitate	77
Drepturi de autor și notificări legale	77

Introducere în FLkey 2 61

Schițează ritmuri și finalizează rapid piesele cu ajutorul controlerului de tastatură pentru FL Studio. Dimensiune completă, semi-weighted taste; pad-uri RGB sensibile la viteză; și toate encoderele, fadere, și butoanele de care aveți nevoie pentru a vă oferi control deplin asupra proiectelor dvs. FL Studio. Susținut oficial de Image-Line, FLkey 2 61 este cablat cu cele mai importante instrumente și fluxuri de lucru — de la secvențierea pas cu pas în Channel Rack până la mixaj, crearea de Pattern-uri și controlul plugin-urilor.

Singura tastatură controller creată pentru FL Studio

Cântă la instrumente, creează pattern-uri și preia controlul mixajului tău: FLkey 2 61 vă oferă acces direct și practic la instrumentele și pluginurile FL Studio pe care le utilizați cel mai des - de la Channel Rack și Step Sequencer la Sytrus, Harmor și multe altele.

Captează inspirația rapid

FLkey 2 61 Caracteristici five octave de amplitudine deplină, pline de senzații minunate, semi-weighted taste plus roți de înălțime și modulare pentru o expresivitate sporită. Iar instrumentele creative încorporate fac melodiile și acordurile mai simple ca niciodată: Evitați notele greșite cu modul Scale, cântați acorduri complete dintr-o singură clapă cu modul Fixed Chord și creați rapid progresii cu sunet profesional din pad-uri folosind Chord Maps. Arpeggiatorul puternic facilitează crearea și mutarea secvențelor care vă inspiră.

Pune ritmuri jos

Declanșează sample-uri în Channel Rack sau creează și duplică pattern-uri direct pe pad-urile RGB. Preferi să-ți cânti ritmurile live? Pad-urile sunt sensibile la viteză pentru a da drum cu degetele cu FPC, Slicex și Fruity Slicer.

Ajustați fin și finalizați piesele

Setați niveluri, filtre de scanare, reglați efecte, navigați prin playlist și multe altele cu ajutorul a opt encodere nelimitate și nouă fadere de precizie. Ecranul OLED clar oferă feedback vizual instantaneu despre orice reglați.

Rafinat și reproiectat

FLkey 1 a fost primul controler MIDI de claviatură creat pentru FL Studio. Succesorul său facilitează și mai mult menținerea creativității, datorită conexiunilor mai profunde cu cele mai importante funcții ale FL Studio, plus... semi-weighted taste, pad-uri mai expresive cu aftertouch polifonic, un afișaj OLED clar și instrumente creative încorporate mai puternice.

Mergeți dincolo de FL Studio

FLkey 2 61 funcționează cu întregul studio: Conectați sintetizatoare și alte componente MIDI prin portul de ieșire MIDI de dimensiuni mari, preluați controlul asupra Novation Redă și pluginurile tale NKS sau creează machete de control personalizate pentru orice îți dorești Novation Components Vrei să comuți între FL Studio și un alt DAW? FLkey 2 Te ajutăm cu asistența oferită de Mackie HUI.

Caracteristici cheie

- **Creat pentru FL Studio**

- Cântă la instrumente, creează pattern-uri și preia controlul asupra mixajului tău. FLkey 61 este oficial suportat de Image-Line și se conectează direct la toate elementele esențiale din FL Studio, de la Channel Rack la Mixer și multe altele.

- **Pune ritmuri jos**

- Declanșează sample-uri în Channel Rack sau creează pattern-uri direct pe pad-urile RGB. Preferi să-ți cânti ritmurile live? Cele 16 pad-uri sensibile la viteză cu aftertouch polifonic sunt perfecte pentru a cânta la tobe cu degetele cu FPC, Slicex și Fruity Slicer.

- **Cântă linii de bas și melodii**

- Cel/Cea/Cei/Cele 61 senzație minunată, semi-weighted Clapele sunt ideale pentru schițarea ideilor — tonul și modulația oferă un plus de expresivitate.

- **Mixează-ți piesele**

- Reglați fin nivelurile, filtrele de scanare, reglați efectele și multe altele. Totul este mapat automat la cele opt encodere infinite și nouă fadere de precizie.

- **Nu sunt necesare pachete de acorduri**

- Înregistrați rapid și ușor progresii de acorduri, melodii și modele cu modurile Scală și Acord încorporate, plus un arpeggiator puternic.

- **Feedback vizual instantaneu**

- Vedeți exact ce controlați, ce acord cântați în prezent și multe altele cu informații esențiale pe ecranul OLED clar.

- **Împărțiți și stratificați tastele**

- Împărțiți claviatura în două zone sau straturi independente pentru a controla două instrumente simultan.

- **Conectați-vă la alte instrumente**

- FLkey 61 se conectează direct la sintetizatoare și alte dispozitive MIDI cu un port de ieșire MIDI de dimensiuni normale.

- **Control personalizat**

- Mapați orice element din FL Studio, pluginurile sau hardware-ul extern la FLkey 2 tampoane, fadere, și codificatoare cu Novation Software-ul de componente ușor de utilizat.
- **Hardware compatibil cu NKS**
 - Standardul Native Kontrol (NKS) creează o conexiune bidirecțională între FLkey 2 și tot software-ul tău Native Instruments și compatibil NKS.

Ce este în cutie?

- Novation FLkey 2 61
- USB-C to A cable (1.5 metres)

Depanare

Pentru ajutor pentru a începe cu dvs FLkey 2, vizitați:

novationmusic.com/get-started

Dacă aveți întrebări sau aveți nevoie de ajutor în orice moment cu dvs FLkey 2, vizitați Centrul nostru de ajutor. Aici puteți contacta și echipa noastră de asistență:

support.novationmusic.com

Vă recomandăm să verificați dacă există actualizări ale dvs astfel încât să aveți cele mai recente funcții și remedieri de erori. Pentru a vă actualiza firmware-ul lui, trebuie să îl utilizați Components:

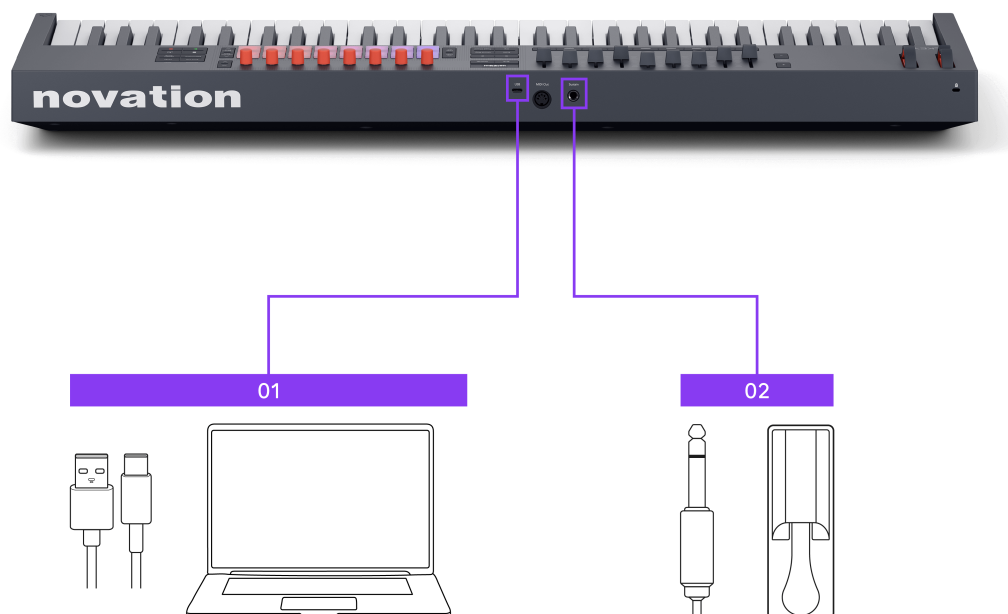
components.novationmusic.com

Noțiuni introductive despre FLkey 2 61

Conectare și alimentare

Dvs FLkey 2 este alimentat prin magistrală USB, este alimentat atunci când îl conectați la computer cu un cablu USB-C la A (1).

Dvs FLkey 2 are, de asemenea, o intrare sustain jack de 6,35 mm (1/4"). Această intrare acceptă pedale de sustain și comutatoare cu picior de moment (2).

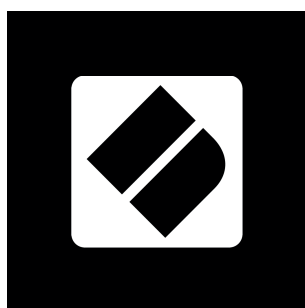


Pornire ușoară

Easy Start vă oferă un ghid pas cu pas pentru configurarea dvs FLkey 2 și creează tutoriale personalizate în funcție de modul în care intenționați să utilizați FLkey 2. Acest instrument online vă ghidează, de asemenea, prin dvs FLkey 2 procesul de înregistrare și accesarea pachetului de software.

Atât pe computerele Windows, cât și pe computerele Mac, atunci când vă conectați FLkey 2 pe computer, acesta apare ca un dispozitiv de stocare în masă, ca o unitate USB. Deschideți unitatea și faceți dublu clic pe „FLkey 2 - Noțiuni de bază.html”. Faceți clic pe „Începeți” pentru a deschide Instrumentul Easy Start în browserul dvs. web.

După ce ați deschis Easy Start, urmați ghidul pas cu pas pentru a instala și utiliza FLkey 2.



Alternativ, dacă nu doriți să utilizați instrumentul Easy Start, vizitați site-ul nostru web pentru a vă înregistra FLkey 2 manual și accesați pachetul de software.

id.focusritegroup.com/register



IMPORTANT

Este esențial să vă actualizați FLkey 2 firmware-ul lui atunci când îl conectați pentru prima dată, indiferent dacă treceți prin Easy Start sau nu.

Dacă nu actualizați firmware-ul dvs FLkey 2, este probabil că multe funcții nu vor funcționa.

Pentru a vă actualiza FLkey 2 firmware-ul lui, trebuie să utilizați Novation Components. Du-te la componente.novationmusic.com pentru a vă actualiza firmware-ul.

Actualizarea dvs. FLkey 2 61

Novation Components gestionează actualizările pentru dvs. FLkey 61 Pentru a confirma că aveți cea mai recentă versiune de firmware și pentru a actualiza FLkey 61:

1. Mergi la components.novationmusic.com
2. Faceți clic pe FLkey 61.
3. Faceți clic pe **Actualizări** fila din partea de sus a paginii.
4. Urmăriți instrucțiunile pentru FLkey 61 Dacă al tău FLkey 61 trebuie să actualizeze Components vă va spune cum să faceți asta.

Novation Joacă inclusă

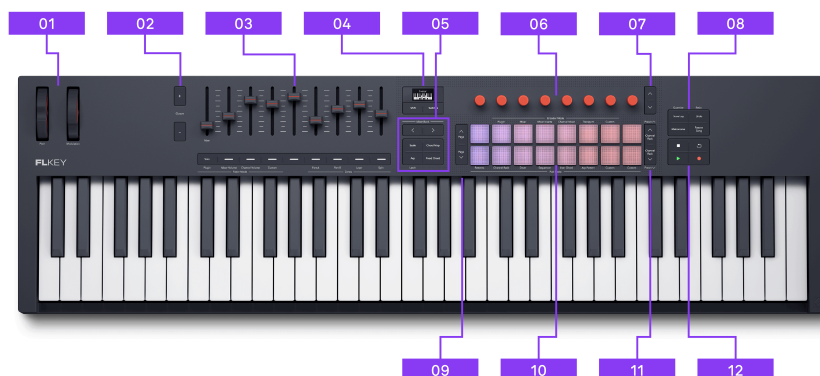
Așadar, puteți începe cu sunetele de clape și sintetizator, FLkey 61 vine cu Novation Redă. Acest software rulează pe computer, fie independent, fie în DAW-ul tău și îți oferă acces la basuri, soliști, pad-uri, pian, seturi de tobe și multe altele pe care le-am sampleat, selectat și împachetat pentru tine.

Creat în colaborare cu compania de plugin-uri Klevgrand, Novation Joacă se integrează perfect cu FLkey 61 Tastatura și comenzile .

Dacă doriți o modalitate mai simplă de a începe să utilizați sunetele pe FLkey 61, vă puteți înregistra FLkey 61 și descărcați Novation Redă de la tine Novation cont aici:

id.focusritegroup.com/register

prezentare generală a hardware-ului

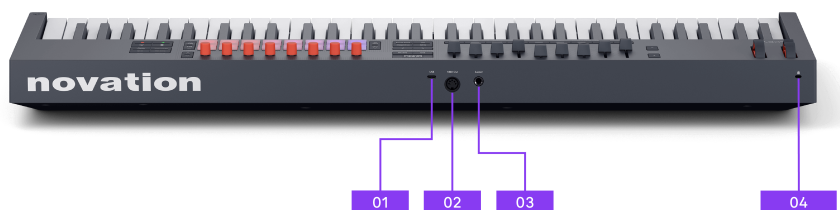


1. **Pas și Modulare** roți.
 - **Pas** Roată - a îndoi înălțimea notei (notelor) pe care le cânti și a trimite mesaje de îndoire a înălțimii.
 - **Modulare** Rotiță - o rotiță asignabilă pentru a controla orice parametru hardware sau software.
2. **Octavă + și Octave - butoane [44]** - transpune claviatura în octave. Apăsați ambele butoane pentru a reseta la octava implicită.
3. **Fadere și butoane Fader** - nouă fadere asignabile și mai jos comenzile aferente ale butoanelor de fader.
4. Ecran, Shift și **Setări** butoane - ecranul și cele două butoane direct de dedesubt.
 - Ecran - afișează informații importante și oferă feedback vizual de la comenzi și DAW-uri.
 - **Butonul Shift** - accesează comenzile secundare atribuite butoanelor, vizibile în text pe panoul frontal.
 - **Butonul Setări [73]** - accesați meniul de setări.
 - Pentru a intra în modul Standby, țineți apăsat butoanele Shift și Settings timp de două secunde. Pentru a ieși, apăsați din nou butonul Shift.
5. Cele șase butoane de sub ecran:
 - **Bancă de mixere** butoane - se deplasează prin pistele mixerului în bănci de câte opt. Țineți apăsat. **Schimbare** și apăsați butoanele pentru a vă deplasa pe piste individuale.
 - **Scară buton [65]** - activează și controlează modul Scală.
 - **Harta acordurilor buton [55]** - activează și controlează modul Chord Map.
 - **Arp buton [49]** - activează și controlează modul ARP.

Zăvor buton - Țineți apăsat Shift și apăsați butonul Arp pentru a apăsa butonul.

- **Acord fix buton** [62] - activează și controlează modul Fixed Chord.

6. **Encodere** - comenzi de encoder asignabile.
7. Butoane ale băncilor de encodere - se deplasează în sus și în jos prin băncile de comenzi ale encoderului.
8. Butoane pentru fluxul de lucru - Un set de patru butoane.
 - **Jurnal de scoruri** - Capturați ultimele cinci minute ale notelor MIDI redade în FL Studio
 - **Cuantizare buton** - declanșează funcția de cuantizare în DAW-urile compatibile pentru a fixa notele pe grilă.
 - **Anula (Refaceti buton)** - declanșează funcția de anulare a comenzii din DAW-ul dvs. Țineți apăsată tasta Shift și apăsați Undo pentru a declanșa funcția Redo.
 - **Metronom buton** - activați metronomul.
 - Butonul Pattern Song - Comută între modul pattern și modul cântec
9. Butoane Page ^ sus și ˇ jos - două butoane în stânga pad-urilor pentru a muta pad-urile în sus și în jos.
10. **Tampoane** - 16 pad-uri sensibile la viteză, cu aftertouch, care își schimbă funcționalitatea în funcție de modul pad-ului.
11. Butoane ^ sus și ˇ jos pentru Channel Rack (Preset) - două butoane în dreapta pad-urilor pentru a vă deplasa în sus și în jos în cadrul Channel Rack sau țineți apăsată tasta shift pentru a schimba presetarea.
12. **Butoane de transport** - În sensul acelor de ceasornic, începând din stânga sus: Oprește, Repetare, Redare și Înregistrare.



1. **USB** Port – un port USB de tip C. Trimite și primește date și alimentează FLkey 61.
2. Port MIDI Out () - trimite MIDI de la dvs FLkey 2 la hardware-ul MIDI extern.
3. **Sustineți** intrare - conectați o pedală de sustain (pedalele de expresie, soft și sostenuto nu sunt acceptate).

4.  - Blocare Kensington, utilizați un lacăt pentru a vă asigura FLkey 2 și descurajează furtul.

Lucrul cu FLkey 2 61 în FL Studio

Am proiectat FLkey 2 să funcționeze perfect cu FL Studio, oferind o integrare profundă prin controale puternice de producție și performanță. De asemenea, puteți schimba FLkey 2 pentru a se potrivi nevoilor dumneavoastră cu [Moduri personalizate](#) [68].

Instalare

Înainte de utilizare FLkey 2 cu FL Studio asigurați-vă că este actualizat, pentru pașii despre cum să faceți acest lucru, consultați [Actualizarea cheii FL](#) [9].

Pentru a utiliza FLkey 2 trebuie să folosești versiunea FL Studio 25 sau o versiune ulterioară. După ce ați conectat FLkey la computer, deschideți FL Studio și FLkey 2 este detectat și configurat automat în setările MIDI ale FL Studio.

Instalare manuală



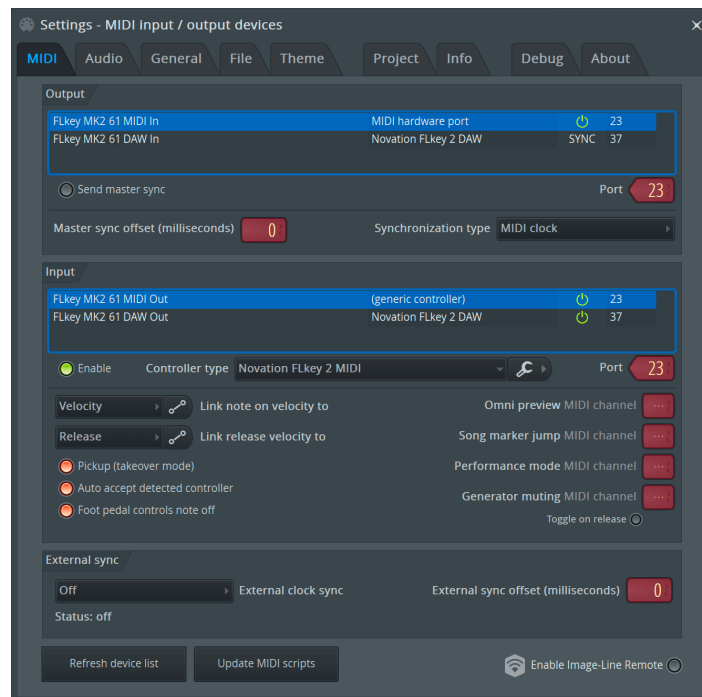
NOTĂ

FL Studio ar trebui să detecteze automat FLkey 2 61. Acești pași sunt valabili doar dacă FL Studio nu detectează automat fișierul dvs. FLkey 2 61.

Dacă întâmpinați în continuare probleme, asigurați-vă că:

- Ai actualizat FL Studio la cea mai recentă versiune.
- Al tău FLkey 2 61 firmware-ul este actualizat în Novation Components.

În MIDI **Setări** fereastră, (Opțiuni>Setări>MIDI) asigurați-vă că este configurat ca în captura de ecran următoare. Pentru un ghid text privind configurarea setărilor MIDI, puteți utiliza și pașii de după captura de ecran.



Pași de instalare manuală:

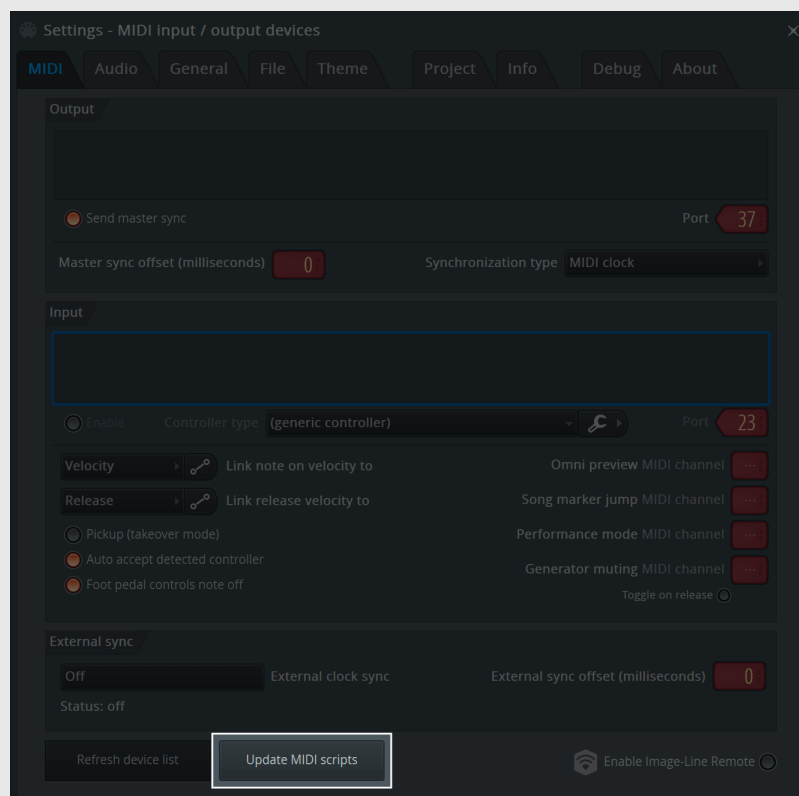
1. Selectați și activați porturile de intrare MIDI și DAW FLkey în partea inferioară
'Intrarepanou:
 - Ieșire MIDI tastă FL
 - Ieșire DAW FLkey (denumită MIDIIN2 pe Windows)
2. Faceți clic pe fiecare intrare și, folosind butonul roșu **'Port'** în fila ' de mai jos, setați numere de port diferite pentru ambele.
 - Numerele de port pot fi setate la orice numere care nu sunt deja utilizate
 - Alegeți numere de port diferite pentru porturile MIDI și DAW
3. Selectați fiecare intrare și atribuiți scripturile:
 - Faceți clic pe intrarea MIDI, faceți clic pe „**Tipul controlerului**”, apăsați butonul derulant și alegeți: „FLkey 2 MIDI”,
 - Faceți clic pe intrarea DAW, faceți clic pe „**Tipul controlerului**”, apăsați butonul derulant și alegeți: „FLkey 2 DAW”,
4. Faceți clic pe porturile de ieșire din partea superioară **'Ieșire**”, panoul și setați **'Port'** numere care să se potrivească cu intrările.
 - Intrare MIDI cu tasta FL.
 - Intrare DAW FLkey (denumită MIDIOUT2 pe Windows).
 - Scripturile pe care le setați la Pasul 3 se leagă automat.
5. Selectați ieșirea DAW (panoul superior) și activați „**Trimiteți sincronizarea principală**”,
6. În partea de jos a ferestrei, activați „**Ridicare (mod de preluare)**”,
7. Faceți clic pe „Actualizați lista de dispozitive” în stânga jos.



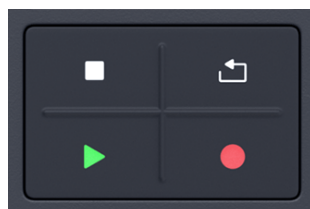
CEL/CEA/CEI/CELE FLKEY 2 61 NU ESTE ÎN SETĂRILE MIDI

Dacă nu puteți vedea scripturile pentru dvs. FLkey 2 61 în setările MIDI ale FL Studio, puteți actualiza scripturile MIDI.

Pentru a face acest lucru, faceți clic pe butonul Actualizare scripturi MIDI din partea de jos a ferestrei Setări MIDI.



Controale de transport



- Butonul Stop ■ oprește redarea și resetează poziția de redare.
- Butonul Loop activează și dezactivează sunetul din FL Studio [Funcție de înregistrare în buclă](#).

- Butonul Redare ► funcționează la fel ca butonul Redare din FL Studio, continuă și întrerupe redarea.
- Butonul Înregistrare ● comută între starea de înregistrare a FL Studio.

Butoanele Redare și Stop trimit mesaje MIDI în timp real atunci când nu controlează un DAW. Acest lucru vă permite să porniți și să opriți secvențiatoare hardware sau mașini de ritm direct din FLkey 2 61, astfel încât să poți continua să folosești întreaga configurație, chiar și fără un DAW.

Conexiuni externe

Conectare FLkey 2 61 ieșire MIDI cu instrumente MIDI externe

Cel/Cea/Cei/Cele FLkey 2 61 are o ieșire MIDI pe care o puteți utiliza pentru a trimite note MIDI și date de control către alte dispozitive hardware, cum ar fi sintetizatoare și mașini de ritmuri. Puteți utiliza ieșirea MIDI de pe FLkey 2 61 cu sau fără computer. Pentru a utiliza FLkey 2 61 Fără un computer, trebuie să alimentați unitatea cu o sursă de alimentare USB standard (5V CC, minim 500mA).

Intrare susținută

Poți conecta orice pedală de sustain standard prin intrarea jack TS. Nu toate pluginurile acceptă semnale de pedală de sustain în mod implicit, așa că este posibil să fie nevoie să o conectezi la parametrul corect din plugin.

Cel/Cea/Cei/Cele FLkey 2 Intrarea de sustain a detectează automat polaritatea pedalei. Intrarea de sustain nu acceptă pedale sostenuto, soft sau de volum.

Moduri Fader

Cel/Cea/Cei/Cele FLkey 2 are nouă fadere pentru a controla diverse elemente din FL Studio, în funcție de modul faderului.

În mod implicit, este selectat Volumul mixerului. Pentru a accesa diferitele moduri de fader:

1. Țineți apăsat butonul Shift.
2. Apăsați butonul respectiv pentru modul Fader.



Mod	Utilizare
Plugin	Modul plugin controlează opt parametri, în funcție de pluginul în centrul atenției. Ecranul afișează temporar numele parametrului împreună cu noua valoare. Faderul principal și butonul fader controlează faderul master principal în FL Studio.
Volumul mixerului	Modul Volum Mixer mapează faderurile mixerului în bănci de opt la fadere. Faderul principal și butonul fader controlează faderul master principal în FL Studio.
Volumul canalului	Modul Channel Volume mapează potențiometrele Channel Volume în bănci de opt la fadere. Faderul principal și butonul fader controlează faderul master principal în FL Studio.
Personalizat	Puteți atribui faderelor parametrilor personalizați

Fader Banking

Când te afli în modurile fader pentru Mixer sau Volum canal, poți comuta între piste sau canalele mixerului.

- În modul Volum Mixer, apăsați butoanele Mixer Bank ◀ sau ▶ pentru a muta selecția la cele opt piste anterioare/următoare. Selecția roșie din FL Studio arată ce bancă controlează potențiometrele. Țineți apăsat Shift și apăsați butoanele Mixer Bank pentru a vă deplasa cu fiecare piesă în parte.
- În modul Volum Canal, apăsați butonul Rack Canal ▼ sau Rack Canal ▲ pentru a muta selecția la piesa sau banca anterioară/următoare. Selecția roșie din FL Studio arată ce bancă controlează potențiometrele.

Mod Fader: Plugin

În modul Plugin, poți folosi faderul FLkey pentru a controla opt parametri din pluginul pe care îl ai în focus. Majoritatea pluginurilor native FL Studio acceptă modul fader al FLkey.

Când mișcați un fader dvs FLkey 2 61Ecranul lui afișează temporar numele parametrului pluginului și noua valoare.



NOTĂ

Parametrii FLkey 2 Mapările din pluginurile FL Studio sunt mapări prestabilite fixe. Pentru pluginurile terțe, puteți utiliza modul Fader personalizat pentru a crea propriile mapări.

Mod Fader: Volum mixer

În modul Volum Mixer, FLkey 2Faderele ' sunt mapate la faderul mixerului din FL Studio.

Puteți controla volumul pistelor mixerului din banca curentă în grupuri de câte opt cu ajutorul faderelor 1-8.

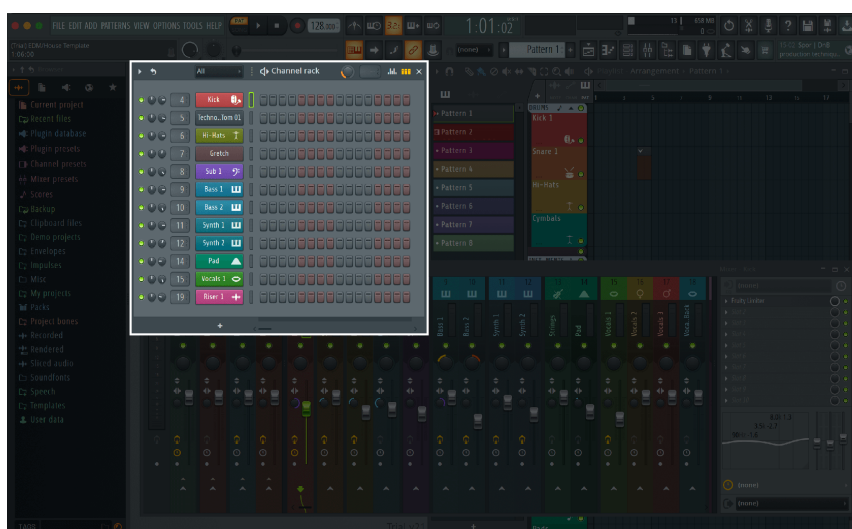
Când selectați layout-ul Mixer Volume, fereastra mixerului FL Studio este adusă în prim-plan.



Mod Fader: Volum canal

În modul Volum canal, FLkey 2Cele opt fadere ale se mapează la controlul Volumului Canalului în grupuri de câte opt.

Când selectați aspectul Volum canal, fereastra Rack de canale FL Studio este adusă în prim-plan.



Mod Fader: Personalizat

Acest mod fader vă oferă libertate asupra oricăror parametri pe care doriți să îi controlați, până la nouă simultan. Folosind [Componente Novation](#), puteți edita mesajele trimise de fadere și butoanele fader în Modul personalizat.

Pentru a mapa majoritatea parametrilor din FL Studio la fadere sau butoane de pe FLkey 2:

1. Faceți clic dreapta pe un parametru în FL Studio.
2. Selectați unul dintre cele două moduri de telecomandă (explicate mai jos).
3. Mută un fader pentru a mapa parametrul la faderul pe care l-ai mutat.

Moduri de control de la distanță:

- Legătură către controler - creează o conexiune între o instanță a parametrului și potențiometru, indiferent de focalizare. Această legătură funcționează la nivelul întregului proiect.
- Suprascriere legătură globală - creează o legătură între toate proiectele, cu excepția cazului în care este suprascrisă de o „legătură per proiect”. Deoarece aceasta depinde de instanța focalizată, puteți controla mai mulți parametri cu un singur potențiometru.

Butoane Fader

Rândul de butoane de sub fadere poate controla stările Mute/Solo ale pistelor sau canalelor Mixerului.

Când selectați modul Fader **Volumul mixerului** butoanele fader Mute sau Solo FL Studio Mixer Tracks.

Când selectați modul Fader **Volumul canalului** butoanele fader Mute sau Solo FL Studio Channels.



Mod Mut/Solo



Când butonul Solo este slab iluminat, butoanele se comportă ca butoanele Mute din FL Studio.

- Apăsați un buton pentru a dezactiva/activa sunetul unei piese/canal.
- Butoanele atribuite pistelor active vor ilumina culorile Canalului/Pieseii, iar pistele cu sunet dezactivat vor fi stinse.

Mod Solo

Pentru a activa modul Solo, apăsați butonul Solo; butonul Solo se aprinde puternic, iar butoanele fader încep să se aprindă slab.

- Apăsarea unui buton de fader slab luminat activează solo-ul acelei piste/canaluri (echivalentul acțiunii CTRL + clic stânga pe un buton de dezactivare a sunetului în FL Studio), butonul de fader se aprinde pentru a afișa o pistă/un canal solo.
- Continuați să apăsați butoanele Fader stinse pentru a activa acele piste/canale (echivalentul clicului stânga pe butoanele de dezactivare a sunetului în FL Studio); butoanele fader se aprind pentru a afișa piste/canalele active.
- Dacă doriți să setați din nou o singură pistă/un singur canal în Solo, apăsați butonul Solo, urmat de pista/canalul pe care doriți să îl puneți în Solo.
- Când o pistă/un canal este setat în solo, atingeți de două ori butonul Solo pentru a activa sunetul tuturor pistelor/canalelor din proiect.

În FL Studio, se poate pune solo doar o pistă odată. O pistă pusă solo este echivalentă cu dezactivarea sunetului tuturor celorlalte piste, iar pistele dezactivate pot fi activate apăsând butoanele de fader slab iluminate.



NOTĂ

Puteți schimba comportamentul la atingerea dublă a butonului Solo, astfel încât, în loc să reactivați sunetul fiecărei piste/canal, să se restabilească stările Mute/Solo pe care le aveați înainte de a pune singur o pistă/un canal.

Pentru a modifica această setare, în FL Studio, accesați **OPȚIUNI > Setări generale > activați setarea **Restaurați starea anterioară după solo.****

Doză fader

Când vă conectați FLkey 2 în FL Studio, aceasta respectă setarea Preluare (modul de preluare) din Setările FL Studio.

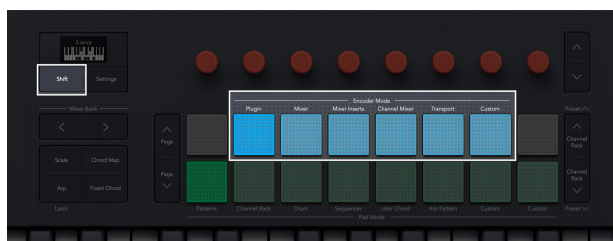
Când mutați un fader și acesta nu a preluat încă valoarea, ecranul afișează valoarea salvată până când îl mutați în punctul de preluare.

Codificator Moduri

Cel/Cea/Cei/Cele FLkey 61 are opt encoder pentru a controla diverși parametri în FL Studio, în funcție de encoder mod.

Pentru a accesa encoder moduri:

1. Țineți apăsat (sau apăsați de două ori pentru a bloca) butonul Shift pentru a intra în modul shift. Pad-urile se aprind. Rândul superior de pad-uri reprezintă encoder moduri. Textul de deasupra fiecărui pad arată care encoder modul selectat de pad.
2. Apăsați un pad pentru a selecta encoder modul pe care doriți să îl utilizați. Tabelul de mai jos listează FLkey 61's encoder moduri.



Mod	Utilizare
Plugin	Modul plugin controlează opt parametri, în funcție de pluginul în centrul atenției. Ecranul afișează temporar numele parametrului împreună cu noua valoare.
Mixer	Volumul mixerului și Panoramarea mixerului – utilizați butoanele bancului de encodere pentru a comuta între controalele de volum și panoramare ale mixerului. Modul Volum Mixer mapează faderul mixerului în bănci de opt la encoder. Modul Mixer Pan mapează Mixer Pan encoder, în bănci de câte opt, către encoders.
Insertii pentru mixer	Mixer Inserts vă permite să controlați nivelul de mixaj al insertiilor. Există trei pagini Mixer Inserts, pentru a schimba pagina butoanele băncii de encoder. • Pagina 1 – Insertii pentru mixere 1-8 • Pagina 2 – Insertii pentru mixere 9-10 • Pagina 3 – Egalizator
Mixer de canale	Volum canal și Panoramare canal – utilizați butoanele băncii de encodere pentru a comuta între comenzile de volum și panoramare a canalului. Modul Volum Canal mapează controalele Volum Canal, în bănci de opt, la encoders. Modul Channel Pan mapează controalele Channel Panning, în bănci de opt, la encoders.
Transport	Modul de transport aduce controalele vizualizării aranjamentului DAW-ului tău pe encodere, oferindu-ți control practic asupra navigării în cadrul proiectului tău.
Personalizat	Puteți atribui encoders la parametri personalizați

Servicii bancare în encoder Moduri

Când ești în encoder modurile pentru setările Mixer sau Canal, puteți comuta între piste sau canalele mixerului. În timp ce utilizați modul Channel Rack Pad, navigați pe bănci în grupuri de

opt, astfel încât encoderse aliniaza cu rândul de jos de pad-uri; în toate celelalte moduri de pad-uri, banking-ul mută o pistă sau un canal odată.

-
- Volum canal sau Panoramare canal encoder Modurile apasă butonul **Rack de canale ▼** sau **Rack de canale ▲** pentru a muta selecția la piesa/piese anterioară/următoare. Selecția roșie din FL Studio arată banca în care se află encodercontrolul s.

Plugin encoder mod

În modul Plugin, puteți utiliza FLkey 2's encoderpentru a controla opt parametri din pluginul pe care îl aveți în focus. Majoritatea pluginurilor native FL Studio acceptă FLkey 2's encoder mod.



NOTĂ

Parametrii FLkey 2 mapările din pluginurile FL Studio sunt mapări prestabilite fixe. Pentru pluginurile terțe, puteți utiliza opțiunea Personalizat encoder mod pentru a crea propriile mapări.

Mixer encoder moduri

Există două moduri de codificare Mixer: Volum Mixer și Panoramic Mixer.

Pentru a accesa Mixer Pan, accesați modul Mixer encoder și apăsați butonul băncii de encodere apăsat.

Volumul mixerului encoder mod

În modul Volum Mixer, cele opt taste FL encodermaparea s către faderele mixerului în FL Studio. Puteți controla volumul pistelor mixerului în grupuri de câte opt.

Tavă mixer encoder mod

În modul Mixer Pan, cele opt taste FL encodermaparea s către comenzile de panoramare din mixerul FL Studio. Puteți controla panoramarea pistei mixerului în grupuri de câte opt.

Modul codificator pentru inserțiile Mixer

Inserțiile de mixer vă permit să controlați nivelul de mixaj al inserțiilor.

Dacă aveți mai mult de opt inserții, puteți utiliza butoanele băncii de encoder pentru a trece la următoarea bancă de opt.

Moduri de codificare Channel Rack

Există două moduri de codificare pentru Channel Rack Mixer: Volume Channel Rack Mixer și Pan Channel Rack Mixer.

Pentru a accesa Panoramarea Mixerului Rack de Canale, accesați modul de codificare Mixer de Canale și apăsați butonul băncii de encodare apăsător.

Volumul mixerului rack de canale encoder mod

În modul Volum Mixer Rack Canal, FLkey 2 opt encodermapați-le la controlul Volum canal în grupuri de opt.

Panou mixer cu rack de canale encoder mod

În modul Pan al mixerului Channel Rack, cele opt taste FLkey encoderharta s către controlul Channel Pan în grupuri de opt.

Mod codificator de transport

Modul de transport aduce controalele vizualizării aranjamentului DAW-ului tău pe encodare, oferindu-ți control practic asupra navigării în cadrul proiectului tău.

Ecranul afișează denumiri scurte pentru următoarele comenzi, explicate în tabelul de mai jos și în secțiunile următoare:

Codificator	Funcție	Nume scurt
1	Poziție de transport (frecare)	Scrb
2	Zoom	Zoom
3	N / A	N / A
4	N / A	N / A
5	Selecția markerului	Marca
6	N / A	N / A
7	N / A	N / A
8	Tempo (BPM)	BPM

Personalizat encoder Mod

Acest encoder Modul vă oferă libertate asupra oricăror parametri pe care doriți să îi controlați, până la opt simultan. Folosind componentele Novation, puteți edita mesajele pe care le trimite comenzile în modul personalizat.

components.novationmusic.com.

Pentru a mapa majoritatea parametrilor din FL Studio la encoder pe tasta FL:

1. Faceți clic dreapta pe un parametru în FL Studio.

2. Selectați unul dintre cele două moduri de telecomandă (explicate mai jos).
3. Mută o encoder pentru a mapa parametrul la encoder te-ai mutat.

Moduri de control de la distanță:

- Legătură către controler - creează o legătură între o instanță a parametrului și encoder, indiferent de focus. Această legătură funcționează la nivelul întregului proiect.
- Suprascrierea legăturii globale - creează o legătură între toate proiectele, cu excepția cazului în care este suprascrisă de o „legătură per proiect”. Deoarece aceasta depinde de instanța focalizată, puteți controla mai mulți parametri cu unul singur. encoder.

Moduri Pad

Cel/Cea/Cei/Cele FLkey 2 61 are 16 pad-uri pentru a controla diverse elemente din FL Studio, în funcție de modul pad-ului.

Pentru a accesa modurile pad:

1. Țineți apăsată tasta Shift (sau apăsați de două ori pentru a o bloca) pentru a intra în modul Shift. Pad-urile se aprind. Rândul inferior de pad-uri reprezintă modurile pad-urilor. Textul de sub fiecare pad vă arată modul pad-ului.
2. Apăsați un pad pentru a selecta modul pad pe care doriți să îl utilizați. Tabelul de mai jos listează FLkey 2 61 Modurile pad ale lui .



Mod	Utilizare
Modele	Adăugați sau selectați modele noi folosind pad-urile FLkey.
Rack de canale	Modul Channel Rack vă permite să ascultați și să selectați canale.
Tambur	Poți controla instrumentul selectat; FPC, Slicex și Fruity Slicer au configurații speciale.
Secvențiator	În modul Secvențiator, puteți crea și edita pași. De asemenea, puteți edita întregul editor de grafice.
Acord utilizator	Puteți înregistra și reda până la 16 acorduri.
Model Arp	Modul pad Arp Pattern aduce pașii arpeggiatorului pe pad-uri și vă oferă funcționalități arp suplimentare pentru o editare arp mai interactivă.
Personalizat	Puteți atribui celor șaisprezece pad-uri unor parametri personalizați.

Mod Pad Patterns

Adăugați sau selectați modele noi folosind pad-urile FLkey.

Pentru a intra în modul model, apăsați și mențineți apăsată tasta Shift și apăsați Patterns pad.

Pad-urile sunt iluminate în culorile respective ale modelului din FL Studio. Modelul selectat va fi aprins în alb pe pad-uri. Pentru a atribui o culoare modelului, faceți clic dreapta pe model în FL Studio și faceți clic pe Redenumeste și colorează... Sau Culoare aleatorie.



Apăsarea unui pad selectează un model, îl puteți edita, de exemplu folosind [Mod pad secvențiator](#) [33].

Pentru a adăuga un pattern nou, apăsați un pad gol și adăugați pași în vizualizarea sequencerului.

Pentru a clona un model, selectați modelul pe care doriți să îl clonați, țineți apăsat **Schimbare** și apăsați butonul Pagină în jos ▼).



NOTĂ

Ca și în cazul adăugării sau clonării modelelor în FL Studio, orice modele goale dispar dacă nu le editați înainte de a selecta un alt model.

Folosiți butoanele sus/jos ale rack-ului de canale din dreapta pentru a schimba selecția de modele afișate. Apăsarea sus/jos va muta afișajul în bănci de câte opt modele.

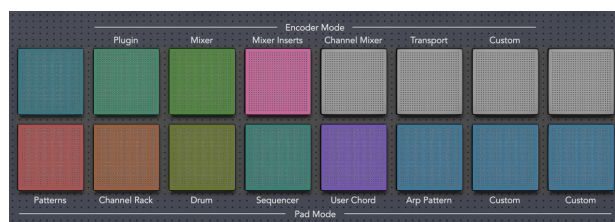
Grupuri de modele

În FL Studio, puteți grupa modele. Când grupați un set de modele, FL Studio vă permite să filtrați modelele după aceste grupuri. Tastele FL vor urma filtrele din FL Studio, afișând doar modelele filtrate pe tastele FL.

Mod Pad Rack Canal

Modul pad Channel Rack vă permite să redați până la 16 canale Channel Rack simultan. Fiecare pad reprezintă un singur canal pe care îl puteți declanșa folosind o notă C5. Pad-urile luminează culoarea canalului căruia îi este atribuit pad-ul.

Când apăsați un pad, FL Studio selectează canalul și declanșează sunetul. Pad-ul se aprinde apoi alb pentru a afișa canalul selectat, iar numele canalului apare momentan pe ecran. Puteți selecta câte un canal din hardware odată. The FLkey 2 se afișează când nu aveți niciun canal selectat în FL Studio.



Disponerea pad-urilor este de la stânga la dreapta, de jos în sus, pe două rânduri de câte opt. Canalele din rândul inferior se aliniază cu panoul Pan/Volume al rack-ului de canale. encoder aspect.



Rack bancar de canale

Puteți utiliza Channel Rack ▼ sau Channel Rack ▲ pentru a muta selecția la canalul anterior/următor. Butoanele Channel Rack se aprind în alb atunci când este disponibilă mutarea în direcția respectivă. Mutarea în direcția respectivă nu afectează canalul selectat.

Butoanele de pagină vă permit să mutați selecția la grupul anterior/următor de opt canale.

Puteți ține apăsată butoanele Channel Rack ▼ sau Channel Rack ▲ pentru a derula automat prin Channel Rack.

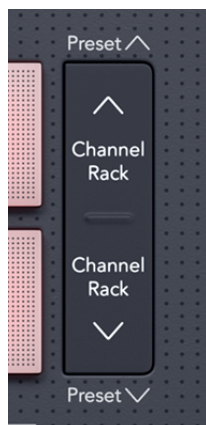
Grupuri de rack-uri de canale

Aspectul pad-urilor Channel Rack respectă grupurile Channel Rack. Când schimbați grupurile Channel Rack în FL Studio utilizând meniul derulant din partea de sus a ferestrei Channel Rack, grila de pad-uri se reîmprospătează pentru a afișa noua bancă din grupul selectat.

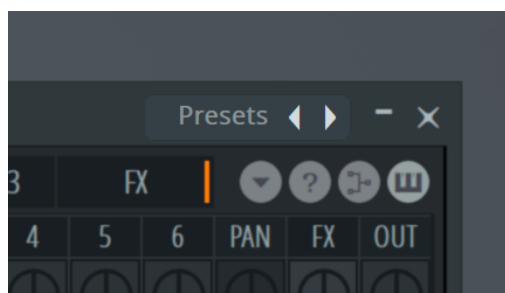
Navigare presetată

În modul Channel Rack Pad, puteți utiliza FLkey 2 pentru a derula prin presetări.

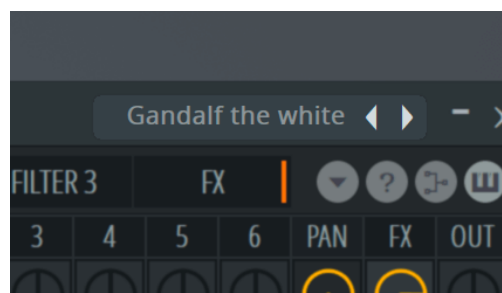
Selectați un instrument sau un plugin și apăsați Shift + butoanele Channel Rack pentru a selecta presetarea următoare/anterioară. Folosiți clapele/pad-urile pentru a asculta presetarea.



Butoanele Preset au aceeași interacțiune ca și clicul Presetări ◀▶ în interfața grafică a pluginului FL Studio:



Presetare implicită



După ce faceți clic pe butonul Presetare ▶



NOTĂ

Dacă folosești pluginuri terțe, nu vei putea răsfoi presetările lor standard. Poți totuși să răsfoiești presetările pe care le-ai salvat atât în FL Studio, cât și în pluginuri terțe.

Drum Mod Pad

Puteți controla pluginurile Channel Rack din FLkey 2 61 în Drum mod. Pentru a intra Drum mod, țineți tasta Shift și apăsați pad-ul de deasupra 'Drum'. Puteți introduce date de note MIDI prin pad-uri, adaptând machete speciale de instrumente:

- Plăcuțe FPC
- Slicex
- Fruity Slicer
- Kepler
- O implicită Drum aspect

În mod implicit, Drum Modul Pad afișează o claviatură cromatică pe pad-uri (prezentată mai jos). Când aveți activat modul Scale în modul Instrument, datele MIDI trimise de pad-uri se mapează pe cele opt note din gama selectată, pe două octave.

Butoanele Preset ▲ sau Preset ▼ vă permit să derulați prin presetările instrumentului.

FPC

Când adaugi pluginul FPC la o pistă Channel Rack, poți controla pad-urile de tobe FPC din FLkey. Când selectezi un canal cu pluginul FPC:

- Cele mai stânga 4 × 2 pad-uri controlează jumătatea inferioară a pad-urilor FPC.
- Cele 4 × 2 pad-uri din dreapta controlează jumătatea superioară a pad-urilor FPC.

FPC este special în acest sens: deoarece pad-urile sale au culori distincte, pad-urile de la FLkey respectă acele culori în loc de culoarea canalului.

Slicex

Când adaugi pluginul Slicex la Channel Rack, poți reda slice-uri folosind pad-urile tastei FLkey.

Puteți apăsa butonul **Pagină** stânga sau dreapta pentru a trece la următoarele 16 felii și a le declanșa cu pad-urile tastei FL.

Fruity Slicer

Puteți reda felii folosind tastele FL în timp ce sunteți în Drum modul atunci când selectați un canal Channel Rack cu acest plugin.

Puteți apăsa butonul **Pagină** butoane stânga sau dreapta pentru a ajunge la următoarele 16 felii pentru a le putea declanșa cu tastele FL.

Instrument implicit

Acest layout este disponibil pentru o pistă Channel Rack cu orice alt plugin, fără suport personalizat sau fără plugin deloc.

În mod implicit, pad-urile afișează o dispunere cromatică a clavier, cu nota C5 (nota MIDI 84) pe pad-ul din stânga jos. Puteți schimba această dispunere folosind modul Scale al tastei FL.

Mod Pad Sequencer

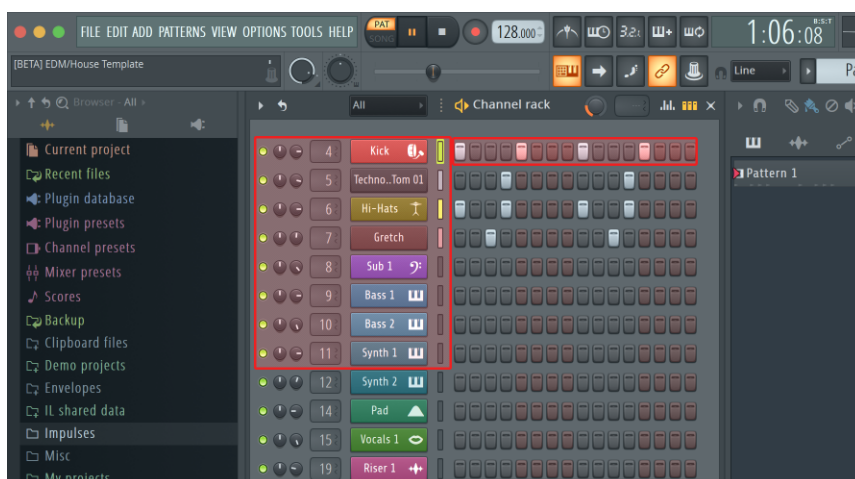
În modul Sequencer, controlezi grila sequencerului din Rack-ul de canale FL Studio. Poți plasa și modifica pașii în interiorul instrumentului și pattern-ului selectat. Pentru a utiliza modul Sequencer, ține apăsat (sau apasă de două ori pentru a bloca) **Schimbare + Secvențiator** Rândul superior de pad-uri arată pașii 1-8, iar rândul inferior pașii 9-16.

În modul Sequencer, pad-urile afișează pașii pentru pista Channel Rack selectată, pașii activi apar într-o culoare deschisă a pistei, iar pașii inactivi într-o culoare închisă. Puteți comuta între pași apăsând pad-urile.

Presa **Rack de canale ▲** și **Rack de canale ▼** pentru a derula instrumentele. Pad-urile se actualizează pentru a se potrivi cu culoarea sequencerului Canalului pe care îl controlați.

În următoarea grafică și captură de ecran din FL Studio, puteți vedea „**Lovi cu piciorul** Canalul ” are patru pași activi în secvență și patru pad-uri aprinse pe pad-uri.

În timp ce transportul este redat, pasul redat curent (Pasul 6) este aprins în alb strălucitor. Când puneți pauză secvențiatorului, pad-ul pasului redat rămâne alb, dar nu se afișează când opriți transportul.



În timpul redării modelului, butonul de redare redă secvențiatorul. În timp ce transportul este redat, pasul redat în prezent este aprins în alb strălucitor. Apăsați din nou butonul Redare pentru a opri secvența. Secvențiatorul pornește întotdeauna de la pasul unu atunci când utilizați FLkey 2 61secțiunea de transport a . Puteți muta poziția de pornire folosind mouse-ul, FLkey 2 61 folosește asta ca punct de plecare.

Editor grafic de rack de canale

Puteți folosi encoderde la unu la opt pentru a edita parametrii pasului în modul Secvențiator. Aceștia se mapează la cei opt parametri ai editorului grafic de la stânga la dreapta (consultați tabelul de mai jos pentru mai multe detalii). În modul Secvențiator, encoderimplicit la ultima valoare selectată encoder mod; pentru a activa editorul grafic trebuie să țineți apăsat pasul (pașii) pe care doriți să îi modificați. Modurile editorului grafic Channel Rack sunt mai jos.

Când editați parametrii, editorul grafic apare în FL Studio. Când modificați valoarea notei unui pas, fereastra editorului grafic urmează valoarea notei pe care ați setat-o.

Editare Latch

Editarea Latch vă permite să editați valorile unuia sau mai multor pași. Pentru a intra în modul Editare Latch, țineți apăsat un pas mai mult de 1 secundă. Pad-urile se aprind într-o culoare a parametrilor editorului grafic. Aceasta înseamnă că puteți elibera pașii înainte de a le seta parametrii cu o mișcare a potențiometrului.

Apăsați orice pas pentru a-l adăuga sau elimina din selecția de pași blocați. Orice modificare a parametrului afectează toți pașii selectați.

Pentru a ieși din modul de editare latch, apăsați butonul Channel Rack ▼ care pulsează.

Editare rapidă

Mențineți un pas și mișcați un encoder într-o secundă pentru a intra în modul de editare rapidă. Apăsați și mențineți apăsat un pad step și mutați unul dintre cele opt encoders pentru a controla parametrii în editorul grafic. Modificările parametrilor afectează orice pas menținut în modul de editare rapidă.

În momentul în care miști o encoder, editorul grafic apare în FL Studio și dispare când eliberați pasul.

Pentru a ieși din modul de editare rapidă, eliberați toți pașii menținuți.

Pentru a edita pași cu mai mulți parametri, țineți apăsat pasul pe pad-uri și apoi rotiți encoder.

Oală/Buton	Funcția grafică
encoder 1	Tonul notei
encoder 2	Viteză
encoder 3	Pitch fin
encoder 4	Panoramare
encoder 5	Mod X
encoder 6	Mod Y
encoder 7	Schimbare
encoder 8	Repeta

Mod acorduri utilizator

Modul Acord utilizator vă permite să introduceți propriile acorduri.

Când vă aflați în modul User Chord, dacă nu ați adăugat încă acorduri, pad-urile sunt goale. În exemplul următor, am adăugat acorduri la cinci pad-uri:

Pentru a cânta un acord, apăsați un pad albastru. Pad-ul se aprinde în alb atunci când cântați un acord.

Atribuirea acordurilor utilizatorului

Pentru a atribui un acord utilizator pad-urilor:

1. Apăsați și mențineți apăsată o tastatură goală. Ecranul afișează o reprezentare a tastaturii.



2. Apăsați notele de pe tastatură pe care doriți să le atribuiți acordului. Puteți fie să cântați întregul acord, fie să cântați fiecare notă independent (de exemplu, pentru acorduri nu puteți juca cu o singură mână). Puteți alocă până la șase note – FLkey 2 ignoră orice notă suplimentară.

Ecranul afișează notele pe care le-ați adăugat la acord și numele acordului:



3. Eliberați tamponul.

Transpunerea acordurilor utilizatorului

În modul User Chord puteți utiliza pagină Butoanele ^ sus și ˇ jos, în stânga pad-urilor, pentru a transpune întreaga bancă de acorduri utilizator.

Pentru a transpune cu un singur semiton, apăsați fie butonul pad sus, fie butonul pad jos. Puteți transpune până la 12 semitonuri (o octavă) în sus sau în jos.

Pentru a transpune cu o octavă (12 semitonuri), țineți apăsată tasta Shift și apăsați butoanele pad sus sau pad jos. Puteți transpune până la trei octave, în sus sau în jos.

Eliminarea acordurilor utilizatorului

Pentru a elimina acordurile utilizatorului, țineți apăsat Rack-ul canalului în jos și apăsați pad-ul acordului pe care doriți să îl eliminați.

Când țineți apăsat butonul, orice pad-uri cu un acord se aprind în roșu, iar ecranul afișează „Șterge acordul!”:

Modul Arp Pattern

Arp Pattern este un mod de pad care aduce pașii arpegiatorului pe pad-uri și vă oferă funcționalități arp suplimentare pentru o editare arp mai interactivă.

Pentru a accesa modul Arp Pattern, țineți apăsat Shift și apăsați Drum Pad. 13.

Când selectați modul Arp pattern, ecranul afișează temporar Pad Mode Arp Pattern.



Pad Mode
Arp Pattern

În modul model Arp:

- Pașii activi sunt aprinși în albastru, iar pașii inactivi sunt stinși. Arpagiul redă pașii activi și dezactivează sunetul pașilor inactivi. Când arpagiul este redat, poziția curentă a pasului se aprinde pe rândul superior de pad-uri.
- Dezactivați pașii de arpament folosind rândul superior de pad-uri de tobe. Apăsați un pad pentru a elimina pasul din secvența de arpament.
- Rândul de jos de tampoane vă oferă mai multe funcții arp pe care le puteți controla pe pas. Apăsați tasta butonul pentru a comuta între cele trei funcții disponibile: [Accent \[39\]](#), [Clichet \[39\]](#) și [Cravată \[38\]](#).

Acești pași sunt aceiași ca și pentru modelul ritmic arpatic. Modul ritmic arpatic afectează grila, iar modificarea valorii ritmului arpatic modifică modelul afișat în grilă și suprascrie orice modificări pe care le faceți.

Cravată Arp

Când Arp Tie este activat, butonul Funcție se aprinde în roșu, iar orice pași cu arp tie se aprind în roșu.

Legarea arpetică leagă două note dintr-un model arpetic. În modul de legare arpetică, apăsați un pad de pe rândul de jos pentru a lega acel pas arpetic de pasul următor. Pad-ul devine roșu pentru a arăta că pasul de deasupra lui este legat.

Când un pas are o legătură, arp gate-ul crește la 110%.

Accent Arp

Când Arp Accent este activat, butonul Funcție se aprinde în portocaliu, iar orice pași cu accent arpatic se aprind în portocaliu.

Când adaugi un accent la un pas, viteza pasului arpagic crește cu +30 în comparație cu pasul fără accent.

Valoarea vitezei accentului este limitată la 127.



NOTĂ

Accentul afectează ambele note atunci când accentul și [clichet \[39\]](#) ambele sunt active pentru un pas.

Clichet Arp

Când Arp Ratchet este activat, butonul Funcție se aprinde în galben, iar orice pași cu Arp Ratchet activat se aprind în galben.

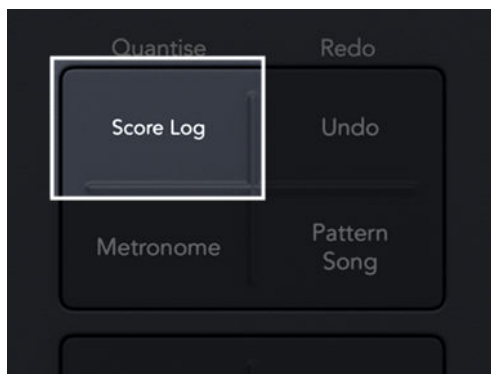
Când adăugați arp ratchet la un pas, arp-ul redă două declanșatoare pentru pasul respectiv. De exemplu, dacă arp-ul este la 1/16, un pas cu ratchet activat redă două note de 1/32. Înălțimea notelor rămâne aceeași.

Mod Pad personalizat

Acest mod pad vă oferă libertate asupra oricăror parametri pe care doriți să îi controlați.

Utilizarea [Componente Novation](#), puteți edita mesajele trimise de pad-uri în Modul personalizat.

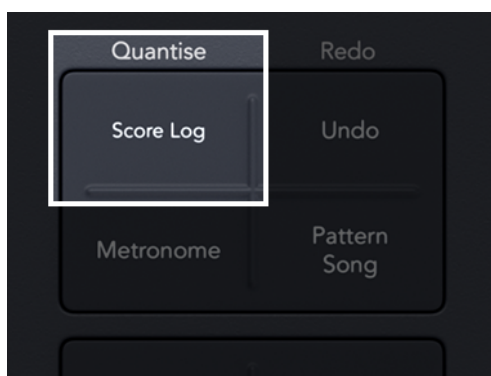
Jurnal de scoruri



Butonul Jurnal Scor vă permite să introduceți toate notele MIDI primite de FL Studio în ultimele cinci minute în modelul selectat. Dacă datele notelor există deja în model, o fereastră pop-up vă va solicita să confirmați suprascrierea notelor.

Acest buton este identic cu utilizarea butonului Instrumente > Jurnal de scoruri de descărcare la opțiunea Model selectat din FL Studio.

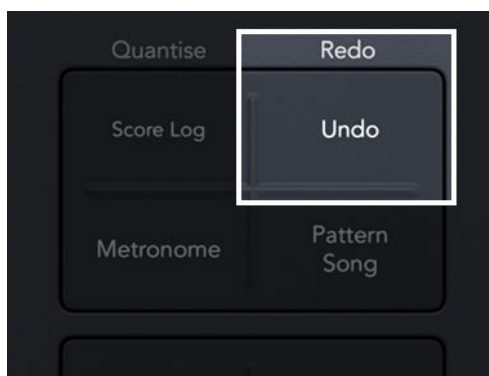
Cuantizare



Când apăsați butonul Quantise, se declanșează funcția „timp de pornire rapid al Quantise” din FL Studio. Aceasta fixează pozițiile de început ale tuturor notelor din rola de pian pentru canalul Channel Rack selectat în prezent la setarea curentă de fixare a rolei de pian.

Pentru a accesa Quantise, țineți apăsată tasta Shift și apăsați butonul Score Log.

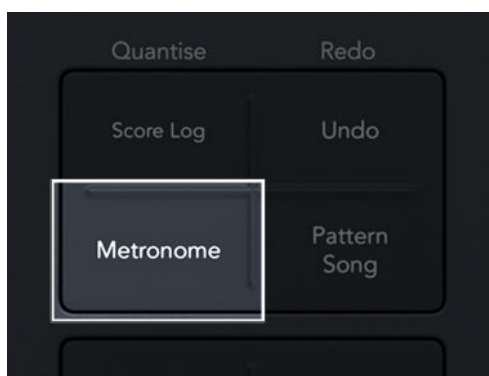
Funcții de anulare/refacere



Puteți apăsa butoanele Anulare și Refacere de pe tastele FL pentru a declanșa funcțiile de anulare și refacere din FL Studio. Setarea „Mod alternativ de anulare” din FL Studio nu afectează modul în care funcționează aceste butoane.

Funcția de anulare funcționează prin apăsarea butonului de anulare. Pentru a utiliza funcția Refacere, țineți apăsată tastele Shift și apăsați butonul de anulare.

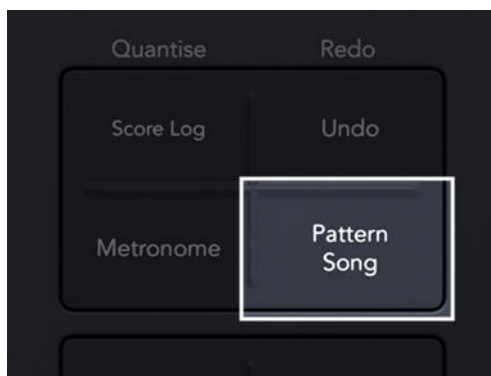
Metronom



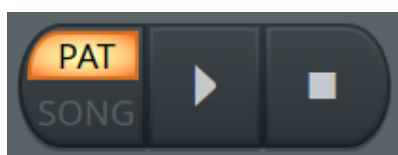
Butonul Metronom activează/dezactivează metronomul din FL Studio.

Buton mod model/cântec

Butonul modului Pattern/Song comută între modul pattern și modul song în FL Studio.



În modul Pattern, se redă doar pattern-ul curent. În modul Song, se redă întregul aranjament Playlist.



Modul model este activ.



Modul melodie este activ.

Vizualizați selecțiile rack-ului de canale

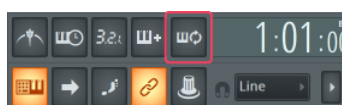
Așteptați **Schimbare** în orice modificare a aspectului pad-urilor în timp ce rack-ul de canale FL Studio este vizibil pentru a vedea selecția curentă. Aceasta se aplică selecției băncii de canale, rack-ului de canale encoder control și selecție canal. Dacă selectați un mixer encoder în modul „Mod”, aceasta afișează banca de mixer selectată.

Înregistrare în buclă

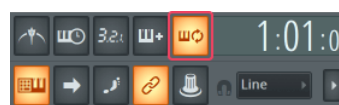
(la prima pornire)

Nu poți comuta înregistrarea în buclă de la FLkey, este setată pe ON prima dată când conectezi FLkey la FL Studio. Acest lucru asigură buclarea pattern-ului curent la înregistrare și nu se extinde la infinit.

Pentru a dezactiva înregistrarea în buclă, în stânga ceasului principal din FL Studio se află o pictogramă cu o tastatură și săgeți circulare. Dacă dezactivați înregistrarea în buclă, aceasta rămâne dezactivată – chiar dacă deconectați și reconectați tasta FL.



Înregistrare în buclă dezactivată



Înregistrare în buclă activată

Focalizarea pe ferestrele FL Studio

Unele interacțiuni cu tasta FL afectează fereastra focalizată în FL Studio. Următoarele acțiuni focalizează Channel Rack-ul:

- Moduri Pad
 - Rack de canale
 - Secvențiator
- encoder moduri
 - Volumul canalului
 - Panoramare canal
- Paginare la stânga sau la dreapta pe Sequencer
- Selectarea unui canal în Rack-ul de canale

Următoarele acțiuni concentrează Mixerul:

- encoder moduri
 - Volumul mixerului
 - Tavă mixer
- Mutarea unui volum sau a unei panorame a mixerului encoder
- Banking în mixer

Următoarele acțiuni concentrează pluginul pentru canalul selectat:

- Mutarea unui parametru în plugin encoder mod

Jucând FLkey 2tastatura

Dvs FLkey 2 tastatura vă oferă atât opțiuni de octavă, cât și de transpunere și puteți juca și cu părți. Părțile vă permit să schimbați din mers, să divizați sau să stratificați cheile pentru a trimite mesaje MIDI pe mai multe canale MIDI.

Schimbarea octavei

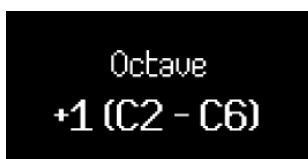
Când porniți FLkey 61 tastatura sa este setată implicit la intervalul de note C1 - C6 unde C3 este C-ul din mijloc.

Puteți schimba intervalul de octavă folosind butoanele Octave - și Octave +. Intervalul de deplasare a octavei pentru FLkey 61 este -3 to +3 octave.



Pentru a reseta la octava implicită, apăsați simultan butoanele Octave - și Octave +.

Când schimbați intervalul de octavă, ecranul afișează temporar schimbarea de octavă într-un număr (de exemplu, +1) și intervalul la care se află claviatura curentă, de exemplu, C1 – C5.



Pe lângă afișarea temporară a ecranului, butoanele Octave se aprind pentru a arăta poziția octavei.

Fără schimbare de octavă, butoanele Octave sunt mai slab iluminate. Când mutați o octavă în sus, butonul Octave + se aprinde mai tare, când mutați o octavă în jos, butonul Octave - se aprinde mai tare. Luminozitatea butonului arată gradul de schimbare; cu cât butonul este mai luminos, cu atât schimbarea este mai mare.

În total, există 128 de note MIDI. 128 nu este divizibil cu 12, așa că poți deplasa octava și transpoziția, astfel încât unele clape sunt în afara intervalului de note MIDI. Când treci la extremele intervalului de note MIDI, clapele din afara intervalului nu vor reda nicio notă.

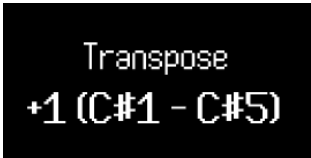
Transpunerea tonalităților

Vă puteți transpune tastele lui sus sau jos în trepte de semiton. Intervalul de transpunere este de ± 12 semitonuri.

Pentru a transpune clapele, țineți apăsat butonul Shift și apăsați Octave - sau Octave +. Octave - transpune clapele în jos cu un semiton, Octave + transpune clapele în sus cu un semiton.

Pentru a reseta la transpoziția implicită, țineți apăsat Shift și apăsați simultan butoanele Octave - și Octave +.

Când modificați transpoziția, ecranul afișează temporar schimbarea semitonului sub formă de număr și intervalul curent de notare al claviaturii.



Transpose
+1 (C#1 - C#5)

Jocul cu piese

Dvs are două părți. Cele două părți se joacă pe două canale MIDI configurabile. Puteți seta canalele MIDI pentru fiecare parte din [Setări \[73\]](#) meniu.

Puteți cânta părțile individual, le puteți împărți pe claviatură sau le puteți suprapune pe cele două părți.

Pentru a selecta un mod Parte, țineți apăsat Shift și folosiți butoanele Fader 6-9. Când țineți apăsat Shift, modul Parte selectat în prezent se aprinde în galben intens, iar celelalte opțiuni se aprind în galben slab.



Modurile parțiale sunt:

Buton Fader	Mod parțial	Comportament
6	Partea A	Claviatura cântă pe canalul MIDI Partea A (mod implicit)
7	Partea B	Claviatura cântă pe canalul MIDI al Părții B.
8	Strat	Notele sunt duplicate și se redau pe canalele MIDI atât pentru Partea A, cât și pentru Partea B.
9 (Armare/Selectare)	Despică	Clapele de sub punctul de divizare sunt redade pe canalul MIDI al Părții A, clapa punctului de divizare și cea de deasupra sunt redade pe canalul MIDI al Părții B.



INDICAȚIE

Utilizarea modului Split part este un instrument foarte util pentru a cânta la instrumente bas alături de sunete solo, de exemplu, ați putea încerca următoarele:

- Un violoncel/contrabas la mâna stângă folosind clapele inferioare și o vioară la octavele superioare.

- Un sintetizator monobas pe notele joase și un pad polifonic pe octavele superioare.
- Un sample de chitară bas în stânga cu un sunet de chitară sau pian în mâna dreaptă.

Setarea punctului de divizare a părții

Punctul de împărțire se referă la prima notă a părții B când dvs FLkey 2 este în modul Split.

Pentru a seta punctul de împărțire pentru cele două părți:

1. Țineți apăsată tasta Shift (sau apăsați de două ori pentru blocare).
2. Apăsați și țineți apăsat butonul Fader opt (Mod Parte: Split).
3. Țineți apăstate butoanele Shift și fader și apăsați o tastă de pe tastatură pentru a alege un punct de divizare.
4. Eliberați butoanele fader opt și shift pentru a salva punctul de divizare.



NOTĂ

Când eliberați butoanele, tastatura este acum în modul Split.

Când apăsați o tastă, ecranul vă afișează punctul de divizare curent.

Set Split
C3



NOTĂ

Punctul de divizare implicit este C3. Nota punctului de divizare este prima notă a Părții B.

Folosind FLkey 2 61funcțiile încorporate ale

Folosind FLkey 2Arpegiatorul lui (Arp)

Un arpegiator (arp pe scurt) vă permite să mențineți un număr de note, de exemplu un acord, și FLkey 2 redă fiecare notă individual într-o secvență.

Pentru a vă activa FLkey 2Apăsați butonul Arp. Când Arp este pornit, butonul Arp se aprinde și ecranul arată comenzile arpegiatorului în ordinea în care sunt alocate codificatoarelor:

1. [BPM \(Tempo\) \[50\]](#)
2. [Leagăn \[51\]](#)
3. [Rată \[51\]](#)
4. [Poartă \[52\]](#)
5. [Tip \[52\]](#)
6. [Oct \(Octave\) \[52\]](#)
7. [Mut \(Mutare\) \[52\]](#)
8. [Ritm \(Ritm\) \[53\]](#)

```
Arp
BPM Swing Rate Gate
Type Oct Mut Rytm
```



INDICAȚIE

Menținând apăsată tasta Shift și apăsând tasta Arp, arpegiatorul se blochează. Orice notă apăsată rămâne valabilă pe termen nelimitat, în timp ce arpegiatorul continuă să fie redată. Puteți declanșa un nou set de note pentru a suprascrie notele arpegiatorului.

Funcția Arp latch este foarte utilă pentru experimentarea setărilor arp fără a ține degetele pe clape.

Controale Arp

Cu Arp activat, FLkey 2 codificatoarele lui se mapează la comenzile arp. Mutarea unui encoder afișează temporar parametrul și valoarea de pe FLkey 2 ecranul lui.



Tempo
160bpm



INDICAȚIE

Țineți apăsată tasta Shift și mișcați un codicator pentru a afișa parametrul pe ecran fără a-l modifica.

Următoarele controale arp sunt disponibile pe encodere:

Codicator	Parametru	Valoare implicită
1	Tempo (BPM)	120
2	Leagăn	0
3	Rată	1/16
4	Poartă	50%
5	Tip	Sus
6	Octave (oct.)	1
7	Mutare (Mut)	0%
8	Ritm (Rytm)	0

Tempo arpagic

Tempo controlează viteza arp-ului în bătăi pe minut (BPM) atunci când dvs FLkey 2 nu primește un ceas MIDI.

Puteți seta tempo-ul intern al FLkey 2 de la 40 la 240 BPM utilizând codicatorul 1. Tempo-ul implicit este de 120 BPM.

Când dvs FLkey 2 primește ceasul MIDI și mutați codicatorul 1, ecranul afișează tempo-ul cu care se sincronizează în loc de BPM-ul intern.

Arp Swing

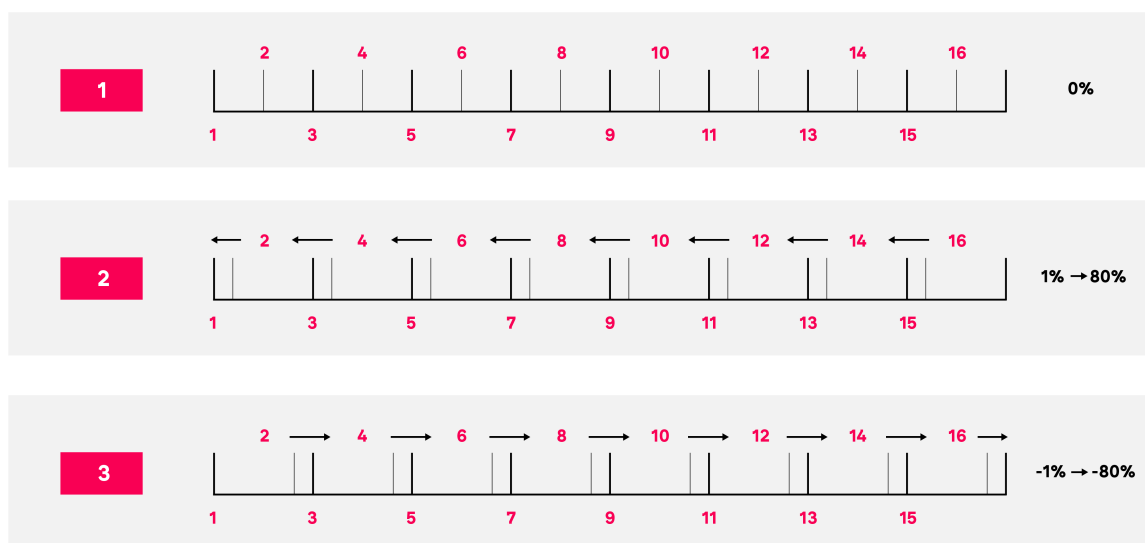
În mod implicit, fiecare notă dintr-un model de arpeggiator este spațiată egal în timp. La tempo-ul și rata implicite de 120 BPM, note de șaisprezecimi, modelul se repetă la fiecare două secunde, ceea ce face ca pașii să fie la o optime de secundă distanță.

Modificarea parametrului Arp Swing de la valoarea sa implicită de 0% modifică temporizarea pașilor cu număr par (offbeats).

Puteți regla oscilația folosind encoderul 2 în intervalul de la -80%, oscilație negativă, până la +80%, oscilație pozitivă.

O valoare negativă a oscilației scurtează timpul dintre un pas par și pasul impar anterior, o valoare pozitivă a oscilației are efectul opus.

Această diagramă oferă o reprezentare vizuală aproximativă a ceea ce se întâmplă în fiecare setare a leagănului:



Rată Arp

Puteți controla rata arpegilor, sau diviziunea muzicală a notelor arpegilor, folosind encoderul 3. Rata arpegilor definește cât de des sunt redade notele pe măsură.

Tarifele disponibile sunt:

- 1/4
- 1/4 triplet
- 1/8
- 1/8 triplet
- 1/16
- Triplet 1/16

Poarta Arp

Encoderul 4 controlează cât timp dintre notele arpetate ocupă fiecare notă. Intervalul este de la 0% la 95%.



INDICAȚIE

Este posibil să existe porți mai lungi, vezi [Cravată Arp \[38\]](#) pentru mai multe informații.

Tip Arp

Encoderul 5 modifică tipul de arpeggiu. Tipul de arpeggiu se referă la modul în care notele sau acordul pe care îl țineți apăsat sunt redade de arpeggiator.

Tip Arp	Comportament
Sus	Redă fiecare notă de la cea mai joasă până la cea mai înaltă.
Jos	Redă fiecare notă de la cea mai înaltă până la cea mai joasă.
Sus/Jos	Redă fiecare notă de la joasă la înaltă, apoi înapoi. Cele mai înalte și cele mai joase note nu sunt repetat.
Sus/Jos 2	Cele mai înalte și cele mai joase note sunt repetat.
Așa cum a fost redat	Redă notele pe care le țineți apăstate în ordinea în care le-ați redat.
Aleatoriu	Redă notele pe care le țineți apăstate într-o ordine aleatorie.
Coardă	Cântă toate notele ca un acord pe fiecare pas al arpeggiatorului.
Strum	Notele se aud atunci când miști controlul de modulație. Țineți apăstate câteva clape și, pe măsură ce mișcați în sus sau în jos cu controlul de modulație, notele (sau notele din modul Latched sau Chord) se aud. Aceasta emulează modul în care acordurile sunt cântate la o chitară.

Octava Arp

Encoderul 6 ajustează numărul de octave peste care arpeggiatorul redă notele. Puteți selecta între una și patru octave.

Mutația Arp

Encoderul 7 ajustează cât de mult afectează controlul de mutare arpeggiatorul. Mutarea arpeggiatului afectează toate tipurile de arpeggiu.

Rotirea butonului 7 a encoderului adaugă variație fiecărei note din arpeggiul dvs. O nouă „mutație” are loc de fiecare dată când mutați encoderul sau declanșați din nou de pe clape. Când nu mai rotiți encoderul, notele sunt setate și se repetă la nesfârșit.

Poziția encoderului	Posibilă mutație aplicată (semitonuri)
0	Fără note suplimentare
1 - 19	+12
20 - 63	+12, -12, -7
64 - 100	+12, -12, -7, +7
101 - 115	+12, -12, -7, +7, +3, +4, +10
116 - 127	Orice notă de la -12 la +12

Ritm Arpagic

Encoderul 8 modifică ritmul arpagiului și afișează o reprezentare a pașilor pe ecran.

Rotirea codicatorului de ritm produce variații ritmice. De fiecare dată când mișcați codicatorul, veți crea un model diferit de pauze.

Modul Arp Pattern

Arp Pattern este un mod de pad care aduce pașii arpegiatorului pe pad-uri și vă oferă funcționalități arp suplimentare pentru o editare arp mai interactivă.

Pentru a accesa modul Arp Pattern, țineți apăsat Shift și apăsați Drum Pad. 13.

Când selectați modul Arp pattern, ecranul afișează temporar Pad Mode Arp Pattern.



Pad Mode
Arp Pattern

În modul model Arp:

- Pașii activi sunt aprinși în albastru, iar pașii inactivi sunt stinși. Arpagiul redă pașii activi și dezactivează sunetul pașilor inactivi. Când arpagiul este redat, poziția curentă a pasului se aprinde pe rândul superior de pad-uri.
- Dezactivați pașii de arpament folosind rândul superior de pad-uri de tobe. Apăsați un pad pentru a elimina pasul din secvența de arpament.
- Rândul de jos de tampoane vă oferă mai multe funcții arp pe care le puteți controla pe pas. Apăsați tasta butonul pentru a comuta între cele trei funcții disponibile: [Accent \[39\]](#), [Clichet \[39\]](#) și [Cravată \[38\]](#).

Acești pași sunt aceiași ca și pentru modelul ritmic arpatic. Modul ritmic arpatic afectează grila, iar modificarea valorii ritmului arpatic modifică modelul afișat în grilă și suprascrie orice modificări pe care le faceți.

Cravată Arp

Când Arp Tie este activat, butonul Funcție se aprinde în roșu, iar orice pași cu arp tie se aprind în roșu.

Legarea arpetică leagă două note dintr-un model arpetic. În modul de legare arpetică, apăsați un pad de pe rândul de jos pentru a lega acel pas arpetic de pasul următor. Pad-ul devine roșu pentru a arăta că pasul de deasupra lui este legat.

Când un pas are o legătură, arp gate-ul crește la 110%.

Accent Arp

Când Arp Accent este activat, butonul Funcție se aprinde în portocaliu, iar orice pași cu accent arpatic se aprind în portocaliu.

Când adaugi un accent la un pas, viteza pasului arpagic crește cu +30 în comparație cu pasul fără accent.

Valoarea vitezei accentului este limitată la 127.



NOTĂ

Accentul afectează ambele note atunci când accentul și [clichet \[39\]](#) ambele sunt active pentru un pas.

Clichet Arp

Când Arp Ratchet este activat, butonul Funcție se aprinde în galben, iar orice pași cu Arp Ratchet activat se aprind în galben.

Când adăugați arp ratchet la un pas, arp-ul redă două declanșatoare pentru pasul respectiv. De exemplu, dacă arp-ul este la 1/16, un pas cu ratchet activat redă două note de 1/32. Înălțimea notelor rămâne aceeași.

Folosind FLkey 61Modurile de acorduri ale lui

Dvs FLkey 2 are trei moduri de acorduri diferite pentru a vă ajuta să creați idei sau să vă împingă muzica la nivelul următor. Modurile de acorduri disponibile sunt:

- Hartă acorduri - setați scala și utilizați encoderele și controalele de performanță pentru a descoperi noi bănci de acorduri și a le reda prin intermediul pad-urilor de tobe.
- Acord utilizator - definește acordurile cheie din fluxul tău de lucru prin atribuirea acordurilor tale favorite pad-urilor de tobe.

- Acord Fix - configurați un acord folosind clapele și redați-l în locuri noi printr-o singură apăsare de tastă.



NOTĂ

Moduri de acorduri pe FLkey 61 este posibil să nu fie pe același canal MIDI ca și clapele. În mod implicit, modurile Chord își trimit notele pe canalul MIDI 3. Pentru a schimba această opțiune, accesați: Setări → Apăsați butoanele Pad ^ sus și ^ jos până când vedeți Canal acorduri → Setați canalul folosind pad-urile sau Encoder 1.

Harta acordurilor

În modul Hartă acorduri, dvs FLkey 2Padurile și codificatoarele lui vă permit să executați acorduri care se potrivesc cu Scala pe care o selectați. Harta acordurilor se bazează pe câteva funcții cheie:

- Cele opt pad-uri din stânga, pad-urile Chord, vă permit să cântați acorduri care se potrivesc gamei selectate. Apăsați cele opt pad-uri pentru a declanșa acordurile. Deși sunt disponibile opt acorduri, fiecare hartă de acorduri vă oferă acces la 40 de bănci de acorduri care se potrivesc gamei.
- Cele șase pad-uri din dreapta, sau pad-uri de performanță, vă permit să interpretați acordurile în moduri diferite (de exemplu, arpegi sau inversiuni). Pentru a utiliza pad-urile de performanță, țineți apăsat pad-ul de performanță și apăsați pad-urile albastre de acorduri pentru a reda acordurile cu efectul de performanță (poate fi necesar să apăsați pad-ul de acorduri de mai multe ori pentru a auzi efectul de performanță complet).
- Encoderile vă oferă acces la parametri pentru a schimba acordurile Adventure, Explore, Spread și Roll. Modificarea parametrilor Adventure și Explore vă oferă acces la cele 40 de bănci de câte opt acorduri. Parametrii Spread și Roll schimbă modul în care sună acordurile.

Pentru a accesa Harta acordurilor, apăsați butonul Harta acordurilor.

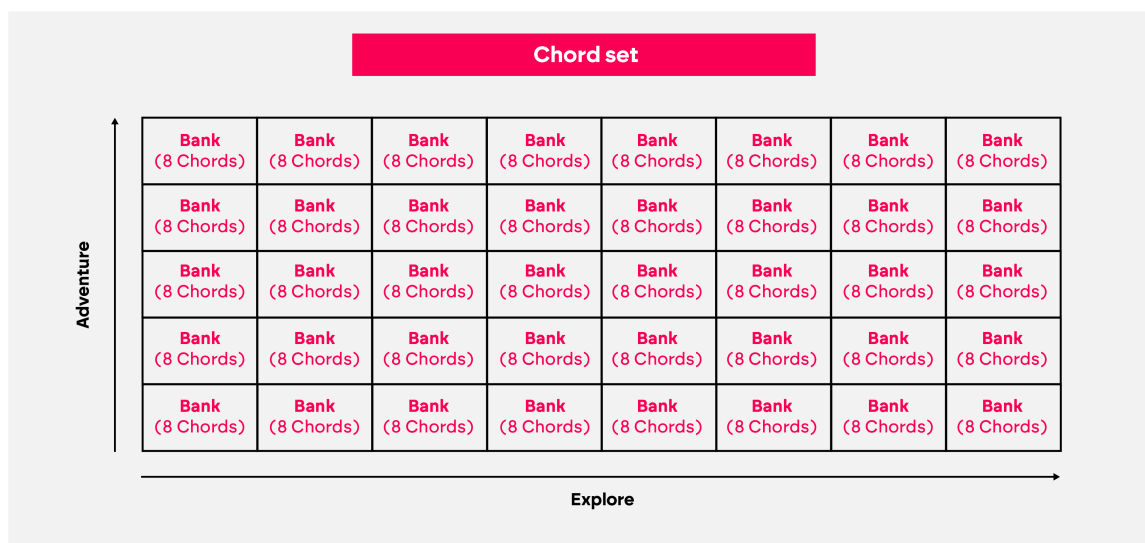
Seturi de hărți de acorduri

Harta acordurilor vă oferă un set de acorduri care se potrivește cu tonalitatea și gama selectate folosind modul scală.

Când cântă un acord, ecranul afișează numele acordului și reprezentarea vizuală a notelor de pe claviatură pe care le declanșează.

Seturile de acorduri și gamele corespunzătoare sunt prezentate în tabelul de mai jos:

Set de acorduri	Cântare
Major	Major
	Pentatonic major
	Ton întreg
Minor	Minor
	Pentatonic minor
	Albaștri
	Minor melodic
	Hirajoshi
	Kumoi
	Minor maghiar
Dorian	Dorian
	Dorian #4
Mixolidian	Mixolidian
Lidian	Lidian
	Lydian Augmented
	Dominant lidian
frigian	frigian
	În Sen
	Iwato
	Pelog-Selisir
	Jumătate Întreg Diminuat
Locrian	Locrian
	Super Locrian
Minor armonic	Minor armonic
	Bhairav
	Întreaga jumătate diminuată
Armonică majoră	Armonică majoră
Dominant Frigian	Dominant Frigian
	Pelog-Tembung
	Spaniolă cu 8 tonuri



Fiecare set de acorduri este alcătuit din 40 de bănci de acorduri. Dacă vă imaginați că există un tabel al băncilor de acorduri cu o scală Explore și Adventure, pe măsură ce creșteți fiecare parametru, progresați în băncile de acorduri. Cu cât parametrii Adventure și Explore sunt mai mari, cu atât acordurile rezultate devin mai complicate.

Pad-uri de performanță Chord Map

Cele șase pad-uri din dreapta (Pad-urile 6-8 și 14-16) activează funcțiile de interpretare a hărții de acorduri. Pentru a le utiliza, țineți apăsat pad-urile de interpretare, apoi apăsați pad-urile de acorduri. Când țineți apăsat pad-ul de interpretare, se schimbă modul în care interpretați acordul.

Pad-urile de performanță modifică acordurile în felul următor. Pentru descrieri detaliate, consultați secțiunea relevantă.

Pad	Comportament
6	Arp Up manual [59] - fiecare apăsare pe pad-urile de acorduri parcurge ciclul notelor acordului.
7	Inversiune în sus [61] - Redă prin diferitele inversiuni ale acordului cu fiecare apăsare.
8	Împărțire: Bas + Acord [62] - Două apăsări ale pad-ului de acorduri redau nota bas, urmată de restul notelor acordului.
14	Arp manual în jos [59] - fiecare apăsare pe pad-urile de acorduri parcurge ciclul notelor acordului.
15	Inversiune în jos [61] - Redă prima inversiune a acordului mai încet.
16	Împărțire: Stânga și Dreapta [62] - Două apăsări ale pad-ului de acorduri redau versiunile pentru stângaci și pentru dreptaci ale acordului.



NOTĂ

Puteți utiliza un singur pad de performanță odată.

Pentru a fixa un pad de performanță, astfel încât să nu fie nevoie să îl țineți:

1. Apăsați butonul Canal Rack up pentru a permite blocarea.
2. Apăsați pad-ul de performanță pe care doriți să îl blocați.

Când Latch este activat, Canal Rack up se aprinde în alb, iar pad-urile de performanță comută între pornit și oprit.

Dezactivarea latch-ului dezactivează toate pad-urile de performanță/modificatoare active.

Arpament manual pentru harta acordurilor

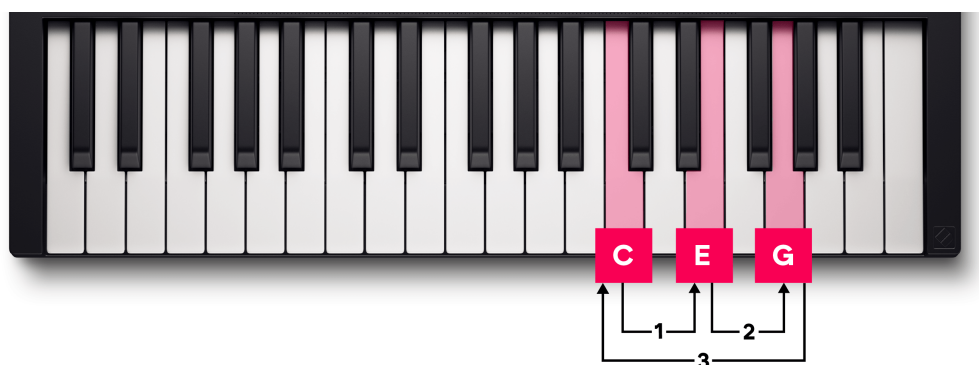
Modurile de interpretare manuală a arpegului (există două moduri, Manual Arp Up și Manual Arp Down) schimbă pad-urile de acorduri de la redarea unui acord la redarea fiecărei note a acordului, cu fiecare apăsare a pad-ului. De exemplu, pentru a reda un acord de trei note (o triadă), trebuie să apăsați pad-ul de acorduri de trei ori pentru a reda toate cele trei note ale acordului.

Schimbarea acordului sau eliberarea pad-ului de performanță resetează ciclul arp.

Arp Up manual

În modul Manual Arp Up, notele acordului se schimbă ciclic de la cea mai joasă notă a acordului la cea mai înaltă notă a acordului, apoi se resetează.

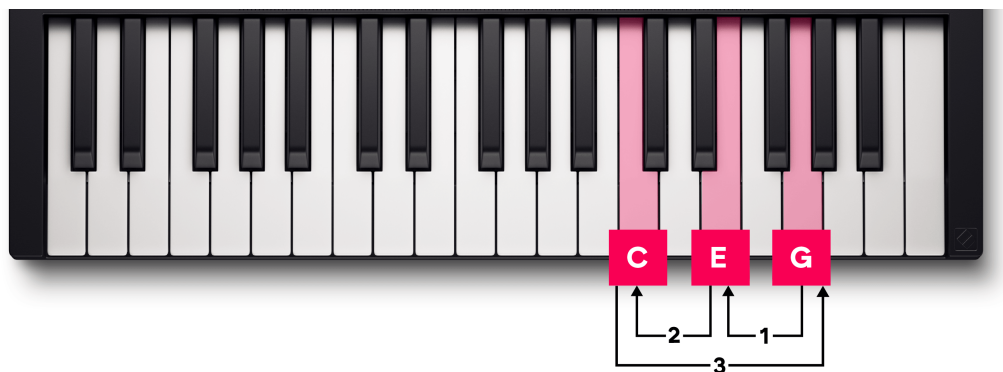
În cazul unui acord de Do major, notele sunt Do, Mi și Sol; Manual Arp Up redă notele în ordinea Do, Mi, Sol, Do, Mi, Sol, Do etc.



Arp manual în jos

În modul Manual Arp Down, notele acordului se schimbă ciclic de la cea mai înaltă notă a acordului la cea mai joasă notă a acordului, apoi se resetează.

Din nou, în cazul unui acord de Do major în care notele sunt Do, Mi și Sol; Manual Arp Down, redă notele în ordine descrescătoare Sol, Mi, Do, Sol, Mi, Do, Sol etc.



Inversiune a hărții acordurilor

Pad-ul de performanță Inversion vă permite să cântați prin diferite inversiuni de acorduri de fiecare dată când este cântat pad-ul de acorduri. În muzică, o inversiune de acorduri este o modalitate diferită de a cânta un acord în care nota fundamentală (numele acordului, de exemplu Do) nu mai este basul sau cea mai joasă nota din acord.

Pentru a face acest lucru, țineți apăsat pad-ul de performanță cu inversiune și de fiecare dată când apăsați pad-ul de acorduri, acesta ridică notele din acord (Inversiune sus) sau (Inversiune jos) cu o octavă, începând cu cea mai joasă notă. După ce toate notele au fost ridicate (patru apăsări), acordul revine la acordul inițial.

Ciclul se resetează de fiecare dată când cânti un acord nou sau eliberezi pad-ul de performanță.

Inversiune în sus

Cu Inversiune în sus menținută, o triadă Do major (Do, Mi și Sol) arată astfel:

Acțiune	Ieșire acord
Pad de acorduri redat fără pad-ul de performanță	C3, E3, G3
Pad-ul de inversare ținut apăsat, prima apăsare a pad-ului de acord	C4, E3, G3 (prima inversiune)
Pad de inversare ținut apăsat, pad de acord a doua apăsare	Do4, Mi4, Sol3 (a doua inversiune)
Pad de inversare ținut apăsat, pad de acord apăsat a 3-a	C4, E4, G4, (Octavă în sus)
Pad-ul de inversare ținut apăsat, pad-ul de acord a 4-a apăsare	C3, E3, G3, (Acord original, resetări ciclu)

Inversiune în jos

Cu Inversion Down ținută apăsată, o triadă Do major (Do, Mi și Sol) arată astfel:

Acțiune	Ieșire acord
Pad de acorduri redat fără pad-ul de performanță	C3, E3, G3
Pad-ul de inversare ținut apăsat, prima apăsare a pad-ului de acord	C3, E3, G2 (a doua inversiune)
Pad de inversare ținut apăsat, pad de acord a doua apăsare	C3, E2, G2 (prima inversiune)
Pad de inversare ținut apăsat, pad de acord apăsat a 3-a	C2, E2, G2, (Octavă în jos)
Pad-ul de inversare ținut apăsat, pad-ul de acord a 4-a apăsare	C3, E3, G3, (Acord original, resetări ciclu)

Mod de împărțire a hărții de acorduri

Modurile Split emulează interpretarea la claviatură cu ambele mâini.

- În modul Split: Bas + acord, prima apăsare redă nota bas. A doua apăsare redă restul notelor acordului.
- În Split: Stânga și dreapta, prima apăsare redă cele două note cele mai joase. A doua apăsare redă restul notelor acordului.

Ca și în cazul celorlalte moduri, aceste cicluri sunt resetate atunci când acordul se schimbă sau dacă eliberați pad-ul de performanță.

În ambele moduri, prima apăsare redă tastatura direct, a doua apăsare urmează funcției de rulare.

Mod acord fix

Modul Acord Fix vă permite să atribuiți un acord clapelor. Puteți crea acorduri de până la șase note folosind claviatura, apoi puteți reda și transpune aceeași armonie de acorduri acționând clapele în sus și în jos pe claviatură.

Atribuirea unui acord fix

1. Apăsați și mențineți apăsat butonul Acord Fixat.
2. Apăsați notele de pe claviatură pe care doriți să le atribuiți acordului. Puteți fie să cântați acordul întreg, fie să cântați fiecare notă independent (de exemplu, pentru acordurile pe care nu le puteți cânta cu o singură mână). Ecranul afișează o reprezentare vizuală a notelor și a numelui acordului.
3. Eliberați butonul Acord fix.

Acordul fix reține notele și intervalele, iar modul Acord fix este acum activat.

Pentru a activa/dezactiva modul Acord fix, apăsați butonul Acord fix. Ultimul acord salvat este disponibil. Pentru a reatribui acordul fix, repetați pașii de mai sus. Aceasta șterge acordul anterior.

Eliminarea unui acord fix

1. Apăsați și mențineți apăsat butonul Acord Fixat.
2. Apăsați orice tastă de pe tastatură.
3. Eliberați butonul Acord fix.

Mod acorduri utilizator

Modul Acord utilizator vă permite să introduceți propriile acorduri.

Când vă aflați în modul User Chord, dacă nu ați adăugat încă acorduri, pad-urile sunt goale. În exemplul următor, am adăugat acorduri la cinci pad-uri:

Pentru a cânta un acord, apăsați un pad albastru. Pad-ul se aprinde în alb atunci când cântați un acord.

Atribuirea acordurilor utilizatorului

Pentru a atribui un acord utilizator pad-urilor:

1. Apăsați și mențineți apăsată o tastatură goală. Ecranul afișează o reprezentare a tastaturii.



2. Apăsați notele de pe tastatură pe care doriți să le atribuiți acordului. Puteți fie să cântați întregul acord, fie să cântați fiecare notă independent (de exemplu, pentru acorduri nu puteți juca cu o singură mână). Puteți alocă până la șase note – FLkey 2 ignoră orice notă suplimentară.

Ecranul afișează notele pe care le-ați adăugat la acord și numele acordului:



3. Eliberați tamponul.

Transpunerea acordurilor utilizatorului

În modul User Chord puteți utiliza pagină Butoanele ^ sus și ˇ jos, în stânga pad-urilor, pentru a transpune întreaga bancă de acorduri utilizator.

Pentru a transpune cu un singur semiton, apăsați fie butonul pad sus, fie butonul pad jos. Puteți transpune până la 12 semitonuri (o octavă) în sus sau în jos.

Pentru a transpune cu o octavă (12 semitonuri), țineți apăsată tasta Shift și apăsați butoanele pad sus sau pad jos. Puteți transpune până la trei octave, în sus sau în jos.

Eliminarea acordurilor utilizatorului

Pentru a elimina acordurile utilizatorului, țineți apăsat Rack-ul canalului în jos și apăsați pad-ul acordului pe care doriți să îl eliminați.

Când țineți apăsat butonul, orice pad-uri cu un acord se aprind în roșu, iar ecranul afișează „Șterge acordul!”:

Folosind FLkey 61Modul Scalare al

Modul Scale vă permite să alegeți o scară și dvs FLkey 2 te ajută să joci mai ușor la acea scară.

Pentru a activa modul Scalare, apăsați butonul Scalare. Când activați modul Scalare, ecranul afișează scara selectată în prezent:



Schimbarea scalei

Puteți modifica scala folosind primele trei encodere.

1. Encoderul 1 modifică nota fundamentală a gamei. Nota fundamentală implicită este Do.
2. Encoderul 2 modifică scala. Scala implicită este Majoră.
3. Encoderul 3 schimbă modul de scală. Există trei moduri:
 - [Ajustare la scară \[66\]](#)
 - [Filtrul este în afara zonei de scalare \[66\]](#)
 - [Scalare ușoară. \[66\]](#)

Modul implicit este Ajustare la scalare.



INDICAȚIE

Țineți apăsată tasta Shift și mișcați un codificator pentru a afișa parametrul pe ecran fără a-l modifica.

Cântare

Tabelul prezintă scalele disponibile prin mutarea encoderului 2.

Cântare	
Major	Dorian #4
Minor	Dominant Frigian
Dorian	Minor melodic
Mixolidian	Lydian Augmented
Lidian	Dominant lidian
frigian	Super Locrian
Locrian	Spaniolă cu 8 tonuri
Ton întreg	Bhairav
Jumătate întreg Dim	Minor maghiar
Întreaga jumătate diminuată	Hirajoshi
Albaștri	În-Sen
Pentatonic minor	Iwato
Pentatonic major	Kumoi
Minor armonic	Pelog-Selisir
Armonică majoră	Pelog-Tembung

Ajustare la scalare

În modul Snap to Scale, dvs FLkey 2 rotunjește orice notă din afara Scalei la cea mai apropiată notă din scala aleasă.

Filtrare în afara scalei

În modul Filtrare din scară, dvs FLkey 2 filtrează orice notă care nu se află în scala aleasă. De fiecare dată când apăsați tasta unei note care nu se află în scară, acea notă nu va fi redată.

Scalare ușoară

În modul Easy Scale, dvs FLkey 2 mapează toate notele din scara aleasă la dvs FLkey 2 cheile albe ale lui.



INDICAȚIE

Dacă gama aleasă are mai puțin de șapte note, aceasta nu se va potrivi cu octavele de pe claviatură. Acest lucru vă permite să executați ritmuri asemănătoare unei harpe, trăgând degetele în sus și în jos pe claviatură.

Butoane Octave

Apăsarea butoanelor Octave incrementează și decrementează octava claviaturii cu ± 1 . Octavele disponibile variază de la C0 la G10 în FL Studio (C-2 – G8 cu alte programe software). Apăsarea tastei Shift pe butoanele Octave transpune claviatura în sus sau în jos cu un semiton.

După ce schimbați octava, ecranul afișează intervalul curent al octavelor. Puteți spune dacă tastatura se află într-o altă octavă deoarece butonul Octave +/- luminează. Cu cât butonul este mai luminos, cu atât ați mutat mai multe octave.

Pentru a reseta octava claviaturii la 0, apăsați simultan butoanele Octave +/- . Pentru a reseta transpoziția claviaturii la 0, țineți apăsată tasta Shift și apăsați simultan butoanele Octave +/- .

Țineți apăsată tasta Shift și apăsați Octave +/- pentru a transpune claviatura în sus sau în jos, în semitonuri. Ecranul afișează valoarea transpoziției.

Folosind FLkey 2 61Moduri și componente personalizate

Modurile personalizate vă permit să creați șabloane MIDI unice pentru fiecare zonă de control. Puteți crea șabloane și le puteți trimite către tasta FLkey din Novation Components. Pentru a accesa componentele, vizitați components.novationmusic.com utilizând un browser compatibil Web MIDI (recomandăm Google Chrome, Opera sau Firefox). Alternativ, descărcați versiunea independentă a componentelor de pe pagina contului dvs. Novation.

Moduri personalizate

Puteți configura FLkey 2 61controalele pentru a trimite mesaje personalizate folosind Novation Components. Ne referim la aceste configurații de mesaje personalizate ca Moduri personalizate.

Pentru a accesa modurile personalizate, apăsați tasta Shift și butoanele Custom Mode Pad.



NOTĂ

Când se utilizează Modurile Personalizate, cele 16 pad-uri sensibile la viteză se aprind ca răspuns la mesajele MIDI primite. Acest lucru permite feedback vizual de la hardware sau software extern, îmbunătățind integrarea și controlul performanței live.

Personalizat encoder mod

FLkey 2 are un personalizat encoder mod. Pentru a accesa Modul personalizat, țineți apăsată tasta Shift și apăsați encoder Butonul Mod personalizat. Puteți seta numerele CC folosind [Componente](#).

Fără a personaliza nimic, setările personalizate implicite encoder Modul trimite deja mesaje. Puteți utiliza funcția Multilink to Controllers din FL Studio pentru a atribui encoders la parametri în FL Studio.

Moduri personalizate de pad

FLkey 2 are două moduri de pad personalizat. Pentru a accesa modurile personalizate, țineți apăsată tasta Shift și apăsați unul dintre pad-urile personalizate. Puteți seta ieșirea unui pad folosind [Componente](#).

Fără a personaliza nimic, modurile personalizate implicite pentru pad-uri trimit deja mesaje. Puteți utiliza funcția Multilink to Controllers din FL Studio pentru a atribui pad-urile parametrilor din FL Studio.

Moduri de atenuare personalizate

FLkey 2 are un mod de fader personalizat. Pentru a accesa Modurile personalizate, țineți apăsat Shift și apăsați butonul Personalizat. Puteți seta ieșirea unui fader folosind [Componente](#).

Fără a personaliza nimic, modul personalizat Fader implicit trimite deja mesaje. Puteți utiliza funcția Multilink to Controllers din FL Studio pentru a atribui faderule parametrilor din FL Studio.

Folosind FLkey 2 61 cu alte DAW-uri

Poți folosi FLkey 2 61 într-o gamă de alte programe DAW. Integrarea HUI vă permite să utilizați unele dintre funcțiile principale ale FLkey 2 61 fără scripturi dedicate.



NOTĂ

Funcțiile din modul HUI sunt diferite de secțiunea de control DAW obișnuită.

Ce este HUI?

HUI (Human User Interface) este un protocol MIDI care permite controlerelor MIDI să comunice cu sistemele DAW fără scripturi personalizate pentru controlere. Dacă nu există un script dedicat, este posibil ca sistemul DAW să fie compatibil cu HUI.

Acest lucru permite controlerului să gestioneze funcții de bază precum:

- Control mixer (volum, panoramare, mute/solo)
- Controlul transportului (redare, oprire, înregistrare)
- Selecția pieselor

Ce DAW-uri sunt compatibile cu HUI?

Poți folosi FLkey 2 61, prin HUI, în multe DAW-uri. Am subliniat configurarea în următoarele DAW-uri, dar pașii sunt similari în majoritatea DAW-urilor:

- Reaper (partial HUI)
- Fender Studio Pro
- Pro Tools

Configurarea FLkey 2 61 HUI în DAW-ul dvs.

Integrarea HUI în majoritatea DAW-urilor nu este automată; va trebui să modificați unele setări pentru a obține FLkey 2 61 să lucreze.

Instrumente Pro

1. Mergi la **Pro Tools > Configurare > Periferice...**
2. Faceți clic pe „**Controlere MIDI**”:
3. Sub '**Tip**’, selectați **HUI**:
4. Sub '**Primește de la**’, selectați:
 - Ferestre: **Predefinit > MIDIIN2 (FLkey 2 61 MIDI) [Emulat]**.
 - macOS: **Predefinit > FLkey 2 61 ieșire DAW**
5. Sub '**Trimite către**’, selectați
 - Ferestre: **Predefinit > MIDIOUT2 (FLkey 2 61 MIDI) [Emulat]**.
 - macOS: **Predefinit > Predefinit > FLkey 2 61 Intrare DAW**.
6. Dacă este configurat corect, setările ar trebui să corespundă următoarelor, cu „**# Ch's**” setat la 8:
7. Faceți clic pe „**Bine**”.

Reaper

Ferestre

1. Accesați **Opțiuni > Preferințe...**
2. Faceți clic pe „**Control/OSC/web**”.
3. Faceți clic pe „**Adăuga**” și selectați **HUI (parțial)**.
4. Selecta **INTRARE MIDI 2** sub **Intrare MIDI** FLkey 2 61.
5. Selecta **ieșire MIDI 2** sub **ieșire MIDI** FLkey 2 61.
6. Faceți clic pe „**Bine**”.
7. Faceți clic pe „**Bine**” pentru a închide fereastra.

macOS

1. **Accesați Reaper > Setări... > Control/OSC/web**
2. Faceți clic pe „**Control/OSC/web**”.
3. Faceți clic pe „**Adăuga**” și selectați **HUI (parțial)**.
4. **Selectați Focusrite - Novation - FLkey 2 61 - ieșire DAW** sub **Intrare MIDI**:
5. Selecta **Focusrite - Novation - FLkey 2 61 - Intrare DAW** sub **ieșire MIDI**:
6. Faceți clic pe „**Bine**”.
7. Faceți clic pe „**Bine**” pentru a închide fereastra.

Studioul Unu

Controlul tastaturii

1. Faceți clic pe „**Studioul Unu**” în partea de sus a ecranului.
2. Faceți clic pe „**Opțiuni**”.
3. Mergi la **Dispozitive externe**..
4. Faceți clic pe „**Adăuga**”.
5. Faceți clic pe „**Tastatură nouă**”.
6. Setati '**Primește de la**„și”**Trimite către** FLkey 2 61's **Porturi MIDI** (primele intrări):
7. Activează **Trimiteți ceas MIDI**„și”**Utilizați pornirea ceasului MIDI**..
8. Faceți clic pe „**Bine**” în partea de jos a ferestrei.

Control DAW

1. Faceți clic pe „**Studioul Unu**” în partea de sus a ecranului.
2. Faceți clic pe „**Opțiuni**”.
3. Mergi la **Dispozitive externe**..
4. Faceți clic pe „**Adăuga**”.
5. Selectați „**Mackie > HUI**” opțiunea ' din meniul din partea stângă.
6. Setati '**Primește de la**„și”**Trimite către** FLkey 2 61's **Porturi DAW** (a doua intrare):
 - **MIDIIN2** și **MIDIOUT2** pe Windows.
 - **STĂNCUȚĂ** pe Mac.
7. Faceți clic pe „**Bine**” în partea de jos a ferestrei.

Acum ar trebui să poți controlează mixerul.

Ce funcții funcționează prin HUI?

Când implementarea HUI variază în funcție de DAW, dar, în general, puteți controla următoarele:

- **Mod DAW** – controlul plăcuțelor **Mut/Solo**.
- **Mod Mixer** – codificatoarele controlează **Pan**.
- **Mod de trimiteri** – codificatoarele controlează **Trimite AE** Butoanele Encoder Bank comută între diferitele trimiteri.
- Controalele de transport sunt mapate la funcțiile de transport corespunzătoare din DAW-ul dvs.
- Dacă țineți apăsată tasta Shift și mutați un codificator, parametrul codicatorului va fi previzualizat pe ecran, fără a afecta valoarea.

setări

Pentru a accesa meniul Setări, apăsați butonul Setări. Când setările sunt active, butonul Setări este complet aprins.

Meniul Setări preia controlul asupra ecranului, pad-urilor și encoderelor. Pentru a naviga prin setări, utilizați:

- ^ Butoanele sus și ˇ jos pentru a parcurge ecranele de setări.

Fiecare ecran vă arată setarea și valoarea curentă:



Settings
Part A Channel
1

Pentru a ieși din Setări, apăsați din nou Setări. Aceasta readuce tastatura la modurile anterioare de pad și encoder.

Setările sunt:

Setare	Interval de valori	Descriere	Valoare implicită
Canalul Partea A	1-16	Activează transmisia părții A a canalului MIDI.	1
Canalul Partea B	1-16	Activează transmisia părții B a canalului MIDI.	2
Canalul de acorduri	1-16	Setează canalul MIDI pe care sunt transmise modurile de acorduri.	3
Canalul de tobe	1-16	Setează canalul MIDI pe care se activează transmisia modului de tobe.	10
Curbă Vel (Taste)	Moale	Setează curba de viteză a tastei.	Normal
	Normal		
	Greu		
	Fix		
Vel Curve (Tampoane)	Moale	Setează curba de viteză a pad-ului.	Normal
	Normal		
	Greu		
	Fix		
Viteză fixă	1-127	Modifică valoarea vitezei fixe și valoarea accentului în porțile arp.	120
Viteză Arp	Pornit/Oprit	Când este activat, Arp preia valorile de viteză de la clape. Când este dezactivat, viteza Arp este implicită la 100.	Pe
Sursă de note arpagice	Partea A	Setează ce parte declanșează arpeggiatorul.	Partea A
	Partea B		
Pad Aftertouch	Dezactivat	Definește dacă pad-urile transmit aftertouch și, dacă da, de ce tip.	Polifonic
	Canal		
	Poli		
Prag la pad	Scăzut	Setează punctul în care începe aftertouch-ul pe pad-uri.	Normal
	Normal		
	Ridicat		
Îeșire ceas MIDI	Pornit/Oprit	Activează sau dezactivează dacă FLkey 2 transmite ceasul MIDI.	Pe
Luminozitate LED	1-10	Controlează luminozitatea LED-ului.	8
Luminozitatea ecranului	1-10	Controlează luminozitatea ecranului.	8
Expirare afișare	1-10	Modifică lungimea mesajelor temporare de pe ecran la intervale de 1 secundă.	5
Curba encodoarelor	Lent	Setează modul în care codificatoarele răspund la viteza cu care le roțiți.	Mediu
	Mediu		
	Rapid		
		Modul rapid îți permite să parcurgi întreaga rază de acțiune cu o rotire rapidă. Modul lent distribuie aceeași rază de acțiune pe mai multe rotații pentru un control sporit.	
		Puteți face modificări precise rotind încet encodelele la toate setările.	

Setare	Interval de valori	Descriere	Valoare implicită
		Aceasta afectează toate modurile personalizate; nu afectează modurile DAW.	
Tip de doză Fader	Salt Ridicare	În modul salt, controlul emite instantaneu semnal MIDI atunci când miști un fader. În modul „pickup”, controlul emite semnal MIDI doar atunci când îl mutați în poziția parametrului pe care îl controlați. Acest lucru previne salturile bruste de valoare.	Salt
Feedback extern	Pornit/Oprit	Modifică semnalul MIDI primit pentru a aprinde pad-urile de toacă sau din modul personalizat corespunzătoare.	Pe
Modul Vegas	Pornit/Oprit	Activează sau dezactivează modul Vegas.	Dezactivat
Moduri de pornire	Mod Fader: Personalizat Mod codificator: Personalizat Mod Pad: Tobă – Personalizat	Setează valoarea implicită , Encoder și modurile Pad.	Fader: Personalizat 1 Encoder: Personalizat 1 Pad: Tobă

FLkey 2 61 Greutate și dimensiuni

Greutate	4.78kg (10.54lbs)
Înălțime	93mm (3.66")
Lățime	895mm (35.24")
Adâncime	264mm (10.37")



O diagramă a FLkey 2 61 cu dimensiuni.

Notificări de novație

Depanare

Pentru ajutor pentru a începe cu dvs FLkey 2, vizitați:

novationmusic.com/get-started

Dacă aveți întrebări sau aveți nevoie de ajutor în orice moment cu dvs FLkey 2, vizitați Centrul nostru de ajutor. Aici puteți contacta și echipa noastră de asistență:

support.novationmusic.com

Vă recomandăm să verificați dacă există actualizări ale dvs astfel încât să aveți cele mai recente funcții și remedieri de erori. Pentru a vă actualiza firmware-ul lui, trebuie să îl utilizați Components:

components.novationmusic.com

Mărci comerciale

Marca comercială Novation este deținută de Focusrite Audio Engineering Ltd. Toate celelalte mărci, produse, nume de companii și orice alte denumiri înregistrate sau mărci comerciale menționate în acest manual aparțin proprietarilor respectivi.

Declinare de responsabilitate

Novation a luat toate măsurile pentru a se asigura că informațiile furnizate aici sunt corecte și complete. În nicio circumstanță, Novation nu își poate asuma nicio răspundere pentru nicio pierdere sau daună adusă proprietarului echipamentului, oricărei terțe părți sau oricărui echipament, care ar putea rezulta din acest manual sau din echipamentul descris în acesta. Informațiile furnizate în acest document pot fi modificate oricând fără avertisment. Specificațiile și aspectul pot diferi de cele enumerate și ilustrate.

Drepturi de autor și notificări legale

Novation este o marcă înregistrată și FLkey 2 este o marcă comercială a Focusrite Group PLC.

Toate celelalte mărci comerciale și denumiri comerciale sunt proprietatea deținătorilor respectivi.

2026 © Focusrite Audio Engineering Limited. Toate drepturile rezervate.