

NEDERLANDS



FLKEY 61



FLkey 2 61 Gebruikershandleiding

Versie 5.0

Inhoudsopgave

Inleiding tot de FLkey 2 61	4
Belangrijkste kenmerken	5
Wat zit er in de doos?	6
Probleemoplossing	6
Aan de slag met de FLkey 2 61	7
Aansluiten en van stroom voorzien	7
Eenvoudige start	8
Uw bijwerken FLkey 2 61	9
Novation Het spel was inbegrepen.	9
hardware-overzicht	10
Samenwerken met de FLkey 2 61 in FL Studio	13
Installatie	13
Transportcontroles	16
Externe verbindingen	17
Fader-modi	18
Encoder Modi	23
Pad-modi	27
Scorelogboek	40
Functies voor ongedaan maken/opnieuw uitvoeren	41
Metronoom	41
Patroon-/liedmodusknop	41
Bekijk de selectie van kanaalracks	42
Loop Record	42
De focus leggen op de vensters van FL Studio	43
Het spelen van de FLkey 2toetsenbord	44
Octaaf veranderen	44
De toonsoorten verwisselen	45
Spelen met onderdelen	46
Gebruikmaken van FLkey 2 61ingebouwde functies	49
Met behulp van de FLkey 2Arpeggiator (Arp) van 's	49
Met behulp van de Akkoordmodi van 's	54
Gebruikmakend van de FLkey 61Schaalmodus	65
Octaafknoppen	67
Gebruikmaken van FLkey 2 61Aangepaste modi en componenten van	68
Aangepaste modi	68
Gebruikmakend van de FLkey 2 61 met andere DAW's	70

Wat is HUI?	70
Welke DAW's ondersteunen HUI?	70
Instellen FLkey 2 61 HUI in je DAW	70
Welke functies werken via HUI?	72
instellingen	74
FLkey 2 61 Gewicht en afmetingen	77
Novatiekennisgevingen	78
Probleemoplossing	78
Handelsmerken	78
Vrijwaring	78
Auteursrecht en juridische mededelingen	78

Inleiding tot de FLkey 2 61

Schets beats en werk tracks snel af met de keyboardcontroller voor FL Studio. Volledig formaat. semi-weighted toetsen; aanslaggevoelige RGB-pads; en alle encoders, faders, en de knoppen die je nodig hebt voor volledige controle over je FL Studio-projecten. Officieel ondersteund door Image-Line. FLkey 2 61 is rechtstreeks verbonden met je belangrijkste tools en workflows — van step-sequencing in de Channel Rack tot mixen, het creëren van patronen en het besturen van plugins.

De enige keyboardcontroller die speciaal voor FL Studio is gemaakt.

Bespeel instrumenten, creëer patronen en neem de controle over je mix: FLkey 2 61 Geeft je directe, praktische toegang tot de FL Studio-tools en -plugins die je het meest gebruikt, van de Channel Rack en Step Sequencer tot Sytrus, Harmor en nog veel meer.

Leg inspiratie snel vast

FLkey 2 61 funkties five volle octaven vol geweldige gevoelens, semi-weighted Toetsen plus pitch- en modulatiewielen voor extra expressie. En de ingebouwde creatieve tools maken melodieën en akkoorden eenvoudiger dan ooit: voorkom valse noten met de schaalmodus, speel volledige akkoorden vanaf één toets met de vaste akkoordmodus en creëer snel professioneel klinkende akkoordprogressies met de pads met behulp van akkoordkaarten. De krachtige arpeggiator maakt het gemakkelijk om sequenties te creëren en te variëren die je blijven inspireren.

Zet beats neer

Activeer samples in de Channel Rack of creëer en dupliceer patronen direct op de RGB-pads. Speel je liever live? De pads zijn aanslaggevoelig voor fingerdrumming met FPC, Slicex en Fruity Slicer.

Werk je tracks tot in de puntjes af en rond ze af.

Stel niveaus in, veeg filters, pas effecten aan, navigeer door je afspeellijst en nog veel meer met acht eindeloze draaiknoppen. en negen precisiefadersHet heldere OLED-scherm geeft direct visuele feedback over wat je aan het aanpassen bent.

Verfijnd en opnieuw ontworpen

De FLkey 1 was de eerste MIDI-keyboardcontroller die speciaal voor FL Studio is gemaakt. De opvolger maakt het nog makkelijker om je creativiteit de vrije loop te laten dankzij diepere verbindingen met de belangrijkste functies van FL Studio. semi-weighted toetsen, expressievere pads met polyfone aftertouch, een helder OLED-scherm en krachtigere ingebouwde creatieve tools.

Ga verder dan FL Studio

FLkey 2 61 Werkt met je hele studio: Sluit synthesizers en andere MIDI-hardware aan via de standaard MIDI-uitgang en neem de controle over je apparatuur. Novation Speel met je NKS-plugins, of maak aangepaste bedieningslay-outs voor alles wat je maar wilt. Novation ComponentsWissel je graag tussen FL Studio en een andere DAW? FLkey 2 Met de ondersteuning van Mackie HUI bent u volledig gedekt.

Belangrijkste kenmerken

- **Gemaakt voor FL Studio**
 - Bespeel instrumenten, creëer patronen en neem de controle over je mix. FLkey 61 wordt officieel ondersteund door Image-Line en kan direct worden aangesloten op al je essentiële FL Studio-componenten, van de Channel Rack tot de Mixer en meer.
- **Zet beats neer**
 - Activeer samples in de Channel Rack of creëer patronen direct op de RGB-pads. Speel je liever live? De 16 aanslaggevoelige pads met polyfone aftertouch zijn perfect voor fingerdrumming met FPC, Slicex en Fruity Slicer.
- **Speel baslijnen en melodieën.**
 - De 61 geweldig gevoel, semi-weighted Legenda is ideaal om je ideeën schetsmatig weer te geven; toonhoogte en modulatie bieden extra mogelijkheden voor expressie.
- **Mix je tracks**
 - Verfijn niveaus, veeg filters, stel effecten in en nog veel meer. Alles wordt automatisch toegewezen aan de acht oneindige draaiknoppen. en negen precisiefaders.
- **Geen snoerenpakketten nodig**
 - Leg snel en eenvoudig akkoordprogressies, melodieën en patronen vast met de ingebouwde toonladder- en akkoordmodi, plus een krachtige arpeggiator.
- **Directe visuele feedback**
 - Zie precies wat je aanstuurt, welk akkoord je momenteel speelt en meer dankzij essentiële informatie op het heldere OLED-display.

- **Splits en stapel de sleutels.**
 - Verdeel het klavier in twee onafhankelijke zones of lagen om twee instrumenten tegelijk te bedienen.
- **Verbinden met andere instrumenten**
 - FLkey 61 Kan rechtstreeks worden aangesloten op synthesizers en andere MIDI-hardware met een volwaardige MIDI-uitgang.
- **Aangepaste bediening**
 - Wijs alles in FL Studio, je plugins of externe hardware toe aan FLkey 2's pads, faders, en encoders met NovationDe gebruiksvriendelijke Components-software van .
- **NKS-compatibele hardware**
 - Native Kontrol Standard (NKS) creëert een tweewegverbinding tussen FLkey 2 en al je Native Instruments- en NKS-compatibele software.

Wat zit er in de doos?

- Novation FLkey 2 61
- USB-C to A cable (1.5 metres)

Probleemoplossing

Voor hulp om aan de slag te gaan met uw FLkey 2, bezoek alstublieft:

novationmusic.com/get-started

Als u op enig moment vragen heeft of hulp nodig heeft met uw FLkey 2, bezoek dan ons Helpcentrum. Hier kunt u ook contact opnemen met ons ondersteuningsteam:

support.novationmusic.com

Wij raden u aan om te controleren of er updates zijn voor uw zodat u de nieuwste functies en bugfixes hebt. Om uw 's firmware, moet u gebruiken Components:

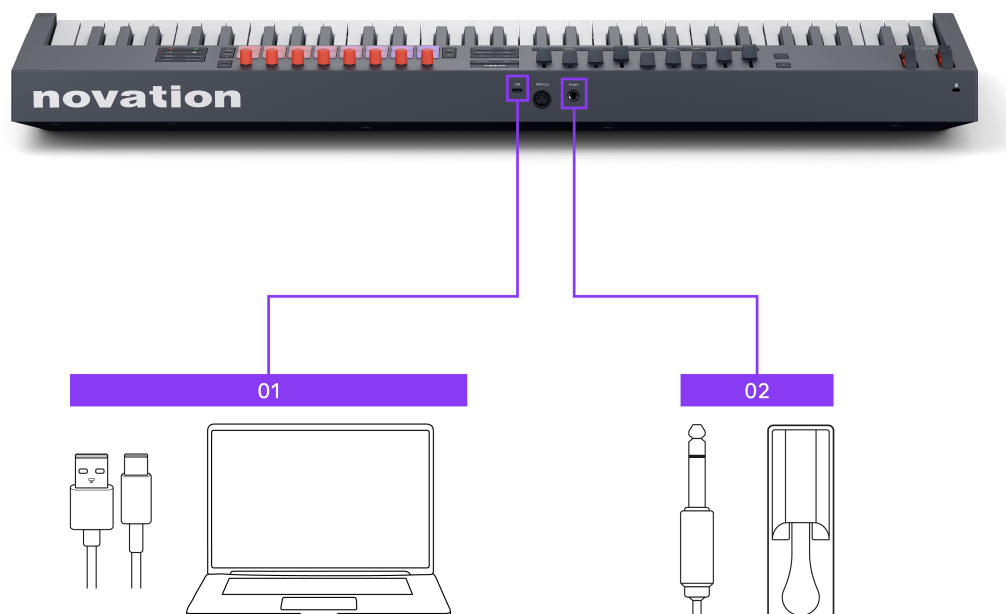
components.novationmusic.com

Aan de slag met de FLkey 2 61

Aansluiten en van stroom voorzien

Jouw FLkey 2 wordt gevoed via de USB-bus, dus wanneer u het apparaat met een USB-C naar A-kabel (1) op uw computer aansluit, wordt het van stroom voorzien.

Jouw FLkey 2 heeft ook een 6,35 mm (1/4") jack Sustain-ingang. Deze ingang ondersteunt sustainpedalen en momentane voetschakelaars (2).

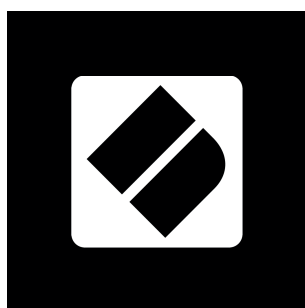


Eenvoudige start

Easy Start geeft u een stapsgewijze handleiding voor het instellen van uw FLkey 2 en maakt gepersonaliseerde tutorials op basis van hoe u uw apparaat wilt gebruiken FLkey 2. Deze online tool begeleidt u ook bij uw FLkey 2's registratieproces en toegang tot de softwarebundel.

Op zowel Windows- als Mac-computers, wanneer u uw FLkey 2 naar uw computer, verschijnt het eerst als een apparaat voor massaopslag, zoals een USB-station. Open de schijf en dubbelklik op 'Click Here To Get Started.url'. Klik op 'Aan de slag' om Easy Start in uw webbrowser te openen.

Nadat u Easy Start hebt geopend, volgt u de stapsgewijze handleiding om uw Easy Start te installeren en te gebruiken. FLkey 2.



Als u de Easy Start-tool niet wilt gebruiken, kunt u zich ook registreren via onze website. FLkey 2 handmatig en toegang tot het softwarepakket.

id.focusritegroup.com/register



BELANGRIJK

Het is van cruciaal belang dat u uw FLkey 2 firmware van wanneer u het apparaat voor het eerst aansluit, ongeacht of u Easy Start gebruikt of niet.

Als u de firmware van uw apparaat niet bijwerkt, FLkey 2, is de kans groot dat veel functies niet werken.

Om uw FLkey 2's firmware, moet u Novation Components gebruiken. Ga naar componenten.novationmusic.com om uw firmware bij te werken.

Uw bijwerken FLkey 2 61

Novation Components beheert updates voor uw FLkey 61Om te controleren of u de nieuwste firmware hebt en om uw systeem bij te werken, FLkey 61:

1. Ga naar componenten.novationmusic.com
2. Klik op **FLkey**.
3. Klik op de **Updates** tab bovenaan de pagina.
4. Volg de instructies voor uw FLkey 61Als uw FLkey 61 moet worden bijgewerkt Components Ik zal je uitleggen hoe je dit moet doen.

Novation Het spel was inbegrepen.

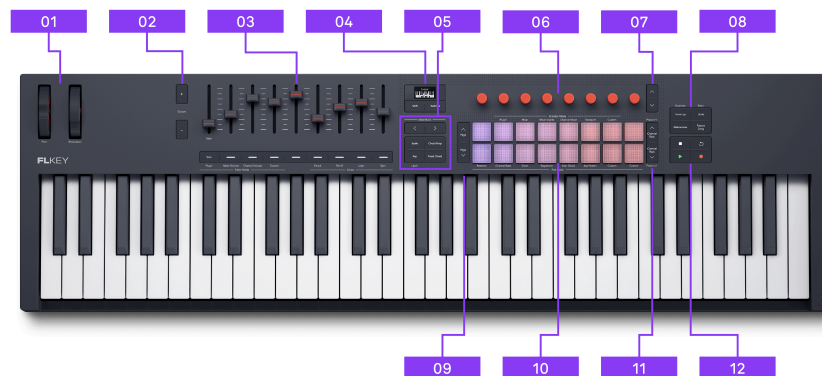
Je kunt dus aan de slag met toetsen en synthesizertonen, je FLkey 61 wordt geleverd met Novation Speel. Deze software draait op je computer, zowel zelfstandig als in je DAW, en geeft je toegang tot baslijnen, leads, pads, piano's, drumkits en meer die we voor je hebben gesampled, samengesteld en verpakt.

Ontwikkeld in samenwerking met pluginbedrijf Klevgrand. Novation Play integreert naadloos met uw FLkey 61Het toetsenbord en de bedieningselementen van 's.

Als je op een eenvoudigere manier aan de slag wilt met geluiden op je apparaat... FLkey 61U kunt uw registratie voltooien. FLkey 61 en downloaden Novation Speel vanaf je Novation account hier:

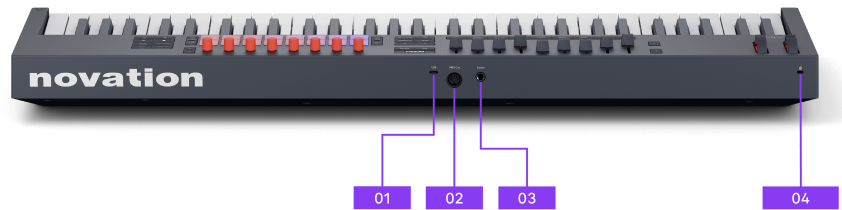
id.focusritegroup.com/register

hardware-overzicht



1. **Toonhoogte** En **Modulatie** wielen.
 - **Toonhoogte** Wiel - Buig de toonhoogte van de noot/noten die je speelt en verstuur toonhoogtebuigingsberichten.
 - **Modulatie** Wiel - een toewijsbaar wiel om elke hardware- of softwareparameter te bedienen.
2. **Octaaf + en Octaaf - knoppen** [44] - Transponeer het klavier in octaven. Druk op beide knoppen om terug te keren naar het standaard octaaf.
3. **Faders en faderknoppen** - Negen toewijsbare faders en daaronder de bijbehorende faderknoppen.
4. Scherm, Shift en **Instellingen** knoppen - het scherm en de twee knoppen direct daaronder.
 - Scherm - toont belangrijke informatie en geeft visuele feedback van bedieningselementen en DAW's.
 - **Shift-knop** - Toegang tot secundaire bedieningselementen die zijn toegewezen aan knoppen, zoals weergegeven in de tekst op het voorpaneel.
 - **Instellingenknop** [74] - Open het instellingenmenu.
 - Om de standbymodus te activeren, houdt u de Shift- en Instellingen-knop twee seconden ingedrukt. Om de standbymodus te verlaten, drukt u nogmaals op de Shift-knop.
5. De zes knoppen onder het scherm:
 - **Mixerbank** knoppen - blader door mixersporen in groepen van acht. Ingedrukt houden **Verschuiving** en druk op de knoppen om door de afzonderlijke nummers te navigeren.
 - **Schaal knop** [65] - Schakel de schaalmodus in en beheer deze.

- **Akkoordenkaart knop** [55] - Schakel de akkoordenkaartmodus in en beheer deze.
 - **Arp knop** [49] - ARP-modus inschakelen en beheeren.
- Vergrendeling** knop - Houd Shift ingedrukt en druk op de Arp-knop om te drukken.
- **Vaste koorde knop** [62] - De modus voor vaste akkoorden inschakelen en beheeren.
6. **Encoders** - Toewijsbare encoderbediening.
 7. Encoderbankknoppen - beweeg ^ omhoog en ˇ omlaag door de banken met encoderbedieningselementen.
 8. Workflowknoppen - Een set van vier knoppen.
 - **Scorelogboek** - Leg de laatste vijf minuten van de gespeelde MIDI-noten vast in FL Studio
 - **Kwantiseren knop** - Activeer de kwantiseringsfunctie in ondersteunde DAW's om noten aan het raster uit te lijnen.
 - **Ongedaan maken (Opnieuw doen) knop** - Activeert de ongedaan maken-functie van je DAW. Houd Shift ingedrukt en druk op Ongedaan maken om de opnieuw uitvoeren-functie te activeren.
 - **Metronoom knop** - schakel de metronoom in.
 - **Patroon- en liedknop** - Schakelt tussen patroon- en liedmodus
 9. De knoppen Page ^ omhoog en Page ˇ omlaag zijn twee knoppen links van de pads waarmee je de pads omhoog en omlaag kunt bewegen.
 10. **Pads** - 16 aanslaggevoelige pads met aftertouch die van functionaliteit veranderen afhankelijk van de padmodus.
 11. Kanaalrack (Preset) ^ omhoog en ˇ omlaag knoppen - twee knoppen rechts van de pads om omhoog en omlaag te bewegen binnen de Kanaalrack, of houd shift ingedrukt om de preset te wijzigen.
 12. **Transportknoppen** - Met de klok mee, beginnend linksboven: Stop, Herhaal, Afspelen en Opnemen.



1. **USB** Poort – een USB Type-C-poort. Verzendt en ontvangt gegevens en levert stroom aan uw apparaat. FLkey 61.
2. MIDI-uitgangspoort (MIDI Out) - verzendt MIDI vanaf uw FLkey 2 naar externe MIDI-hardware.
3. **Aanhouden** Ingang - sluit een sustainpedaal aan (expressie-, soft- en sostenutopedalen worden niet ondersteund).
4.  - Kensington Lock, gebruik een slot om uw slot te beveiligen FLkey 2 en diefstal tegengaan.

Samenwerken met de FLkey 2 61 in FL Studio

We hebben ontworpen FLkey 2 Om naadloos samen te werken met FL Studio, biedt het een diepe integratie via krachtige productie- en performance-controls. Je kunt ook je instellingen wijzigen. FLkey 2 om aan uw behoeften te voldoen met [Aangepaste modi \[68\]](#).

Installatie

Voordat u het gebruikt FLkey 2 Zorg ervoor dat FL Studio up-to-date is. Zie de instructies voor meer informatie over hoe u dit doet. [Uw FL-key bijwerken \[9\]](#).

Om de FLkey 2 je moet de FL Studio-versie gebruiken 25 of hoger. Nadat u de FLkey op uw computer hebt aangesloten, opent u FL Studio en de FLkey 2 wordt automatisch gedetecteerd en ingesteld in de MIDI-instellingen van FL Studio.

Handmatige installatie



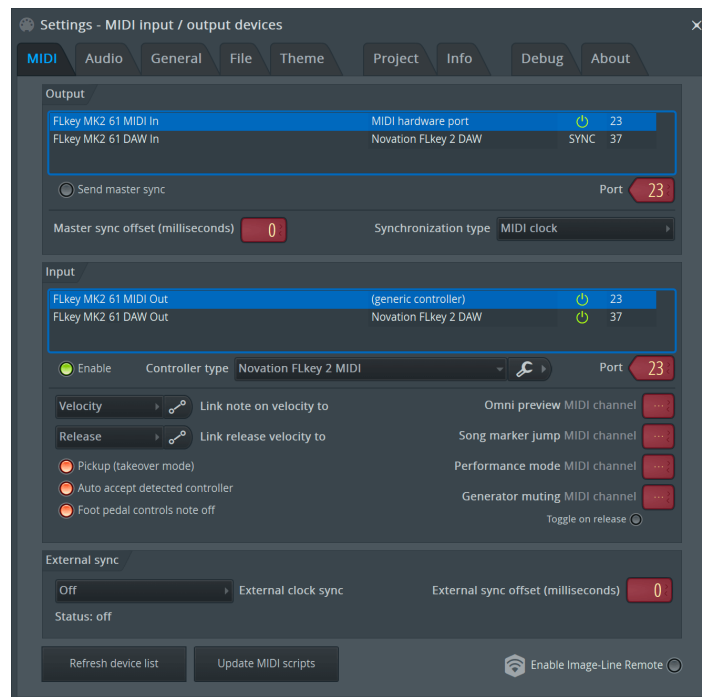
OPMERKING

FL Studio zou uw gegevens automatisch moeten detecteren. FLkey 2 61 Deze stappen zijn alleen nodig als FL Studio uw apparaat niet automatisch detecteert. FLkey 2 61.

Als je nog steeds problemen ondervindt, zorg er dan voor dat:

- Je hebt FL Studio bijgewerkt naar de nieuwste versie.
- Jouw FLkey 2 61 De firmware wordt bijgewerkt in Novation Components.

In de MIDI **instellingen** raam, (Opties>Instellingen>MIDI)Zorg ervoor dat het is ingesteld zoals in de volgende schermafbeelding. Voor een tekstuele handleiding over het instellen van je MIDI-instellingen kun je ook de stappen na de schermafbeelding volgen.



Handmatige installatiestappen:

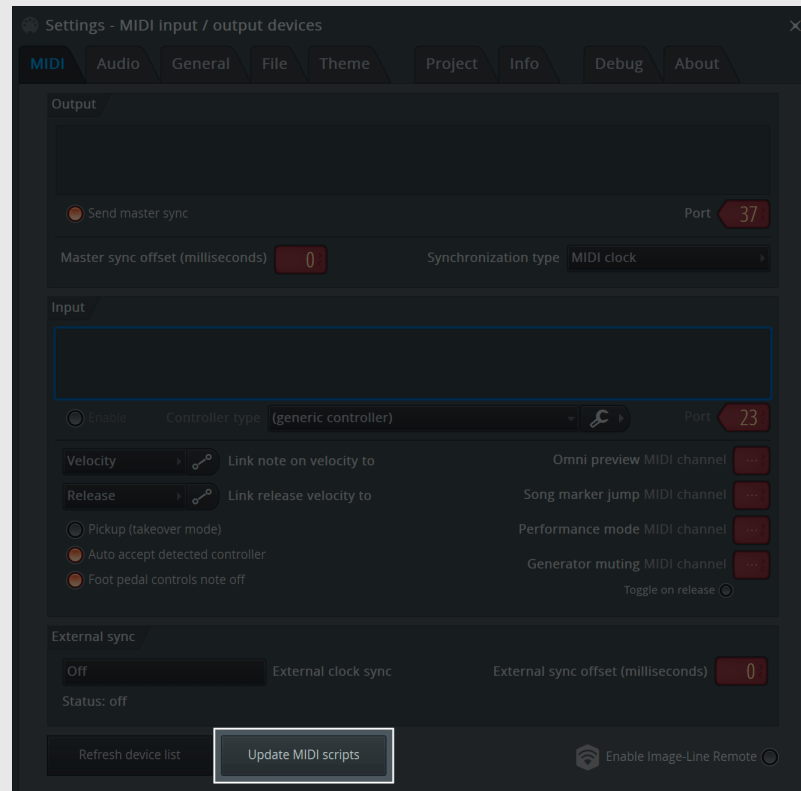
1. Selecteer en activeer de FLkey MIDI- en DAW-ingangspoorten in het onderste gedeelte. **Invoer** paneel:
 - FLkey MIDI-uitgang
 - FLkey DAW Out (genaamd MIDIIN2 op Windows)
2. Klik op elke invoer en gebruik de rode '**Haven**' Tabblad hieronder, stel verschillende poortnummers in voor beide.
 - Poortnummers kunnen worden ingesteld op elke waarde die nog niet in gebruik is.
 - Kies verschillende poortnummers voor de MIDI- en DAW-poorten.
3. Selecteer elke invoer en wijs de scripts toe:
 - Klik op de MIDI-ingang, klik op de '**Controllertype**' 下拉菜单 en kies: 'FLkey 2 MIDI'.
 - Klik op de DAW-ingang, klik op de '**Controllertype**' 下拉菜单 en kies: 'FLkey 2 DAW'.
4. Klik op de uitvoerpoorten in het bovenste '**Uitvoer**' paneel en stel de '**Haven**' getallen die overeenkomen met de invoer.
 - FLkey MIDI-ingang.
 - FLkey DAW In (genaamd MIDIOUT2 op Windows).
 - De scripts die je in stap 3 hebt ingesteld, worden automatisch gekoppeld.
5. Selecteer de DAW-uitvoer (bovenpaneel) en schakel ' in **Verzend master synchronisatie** '.
6. Schakel onderaan het venster ' in ' in **Ophalen (overnamemodus)** '.
7. Klik 'Vernieuw de apparaatlijst' linksonder.



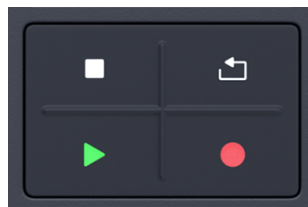
DE FLKEY 2 61 STAAT NIET IN DE MIDI-INSTELLINGEN.

Als je de scripts voor je niet kunt zien FLkey 2 61 In de MIDI-instellingen van FL Studio kun je de MIDI-scripts bijwerken.

Klik hiervoor op de knop 'MIDI-scripts bijwerken' onderaan het venster 'MIDI-instellingen'.



Transportcontroles



- Met de Stop ■-knop wordt het afspelen gestopt en de afspeelpositie gereset.
- Met de Loop-knop schakel je de Loop-functie van FL Studio in en uit. [Loop-opnamefunctie](#).

- De Play ►-knop werkt op dezelfde manier als de Play-knop van FL Studio: hij hervat en pauzeert het afspelen.
- Met de knop 'Record ●' schakel je de opnamemodus van FL Studio in of uit.

De afspelen- en stopknoppen verzenden realtime MIDI-berichten wanneer ze geen DAW aansturen. Hierdoor kunt u hardware-sequencers of drummachines rechtstreeks vanaf uw DAW starten en stoppen. FLkey 2 61 Zodat je je hele setup kunt blijven gebruiken, zelfs zonder DAW.

Externe verbindingen

Verbinden FLkey 2 61 MIDI-uitgang voor externe MIDI-instrumenten

De FLkey 2 61 Het apparaat heeft een MIDI-uitgang waarmee je MIDI-noten en besturingsgegevens naar andere hardware zoals synthesizers en drummachines kunt sturen. Je kunt de MIDI-uitgang op je apparaat gebruiken. FLkey 2 61 Met of zonder computer. Om te gebruiken FLkey 2 61 Zonder computer moet u het apparaat van stroom voorzien met een standaard USB-voeding (5V DC, minimaal 500mA).

Aanhoudende invoer

Je kunt elk standaard sustainpedaal aansluiten via de TS-jack-ingang. Niet alle plugins ondersteunen standaard sustainpedaalsignalen, dus mogelijk moet je dit koppelen aan de juiste parameter in de plugin.

De FLkey 2 De sustain-ingang detecteert automatisch de polariteit van het pedaal. De sustain-ingang ondersteunt geen sostenuto-, soft- of volumepedalen.

Fader-modi

De FLkey 2 Het beschikt over negen faders om verschillende elementen in FL Studio te bedienen, afhankelijk van de fadermodus.

Standaard is Mixer Volume geselecteerd. Om toegang te krijgen tot de verschillende fader-modi:

1. Houd de Shift-knop ingedrukt.
2. Druk op de betreffende fader-modusknop.



Modus	Gebruik
Plugin	De pluginmodus regelt acht parameters, afhankelijk van de geselecteerde plugin. Op het scherm wordt de parameternaam samen met de nieuwe waarde tijdelijk weergegeven. De hoofdfader en de faderknop bedienen de hoofdfader in FL Studio.
Mixervolume	In de Mixer Volume-modus worden de mixerfaders in groepen van acht toegewezen aan de faders. De hoofdfader en de faderknop bedienen de hoofdfader in FL Studio.
Kanaalvolume	In de kanaalvolumemodus worden de kanaalvolume knoppen in groepen van acht toegewezen aan de faders. De hoofdfader en de faderknop bedienen de hoofdfader in FL Studio.
Aangepast	Je kunt de faders toewijzen aan aangepaste parameters.

Fader Banking

Wanneer je de fader-modi voor Mixer- of Kanaalvolume gebruikt, kun je schakelen tussen mixertracks of -kanalen.

- In de Mixer Volume-modus drukt u op de Mixer Bank-knoppen ◀ of ▶ om de selectie naar de vorige/volgende acht sporen te verplaatsen. De rode selectie in FL Studio geeft aan welke bank de draaiknoppen bedienen. Houd Shift ingedrukt en druk op de Mixer Bank-knoppen om per afzonderlijk spoor te navigeren.
- In de kanaalvolumemodus drukt u op de kanaalregelaar ▼ of kanaalregelaar ▲ om de selectie naar de vorige/volgende track of bank te verplaatsen. De rode selectie in FL Studio geeft aan welke bank de draaiknoppen bedienen.

Fadermodus: Plugin

In de plug-inmodus kunt u de faders van de FLkey gebruiken om acht parameters van de geselecteerde plug-in te bedienen. De meeste native FL Studio-plug-ins ondersteunen de fadermodus van de FLkey.

Wanneer u een fader verplaatst, FLkey 2 61Op het scherm worden tijdelijk de naam van de pluginparameter en de nieuwe waarde weergegeven.



OPMERKING

De parameters FLkey 2 De fader-mappings in de plugins van FL Studio zijn vaste, vooraf ingestelde mappings. Voor plugins van derden kun je de modus 'Aangepaste fader' gebruiken om je eigen mappings te maken.

Fader-modus: Mixervolume

In de Mixer Volume-modus, de FLkey 2De faders van 's corresponderen met de mixerfaders in FL Studio. Je kunt de volumes van de mixertracks in de huidige bank in groepen van acht regelen met faders 1-8.

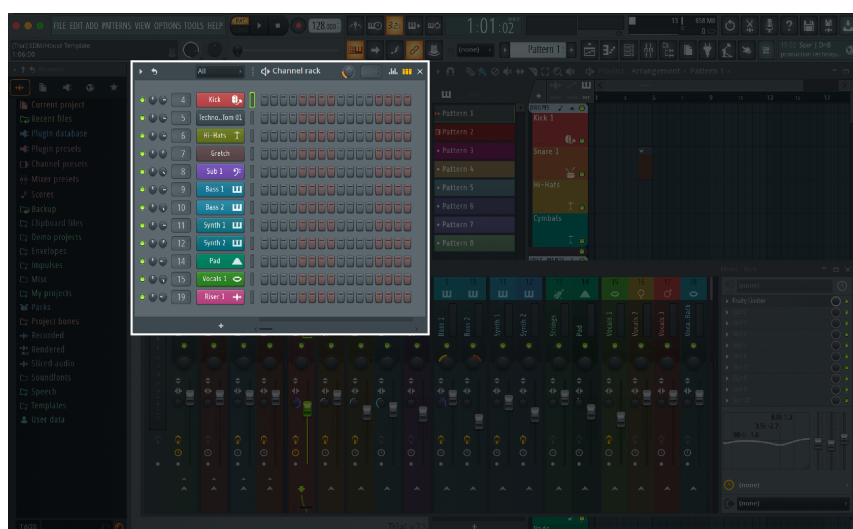
Wanneer je de lay-out 'Mixer Volume' selecteert, wordt het FL Studio-mixervenster naar de voorgrond gebracht.



Fadermodus: Kanaalvolume

In de kanaalvolumemodus, FLkey 2De acht faders van het apparaat zijn in groepen van acht gekoppeld aan de kanaalvolumeregeling.

Wanneer je de lay-out 'Kanaalvolume' selecteert, wordt het FL Studio Channel Rack-venster naar de voorgrond gebracht.



Fadermodus: Aangepast

Deze fader-modus geeft je de vrijheid om te bepalen welke parameters je wilt bedienen, tot wel negen tegelijk. [Novation-componenten](#)In de aangepaste modus kunt u de berichten bewerken die de faders en faderknoppen verzenden.

Om de meeste parameters in FL Studio toe te wijzen aan de faders of knoppen op de FLkey 2:

1. Klik met de rechtermuisknop op een parameter in FL Studio.
2. Selecteer een van de twee afstandsbedieningsmodi (hieronder uitgelegd).
3. Verplaats een fader om de parameter aan de verplaatste fader toe te wijzen.

Afstandsbedieningsmodi:

- Link naar controller - creëert een verbinding tussen één instantie van de parameter en de potmeter, ongeacht de focus. Deze link werkt projectbreed.
- Globale link overschrijven - hiermee wordt een link voor alle projecten aangemaakt, tenzij deze wordt overschreven door een 'link per project'. Omdat dit afhankelijk is van de geselecteerde instantie, kunt u veel parameters met één potmeter beheren.

Faderknoppen

Met de knoppen onder de faders kunt u de mute-/solo-status van mixertracks of -kanalen regelen.

Wanneer je de fadermodus selecteert **Mixervolume** De faderknoppen dempen of solo maken van FL Studio Mixer Tracks.

Wanneer je de fader-modus selecteert **Kanaalvolume** De faderknoppen dempen of solo FL Studio-kanalen.



Dempen/Solo-modus



Wanneer de Solo-knop gedimd is, werken de knoppen als de Mute-knoppen in FL Studio.

- Druk op een knop om een nummer/kanaal te dempen/het dempen op te heffen.
- Knoppen die zijn toegewezen aan actieve tracks lichten op in de kanaal-/trackkleuren, terwijl gedempte tracks niet oplichten.

Solo-modus

Om de solomodus in te schakelen, drukt u op de soloknop. De soloknop licht fel op en de faderknoppen lichten zwak op.

- Door op een zwak verlichte faderknop te drukken, wordt de betreffende track/het betreffende kanaal gesoloëerd (vergelijkbaar met CTRL + linksklikken op een mute-knop)

in FL Studio). De faderknop licht op om aan te geven dat de track/het kanaal gesoloëerd is.

- Blijf de niet-verlichte faderknoppen indrukken om de betreffende tracks/kanalen in te schakelen (vergelijkbaar met het links indrukken van de mute-knoppen in FL Studio); de faderknoppen lichten op om de actieve tracks/kanalen aan te geven.
- Als je een enkele track/kanaal opnieuw wilt solo afspelen, druk je op de Solo-knop, gevolgd door de track/het kanaal dat je wilt solo afspelen.
- Wanneer een track/kanaal is gesoloëerd, dubbelklik dan op de solo-knop om alle tracks/kanalen in je project weer te activeren.

In FL Studio kan slechts één track tegelijk gesoloëerd zijn. Eén gesoloëerde track staat gelijk aan het dempen van alle andere tracks, en je kunt gedempte tracks weer inschakelen door op de zwak verlichte faderknoppen te drukken.



OPMERKING

Je kunt het gedrag van een dubbele tik op de Solo-knop wijzigen, zodat in plaats van alle tracks/kanalen te dempen, de demp-/solo-status wordt hersteld die je had voordat je een track/kanaal solo zette.

Om deze instelling te wijzigen, ga in FL Studio naar **OPTIES > Algemene instellingen > de instelling inschakelen **Herstel de vorige status na solo.****

Fader Pickup

Wanneer je verbinding maakt FLkey 2 In FL Studio volgt het de Pickup-instelling (overnamemodus) in de instellingen van FL Studio.

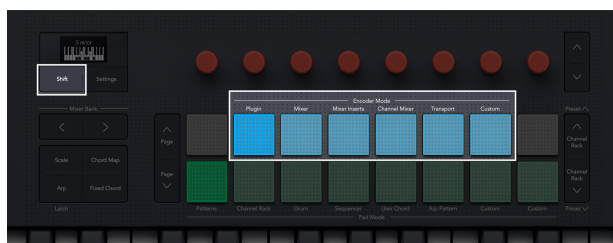
Als je een fader beweegt en de waarde nog niet is opgepakt, wordt de opgeslagen waarde op het scherm weergegeven totdat je de fader naar het oppakpunt hebt bewogen.

Encoder Modi

De FLkey 61 heeft acht encoderom verschillende parameters in FL Studio te beheren, afhankelijk van de encoderodus.

Om toegang te krijgen encoder modi:

1. Houd de Shift-knop ingedrukt (of druk er twee keer op om te vergrendelen) om de schakelmodus te activeren. De pads lichten op. De bovenste rij pads vertegenwoordigt de encoder modi. De tekst boven elk kussen geeft aan welke encoderodus die de controller selecteert.
2. Druk op een knop om te selecteren encoder deodus die u wilt gebruiken. De onderstaande tabel geeft een overzicht. FLkey 61'S encoder modi.



Modus	Gebruik
Plugin	De pluginmodus regelt acht parameters, afhankelijk van de geselecteerde plugin. Op het scherm wordt de parameter naam samen met de nieuwe waarde tijdelijk weergegeven.
Mixer	Mixervolume en mixerpan – gebruik de knoppen op de draaiknoppen om te schakelen tussen de volumeregeling en de panregeling van de mixer. De Mixer Volume-modus wijst de mixerfaders in groepen van acht toe aan de encoder. De Mixer Pan-modus wijst de Mixer Pan toe. encoder, in rijen van acht, naar de encoderS.
Mixer-inzetstukken	Met Mixer Inserts kunt u het mixniveau van uw inserts regelen. Er zijn drie pagina's voor Mixer Inserts; om van pagina te wisselen, kunt u de gewenste pagina selecteren. de knoppen van de encoderbank. • Pagina 1 – Mixerinzetstukken 1-8 • Pagina 2 – Mixerinzetstukken 9-10 • Pagina 3 – Equalizer
Kanaalmixer	Kanaalvolume en kanaalpan – gebruik de knoppen op de encoderbank om te schakelen tussen de volumeregeling en de panregeling van het kanaal. Deodus 'Kanaalvolume' wijst de kanaalvolumeregelaars, in groepen van acht, toe aan de encoderS. De Channel Pan-modus wijst de Channel Panning-bedieningselementen, in groepen van acht, toe aan de encoderS.
Vervoer	In de transportmodus worden de bedieningselementen van de arrangementweergave van je DAW naar je encoders verplaatst, waardoor je directe controle krijgt over de navigatie in je project.
Aangepast	Je kunt de toewijzen encoders naar aangepaste parameters

Bankieren in encoder Modi

Als je in de encoder Met de modi voor mixer- of kanaalinstellingen kunt u schakelen tussen mixertracks of kanalen. In de Channel Rack Pad-modus worden navigatiebanken in groepen van acht weergegeven, zodat... encoderDe pads komen overeen met de onderste rij pads; in alle andere padmodi beweegt de bank één track of kanaal tegelijk.

-
- In het kanaalvolume of kanaalpanorama encoder modi druk op de **Kanaalrek ▼** of **Kanaalrek ▲** om de selectie naar de vorige/volgende track(s) te verplaatsen. De rode selectie in FL Studio geeft aan in welke bank de selectie zich bevindt. encoders controle.

Plugin encoder modus

In de plug-inmodus kunt u de volgende gebruiken: FLkey 2'S encoderMet s kun je acht parameters in de geselecteerde plugin beheren. De meeste native FL Studio-plugins ondersteunen dit. FLkey 2'S encoder modus.



OPMERKING

De parameters FLkey 2 De toewijzingen in de plugins van FL Studio zijn vaste, vooraf ingestelde toewijzingen. Voor plugins van derden kunt u de optie 'Aangepast' gebruiken. encoder modus om je eigen kaarten te maken.

Mixer encoder modi

De mixer heeft twee encoderstanden: Mixer Volume en Mixer Pan.

Om bij Mixer Pan te komen, ga naar de Mixer-encodermodus en druk op De knop van de encoderbank omlaag.

Mixervolume encoder modus

In de Mixer Volume-modus hebben de acht luidsprekers van de FLkey een volumeregelaar. encoders komt overeen met de mixerfaders in FL Studio. Je kunt het volume van mixertracks in groepen van acht regelen.

Mixerpan encoder modus

In de Mixer Pan-modus beschikken de acht luidsprekers van de FLkey over de volgende afmetingen: encoders komt overeen met de pan-regelaars in de mixer van FL Studio. Je kunt de panning van de mixertrack in groepen van acht regelen.

Mixer-invoegingen encoder-modus

Met Mixer Inserts kunt u het mixniveau van uw inserts regelen.

Als u meer dan acht inserts hebt, kunt u de knoppen van de encoderbank gebruiken om naar de volgende bank van acht te gaan.

Kanaal Rack-encodermodi

De Channel Rack Mixer heeft twee encoderstanden: Channel Rack Mixer Volume en Channel Rack Mixer Pan.

Om naar de Channel Rack Mixer Pan te gaan, selecteer je de Channel Mixer-encodermodus en druk je op de juiste knop. de encoderbankknop omlaag.

Kanaalrackmixer Volume encoder modus

In de volumemodus van de kanaalrackmixer, FLkey 2's acht encoders wordt toegewezen aan de kanaalvolumeregeling in groepen van acht.

Kanaalrek Mixerpan encoder modus

In de Channel Rack Mixer Pan-modus hebben de acht kanalen van FLkey encoders kaart naar de Channel Pan-controle in groepen van acht.

Transport-encodermodus

In de transportmodus worden de bedieningselementen van de arrangementweergave van je DAW naar je encoders verplaatst, waardoor je directe controle krijgt over de navigatie in je project.

Op het scherm worden de korte namen van de volgende bedieningselementen weergegeven, zoals uitgelegd in de onderstaande tabel en de volgende paragrafen:

Encoder	Functie	Korte naam
1	Transportpositie (Scrub)	Scrb
2	Zoom	Zoom
3	Niet van toepassing	Niet van toepassing
4	Niet van toepassing	Niet van toepassing
5	Markerselectie	Markering
6	Niet van toepassing	Niet van toepassing
7	Niet van toepassing	Niet van toepassing
8	Tempo (BPM)	BPM

Aangepast encoder Modus

Dit encoder In de aangepaste modus hebt u de vrijheid om zelf te bepalen welke parameters u wilt beheren, tot wel acht tegelijk. Met Novation Components kunt u de berichten bewerken die de besturingselementen in de aangepaste modus versturen.

components.novationmusic.com.

Om de meeste parameters in FL Studio toe te wijzen aan de encoder op de FL-toets:

1. Klik met de rechtermuisknop op een parameter in FL Studio.
2. Selecteer een van de twee afstandsbedieningsmodi (hieronder uitgelegd).
3. Verplaats een encoder om de parameter aan de te koppelen encoder Je bent verhuisd.

Afstandsbedieningsmodi:

- Link naar controller - creëert een link tussen een instantie van de parameter en de controller. encoder, ongeacht de focus. Deze link werkt projectbreed.
- Globale link overschrijven - hiermee wordt een link gemaakt voor alle projecten, tenzij deze wordt overschreven door een 'projectspecifieke link'. Omdat dit afhankelijk is van de geselecteerde instantie, kunt u met één instelling meerdere parameters beheren. encoder.

Pad-modi

De FLkey 2 61 Het bedieningspaneel heeft 16 pads waarmee je verschillende elementen in FL Studio kunt aansturen, afhankelijk van de padmodus.

Om toegang te krijgen tot de padmodi:

1. Houd de Shift-toets ingedrukt (of dubbelklikken om te vergrendelen) om de schakelmodus te activeren. De pads lichten op. De onderste rij pads geeft de padmodi weer. De tekst onder elke pad toont de padmodus.
2. Druk op een pad om de gewenste padmodus te selecteren. De onderstaande tabel geeft een overzicht. FLkey 2 61pad-modi.



Modus	Gebruik
Pattern	Voeg nieuwe patronen toe of selecteer ze met behulp van de pads van FLkey.
Kanaalrek	Met de Channel Rack-modus kunt u kanalen beluisteren en selecteren.
Trommel	Je kunt het geselecteerde instrument bedienen; FPC, Slicex en Fruity Slicer hebben speciale lay-outs.
Sequencer	In de Sequencer-modus kunt u stappen aanmaken en bewerken. U kunt ook de volledige grafiekeditor bewerken.
Gebruikersakkoord	Je kunt tot 16 akkoorden opnemen en afspelen.
ARP-patroon	In de Arp Pattern pad-modus worden je arpeggiator-stappen op de pads weergegeven, waardoor je extra arpeggiatorfunctionaliteit krijgt voor interactievere arpeggiatorbewerking.
Aangepast	Je kunt de zestien pads toewijzen aan aangepaste parameters.

Patroon Pad-modus

Voeg nieuwe patronen toe of selecteer ze met behulp van de pads van FLkey.

Houd shift ingedrukt en druk op om naar de patroonmodus te gaan Patterns pad.

De pads worden verlicht in de respectievelijke patroonkleuren van FL Studio. Het geselecteerde patroon wordt wit verlicht op de pads. Om een patroonkleur toe te wijzen, klikt u met de rechtermuisknop op het patroon in FL Studio en klikt u op Hernoemen en kleuren... Of Willekeurige kleur.



Door op een pad te drukken selecteer je een patroon. Je kunt het patroon bewerken, bijvoorbeeld met behulp van de [Sequencer pad-modus](#) [33].

Om een nieuw patroon toe te voegen, druk je op een lege pad en voeg je stappen toe aan de sequencerweergave.

Om een patroon te klonen, selecteer je het patroon dat je wilt klonen en houd je de muisknop ingedrukt. **Verschuiving** en druk op de Page Down-knop (▼).



OPMERKING

Net als bij het toevoegen of klonen van patronen in FL Studio, verdwijnen lege patronen als je ze niet bewerkt voordat je een ander patroon selecteert.

Gebruik de omhoog/omlaag-knoppen van het kanaalrek aan de rechterkant om de selectie van weergegeven patronen te wijzigen. Door op omhoog/omlaag te drukken, worden de patronen in blokken van acht weergegeven.

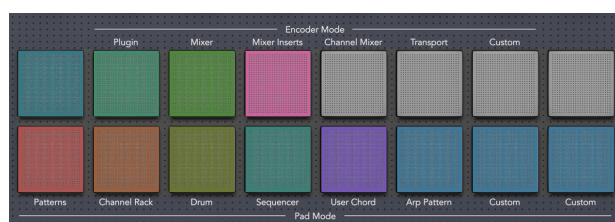
Patroongroepen

In FL Studio kun je patronen groeperen. Wanneer je een set patronen groepeer, kun je in FL Studio je patronen filteren op basis van deze groepen. Je FL Key-pads volgen de filters in FL Studio en tonen alleen de gefilterde patronen op de FL Key-pads.

Kanaal Rack Pad-modus

Met de Channel Rack pad-modus kun je tot 16 Channel Rack-kanalen tegelijk bespelen. Elke pad vertegenwoordigt een afzonderlijk kanaal dat je kunt activeren met een C5-noot. De pads lichten op in de kleur van het kanaal waaraan de pad is toegewezen.

Wanneer je een pad indrukt, selecteert FL Studio het kanaal en activeert het audiosignaal. De pad licht vervolgens wit op om het geselecteerde kanaal aan te geven. Je kunt slechts één kanaal tegelijk selecteren via de hardware.



De padindeling is van links naar rechts, van onder naar boven, in twee rijen van acht. De kanalen in de onderste rij komen overeen met de pan-/volumeregelaar van het kanaalrack. encoder indeling.



Kanaal Rack Banking

U kunt Channel Rack ▼ of Channel Rack ▲ gebruiken om de selectie naar het vorige/volgende kanaal te verplaatsen. De Channel Rack-knoppen lichten wit op wanneer verplaatsen in die richting mogelijk is. Het verplaatsen heeft geen invloed op het geselecteerde kanaal.

Met de paginaknoppen kunt u de selectie terugzetten naar de vorige/volgende groep van acht kanalen.

Je kunt de knoppen Channel Rack ▼ of Channel Rack ▲ ingedrukt houden om automatisch door de Channel Rack te scrollen.

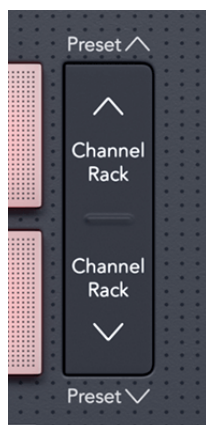
Kanaalrackgroepen

De padindeling van Channel Rack volgt de Channel Rack-groepen. Wanneer je in FL Studio van Channel Rack-groep wisselt via het dropdownmenu bovenaan het Channel Rack-venster, wordt het padraster vernieuwd om de nieuwe bank binnen de geselecteerde groep weer te geven.

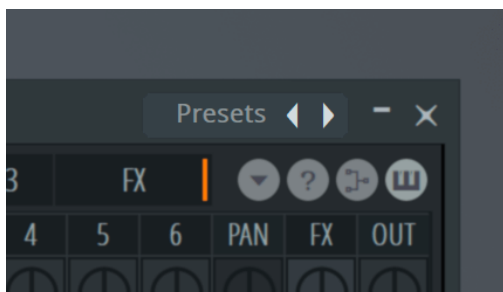
Vooraf ingestelde navigatie

In de Channel Rack Pad-modus kunt u de volgende gebruiken: FLkey 2 om door de presets te bladeren.

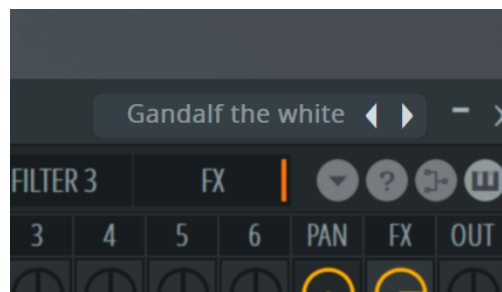
Selecteer een instrument of plugin en druk op Shift + de knoppen van de Channel Rack om de volgende/vorige preset te selecteren. Gebruik de toetsen/pads om de preset te beluisteren.



De presetknoppen hebben dezelfde interactie als klikken. Voorinstellingen ◀▶ in de GUI van je FL Studio-plugin:



Standaard voorinstelling



Na het klikken op de knop 'Voorinstelling' ▶



OPMERKING

Als je plugins van derden gebruikt, kun je de standaard presets daarvan niet bekijken. Je kunt echter wel de presets bekijken die je zelf hebt opgeslagen in zowel FL Studio als in plugins van derden.

Drum Pad-modus

Je kunt Channel Rack-plugins bedienen vanaf je FLkey 2 61 in Drum modus. Om in te voeren Drum modus, houd shift ingedrukt en druk op het pad erboven 'Drum'. Je kunt MIDI-noten invoeren via pads en daarbij speciale instrumentindelingen aanpassen:

- FPC-pads
- Slicex
- Fruitige Snijmachine
- Kepler
- Een standaardwaarde Drum lay-out

Standaard, Drum In de padmodus wordt een chromatisch klavier over de pads weergegeven (zie afbeelding hieronder). Wanneer de schaalmodus is ingeschakeld in de instrumentmodus, worden de MIDI-gegevens die van de pads worden verzonden, toegewezen aan de acht noten van de geselecteerde toonladder, verdeeld over twee octaven.

De knoppen Preset ▲ of Preset ▼ Hiermee kun je door de presets van het instrument bladeren.

FPC

Wanneer je de FPC-plugin toevoegt aan een Channel Rack-track, kun je de FPC-drumpads bedienen vanuit FLKey. Wanneer je een kanaal selecteert met de FPC-plugin:

- De meest linkse 4 × 2 pads besturen de onderste helft van de FPC-pads.
- De meest rechtse 4 × 2 pads besturen de bovenste helft van de FPC-pads.

FPC is hierin bijzonder: doordat de pads verschillende kleuren hebben, respecteren de pads van de FLkey die kleuren in plaats van de kanaalkleur.

Slicex

Wanneer je de Slicex-plugin aan de Channel Rack toevoegt, kun je slices afspelen met behulp van de pads van de FLkey.

Je kunt op de drukken **Pagina** links of rechts om naar de volgende 16 slices te gaan en deze te activeren met de pads van de FLkey.

Fruitige Snijmachine

Je kunt fragmenten afspelen met de FLkey-pads terwijl je bezig bent Drum modus wanneer je met deze plugin een Channel Rack-kanaal selecteert.

Je kunt op de drukken **Pagina** linker- of rechterknoppen om bij de volgende 16 slices te komen, zodat je ze met de FLkey-pads kunt activeren.

Standaard instrument

Deze lay-out is beschikbaar voor een Channel Rack-track met elke andere plugin zonder aangepaste ondersteuning of helemaal zonder plugin.

Standaard tonen de pads een chromatische toetsenbordindeling, met noot C5 (MIDI-noot 84) op de pad linksonder. Je kunt dit wijzigen met de schaalmodus van de FLkey.

Sequencer Pad-modus

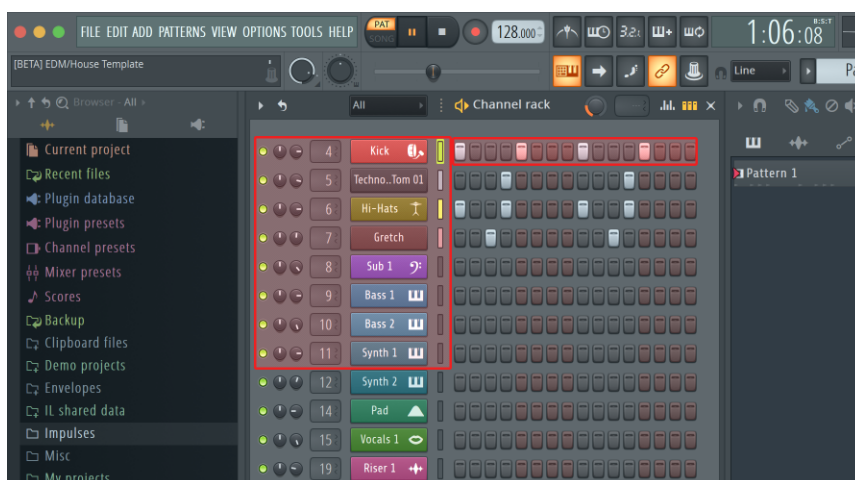
In de Sequencer-modus bestuur je het sequencer-raster in de FL Studio Channel Rack. Je kunt stappen plaatsen en wijzigen binnen het geselecteerde instrument en patroon. Om de Sequencer-modus te gebruiken, houd je de knop ingedrukt (of dubbelklik je om de modus te vergrendelen). **Verschuiving + Sequencer** De bovenste rij met pads toont stappen 1-8, en de onderste rij stappen 9-16.

In de sequencermodus tonen de pads de stappen voor de geselecteerde track in de Channel Rack. Actieve stappen worden weergegeven in een heldere trackkleur en inactieve stappen in een gedempte trackkleur. Je kunt de stappen in- of uitschakelen door op de pads te drukken.

Pers **Kanaalrek ▲** en **Kanaalrek ▼** om door de instrumenten te scrollen. De pads passen zich aan de kleur van de sequencer van het kanaal aan die je bedient.

In de volgende afbeelding en schermafbeelding van FL Studio kunt u de 'TrapHet kanaal heeft vier actieve stappen in de sequentie en vier verlichte pads op de pads.

Tijdens het afspelen van de transportfunctie is de momenteel afgespeelde stap (stap 6) helder wit verlicht. Wanneer je de sequencer pauzeert, blijft het pad van de afspelende stap wit, maar het licht niet op wanneer je de transportfunctie stopt.



Tijdens het afspelen van een patroon activeert de afspeelknop de sequencer. Zolang de transportfunctie actief is, licht de momenteel afgespeelde stap helder wit op. Druk nogmaals op de afspeelknop om de sequentie te stoppen. De sequencer begint altijd bij stap één. FLkey 2 61 Het transportgedeelte van 's. Je kunt de startpositie verplaatsen met de muis, de FLkey 2 61 gebruikt dat als uitgangspunt.

Kanaal Rack Grafiek Editor

Je kunt gebruiken encoder De toetsen s 1 tot en met 8 worden gebruikt om stapparameters te bewerken in de Sequencer-modus. Ze corresponderen met de acht parameters van de grafiekeditor van links naar rechts (zie onderstaande tabel voor meer details). In de Sequencer-modus encoders standaard naar de laatst geselecteerde encoder Om de grafiekeditor in te schakelen, moet u de gewenste stap(pen) ingedrukt houden. De modi van de Channel Rack-grafiekeditor vindt u hieronder.

Wanneer je parameters bewerkt, verschijnt de grafiekeditor in FL Studio. Als je de nootwaarde van een stap wijzigt, volgt het venster van de grafiekeditor de ingestelde nootwaarde.

Vergrendeling bewerken

Met de Latch Edit-modus kunt u de waarden van één of meerdere stappen bewerken. Om de Latch Edit-modus te activeren, houdt u een stap langer dan 1 seconde ingedrukt. De pads lichten op in een kleur die overeenkomt met de parameterkleur van de grafiekeditor. Dit betekent dat u stappen kunt loslaten voordat u hun parameters instelt met een draai aan de potmeter.

Druk op een willekeurige stap om deze toe te voegen aan of te verwijderen uit de selectie van vergrendelde stappen. Elke parameterwijziging is van invloed op alle geselecteerde stappen.

Om de vergrendelingsbewerkingsmodus te verlaten, drukt u op de pulserende Channel Rack ▼-knop.

Snel bewerken

Houd een stap vast en beweeg een encoder Binnen een seconde activeer je de snelle bewerkingsmodus. Houd een steppad ingedrukt en beweeg een van de acht stappen. encoder Met 's' kunt u de parameters in de grafiekeditor beheren. Parameterwijzigingen hebben invloed op elke stap die in de snelle bewerkingsmodus is geselecteerd.

Op het moment dat je beweegt encoder De grafiekeditor verschijnt in FL Studio en verdwijnt weer wanneer je de stap loslaat.

Om de snelle bewerkingsmodus te verlaten, laat u alle ingedrukte stappen los.

Om stappen met meer parameters te bewerken, houdt u de stap op de pads ingedrukt en draait u vervolgens de knop. encoder.

Pot/knop	Grafiekfunctie
encoder 1	Toonhoogte
encoder 2	Snelheid
encoder 3	Fijne toon
encoder 4	Pannen
encoder 5	Mod X
encoder 6	Mod Y
encoder 7	Verschuiving
encoder 8	Herhalen

Gebruikersakkoordmodus

In de gebruikersakkoordmodus kunt u uw eigen akkoorden invoeren.

In de gebruikersakkoordmodus zijn de pads leeg als je nog geen akkoorden hebt toegevoegd.

In het volgende voorbeeld hebben we akkoorden toegevoegd aan vijf pads:

Om een akkoord te spelen, druk je op een blauw bedieningspaneel. Het bedieningspaneel licht wit op wanneer je een akkoord speelt.

Gebruikersakkoorden toewijzen

Om een gebruikersakkoord aan de pads toe te wijzen:

1. Houd een leeg touchpad ingedrukt. Op het scherm verschijnt een weergave van het toetsenbord.



2. Druk op de noten op het toetsenbord die u aan het akkoord wilt toewijzen. U kunt het hele akkoord spelen of elke noot afzonderlijk spelen (bijvoorbeeld voor akkoorden die u niet met één hand kunt spelen). U kunt maximaal zes noten toewijzen - de FLkey 2 negeert eventuele extra aantekeningen.

Op het scherm zie je de noten die je aan het akkoord hebt toegevoegd en de naam van het akkoord:



3. Laat de pad los.

Transponeren van gebruikersakkoorden

In de gebruikersakkoordmodus kunt u de volgende gebruiken: pagina De knoppen ^ omhoog en ^ omlaag, links van de pads, dienen om de volledige gebruikersakkoordbank te transponeren.

Om met één halve toon te transponeren, drukt u op de knop 'pad omhoog' of 'pad omlaag'. U kunt tot 12 halve tonen (één octaaf) omhoog of omlaag transponeren.

Om een octaaf (12 halve tonen) te transponeren, houdt je de Shift-toets ingedrukt en druk je op de Pad Up- of Pad Down-knop. Je kunt tot drie octaven omhoog of omlaag transponeren.

Gebruikersakkoorden verwijderen

Om je gebruikersakkoorden te verwijderen, houd je de volgende ingedrukt: Kanaalrek omlaag
Druk op de knop en vervolgens op het contactvlak van het snoer dat u wilt verwijderen.

Als je de knop ingedrukt houdt, lichten alle pads met een akkoord rood op en verschijnt
'Akkoord verwijderen!' op het scherm.

ARP-patroonmodus

Arp Pattern is een padmodus die je arpeggiatorstappen naar de pads brengt en je extra
arpeggiatorfunctionaliteit biedt voor interactievere arpeggiatorbewerking.

Om de Arp Pattern-modus te activeren, houd je Shift ingedrukt en druk je op de Drum Pad. 13.

Wanneer je de Arp-patroonmodus selecteert, wordt tijdelijk het Pad-modus Arp-patroon op het
scherm weergegeven.



Pad Mode
Arp Pattern

In de Arp-patroonmodus:

- Actieve stappen lichten blauw op en inactieve stappen blijven uit. De arpeggiator speelt actieve stappen af en dempt inactieve stappen. Wanneer de arpeggiator speelt, licht de huidige stappositie op in de bovenste rij pads.
- Je schakelt arpeggiostappen uit met de bovenste rij drumpads. Druk op een pad om de stap uit de arpeggiosequentie te verwijderen.
- De onderste rij pads geeft je meer arp-functies die je per stap kunt bedienen. Druk op de knop om te schakelen tussen de drie beschikbare functies: [Accent \[39\]](#), [Ratel \[39\]](#) En [Stropdas \[38\]](#).

Deze stappen zijn hetzelfde als bij het arpeggio-ritmepatroon. De arpeggio-ritmemodus beïnvloedt het raster; het wijzigen van de arpeggio-ritmewaarde verandert het patroon dat in het raster wordt weergegeven en overschrijft alle wijzigingen die je aanbrengt.

Arp Tie

Als Arp Tie is ingeschakeld, licht de functietoets rood op en lichten alle stappen met Arp Tie ook rood op.

Arp tie verbindt twee noten in een arpeggiopatroon met elkaar. In de arp tie-modus druk je op een pad op de onderste rij om die arpeggiostap aan de volgende stap te verbinden. Het pad kleurt rood om aan te geven dat de stap erboven is verbonden.

Als een stap een verbindingsstreepje bevat, stijgt de arpeggio-gate naar 110%.

Arp-accent

Wanneer Arp Accent is ingeschakeld, licht de functietoets oranje op en lichten alle stappen met Arp Accent ook oranje op.

Als je een accent toevoegt aan een stap, springt de velocity van die arpeggiostap met +30 ten opzichte van de stap zonder accent.

De maximale accent-snelheidswaarde is vastgesteld op 127.



OPMERKING

Accent beïnvloedt beide noten wanneer accent en [ratel \[39\]](#) zijn beide gedurende een stap actief.

Arp Ratchet

Wanneer Arp Ratchet is ingeschakeld, licht de functietoets geel op en lichten alle stappen waarbij Arp Ratchet is ingeschakeld ook geel op.

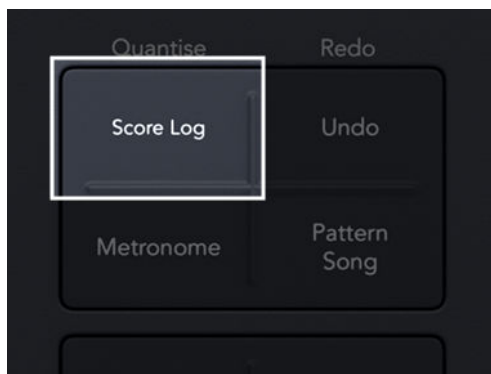
Als je de arpeggio-ratelfunctie aan een stap toevoegt, speelt de arpeggio twee triggers voor die stap. Als de arpeggio bijvoorbeeld op 1/16 staat, speelt een stap met de ratelfunctie ingeschakeld twee noten van 1/32. De toonhoogte van de noten blijft hetzelfde.

Aangepaste padmodus

Deze padmodus geeft je de vrijheid om zelf te bepalen welke parameters je wilt bedienen.

[Novation-componenten](#) In de aangepaste modus kun je de berichten die de pads versturen bewerken.

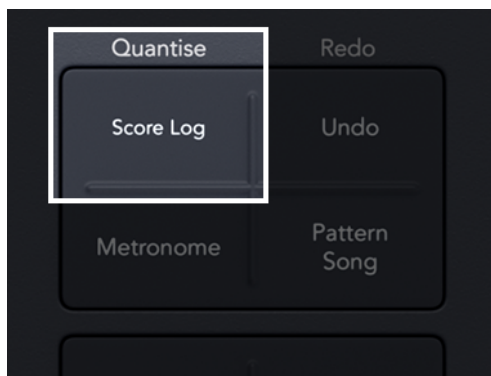
Scorelogboek



Met de knop Score Log kunt u alle MIDI-noten die FL Studio in de afgelopen vijf minuten heeft ontvangen, in het geselecteerde patroon invoegen. Als er al noten in het patroon staan, verschijnt er een pop-up waarin u wordt gevraagd te bevestigen dat u de noten wilt overschrijven.

Deze knop is identiek aan het gebruik van de Hulpmiddelen > Scorelogboek dumpen naar de optie 'Geselecteerd patroon' in FL Studio.

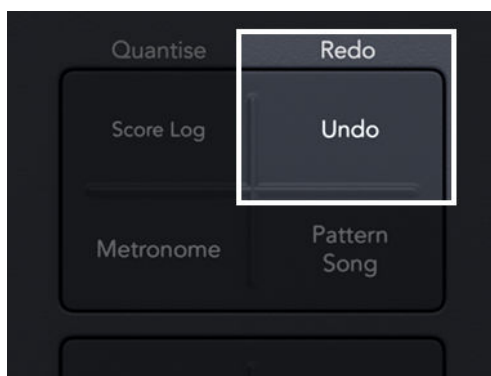
Kwantiseren



Wanneer je op de Quantise-knop drukt, activeer je de functie 'snelle Quantise-starttijden' in FL Studio. Hierdoor worden de startposities van alle noten in de pianorol voor het momenteel geselecteerde Channel Rack-kanaal automatisch aangepast aan de huidige instelling van de pianorol.

Om Quantise te openen, houd Shift ingedrukt en druk op de knop Score Log.

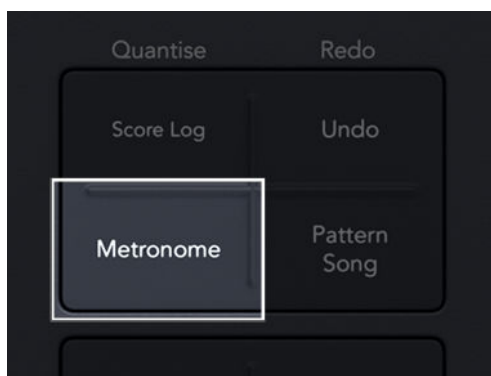
Funcities voor ongedaan maken/opnieuw uitvoeren



Je kunt de knoppen 'Ongedaan maken' en 'Opnieuw doen' op de FL-key indrukken om de functies voor ongedaan maken en opnieuw doen van FL Studio te activeren. De FL Studio-instelling 'Alternatieve modus voor ongedaan maken' heeft geen invloed op de werking van deze knoppen.

De functie 'Ongedaan maken' werkt door op de knop 'Ongedaan maken' te drukken. Om de functie 'Opnieuw uitvoeren' te gebruiken, houd je Shift ingedrukt en druk je op de knop 'Ongedaan maken'.

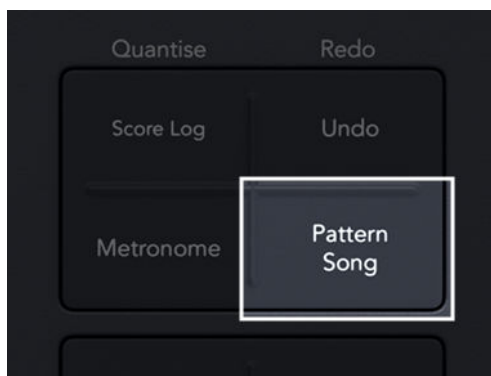
Metronoom



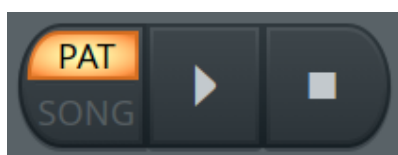
Met de Metronome-knop schakel je de metronoom van FL Studio in of uit.

Patroon-/liedmodusknop

Met de knop 'Pattern/Song mode' schakelt FL Studio tussen de patroonmodus en de songmodus.



In de patroonmodus wordt alleen het huidige patroon afgespeeld. In de liedmodus wordt de volledige afspeellijst afgespeeld.



Patroonmodus actief.



Muziekmodus actief.

Bekijk de selectie van kanaalracks

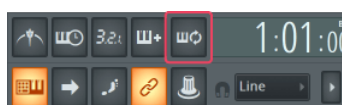
Uitstel **Verschuiving** In elke pad-layout-modificatie, zolang de FL Studio Channel Rack zichtbaar is, kunt u de huidige selectie zien. Dit geldt voor Channel Bank Selection en Channel Rack. encoder bediening en kanaalselectie. Als u een mixer selecteert encoder In deze modus wordt de geselecteerde mixerbank weergegeven.

Loop Record

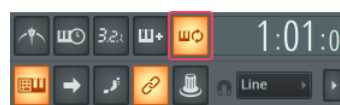
(bij de eerste opstart)

Je kunt Loop Record niet in- of uitschakelen via de FLkey; deze functie staat standaard AAN wanneer je de FLkey voor het eerst op FL Studio aansluit. Dit zorgt ervoor dat je huidige patroon tijdens het opnemen wordt herhaald en niet oneindig doorloopt.

Om Loop Record uit te schakelen, klikt u links van de hoofdklok van FL Studio op een pictogram met een toetsenbord en cirkelvormige pijlen. Als u Loop Record uitschakelt, blijft deze functie uitgeschakeld, zelfs als u de FLkey loskoppelt en opnieuw aansluit.



Loop-opname uitschakelen



Loop-opname inschakelen

De focus leggen op de vensters van FL Studio

Sommige interacties met FLkey beïnvloeden het actieve venster in FL Studio. De volgende acties zorgen ervoor dat het Channel Rack actief wordt:

- Pad-modi
 - Kanaalrek
 - Sequencer
- encoder modi
 - Kanaalvolume
 - Kanaal Pan
- Links of rechts bladeren op de sequencer
- Een kanaal selecteren in het kanaalrek

De volgende acties richten zich op de Mixer:

- encoder modi
 - Mixervolume
 - Mixerpan
- Het verplaatsen van het volume of de pan van een mixer encoder
- Bankieren in de mixer

De volgende acties focussen de plugin voor het geselecteerde kanaal:

- Een parameter verplaatsen in een plugin encoder modus

Het spelen van de FLkey 2toetsenbord

Jouw FLkey 2 keyboard geeft je zowel Octave als Transposition opties, en je kunt ook met parts spelen. Parts stellen je in staat om on the fly je toetsen te veranderen, te splitsen of te layeren om MIDI berichten te versturen op meerdere MIDI kanalen.

Octaaf veranderen

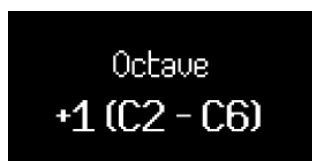
Wanneer u uw apparaat inschakelt FLkey 61 Het toetsenbord is standaard ingesteld op het notenbereik. C1 - C6 waarbij C3 de middelste C is.

Je kunt het octaafbereik wijzigen met de knoppen Octaaf - en Octaaf +. Het octaafverschuivingsbereik voor de FLkey 61 is -3 to+3 octaven.



Om terug te keren naar het standaard octaaf, drukt u tegelijkertijd op de knoppen Octave - en Octave +.

Wanneer je het octaafbereik wijzigt, toont het scherm tijdelijk de octaafverschuiving in een getal (bijv. +1) en het bereik waarop het huidige klavier zich bevindt, bijvoorbeeld C1 – C5.



Naast de tijdelijke schermweergave lichten de Octave-knoppen op om de octaafpositie aan te geven.

Zonder octaafverschuiving branden de octaafknoppen zwak. Wanneer je een octaaf omhoog verschuift, licht de Octave + knop feller op; wanneer je een octaaf omlaag verschuift, licht de Octave - knop feller op. De helderheid van de knop geeft de mate van verschuiving aan: hoe feller de knop, hoe groter de verschuiving.

In totaal zijn er 128 MIDI-noten. 128 is niet deelbaar door 12, dus je kunt het octaaf verschuiven en transponeren, waardoor sommige toetsen buiten het MIDI-notenbereik vallen. Wanneer je naar de uiterste uiteinden van het MIDI-notenbereik verschuift, zullen toetsen die buiten het bereik vallen geen noten produceren.

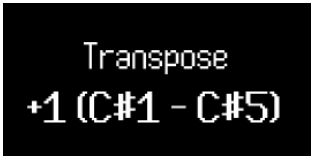
De toonsoorten verwisselen

Je kunt je 's toetsen omhoog of omlaag in halve tonen. Het transpositiebereik is ± 12 halve tonen.

Om de toonsoort te transponeren, houd je de Shift-toets ingedrukt en druk je op Octave - of Octave +. Octave - transponeert de toonsoort een halve toon omlaag, Octave + transponeert de toonsoort een halve toon omhoog.

Om terug te keren naar de standaard transpositie, houd Shift ingedrukt en druk tegelijkertijd op de Octave - en Octave + knoppen.

Wanneer je de transpositie wijzigt, toont het scherm tijdelijk de halvetoonverschuiving als een getal en het huidige klavierbereik.



Transpose
+1 (C#1 - C#5)

Spelen met onderdelen

Jouw heeft twee Parts. De twee parts spelen zich af op twee configureerbare MIDI-kanalen. U kunt de MIDI-kanalen voor elk Part instellen in de [Instellingen \[74\]](#) menu.

Je kunt de partijen afzonderlijk spelen, over het klavier verdelen of de twee partijen over elkaar heen leggen.

Om een Part-modus te selecteren, houd je Shift ingedrukt en gebruik je de faderknoppen 6-9. Wanneer je Shift ingedrukt houdt, licht de geselecteerde Part-modus felgeel op en de andere opties gedempt geel.



De onderdeelmodi zijn:

Faderknop	Deelmodus	Gedrag
6	Deel A	Het keyboard speelt via MIDI-kanaal A (standaardmodus).
7	Deel B	Het keyboard speelt via het MIDI-kanaal van deel B.
8	Laag	De noten worden gedupliceerd en afgespeeld op zowel het MIDI-kanaal van deel A als deel B.
9 (Arm/Select)	Split	Toetsen onder het splitsingspunt worden afgespeeld via MIDI-kanaal A van deel A, toetsen vanaf het splitsingspunt en daarboven worden afgespeeld via MIDI-kanaal B van deel B.



TIP

De Split Part-modus is een erg handig hulpmiddel om basinstrumenten samen met leadgeluiden te spelen. Je zou bijvoorbeeld het volgende kunnen proberen:

- Een cello/contrabas in de linkerhand voor de lagere tonen en een viool voor de hogere octaven.

- Een monobas-synth voor de lagere tonen en een polyfone pad voor de hogere octaven.
- Een basgitaarsample aan de linkerkant, met een gitaar- of pianogeluid aan de rechterkant.

Het punt voor het splitsen van het onderdeel instellen

Splitpunt verwijst naar de eerste noot van Deel B wanneer uw FLkey 2 bevindt zich in de Split-modus. Om het Split-punt voor de twee delen in te stellen:

1. Houd Shift ingedrukt (of druk twee keer om te vergrendelen).
2. Houd faderknop acht ingedrukt (Part Mode: Split).
3. Houd de Shift- en faderknoppen ingedrukt en druk op een toets op het toetsenbord om een splitsingspunt te kiezen.
4. Laat de fader acht en de shift-knop los om het splitpunt op te slaan.



OPMERKING

Als je de knoppen loslaat, staat je toetsenbord nu in de Split-modus.

Als je een toets indrukt, toont het scherm het huidige splitsingspunt.

Set Split
C3



OPMERKING

Het standaard splitsingspunt is C3. De noot die bij het splitsingspunt hoort, is de eerste noot van deel B.

Gebruikmaken van FLkey 2 61ingebouwde functies

Met behulp van de FLkey 2Arpeggiator (Arp) van 's

Met een arpeggiator (kortweg arp) kunt u een aantal noten aanhouden, bijvoorbeeld een akkoord, en uw FLkey 2 speelt elke noot afzonderlijk in een reeks.

Om uw FLkey 2's arp druk op de Arp-knop. Wanneer de Arp aan is, licht de Arp-knop op en toont het scherm de arpeggiatorbedieningen in de volgorde waarin ze aan de encoders zijn toegewezen:

1. [BPM \(Tempo\) \[50\]](#)
2. [Schommel \[51\]](#)
3. [Tarief \[51\]](#)
4. [Hek \[52\]](#)
5. [Type \[52\]](#)
6. [Oct \(Octaves\) \[52\]](#)
7. [Mut \(Muteren\) \[52\]](#)
8. [Rytm \(Ritme\) \[53\]](#)



```
Arp
BPM Swing Rate Gate
Type Oct Mut Rytm
```



TIP

Door Shift ingedrukt te houden en op Arp te drukken, wordt de arpeggiator vergrendeld. De noten die je indrukt, blijven oneindig lang doorklinken terwijl de arpeggiator ze blijft spelen. Je kunt een nieuwe set noten activeren om de noten van de arpeggiator te overschrijven.

De ARP-vergrendeling is erg handig om te experimenteren met ARP-instellingen zonder je vingers op de toetsen te hoeven houden.

Arp-besturing

Met Arp aan, de FLkey 2's encoders worden toegewezen aan de besturingselementen van de arp. Door een encoder tijdelijk te verplaatsen, worden de parameter en de waarde op de FLkey 2's scherm.



TIP

Houd Shift ingedrukt en beweeg een encoder om de parameter op het scherm weer te geven zonder deze te wijzigen.

De volgende ARP-besturingselementen zijn beschikbaar op de encoders:

Encoder	Parameter	Standaardwaarde
1	Tempo (BPM)	120
2	Schommel	0
3	Tarief	1/16
4	Hek	50%
5	Type	Omhoog
6	Octaven (Oct)	1
7	Muteren (Mut)	0%
8	Ritme (Rytm)	0

Arpeggio-tempo

Tempo regelt de snelheid van de arp in beats per minuut (BPM) wanneer je FLkey 2 ontvangt geen MIDI-klok.

U kunt het interne tempo van de FLkey 2 van 40 tot 240 BPM met encoder 1. Het standaardtempo is 120 BPM.

Wanneer je FLkey 2 ontvangt een MIDI-klok en u beweegt encoder 1, dan geeft het scherm het tempo weer waarmee het synchroniseert in plaats van de interne BPM.

Arp Swing

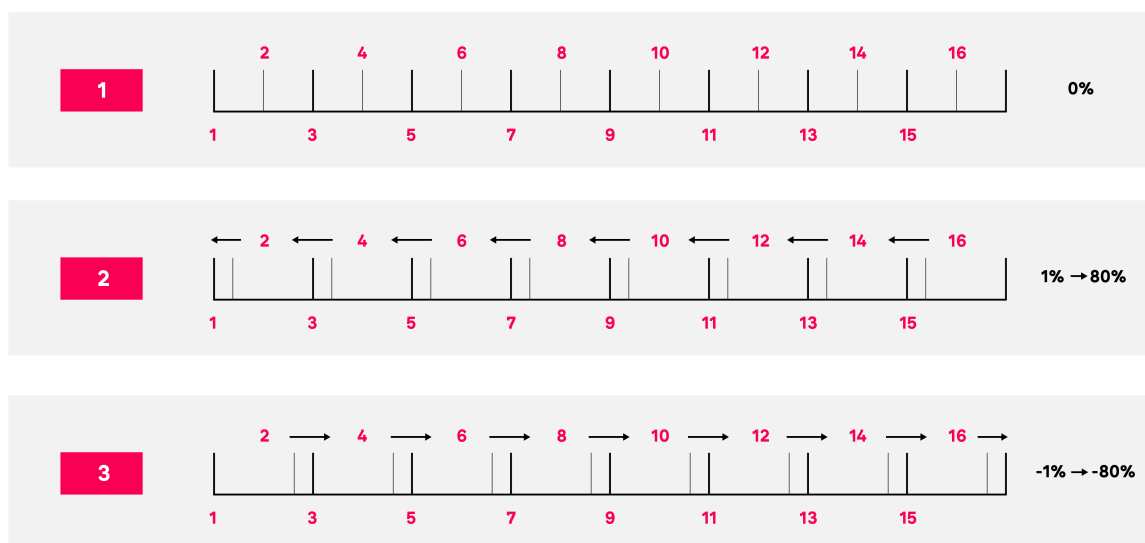
Standaard is elke noot in een arpeggiatorpatroon gelijkmatig verdeeld in de tijd. Bij het standaardtempo en de standaardfrequentie van 120 BPM (16e noten) herhaalt het patroon zich elke twee seconden, waardoor de stappen een achtste van een seconde van elkaar verwijderd zijn.

Het wijzigen van de parameter Arp Swing van de standaardwaarde van 0% verandert de timing van de even stappen (de offbeats).

Je kunt de uitslag aanpassen met encoder 2 in het bereik van -80% (negatieve uitslag) tot +80% (positieve uitslag).

Een negatieve swingwaarde verkort de tijd tussen een even stap en de voorgaande oneven stap; een positieve swingwaarde heeft het tegenovergestelde effect.

Dit diagram geeft een ruwe visuele weergave van wat er in elke schommelomgeving gebeurt:



ARP-tarief

Met draaiknop 3 kunt u de arpeggiofrequentie, oftewel de muzikale verdeling van de arpeggionoten, regelen. De arpeggiofrequentie bepaalt hoe vaak de noten per maat worden afgespeeld.

De beschikbare tarieven zijn:

- 1/4
- 1/4 triplet
- 1/8
- 1/8 triplet

- 1/16
- 1/16 triplet

- 1/32
- 1/32 triplet

Arp Gate

Encoder 4 regelt hoeveel van de tijd tussen de arpeggio-noten elke noot opvult. Het bereik is 0% tot 95%.



TIP

Het is mogelijk om langere poorten te hebben, zie [Arp Tie \[38\]](#) voor meer informatie.

Arp-type

Met encoder 5 wijzig je het arpeggio-type. Het arpeggio-type geeft aan hoe de noten, of het akkoord, die je vasthoudt, door de arpeggiator worden gespeeld.

Arp-type	Gedrag
Omhoog	Speelt elke noot van de laagste tot de hoogste noot.
Omlaag	Speelt elke noot van de hoogste naar de laagste noot.
Omhoog/Omlaag	Speelt elke noot van laag naar hoog, en dan weer terug. De hoogste en laagste noten zijn niet herhaald.
Omhoog/Omlaag 2	De hoogste en laagste noten Zijn herhaald.
Zoals gespeeld	Speelt de noten die je vasthoudt in de volgorde waarin je ze hebt gespeeld.
Willekeurig	Speelt de noten die je vasthoudt in een willekeurige volgorde.
Akkoord	Speelt alle noten als een akkoord bij elke arpeggiatorstap.
Tokkelen	Er klinken noten wanneer je de modulatieknop beweegt. Houd een paar toetsen ingedrukt en terwijl je de modulatieknop omhoog of omlaag beweegt, klinken de noten (of noten in de vergrendelde of akkoordmodus). Dit simuleert het aanslaan van akkoorden op een gitaar.

Arpeggio-octaf

Met encoder 6 stel je het aantal octaven in waarover de arpeggiator de noten speelt. Je kunt kiezen uit één tot vier octaven.

Arp Muteren

Encoder 7 regelt de mate waarin de mutate-regeling de arpeggiator beïnvloedt. Arp mutate beïnvloedt alle arpeggio-typen.

Door aan draaiknop 7 te draaien, voeg je variatie toe aan elke noot in je arpeggio. Elke keer dat je de draaiknop beweegt of de toetsen opnieuw activeert, vindt er een nieuwe 'mutatie' plaats. Wanneer je stopt met draaien, worden de noten vastgelegd en herhalen ze zich oneindig.

Encoderpositie	Mogelijk toegepaste mutatie (semitonen)
0	Geen aanvullende notities
1 - 19	+12
20 - 63	+12, -12, -7
64 - 100	+12, -12, -7, +7
101 - 115	+12, -12, -7, +7, +3, +4, +10
116 - 127	Elke waarde tussen -12 en +12

Arpeggio-ritme

Encoder 8 verandert het ritme van de arpeggio en toont een weergave van de stappen op het scherm.

Door aan de Rhythm-encoder te draaien, creëer je ritmische variaties. Elke keer dat je de encoder beweegt, creëer je een ander patroon van rusten.

ARP-patroonmodus

Arp Pattern is een padmodus die je arpeggiatorstappen naar de pads brengt en je extra arpeggiatorfunctionaliteit biedt voor interactievere arpeggiatorbewerking.

Om de Arp Pattern-modus te activeren, houd je Shift ingedrukt en druk je op de Drum Pad. 13.

Wanneer je de Arp-patroonmodus selecteert, wordt tijdelijk het Pad-modus Arp-patroon op het scherm weergegeven.



Pad Mode
Arp Pattern

In de Arp-patroonmodus:

- Actieve stappen lichten blauw op en inactieve stappen blijven uit. De arpeggiator speelt actieve stappen af en dempt inactieve stappen. Wanneer de arpeggiator speelt, licht de huidige stappositie op in de bovenste rij pads.
- Je schakelt arpeggiostappen uit met de bovenste rij drumpads. Druk op een pad om de stap uit de arpeggiosequentie te verwijderen.
- De onderste rij pads geeft je meer arp-functies die je per stap kunt bedienen. Druk op de knop om te schakelen tussen de drie beschikbare functies: [Accent \[39\]](#), [Ratel \[39\]](#) En [Stropdas \[38\]](#).

Deze stappen zijn hetzelfde als bij het arpeggio-ritmepatroon. De arpeggio-ritmemodus beïnvloedt het raster; het wijzigen van de arpeggio-ritmewaarde verandert het patroon dat in het raster wordt weergegeven en overschrijft alle wijzigingen die je aanbrengt.

Arp Tie

Als Arp Tie is ingeschakeld, licht de functietoets rood op en lichten alle stappen met Arp Tie ook rood op.

Arp tie verbindt twee noten in een arpeggiopatroon met elkaar. In de arp tie-modus druk je op een pad op de onderste rij om die arpeggiostap aan de volgende stap te verbinden. Het pad kleurt rood om aan te geven dat de stap erboven is verbonden.

Als een stap een verbindingstreepje bevat, stijgt de arpeggio-gate naar 110%.

Arp-accent

Wanneer Arp Accent is ingeschakeld, licht de functietoets oranje op en lichten alle stappen met Arp Accent ook oranje op.

Als je een accent toevoegt aan een stap, springt de velocity van die arpeggiostap met +30 ten opzichte van de stap zonder accent.

De maximale accent-snelheidswaarde is vastgesteld op 127.



OPMERKING

Accent beïnvloedt beide noten wanneer accent en [ratel \[39\]](#) zijn beide gedurende een stap actief.

Arp Ratchet

Wanneer Arp Ratchet is ingeschakeld, licht de functietoets geel op en lichten alle stappen waarbij Arp Ratchet is ingeschakeld ook geel op.

Als je de arpeggio-ratelfunctie aan een stap toevoegt, speelt de arpeggio twee triggers voor die stap. Als de arpeggio bijvoorbeeld op 1/16 staat, speelt een stap met de ratelfunctie ingeschakeld twee noten van 1/32. De toonhoogte van de noten blijft hetzelfde.

Met behulp van de Akkoordmodi van 's

Jouw FLkey 2 heeft drie verschillende ingebouwde akkoordmodi om u te helpen ideeën te creëren of uw muziek naar een hoger niveau te tillen. De beschikbare akkoordmodi zijn:

- Akkoordenkaart - stel de toonladder in en gebruik de draaiknoppen en bedieningselementen om nieuwe akkoordensets te ontdekken en deze via de drumpads af te spelen.
- Gebruikersakkoorden - definieer de belangrijkste akkoorden in je workflow door je favorieten toe te wijzen aan de drumpads.
- Vaste akkoord - stel een akkoord in met behulp van de toetsen en speel het op nieuwe plaatsen met één enkele toetsaanslag.



OPMERKING

Akkoordmodi op uw mogelijk niet op hetzelfde MIDI-kanaal als uw toetsen. Standaard sturen akkoordmodi hun noten uit op MIDI-kanaal 3. Om dit te wijzigen, gaat u naar: Instellingen → Druk op de knoppen Pad ^ omhoog en v omlaag totdat u Akkoorden ziet Kanaal → Stel het kanaal in met de pads of Encoder 1.

Akkoordenkaart

In de Chord Map-modus is uw FLkey 2's pads en encoders stellen u in staat akkoorden uit te voeren die passen bij de door u geselecteerde toonladder. Chord map is gebaseerd op een paar belangrijke functies:

- De acht meest linkse pads, de akkoordpads, stellen je in staat akkoorden te spelen die passen bij de geselecteerde toonladder. Druk op de acht pads om de akkoorden te activeren. Hoewel er acht akkoorden beschikbaar zijn, geeft elke akkoordkaart je toegang tot 40 akkoordbanken die bij de toonladder passen.
- Met de zes meest rechtse pads, ofwel Performance pads, kun je de akkoorden op verschillende manieren spelen (bijvoorbeeld arpeggio's of omkeringen). Om de Performance pads te gebruiken, houd je de Performance pad ingedrukt en druk je op de blauwe akkoordpads om de akkoorden met het Performance-effect te spelen (mogelijk moet je de akkoordpad meerdere keren indrukken om het volledige Performance-effect te horen).
- Met de draaiknoppen heb je toegang tot parameters waarmee je de akkoorden kunt aanpassen: Adventure, Explore, Spread en Roll. Door de parameters Adventure en Explore te wijzigen, krijg je toegang tot de 40 banken van acht akkoorden. De parameters Spread en Roll veranderen de klank van de akkoorden.

Om de akkoordenkaart te openen, drukt u op de knop 'Akkoordenkaart'.

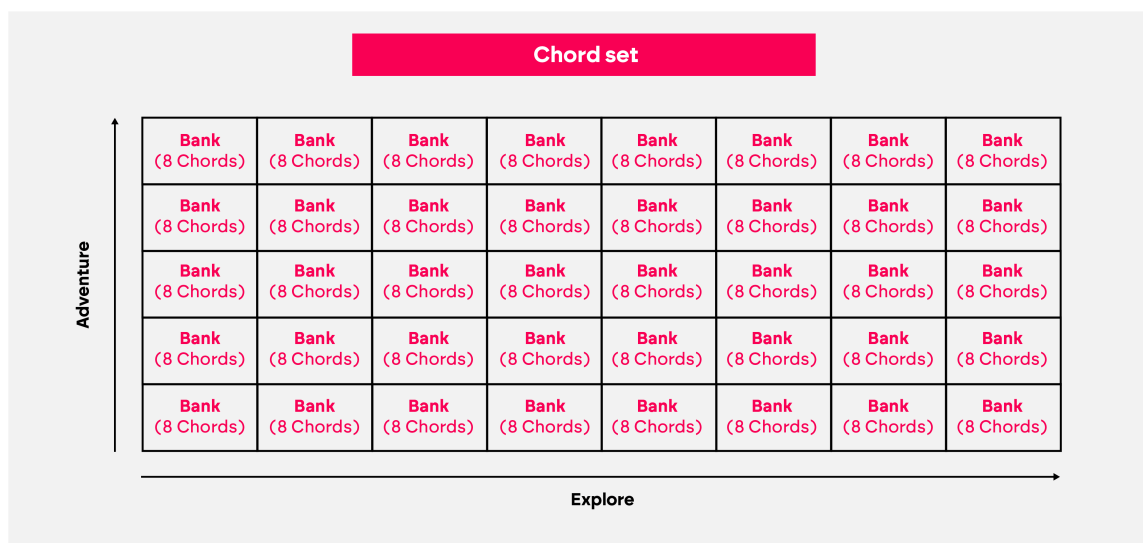
Akkoordenkaartsets

Met de akkoordenkaart krijg je een set akkoorden die overeenkomen met de toonsoort en toonladder die je hebt geselecteerd in de toonladdermodus.

Wanneer je een akkoord speelt, toont het scherm de naam van het akkoord en een visuele weergave van de toetsen die ermee worden aangeslagen.

De akkoordensets en de bijbehorende toonladders worden weergegeven in de onderstaande tabel:

Akkoordenset	Schubben
Belangrijk	Belangrijk Majeur pentatonische toonladder Hele toon
Minderjarige	Minderjarige Kleine pentatonische toonladder Blues Melodische mineur Hirajoshi Kumoi Klein-Hongaarse
Dorian	Dorian Dorian #4
Mixolydisch	Mixolydisch
Lydisch	Lydisch Lydisch versterkt Lydisch dominant
Frygisch	Frygisch In Sen Iwato Pelog-Selisir Half geheel verminderd
Locrisch	Locrisch Super Locrian
Harmonische mineur	Harmonische mineur Bhairav Geheel Half Verminderd
Harmonische majeur	Harmonische majeur
Frygisch dominant	Frygisch dominant Pelog-Tembung 8-tonig Spaans



Elke akkoordenset bestaat uit 40 akkoordbanken. Stel je een tabel voor met de akkoordbanken, met een schaal van 'Ontdekken' en 'Avontuur'. Naarmate je elke parameter verhoogt, ga je verder in de akkoordbanken. Hoe hoger de 'Avontuur'- en 'Ontdekken'-parameters, hoe complexer de resulterende akkoorden worden.

Chord Map performance pads

De zes meest rechtse pads (Pads 6-8 en 14-16) activeren de Chord Map-prestatiefuncties. Om ze te gebruiken, houd je de performance pads ingedrukt en druk je vervolgens op de chord pads. Wanneer je een performance pad ingedrukt houdt, verandert de manier waarop je het akkoord speelt.

De performance pads veranderen de akkoorden op de volgende manier. Zie het betreffende hoofdstuk voor gedetailleerde beschrijvingen.

Pad	Gedrag
6	Handmatige Arp Up [59] Elke keer dat je op de akkoordknoppen drukt, doorloop je de noten van het akkoord.
7	Inversie omhoog [61] - Speelt bij elke druk op de knop de verschillende omkeringen van het akkoord af.
8	Splitting: Bas + Akkoord [62] - Twee keer op het akkoordpad drukken speelt de basnoot, gevolgd door de rest van de noten van het akkoord.
14	Handmatige Arp omlaag [59] Elke keer dat je op de akkoordknoppen drukt, doorloop je de noten van het akkoord.
15	Omgekeerde omkering [61] - Speelt de eerste omkering van het akkoord omlaag.
16	Splitting: Links en Rechts [62] - Twee keer op het akkoordpad drukken speelt de linker- en rechterhandversie van het akkoord af.



OPMERKING

Je kunt slechts één performance pad tegelijk gebruiken.

Om een performance pad vast te zetten, zodat je hem niet vast hoeft te houden:

1. Druk op de Kanaalrek om vergrendeling mogelijk te maken.
2. Druk op de gewenste vergrendelingsknop.

Wanneer Latch is ingeschakeld, Kanaalrek De lampjes branden wit en de performance pads schakelen tussen aan en uit.

Door de vergrendeling uit te schakelen, worden alle actieve prestatie-/modificatiepads uitgeschakeld.

Akkoordenschema Handleiding Arp

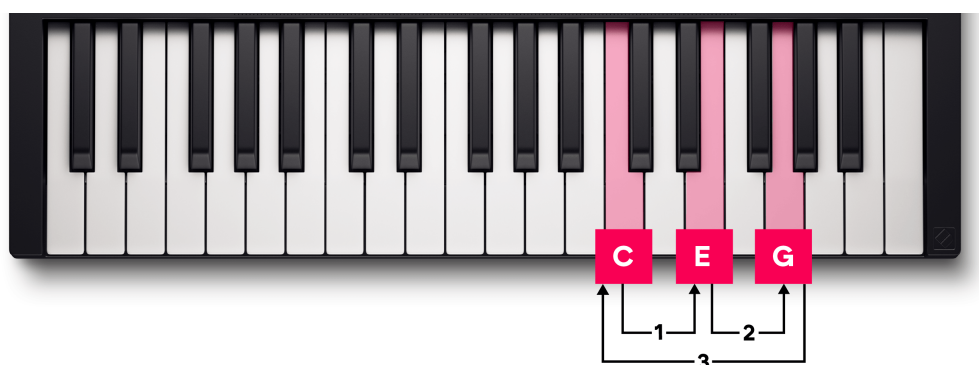
De handmatige arpeggio-speelmodi (er zijn twee modi: Handmatige Arp Omhoog en Handmatige Arp Omlaag) veranderen de akkoordpads van het spelen van een akkoord in een akkoord, naar het spelen van elke noot van het akkoord bij elke druk op de pad. Om bijvoorbeeld een akkoord van drie noten (een drieklank) te spelen, moet je de akkoordpad drie keer indrukken om alle drie de noten van het akkoord te spelen.

Het veranderen van een akkoord of het loslaten van de performance pad reset de arpeggio-cyclus.

Handmatige Arp Up

In de handmatige Arp Up-modus doorlopen de akkoordnoten een cyclus van de laagste naar de hoogste noot van het akkoord, waarna ze worden gereset.

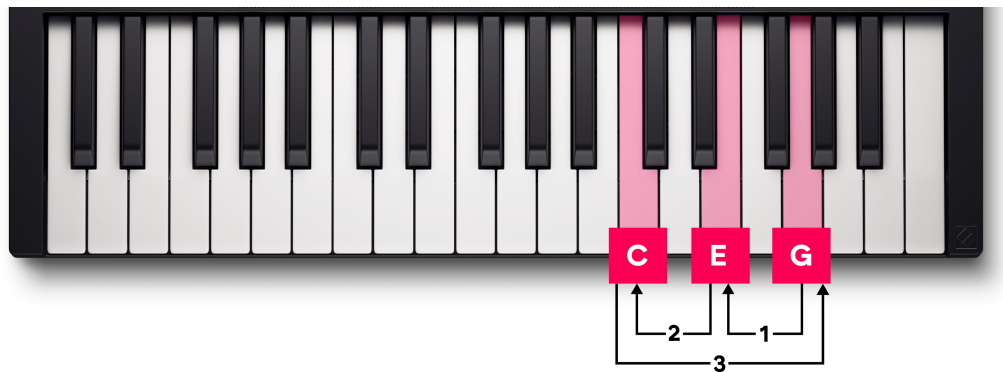
Bij een C-akkoord zijn de noten C, E en G; de handpalm-arpeggio omhoog speelt de noten in de volgorde C, E, G, C, E, G, C enzovoort.



Handmatige Arp omlaag

In de handmatige Arp Down-modus doorlopen de akkoordnoten een cyclus van de hoogste naar de laagste noot van het akkoord, waarna ze worden gereset.

Nogmaals, in het geval van een C-akkoord met de noten C, E en G; de arpeggio-toets omlaag speelt de noten in aflopende volgorde: G, E, C, G, E, C, G enzovoort.



Akkoordkaartomkering

Met de Inversion-performancepad kun je verschillende akkoordomkeringen spelen telkens wanneer je de pad bespeelt. In de muziek is een akkoordomkering een andere manier om een akkoord te spelen waarbij de grondtoon (de naam van het akkoord, bijvoorbeeld C) niet langer de bas, of laagste, noot in het akkoord is.

Om dit te doen, houd je de inversie-performancepad ingedrukt. Elke keer dat je op de akkoordpad drukt, worden de noten in het akkoord met een octaaf verhoogd (Inversie omhoog) of verlaagd (Inversie omlaag), beginnend bij de laagste noot. Nadat alle noten verhoogd zijn (vier keer drukken), keert het akkoord terug naar de oorspronkelijke stand.

De cyclus wordt gereset wanneer je een nieuw akkoord speelt of de performance pad loslaat.

Inversie omhoog

Met de inversie omhoog-greep ziet een C-majeur drieklank (C, E en G) er als volgt uit:

Actie	Akkoorduitvoer
Akkoordpad gespeeld zonder performancepad	C3, E3, G3
Inversiepad ingedrukt houden, akkoordpad 1e keer indrukken	C4, E3, G3 (1e inversie)
Inversiepad ingedrukt houden, akkoordpad 2e keer indrukken	C4, E4, G3 (tweede inversie)
Inversiepad ingedrukt houden, akkoordpad 3e keer indrukken	C4, E4, G4, (octaaf omhoog)
Inversiepad ingedrukt houden, akkoordpad 4e keer indrukken	C3, E3, G3, (Origineel akkoord, cyclus begint opnieuw)

Omgekeerde omkering

Met de omgekeerde toonhoogte ingedrukt, ziet een C-majeur drieklank (C, E en G) er als volgt uit:

Actie	Akkoorduitvoer
Akkoordpad gespeeld zonder performancepad	C3, E3, G3
Inversiepad ingedrukt houden, akkoordpad 1e keer indrukken	C3, E3, G2 (tweede inversie)
Inversiepad ingedrukt houden, akkoordpad 2e keer indrukken	C3, E2, G2 (1e inversie)
Inversiepad ingedrukt houden, akkoordpad 3e keer indrukken	C2, E2, G2, (octaaf omlaag)
Inversiepad ingedrukt houden, akkoordpad 4e keer indrukken	C3, E3, G3, (Origineel akkoord, cyclus begint opnieuw)

Akkoordenkaart gesplitst in modus

De Split-modi simuleren het bespelen van het keyboard met twee handen.

- Bij Split: Bass + akkoord, speelt de eerste druk de basnoot. De tweede druk speelt de rest van de akkoordnoten.
- Bij Split: Links en rechts speelt de eerste druk de twee laagste noten. De tweede druk speelt de rest van de noten van het akkoord.

Net als bij de andere modi worden deze cycli gereset wanneer het akkoord verandert of wanneer je de performance pad loslaat.

In beide modi speelt de eerste druk rechtstreeks af, de tweede druk volgt de rolfunctie.

Vaste akkoordmodus

Met de modus 'Vaste akkoorden' kunt u een akkoord aan de toetsen toewijzen. U kunt akkoorden van maximaal zes noten maken met het klavier en vervolgens dezelfde akkoordharmonie spelen en transponeren door de toetsen op en neer over het klavier te bewegen.

Een vaste koorde toewijzen

1. Houd de knop 'Vaste akkoord' ingedrukt.
2. Druk op de toetsen op het klavier die je aan het akkoord wilt toewijzen. Je kunt het hele akkoord spelen, of elke noot afzonderlijk (bijvoorbeeld voor akkoorden die je niet met één hand kunt spelen). Op het scherm zie je een visuele weergave van de noten en de naam van het akkoord.
3. Laat de knop voor het vastzetten van het koord los.

De modus 'Vaste akkoorden' onthoudt de noten en intervallen, en is nu ingeschakeld.

Om de modus 'Vaste akkoorden' in of uit te schakelen, drukt u op de knop 'Vaste akkoorden'. Het laatst opgeslagen akkoord is beschikbaar. Om het vaste akkoord opnieuw toe te wijzen, herhaalt u de bovenstaande stappen. Hiermee wordt het vorige akkoord gewist.

Een vast koord verwijderen

1. Houd de knop 'Vaste akkoord' ingedrukt.
2. Druk op een willekeurige toets op het toetsenbord.
3. Laat de knop voor het vastzetten van het koord los.

Gebruikersakkoordmodus

In de gebruikersakkoordmodus kunt u uw eigen akkoorden invoeren.

In de gebruikersakkoordmodus zijn de pads leeg als je nog geen akkoorden hebt toegevoegd.

In het volgende voorbeeld hebben we akkoorden toegevoegd aan vijf pads:

Om een akkoord te spelen, druk je op een blauw bedieningspaneel. Het bedieningspaneel licht wit op wanneer je een akkoord speelt.

Gebruikersakkoorden toewijzen

Om een gebruikersakkoord aan de pads toe te wijzen:

1. Houd een leeg touchpad ingedrukt. Op het scherm verschijnt een weergave van het toetsenbord.



2. Druk op de noten op het toetsenbord die u aan het akkoord wilt toewijzen. U kunt het hele akkoord spelen of elke noot afzonderlijk spelen (bijvoorbeeld voor akkoorden die u niet met één hand kunt spelen). U kunt maximaal zes noten toewijzen - de FLkey 2 negeert eventuele extra aantekeningen.

Op het scherm zie je de noten die je aan het akkoord hebt toegevoegd en de naam van het akkoord:



3. Laat de pad los.

Transponeren van gebruikersakkoorden

In de gebruikersakkoordmodus kunt u de volgende gebruiken: pagina De knoppen ^ omhoog en ^ omlaag, links van de pads, dienen om de volledige gebruikersakkoordbank te transponeren.

Om met één halve toon te transponeren, drukt u op de knop 'pad omhoog' of 'pad omlaag'. U kunt tot 12 halve tonen (één octaaf) omhoog of omlaag transponeren.

Om een octaaf (12 halve tonen) te transponeren, houdt je de Shift-toets ingedrukt en druk je op de Pad Up- of Pad Down-knop. Je kunt tot drie octaven omhoog of omlaag transponeren.

Gebruikersakkoorden verwijderen

Om je gebruikersakkoorden te verwijderen, houd je de volgende ingedrukt: Kanaalrek omlaag
Druk op de knop en vervolgens op het contactvlak van het snoer dat u wilt verwijderen.

Als je de knop ingedrukt houdt, lichten alle pads met een akkoord rood op en verschijnt 'Akkoord verwijderen!' op het scherm.

Gebruikmakend van de FLkey 61Schaalmodus

Met de schaalmodus kunt u een schaal kiezen en uw FLkey 2 helpt je om gemakkelijker in die toonladder te spelen.

Om de schaalmodus in te schakelen, drukt u op de knop 'Schaal'. Wanneer u de schaalmodus inschakelt, wordt de momenteel geselecteerde schaal op het scherm weergegeven.



De schaal veranderen

Je kunt de schaal aanpassen met behulp van de eerste drie draaiknoppen.

1. Encoder 1 wijzigt de grondtoon van de toonladder. De standaard grondtoon is C.
2. Encoder 2 wijzigt de toonladder. De standaardtoonladder is majeur.
3. Encoder 3 wijzigt de schaalmodus. Er zijn drie modi:
 - [Schaal aanpassen \[66\]](#)
 - [Filter buiten schaal \[66\]](#)
 - [Eenvoudige weegschaal. \[66\]](#)

De standaardmodus is 'Aanpassen aan schaal'.



TIP

Houd Shift ingedrukt en beweeg een encoder om de parameter op het scherm weer te geven zonder deze te wijzigen.

Schubben

De tabel toont de beschikbare schalen door encoder 2 te bewegen.

Schubben	
Belangrijk	Dorian #4
Minderjarige	Frygisch dominant
Dorian	Melodische mineur
Mixolydisch	Lydisch versterkt
Lydisch	Lydisch dominant
Frygisch	Super Locrian
Locrisch	8-tonig Spaans
Hele toon	Bhairav
Half Geheel Dim	Klein-Hongaarse
Geheel Half Verminderd	Hirajoshi
Blues	In-Sen
Kleine pentatonische toonladder	Iwato
Majeur pentatonische toonladder	Kumoi
Harmonische mineur	Pelog-Selisir
Harmonische majeure	Pelog-Tembung

Schaal aanpassen

In de modus Vastklikken op schaal is uw FLkey 2 rondt elke noot buiten de toonladder af naar de dichtstbijzijnde noot in de gekozen toonladder.

Filter buiten schaal

In de modus Filter uit schaal, uw FLkey 2 filtert alle noten die niet in de gekozen toonladder staan eruit. Elke keer dat u de toets van een noot indrukt die niet in de toonladder staat, wordt die noot niet afgespeeld.

Easy Scale

In de Easy Scale-modus is uw FLkey 2 brengt alle noten in uw gekozen toonladder in kaart op uw FLkey 2's witte toetsen.



TIP

Als de door jou gekozen toonladder minder dan zeven noten heeft, komt deze niet overeen met de octaven op het klavier. Hierdoor kun je harpachtige loopjes spelen door je vingers over het klavier te bewegen.

Octaafknoppen

Door op de octaafknoppen te drukken, wordt het octaaf van het klavier met ± 1 verhoogd of verlaagd. De beschikbare octaven lopen van C0 tot G10 in FL Studio (C-2 – G8 met andere software). Door de octaafknoppen ingedrukt te houden terwijl u Shift gebruikt, wordt het klavier met een halve toon omhoog of omlaag getransponeerd.

Nadat je het octaaf hebt gewijzigd, toont het scherm het huidige octaafbereik. Je kunt zien of je keyboard in een ander octaaf staat doordat de Octave +/- knop oplicht. Hoe feller de knop brandt, hoe meer octaven je hebt verplaatst.

Om het octaaf van het klavier terug te zetten naar 0, drukt u tegelijkertijd op de Octaaf +/- knoppen. Om de transpositie van het klavier terug te zetten naar 0, houdt u de Shift-toets ingedrukt en drukt u tegelijkertijd op de Octaaf +/- knoppen.

Houd Shift ingedrukt en druk op Octave +/- om het klavier in halve tonen omhoog of omlaag te transponeren. Op het scherm wordt de transpositie weergegeven.

Gebruikmaken van FLkey 2 61Aangepaste modi en componenten van

Met aangepaste modi kunt u unieke MIDI-sjablonen maken voor elk bedieningsgebied. U kunt sjablonen maken en deze vanuit Novation Components naar de FLkey sturen. Ga naar Components voor toegang tot de componenten. components.novationmusic.com Gebruik een browser die Web MIDI ondersteunt (we raden Google Chrome, Opera of Firefox aan). U kunt ook de zelfstandige versie van Components downloaden via uw Novation-accountpagina.

Aangepaste modi

U kunt de configuratie instellen FLkey 2 61bedieningselementen om aangepaste berichten te verzenden met Novation ComponentsWe noemen deze aangepaste berichtconfiguraties 'aangepaste modi'.

Om de aangepaste modi te openen, drukt u op Shift en de knoppen van het Custom Mode Pad.



OPMERKING

Bij gebruik van aangepaste modi lichten de 16 aanslaggevoelige pads op als reactie op binnenkomende MIDI-berichten. Dit zorgt voor visuele feedback van externe hardware of software, waardoor de integratie en de controle tijdens live optredens worden verbeterd.

Aangepast encoder modus

FLkey 2 heeft één aangepaste versie encoder modus. Om de aangepaste modus te openen, houd Shift ingedrukt en druk op de encoder Modus-aangepaste knop. U kunt de creditcardnummers instellen met behulp van de knop. [Onderdelen](#).

Zonder aanpassingen is de standaard aangepaste instelling encoder De modus verstuurt al berichten. Je kunt de Multilink to Controllers-functie van FL Studio gebruiken om de controllers toe te wijzen. encoders naar parameters in FL Studio.

Aangepaste padmodi

FLkey 2 Het apparaat heeft twee aangepaste padmodi. Om toegang te krijgen tot de aangepaste modi, houd je Shift ingedrukt en druk je op een van de aangepaste pads. Je kunt de uitvoer van een pad instellen met [Onderdelen](#).

Zonder aanpassingen versturen de standaard Pad Custom Modes al berichten. Je kunt de Multilink to Controllers-functie van FL Studio gebruiken om de Pads aan parameters in FL Studio toe te wijzen.

Aangepaste faderstanden

FLkey 2 heeft één aangepaste fader-modus. Om toegang te krijgen tot de aangepaste modi, houd Shift ingedrukt en druk op de knop 'Aangepast'. Je kunt de uitvoer van een fader instellen met [Onderdelen](#).

Zonder aanpassingen verstuurt de standaard Fader Custom Mode al berichten. Je kunt de Multilink to Controllers-functie van FL Studio gebruiken om de faders aan parameters in FL Studio toe te wijzen.

Gebruikmakend van de FLkey 2 61 met andere DAW's

Je kunt je FLkey 2 61 in een reeks andere DAW's. De HUI-integratie stelt je in staat om enkele belangrijke functies van de te gebruiken. FLkey 2 61 zonder specifieke scripts.



OPMERKING

De functies in de HUI-modus verschillen van de gebruikelijke bedieningselementen in een DAW.

Wat is HUI?

HUI (Human User Interface) is een MIDI-protocol waarmee MIDI-controllers kunnen communiceren met DAW's zonder dat er speciale controllerscripts nodig zijn. Als er geen specifiek script is, ondersteunt uw DAW mogelijk HUI.

Hiermee kan uw controller basisfuncties afhandelen zoals:

- Mixerbediening (volume, panning, dempen/solo)
- Transportbediening (afspelen, stoppen, opnemen)
- Trackselectie

Welke DAW's ondersteunen HUI?

Je kunt je FLkey 2 61, via HUI, in veel DAW's. We hebben de installatie in de volgende DAW's beschreven, maar de stappen zijn vergelijkbaar in de meeste DAW's:

- Reaper (partial HUI)
- Fender Studio Pro
- Pro Tools

Instellen FLkey 2 61 HUI in je DAW

De HUI-integratie in de meeste DAW's is niet automatisch; je moet een aantal instellingen wijzigen om deze werkend te krijgen. FLkey 2 61 om te werken.

Pro Tools

1. Ga naar **Pro Tools > Instellingen > Randapparatuur...**
2. Klik op de '**MIDI-controllers**' tab:
3. Onder '**Type**', selecteren **HUI**:
4. Onder '**Ontvang van**', selecteer:
 - Windows: **Voorgedefinieerd > MIDIIN2(FLkey 2 61 MIDI)[Geëmuleerd]**.
 - macOS: **Vooraf gedefinieerd > FLkey 2 61 DAW-uitvoer**
5. Onder '**Verzenden naar**', selecteren
 - Windows: **Voorgedefinieerd > MIDIOUT2 (FLkey 2 61 MIDI)[Geëmuleerd]**.
 - macOS: **Vooraf gedefinieerd > Vooraf gedefinieerd > FLkey 2 61 DAW In.**
6. Indien correct ingesteld, dienen de instellingen overeen te komen met het volgende, met '**# Ch's**' ingesteld op 8:
7. Klik '**OK**'.

Reaper

Windows

1. Ga naar **Opties > Voorkeuren...**
2. Klik '**Control/OSC/web**'.
3. Klik '**Toevoegen**' en selecteer **HUI (gedeeltelijk)**.
4. Select **MIDI-ingang 2** onder **MIDI-ingang** FLkey 2 61.
5. Select **MIDI-UITGANG 2** onder **MIDI-uitgang** FLkey 2 61.
6. Klik '**OK**'.
7. Klik '**OK**' om het venster te sluiten.

macOS

1. **Ga naar Reaper > Instellingen... > Control/OSC/web**
2. Klik '**Control/OSC/web**'.
3. Klik '**Toevoegen**' en selecteer **HUI (gedeeltelijk)**.
4. **Selecteer Focusrite - Novation - FLkey 2 61 - DAW-uitgang** onder '**MIDI-ingang**':
5. Select **Focusrite - Novation - FLkey 2 61 - DAW In** onder '**MIDI-uitgang**':
6. Klik '**OK**'.
7. Klik '**OK**' om het venster te sluiten.

Studio Een

Toetsenbordbediening

1. Klik '**Studio Een**' bovenaan het scherm.
2. Klik '**Opties**'.
3. Ga naar '**Externe apparaten**'.
4. Klik '**Toevoegen**'.
5. Klik '**Nieuw toetsenbord**'.
6. Set '**Ontvang van**' En '**Verzenden naar**' naar de FLkey 2 61'S **MIDI-poorten** (eerste vermeldingen):
7. Inschakelen '**Verzend MIDI-klok**' En '**Gebruik MIDI-klokstart**'.
8. Klik '**OK**' onderaan het venster.

DAW-besturing

1. Klik '**Studio Een**' bovenaan het scherm.
2. Klik '**Opties**'.
3. Ga naar '**Externe apparaten**'.
4. Klik '**Toevoegen**'.
5. Selecteer de '**Mackie > HUI**' optie in het menu aan de linkerkant.
6. Set '**Ontvang van**' En '**Verzenden naar**' naar de FLkey 2 61'S **DAW-poorten** (tweede vermeldingen):
 - **MIDIIN2** En **MIDIOUT2** op Windows.
 - **DAW** op Mac.
7. Klik '**OK**' onderaan het venster.

Je zou nu in staat moeten zijn om Bedien de mixer.

Welke functies werken via HUI?

De implementatie van de HUI verschilt per DAW, maar over het algemeen kun je het volgende aanpassen:

- **DAW-modus** – de pads controleren **Gedempt/Solo**.
- **Mixermodus** – de encoders besturen **Pan**.
- **Verzendmodus** – de encoders besturen **Verzendt AE**De knoppen van de Encoder Bank schakelen tussen de verschillende verzendopties.
- De transportknoppen komen overeen met de corresponderende transportfuncties in je DAW.

- Door Shift ingedrukt te houden en een encoder te bewegen, wordt de encoderparameter op het scherm weergegeven, zonder de waarde te beïnvloeden.

instellingen

Om het instellingenmenu te openen, drukt u op de knop Instellingen. Wanneer de instellingen actief zijn, brandt de knop Instellingen volledig.

Het instellingenmenu neemt het scherm, de pads en de encoders over. Om door de instellingen te navigeren, gebruikt u:

- Gebruik de pijltoetsen omhoog en omlaag om door de instellingenschermen te navigeren.

Op elk scherm worden de instelling en de huidige waarde weergegeven:



Settings
Part A Channel
1

Om de instellingen te verlaten, drukt u nogmaals op Instellingen. Hiermee keert het toetsenbord terug naar de vorige pad- en encoder-modi.

De instellingen zijn:

Instelling	Waardebereik	Beschrijving	Standaardwaarde
Deel A Kanaal	1-16	Stelt in dat MIDI-kanaaldeel A wordt ingeschakeld.	1
Deel B Kanaal	1-16	Hiermee wordt het MIDI-kanaal waarop deel B verzendt, ingeschakeld.	2
Akkoordenkanaal	1-16	Hiermee wordt het MIDI-kanaal ingesteld waarop de akkoordmodi worden verzonden.	3
Drumskanaal	1-16	Stelt het MIDI-kanaal in waarop de drummodus wordt verzonden.	10
Snelheidscurve (legenda)	Zacht	Hiermee wordt de snelheidscurve van de toets ingesteld.	Normaal
	Normaal		
	Moeilijk		
	Vast		
Vel Curve (remblokken)	Zacht	Hiermee wordt de snelheidscurve van de remklauw ingesteld.	Normaal
	Normaal		
	Moeilijk		
	Vast		
Vaste snelheid	1-127	Wijzigt de waarde van de vaste snelheid en de accentwaarde in de arpeggio-poorten.	120
Arp-snelheid	Aan/Uit	Wanneer ingeschakeld, neemt de Arp de snelheidswaarden van de toetsen over. Wanneer uitgeschakeld, is de standaardsnelheid van de Arp 100.	Op
Arp-nootbron	Deel A	Bepaalt welk onderdeel de arpeggiator activeert.	Deel A
	Deel B		
Pad Aftertouch	Uit	Definieert of de pads aftertouch doorgeven en zo ja, welk type.	Polyfoon
	Kanaal		
	Poly		
Pad AT-drempel	Laag	Bepaalt het punt waarop aftertouch op de pads begint.	Normaal
	Normaal		
	Hoog		
MIDI-klokuitgang	Aan/Uit	Schakelt in of uit als de FLkey 2 verzendt MIDI-klok.	Op
LED-helderheid	1-10	Regelt de helderheid van de LED.	8
Schermhelderheid	1-10	Regelt de schermhelderheid.	8
Weergave time-out	1-10	Wijzigt de lengte van tijdelijke schermberichten met tussenpozen van 1 seconde.	5
Encodercurve	Langzaam	Hiermee wordt ingesteld hoe de encoders reageren op de snelheid waarmee je ze draait. Met de snelle modus bestrijk je het volledige bereik met een snelle draai. De langzame modus verdeelt hetzelfde bereik over meer omwentelingen voor meer controle.	Medium
	Medium		
	Snel		

Instelling	Waardebereik	Beschrijving	Standaardwaarde
		Je kunt nauwkeurige wijzigingen aanbrengen door de draaiknoppen bij alle instellingen langzaam te draaien. Dit heeft gevolgen voor alle aangepaste modi; het heeft geen invloed op DAW-modi.	
Fader Pickup Type	Springen Ophalen	In de jump-modus geeft de controller direct MIDI-signalen af wanneer je een fader beweegt. In de pickup-modus geeft de controller alleen MIDI-signalen af wanneer je hem naar de positie van de parameter beweegt die je aanstuurt. Dit voorkomt abrupte waardeveranderingen.	Springen
Externe feedback	Aan/Uit	Wijzigt binnenkomende MIDI-signalen om de corresponderende drum- of Custom Mode-pads te activeren.	Op
Vegas-modus	Aan/Uit	De Vegas-modus in- of uitschakelen.	Uit
Inschakelmodi	Fadermodus: Aangepast Encodermodus: Aangepast Padmodus: Drum – Aangepast	Stelt de standaard in , Encoder en Pad-modi.	Fader: Aangepast 1 Encoder: Aangepast 1 Pad: Drum

FLkey 2 61 Gewicht en afmetingen

Gewicht	4.78kg (10.54lbs)
Hoogte	93mm (3.66")
Breedte	895mm (35.24")
Diepte	264mm (10.37")



Een diagram van de FLkey 2 61 met afmetingen.

Novatiekennisgevingen

Probleemoplossing

Voor hulp om aan de slag te gaan met uw FLkey 2, bezoek alstublieft:

novationmusic.com/get-started

Als u op enig moment vragen heeft of hulp nodig heeft met uw FLkey 2, bezoek dan ons Helpcentrum. Hier kunt u ook contact opnemen met ons ondersteuningsteam:

support.novationmusic.com

Wij raden u aan om te controleren of er updates zijn voor uw zodat u de nieuwste functies en bugfixes hebt. Om uw 's firmware, moet u gebruiken Components:

components.novationmusic.com

Handelsmerken

Het handelsmerk Novation is eigendom van Focusrite Audio Engineering Ltd. Alle andere merken, producten, bedrijfsnamen en andere geregistreerde namen of handelsmerken die in deze handleiding worden genoemd, behoren toe aan hun respectievelijke eigenaren.

Vrijwaring

Novation heeft alle nodige stappen ondernomen om ervoor te zorgen dat de hier verstrekte informatie correct en volledig is. Novation aanvaardt in geen geval enige aansprakelijkheid voor verlies of schade aan de eigenaar van de apparatuur, derden of apparatuur die voortvloeit uit deze handleiding of de daarin beschreven apparatuur. De informatie in dit document kan te allen tijde zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd. Specificaties en uiterlijk kunnen afwijken van de vermelde en afgebeelde specificaties en afbeeldingen.

Auteursrecht en juridische mededelingen

Novation is een geregistreerd handelsmerk en FLkey 2 is een handelsmerk van Focusrite Group PLC.

Alle overige handelsmerken en handelsnamen zijn eigendom van hun respectievelijke eigenaren.

2026 © Focusrite Audio Engineering Limited. Alle rechten voorbehouden.