

NORWEGIAN BOKMÅL



FLKEY 61



FLkey 2 61 Brukerhåndbok

Versjon .

Innholdsfortegnelse

Introduksjon til FLkey 2 61	4
Viktige funksjoner	5
Hva er i esken?	6
Feilsøking	6
Komme i gang med FLkey 2 61	7
Tilkobling og strømforsyning	7
Enkel start	8
Oppdaterer din FLkey 2 61	9
Novation Lek inkludert	9
maskinvareoversikt	10
Arbeider med FLkey 2 61 i FL Studio	12
Installasjon	12
Transportkontroller	14
Eksterne tilkoblinger	15
Fader-moduser	16
Koder Moduser	21
Pad-moduser	25
Poenglogg	38
Angre/Gjør om-funksjoner	39
Metronom	39
Knapp for mønster-/sangmodus	39
Vis kanalstativvalg	40
Loop Record	40
Fokuserer på FL Studios Windows	41
Spiller FLkey 2tastaturet	42
Endre oktav	42
Transponere nøklene	43
Lek med deler	44
Bruk av FLkey 2 61innebygde funksjoner	47
Ved å bruke FLkey 2sin arpeggiator (Arp)	47
Ved å bruke sine akkordmoduser	52
Bruk av FLkey 61Skaleringsmodus	63
Oktavknapper	65
Bruk av FLkey 2 61Tilpassede moduser og komponenter	66
Tilpassede moduser	66
Bruk av FLkey 2 61 med andre DAW-er	68

Hva er HUI?	68
Hvilke DAW-er støtter HUI?	68
Oppsett FLkey 2 61 HUI i DAW-en din	68
Hvilke funksjoner fungerer via HUI?	70
innstillinger	71
FLkey 2 61 Vekt og dimensjoner	74
Novasjonsmeldinger	75
Feilsøking	75
Varemerker	75
Ansvarsfraskrivelse	75
Opphavsrett og juridiske merknader	75

Introduksjon til FLkey 2 61

Skisser takter og fullfør spor raskt med tastaturkontrolleren for FL Studio. Full størrelse, semi-weighted tangenter; hastighetsfølsomme RGB-pads; og alle koderne, fadere, og knappene du trenger for å gi deg full kontroll over FL Studio-prosjektene dine. Offisielt støttet av Image-Line, FLkey 2 61 er fastkoblet til dine viktigste verktøy og arbeidsflyter – fra trinnsekvensering i Channel Rack til miksing, oppretting av mønstre og kontroll av plugins.

Den eneste keyboardkontrolleren som er laget for FL Studio

Spill instrumenter, lag mønstre og ta kontroll over miksen din: FLkey 2 61 gir deg direkte, praktisk tilgang til FL Studio-verktøyene og pluginene du bruker mest – fra Channel Rack og Step Sequencer til Sytrus, Harmor og mye mer.

Fang inspirasjon raskt

FLkey 2 61 funksjoner five fullstore oktaver med god følelse, semi-weighted tangenter pluss pitch- og mod-hjul for ekstra uttrykk. Og de innebygde kreative verktøyene gjør melodier og akkorder enklere enn noensinne: Unngå feil toner med skalamodus, spill hele akkorder fra én tangent med fast akkordmodus, og lag raskt profesjonelle progresjoner fra padsene ved hjelp av akkordkart. Den kraftige arpeggiatoren gjør det enkelt å lage og mutere sekvenser som holder deg inspirert.

Legg ned takter

Trigg samples i Channel Rack eller lag og dupliser Patterns direkte på RGB-padsene. Foretrekker du å spille beatsene dine live? Padsene er anslagsfølsomme for fingertromming med FPC, Slicex og Fruity Slicer.

Finjuster og fullfør sporene dine

Angi nivåer, finn filtre, still inn effekter, naviger i spillelisten din og mer fra åtte endeløse kodere. og ni presisjonsfadereDen skarpe OLED-skjermen gir umiddelbar visuell tilbakemelding om hva du enn justerer.

Raffinert og redesignet

FLkey 1 var den første MIDI-keyboardkontrolleren som ble laget for FL Studio. Etterfølgeren gjør det enda enklere å holde kreativiteten i gang med dypere forbindelser til FL Studios viktigste funksjoner, pluss semi-weighted tangenter, mer uttrykksfulle pads med polyfonisk aftertouch, en skarp OLED-skjerm og kraftigere innebygde kreative verktøy.

Gå utover FL Studio

FLkey 2 61 Fungerer med hele studioet ditt: Koble til synther og annen MIDI-maskinvare via MIDI-utgangen i full størrelse, ta kontroll over Novation Spill av med NKS-pluginene dine, eller lag egendefinerte kontrolloppsett for hva du vil med Novation Components. Liker du å bytte mellom FL Studio og en annen DAW? FLkey 2 Har du Mackie HUI-støtte?

Viktige funksjoner

- **Laget for FL Studio**
 - Spill instrumenter, lag mønstre og ta kontroll over miksen din. FLkey 61 støttes offisielt av Image-Line og kobles direkte til alt nødvendig FL Studio-utstyr, fra Channel Rack til Mixer og mer.
- **Legg ned takter**
 - Trigg samples i Channel Rack eller lag mønstre direkte på RGB-padsene. Foretrekker du å spille beats live? De 16 anslagsfølsomme padsene med polyfonisk aftertouch er perfekte for fingertromming med FPC, Slicex og Fruity Slicer.
- **Spill basslinjer og melodier**
 - De 61 god følelse, semi-weighted Tastene er ideelle for å skissere ideene dine – tonehøyde og modifisering gir ekstra uttrykk.
- **Miks sporene dine**
 - Finjuster nivåer, sveipefiltre, innstilte effekter og mer. Alt tilordnes automatisk til de åtte endeløse koderne og ni presisjonsfadere.
- **Ingen akkordpakker nødvendig**
 - Legg raskt og enkelt ned akkordprogresjoner, melodier og mønstre med innebygde skala- og akkordmoduser, pluss en kraftig arpeggiator.
- **Øyeblikkelig visuell tilbakemelding**
 - Se nøyaktig hva du kontrollerer, hvilken akkord du spiller for øyeblikket og mer med viktig informasjon på den skarpe OLED-skjermen.
- **Del og lagdel tastene**
 - Del keyboardet inn i to uavhengige soner eller lag for å kontrollere to instrumenter samtidig.
- **Koble til andre instrumenter**
 - FLkey 61 Kobles direkte til synther og annen MIDI-maskinvare med en fullstørrelse MIDI-utgang.
- **Tilpasset kontroll**
 - Tilordne hva som helst i FL Studio, pluginene dine eller ekstern maskinvare til FLkey 2s pads, fadere, og kodere med Novations brukervennlige komponentprogramvare.
- **NKS-klar maskinvare**

- Native Kontrol Standard (NKS) oppretter en toveisforbindelse mellom FLkey 2 og all din Native Instruments og NKS-klar programvare.

Hva er i esken?

- Novation FLkey 2 61
- USB-C to A cable (1.5 metres)

Feilsøking

For hjelp til å komme i gang med din FLkey 2, besøk:

novationmusic.com/get-started

Hvis du har spørsmål eller trenger hjelp når som helst med din FLkey 2, besøk hjelpesenteret vårt. Her kan du også kontakte vårt supportteam:

support.novationmusic.com

Vi anbefaler at du ser etter oppdateringer for din slik at du har de nyeste funksjonene og feilrettingene. For å oppdatere din 's firmware, må du bruke Components:

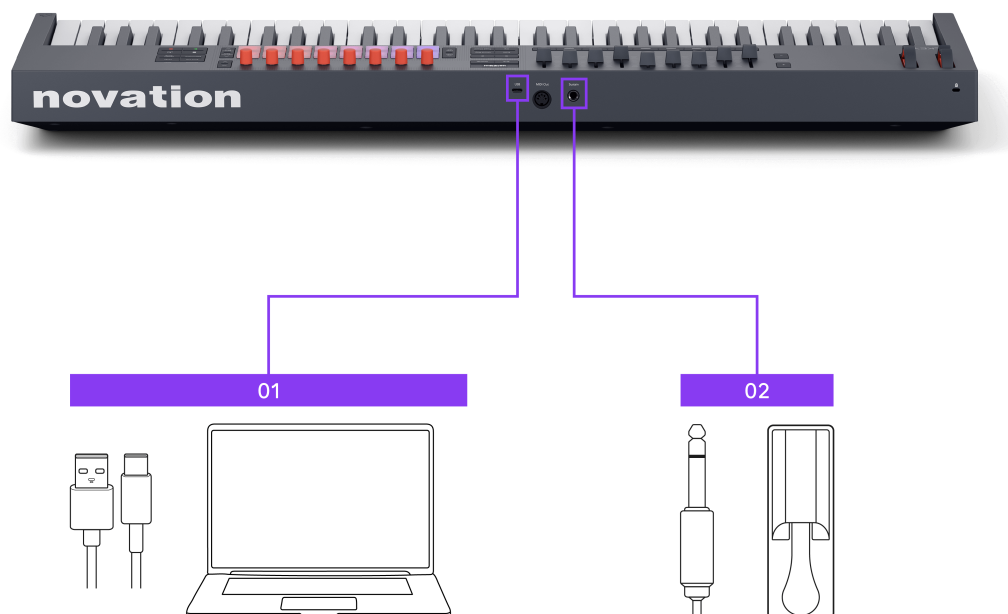
components.novationmusic.com

Komme i gang med FLkey 2 61

Tilkobling og strømforsyning

Din FLkey 2 er USB-bussdrevet, den får strøm når du kobler den til datamaskinen med en USB-C til A-kabel (1).

Din FLkey 2 har også en 6,35 mm (1/4") jack Sustain-inngang. Denne inngangen støtter sustainpedaler og momentane fotbrytere (2).

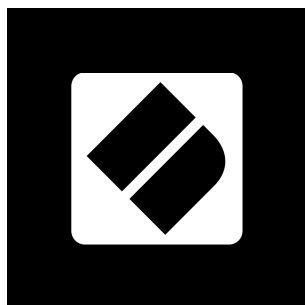


Enkel start

Easy Start gir deg en trinn-for-trinn veiledning for å sette opp din FLkey 2 og lager personlig tilpassede veiledninger basert på hvordan du planlegger å bruke din FLkey 2. Dette nettbaserte verktøyet guider deg også gjennom din FLkey 2sin registreringsprosess og tilgang til programvarepakken.

På både Windows- og Mac-datamaskiner, når du kobler til din FLkey 2 til datamaskinen din, vises den som en masselagringsenhet, som en USB-stasjon. Åpne stasjonen og dobbeltklikk 'FLkey 2 - Komme i gang.html'. Klikk "Kom i gang" for å åpne Easy Start Tool i nettleseren din.

Etter at du har åpnet Easy Start, følger du trinn-for-trinn-veiledningen for å installere og bruke din FLkey 2.



Alternativt, hvis du ikke ønsker å bruke Easy Start-verktøyet, kan du besøke nettstedet vårt for å registrere din FLkey 2 manuelt og få tilgang til programvarepakken.

id.focusritegroup.com/register



VIKTIG

Det er viktig at du oppdaterer FLkey 2fastvaren når du kobler den til første gang, enten du går gjennom Easy Start eller ikke.

Hvis du ikke oppdaterer fastvaren til din FLkey 2, er det sannsynlig at mange funksjoner ikke vil fungere.

For å oppdatere din FLkey 2's firmware, må du bruke Novation Components. Gå til komponenter.novationmusic.com for å oppdatere fastvaren.

Oppdaterer din FLkey 2 61

Novation Components administrerer oppdateringer for din FLkey 61. For å bekrefte at du har den nyeste fastvaren og for å oppdatere FLkey 61:

1. Gå til components.novationmusic.com
2. Klikk på FLkey 61.
3. Klikk på **Oppdateringer** fanen øverst på siden.
4. Følg instruksjonene for din FLkey 61. Hvis din FLkey 61 trenger å oppdatere Components vil fortelle deg hvordan du gjør dette.

Novation Lek inkludert

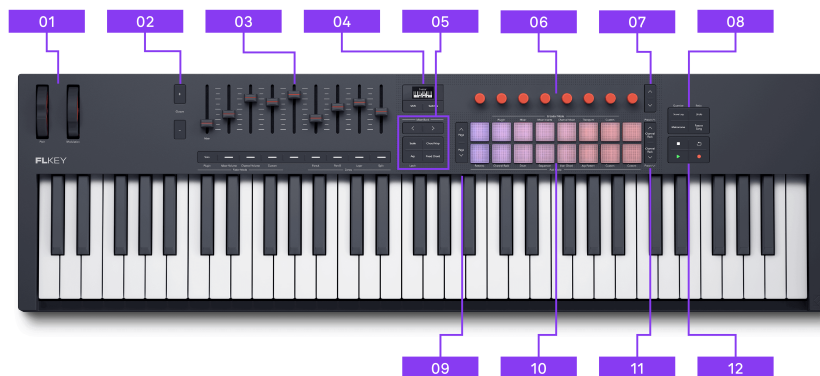
Så du kan komme i gang med tangenter og synthlyder, din FLkey 61 følger med Novation Spill. Denne programvaren kjører på datamaskinen din, enten frittstående eller i din DAW, og gir deg tilgang til basser, leads, pads, pianoer, trommesett og mer som vi har samlet, kuratert og pakket for deg.

Laget i samarbeid med plugin-selskapet Klevgrand, Novation Lek integreres sømløst med din FLkey 61s tastatur og kontroller.

Hvis du ønsker en enklere måte å komme i gang med lyder på din FLkey 61, kan du registrere din FLkey 61 og last ned Novation Spill fra din Novation konto her:

id.focusritegroup.com/register

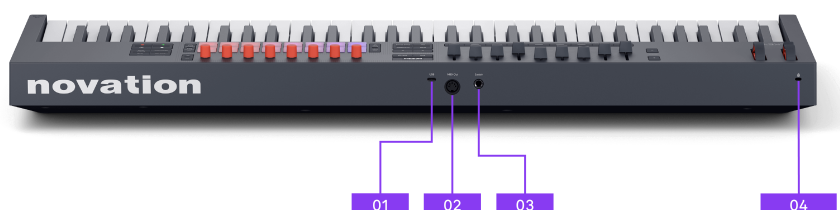
maskinvareoversikt



1. **Tonehøyde og Modulasjon** hjul.
 - **Tonehøyde** Hjul - bøy tonehøyden på noten(e) du spiller og send tonehøydebøyningsmeldinger.
 - **Modulasjon** Hjul - et tilordnbart hjul for å kontrollere en hvilken som helst maskinvare- eller programvareparameter.
2. **Oktav + og oktav - knapper** [42] - transponer keyboardet i oktaver. Trykk på begge knappene for å tilbakestille til standardoktaven.
3. **Fadere og faderknapper** - ni tilordnelige fadere og under de tilhørende fader-knappkontrollene.
4. Skjerm, Shift og **Innstillinger** knapper – skjermen og de to knappene rett under.
 - Skjerm – viser viktig informasjon og gir visuell tilbakemelding fra kontroller og DAW-er.
 - **Shift-knapp** - tilgang til sekundære kontroller som er tilordnet knapper, synlige i tekst på frontpanelet.
 - **Innstillinger-knapp** [71] - få tilgang til innstillingsmenyen.
 - For å gå inn i standby-modus, hold inne Shift- og Innstillinger-knappene i to sekunder. Trykk på Shift-knappen igjen for å avslutte.
5. De seks knappene under skjermen:
 - **Mikserbank** knapper – gå gjennom mikserspor i banker på åtte. Hold inne **Skifte** og trykk på knappene for å bla gjennom enkeltspor.
 - **Skala knapp** [63] - aktivere og kontrollere skaleringsmodus.
 - **Akkordkart knapp** [53] - aktivere og kontrollere akkordkartmodus.
 - **Arp knapp** [47] - aktivere og kontrollere ARP-modus.

Klinke knapp – Hold Shift-tasten nede og trykk på Arp-knappen for å trykke.

- **Fast akkord knapp [60]** - aktivere og kontrollere fast akkordmodus.
6. **Kodere** - tilordnelige encoderkontroller.
 7. Knapper for enkoderbank – flytt ^ opp og ˇ ned gjennom bankene med enkoderkontroller.
 8. Arbeidsflytknapper – Et sett med fire knapper.
 - **Poenglogg** - Ta opp de siste fem minuttene av spilte MIDI-noter i FL Studio
 - **Kvantisering knapp** - utløs kvantiseringsfunksjonen i støttede DAW-er for å feste noter til rutenettet.
 - **Angre (Gjør om)-knapp** – utløser angrefunksjonen i DAW-en din. Hold Shift-tasten nede og trykk Angre for å utløse gjenta-funksjonen.
 - **Metronom knapp** - aktiver metronomen.
 - Mønster-sang-knapp – Veksler mellom mønster- og sangmodus
 9. Side opp og side ned-knapper – to knapper til venstre for putene for å flytte putene opp og ned.
 10. **Puter** - 16 anslagsfølsomme, aftertouch-aktiverte pads som endrer funksjonalitet avhengig av pad-modus.
 11. Kanalstativ (forhåndsinnstilling) ^ opp- og ˇ ned-knapper – to knapper til høyre for padsene for å bevege deg opp og ned i kanalstativet, eller hold inne shift for å endre forhåndsinnstilling.
 12. **Transportknapper** - Med klokken starter øverst til venstre: Stopp, Løkke, Spill av og Opptak.



1. **USB Port** – en USB-C-port. Sender og mottar data, og gir strøm til din FLkey 61.
2. MIDI ut port () - sender MIDI fra din FLkey 2 til ekstern MIDI-maskinvare.
3. **Oppretthold** inngang – koble til en sustainpedal (expression-, soft- og sostenutopedaler støttes ikke).
4.  - Kensington-lås, bruk en lås for å sikre din FLkey 2 og avskrekke tyveri.

Arbeider med FLkey 2 61 i FL Studio

Vi har designet FLkey 2 å jobbe sømløst med FL Studio, og tilbyr dyp integrasjon gjennom kraftige produksjons- og ytelseskontroller. Du kan også endre FLkey 2 for å passe dine behov med [Tilpassede moduser \[66\]](#).

Installasjon

Før bruk FLkey 2 Med FL Studio, sørg for at det er oppdatert. For trinn om hvordan du gjør dette, se [Oppdaterer FLkey-en din \[9\]](#).

For å bruke FLkey 2 du må kjøre FL Studio-versjonen 25 eller høyere. Etter at du har koblet FLkey til datamaskinen, åpne FL Studio og FLkey 2 blir automatisk oppdaget og konfigurert i FL Studios MIDI-innstillinger.

Manuell installasjon



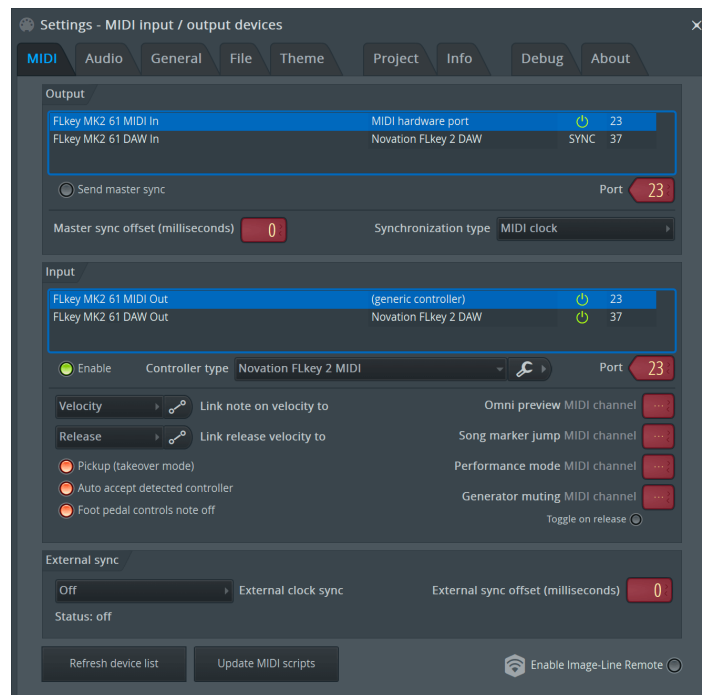
NOTAT

FL Studio skal automatisk oppdage din FLkey 2 61 Disse trinnene gjelder bare hvis FL Studio ikke automatisk oppdager din FLkey 2 61.

Hvis du fortsatt har problemer, sørg for at:

- Du har oppdatert FL Studio til den nyeste versjonen.
- Din FLkey 2 61 fastvaren er oppdatert i Novation Components.

I MIDI-en **Innstillinger** vindu, (Alternativer>Innstillinger>MIDI) sørg for at den er satt opp som på følgende skjermbilde. For en tekstveiledning om hvordan du konfigurerer MIDI-innstillingene dine, kan du også bruke trinnene etter skjermbildet.



Manuelle installasjonstrinn:

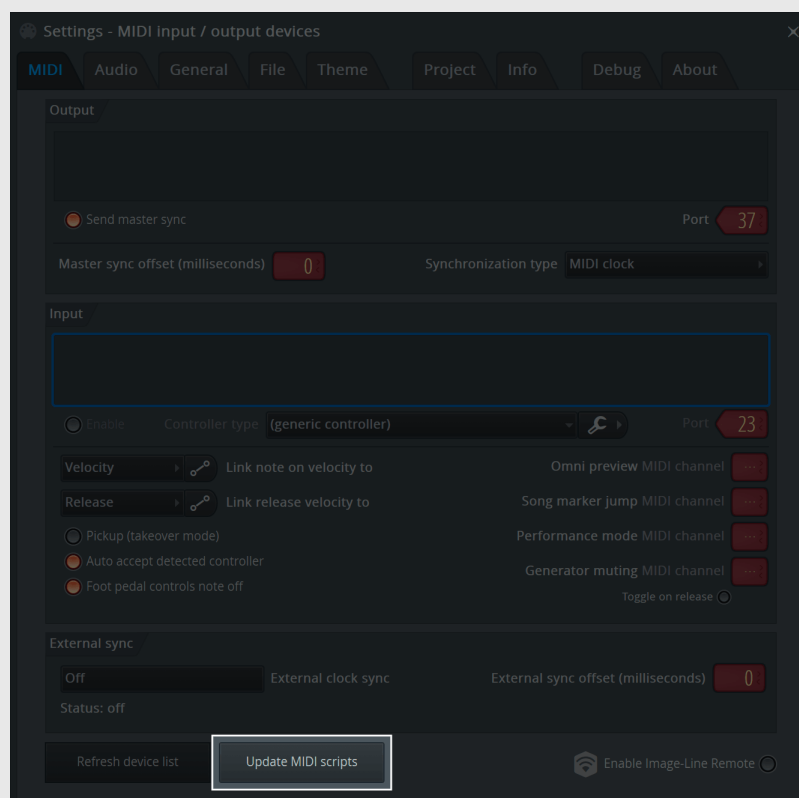
1. Velg og aktiver FLkey MIDI- og DAW-inngangsportene i den nedre **Inndata**-panel:
 - FLkey MIDI-utgang
 - FLkey DAW Out (kalt MIDIIN2 på Windows)
2. Klikk på hver inngang, og bruk den røde **'Havn'**-fanen nedenfor, angi forskjellige portnumre for begge.
 - Portnumre kan settes til hva som helst som ikke allerede er i bruk
 - Velg forskjellige portnumre for MIDI- og DAW-portene
3. Velg hver inngang og tilordne skriptene:
 - Klikk på MIDI-inngangen, klikk på **'Kontrollertype'** rullegardinmeny og velg: 'FLkey 2 MIDI'.
 - Klikk på DAW-inngangen, klikk på **'Kontrollertype'** rullegardinmeny og velg: 'FLkey 2 DAW'.
4. Klikk på utgangsportene i den øvre **Produksjon** panelet og angi **'Havn'**-tall for å matche inndataene.
 - FLkey MIDI-inngang.
 - FLkey DAW In (kalt MIDIOUT2 på Windows).
 - Skriptene du angir i trinn 3 kobles automatisk.
5. Velg DAW-utgangen (øvre panel) og aktiver **'Send hovedsynkronisering'**.
6. Nær bunnen av vinduet, aktiver **'Henting (overtakelsesmodus)'**.
7. Klikk på 'Oppdater enhetslisten' nederst til venstre.



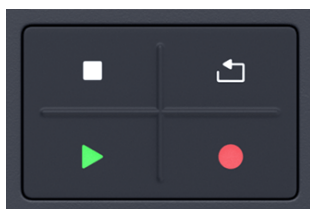
DE FLKEY 2 61 ER IKKE I MIDI-INNSTILLINGENE

Hvis du ikke kan se skriptene for din FLkey 2 61 i FL Studios MIDI-innstillinger kan du oppdatere MIDI-skriptene.

For å gjøre dette, klikk på knappen Oppdater MIDI-skript nederst i MIDI-innstillinger-vinduet.



Transportkontroller



- Stopp-knappen ■ stopper avspillingen og tilbakestiller avspillingsposisjonen.
- Loop-knappen slår FL Studios av og på [Loop-opptaksfunksjon](#).
- Spill av ►-knappen fungerer på samme måte som FL Studios spill av-knapp, den fortsetter og pauser avspillingen.

- Opptaksknappen ● veksler FL Studios opptaksstatus.

Spill- og stoppknappene sender MIDI-meldinger i sanntid når de ikke styrer en DAW. Dette lar deg starte og stoppe maskinvaresekvensere eller trommemaskiner direkte fra FLkey 2 61, slik at du kan fortsette å spille av hele oppsettet, selv uten en DAW.

Eksterne tilkoblinger

Tilkobling FLkey 2 61 MIDI-utgang med eksterne MIDI-instrumenter

De FLkey 2 61 har en MIDI-utgang du kan bruke til å sende MIDI-noter og kontrolldata til annen maskinvare som synther og trommemaskiner. Du kan bruke MIDI-utgangen på din FLkey 2 61 med eller uten datamaskin. For å bruke FLkey 2 61 Uten en datamaskin må du drive enheten med en standard USB-strømforsyning (5 V DC, minimum 500 mA).

Oppretthold innspill

Du kan koble til en hvilken som helst standard sustainpedal via TS-jackinngangen. Ikke alle pluginer støtter sustainpedalsignaler som standard, så du må kanskje koble den til riktig parameter i pluginen.

De FLkey 2Sustain-inngangen registrerer automatisk pedalens polaritet. Sustain-inngangen støtter ikke sostenuto-, soft- eller volumpedaler.

Fader-moduser

De FLkey 2 har ni fadere for å kontrollere forskjellige elementer i FL Studio, avhengig av fadermodus.

Som standard er Mikservolum valgt. Slik får du tilgang til de forskjellige fadermodusene:

1. Hold inne Shift-knappen.
2. Trykk på den respektive Fader-modusknappen.



Modus	Bruk
Plugin	Plugin-modus kontrollerer åtte parametere, avhengig av plugin-modulen som er i fokus. Skjermen viser parameternavnet midlertidig sammen med den nye verdien. Hovedfaderen og fader-knappen styrer hovedmasterfaderen i FL Studio.
Mikservolum	Mikservolummodus tilordner mikserfaderne i banker på åtte til faderne. Hovedfaderen og fader-knappen styrer hovedmasterfaderen i FL Studio.
Kanalvolum	Kanalvolummodus kartlegger kanalvolumpottene i banker på åtte til faderne. Hovedfaderen og fader-knappen styrer hovedmasterfaderen i FL Studio.
Skikk	Du kan tilordne faderne til egendefinerte parametere

Fader Banking

Når du er i fader-modusene for mikser- eller kanalvolum, kan du banke mellom mikserspor eller kanaler.

- I mikservolummodus trykker du på mikserbankknappene ◀ eller ▶ for å flytte valget til forrige/neste åtte spor. Det røde valget i FL Studio viser hvilken bank potensiometerene kontrollerer. Hold Shift-tasten nede og trykk på mikserbankknappene for å flytte spor for spor.
- I kanalvolummodus trykker du på kanalstativet ▼ eller kanalstativet ▲ for å flytte valget til forrige/neste spor eller bank. Det røde valget i FL Studio viser hvilken bank potensiometerene kontrollerer.

Fadermodus: Plugin

I plugin-modus kan du bruke FLkeys fadere til å kontrollere åtte parametere i plugin-modulen du har i fokus. De fleste innebygde FL Studio-plugins støtter FLkeys fader-modus.

Når du flytter en fader din FLkey 2 61's skjerm viser midlertidig plugin-parameterens navn og nye verdi.



NOTAT

Parametrene FLkey 2 Kartene til i FL Studios programtillegg er faste, forhåndsinnstilte kartlegginger. For tredjeparts programtillegg kan du bruke tilpasset fadermodus for å lage dine egne kartlegginger.

Fadermodus: Mikservolum

I mikservolummodus, FLkey 2s fadere mappes til mikserfaderne i FL Studio. Du kan kontrollere miksersporvolumene i gjeldende bank i grupper på åtte med fadere 1–8.

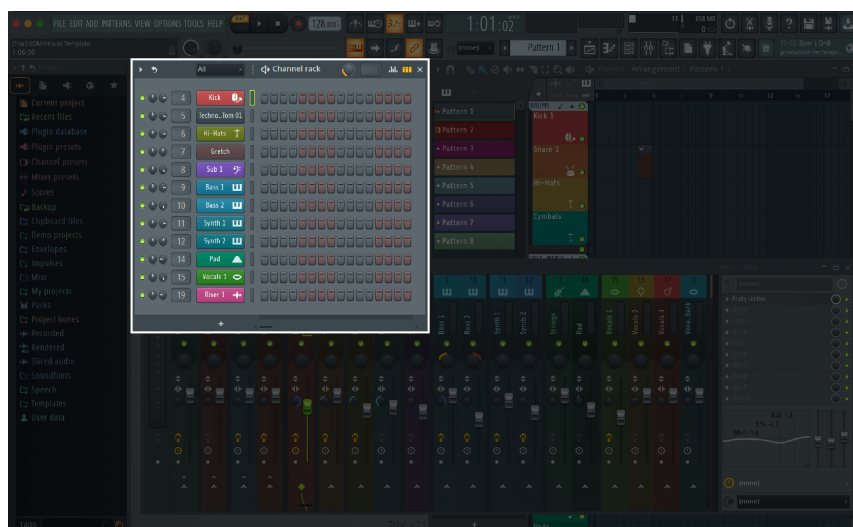
Når du velger Mikservolum-oppsettet, bringes FL Studio-mikservinduet frem.



Fadermodus: Kanalvolum

I kanalvolummodus, FLkey 2s åtte fadere tilordnes til kanalvolumkontrollen i grupper på åtte.

Når du velger Kanalvolum-oppsettet, bringes FL Studio Channel Rack-vinduet frem.



Fadermodus: Tilpasset

Denne fadermodusen gir deg frihet til å kontrollere hvilke parametere du ønsker, og opptil ni samtidig. [Novation-komponenter](#), kan du redigere meldingene som faderne og faderknappene sender i tilpasset modus.

For å tilordne de fleste parametere i FL Studio til faderne eller knappene på FLkey 2:

1. Høyreklikk på en parameter i FL Studio.
2. Velg én av to fjernkontrollmoduser (forklart nedenfor).
3. Flytt en fader for å tilordne parameteren til faderen du flyttet.

Fjernkontrollmoduser:

- Kobling til kontroller – oppretter en forbindelse mellom én forekomst av parameteren og potensiometeret, uavhengig av fokus. Denne koblingen fungerer i hele prosjektet.
- Overstyr global lenke – oppretter en lenke på tvers av alle prosjekter, med mindre den overskrives av en «per-prosjekt-lenke». Siden dette avhenger av den fokuserte instansen, kan du kontrollere mange parametere med én pot.

Fader-knapper

Knappraden under faderne kan kontrollere dempings-/solotilstandene til mikerspor eller -kanaler.

Når du velger Fader-modus **Mikservolum** fader-knappene Demp eller Solo FL Studio Mixer-spor.

Når du velger Fader-modus **Kanalvolum** fader-knappene Demp eller Solo FL Studio-kanaler.



Demp/solomodus



Når Solo-knappen er nedtonet, fungerer knappene som dempingsknappene i FL Studio.

- Trykk på en knapp for å slå av/på lyden for et spor/en kanal.
- Knapper som er tilordnet aktive spor, vil lyse opp kanal-/sporfargene, og dempede spor vil ikke lyse.

Solo-modus

For å slå på Solo-modus, trykk på Solo-knappen. Solo-knappen lyser sterkt, og fader-knappene begynner å lyse svakt.

- Hvis du trykker på en svakt opplyst fader-knapp, soloer du det sporet/kanalen (tilsvarer CTRL + venstreklikk på en mute-knapp i FL Studio). Fader-knappen lyser for å vise et soloert spor/kanal.

- Fortsett å trykke på de slukkede faderknappene for å slå på disse sporene/kanalene (tilsvarer å venstreklikke på dempingsknappene i FL Studio); faderknappene lyser for å vise aktive spor/kanaler.
- Hvis du vil solo et enkelt spor/kanal igjen, trykker du på Solo-knappen, etterfulgt av sporet/kanalen du vil solo.
- Når et spor/en kanal er solo, dobbelttrykker du på Solo-knappen for å slå av lyden for alle spor/kanaler i prosjektet.

I FL Studio kan bare ett spor soloeres om gangen. Ett soloert spor tilsvarende at alle andre spor blir dempet, og du kan slå av demping på dempede spor ved å trykke på de svakt opplyste faderknappene.



NOTAT

Du kan endre hvordan du dobbelttrykker på Solo-knappen, slik at i stedet for å slå av dempingen på alle spor/kanaler, gjenopprettes dempings-/solo-tilstandene du hadde før du soloet et spor/kanal.

For å endre denne innstillingen, gå til i FL Studio **ALTERNATIVER > Generelle innstillinger > aktiver innstillingen **Gjenopprett tidligere tilstand etter solo.****

Fader-pickup

Når du kobler til FLkey 2 i FL Studio følger den innstillingen «Henting (overtakelsesmodus)» i FL Studios innstillinger.

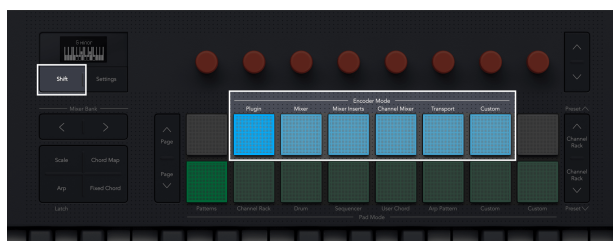
Når du flytter en fader og den ennå ikke har plukket opp verdien, viser skjermen den lagrede verdien inntil du har flyttet den til plukkepunktet.

Koder Moduser

De FLkey 61 har åtte encoders for å kontrollere diverse parametere i FL Studio avhengig av encoder modus.

For å få tilgang encoder moduser:

1. Hold inne (eller dobbelttrykk for å låse) Shift for å gå inn i skiftmodus. Putene lyser. Den øverste raden med puter representerer encoder moduser. Teksten over hver pad viser hvilke encoder modusen paden velger.
2. Trykk på en tast for å velge encoder modusen du vil bruke. Tabellen nedenfor viser en liste FLkey 61s encoder moduser.



Modus	Bruk
Plugin	Plugin-modus kontrollerer åtte parametere, avhengig av plugin-modulen som er i fokus. Skjermen viser parameternavnet midlertidig sammen med den nye verdien.
Mikser	Mikservolum og mikserpanorering – bruk encoderbankknappene til å veksle mellom mikserens volum- og panoreringskontroller. Mikservolummodus mapper mikserfaderne i banker på åtte til encoder. Mikserpannemode kartlegger mikserpannen encoder, i åttemannsbanke, til encoders.
Blandeinnsetser	Med Mixer-innlegg kan du kontrollere miks nivået på innleggene dine. Det finnes tre Mixer-innleggssider, hvor du kan bytte side knappene på koderbanken. • Side 1 – Blandeinnsetser 1–8 • Side 2 – Blandeinnsetser 9–10 • Side 3 – Equalizer
Kanalmikser	Kanalvolum og kanalpanorering – bruk knappene på koderbanken til å veksle mellom kanalvolum- og panoreringskontrollene. Kanalvolummodus tilordner kanalvolumkontrollene, i banker på åtte, til encoders. Kanalpanoreringsmodus tilordner kanalpanoreringskontrollene, i banker på åtte, til encoders.
Transportere	Transportmodus gir deg kontroll over DAW-ens arrangementvisning til koderne dine, slik at du får praktisk kontroll over prosjektets navigasjon.
Skikk	Du kan tilordne encoders til tilpassede parametere

Bankvirksomhet encoder Moduser

Når du er i encoder Moduser for mikser- eller kanalinnstillinger kan du banke mellom mikserspor eller kanaler. Når du bruker Channel Rack Pad-modus, kan du navigere i banker

i grupper på åtte, slik at encoders justeres med den nederste raden med pads; i alle andre pad-moduser flyttes bankingen ett spor eller én kanal om gangen.

-
- I kanalvolum eller kanalpanorering encoder moduser trykk på **Kanalstativ ▼** eller **Kanalstativ ▲** for å flytte valget til forrige/neste spor. Det røde valget i FL Studio viser hvilken bank encoders kontroll.

Plugin encoder modus

I plugin-modus kan du bruke FLkey 2s encoders for å kontrollere åtte parametere i plugin-modulen du har i fokus. De fleste innebygde FL Studio-plugin-moduler støtter FLkey 2s encoder modus.



NOTAT

Parametrene FLkey 2 Kartene til i FL Studios programtillegg er faste, forhåndsinnstilte kartlegginger. For tredjeparts programtillegg kan du bruke Tilpasset encoder modus for å lage dine egne kartlegginger.

Mikser encoder moduser

Det finnes to mikserkodermoduser: mikservolum og mikserpanorering.

For å komme til mikserpanelet, gå til mikserkodermodus og trykk på encoderbankknappen nede.

Mikservolum encoder modus

I mikservolummodus er FL-tastens åtte encoders kart til mikserfaderne i FL Studio. Du kan kontrollere miksersporvolumene i grupper på åtte.

Mikserpanne encoder modus

I mikserpannemode er FL-tastens åtte encoders kart til panoreringskontrollene i FL Studios mikser. Du kan kontrollere panoreringen av miksersporet i grupper på åtte.

Mikserinnsetter kodemodus

Med mikserinnsatser kan du kontrollere miksenivået på innsatsene dine.

Hvis du har mer enn åtte innsetninger, kan du bruke knappene på koderbanken til å gå til neste bank med åtte.

Kanalarack-kodermoduser

Det finnes to enkodermoduser for kanalarackmikser: kanalarackmikservolum og kanalarackmikserpanorering.

For å komme til kanalmikserpanelet, gå til kanalmikser-kodermodus og trykk på encoderbankknappen nede.

Kanalstativmikservolum encoder modus

I kanalarackmikservolummodus, FLkey 2s åtte encoders kart til kanalvolumkontrollen i grupper på åtte.

Kanalstativmikserpanne encoder modus

I kanalarackmikser-panoreringsmodus er FLkeys åtte encoders kart til kanalpanoreringskontrollen i grupper på åtte.

Transportkodermodus

Transportmodus gir deg kontroll over DAW-ens arrangementvisning til koderne dine, slik at du får praktisk kontroll over prosjektets navigasjon.

Skjermen viser korte navn for følgende kontroller, forklart i tabellen nedenfor og de følgende avsnittene:

Koder	Funksjon	Kort navn
1	Transportposisjon (skrubbe)	Scrb
2	Zoom	Zoom
3	Ikke aktuelt	Ikke aktuelt
4	Ikke aktuelt	Ikke aktuelt
5	Markørvalg	Merke
6	Ikke aktuelt	Ikke aktuelt
7	Ikke aktuelt	Ikke aktuelt
8	Tempo (BPM)	BPM

Skikk encoder Modus

Dette encoder modus gir deg frihet til å velge hvilke parametere du ønsker å kontrollere, opptil åtte samtidig. Ved å bruke Novation Components kan du redigere meldingene kontrollene sender ut i tilpasset modus.

components.novationmusic.com.

For å tilordne de fleste parametere i FL Studio til encoder på FL-tasten:

1. Høyreklikk på en parameter i FL Studio.

2. Velg én av to fjernkontrollmoduser (forklart nedenfor).
3. Flytt en encoder å tilordne parameteren til encoder du flyttet.

Fjernkontrollmoduser:

- Kobling til kontroller - oppretter en kobling mellom én forekomst av parameteren og encoder, uavhengig av fokus. Denne lenken fungerer i hele prosjektet.
- Overstyr global lenke – oppretter en lenke på tvers av alle prosjekter, med mindre den overskrives av en «per-prosjekt-lenke». Siden dette avhenger av den fokuserte instansen, kan du kontrollere mange parametere med én encoder.

Pad-moduser

De FLkey 2 61 har 16 pads for å kontrollere forskjellige elementer i FL Studio, avhengig av pad-modus.

For å få tilgang til pad-moduser:

1. Hold inne (eller dobbelttrykk for å låse) Shift for å gå inn i skiftmodus. Padene lyser. Den nederste raden med pader representerer padmodusene. Teksten under hver pad viser padmodusen.
2. Trykk på en pad for å velge pad-modusen du vil bruke. Tabellen nedenfor viser FLkey 2 61s pad-moduser.



Modus	Bruk
Mønstre	Legg til eller velg nye mønstre ved hjelp av FLkeys pads.
Kanalstativ	I kanalmodusen kan du lytte til og velge kanaler.
Tromme	Du kan kontrollere det valgte instrumentet; FPC, Slicex og Fruity Slicer har spesielle oppsett.
Sekvenser	I sekvenseringsmodus kan du opprette og redigere trinn. Du kan også redigere hele grafredigeringsprogrammet.
Brukerakkord	Du kan ta opp og spille av opptil 16 akkorder.
ARP-mønster	Arp Pattern pad-modus bringer arpeggiator-trinnene dine over på padsene og gir deg ekstra arp-funksjonalitet for mer interaktiv arp-redigering.
Skikk	Du kan tilordne de seksten padsene til egendefinerte parametere.

Mønster Pad-modus

Legg til eller velg nye mønstre ved hjelp av FLkeys pads.

For å gå inn i mønstermodus, trykk og hold inne shift og trykk på Patterns pad.

Putene lyser i de respektive mønsterfargene fra FL Studio. Det valgte mønsteret vil lyse hvitt på putene. For å tilordne en mønsterfarge, høyreklikk på mønsteret i FL Studio og klikk Gi nytt navn og fargelegg... Eller Tilfeldig farge.



Ved å trykke på en pad velges et mønster. Du kan redigere mønsteret, for eksempel ved å bruke [Sequencer pad-modus](#) [31].

For å legge til et nytt mønster, trykk på en tom tast og legg til trinn i sequencer-visningen.

For å klonе et mønster, velg mønsteret du vil klonе, hold inne **Skifte** og trykk på Side ned ▼-knappen).



NOTAT

Som med å legge til eller klonе mønstre i FL Studio, forsvinner eventuelle tomme mønstre hvis du ikke redigerer dem før du velger et annet mønster.

Bruk knappene for kanalrekke opp/ned til høyre for å endre utvalget av viste mønstre. Ved å trykke opp/ned flyttes visningen i banker med åtte mønstre.

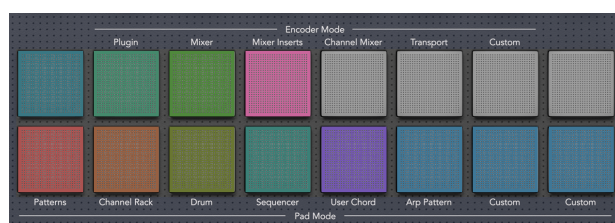
Mønstergrupper

I FL Studio kan du gruppere mønstre. Når du grupperer et sett med mønstre, lar FL Studio deg filtrere mønstrene dine etter disse gruppene. FL-tastaturene dine vil følge filtrerne i FL Studio, og bare vise de filtrerte mønstrene på FL-tastaturene.

Kanalrack-pad-modus

Med Channel Rack-pad-modusen kan du spille opptil 16 Channel Rack-kanaler samtidig. Hver pad representerer én kanal du kan trigge med en C5-tone. Padsene lyser opp kanalfargen for kanalen paden er tilordnet.

Når du trykker på en pad, velger FL Studio kanalen og utløser lyd. Puten lyser deretter hvitt for å vise den valgte kanalen, og kanalens navn vises et øyeblikk på skjermen. Du kan velge én kanal fra maskinvaren om gangen. De FLkey 2 viser når du ikke har valgt kanal i FL Studio.



Pad-oppsettet er fra venstre til høyre, fra bunn til topp, i to rader på åtte. Kanalene i den nederste raden er justert med kanalstativets panorering/volum. encoder oppsett.



Kanalrackbanking

Du kan bruke Kanalrekke ▼ eller Kanalrekke ▲ for å lagre valget til forrige/neste kanal. Kanalrekke-knappene lyser hvitt når lagret kanal er tilgjengelig i den retningen. Lagring påvirker ikke den valgte kanalen.

Med sideknappene kan du lagre valget til forrige/neste gruppe med åtte kanaler.

Du kan holde nede knappene Kanalstativ ▼ eller Kanalstativ ▲ for å bla automatisk gjennom kanalstativet.

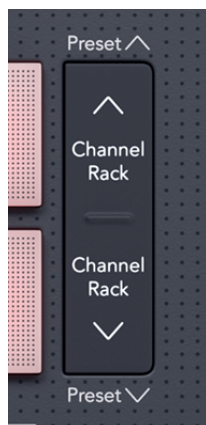
Kanalstativgrupper

Kanalrack-pad-oppsettet følger kanalrack-gruppene. Når du bytter kanalrack-grupper i FL Studio ved hjelp av rullegardinmenyen øverst i kanalrack-vinduet, oppdateres pad-rutenettet for å vise den nye banken i gruppen du har valgt.

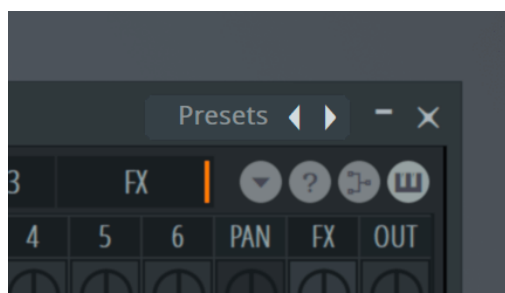
Forhåndsinnstilt navigasjon

I kanalrackpad-modus kan du bruke FLkey 2 for å bla gjennom forhåndsinnstillinger.

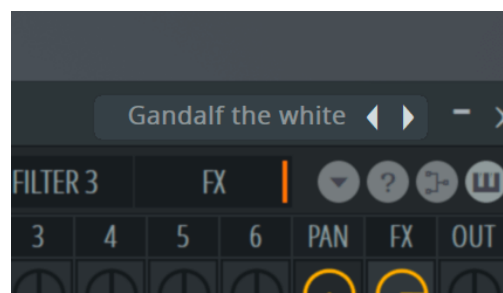
Velg et instrument eller en plugin, og trykk Shift + Channel Rack-knappene for å velge neste/forrige forhåndsinnstilling. Bruk tastene/padene til å lytte til forhåndsinnstillingen.



Forhåndsinnstillingsknappene har samme interaksjon som å klikke Forhåndsinnstillinger ◀▶ i FL Studio-pluginens grafiske brukergrensesnitt:



Standard forhåndsinnstilling



Etter å ha klikket på Forhåndsinnstilt ▶-knappen



NOTAT

Hvis du bruker tredjeparts plugins, vil du ikke kunne bla gjennom forhåndsinnstillingene deres. Du kan imidlertid bla gjennom forhåndsinnstillinger du har lagret i både FL Studio og tredjeparts plugins.

Drum Pad-modus

Du kan kontrollere Channel Rack-pluginene fra din FLkey 2 61 i Drum modus. For å gå inn Drum modus, hold inne shift og trykk på tasten over 'DrumDu kan legge inn MIDI-notedata via pads, og tilpasse spesielle instrumentoppsett:

- FPC-puter
- Slicex
- Fruktig skiver
- Kepler
- En standard Drum oppsett

Som standard, Drum Pad-modus viser et kromatisk klaviatur på tvers av padsene (vist nedenfor). Når du har aktivert skalamodus i instrumentmodus, tilordnes MIDI-dataene som sendes fra padsene til de åtte notene i skalaen du velger, over to oktaver.

Forhåndsinnstilt ▲- eller Forhåndsinnstilt ▼-knappene lar deg bla gjennom instrumentets forhåndsinnstillinger.

FPC-kode

Når du legger til FPC-pluginen på et Channel Rack-spor, kan du kontrollere FPC-trommepadsene fra FLkey. Når du velger en kanal med FPC-pluginen:

- De 4 × 2-padene lengst til venstre styrer den nederste halvdel av FPC-padene.
- De 4 × 2-padene lengst til høyre styrer den øverste halvdel av FPC-padene.

FPC er spesiell på dette området: Siden padsene har forskjellige farger, respekterer padsene fra FLkey disse fargene i stedet for kanalfargen.

Slicex

Når du legger til Slicex-pluginen i Channel Rack, kan du spille av skiver ved hjelp av FL-tastens pads.

Du kan trykke på **Side** venstre eller høyre for å banke til de neste 16 skivene og utløse dem med FL-tastens pads.

Fruktig skiver

Du kan spille av stykker ved hjelp av FL-tastene mens du er i Drum modus når du velger en Channel Rack-kanal med denne plugin-modulen.

Du kan trykke på **Side** venstre eller høyre knapp for å komme til de neste 16 skivene for å kunne utløse dem med FL-tasteplatene.

Standardinstrument

Dette oppsettet er tilgjengelig for et Channel Rack-spor med alle andre pluginer uten tilpasset støtte eller ingen pluginer i det hele tatt.

Som standard viser padsene et kromatisk keyboardlayout, med noten C5 (MIDI-note 84) nederst til venstre på paden. Du kan endre dette ved å bruke FL-tastens skaleringsmodus.

Sequencer Pad-modus

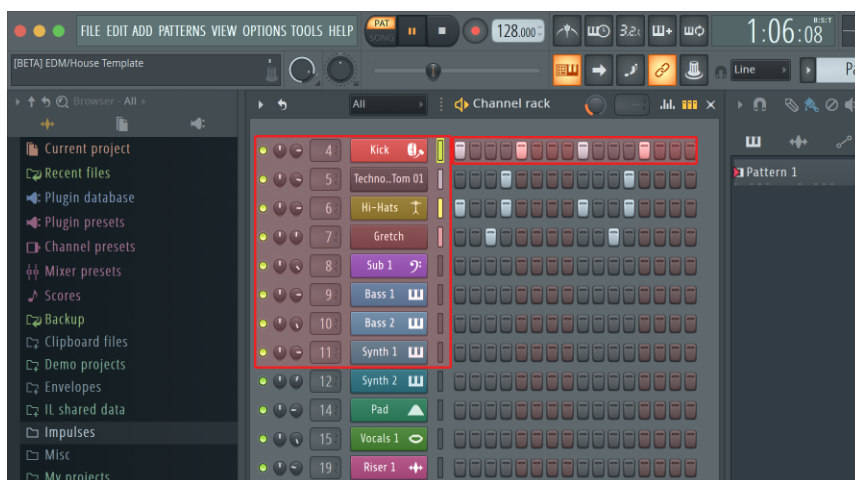
I sequencer-modus kontrollerer du sequencer-rutenettet i FL Studio Channel Rack. Du kan plassere og endre trinn i det valgte instrumentet og mønsteret. For å bruke sequencer-modus, hold inne (eller dobbelttrykk for å låse) **Skifte + Sekvenser**. Den øverste raden med pads viser trinn 1–8, og den nederste raden trinn 9–16.

I sequencer-modus viser pads trinnene for det valgte Channel Rack-sporet, aktive trinn vises i lys sporfarge, og inaktive trinn i dempet sporfarge. Du kan veksle mellom trinnene ved å trykke på pads.

Pressen **Kanalstativ ▲** og **Kanalstativ ▼** for å bla gjennom instrumentene. Padsene oppdateres for å matche fargen på kanalens sequencer du kontrollerer.

I følgende grafikk og skjermbilde av FL Studio kan du se '**Sparke**'-kanalen har fire aktive trinn i sekvensen og fire tente pads på padsene.

Mens transporten spilles av, lyser trinnet som spilles av (trinn 6) i et sterkt hvitt lys. Når du setter sequenceren på pause, forblir paden for det avspillende trinnet hvit, men den vises ikke når du stopper transporten.



Under avspilling av mønster spiller avspillingsknappen sequenceren. Mens transporten spiller av, lyser trinnet som spilles av i sterkt hvitt. Trykk på avspillingsknappen igjen for å stoppe sekvensen. Sequenceren starter alltid fra trinn én når du bruker FLkey 2 61s transportseksjon. Du kan flytte startposisjonen ved hjelp av musen, FLkey 2 61 bruker det som utgangspunkt.

Kanalrackgrafredigerer

Du kan bruke encoderén til åtte for å redigere trinnparametere i sekvenseringsmodus. De tilordnes til de åtte grafredigeringsparameterne fra venstre til høyre (se tabellen nedenfor for mer informasjon). I sekvenseringsmodus encoders standard til sist valgte encoder modus; for å aktivere Graph Editor må du holde nede trinnet/trinnene du vil endre. Modusene for Channel Rack Graph Editor er nedenfor.

Når du redigerer parametere, vises grafredigeringsprogrammet i FL Studio. Når du endrer noteverdien for et trinn, følger grafredigeringsvinduet noteverdien du angir.

Låsredigering

Med Latch Edit kan du redigere verdiene til ett eller flere trinn. For å gå inn i Latch Edit-modus, hold inne et trinn i mer enn ett sekund. Putene lyser i en parameterfarge for grafredigereren. Dette betyr at du kan slippe trinnene før du angir parameterne deres med en potensiometerbevegelse.

Trykk på et hvilket som helst trinn for å legge til eller fjerne det fra utvalget av låste trinn. Enhver parameterendring påvirker alle valgte trinn.

For å avslutte låsredigeringsmodus, trykk på den pulserende Channel Rack ▼-knappen.

Hurtigredigering

Hold et skritt og flytt et encoder innen et sekund for å gå inn i hurtigredigeringsmodus. Trykk og hold inne en trinntast og flytt en av de åtte encoders for å kontrollere parameterne i grafredigereren. Parameterendringer påvirker alle trinn som holdes i hurtigredigeringsmodus.

I det øyeblikket du beveger deg encoder, grafredigereren vises i FL Studio og forsvinner når du slipper trinnet.

For å avslutte hurtigredigeringsmodus, slipp alle holdte trinn.

For å redigere trinn med flere parametere, hold trinnet på padsene og vri deretter på encoder.

Potte/knott	Graffunksjon
encoder 1	Notetonehøyde
encoder 2	Hastighet
encoder 3	Fin pitch
encoder 4	Panorering
encoder 5	Mod X
encoder 6	Mod Y
encoder 7	Skifte
encoder 8	Gjenta

Bruker akkordmodus

Brukerakkordmodus lar deg legge inn dine egne akkorder.

Når du er i brukerakkordmodus, er padsene tomme hvis du ikke har lagt til noen akkorder ennå. I følgende eksempel har vi lagt til akkorder til fem pads:

For å spille en akkord, trykk på en blå pad. Paden lyser hvitt når du spiller en akkord.

Tilordne brukerakkorder

Slik tilordner du en brukerakkord til padsene:

1. Trykk og hold inne et tomt tastatur. Skjermen viser en representasjon av tastaturet.



2. Trykk på tonene på klaviaturet du vil tilordne til akkorden. Du kan enten spille hele akkorden, eller spille hver tone uavhengig (f.eks. for akkorder du ikke kan spille med én hånd). Du kan tilordne opptil seks notater – de FLkey 2 ignorerer eventuelle ekstra notater.

Skjermen viser notene du har lagt til akkorden og akkordnavnet:



3. Slipp puten.

Transponering av brukerakkorder

I brukerakkordmodus kan du bruke side ^ opp- og v ned-knappene, til venstre for padsene, for å transponere hele brukerakkordbanken.

For å transponere med én halvtone, trykk enten på pad opp- eller pad ned-knappen. Du kan transponere opptil 12 halvtoner (én oktav) opp eller ned.

For å transponere med en oktav (12 halvtoner), hold inne shift-tasten og trykk på pad opp- eller pad ned-knappene. Du kan transponere opptil tre oktaver, opp eller ned.

Fjerne brukerakkorder

For å fjerne brukerakkordene dine, hold inne Kanalstativ ned -knappen og trykk på akkordpadden du vil fjerne.

Når du holder inne knappen, lyser alle pads med en akkord rødt, og skjermen viser «Slett akkord!»:

ARP-mønstermodus

Arp Pattern er en pad-modus som bringer arpeggiator-trinnene dine over på padsene og gir deg ekstra arp-funksjonalitet for mer interaktiv arp-redigering.

For å få tilgang til Arp-mønstermodus, hold inne shift og trykk på trommepaden 13.

Når du velger Arp-mønstermodus, viser skjermen midlertidig Arp-mønster i Pad-modus.



Pad Mode
Arp Pattern

I Arp-mønstermodus:

- Aktive trinn lyser blått, og inaktive trinn lyser ikke. ARP-en spiller av aktive trinn og demper lyden for inaktive trinn. Når ARP-en spiller, lyser gjeldende trinnposisjon på den øverste raden med pads.
- Du slår av arp-trinn ved å bruke den øverste raden med trommepads. Trykk på en pad for å fjerne trinnet fra arp-sekvensen.
- Den nederste raden med pads gir deg flere arp-funksjoner du kan kontrollere per trinn. Trykk på knappen for å veksle mellom de tre tilgjengelige funksjonene: [Aksent \[37\]](#), [Ratchet \[37\]](#) og [Slips \[36\]](#).

Disse trinnene er de samme som for arp-rytmemønsteret. Arp-rytmemodus påvirker rutenettet. Endring av arp-rytmeverdien endrer mønsteret som vises i rutenettet og overskriver eventuelle endringer du gjør.

Arp-slips

Når Arp Tie er på, lyser funksjonsknappen rødt, og eventuelle trinn med arp tie lyser rødt.

Arp-tie, knytter to toner sammen i et arp-mønster. I arp-tie-modus trykker du på en pad på den nederste raden for å knytte arp-trinnet til neste trinn. Paden blir rød for å vise trinnet over den er bundet.

Når et trinn har et slips, øker arp-porten til 110 %.

ARP-aksent

Når Arp-aksent er på, lyser funksjonsknappen oransje, og eventuelle trinn med arp-aksent lyser oransje.

Når du legger til en aksent i et trinn, hopper arp-trinnets hastighet med +30 hastighet sammenlignet med trinnet uten aksent.

Aksenthastighetsverdien er begrenset til 127.



NOTAT

Aksent påvirker begge tonene når aksent og [skralle \[37\]](#) er begge aktive i et trinn.

Arp-skralle

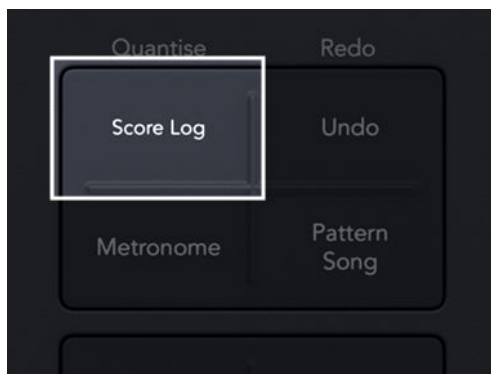
Når Arp-skralle er på, lyser funksjonsknappen gult, og alle trinn med arp-skralle lyser gult.

Når du legger til arp-ratchet til et trinn, spiller arp-en to triggere for det trinnet. Hvis for eksempel arp-en er på 1/16, spiller et trinn med ratchet på to 1/32-toner. Tonehøyden på tonene forblir den samme.

Tilpasset pad-modus

Denne pad-modusen gir deg frihet til å kontrollere hvilke parametere du ønsker å kontrollere. [Novation-komponenter](#), kan du redigere meldingene padsene sender ut i tilpasset modus.

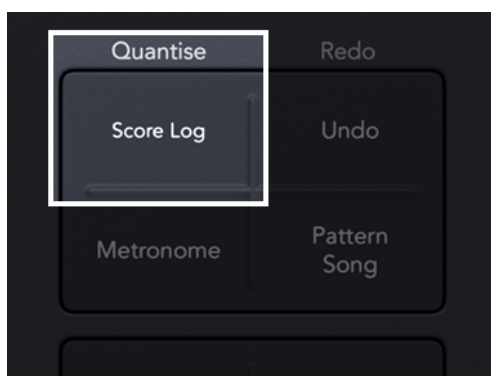
Poenglogg



Med knappen Score Log kan du sette inn alle MIDI-noter som FL Studio har mottatt de siste fem minuttene i det valgte mønsteret. Hvis det allerede finnes notedata i mønsteret, vil et popup-vindu be deg om å bekrefte at du vil overskrive notene.

Denne knappen er identisk med å bruke Verktøy > Dump Score-logg til valget for valgt mønster i FL Studio.

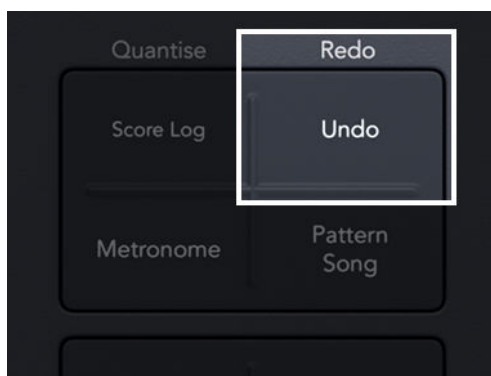
Kvantisering



Når du trykker på Quantise-knappen, utløses funksjonen «hurtig starttid for kvantisering» i FL Studio. Denne snapper alle tonenes startposisjoner i pianorullen for den valgte Channel Rack-kanalen til gjeldende snap-innstilling for pianorullen.

For å få tilgang til kvantisering, hold inne Shift og trykk på knappen Poenglogg.

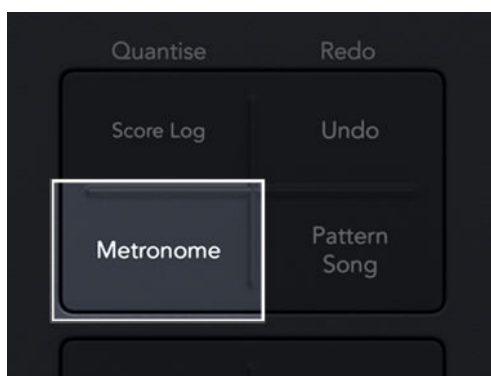
Angre/Gjør om-funksjoner



Du kan trykke på Angre- og Gjør om-knappene på FL-tasten for å aktivere FL Studios angre- og gjør om-funksjoner. FL Studio-innstillingen «Alternativ angremodus» påvirker ikke hvordan disse knappene fungerer.

Angrefunksjonen fungerer ved å trykke på angreknappen. For å bruke Gjenta-funksjonen, hold inne Shift og trykk på angreknappen.

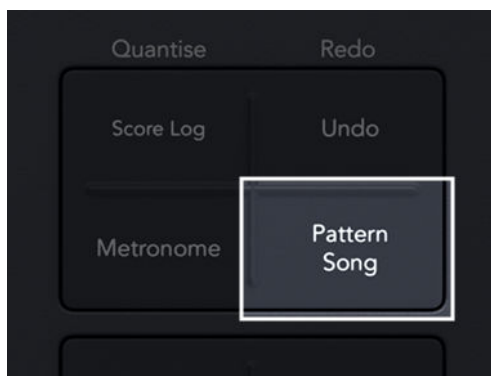
Metronom



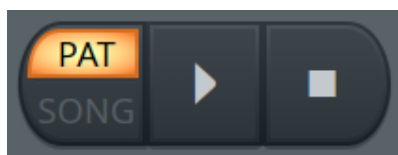
Metronomknappen slår FL Studios metronom av/på.

Knapp for mønster-/sangmodus

Mønster-/sangmodusknappen bytter FL Studio mellom mønster- og sangmodus.



I mønstermodus spilles bare det gjeldende mønsteret. I sangmodus spilles hele spillelistearrangementet.



Mønstermodus aktiv.



Sangmodus aktiv.

Vis kanalstativvalg

Holde **Skifte** i en hvilken som helst pad-layoutmod mens FL Studio Channel Rack er synlig for å se gjeldende valg. Dette gjelder for Channel Bank Selection, Channel Rack encoder kontroll og kanalvalg. Hvis du velger en mikser encoder modus, dette viser den valgte mikserbanken.

Loop Record

(ved første oppstart)

Du kan ikke slå Loop Record av og på fra FL-tasten. Den er satt til PÅ første gang du kobler FL-tasten til FL Studio. Dette sikrer at det nåværende mønsteret ditt går i loop når du spiller inn, og ikke strekker seg uendelig.

For å deaktivere Loop Record, finner du et ikon med et tastatur og sirkulære piler til venstre for FL Studios hovedklokke. Hvis du deaktiverer Loop Record, forblir det deaktivert – selv om du kobler fra og kobler til FLkey igjen.



Loop-opptak av



Loopopptak på

Fokuserer på FL Studios Windows

Noen interaksjoner med FLkey påvirker det fokuserte vinduet i FL Studio. Følgende handlinger fokuserer kanalracket:

- Pad-moduser
 - Kanalstativ
 - Sekvenser
- encoder moduser
 - Kanalvolum
 - Kanalpanorering
- Bla til venstre eller høyre på sequenceren
- Velge en kanal i kanalracket

Følgende handlinger fokuserer mikseren:

- encoder moduser
 - Mikservolum
 - Mikserpanne
- Flytte et mikservolum eller en panne encoder
- Banking i mikseren

Følgende handlinger fokuserer plugin-modulen for den valgte kanalen:

- Flytte en parameter i plugin encoder modus

Spiller FLkey 2tastaturet

Din FLkey 2 tastaturet gir deg både oktav- og transposisjonsalternativer, og du kan også spille med deler. Deler lar deg endre på farten, splitte eller lag nøklene dine for å sende MIDI-meldinger på flere MIDI-kanaler.

Endre oktav

Når du slår på din FLkey 61 tastaturet har standardinnstillingen noteområdet C1 - C6 hvor C3 er midtre C.

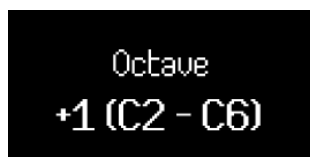
Du kan endre oktavområdet ved hjelp av knappene Oktav - og Oktav +.

Oktavforskyvningsområdet for FLkey 61 er -3 to+3 oktaver.



For å tilbake stille til standardoktaven, trykk på både Oktav - og Oktav + knappene samtidig.

Når du endrer oktavområdet, viser skjermen midlertidig oktavforskyvningen i et tall (f.eks. +1) og området det gjeldende keyboardet er i, f.eks. C1–C5.



I tillegg til den midlertidige skjermvisningen, lyser oktavknappene for å vise oktavposisjonen.

Uten oktavforskyvning lyser oktavknappene svakt. Når du går opp en oktav, lyser oktav +-knappen sterkere, og når du går ned en oktav, lyser oktav -knappen sterkere. Knappens lysstyrke viser forskyvningsmengden. Jo lysere knappen er, desto større er forskyvningen.

Totalt er det 128 MIDI-noter. 128 er ikke delelig med 12, så du kan forskyve oktaven og transponere, så noen tangenter er utenfor MIDI-noteområdet. Når du flytter til de ekstreme endene av MIDI-noteområdet, vil ikke tangenter utenfor området spille noen toner.

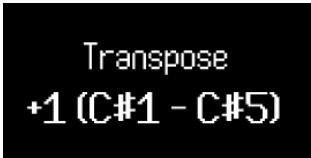
Transponere nøklene

Du kan transponere din 's'-tastene opp eller ned i halvtone-trinn. Transponeringsområdet er ± 12 halvtoner.

For å transponere toneartene, hold inne Shift-knappen og trykk Oktav – eller Oktav +. Oktav – transponerer toneartene én halvtone ned, Oktav + transponerer toneartene én halvtone opp.

For å tilbakestille til standard transponering, hold inne Shift og trykk på både Octave - og Octave + knappene samtidig.

Når du endrer transponering, viser skjermen midlertidig halvtoneskiftet som et tall og gjeldende klaviaturområde.



Transpose
+1 (C#1 - C#5)

Lek med deler

Din har to deler. De to delene spilles ut på to konfigurerbare MIDI-kanaler. Du kan stille inn MIDI-kanalene for hver del i [Innstillinger \[71\]](#) meny.

Du kan spille delene individuelt, dele dem over keyboardet, eller legge de to delene lagvis.

For å velge en delmodus, hold inne Shift og bruk faderknappene 6–9. Når du holder inne Shift, lyser den valgte delmodusen sterkt gult, og de andre alternativene lyser svakt gult.



Delmodusene er:

Fader-knapp	Delmodus	Oppførsel
6	Del A	Keyboardet spiller på del A MIDI-kanal (standardmodus)
7	Del B	Keyboardet spiller på del B MIDI-kanal.
8	Lag	Notene dupliseres og spilles av på både del A- og del B-MIDI-kanalene
9 (Aktiver/velg)	Dele	Tangenter under splittpunktet spilles på del A MIDI-kanal, splittpunkt tangenten og over spilles på del B MIDI-kanal.



TIPS

Å bruke Split-part-modusen er et veldig nyttig verktøy for å spille bassinstrumenter sammen med leadlyder. Du kan for eksempel prøve følgende:

- En cello/kontrabass på venstre hånd ved bruk av de nedre tangentene og en fiolin på de øvre oktavene.
- En mono bass-synth på de lavere tonene og en polyfonisk pad på de øvre oktavene.

- Et bassgitareksempel til venstre med en gitar- eller pianolyd på høyre hånd.

Angi delsplittpunktet

Splittpunkt refererer til den første tonen i del B når din FLkey 2 er i delt modus. Slik setter du splittpunktet for de to delene:

1. Hold Shift nede (eller dobbelttrykk for å låse).
2. Trykk og hold inne fader-knapp åtte (delmodus: Split).
3. Fortsett å holde inne Shift- og fader-knappene, og trykk en tast på tastaturet for å velge et splittpunkt.
4. Slipp fader-knappene på åtte og shift-knappene for å lagre splittpunktet.



NOTAT

Når du slipper knappene, er tastaturet ditt nå i delt modus.

Når du trykker på en tast, viser skjermen deg gjeldende splittpunkt.

Set Split
C3



NOTAT

Standard splittpunkt er C3. Splittpunktnoten er den første noten i del B.

Bruk av FLkey 2 61innebygde funksjoner

Ved å bruke FLkey 2sin arpeggiator (Arp)

En arpeggiator (forkortet arp) lar deg holde et antall toner, f.eks. en akkord, og FLkey 2 spiller hver tone individuelt i en sekvens.

For å aktivere din FLkey 2sin arp trykk på Arp-knappen. Når Arp er på, lyser Arp-knappen og skjermen viser arpeggiatorkontrollene i den rekkefølgen de er tilordnet koderne:

1. [BPM \(Tempo\) \[48\]](#)
2. [Svinge \[49\]](#)
3. [Sats \[49\]](#)
4. [Port \[50\]](#)
5. [Type \[50\]](#)
6. [Okt \(oktaver\) \[50\]](#)
7. [Mut \(Muterer\) \[50\]](#)
8. [Rytme \(Rytme\) \[51\]](#)



```
Arp
BPM Swing Rate Gate
Type Oct Mut Rytm
```



TIPS

Hvis du holder Shift nede og trykker på Arp-tasten, låses arpeggiatoren. Alle noter du trykker på varer på ubestemt tid mens arp-en fortsetter å spille dem. Du kan utløse et nytt sett med noter for å overskrive arp-notene.

Arp-lås er veldig nyttig for å eksperimentere med arp-innstillinger uten å holde fingrene på tastene.

Arp-kontroller

Med Arp på FLkey 2's kodere kart til arps kontroller. Flytting av en koder viser midlertidig parameteren og verdien på FLkey 2sin skjerm.



TIPS

Hold Shift-tasten nede og flytt en koder for å vise parameteren på skjermen uten å endre den.

Følgende arp-kontroller er tilgjengelige på koderne:

Koder	Parameter	Standardverdi
1	Tempo (BPM)	120
2	Svinge	0
3	Sats	1/16
4	Port	50 %
5	Type	Opp
6	Oktaver (okt)	1
7	Mutere (Mut)	0 %
8	Rytme (Rytm)	0

Arp-tempo

Tempo kontrollerer arps hastighet i slag per minutt (BPM) når din FLkey 2 mottar ikke en MIDI-klokke.

Du kan stille inn det interne tempoet til FLkey 2 fra 40 til 240 BPM med encoder 1. Standardtempoet er 120 BPM.

Når din FLkey 2 mottar MIDI-klokke, og du flytter koder 1, viser skjermen tempoet den synkroniseres til i stedet for den interne BPM.

Arp-sving

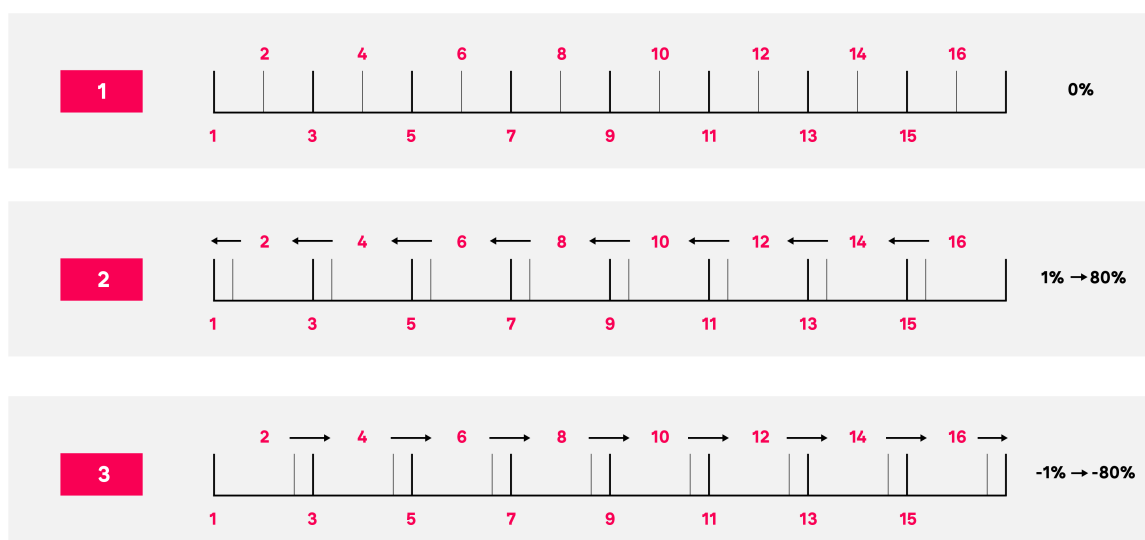
Som standard er hver note i et arpeggiatormønster likt fordelt i tid. Med standardtempo og -hastighet på 120 BPM, gjentas 16. toner mønsteret hvert andre sekund, slik at trinnene er en åttendedels sekund fra hverandre.

Hvis du endrer Arp Swing-parameteren fra standardverdien på 0 %, endres timingen for partallstrinn (offbeats).

Du kan justere sving ved hjelp av encoder 2 i området fra -80 %, negativ sving, til +80 %, positiv sving.

En negativ svingverdi forkorter tiden mellom et partall og det forrige oddetallet, en positiv svingverdi har motsatt effekt.

Dette diagrammet gir en grov visuell fremstilling av hva som skjer i hver svinginnstilling:



Arp-rate

Du kan kontrollere Arp-hastigheten, eller den musikalske inndelingen av arp-tonene, ved hjelp av encoder 3. Arp-hastigheten definerer hvor ofte tonene spilles per takt.

De tilgjengelige prisene er:

- 1/4
- 1/4 triplett
- 1/8
- 1/8 triplett
- 1/16
- 1/16 triplett
- 1/32
- 1/32 triplett

Arp-porten

Koder 4 kontrollerer hvor mye av tiden mellom arp-tonene hver note fyller. Området er fra 0 % til 95 %.



TIPS

Det er mulig å ha lengre porter, se [Arp-slips \[36\]](#) for mer informasjon.

Arp-type

Koder 5 endrer Arp-typen. Arp-typen refererer til hvordan tonene, eller akkorden, du holder spilles av arpeggiatoren.

Arp-type	Oppførsel
Opp	Spiller hver note fra den laveste noten til den høyeste noten.
Ned	Spiller hver note fra den høyeste noten til den laveste noten.
Opp/Ned	Spiller hver tone fra lav til høy, og deretter tilbake igjen. De høyeste og laveste tonene er ikke gjentatt.
Opp/Ned 2	De høyeste og laveste tonene er gjentatt.
Som spilt	Spiller notene du holder i den rekkefølgen du spilte dem.
Tilfeldig	Spiller notene du holder i tilfeldig rekkefølge.
Akkord	Spiller alle notene som en akkord på hvert arpeggiatortrinn.
Strum	Noter spilles av når du beveger modulasjonskontrollen. Hold inne noen tangenter, og når du beveger deg opp eller ned med modulasjonskontrollen, spilles notene (eller noter i Latched- eller Chord-modus). Dette emulerer måten akkorder spilles på en gitar.

Arp-oktav

Koder 6 justerer antall oktaver arpeggiatoren spiller tonene over. Du kan velge fra én til fire oktaver.

Arp-mutasjon

Enkoder 7 justerer hvor mye mutate-kontrollen påvirker arpeggiatoren. Arp-mutasjon påvirker alle arp-typer.

Å vri på koder 7 gir variasjon til hver note i arpeggioen din. En ny «mutasjon» skjer hver gang du flytter koderen eller triggeren på nytt fra tangentene. Når du slutter å vri på koderen, er tonene satt og gjentas i det uendelige.

Giverposisjon	Mulig mutasjon brukt (halvtoner)
0	Ingen ytterligere merknader
1 - 19	+12
20 - 63	+12, -12, -7
64 - 100	+12, -12, -7, +7
101 - 115	+12, -12, -7, +7, +3, +4, +10
116 - 127	Enhver tone fra -12 til +12

Arp-rytme

Enkoder 8 endrer arp-rytmen og viser en representasjon av trinnene på skjermen.

Når du dreier rytmekoderen, lages rytmiske variasjoner. Hver gang du beveger koderen, opprettes et nytt mønster av pauser.

ARP-mønstermodus

Arp Pattern er en pad-modus som bringer arpeggiator-trinnene dine over på padsene og gir deg ekstra arp-funksjonalitet for mer interaktiv arp-redigering.

For å få tilgang til Arp-mønstermodus, hold inne shift og trykk på trommepaden 13.

Når du velger Arp-mønstermodus, viser skjermen midlertidig Arp-mønster i Pad-modus.



Pad Mode
Arp Pattern

I Arp-mønstermodus:

- Aktive trinn lyser blått, og inaktive trinn lyser ikke. ARP-en spiller av aktive trinn og demper lyden for inaktive trinn. Når ARP-en spiller, lyser gjeldende trinnposisjon på den øverste raden med pads.
- Du slår av arp-trinn ved å bruke den øverste raden med trommepads. Trykk på en pad for å fjerne trinnet fra arp-sekvensen.
- Den nederste raden med pads gir deg flere arp-funksjoner du kan kontrollere per trinn. Trykk på knappen for å veksle mellom de tre tilgjengelige funksjonene: [Aksent \[37\]](#), [Ratchet \[37\]](#) og [Slips \[36\]](#).

Disse trinnene er de samme som for arp-rytmemønsteret. Arp-rytmemodus påvirker rutenettet. Endring av arp-rytmeverdien endrer mønsteret som vises i rutenettet og overskriver eventuelle endringer du gjør.

Arp-slips

Når Arp Tie er på, lyser funksjonsknappen rødt, og eventuelle trinn med arp tie lyser rødt.

Arp-tie, knytter to toner sammen i et arp-mønster. I arp-tie-modus trykker du på en pad på den nederste raden for å knytte arp-trinnet til neste trinn. Paden blir rød for å vise trinnet over den er bundet.

Når et trinn har et slips, øker arp-porten til 110 %.

ARP-aksent

Når Arp-aksent er på, lyser funksjonsknappen oransje, og eventuelle trinn med arp-aksent lyser oransje.

Når du legger til en aksent i et trinn, hopper arp-trinnets hastighet med +30 hastighet sammenlignet med trinnet uten aksent.

Aksenthastighetsverdien er begrenset til 127.



NOTAT

Aksent påvirker begge tonene når aksent og [skralle \[37\]](#) er begge aktive i et trinn.

Arp-skralle

Når Arp-skralle er på, lyser funksjonsknappen gult, og alle trinn med arp-skralle lyser gult.

Når du legger til arp-ratchet til et trinn, spiller arp-en to triggere for det trinnet. Hvis for eksempel arp-en er på 1/16, spiller et trinn med ratchet på to 1/32-toner. Tonehøyden på tonene forblir den samme.

Ved å bruke sine akkordmoduser

Din FLkey 2 har tre forskjellige innebygde akkordmoduser for å hjelpe deg med å lage ideer eller flytte musikken til neste nivå. De tilgjengelige akkordmodusene er:

- Akkordkart – angi skalaen og bruk koderne og ytelseskontrollene til å oppdage nye akkordbanker og spille dem via trommepadene.
- Brukerakkord – definer tangentakkordene i arbeidsflyten din ved å tilordne favorittene dine til trommepadene.

- Fast akkord – lag en akkord ved hjelp av tastene og spill den på nye steder med et enkelt tastetrykk.



NOTAT

Akkordmoduser på din er kanskje ikke på samme MIDI-kanal som tangentene dine. Som standard sender akkordmodusene sine noter på MIDI-kanal 3. For å endre dette, gå til: Innstillinger → Trykk på Pad ^ opp og ˇ ned-knappene til du ser Chords Channel → Still inn kanalen ved hjelp av pads eller Encoder 1.

Akkordkart

I Chord Map-modus vil din FLkey 2Pads og kodere lar deg fremføre akkorder som passer med skalaen du velger. Akkordkartet er basert på noen få nøkkelfunksjoner:

- De åtte padsene lengst til venstre, akkordpadsene, lar deg spille akkorder som passer til den valgte skalaen. Trykk på de åtte padsene for å utløse akkordene. Selv om det er åtte akkorder tilgjengelig, gir hvert akkordkart deg tilgang til 40 akkordbanker som passer til skalaen.
- De seks padsene lengst til høyre, eller Performance-pads, lar deg fremføre akkordene på forskjellige måter (f.eks. arps eller inversjoner). For å bruke Performance-padsene, hold Performance-paden inne og trykk på de blå akkordpadsene for å spille akkordene med Performance-effekten (du må kanskje trykke på akkordpaden flere ganger for å høre hele Performance-effekten).
- Koderne gir deg tilgang til parametere for å endre akkordene Adventure, Explore, Spread og Roll. Ved å endre parameterne Adventure og Explore får du tilgang til de 40 bankene med åtte akkorder. Parameterne Spread og Roll endrer måten akkordene høres ut.

For å få tilgang til akkordkart, trykk på akkordkart-knappen.

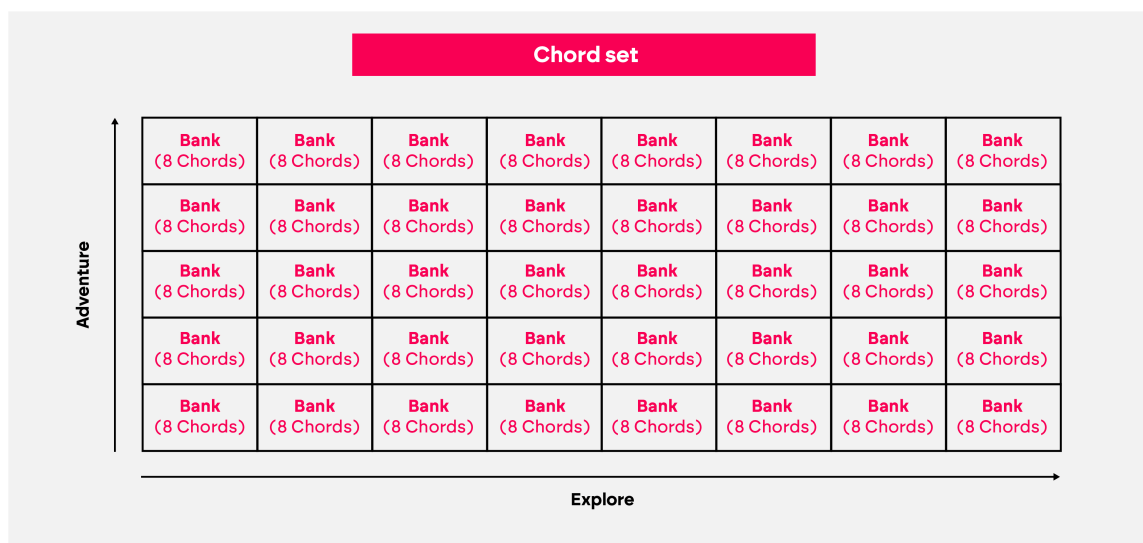
Akkordkartsett

Akkordkart gir deg et akkordsett som samsvarer med tonearten og skalaen du har valgt ved hjelp av skalamodus.

Når du spiller en akkord, viser skjermen navnet på akkorden og en visuell representasjon av keyboardtonene den utløser.

Akkordsettene og de tilhørende skalaene vises i tabellen nedenfor:

Akkordsett	Vekter
Major	Major
	Major pentatonisk
	Heltone
Mindre	Mindre
	Lille pentatonisk
	Blues
	Melodisk moll
	Hirajoshi
	Kumoi
	Ungarsk minor
Dorian	Dorian
	Dorian #4
Mixolydisk	Mixolydisk
Lydisk	Lydisk
	Lydian Augmented
	Lydisk dominant
Frygisk	Frygisk
	I Sen
	Iwato
	Pelog-Selisir
	Halv hel forminsket
Lokrisk	Lokrisk
	Superlokrisk
Harmonisk moll	Harmonisk moll
	Bhairav
	Hel halvdel redusert
Harmonisk dur	Harmonisk dur
Frygisk dominant	Frygisk dominant
	Pelog-Tembung
	8-toners spansk



Hvert akkordsett består av 40 akkordbanker. Hvis du ser for deg en tabell over akkordbankene med en skala fra Utforsk og Eventyr, vil du gå videre på tvers av akkordbankene etter hvert som du øker hver parameter. Jo høyere Eventyr- og Utforsk-parametrene er, desto mer utfordrende blir de resulterende akkordene.

Akkordkart-ytelsespad

De seks padene lengst til høyre (pad 6–8 og 14–16) aktiverer akkordkartfunksjonene. For å bruke dem holder du nede performance-padene og trykker deretter på akkordpadene. Når du holder nede performance-paden, endrer den hvordan du spiller akkorden.

Performance-padsene endrer akkordene på følgende måte. For detaljerte beskrivelser, se den relevante delen.

Pute	Oppførsel
6	Manuell Arp opp [57] - hvert trykk på akkordpadene blar gjennom akkordens toner.
7	Inversjon opp [59] - Spiller gjennom akkordens forskjellige inversjoner med hvert trykk.
8	Splitt: Bass + Akkord [60] - To trykk på akkordknappen spiller bassnoten, etterfulgt av resten av akkordnotene.
14	Manuell Arp ned [57] - hvert trykk på akkordpadene blar gjennom akkordens toner.
15	Inversjon ned [59] - Spiller akkordens første inversjon nedover.
16	Delt: Venstre og høyre [60] - To trykk på akkordknappen spiller det som ville vært venstre- og høyrehendte versjoner av akkorden.



NOTAT

Du kan bare bruke én performance-pad om gangen.

Slik låser du en performance-pad, slik at du ikke trenger å holde den:

1. Trykk på Kanaloppnopning for å aktivere låsing.
2. Trykk på ytelsesputen du vil låse.

Når låsen er på, Kanaloppnopning lyser hvitt og ytelsespadsene veksler mellom av og på.

Når du slår av låsen, slås alle aktive ytelses-/modifikatorpads av.

Akkordkart Manuell Arp

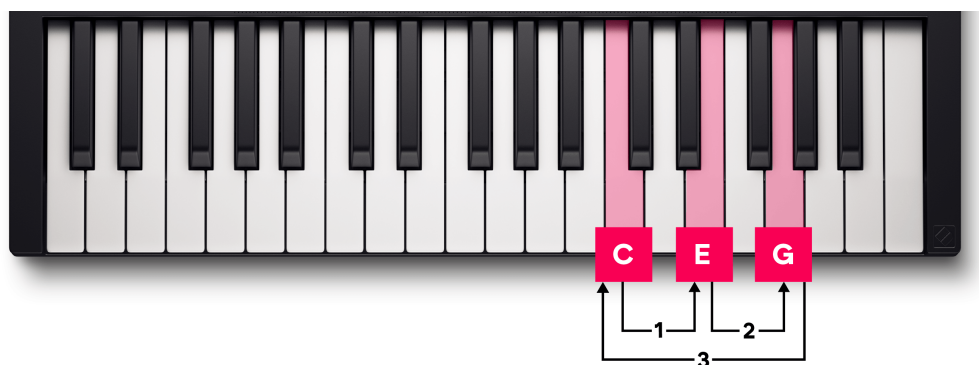
De manuelle arp-ytelsesmodusene (det finnes to moduser, manuell arp opp og manuell arp ned) endrer akkordpadene fra å spille en akkord til å spille hver note i akkorden, med hvert trykk på paden. For eksempel, for å spille en tre-toners akkord (en treklang), må du trykke på akkordpaden tre ganger for å spille alle tre tonene i akkorden.

Å bytte akkord eller slippe opp performance-paden tilbakestiller arp-syklusen.

Manuell Arp opp

I manuell Arp Up-modus sykler akkordtonene fra den laveste tonen i akkorden til den høyeste tonen i akkorden, og nullstilles deretter.

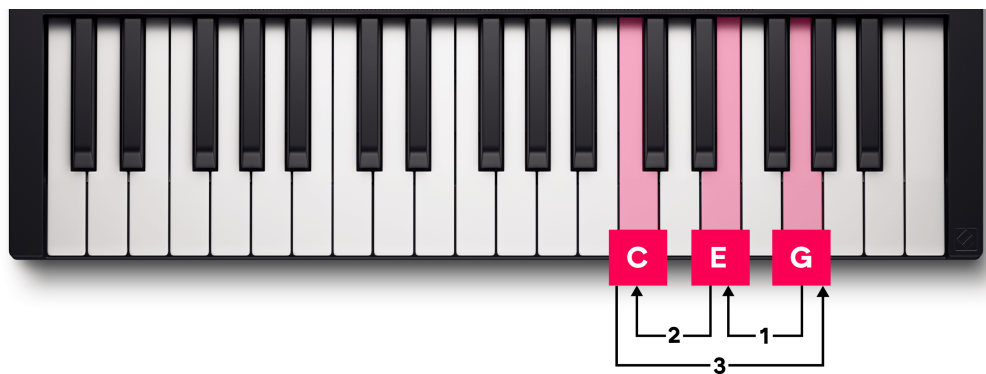
For en C-durakkord er tonene C, E og G; Manuell Arp Up spiller tonene i rekkefølgen C, E, G, C, E, G, C osv.



Manuell Arp ned

I manuell Arp Down-modus sykler akkordtonene fra akkordens høyeste tone til akkordens laveste tone, og nullstilles deretter.

Igjen, i tilfelle en C-durakkord der tonene er C, E og G; Manual Arp Down, spiller tonene i synkende rekkefølge G, E, C, G, E, C, G osv.



Akkordkartinversjon

Med Inversion-ytelsespaden kan du spille gjennom forskjellige akkordinversjoner hver gang akkordpaden spilles. I musikk er en akkordinversjon en annen måte å spille en akkord på der grunntonen (akkordens navn, f.eks. C) ikke lenger er basstonen, eller den laveste tonen, i akkorden.

For å gjøre dette, hold inne inversjonsputen, og hver gang du trykker på akkordputen, vil tonehøyden i akkorden øke (inversjon opp) eller redusere (inversjon ned) med en oktav, og starte med den laveste noten. Etter at alle notene har blitt økt (fire trykk), tilbakestilles akkorden til den opprinnelige akkorden.

Syklusen nullstilles hver gang du spiller en ny akkord eller slipper fremføringspaden.

Inversjon opp

Med Inversion-Up holdt, ser en C-dur-treklang (C, E og G) slik ut:

Handling	Akkordutgang
Akkordpad spilt uten performancepad	C3, E3, G3
Inversjonspaden holdes nede, akkordpaden første trykk	C4, E3, G3 (1. inversjon)
Inversjonspaden holdes nede, akkordpaden andre trykk	C4, E4, G3 (2. inversjon)
Inversjonspaden holdes nede, akkordpaden 3. trykk	C4, E4, G4, (Oktav opp)
Inversjonspaden holdes nede, akkordpaden 4. trykk	C3, E3, G3, (Original akkord, syklustilbakestilling)

Inversjon ned

Med inversjon nede holdt, ser en C-dur-treklang (C, E og G) slik ut:

Handling	Akkordutgang
Akkordpad spilt uten performancepad	C3, E3, G3
Inversjonspaden holdes nede, akkordpaden første trykk	C3, E3, G2 (2. inversjon)
Inversjonspaden holdes nede, akkordpaden andre trykk	C3, E2, G2 (1. inversjon)
Inversjonspaden holdes nede, akkordpaden 3. trykk	C2, E2, G2, (Oktav ned)
Inversjonspaden holdes nede, akkordpaden 4. trykk	C3, E3, G3, (Original akkord, syklustilbakestilling)

Akkordkart-splittmodus

Split-modusene emulerer å spille keyboard med to hender.

- I Split: Bass + akkord, spiller det første trykket bassnoten. Det andre trykket spiller resten av akkordnotene.
- I Split: Venstre og høyre, det første trykket spiller de to laveste tonene. Det andre trykket spiller resten av akkordens toner.

I likhet med de andre modusene, tilbakestilles disse syklusene når akkorden endres eller hvis du slipper performance-paden.

I begge modusene spiller det første trykket rett frem, det andre trykket følger rullefunksjonen.

Fast akkordmodus

Fast akkordmodus lar deg tilordne en akkord til tangentene. Du kan lage akkorder på opptil seks toner ved hjelp av keyboardet, og deretter spille og transponere den samme akkordharmonien ved å spille tangentene opp og ned på keyboardet.

Tilordne en fast akkord

1. Trykk og hold inne knappen for fast akkord.
2. Trykk på notene på keyboardet du vil tilordne akkorden. Du kan enten spille hele akkorden, eller spille hver note uavhengig (f.eks. for akkorder du ikke kan spille med én hånd). Skjermen viser en visuell fremstilling av akkordens noter og navn.
3. Slipp knappen for fast akkord.

Fast akkord husker notene og intervallene, og fast akkordmodus er nå på.

For å slå fast akkordmodus av/på, trykk på Fast akkord-knappen. Den sist lagrede akkorden er tilgjengelig. For å tilordne den faste akkorden på nytt, gjenta trinnene ovenfor. Dette sletter den forrige akkorden.

Fjerne en fast akkord

1. Trykk og hold inne knappen for fast akkord.
2. Trykk på en hvilken som helst tast på tastaturet.
3. Slipp knappen for fast akkord.

Bruker akkordmodus

Brukerakkordmodus lar deg legge inn dine egne akkorder.

Når du er i brukerakkordmodus, er padsene tomme hvis du ikke har lagt til noen akkorder ennå. I følgende eksempel har vi lagt til akkorder til fem pads:

For å spille en akkord, trykk på en blå pad. Paden lyser hvitt når du spiller en akkord.

Tilordne brukerakkorder

Slik tilordner du en brukerakkord til padsene:

1. Trykk og hold inne et tomt tastatur. Skjermen viser en representasjon av tastaturet.



2. Trykk på tonene på klaviaturet du vil tilordne til akkorden. Du kan enten spille hele akkorden, eller spille hver tone uavhengig (f.eks. for akkorder du ikke kan spille med én hånd). Du kan tilordne opptil seks notater – de FLkey 2 ignorerer eventuelle ekstra notater.

Skjermen viser notene du har lagt til akkorden og akkordnavnet:



3. Slipp puten.

Transponering av brukerakkorder

I brukerakkordmodus kan du bruke side ^ opp- og v ned-knappene, til venstre for padsene, for å transponere hele brukerakkordbanken.

For å transponere med én halvtone, trykk enten på pad opp- eller pad ned-knappen. Du kan transponere opptil 12 halvtoner (én oktav) opp eller ned.

For å transponere med en oktav (12 halvtoner), hold inne shift-tasten og trykk på pad opp- eller pad ned-knappene. Du kan transponere opptil tre oktaver, opp eller ned.

Fjerne brukerakkorder

For å fjerne brukerakkordene dine, hold inne Kanalstativ ned -knappen og trykk på akkordpadden du vil fjerne.

Når du holder inne knappen, lyser alle pads med en akkord rødt, og skjermen viser «Slett akkord!»:

Bruk av FLkey 61Skaleringsmodus

Skaleringsmodus lar deg velge en skala og din FLkey 2 hjelper deg å spille i den skalaen lettere.

For å aktivere skalamodus, trykk på Skala-knappen. Når du slår på skalamodus, viser skjermen den gjeldende valgte skalaen:



Endre skalaen

Du kan endre skalaen ved hjelp av de tre første koderne.

1. Enkoder 1 endrer skalaens grunntone. Standard grunntone er C.
2. Koder 2 endrer skalaen. Standardskalaen er major.
3. Koder 3 endrer skaleringsmodus. Det er tre moduser:
 - [Snapp til skala \[64\]](#)
 - [Filtrer utenfor skala \[64\]](#)
 - [Enkel skalering. \[64\]](#)

Standardmodusen er Fest til skala.



TIPS

Hold Shift-tasten nede og flytt en koder for å vise parameteren på skjermen uten å endre den.

Vekter

Tabellen viser skalaene som er tilgjengelige ved å flytte encoder 2.

Vekter	
Major	Dorian #4
Mindre	Frygisk dominant
Dorian	Melodisk moll
Mixolydisk	Lydian Augmented
Lydisk	Lydisk dominant
Frygisk	Superlokrisk
Lokrisk	8-tone spansk
Heltone	Bhairav
Halv hel dim	Ungarsk minor
Hel halvdelt redusert	Hirajoshi
Blues	In-Sen
Lille pentatonisk	Iwato
Major pentatonisk	Kumoi
Harmonisk moll	Pelog-Selisir
Harmonisk dur	Pelog-Tembung

Fest til skala

I Snap to Scale-modus vil din FLkey 2 runder en hvilken som helst tone utenfor skalaen til nærmeste tone i den valgte skalaen.

Filtrer ut av skala

I Filtrer ut av skala-modus, din FLkey 2 filtrerer ut alle toner som ikke er i den valgte skalaen. Hver gang du trykker på tasten til en tone som ikke er i skalaen, spilles ikke den tonen.

Enkel skalering

I Easy Scale-modus vil din FLkey 2 kartlegger alle notatene i din valgte skala til din FLkey 2 sine hvite nøkler.



TIPS

Hvis den valgte skalaen har færre enn sju noter, vil ikke skalaen samsvare med oktavene på keyboardet. Dette lar deg gjøre harpelignende løp ved å dra fingrene opp og ned på keyboardet.

Oktavknapper

Ved å trykke på oktavknappene øker eller reduseres klaviaturoktaven med ± 1 . De tilgjengelige oktavene varierer fra C0 til G10 i FL Studio (C-2 – G8 med annen programvare). Ved å holde Shift-knappene nede transponeres klaviaturet én halvtone opp eller ned.

Etter at du har endret oktaven, viser skjermen gjeldende oktavområde. Du kan se om keyboardet ditt er i en annen oktav ved at oktav +/--knappen lyser. Jo sterkere knappen er, desto flere oktaver har du flyttet deg.

For å tilbakestille klaviaturoktaven til 0, trykk på Oktav +/- knappene samtidig. For å tilbakestille klaviaturtransposisjonen til 0, hold inne Shift og trykk på Oktav +/- knappene samtidig.

Hold Shift nede og trykk på Octave +/- for å transponere keyboardet opp eller ned i halvtoner. Skjermen viser transponeringsmengden.

Bruk av FLkey 2 61Tilpassede moduser og komponenter

Med tilpassede moduser kan du opprette unike MIDI-maler for hvert kontrollområde. Du kan opprette maler og sende dem til FL-tasten fra Novation Components. For å få tilgang til Components, besøk components.novationmusic.com ved å bruke en nettleser med Web MIDI-funksjonalitet (vi anbefaler Google Chrome, Opera eller Firefox). Alternativt kan du laste ned den frittstående versjonen av Components fra Novation-kontosiden din.

Tilpassede moduser

Du kan konfigurere FLkey 2 61s kontroller for å sende tilpassede meldinger ved hjelp av Novation Components. Vi refererer til disse tilpassede meldingskonfigurasjonene som tilpassede moduser.

For å få tilgang til de tilpassede modusene, trykk på Shift og knappene på tastaturet for tilpasset modus.



NOTAT

Når du bruker Custom Modes, lyser de 16 anslagsfølsomme padsene som svar på innkommende MIDI-meldinger. Dette gir visuell tilbakemelding fra ekstern maskinvare eller programvare, noe som forbedrer integrasjon og kontroll over liveopptredener.

Skikk encoder modus

FLkey 2 har én tilpasset encoder modus. For å få tilgang til egendefinert modus, hold inne Shift og trykk encoder Knappen Tilpasset modus. Du kan angi CC-numrene ved hjelp av [Komponenter](#).

Uten å tilpasse noe, standard tilpasset encoder modus sender allerede meldinger. Du kan bruke FL Studios Multilink to Controllers-funksjon for å tilordne encoders til parametere i FL Studio.

Tilpassede pad-moduser

FLkey 2 har to tilpassede pad-moduser. For å få tilgang til tilpassede moduser, hold inne Shift og trykk på en av de tilpassede padene. Du kan angi en pads utgang ved å bruke [Komponenter](#).

Uten å tilpasse noe, sender standard Pad Custom Modes allerede meldinger. Du kan bruke FL Studios Multilink to Controllers-funksjon for å tilordne Pads til parametere i FL Studio.

Tilpassede fadermoduser

FLkey 2 har én tilpasset fadermodus. For å få tilgang til tilpassede moduser, hold inne Shift og trykk på tilpasset-knappen. Du kan angi en faders utgang ved å bruke [Komponenter](#).

Uten å tilpasse noe, sender standardmodusen for fadere allerede meldinger. Du kan bruke FL Studios funksjon for flerkobling til kontroller for å tilordne faderne til parametere i FL Studio.

Bruk av FLkey 2 61 med andre DAW-er

Du kan bruke din FLkey 2 61 i en rekke andre DAW-er. HUI-integrasjonen lar deg bruke noen av hovedfunksjonene i FLkey 2 61 uten dedikerte manus.



NOTAT

Funksjonene i HUI-modus er forskjellige fra den vanlige DAW-kontrolldelen.

Hva er HUI?

HUI (Human User Interface) er en MIDI-protokoll som lar MIDI-kontrollere kommunisere med DAW-er uten tilpassede controllerskript. Hvis det ikke finnes et dedikert skript, kan det hende at DAW-en din støtter HUI.

Dette lar kontrolleren din håndtere grunnleggende funksjoner som:

- Mikserkontroll (volum, panorering, mute/solo)
- Transportkontroll (spill av, stopp, opptak)
- Sporvalg

Hvilke DAW-er støtter HUI?

Du kan bruke din FLkey 2 61, via HUI, i mange DAW-er. Vi har skissert oppsettet i følgende DAW-er, men trinnene er like i de fleste DAW-er:

- Reaper (partial HUI)
- Fender Studio Pro
- Pro Tools

Oppsett FLkey 2 61 HUI i DAW-en din

HUI-integrasjon i de fleste DAW-er er ikke automatisk; du må endre noen innstillinger for å få FLkey 2 61 å jobbe.

Pro-verktøy

1. Gå til **Pro Tools > Oppsett > Periferiutstyr...**
2. Klikk på '**MIDI-kontrollere**'-fanen:
3. Under '**Type**', velg **HUI**:
4. Under '**Motta fra**', velg:
 - Vinduer: **Forhåndsdefinert > MIDIIN2(FLkey 2 61 MIDI)[Emulert]**.
 - macOS: **Forhåndsdefinert > FLkey 2 61 DAW-utgang**
5. Under '**Send til**', velg
 - Vinduer: **Forhåndsdefinert > MIDIOUT2 (FLkey 2 61 MIDI)[Emulert]**.
 - macOS: **Forhåndsdefinert > Forhåndsdefinert > FLkey 2 61 DAW-inngang**.
6. Hvis innstillingene er riktig konfigurert, skal de samsvare med følgende, med '**# Character**' satt til 8:
7. Klikk på '**OK**'.

Reaper

Vinduer

1. Gå til **Valg > Innstillinger...**
2. Klikk på '**Kontroll/OSC/nett**'.
3. Klikk på '**Legge til**' og velg **HUI (delvis)**.
4. Velg **MIDI-INN 2** under **MIDI-inngang** FLkey 2 61.
5. Velg **MIDI-UTGANG 2** under **MIDI-utgang** FLkey 2 61.
6. Klikk på '**OK**'.
7. Klikk på '**OK**' for å lukke vinduet.

macOS

1. **Gå til Reaper > Innstillinger... > Kontroll/OSC/web**
2. Klikk på '**Kontroll/OSC/nett**'.
3. Klikk på '**Legge til**' og velg **HUI (delvis)**.
4. **Velg Focusrite - Novation - FLkey 2 61 - DAW ut** under '**MIDI-inngang**':
5. Velg **Focusrite - Novation - FLkey 2 61 - DAW-inngang** under '**MIDI-utgang**':
6. Klikk på '**OK**'.
7. Klikk på '**OK**' for å lukke vinduet.

Studio ett

Tastaturkontroll

1. Klikk på '**Studio ett**' øverst på skjermen.
2. Klikk på '**Alternativer**'.
3. Gå til '**Eksterne enheter**'.
4. Klikk på '**Legge til**'.
5. Klikk på '**Nytt tastatur**'.
6. Sett '**Motta fra** og **Send til**' til FLkey 2 61s **MIDI-porter** (første innlegg):
7. Aktiver **Send MIDI-klokke** og **Bruk MIDI-klokkestart**'.
8. Klikk på '**OK**' nederst i vinduet.

DAW-kontroll

1. Klikk på '**Studio ett**' øverst på skjermen.
2. Klikk på '**Alternativer**'.
3. Gå til '**Eksterne enheter**'.
4. Klikk på '**Legge til**'.
5. Velg '**Mackie > HUI**'-alternativet i menyen til venstre.
6. Sett '**Motta fra** og **Send til**' til FLkey 2 61s **DAW-porter** (andre innlegg):
 - **MIDIIN2** og **MIDIOUT2** på Windows.
 - **DAW** på Mac.
7. Klikk på '**OK**' nederst i vinduet.

Du burde nå kunne kontrollere mikseren.

Hvilke funksjoner fungerer via HUI?

Når HUI-implementeringen varierer fra DAW til DAW, men generelt kan du kontrollere følgende:

- **DAW-modus** – padskontrollen **Demp/solo**.
- **Miksermodus** – koderne kontrollerer **Panne**.
- **Sendermodus** – koderne kontrollerer **Sender AE** Encoder Bank-knappene veksler mellom de forskjellige sendingene.
- Transportkontrollene er knyttet til de tilsvarende transportfunksjonene i DAW-en din.
- Hvis du holder nede Shift og flytter en koder, forhåndsvises koderparameteren på skjermen uten å påvirke verdien.

innstillinger

For å få tilgang til Innstillinger-menyen, trykk på Innstillinger-knappen. Når innstillinger er aktive, lyser Innstillinger-knappen fullt.

Innstillingsmenyen overtar skjermen, pads og kodere. For å navigere i innstillingene, bruk:

- Opp- og ned-knappene for å navigere gjennom innstillingsskjermene.

Hvert skjermbilde viser innstillingen og gjeldende verdi:



Settings
Part A Channel
1

For å avslutte Innstillinger, trykk Innstillinger igjen. Dette returnerer keyboardet til forrige pad- og encodermodus.

Innstillingene er:

Innstilling	Verdiområde	Beskrivelse	Standardverdi
Del A-kanal	1-16	Setter MIDI-kanal del A på sendinger.	1
Del B-kanal	1-16	Aktiverer sendingene til MIDI-kanal del B.	2
Akkordkanal	1-16	Angir MIDI-kanalen akkordmodusene sender på.	3
Trommekanal	1-16	Angir MIDI-kanalen som trommemodusen sender på.	10
Vel-kurve (nøkler)	Myk	Angir tastens hastighetskurve.	Normal
	Normal		
	Hard		
	Fast		
Vel-kurve (puter)	Myk	Angir padens hastighetskurve.	Normal
	Normal		
	Hard		
	Fast		
Fast hastighet	1-127	Endrer verdien til den faste hastigheten og aksentverdien i arp-portene.	120
Arp-hastighet	Av/på	Når den er på, henter Arp hastighetsverdiene fra tastene. Når den er av, er standardinnstillingen for Arp-hastighet 100.	På
Arp-notekilde	Del A	Angir hvilken del som utløser arpeggiatoren.	Del A
	Del B		
Pad-ettertouch	Av	Definerer om padsene overfører aftertouch, og i så fall hvilken type.	Polyfonisk
	Kanal		
	Poly		
Pad AT-terskel	Lav	Angir punktet når aftertouch starter på pads.	Normal
	Normal		
	Høy		
MIDI-klokke ut	Av/på	Aktiverer eller deaktiverer hvis FLkey 2 sender MIDI-klokke.	På
LED-lysstyrke	1-10	Kontrollerer LED-lysstyrken.	8
Skjermens lysstyrke	1-10	Kontrollerer skjermens lysstyrke.	8
Tidsavbrudd for skjerm	1-10	Endrer lengden på midlertidige skjermmeldinger i intervaller på 1 sekund.	5
Enkoderkurve	Langsom	Angir hvordan koderne reagerer på hvor raskt du vrir dem. Hurtigmodus lar deg sveipe over hele registeret med en rask spinn. Saktemodus sprer det samme registeret over flere svinger for ekstra kontroll. Du kan gjøre presise endringer ved å vri koderne sakte på alle innstillinger. Dette påvirker alle tilpassede moduser; det påvirker ikke DAW-moduser.	Medium
	Medium		
	Rask		

Innstilling	Verdiområde	Beskrivelse	Standardverdi
Fader-pickuptype	Hoppe Henting	I jump-modus sender kontrollen umiddelbart ut MIDI når du beveger en fader. Ved pickup sender kontrollen bare ut MIDI når du flytter den til posisjonen til parameteren du kontrollerer. Dette forhindrer plutselige verdihopp.	Hoppe
Ekstern tilbakemelding	Av/på	Endrer innkommende MIDI til å lyse tilsvarende tromme- eller Custom Mode-pads.	På
Vegas-modus	Av/på	Aktiver eller deaktiver Vegas-modus.	Av
Påslåingsmoduser	Fadermodus: Tilpasset Kodermodus: Tilpasset Pad-modus: Tromme – Tilpasset	Angir standard , Enkoder og Pad-moduser.	Fader: Tilpasset 1 Koder: Tilpasset 1 Pad: Tromme

FLkey 2 61 Vekt og dimensjoner

Vekt	4.78kg (10.54lbs)
Høyde	93mm (3.66")
Bredde	895mm (35.24")
Dybde	264mm (10.37")



Et diagram av FLkey 2 61 med dimensjoner.

Novasjonsmeldinger

Feilsøking

For hjelp til å komme i gang med din FLkey 2, besøk:

novationmusic.com/get-started

Hvis du har spørsmål eller trenger hjelp når som helst med din FLkey 2, besøk hjelpesenteret vårt. Her kan du også kontakte vårt supportteam:

support.novationmusic.com

Vi anbefaler at du ser etter oppdateringer for din slik at du har de nyeste funksjonene og feilrettingene. For å oppdatere din 's firmware, må du bruke Components:

components.novationmusic.com

Varemerker

Novation-varemerket eies av Focusrite Audio Engineering Ltd. Alle andre merker, produkter, firmanavn og andre registrerte navn eller varemerker som er nevnt i denne håndboken, tilhører sine respektive eiere.

Ansvarsfraskrivelse

Novation har tatt alle skritt for å sikre at informasjonen som er gitt her er korrekt og fullstendig. Novation kan under ingen omstendigheter påta seg noe ansvar for tap eller skade på eieren av utstyret, tredjeparter eller utstyr som måtte følge av denne håndboken eller utstyret den beskriver. Informasjonen i dette dokumentet kan endres når som helst uten forvarsel. Spesifikasjoner og utseende kan avvike fra det som er oppført og illustrert.

Opphavsrett og juridiske merknader

Novation er et registrert varemerke og FLkey 2 er et varemerke for Focusrite Group PLC.

Alle andre varemerker og handelsnavn tilhører sine respektive eiere.

© Focusrite Audio Engineering Limited. Alle rettigheter forbeholdt.