

MAGYAR



FLKEY 61



FLkey 2 61 Felhasználói útmutató

5.0 verzió

Tartalom

Bevezetés a FLkey 2 61	4
Főbb jellemzők	5
Mi van a dobozban?	6
Hibaelhárítás	6
Első lépések a FLkey 2 61	7
Csatlakoztatás és tápellátás	7
Könnyű indítás	8
Frissíti a FLkey 2 61	9
Novation Játék benne van	9
hardver áttekintése	10
Együttműködés a FLkey 2 61 az FL Studio-ban	13
Telepítés	13
Szállítási ellenőrzések	16
Külső kapcsolatok	17
Fader módok	18
Kódoló Módok	23
Pad módok	27
Pontszámnapló	40
Visszavonás/Újra funkciók	41
Metronóm	41
Pattern/Song mód gomb	41
Csatornaállvány-kiválasztások megtekintése	42
Hurokfelvétel	42
Az FL Studio Windows rendszerére fókuszálva	43
Játszik a FLkey 2billentyűzete	44
Oktávváltás	44
A billentyűk transzponálása	45
Játék az alkatrészekkel	46
Használat FLkey 2 61beépített funkciói	49
A FLkey 2Arpeggiator (Arp)	49
A FLkey 61Akkordmódjai	54
A FLkey 61Méretezési mód	65
Oktáv gombok	67
Használat FLkey 2 61Egyéni módok és összetevők	68
Egyéni módok	68
A FLkey 2 61 más DAW-kkal	70

Mi az a HUI?	70
Mely DAW-k támogatják a HUI-t?	70
Beállítás FLkey 2 61 HUI a DAW-ban	70
Milyen funkciók működnek a HUI-n keresztül?	72
beállításokat	73
FLkey 2 61 Súly és méretek	76
Újítási értesítések	77
Hibaelhárítás	77
védjegyek	77
Jogi nyilatkozat	77
Szerzői jogi és egyéb nyilatkozatok	77

Bevezetés a FLkey 2 61

Vázlatolj ütemeket és fejezd be a számokat gyorsan az FL Studio billentyűzetvezérlőjével. Teljes méretű, semi-weighted billentyűk; sebességérzékeny RGB padok; és az összes kódoló, faderek, és gombok, amelyekre szükséged van az FL Studio projektjeid teljes irányításához. Hivatalosan az Image-Line támogatja. FLkey 2 61 a legfontosabb eszközeidhez és munkafolyamataidhoz van huzalozva – a Channel Rack lépéssorozatától kezdve a keverésen és a Pattern-ek létrehozásán át a pluginok vezérléséig.

Az egyetlen FL Studio-hoz készült billentyűzetvezérlő

Játssz hangszereken, hozz létre pattern-eket, és vedd át az irányítást a mix felett: FLkey 2 61 közvetlen, gyakorlati hozzáférést biztosít a leggyakrabban használt FL Studio eszközökhöz és bővítményekhez – a Channel Racktól és a Step Sequencertől kezdve a Sytruson és a Harmoron át sok másig.

Gyorsan ragadd meg az ihletet

FLkey 2 61 jellemzők five teljes méretű oktávnyi nagyszerű érzés, semi-weighted billentyűk, valamint pitch és mod kerek a még nagyobb kifejezési élményért. A beépített kreatív eszközök pedig minden eddiginél egyszerűbbé teszik a dallamokat és akkordokat: Kerüld el a hibás hangokat a Scale móddal, játssz le teljes akkordokat egyetlen billentyűről a Fixed Chord móddal, és hozz létre gyorsan professzionális hangzású progressziókat a padokról az Akkordtérképek segítségével. A hatékony arpeggiátorral könnyedén hozhatsz létre és mutálhatsz olyan szekvenciákat, amelyek inspirálnak.

Lay down ritmusok

Indítsd el a hangmintákat a Channel Rack-ben, vagy hozz létre és másold a Pattern-eket közvetlenül az RGB padokon. Inkább élőben játszanád meg az ütemeidet? A padok sebességérzékenyek az FPC, Slicex és Fruity Slicer ujjdoboláshoz.

Finomhangold és fejezd be a számaidat

Szinteket állíthatsz be, szűrőket pörgethatsz, effekteket adhatsz meg, navigálhatsz a lejátszási listádon, és még sok minden mást nyolc végtelen kódoló segítségével. és kilenc precíziós faderAz éles OLED kijelző azonnali vizuális visszajelzést ad az éppen beállított beállításokról.

Finomított és újratervezett

Az FLkey 1 volt az első MIDI billentyűzetvezérlő, amelyet az FL Studio számára készítettek. Utódja még könnyebbé teszi a kreativitás megőrzését az FL Studio legfontosabb funkcióihoz való mélyebb kapcsolódási lehetőségekkel, valamint... semi-weighted billentyűk, kifejezőbb padok polifonikus utóérintéssel, éles OLED kijelző és hatékonyabb beépített kreatív eszközök.

Lépj túl az FL Studio-n

FLkey 2 61 működik az egész stúdióddal: Csatlakoztass szintetizátorokat és más MIDI hardvereket a teljes méretű MIDI kimeneti porton keresztül, vedd át az irányítást Novation Játssz az NKS bővítményeiddel, vagy készíts egyedi vezérlőelrendezéseket bármihez, amit szeretnél Novation Components Szeretsz váltani az FL Studio és egy másik DAW között? FLkey 2 Mackie HUI támogatással rendelkezik.

Főbb jellemzők

- **FL Studio számára készült**
 - Játssz hangszereken, hozz létre pattern-eket, és vedd át az irányítást a mix felett. FLkey 61 hivatalosan támogatja az Image-Line, és közvetlenül csatlakoztatható az összes FL Studio eszközökhöz, a Channel Racktól a keverőpulton át egyebekig.
- **Lay down ritmusok**
 - Indítsd el a hangmintákat a Channel Rack-ben, vagy hozz létre Pattern-eket közvetlenül az RGB padokon. Inkább élőben játszanád meg az ütemeidet? A 16 sebességérzékeny, polifonikus aftertouch-kal ellátott pad tökéletes az ujjdoboláshoz FPC, Slicex és Fruity Slicer segítségével.
- **Basszusgitárok és dallamok lejátszása**
 - A 61 nagyszerű érzés, semi-weighted A billentyűk ideálisak az ötleteid felvázolásához – a hangmagasság és a mod további kifejezési lehetőségeket kínálnak.
- **Keverd össze a számaidat**
 - Finomhangolási szintek, sweep szűrők, effektek betárcsázása és egyebek. Minden automatikusan leképeződik a nyolc végtelenített kódolóra. és kilenc precíziós fader.
- **Nincs szükség akkordcsomagokra**
 - Gyorsan és egyszerűen rögzíthetsz akkordmeneteket, dallamokat és patterneket a beépített Skála és Akkord módokkal, valamint egy hatékony arpeggiátorral.
- **Azonnali vizuális visszajelzés**
 - A kristálytiszta OLED kijelzőn pontosan láthatod, hogy mit vezérelsz, melyik akkordot játszod le éppen, és sok más lényeges információt is.
- **A billentyűk felosztása és rétegezése**

- Oszd fel a billentyűzetet két független zónára vagy rétegre, hogy egyszerre két hangszert vezérelhess.
- **Csatlakozás más hangszerekhez**
 - FLkey 61 Teljes méretű MIDI kimeneti porton keresztül közvetlenül szintetizátorokhoz és más MIDI hardverekhez csatlakozik.
- **Egyéni vezérlés**
 - Bármit leképezhetsz az FL Studio-ban, a bővítményeidben vagy külső hardveredben a következőre: FLkey 2párnái, faderek, és kódolók Novationkönnyen használható Components szoftvere.
- **NKS-ready hardver**
 - A Native Kontrol Standard (NKS) kétirányú kapcsolatot hoz létre a következők között: FLkey 2 és az összes Native Instruments és NKS-kompatibilis szoftvered.

Mi van a dobozban?

- Novation FLkey 2 61
- USB-C to A cable (1.5 metres)

Hibaelhárítás

Ha segítségre van szüksége az Ön számára FLkey 2, látogatás:

novationmusic.com/kezdéskezdés

Ha bármilyen kérdése van, vagy bármikor segítségre van szüksége FLkey 2, keresse fel Súgónkat. Itt kapcsolatba léphet ügyfélszolgálatunkkal is:

support.novationmusic.com

Javasoljuk, hogy ellenőrizze a frissítéseket így a legújabb funkciók és hibajavítások állnak rendelkezésére. Hogy frissítse a firmware-jét, használnia kell Components:

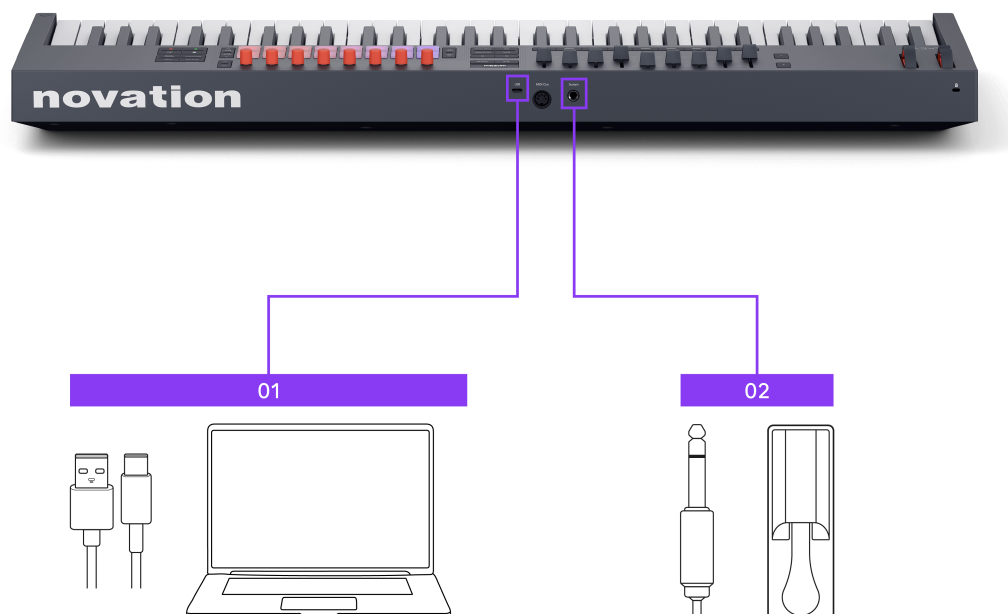
components.novationmusic.com

Első lépések a FLkey 2 61

Csatlakoztatás és tápellátás

A te FLkey 2 USB-buszról működik, akkor kap tápellátást, ha USB-C-A-kábelrel a számítógéphez csatlakoztatja (1).

A te FLkey 2 6,35 mm-es (1/4") jack Sustain bemenettel is rendelkezik. Ez a bemenet támogatja a fenntartó pedálokat és a pillanatnyi lábkapcsolókat (2).

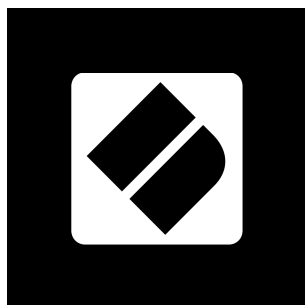


Könnyű indítás

Az Easy Start lépésről lépésre útmutatót ad a készülék beállításához FLkey 2 és személyre szabott oktatóanyagokat hoz létre annak alapján, hogy miként tervezi használni a FLkey 2. Ez az online eszköz végigvezeti Önt FLkey 2 regisztrációs folyamata és a szoftvercsomag elérése.

Windows és Mac számítógépeken is, amikor csatlakoztatja a FLkey 2 számítógépére, tömegtároló eszközként jelenik meg, mint egy USB-meghajtó. Nyissa meg a meghajtót, és kattintson duplán a 'FLkey 2 - Kezdő lépések.html'. Kattintson a "Kezdés" gombra az Easy Start eszköz megnyitásához a webböngészőben.

Az Easy Start megnyitása után kövesse a lépésenkénti útmutatót a készülék telepítéséhez és használatához FLkey 2.



Alternatív megoldásként, ha nem szeretné használni az Easy Start eszközt, látogassa meg webhelyünket, és regisztrálja magát FLkey 2 kézzel, és hozzáférjen a szoftvercsomaghoz.

id.focusritegroup.com/register



FONTOS

Nagyon fontos, hogy frissítse FLkey 2's firmware-t, amikor először csatlakoztatja, függetlenül attól, hogy átmegy az Easy Start-on vagy sem.

Ha nem frissíti a firmware-t FLkey 2, valószínűleg sok funkció nem fog működni.

Hogy frissítse a FLkey 2 firmware-jét, akkor a Novation Components-t kell használnia. Menj ide parts.novationmusic.com a firmware frissítéséhez.

Frissíti a FLkey 2 61

Novation Components kezeli a frissítéseket az Ön számára FLkey 61A legújabb firmware telepítésének ellenőrzéséhez és a készülék frissítéséhez FLkey 61:

1. Menj ide components.novationmusic.com
2. Kattintson ide FLkey 61.
3. Kattintson a **Frissítések** fül az oldal tetején.
4. Kövesse az Önre vonatkozó utasításokat FLkey 61Ha a FLkey 61 frissítésre szorul Components megmondja, hogyan kell ezt csinálni.

Novation Játék benne van

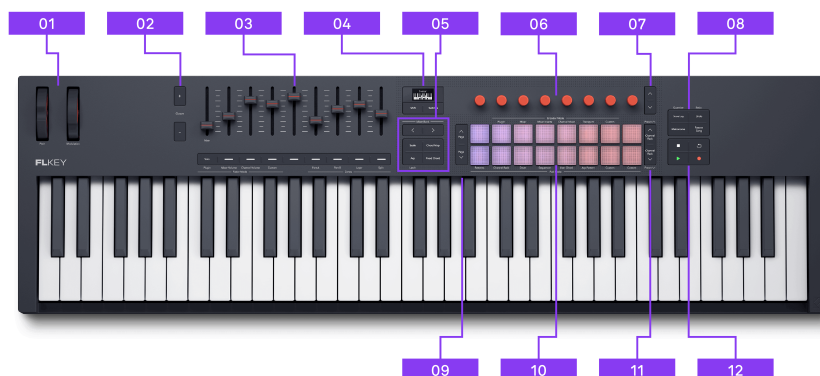
Így elkezdheted a billentyűkkel és szintetizátorhangokkal dolgozni, FLkey 61 jár hozzá Novation Játssz. Ez a szoftver a számítógépeden fut, akár önállóan, akár a DAW-dban, és hozzáférést biztosít basszusgitárokhoz, szólókhoz, padokhoz, zongorákhoz, dobfelszerelésekhez és sok máshoz, amelyeket mi magunk válogattunk össze, válogattunk össze és csomagoltunk neked.

A Klevgrand plugin céggel együttműködve készült, Novation A játék zökkenőmentesen integrálható a FLkey 61billentyűzete és vezérlői.

Ha egyszerűbb módszert keresel a hangok használatának elkezdésére a készülékeden FLkey 61, regisztrálhatja a FLkey 61 és töltsd le Novation Játssz a sajátodról Novation fiók itt:

id.focusritegroup.com/register

hardver áttekintése



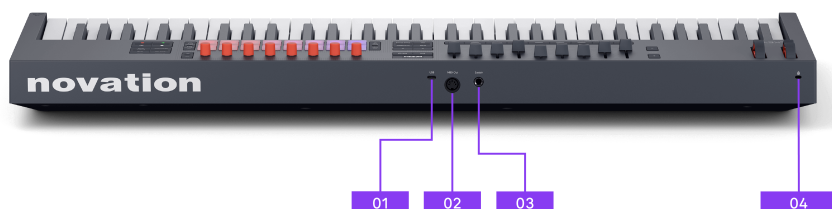
1. **Hangmagasság és Moduláció** kerek.

 - **Hangmagasság** Kerék - hajlítsa meg a lejátszott hang(ok) hangmagasságát, és küldjön pitch bend üzeneteket.
 - **Moduláció** Kerék - egy hozzárendelhető kerék, amely bármilyen hardver- vagy szoftverparamétert vezérel.

2. **Oktáv + és oktáv - gombok [44]** - oktávban transzponálhatja a billentyűzetet. Nyomja meg mindkét gombot az alapértelmezett oktáv visszaállításához.
3. **Faderek és fader gombok** - kilenc hozzárendelhető fader és alatta a kapcsolódó fader gombok vezérlői.
4. Képernyő, Shift és **Beállítások** gombok – a képernyő és a közvetlenül alatta lévő két gomb.
 - Képernyő – fontos információkat jelenít meg, és vizuális visszajelzést ad a vezérlőkről és a DAW-król.
 - **Shift gomb** - hozzáférés a gombokhoz rendelt másodlagos vezérlőkhöz, amelyek szövegesen láthatók az előlapon.
 - **Beállítások gomb [73]** - a beállítások menü elérése.
 - Készenléti módba lépéshez tartsa lenyomva a Shift és a Beállítások gombokat két másodpercig. A kilépéshez nyomja meg ismét a Shift gombot.
5. A képernyő alatti hat gomb:
 - **Keverőbank** gombok - nyolcas bankokban mozoghat a keverőpult sávjai között. **Váltás** és a gombok megnyomásával lépkedhet egyesével.
 - **Skála gomb [65]** - engedélyezze és vezérelje a Méretezés módot.
 - **Akkordtérkép gomb [55]** - engedélyezze és vezérelje az Akkordtérkép módot.
 - **Arp gomb [49]** - az arp mód engedélyezése és vezérlése.

Retesz gomb - Tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg az Arp gombot a gomb megnyomásához.

- **Fix akkord gomb [62]** - Fix akkord mód engedélyezése és vezérlése.
6. **Kódolók** - hozzárendelhető kódoló vezérlők.
 7. Kódoló csoport gombjai – ^ fel és ˇ le mozgató az enkóder vezérlőcsoportjai között.
 8. Munkafolyamat gombok – Négy gombból álló készlet.
 - **Pontszámnapló** - Rögzítse a lejátszott MIDI hangok utolsó öt percét az FL Studio-ban
 - **Kvantálás gomb** - A támogatott DAW-kban a kvantálási függvény elindítása a hangjegyek rácshoz illesztéséhez.
 - **Visszavonás (Újra) gomb** - aktiválja a DAW visszavonás funkcióját. Tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a Visszavonás billentyűt a Redo funkció aktiválásához.
 - **Metronóm gomb** - engedélyezze a metronómot.
 - **Pattern Song gomb** - Váltás a pattern és a song mód között
 9. Page ^ up és ˇ down gombok – a padok bal oldalán található két gomb a padok fel és le mozgatóhoz.
 10. **Betétek** - 16 velocity-érzékeny, aftertouch-os pad, melyek funkciója a pad módtól függően változik.
 11. Csatornaállvány (Preset) ^ fel és ˇ le gombok - a padok jobb oldalán található két gomb a csatornaállványon belüli fel és le mozgatóhoz, vagy a Shift billentyű lenyomva tartásával módosíthatja az Presetet.
 12. **Közlekedési gombok** - Bal felső sarokból indulva az óramutató járásával megegyezően: Leállítás, Ismétlés, Lejátszás és Felvétel



1. **USB Port** – C típusú USB-port. Adatokat küld és fogad, valamint táplálja a FLkey 61.
2. **MIDI kimeneti port ()** - MIDI-t küld az Öntől FLkey 2 külső MIDI hardverhez.

3. **Fenntartás** bemenet - csatlakoztasson egy sustain pedált (az expression, soft és sostenuto pedálok nem támogatottak).
4.  - Kensington zár, használjon zárat a biztosításához FLkey 2 és megakadályozza a lopást.

Együttműködés a FLkey 2 61 az FL Studio-ban

Mi terveztük FLkey 2 zökkenőmentesen együttműködni az FL Studio-val, mély integrációt kínálva a hatékony produkciós és teljesítményvezérlőkön keresztül. Módosíthatja a FLkey 2 hogy megfeleljen az Ön igényeinek [Egyéni módok \[68\]](#).

Telepítés

Használat előtt FLkey 2 az FL Studio esetében győződjön meg róla, hogy naprakész, a lépésekért lásd: [Az FLkey frissítése \[9\]](#).

A használatához FLkey 2 FL Studio verziót kell futtatnod 25 vagy újabb. Miután csatlakoztatta az FLkey-t a számítógépéhez, nyissa meg az FL Studio-t, és a FLkey 2 automatikusan felismeri és beállítja az FL Studio MIDI beállításait.

Manuális telepítés



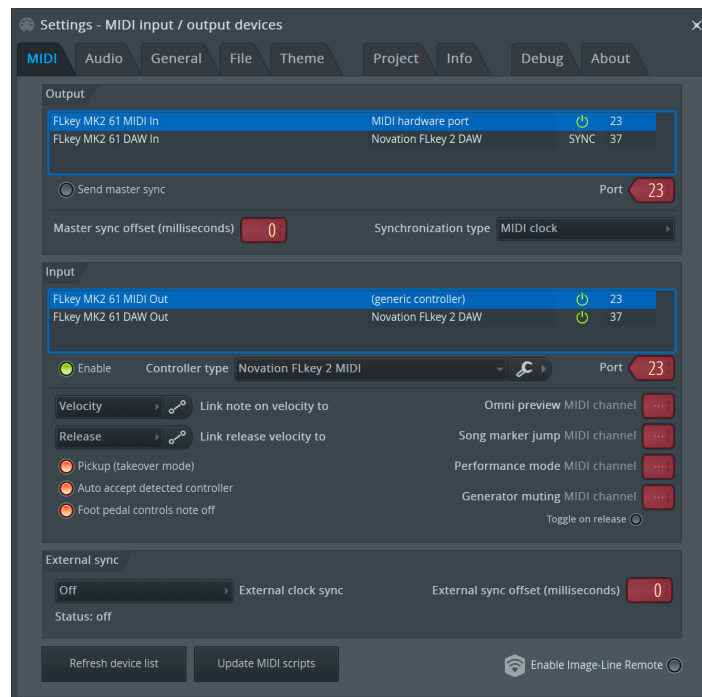
MEGJEGYZÉS

Az FL Studio-nak automatikusan fel kell ismernie a FLkey 2 61Ezek a lépések csak akkor érvényesek, ha az FL Studio nem ismeri fel automatikusan a FLkey 2 61.

Ha továbbra is problémái vannak, győződjön meg róla:

- Frissítette az FL Studio-t a legújabb verzióra.
- A te FLkey 2 61 firmware frissül a Novation Components.

A MIDI-ben **Beállítások** ablak, (Opciók>Beállítások>MIDI) győződjön meg róla, hogy a következő képernyőképen látható módon van beállítva. A MIDI-beállítások szöveges útmutatójáért a képernyőkép utáni lépéseket is használhatja.



A kézi telepítés lépései:

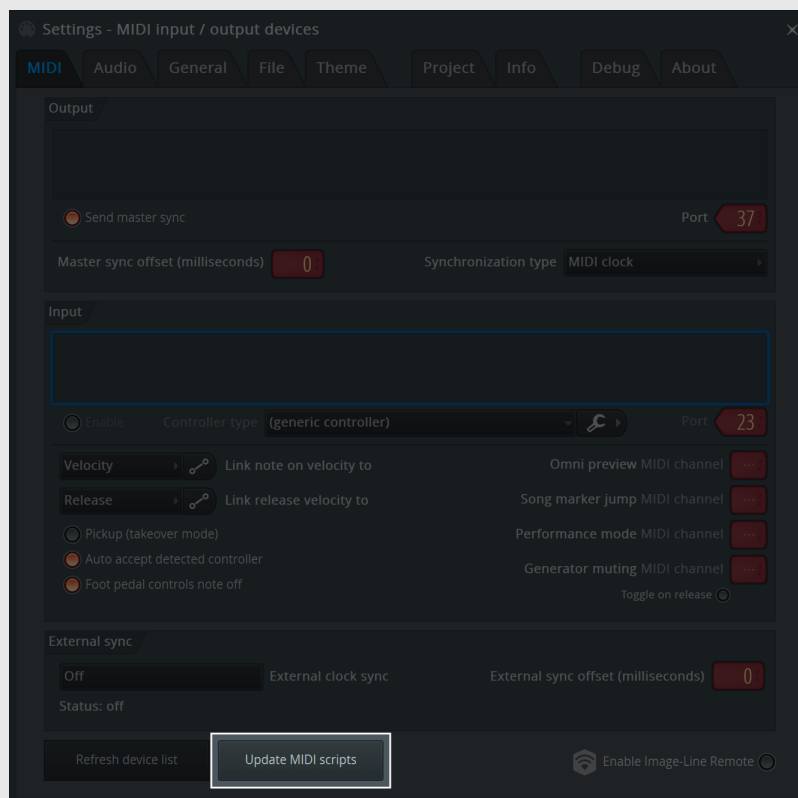
1. Válassza ki és engedélyezze az FLkey MIDI és DAW bemeneti portjait az alsó **'Bemenet'** panel:
 - FLkey MIDI kimenet
 - FLkey DAW Out (Windows rendszeren MIDIIN2 néven)
2. Kattintson az egyes bemenetekre, és a piros **„Kikötő”** lapon állítson be különböző portszámokat mindkettőhöz.
 - A portszámok bármire beállíthatók, ami még nincs használatban.
 - Válasszon eltérő portszámokat a MIDI és DAW portokhoz
3. Válassza ki az egyes bemeneteket, és rendelje hozzájuk a szkripteket:
 - Kattintson a MIDI bemenetre, kattintson a **'Vezérlő típusa'** legördülő menüből válaszd ki: 'FLkey 2 MIDI'.
 - Kattintson a DAW bemenetre, kattintson a **'Vezérlő típusa'** legördülő menüből válaszd ki: 'FLkey 2 DAW'.
4. Kattintson a kimeneti portokra a felső **'Kimenet'** panelt, és állítsd be a **'Kikötő'** számok a bemeneteknek megfelelően.
 - FLkey MIDI bemenet.
 - FLkey DAW In (Windows rendszeren MIDIOUT2 néven).
 - A 3. lépésben beállított szkriptek automatikusan összekapcsolódnak.
5. Válaszd ki a DAW kimenetet (felső panel) és engedélyezd a **'Fő szinkronizálás küldése'**.
6. Az ablak aljánál engedélyezd a következőt: **'Átvételi mód'**.
7. Kattintson a következőre: Eszközlista frissítése'a bal alsó sarokban.



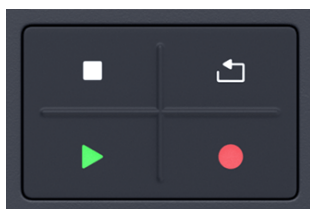
A FLKEY 2 61 NINCS A MIDI BEÁLLÍTÁSOKBAN

Ha nem látod a szkripteket a FLkey 2 61 Az FL Studio MIDI beállításáiban frissítheted a MIDI szkripteket.

Ehhez kattintson a MIDI-beállítások ablak alján található MIDI-szkriptek frissítése gombra.



Szállítási ellenőrzések



- A Stop ■ gomb leállítja a lejátszást és visszaállítja a lejátszási pozíciót.
- A Loop gombbal be- és kikapcsolhatja az FL Studio-t. [Loop felvételi funkció.](#)
- A Lejátszás ► gomb ugyanúgy működik, mint az FL Studio Lejátszás gombja, folytatja és szünetelteti a lejátszást.

- A Felvétel ● gombbal válthat az FL Studio felvételi állapota között.

A Lejátszás és Stop gombok valós idejű MIDI üzeneteket küldenek, amikor nem DAW-t vezérelnek. Ez lehetővé teszi hardveres szekvenszerek vagy dobgépek indítását és leállítását közvetlenül a készülékről. FLkey 2 61, így a teljes szettet játszhatod, akár DAW nélkül is.

Külső kapcsolatok

Csatlakozás FLkey 2 61 MIDI kimenet külső MIDI hangszerekkel

A FLkey 2 61 rendelkezik egy MIDI kimenettel, amellyel MIDI hangjegyeket és vezérlőadatokat küldhet más hardverekre, például szintetizátorokra és dobgépekre. Használhatja a MIDI kimenetet a készülékén. FLkey 2 61 számítógéppel vagy anélkül. A használatához FLkey 2 61 Számítógép nélkül a készüléket egy szabványos USB tápegységgel (5V DC, minimum 500mA) kell táplálni.

Fenntartható bemenet

Bármilyen szabványos sustain pedált csatlakoztathatsz a TS jack bemeneten keresztül. Nem minden plugin támogatja alapértelmezés szerint a sustain pedál jeleket, ezért lehet, hogy a pluginon belül össze kell kapcsolnod a megfelelő paraméterrel.

A FLkey 2A sustain bemenete automatikusan érzékeli a pedál polaritását. A Sustain bemenet nem támogatja a sostenuto, soft vagy volume pedálokat.

Fader módok

A FLkey 2 kilenc faderrel rendelkezik, amelyekkel az FL Studio különböző elemeit vezérelheti a fader módjától függően.

Alapértelmezés szerint a Mixer Volume (Keverő hangerő) van kiválasztva. A különböző fader módok eléréséhez:

1. Tartsd lenyomva a Shift billentyűt.
2. Nyomja meg a megfelelő Fader Mode gombot.



Mód	Használat
Bővítmény	A bővítmény mód nyolc paramétert vezérel, a fókuszban lévő bővítménytől függően. A képernyőn ideiglenesen megjelenik a paraméter neve az új értékkel együtt. A fő fader és a fader gomb vezérli a fő fadert az FL Studio-ban.
Keverő hangerője	A Mixer Volume mód a keverő fadereit nyolcas bankokban rendeli hozzá a faderekhez. A fő fader és a fader gomb vezérli a fő fadert az FL Studio-ban.
Csatorna hangerő	A Channel Volume mód a nyolcas bankokban lévő Channel Volume potmétereket rendeli hozzá a faderekhez. A fő fader és a fader gomb vezérli a fő fadert az FL Studio-ban.
Szokás	A fadereket egyéni paraméterekhez rendelheti

Fader Banking

Amikor a Mixer vagy a Channel Volume fader módjaiban vagy, bankolhatsz a mixer sávok vagy csatornák között.

- Keverő hangerő módban nyomja meg a Keverő Bank gombokat ◀ vagy ▶ a kiválasztás előző/következő nyolc sávra való mozgatásához. Az FL Studio-ban a piros kiválasztás mutatja, hogy a potméterek melyik bankot vezérlik. Tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a Keverő Bank gombokat a sávonkénti mozgáshoz.
- Csatorna hangerő módban nyomja meg a Channel Rack ▼ vagy a Channel Rack ▲ gombot a kijelölés előző/következő sávra vagy bankra mozgatásához. Az FL Studio-ban a piros kiválasztás mutatja, hogy a potenciométerek melyik bankot vezérlik.

Fader mód: Bővítmény

Plugin módban az FLkey fadereivel nyolc paraméteret vezérelhetsz a fókuszban lévő pluginban. A legtöbb natív FL Studio plugin támogatja az FLkey fader módját.

Amikor mozgat egy fadert a FLkey 2 61A képernyőn ideiglenesen megjelenik a beépülő modul paraméter neve és új értéke.



MEGJEGYZÉS

A paraméterek a FLkey 2 Az FL Studio bővítményeiben található leképezések fix, előre beállított leképezések. Harmadik féltől származó bővítmények esetén az Egyéni fader móddal hozhat létre saját leképezéseket.

Fader mód: Keverő hangerő

Keverő hangerő módban a FLkey 2A faderei a FL Studio keverőfadereihez vannak rendelve. Az aktuális bank keverősávjainak hangerejét nyolcas csoportokban szabályozhatod az 1-8. faderekkel.

Amikor a Keverő hangerő elrendezését választod, az FL Studio keverőablak kerül előtérbe.



Fader mód: Csatorna hangerő

Csatorna hangerő módban, FLkey 2nyolc fadere nyolcas csoportokban van leképezve a csatorna hangerőszabályzójához.

Amikor a Csatorna hangerő elrendezést választja, az FL Studio Channel Rack ablaka jelenik meg előtérbe.



Fader mód: Egyéni

Ez a fader mód szabadságot ad a kívánt paraméterek felett, akár kilenc egyidejű vezérlést is lehetővé téve. [Novation Components](#), szerkesztheti a faderek és a fader gombok által küldött üzeneteket az Egyéni módban.

A legtöbb paraméter leképezése az FL Studio-ban a faderekhez vagy gombokhoz a FLkey 2:

1. Kattintson jobb gombbal egy paraméterre az FL Studio-ban.
2. Válasszon a két távirányító mód egyikét (lásd alább).
3. Mozgass egy fadert a paraméternek az áthelyezett faderre való leképezéséhez.

Távirányító módok:

- Vezérlőhöz kapcsolás - kapcsolatot hoz létre a paraméter egyik példánya és a potenciométer között, függetlenül a fókuszról. Ez a kapcsolat projektszinten működik.
- Globális hivatkozás felülírása - hivatkozást hoz létre az összes projekt között, kivéve, ha azt egy „projektenkénti hivatkozás” felülírja. Mivel ez a fókuszált példánytól függ, egyetlen potival számos paramétert vezérelhet.

Fader gombok

A faderek alatti gombsorral vezérelhetők a keverősávok vagy csatornák némítás/szóló állapotai.

Amikor a Fader módot választja **Keverő hangereje** a fader gombok Némítás vagy Solo FL Studio Mixer Tracks.

Amikor kiválasztja a Fader módot **Csatorna hangerő** a fader gombok Némítás vagy Solo FL Studio csatornák.



Néma/szóló mód



Amikor a Solo gomb halványan világít, a gombok úgy viselkednek, mint az FL Studio Némítás gombjai.

- Nyomjon meg egy gombot egy sáv/csatorna némításához/némításának feloldásához.
- Az aktív sávokhoz rendelt gombok a csatorna/sáv színeit világítják meg, a némított sávok pedig nem világítanak.

Egyéni mód

A Solo mód bekapcsolásához nyomja meg a Solo gombot, a Solo gomb fényesen világít, a fader gombok pedig halványan kezdenek világítani.

- Egy halványan világító fader gomb megnyomásával szólózhatsz az adott sávon/csatornán (ami egyenértékű a CTRL + bal egérgomb kattintással a némítás gombra az FL Studio-ban), a fader gomb világít, jelezve a szólózott sávot/csatornát.
- A nem világító Fader gombok folyamatos lenyomásával bekapcsolhatod ezeket a sávokat/csatornákat (ez egyenértékű az FL Studio némítás gombjaira kattintással); a fader gombok világítanak, jelezve az aktív sávokat/csatornákat.
- Ha ismét szólózni szeretne egyetlen sávot/csatornát, nyomja meg a Solo gombot, majd a szólózni kívánt sávot/csatornát.
- Amikor egy sáv/csatorna szólóban van, koppintson duplán a Solo gombra a projekt összes sávjának/csatornájának némításának feloldásához.

Az FL Studio-ban egyszerre csak egy sáv némíthető. Egy szólózott sáv egyenértékű az összes többi némított sávval, és a némított sávok némítását a halványan világító fader gombok megnyomásával lehet feloldani.



MEGJEGYZÉS

Módosíthatod a Solo gomb dupla megérintésének viselkedését úgy, hogy az összes sáv/csatorna némításának feloldása helyett visszaállítsa a sáv/csatorna szólózása előtti Némítás/Szólo állapotot.

A beállítás módosításához az FL Studio-ban lépjen a következőre: **LEHETŐSÉGEK > Általános beállítások > engedélyezze a beállítást Előző állapot visszaállítása szóló után.**

Fader hangszedő

Amikor csatlakozol FLkey 2 Az FL Studio esetében ez az FL Studio beállításában található Pickup (átvételi mód) beállítást követi.

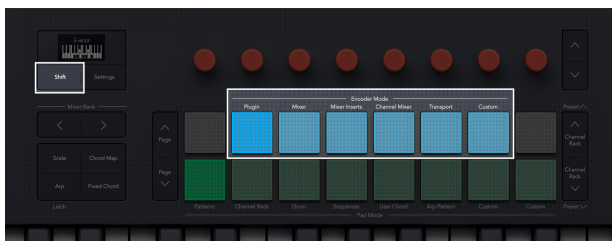
Amikor egy fadert mozgatsz, és az még nem vette fel az értéket, a képernyőn a mentett érték jelenik meg, amíg a felvételi pontra nem mozgatod.

Kódoló Módok

A FLkey 61 nyolc van encoders az FL Studio különböző paramétereinek vezérléséhez, a kívánt encoder mód.

Hozzáférés encoder módok:

1. Tartsa lenyomva (vagy nyomja meg duplán a rögzítéshez) a Shift billentyűt a Shift módba való belépéshez. A padok világítanak. A padok felső sora a encoder módok. Az egyes padok feletti szöveg mutatja, hogy melyik encoder a pad által kiválasztott mód.
2. Nyomjon meg egy padot a kiválasztáshoz encoder a használni kívánt módot. Az alábbi táblázat felsorolja FLkey 61's encoder módok.



Mód	Használat
Bővítmény	A bővítmény mód nyolc paramétert vezérel, a fókuszban lévő bővítménytől függően. A képernyőn ideiglenesen megjelenik a paraméter neve az új értékkel együtt.
Keverő	Keverő hangereje és Keverő panoráma – az encoder bank gombjaival válthat a keverő hangerő- és panorámavezérlői között. Mixer Volume módban a keverő faderei nyolcas bankokban vannak leképezve a encoder. A Keverő Pan mód leképezi a Keverő Pan-t encoder, nyolcas bankokban, a encodersz.
Keverőbetétek	A Mixer Inserts (Keverőbetétek) segítségével szabályozható az insertek keverési szintjét. Három Mixer Inserts (Keverőbetétek) oldal létezik az oldalak közötti váltáshoz. az enkóderbank gombjai. • 1. oldal – Keverőbetétek 1–8 • 2. oldal – Keverőbetétek 9–10 • 3. oldal – Kiegészítő
Csatornakeverő	Csatorna hangerő és csatorna panoráma – az encoder bank gombjaival válthat a csatorna hangerő és a panoráma vezérlők között. A Csatorna hangerő mód a Csatorna hangerő szabályzóit nyolcas bankokban a encodersz. A Csatorna panoráma mód a Csatorna panoráma vezérlőit nyolcas bankokban rendeli hozzá a encodersz.
Szállítás	A Transport mód a DAW elrendezési nézetének vezérlőit hozza el a kódolókra, így gyakorlatias vezérlést biztosít a projekt navigációja felett.
Shokás	Hozzárendelheti a encoderegényi paraméterekhez

Banki szolgáltatások encoder Módok

Amikor a encoder A Mixer vagy Channel beállítások módokban a mixer sávok vagy csatornák között bankolhat. Channel Rack Pad mód használatakor a navigációs bankok nyolcas csoportokban használhatók, így a encoder az alsó padsorral egy vonalban vannak; minden más pad módban a bankolás egyszerre egy sávot vagy csatornát mozgat.

- Csatorna hangerő vagy csatorna panoráma beállítása encoder módok nyomja meg a **Csatornaállvány ▼** vagy **Csatornaállvány ▲** a kijelölés előző/következő szám(ok)ra mozgatásához. Az FL Studio-ban a piros kijelölés mutatja, hogy melyik bankban van a encoders irányítás.

Bővítmény encoder mód

Bővítmény módban használhatod a FLkey 2's encoders nyolc paraméter vezérléséhez a fókuszban lévő bővítményben. A legtöbb natív FL Studio bővítmény támogatja FLkey 2's encoder mód.



MEGJEGYZÉS

A paraméterek a FLkey 2 Az FL Studio bővítményeiben található leképezések fix, előre beállított leképezések. Harmadik féltől származó bővítmények esetén használhatja az Egyéni leképezéseket. encoder mód saját leképezések létrehozásához.

Keverő encoder módok

Két keverőkódoló mód létezik: keverő hangerő és keverő panoráma.

A Mixer Pan eléréséhez váltson a Mixer encoder módra, és nyomja meg a gombot. nyomja le a kódolóbank gombot.

Keverő hangereje encoder mód

Keverő hangerő módban az FLkey nyolc encoders leképezése a mixer fadereire az FL Studio-ban. A mixer sávok hangerejét nyolcas csoportokban szabályozhatod.

Keverőedény encoder mód

Mixer Pan módban az FLkey nyolc encoders leképezése az FL Studio keverőjének panorámavezérlőire. A keverősáv panorámázását nyolcas csoportokban vezérelheted.

Keverő beszúrja a kódoló módot

A Mixer Inserts segítségével szabályozhatod az insertek keverési szintjét.

Ha nyolcnál több betétlapja van, az encoder bank gombjaival léphet a következő nyolcas bankra.

Csatornaállvány-kódoló módok

Két csatornaállványos keverő kódoló mód létezik: csatornaállványos keverő hangerő és csatornaállványos keverő panoráma.

A Channel Rack Mixer Pan eléréséhez váltson a Channel Mixer kódoló módra, és nyomja meg a gombot. nyomja le a kódolóbank gombot.

Csatornaállványos keverő hangereje encoder mód

Csatornaállványos keverő hangerő módban, FLkey 2nyolcas encodernyolcas csoportokban leképezi a csatorna hangerőszabályozóját.

Csatornaállványos keverőedény encoder mód

Channel Rack Mixer Pan módban az FLkey nyolc encodernyolcas csoportokban leképezi a Csatorna panoráma vezérléséhez.

Átviteli kódoló mód

A Transport mód a DAW elrendezési nézetének vezérlőit hozza el a kódolókra, így gyakorlatias vezérlést biztosít a projekt navigációja felett.

A képernyőn a következő vezérlők rövid nevei láthatók, amelyeket az alábbi táblázat és a következő szakaszok ismertetnek:

Kódoló	Funkció	Rövid név
1	Szállítási helyzet (súrolás)	Scrb
2	Zoomolás	Zoomolás
3	Nem alkalmazható	Nem alkalmazható
4	Nem alkalmazható	Nem alkalmazható
5	Jelölő kiválasztása	Mark
6	Nem alkalmazható	Nem alkalmazható
7	Nem alkalmazható	Nem alkalmazható
8	Tempó (BPM)	BPM

Szokás encoder Mód

Ez encoder módban szabadon szabályozhatod a kívánt paramétereket, akár nyolcat is egyszerre. A Novation Components segítségével szerkesztheted a vezérlők által küldött üzeneteket az Egyéni módban.

components.novationmusic.com.

A legtöbb paraméter leképezése az FL Studio-ban a encoder az FLkey-en:

1. Kattintson jobb gombbal egy paraméterre az FL Studio-ban.
2. Válasszon a két távirányító mód egyikét (lásd alább).
3. Mozgass egyet encoder a paraméter leképezéséhez a encoder elköltöztél.

Távirányító módok:

- Vezérlőhöz kapcsolás - kapcsolatot hoz létre a paraméter egyik példánya és a vezérlő között. encoder, függetlenül a fókusztól. Ez a link az egész projektre kiterjed.
- Globális hivatkozás felülírása – hivatkozást hoz létre az összes projekt között, kivéve, ha azt egy „projektenkénti hivatkozás” felülírja. Mivel ez a fókuszált példánytól függ, számos paramétert egyetlen paraméterrel vezérelhet. encoder.

Pad módok

A FLkey 2 61 16 paddal rendelkezik az FL Studio különböző elemeinek vezérléséhez, a pad módtól függően.

A pad módok eléréséhez:

1. Tartsa lenyomva a Shift billentyűt (vagy nyomja meg duplán a rögzítéshez) a Shift módba lépéshez. A padok világítanak. A padok alsó sora a pad módokat jelöli. Az egyes padok alatti szöveg mutatja a pad módot.
2. Nyomjon meg egy padot a használni kívánt pad mód kiválasztásához. Az alábbi táblázat felsorolja a FLkey 2 61's pad módok.



Mód	Használat
Minták	Új mintákat adhat hozzá vagy választhat ki az FLkey padjaival.
Csatornaállvány	A Channel Rack mód lehetővé teszi a csatornák meghallgatását és kiválasztását.
Dob	A kiválasztott hangszert vezérelheted; az FPC, a Slicex és a Fruity Slicer speciális elrendezéssel rendelkezik.
Szekvenszer	Szekvenszer módban lépéseket hozhat létre és szerkeszthet. A teljes grafikszerkesztőt is szerkesztheti.
Felhasználói akkord	Legfeljebb 16 akkordot rögzíthet és játszhat le.
Arp minta	Az Arp Pattern pad mód az arpeggiator lépéseit hozza a padokra, és extra arp funkciókat biztosít az interaktívabb arp szerkesztéshez.
Szokás	A tizenhat padhoz egyéni paramétereket rendelhet.

Minták Pad mód

Új mintákat adhat hozzá vagy választhat ki az FLkey padjaival.

A minta módba való belépéshez tartsa lenyomva a Shift billentyűt, majd nyomja meg a Patterns pad.

A padok az FL Studio-ból származó megfelelő mintaszínekkel világítanak. A kiválasztott minta fehér színnel fog világítani a padokon. Mintaszín hozzárendeléséhez kattintson jobb gombbal a mintára az FL Studio-ban, majd kattintson a gombra. Átnevezés és színezés... Vagy Véletlenszerű szín.



Egy pad megnyomásával kiválaszthat egy mintát, amelyet szerkeszthet, például a [Szekvenszer pad mód \[33\]](#).

Új pattern hozzáadásához nyomjon meg egy üres padot, és adjon hozzá lépéseket a szekvenszer nézethez.

Minta klónozásához jelölje ki a klónozni kívánt mintát, tartsa lenyomva az **Váltás** és nyomja meg a Page down ▼ gombot).



MEGJEGYZÉS

Ahogy az FL Studio-ban a minták hozzáadásakor vagy klónozásakor is, az üres minták eltűnnek, ha nem szerkeszted őket egy másik minta kiválasztása előtt.

A megjelenített minták kiválasztásához használja a jobbra mutató csatornaállvány fel/le gombokat. A fel/le gombok megnyomásával a kijelző nyolc mintát tartalmazó csoportokban mozgathatja a kijelzőt.

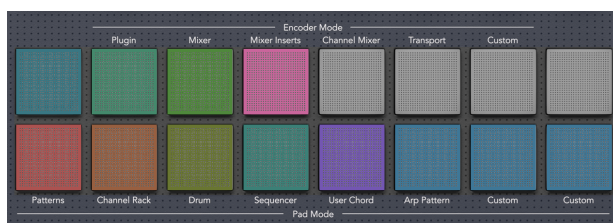
Mintacsoportok

Az FL Studio-ban csoportosíthatja a mintákat. Amikor csoportosít egy minták halmazát, az FL Studio lehetővé teszi a minták szűrését ezen csoportok szerint. Az FLkey padok követni fogják az FL Studio szűrőit, és csak a szűrt mintákat jelenítik meg az FLkey padokon.

Csatorna Rack Pad mód

A Channel Rack pad mód lehetővé teszi akár 16 Channel Rack csatorna egyidejű megszólaltatását. Minden pad egyetlen csatornát jelöl, amelyet egy C5 hanggal vezérelhet. A padok a hozzájuk rendelt csatorna színével világítanak.

Ha megnyom egy padot, az FL Studio kiválasztja a csatornát, és elindítja a hangot. A pad fehérén világít, hogy a kiválasztott csatornát mutassa, és a csatorna neve egy pillanatra megjelenik a képernyőn. Egyszerre egy csatornát választhat ki a hardverből. A FLkey 2 akkor jelenik meg, ha nincs kiválasztva csatorna az FL Stúdióban.



A padok elrendezése balról jobbra, alulról felfelé halad, két nyolcas sorban. Az alsó sorban lévő csatornák a Channel Rack Panoráma/Hangerő beállításához igazodnak. encoder elrendezés.



Csatornaállványos banki szolgáltatások

A Channel Rack ▼ vagy a Channel Rack ▲ gombbal bankolhatja a kiválasztott csatornát az előző/következő csatornára. A Channel Rack gombok fehérén világítanak, ha az adott irányban bankolás lehetséges. A bankolás nem befolyásolja a kiválasztott csatornát.

Az oldalgombokkal az előző/következő nyolc csatornából álló csoportra válthat.

A Channel Rack ▼ vagy a Channel Rack ▲ gombok lenyomva tartásával automatikusan görgetheti a Channel Rack-et.

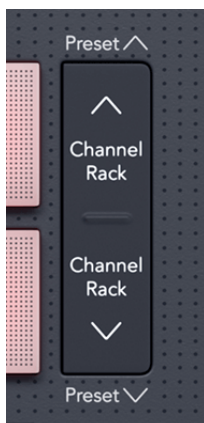
Csatornaállvány-csoportok

A Channel Rack pad elrendezése a Channel Rack csoportokat követi. Amikor az FL Studio-ban a Channel Rack ablak tetején található legördülő menü segítségével váltasz Channel Rack csoportot, a pad rács frissül, és megjeleníti a kiválasztott csoporton belüli új bankot.

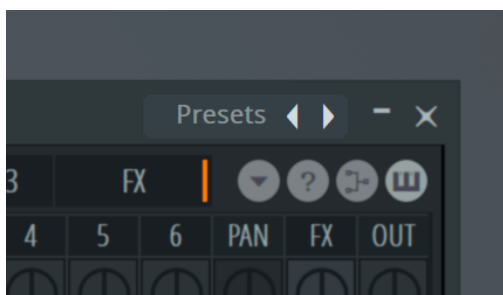
Előre beállított navigáció

Channel Rack Pad módban használhatod a FLkey 2 az előre beállított értékek közötti görgetéshez.

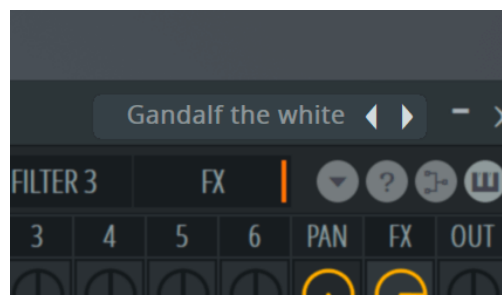
Válassz ki egy hangszert vagy plugint, és nyomd meg a Shift + Channel Rack gombokat a következő/előző preset kiválasztásához. A billentyűk/padok segítségével hallgasd meg a presetet.



Az Előre beállított gombok ugyanazt a funkciót látják el, mint a kattintás. Előbeállítások ◀▶ az FL Studio bővítmény grafikus felhasználói felületén:



Alapértelmezett előbeállítás



Az Előbeállítás ▶ gombra kattintás után



MEGJEGYZÉS

Ha harmadik féltől származó bővítményeket használsz, nem fogod tudni böngészni a gyári presetjeiket. Azonban böngészheted az FL Studio-ban és harmadik féltől származó bővítményekben mentett preseteket.

Drum Pad mód

A Channel Rack pluginokat a készülékedről vezérelheted. FLkey 2 61 ban Drum mód. Belépéshez Drum módban tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a fenti billentyűzetet: Drum! MIDI hangjegyadatokat adhatsz meg padokon keresztül, speciális hangszerkiosztásokat adaptálva:

- FPC betétek
- Slicex
- Gyümölcsös szeletelő
- Kepler
- Alapértelmezett Drum elrendezés

Alapértelmezés szerint Drum Pad módban egy kromatikus billentyűzet jelenik meg a padokon (lásd alább). Ha a Skála mód engedélyezve van Hangszer módban, a padokról küldött MIDI adatok a kiválasztott skála nyolc hangjegyére vannak leképezve, két oktávon keresztül.

Az Előbeállítás ▲ vagy az Előbeállítás ▼ gombok lehetővé teszi a hangszer előre beállított értékeinek görgetését.

Gyártási gyártási szabályzat (FPC)

Amikor hozzáadod az FPC plugint egy Channel Rack sávhoz, az FPC dobpadokat az FLkey-ről vezérelheted. Amikor kiválasztasz egy csatornát az FPC pluginnal:

- A bal szélső 4 × 2-es padok az FPC padok alsó felét vezérlik.
- A jobb szélső 4 × 2-es padok az FPC padok felső felét vezérlik.

Az FPC ebben különleges: Mivel a padjainak különböző színei vannak, az FLkey padjai ezeket a színeket veszik figyelembe a csatorna színe helyett.

Slicex

Amikor hozzáadod a Slicex plugint a Channel Rack-hez, szeleteket játszatsz le az FLkey padjaival.

Megnyomhatja a **Oldal** balra vagy jobbra hogy a következő 16 szeletre bankoljon, és azokat az FLkey padjaival indítsa el.

Gyümölcsös szeletelő

Szeleteket játszhat le az FLbillentyűkkel, miközben Drum mód, amikor kiválaszt egy Channel Rack csatornát ezzel a bővítménnyel.

Megnyomhatja a **Oldal** bal vagy jobb gombok hogy a következő 16 szelethez jusson, és azokat az FLkey padokkal ki lehessen váltani.

Alapértelmezett eszköz

Ez az elrendezés bármely más, egyéni támogatás nélküli vagy egyáltalán nem támogatott bővítménnyel rendelkező Channel Rack sávhoz elérhető.

Alapértelmezés szerint a padok kromatikus billentyűzetkiosztást mutatnak, a C5 hanggal (MIDI 84-es hang) a bal alsó padon. Ezt az FLkey Skála módjával módosíthatja.

Szekvenszer Pad mód

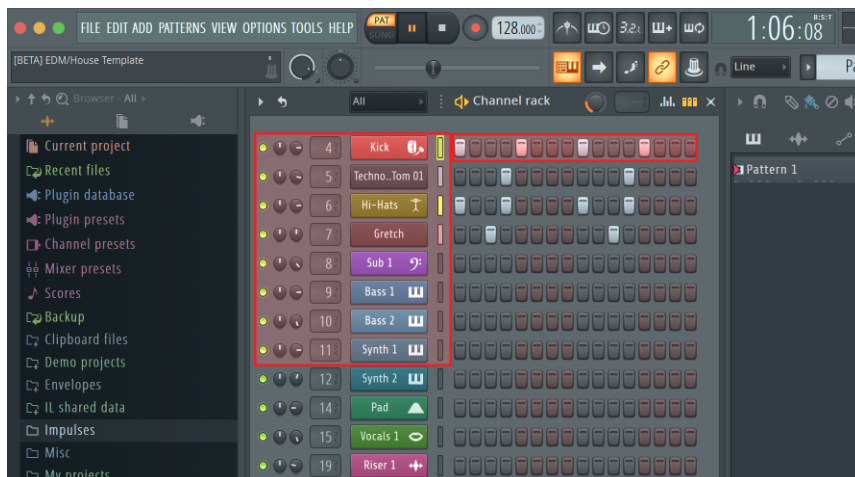
Szekvenszer módban az FL Studio Channel Rack szekvenszerrácsát vezérelheted. Elhelyezhetsz és módosíthatsz lépéseket a kiválasztott hangszeren és pattern-en belül. A szekvenszer mód használatához tartsd lenyomva a gombot (vagy nyomd meg duplán a rögzítéshez). **Váltás + Szekvenszer**A felső sor az 1–8. lépéseket, az alsó sor pedig a 9–16. lépéseket mutatja.

Szekvenszer módban a padok a kiválasztott Channel Rack sáv lépéseit jelenítik meg; az aktív lépések élénk sávszínnel, az inaktív lépések pedig halvány sávszínnel jelennek meg. A lépések között a padok megnyomásával válthat.

Sajtó **Csatornaállvány ▲** és **Csatornaállvány ▼** a hangszerek közötti görgetéshez. A padok a vezérelt csatorna szekvenszerének színéhez igazodva frissülnek.

Az FL Studio következő grafikáján és képernyőképén látható a „**Rúgás**”A „csatornának” négy aktív lépése van a szekvenciában, és négy világító pad található a padokon.

Amíg a transzport lejátszás alatt van, az aktuálisan lejátszott lépés (6. lépés) élénk fehér színnel világít. A szekvenszer szüneteltetésekor a lejátszási lépés padja fehér marad, de a transport leállításakor nem jelenik meg.



Pattern lejátszás közben a lejátszás gomb a szekvenszert játssza le. A transzport lejátszása közben az aktuálisan lejátszott lépés élénk fehér színnel világít. A szekvenszer leállításához nyomja meg ismét a Play gombot. A szekvenszer mindig az első lépéstől indul, amikor a FLkey 2 61szállítási szakasza. A kezdőpozíciót az egérrel mozgathatja, a FLkey 2 61 azt használja kiindulópontként.

Csatornaállvány-gráfszerkesztő

Használhatod encoders egytől nyolcig a lépésparaméterek szerkesztéséhez szekvencer módban. Ezek balról jobbra a nyolc grafikonyszerkesztő paraméterhez vannak leképezve (további részletekért lásd az alábbi táblázatot). Szekvencer módban a encoderalapértelmezetten a legutóbb kiválasztott értékre áll encoder mód; a Grafikus szerkesztő engedélyezéséhez tartsa lenyomva a módosítani kívánt lépés(ek)e)t. A Channel Rack grafikus szerkesztő módjai alább láthatók.

Paraméterek szerkesztésekor a grafikonyszerkesztő megjelenik az FL Studio-ban. Amikor megváltoztatja egy lépés hangjegyértékét, a grafikonyszerkesztő ablaka követi a beállított hangjegyértéket.

Retes szerkesztése

A reteszelő szerkesztés lehetővé teszi egy vagy több lépés értékének szerkesztését. A reteszelő szerkesztési módba való belépéshez tartsa lenyomva a lépést több mint 1 másodpercig. A padok a grafikus szerkesztő paramétereinek színében világítanak. Ez azt jelenti, hogy a lépéseket a paraméterek potméterrel történő beállítása előtt elengedheti.

Nyomja meg bármelyik lépést, ha azt hozzá szeretné adni a rögzített lépések listájához, vagy el szeretné távolítani onnan. Bármely paramétermódosítás az összes kiválasztott lépést érinti.

A retesz szerkesztési módból való kilépéshez nyomja meg a pulzáló Channel Rack ▼ gombot.

Gyors szerkesztés

Tarts egy lépést és mozdulj egyet encoder egy másodpercen belül a gyors szerkesztési módba való belépéshez. Nyomjon meg és tartson lenyomva egy léptetőpadot, és mozgassa a nyolc encoders a paraméterek vezérléséhez a grafikonyszerkesztőben. A paramétermódosítások a gyors szerkesztés módban tartott összes lépésre vonatkoznak.

Abban a pillanatban, amikor elmozdítasz egy encoder, a grafikonyszerkesztő megjelenik az FL Studio-ban, és eltűnik, amikor elengedi a lépést.

A gyors szerkesztési módból való kilépéshez engedje el az összes megtartott lépést.

További paraméterekkel rendelkező lépések szerkesztéséhez tartsa lenyomva a lépést a padokon, majd forgassa el a encoder.

Pot/Knob	Grafikonfüggvény
encoder 1	Hangmagasság
encoder 2	Sebesség
encoder 3	Kis emelkedés
encoder 4	Pásztázás
encoder 5	X. mód
encoder 6	Y mód
encoder 7	Váltás
encoder 8	Ismétlés

Felhasználói akkord mód

A Felhasználói akkord mód lehetővé teszi saját akkordok bevitelét.

Felhasználói akkord módban, ha még nem adott hozzá akkordokat, a padok üresek. A következő példában öt padraadtunk hozzá akkordokat:

Akkord lejátszásához nyomjon meg egy kék padot. A pad fehérén világít, amikor akkordot játszik.

Felhasználói akkordok hozzárendelése

Felhasználói akkord hozzárendeléséhez a padokhoz:

1. Nyomjon meg és tartson lenyomva egy üres felületet. A képernyőn megjelenik a billentyűzet ábrázolása.



2. Nyomja meg az akkordhoz hozzárendelni kívánt hangjegyeket a billentyűzeten. Lejátszhatja a teljes akkordot, vagy lejátszhatja az egyes hangokat egymástól függetlenül (pl. az akkordokat nem lehet egy kézzel játszani). Legfeljebb hat hangjegyet rendelhet hozzá – a FLkey 2 figyelmen kívül hagy minden extra megjegyzést. A képernyőn megjelennek az akkordhoz hozzáadott hangjegyek és az akkord neve:



3. Engedje el a párnát.

Felhasználói akkordok transzponálása

Felhasználói akkord módban használhatja a oldal A padok bal oldalán található ^ fel és ˇ le gombokkal transzponálhatja a teljes felhasználói akkordbankot.

Egyetlen félhanggal történő transzponáláshoz nyomja meg a pad fel vagy a pad le gombot. Legfeljebb 12 félhanggal (egy oktávval) transzponálhat fel vagy le.

Egy oktávval (12 félhanggal) történő transzponáláshoz tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a pad fel vagy le gombokat. Legfeljebb három oktávval transzponálhat, felfelé vagy lefelé.

Felhasználói akkordok eltávolítása

A felhasználói akkordok eltávolításához tartsa lenyomva a Csatornaállvány leállítása gombot, és nyomja meg az eltávolítani kívánt akkordhoz tartozó padot.

Amikor lenyomva tartja a gombot, az akkordot tartalmazó padok pirosan világítanak, és a képernyőn a „Törlés akkord!” felirat jelenik meg:

Arp Pattern mód

Az Arp Pattern egy pad mód, amely az arpeggiator lépéseit viszi a padokra, és extra arp funkciókat biztosít az interaktívabb arp szerkesztéshez.

Az Arp Pattern mód eléréséhez tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a Drum Pad gombot. 13.

Amikor az Arp pattern módot választja, a képernyőn ideiglenesen a Pad Mode Arp Pattern jelenik meg.



Pad Mode
Arp Pattern

Arp minta módban:

- Az aktív lépések kéken világítanak, az inaktív lépések nem. Az arp lejátsza az aktív lépéseket, az inaktív lépéseknél pedig elnémul. Amikor az arp lejátszás alatt van, az aktuális lépéspozíció világít a padok felső sorában.
- Az arp lépések kikapcsolásához használd a dobpadok felső sorát. Nyomj meg egy padot, hogy eltávolítsd a lépést az arp szekvenciából.
- Az alsó padsor több arp funkciót kínál, amelyeket lépésenként vezérelhet. Nyomja meg a gombbal válthat a három elérhető funkció között: [Hangsúly \[39\]](#), [Racsnis \[39\]](#) és [Nyakkendő \[38\]](#).

Ezek a lépések megegyeznek az arp ritmusminta lépéseivel. Az arp ritmus mód a rácsra van hatással, az arp ritmusérték módosítása megváltoztatja a rácsban megjelenített mintát, és felülírja az elvégzett módosításokat.

Arp nyakkendő

Amikor az Arp Tie be van kapcsolva, a Funkció gomb pirosan világít, és az ARP Tie funkcióval végzett lépések is pirosan világítanak.

Arp tie, két hangjegyet köt össze egy arp patternben. Arp tie módban nyomjon meg egy padot az alsó sorban, hogy az adott arp lépést a következő lépéshez kösse. A pad pirosra vált, jelezve, hogy a felette lévő lépés kötve van.

Amikor egy lépésben döntetlen van, az arp kapu 110%-ra nő.

Arp Accent

Amikor az Arp Accent be van kapcsolva, a Function gomb narancssárgán világít, és az ARP Accent funkciót tartalmazó lépések is narancssárgán világítanak.

Amikor hangsúlyt adsz egy lépéshez, az arp lépés sebessége +30-cal ugrik a hangsúly nélküli lépéshez képest.

Az akcentus sebességének maximális értéke 127.



MEGJEGYZÉS

Az ékezet mindkét hangjegyre hatással van, amikor az ékezet és [racsni](#) [39] mindkettő aktív egy lépésben.

Arp Ratchet

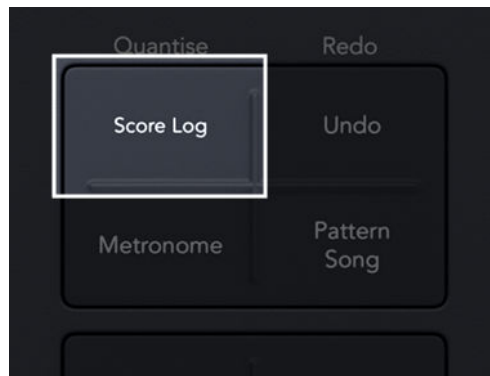
Amikor az Arp Ratchet be van kapcsolva, a Funkció gomb sárgán világít, és minden olyan lépés, amelyen az Arp Ratchet be van kapcsolva, világossárgán világít.

Amikor arp ratchet funkciót adsz egy lépéshez, az arp két triggert játszik le az adott lépéshez. Például, ha az arp az 1/16-os hangmagasságnál van, egy ratchet funkcióval ellátott lépés két 1/32-es hangot játszik le. A hangok hangmagassága változatlan marad.

Egyéni pad mód

Ez a pad mód szabadságot ad a kívánt paraméterek felett. [Novation Components](#), szerkesztheti a padok által küldött üzeneteket Egyéni módban.

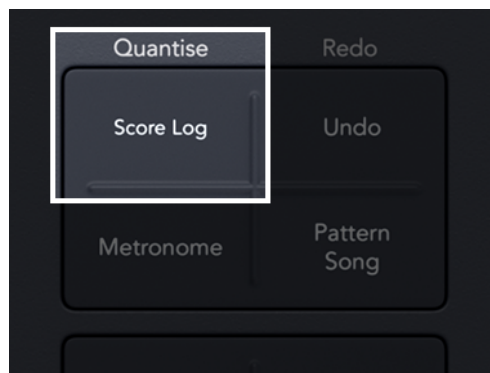
Pontszámnapló



A Kottanapló gomb lehetővé teszi az FL Studio által az elmúlt öt percben fogadott összes MIDI hangjegy beillesztését a kiválasztott patternbe. Ha a patternben már vannak hangjegyadatok, egy felugró ablak kéri a hangjegyek felülírásának megerősítését.

Ez a gomb megegyezik a használatával. Eszközök > Pontszámnapló kiírása a kiválasztott mintához opció az FL Studio-ban.

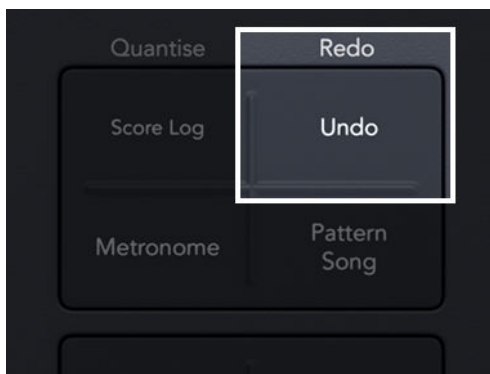
Kvantálás



A Kvantálás gomb megnyomásakor az FL Studio „gyors kvantálási indítási idők” funkciója aktiválódik. Ez az aktuálisan kiválasztott Channel Rack csatorna zongoratekercsében lévő összes hangjegy kezdőpozícióját az aktuális zongoratekercs-igazítási beállításhoz igazítja.

A Quantise eléréséhez tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a Score Log gombot.

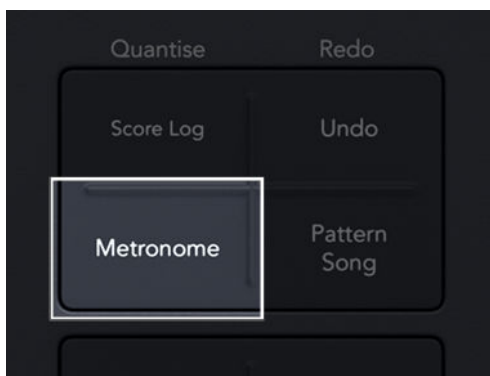
Visszavonás/Újra funkciók



Az FLkey Visszavonás és Újra gombjainak megnyomásával elindíthatod az FL Studio visszavonás és újra funkcióit. Az FL Studio „Alternate undo mode” beállítása nem befolyásolja ezen gombok működését.

A visszavonás funkció a visszavonás gomb megnyomásával működik. A Mégis funkció használatához tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a visszavonás gombot.

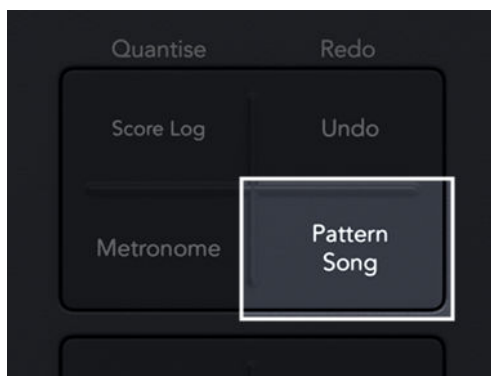
Metronóm



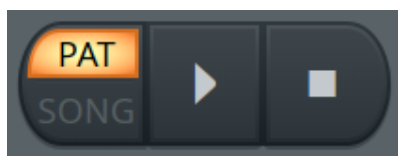
A Metronóm gombbal lehet be- és kikapcsolni az FL Studio metronómját.

Pattern/Song mód gomb

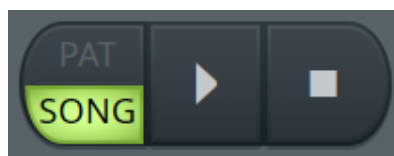
A Pattern/Song mód gombbal válthat az FL Studio-ban a pattern és a song mód között.



Pattern módban csak az aktuális pattern lejátszásra kerül. Dal módban a teljes lejátszási lista elrendezés lejátszásra kerül.



Minta mód aktív.



Dal mód aktív.

Csatornaállvány-kiválasztások megtekintése

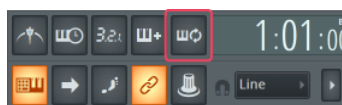
Tart **Váltás** Bármelyik pad layout modban, miközben az FL Studio Channel Rack látható, látható az aktuális kiválasztás. Ez vonatkozik a Channel Bank Selectionre, a Channel Rackre. encoder vezérlés és csatornaválasztás. Ha egy keverőt választ encoder módban ez jeleníti meg a kiválasztott mixer bankot.

Hurokfelvétel

(első indításkor)

Az FLkey-ről nem lehet bekapcsolni a Loop Record funkciót, az FLkey első csatlakoztatásakor ON (Be) állásba van kapcsolva. Ez biztosítja, hogy az aktuális pattern loop-oljon felvétel közben, és ne újljon végtelenbe.

A Loop Record letiltásához az FL Studio fő órájától balra található egy billentyűzettel és kör alakú nyilakkal ellátott ikon. Ha letiltja a Loop Record-ot, az letiltva marad – még akkor is, ha leválasztja és újra csatlakoztatja az FLkey-t.



Folyamatos felvétel kikapcsolva



Folyamatos felvétel bekapcsolva

Az FL Studio Windows rendszerére fókuszálva

Az FLkey egyes interakciói befolyásolják az FL Studio fókuszált ablakát. A következő műveletek fókuszálják a Channel Racket:

- Pad módok
 - Csatornaállvány
 - Szekvenszer
- encoder módok
 - Csatorna hangerő
 - Csatorna panoráma
- Lapozás balra vagy jobbra a szekvenszeren
- Csatorna kiválasztása a csatornaállványban

A következő műveletek fókuszálják a keverőt:

- encoder módok
 - Keverő hangereje
 - Keverőedény
- Keverő hangerő vagy panoráma mozgatása encoder
- Bankolás a keverőben

A következő műveletek a kiválasztott csatornára fókuszálnak a bővítményre:

- Paraméter mozgatása a bővítményben encoder mód

Játszik a FLkey 2 billentyűzete

A te FLkey 2 A billentyűzet mind az oktáv, mind a transzpozíció opciókat kínálja, és a részekkel is játszhat. A részek lehetővé teszik a billentyűk menet közbeni cseréjét, felosztását vagy rétegezését, hogy több MIDI-csatornán MIDI-üzeneteket küldhessenek.

Oktáv váltás

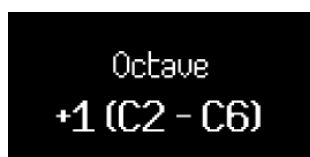
Amikor bekapcsolod a FLkey 61 a billentyűzet alapértelmezett beállítása a hangtartomány C1 - C6 ahol C3 a középső C.

Az oktáv tartományt az Oktáv - és Oktáv + gombokkal módosíthatja. Az oktáv eltolási tartomány a FLkey 61 van -3 to +3 oktávok.



Az alapértelmezett oktáv visszaállításához nyomja meg egyszerre az Octave - és Octave + gombokat.

Amikor megváltoztatja az oktáv tartományt, a képernyőn ideiglenesen megjelenik az oktáv eltolás egy számban (pl. +1), valamint az aktuális billentyűzet tartománya, pl. C1 – C5.



Az ideiglenes képernyőkijelzés mellett az oktáv gombok világítanak, jelezve az oktáv pozícióját.

Oktáv váltás nélkül az oktáv gombok halványak. Ha egy oktávval feljebb tolsz, az oktáv + gomb világít erősebben, ha egy oktávval lejjebb tolsz, az oktáv - gomb világít erősebben. A gomb fényereje mutatja az eltolás mértékét; minél világosabb a gomb, annál nagyobb az eltolás.

Összesen 128 MIDI hangjegy van. A 128 nem osztható 12-vel, így eltolhatod az oktávot és a transzponálást, így egyes hangnemek kívül esnek a MIDI hangjegytartományon. Amikor a MIDI hangjegytartomány szélső pontjaira tolsz, a tartományon kívüli billentyűk nem fognak egyetlen hangot sem lejátszani.

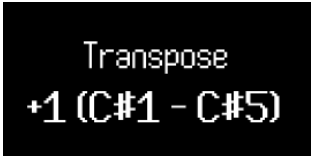
A billentyűk transzponálása

Átültetheti a sajátját 's gombok felfelé vagy lefelé félhangos lépésekben. A transzponálási tartomány ± 12 félhang.

A hangnemek transzponálásához tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg az Oktáv - vagy Oktáv + billentyűt. Az Oktáv - egy félhanggal lejjebb, az Oktáv + egy félhanggal feljebb transzponálja a hangnemeket.

Az alapértelmezett transzponálás visszaállításához tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg egyszerre az Octave - és Octave + gombokat.

A transzponálás módosításakor a képernyőn ideiglenesen megjelenik a félhangos eltolás számként, valamint az aktuális billentyűzettartomány.



Transpose
+1 (C#1 - C#5)

Játék az alkatrészekkel

A te két része van. A két rész két konfigurálható MIDI csatornán játszódik. Beállíthatja a MIDI csatornákat az egyes részekhez [Beállítások elemre \[73\]](#) menü.

A szólamokat külön-külön, a billentyűzeten szétválasztva, vagy a két szólamot rétegezve is megszólaltathatod.

Egy Part mód kiválasztásához tartsa lenyomva a Shift gombot, és használja a 6-9-es Fader gombokat. Ha lenyomva tartja a Shift gombot, az aktuálisan kiválasztott Part mód élénk sárgán, a többi opció pedig halvány sárgán világít.



Az alkatrész módok a következők:

Fader gomb	Részleges mód	Viselkedés
6	A. rész	A billentyűzet az A rész MIDI csatornáján játszik (alapértelmezett mód)
7	B. rész	A billentyűzet a B rész MIDI csatornáján játszik.
8	Réteg	A hangjegyek duplikálódnak és mind az A, mind a B rész MIDI csatornáin játszódnak le.
9 (Élesítés/ Kiválasztás)	Hasított	A Split pont alatti billentyűk az A Part MIDI csatornán, a Split pont feletti billentyűk pedig a B Part MIDI csatornán szólalnak meg.



TIPP

A Split part mód egy igazán hasznos eszköz basszus hangszerek szóló hangok melletti megszólaltatásához, például a következőket próbálhatod ki:

- Bal kézen cselló/nagybőgő az alsó billentyűkön, míg a felső oktávokon hegedű.

- Mono basszus szintetizátor a mélyebb hangokon és polifonikus pad a felső oktávokon.
- Egy basszusgitár-minta a bal oldalon, egy gitár- vagy zongorahang a jobb kezében.

A szólamfelosztási pont beállítása

Az osztási pont a B rész első hangjára utal, amikor az Ön FLkey 2 Split módban van. A felosztási pont beállítása a két részhez:

1. Tartsa lenyomva a Shift billentyűt (vagy nyomja meg duplán a rögzítéshez).
2. Nyomja meg és tartsa lenyomva a nyolcas számú Fader gombot (Part Mode: Split).
3. Tartsa lenyomva a Shift és a fader gombokat, és nyomjon meg egy billentyűt a billentyűzetten a Split pont kiválasztásához.
4. Engedd el a fader nyolcasát és a shift gombot a split pont mentéséhez.



MEGJEGYZÉS

Amikor elengedi a gombokat, a billentyűzet mostantól osztott módban van.

Amikor lenyom egy billentyűt, a képernyőn megjelenik az aktuális osztási pont.

Set Split
C3



MEGJEGYZÉS

Az alapértelmezett felosztási pont a C3. A felosztási pont hangja a B rész első hangja.

Használat FLkey 2 61beépített funkciói

A FLkey 2Arpeggiator (Arp)

Az arpeggiátor (röviden arp) lehetővé teszi, hogy számos hangot tartson, például egy akkordot, és FLkey 2 minden hangot külön-külön lejátszik sorozatban.

Az Ön engedélyezéséhez FLkey 2's arp nyomja meg az Arp gombot. Amikor az Arp be van kapcsolva, az Arp gomb világít, és a képernyőn az arpeggiátor vezérlői a kódolókhoz rendelt sorrendben jelennek meg:

1. [BPM \(tempó\) \[50\]](#)
2. [Hinta \[51\]](#)
3. [Arány \[51\]](#)
4. [Kapu \[52\]](#)
5. [Típus \[52\]](#)
6. [Okt \(oktávok\) \[52\]](#)
7. [Mut \(Mutate\) \[52\]](#)
8. [Ritmus \(Ritmus\) \[53\]](#)



```
Arp
BPM Swing Rate Gate
Type Oct Mut Rytm
```



TIPP

A Shift billentyű lenyomva tartása és az Arp megnyomása rögzíti az arpeggiátort. A lenyomott hangok határozatlan ideig szólnak, amíg az arp folyamatosan játssza őket. Új hangjegykészletet indíthatsz el az arp hangok felülírásához.

Az Arp latch nagyon hasznos az ARP beállításokkal való kísérletezéshez anélkül, hogy az ujjainkat a billentyűkön tartanánk.

Arp vezérlők

Arp bekapcsolt állapotában a FLkey 2 kódolói az arp vezérlőihez vannak leképezve. Egy kódoló mozgatása ideiglenesen megjeleníti a paramétert és az értéket a FLkey 2 képernyőjén.



Tempo
160bpm



TIPP

Tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és mozgassa a kódolót a paraméter képernyőn való megjelenítéséhez anélkül, hogy megváltoztatná azt.

A következő arp vezérlők érhetők el a kódolókon:

Kódoló	Paraméter	Alapértelmezett érték
1	Tempó (BPM)	120
2	Hinta	0
3	Arány	1/16
4	Kapu	50%
5	Típus	Fel
6	Oktávok (okt.)	1
7	Mutáció (Mutáció)	0%
8	Ritmus (Rytm)	0

Arp Tempo

A Tempo szabályozza az arp sebességét percenkénti ütemben (BPM), amikor az Ön FLkey 2 nem kap MIDI órát.

Beállíthatja a belső tempót FLkey 2 40 és 240 BPM között az 1. kódoló használatával. Az alapértelmezett tempó 120 BPM.

Amikor a te FLkey 2 MIDI órajelet kap, és az 1-es kódolót mozgatja, a képernyő a belső BPM helyett azt a tempót mutatja, amellyel szinkronizál.

Arp Swing

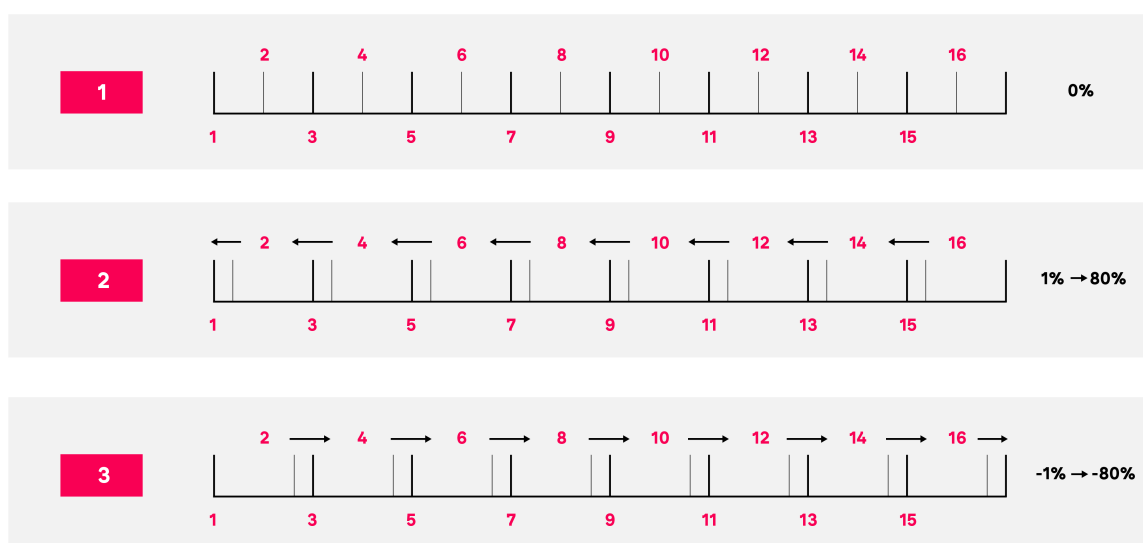
Alapértelmezés szerint az arpeggiator mintákban minden hang egyenlő időközönként van elosztva. Az alapértelmezett tempó és 120 BPM ütem mellett a tizenhatod hangoknál a minta két másodpercenként ismétlődik, így a lépések egynolcad másodperc különbséggel szólalnak meg.

Az Arp Swing paraméter alapértelmezett 0%-os értékének módosítása megváltoztatja a páros számú lépések (offbeat-ek) időzítését.

A lengést a 2-es kódolóval állíthatja be -80% (negatív lengés) és +80% (pozitív lengés) között.

A negatív swing érték lerövidíti a páros lépés és az előző páratlan lépés közötti időt, a pozitív swing érték ellentétes hatást vált ki.

Ez az ábra egy hozzávetőleges vizuális ábrázolást ad arról, hogy mi történik az egyes lendítési beállításokban:



Arp ráta

Az Arp rátát, vagyis az arp hangjegyek zenei felosztását a 3-as kódolóval szabályozhatod. Az Arp ráta határozza meg, hogy a hangjegyek milyen gyakran szólalnak meg ütemenként.

Az elérhető arak a következők:

- 1/4
- 1/4 hármas
- 1/8
- 1/8 triplet
- 1/16
- 1/16 triplett

Arp-kapu

A 4-es kódoló szabályozza, hogy az egyes hangjegyek az arp hangjegyek közötti időből mennyit töltsenek ki. A tartomány 0% és 95% között van.



TIPP

Lehetséges hosszabb kapuk is, lásd [Arp nyakkendő \[38\]](#) további információért.

Arp típus

Az 5-ös kódoló megváltoztatja az Arp típust. Az Arp típus arra utal, hogy az arpeggiator hogyan játssza le a lenyomva tartott hangokat vagy akkordokat.

Arp típus	Viselkedés
Fel	Minden hangot a legalacsonyabb hangtól a legmagasabb hangig játsszon.
Le	Minden hangot a legmagasabb hangtól a legalacsonyabb hangig játsszon.
Fel/Le	Minden hangot mélyről magasra játsszon, majd vissza. A legmagasabb és legalacsonyabb hangjegyek nem megismételt.
Fel/Le 2	A legmagasabb és legalacsonyabb hangjegyek vannak megismételt.
Ahogy lejátszották	A lenyomva tartott hangokat a lejátszás sorrendjében játssza le.
Véletlen	Véletlenszerű sorrendben játssza le a lenyomva tartott hangokat.
Akkord	Minden arpeggiator lépésben az összes hangot akkordként játssza le.
Veri a zongorát	A hangjegyek a modulációs vezérlő mozgatasakor szólalnak meg. Tarts lenyomva néhány billentyűt, és a modulációs vezérlő fel vagy le mozgatasával a hangjegyek (vagy a Latched vagy Chord mód hangjegyei) szólalnak meg. Ez azt utánozza, ahogyan a gitáron akkordokat pengetnek.

Arp oktáv

Az Encoder 6-os gombjával állíthatja be az arpeggiator által lejátszott hangok oktávszámát. Egytől négy oktávig választhat.

Arp Mutate

Az Encoder 7 szabályozza, hogy a mutate vezérlés mennyire befolyásolja az arpeggiatort. Az Arp mutate minden arp típusra hatással van.

A 7-es számú kódoló elforgatása variációt ad az arpeggio minden hangjához. Minden alkalommal, amikor elmozdítod a kódolót vagy újraindítod a billentyűket, új „mutáció” történik. Amikor leállítod a kódoló elforgatását, a hangjegyek beállították magukat, és a végtelenségig ismétlődnek.

Jeladó pozíciója	Alkalmazott lehetséges mutáció (félhangok)
0	Nincsenek további megjegyzések
1 - 19	+12
20 - 63	+12, -12, -7
64 - 100	+12, -12, -7, +7
101 - 115	+12, -12, -7, +7, +3, +4, +10
116 - 127	Bármely hangjegy -12 és +12 között

Arp ritmus

A 8-as kódoló megváltoztatja az arp ritmusát, és a lépések ábrázolását jeleníti meg a képernyőn.

A ritmuskódoló forgatásával ritmikus variációkat hozhat létre. Minden alkalommal, amikor mozgatja a kódolót, más szünetmintát hoz létre.

Arp Pattern mód

Az Arp Pattern egy pad mód, amely az arpeggiator lépéseit viszi a padokra, és extra arp funkciókat biztosít az interaktívabb arp szerkesztéshez.

Az Arp Pattern mód eléréséhez tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a Drum Pad gombot. 13.

Amikor az Arp pattern módot választja, a képernyőn ideiglenesen a Pad Mode Arp Pattern jelenik meg.

Pad Mode
Arp Pattern

Arp minta módban:

- Az aktív lépések kéken világítanak, az inaktív lépések nem. Az arp lejátsza az aktív lépéseket, az inaktív lépéseknél pedig elnémul. Amikor az arp lejátszás alatt van, az aktuális lépéspozíció világít a padok felső sorában.
- Az arp lépések kikapcsolásához használd a dobpadok felső sorát. Nyomj meg egy padot, hogy eltávolítsd a lépést az arp szekvenciából.
- Az alsó padsor több arp funkciót kínál, amelyeket lépésenként vezérelhet. Nyomja meg a gombbal válthat a három elérhető funkció között: [Hangsúly \[39\]](#), [Racsni \[39\]](#) és [Nyakkendő \[38\]](#).

Ezek a lépések megegyeznek az arp ritmusminta lépéseivel. Az arp ritmus mód a rácsra van hatással, az arp ritmusérték módosítása megváltoztatja a rácsban megjelenített mintát, és felülírja az elvégzett módosításokat.

Arp nyakkendő

Amikor az Arp Tie be van kapcsolva, a Funkció gomb pirosan világít, és az ARP Tie funkcióval végzett lépések is pirosan világítanak.

Arp tie, két hangjegyet köt össze egy arp patternben. Arp tie módban nyomjon meg egy padot az alsó sorban, hogy az adott arp lépést a következő lépéshez kösse. A pad pirosra vált, jelezve, hogy a felette lévő lépés kötve van.

Amikor egy lépésben döntetlen van, az arp kapu 110%-ra nő.

Arp Accent

Amikor az Arp Accent be van kapcsolva, a Function gomb narancssárgán világít, és az ARP Accent funkciót tartalmazó lépések is narancssárgán világítanak.

Amikor hangsúlyt adsz egy lépéshez, az arp lépés sebessége +30-cal ugrik a hangsúly nélküli lépéshez képest.

Az akcentus sebességének maximális értéke 127.



MEGJEGYZÉS

Az ékezet mindkét hangjegyre hatással van, amikor az ékezet és [racsnis \[39\]](#) mindkettő aktív egy lépésben.

Arp Ratchet

Amikor az Arp Ratchet be van kapcsolva, a Funkció gomb sárgán világít, és minden olyan lépés, amelyen az Arp Ratchet be van kapcsolva, világossárgán világít.

Amikor arp ratchet funkciót adsz egy lépéshez, az arp két triggert játszik le az adott lépéshez. Például, ha az arp az 1/16-os hangmagasságnál van, egy ratchet funkcióval ellátott lépés két 1/32-es hangot játszik le. A hangok hangmagassága változatlan marad.

A FLkey 61Akkordmódjai

A te FLkey 2 három különböző beépített akkordmóddal rendelkezik, amelyek segítenek ötletek létrehozásában vagy zenéjének a következő szintre emelésében. A rendelkezésre álló akkordmódok a következők:

- Akkordtérkép – állítsd be a skálát, és használd a kódolókat és a teljesítményvezérlőket új akkordbankok felfedezéséhez és lejátszásához a dobpadokon.
- Felhasználói akkord – a munkafolyamatban szereplő kulcsakkordok meghatározása a kedvencek dobpadokhoz rendelésével.
- Fix akkord – állíts be egy akkordot a billentyűk segítségével, és játssz le új helyeken egyetlen billentyűleütéssel.



MEGJEGYZÉS

Akkord módok a készüléken FLkey 61 lehet, hogy nem ugyanazon a MIDI csatornán van, mint a billentyűk. Alapértelmezés szerint az Akkord módok a 3-as MIDI csatornán küldik ki a hangjegyeket. Ennek módosításához lépjen a következőhöz: Beállítások → Nyomja meg a Pad ^ fel és ˇ le gombokat, amíg meg nem jelenik az Akkord csatorna → Állítsa be a csatornát a padok vagy az 1-es kódoló segítségével.

Akkordtérkép

Akkordtérkép módban az Ön FLkey 2's padjai és kódolói lehetővé teszik, hogy olyan akkordokat adjon elő, amelyek illeszkednek a kiválasztott skálához. Az akkordtérkép néhány kulcsfontosságú funkción alapul:

- A bal szélső nyolc pad, az Akkordpadok lehetővé teszik a kiválasztott skálához illeszkedő akkordok megszólaltatását. Nyomja meg a nyolc padot az akkordok megszólaltatásához. Bár nyolc akkord érhető el, minden akkordtérkép 40, a skálához illeszkedő akkordbankhoz biztosít hozzáférést.
- A jobb szélső hat pad, vagy Performance pad segítségével különböző módokon játszhatod el az akkordokat (pl. arpok vagy inverziók). A Performance padok használatához tartsd lenyomva a Performance padot, és nyomd meg a kék akkord padokat az akkordok előadáseffekttel történő lejátszásához (előfordulhat, hogy többször kell megnyomnod az akkord padot a teljes előadáseffektus meghallgatásához).
- A kódolók paraméterekhez biztosítanak hozzáférést az akkordok megváltoztatásához: Adventure, Explore, Spread és Roll. Az Adventure és Explore paraméterek módosításával hozzáférhetsz a 40, egyenként nyolc akkordból álló bankhoz. A Spread és Roll paraméterek az akkordok hangzását változtatják meg.

Az Akkordtérkép eléréséhez nyomja meg az Akkordtérkép gombot.

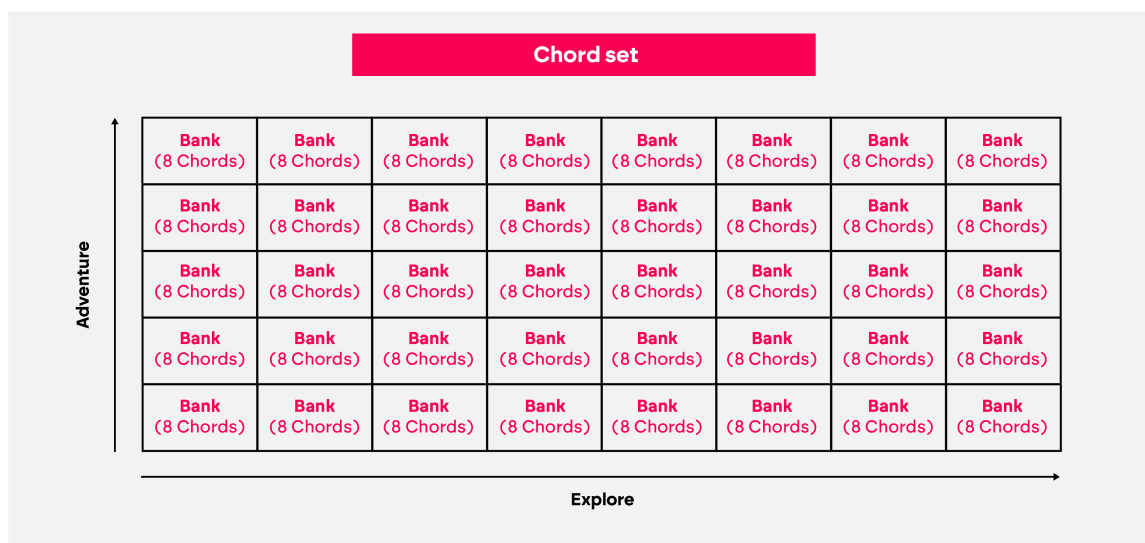
Akkordtérkép-készletek

Az akkordtérkép egy olyan akkordkészletet jelenít meg, amely illeszkedik a skála módban kiválasztott hangnemhez és skálához.

Amikor lejátszol egy akkordot, a képernyőn megjelenik az akkord neve és a megszólaltatott billentyűzet hangjegyeinek vizuális ábrázolása.

Az akkordkészletek és a hozzájuk tartozó skálák az alábbi táblázatban láthatók:

Akkordkészlet	Mérleg
Örnagy	Örnagy Major pentaton Teljes hang
Kisebb	Kisebb Kis pentaton Blues Melodikus moll Hiradžosi Kumoi Kismagyar
dór	dór Dórián #4
Mixolid	Mixolid
lüdiai	lüdiai Lydian Augmented Lid domináns
frígiai	frígiai Senben Iwato Pelog-Selisir Fél egész Csökkent
Lokrián	Lokriánus Szuper Locrian
Harmonikus moll	Harmonikus moll Bhairav Egész fél csökkent
Harmonikus dúr	Harmonikus dúr
Fríg domináns	Fríg domináns Pelog-Tembung 8 hangú spanyol



Minden akkordkészlet 40 akkordbankból áll. Ha elképzelsz egy táblázatot az akkordbankokról, Felfedezés és Kaland skálával, akkor az egyes paraméterek növelésével haladsz előre az akkordbankokban. Minél magasabbak a Kaland és Felfedezés paraméterek, annál durvaabbak lesznek az eredményül kapott akkordok.

Akkordtérkép előadás padok

A jobb szélső hat pad (6-8. és 14-16. padok) az akkordtérkép előadás funkcióit engedélyezi. Használatukhoz tartsa lenyomva a performance padokat, majd nyomja meg az akkordpadokat. Amikor lenyomva tartja a performance padot, megváltoztatja az akkord lejátszásának módját.

A Performance padok a következő módon váltják az akkordokat. Részletes leírásért lásd a vonatkozó részt.

Párna	Viselkedés
6	Manuális Arp Up [59] - az akkordpadok minden egyes megnyomása végigpörgeti az akkord hangjait.
7	Inverzió felfelé [61] - Minden lenyomással végigjátssza az akkord különböző inverzióit.
8	Felosztás: Basszus + Akkord [62] - Az akkordpad két megnyomására a basszus hangjegye lejátszódik, majd az akkord többi hangja.
14	Manuális Arp Down [59] - az akkordpadok minden egyes megnyomása végigpörgeti az akkord hangjait.
15	Inverzió lefelé [61] - Lefelé játssza az akkord első inverzióját.
16	Felosztás: Balra és jobbra [62] - Az akkordpad két megnyomásával lejátszható az akkord bal- és jobbkezes verzióját.



MEGJEGYZÉS

Egyszerre csak egy Performance padot használhatsz.

A Performance pad rögzítése, hogy ne kelljen fogni:

1. Nyomja meg a Csatorna feltöltés a reteszelés engedélyezéséhez.
2. Nyomja meg a rögzíteni kívánt Performance padot.

Amikor a retesz be van kapcsolva, a Csatorna feltöltés fehéren világít, és a Performance padok be- és kikapcsolt állapotban váltanak.

A retesz kikapcsolásával kikapcsolhatók az aktív performance/modificate padok.

Akkordtérkép kézikönyv Arp

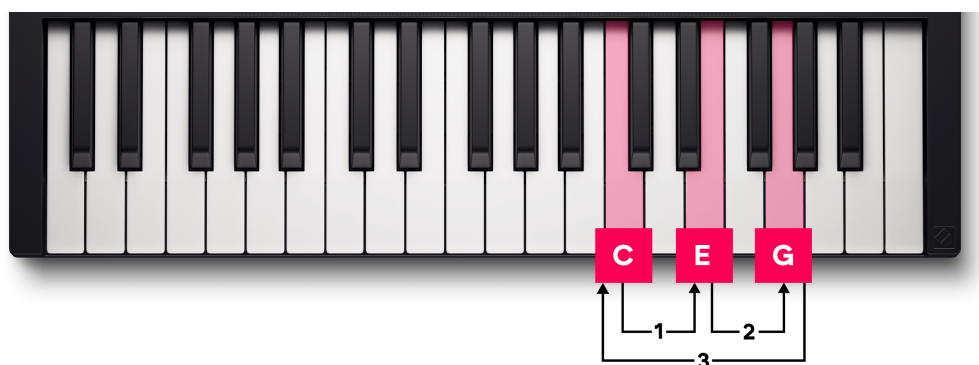
A manuális arp előadásmódok (két mód létezik, Manual Arp Up és Manual Arp Down) minden egyes lenyomással megváltoztatják az akkordpadok működését: az akkord minden egyes hangjának lejátszása az akkord minden egyes hangjának lejátszására. Például egy háromhangú akkord (hármashangzat) lejátszásához háromszor kell megnyomni az akkordpadot, hogy az akkord mindhárom hangját lejátsszuk.

Az akkordváltás vagy a Performance Pad elengedése visszaállítja az arp ciklust.

Manuális Arp Up

Manuális Arp Up módban az akkordhangok az akkord legalacsonyabb hangjától a legmagasabb hangjáig ciklikusan haladnak, majd visszaállnak alaphelyzetbe.

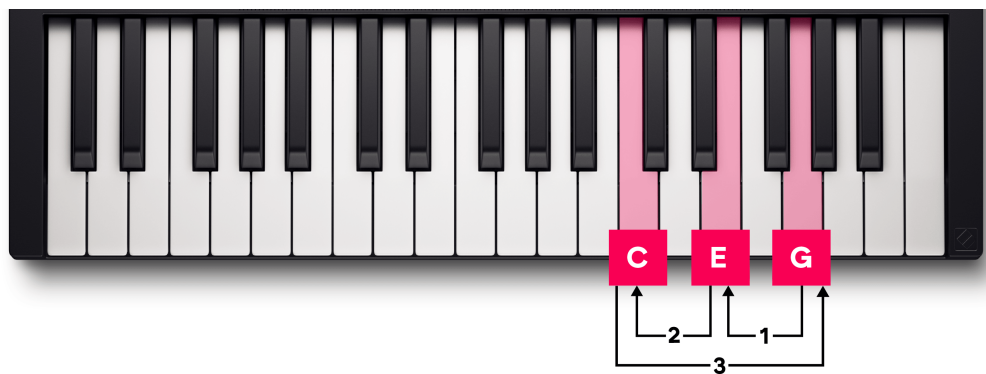
C dúr akkord esetén a hangjegyek C, E és G; a Manual Arp Up a hangokat a következő sorrendben játssza le: C, E, G, C, E, G, C stb.



Manuális Arp Down

Manuális Arp Down módban az akkordhangok az akkord legmagasabb hangjától az akkord legalacsonyabb hangjáig ciklikusan csengenek, majd visszaállnak alaphelyzetbe.

Ismét, egy C dúr akkord esetében, ahol a hangok C, E és G; Manual Arp Down, a hangokat csökkenő sorrendben játssza le: G, E, C, G, E, C, G stb.



Akkordtérkép-inverzió

Az Inversion előadás pad lehetővé teszi, hogy minden alkalommal, amikor az akkord padot lejátszunk, különböző akkordfordításokat játszunk végig. A zenében az akkordfordítás az akkord lejátszásának egy másik módja, ahol az alaphang (az akkord neve, pl. C) már nem a basszus, vagyis a legalacsonyabb hang az akkordban.

Ehhez tartsa lenyomva az inverziós előadás padot, és minden alkalommal, amikor megnyomja az akkord padot, az akkordban lévő hangok hangmagassága egy oktávval feljebb (Inversion Up) vagy lejjebb (Inversion Down) ugrik, a legalacsonyabb hanggal kezdve. Miután az összes hang hangmagassága feljebb került (négy lenyomás), az akkord visszaáll az eredeti akkordra.

A ciklus minden új akkord lejátszásakor vagy a Performance pad elengedésekor újraindul.

Inverzió felfelé

Inversion-Up lenyomásával egy C-dúr hármashangzat (C, E és G) így néz ki:

Akció	Akkord kimenet
Akkordpad lejátszása a performance pad nélkül	C3, E3, G3
Inverziós pad lenyomva, akkordpad 1. lenyomás	C4, E3, G3 (1. inverzió)
Inverziós pad lenyomva, akkordpad 2. lenyomás	C4, E4, G3 (2. inverzió)
Inverziós pad lenyomva, akkordpad 3. lenyomás	C4, E4, G4, (oktávval feljebb)
Inverziós pad lenyomva, akkordpad 4. lenyomás	C3, E3, G3, (Eredeti akkord, Ciklus visszaállítások)

Inverzió lefelé

Az Inversion Down lenyomva tartása mellett egy C-dúr hármashangzat (C, E és G) így néz ki:

Akció	Akkord kimenet
Akkordpad lejátszása a performance pad nélkül	C3, E3, G3
Inverziós pad lenyomva, akkordpad 1. lenyomás	C3, E3, G2 (2. inverzió)
Inverziós pad lenyomva, akkordpad 2. lenyomás	C3, E2, G2 (1. inverzió)
Inverziós pad lenyomva, akkordpad 3. lenyomás	C2, E2, G2, (oktávval lejjebb)
Inverziós pad lenyomva, akkordpad 4. lenyomás	C3, E3, G3, (Eredeti akkord, Ciklus visszaállítások)

Akkordtérkép felosztási mód

A Split módok a kétkezes billentyűzethasználatot utánozzák.

- A Split: Basszus + akkord módban az első megnyomás a basszus hangot játssza le. A második megnyomás az akkord többi hangját játssza le.
- Split módban: Balra és jobbra, az első megnyomás a két legmélyebb hangot játssza le. A második megnyomás az akkord többi hangját játssza le.

A többi módhoz hasonlóan ezek a ciklusok is visszaállnak az alapértékekre, amikor az akkord megváltozik, vagy ha elengedi a Performance padot.

Mindkét módban az első megnyomás egyenesen lejátszik, a második megnyomás pedig a görgetés funkciót követi.

Fix akkord mód

A Fixed Chord mód lehetővé teszi, hogy egy akkordot rendelj a billentyűkhöz. Akár hat hangból álló akkordokat is létrehozatsz a billentyűzet segítségével, majd ugyanazt az akkordharmóniát játszhatod le és transzponálhatod a billentyűk fel és le lejátszásával a billentyűzeten.

Fix akkord hozzárendelése

1. Tartsa lenyomva a Fix akkord gombot.
2. Nyomd meg a billentyűzeten azokat a hangokat, amelyeket hozzá szeretnél rendelni az akkordhoz. Lejátszhatod a teljes akkordot, vagy az egyes hangokat külön-külön is lejátszhatod (pl. azoknál az akkordoknál, amelyeket nem tudsz egy kézzel lejátszani). A képernyőn az akkord hangjai és neve vizuálisan jelenik meg.
3. Engedje el a Fix akkord gombot.

A Fixed Chord megjegyzi a hangjegyeket és a hangközöket, és a Fixed Chord mód mostantól be van kapcsolva.

A Fix akkord mód be-/kikapcsolásához nyomja meg a Fix akkord gombot. Az utoljára mentett akkord elérhető. A Fix akkord újbóli hozzárendeléséhez ismételve meg a fenti lépéseket. Ez törli az előző akkordot.

Fix akkord eltávolítása

1. Tartsa lenyomva a Fix akkord gombot.
2. Nyomjon meg egy tetszőleges billentyűt a billentyűzeten.
3. Engedje el a Fix akkord gombot.

Felhasználói akkord mód

A Felhasználói akkord mód lehetővé teszi saját akkordok bevitelét.

Felhasználói akkord módban, ha még nem adott hozzá akkordokat, a padok üresek. A következő példában öt padraadtunk hozzá akkordokat:

Akkord lejátszásához nyomjon meg egy kék padot. A pad fehérén világít, amikor akkordot játszik.

Felhasználói akkordok hozzárendelése

Felhasználói akkord hozzárendeléséhez a padokhoz:

1. Nyomjon meg és tartson lenyomva egy üres felületet. A képernyőn megjelenik a billentyűzet ábrázolása.



2. Nyomja meg az akkordhoz hozzárendelni kívánt hangjegyeket a billentyűzeten. Lejátszhatja a teljes akkordot, vagy lejátszhatja az egyes hangokat egymástól függetlenül (pl. az akkordokat nem lehet egy kézzel játszani). Legfeljebb hat hangjegyet rendelhet hozzá – a FLkey 2 figyelmen kívül hagy minden extra megjegyzést. A képernyőn megjelennek az akkordhoz hozzáadott hangjegyek és az akkord neve:



3. Engedje el a párnát.

Felhasználói akkordok transzponálása

Felhasználói akkord módban használhatja a oldal A padok bal oldalán található ^ fel és ˇ le gombokkal transzponálhatja a teljes felhasználói akkordbankot.

Egyetlen félhanggal történő transzponáláshoz nyomja meg a pad fel vagy a pad le gombot. Legfeljebb 12 félhanggal (egy oktávval) transzponálhat fel vagy le.

Egy oktávval (12 félhanggal) történő transzponáláshoz tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a pad fel vagy le gombokat. Legfeljebb három oktávval transzponálhat, felfelé vagy lefelé.

Felhasználói akkordok eltávolítása

A felhasználói akkordok eltávolításához tartsa lenyomva a Csatornaállvány leállítása gombot, és nyomja meg az eltávolítani kívánt akkordhoz tartozó padot.

Amikor lenyomva tartja a gombot, az akkordot tartalmazó padok pirosan világítanak, és a képernyőn a „Törlés akkord!” felirat jelenik meg:

A FLkey 61Méretezési mód

A skála mód lehetővé teszi a mérleg kiválasztását és a saját FLkey 2 segít abban a skálában könnyebben játszani.

A méretezési mód engedélyezéséhez nyomja meg a Méretezés gombot. A méretezési mód bekapcsolásakor a képernyőn az aktuálisan kiválasztott méretarány látható:



A skála módosítása

A skálát az első három kódolóval módosíthatja.

1. Az 1-es kódoló megváltoztatja a skála alaphangját. Az alapértelmezett alaphang a C.
2. A 2-es kódoló módosítja a skálát. Az alapértelmezett skála a Major.
3. A 3-as kódoló megváltoztatja a skálázási módot. Három mód létezik:
 - [Méretre igazítás \[66\]](#)
 - [Szűrő méreten kívül \[66\]](#)
 - [Könnyű méretezés. \[66\]](#)

Az alapértelmezett mód a Méretre igazítás.



TIPP

Tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és mozgassa a kódolót a paraméter képernyőn való megjelenítéséhez anélkül, hogy megváltoztatná azt.

Mérleg

A táblázat a 2. jeladó mozgatásával elérhető skálákat mutatja.

Mérleg	
Őrnagy	Dórián #4
Kisebb	Fríg domináns
dór	Melodikus moll
Mixolíd	Lydian Augmented
lüd	Lid domináns
frígiai	Szuper Locrian
Lokrián	8 hangú spanyol
Teljes hang	Bhairav
Fél egész homály	Kismagyar
Egész fél csökkent	Hiradžosi
Blues	In-Sen
Kis pentaton	Iwato
Major pentaton	Kumoi
Harmonikus moll	Pelog-Selisir
Harmonikus dúr	Pelog-Tembung

Méretre igazítás

Snap to Scale módban az Ön FLkey 2 a skálán kívüli bármely hangot a választott skála legközelebbi hangjára kerekíti.

Szűrés méretarányon kívül

A Méretkiszűrés módban az Ön FLkey 2 kiszűri a nem a kiválasztott léptékű hangokat. Valahányszor megnyomja a skálán kívüli hangjegy gombját, az a hang nem szólal meg.

Könnyű méretezés

Easy Scale módban az Ön FLkey 2 leképezi az összes hangot a választott léptékben az Ön számára FLkey 2fehér billentyűi.



TIPP

Ha a választott skála hétnél kevesebb hangot tartalmaz, a skála nem fog egyezni a billentyűzet oktávjaival. Ez lehetővé teszi, hogy hárfaszerű futásokat végezzen az ujjai fel-le húzásával a billentyűzeten.

Oktáv gombok

Az oktáv gombok megnyomásával a billentyűzet oktávja ± 1 -gyel növelhető vagy csökkenthető. Az elérhető oktávok C0-tól G10-ig terjednek az FL Studio programban (C-2 – G8 más szoftverekkel). Az oktáv gombok Shift billentyű lenyomása melletti megnyomásával a billentyűzet egy félhanggal transzponálható fel vagy le.

Az oktávváltás után a képernyőn megjelenik az aktuális oktávtartomány. Az Octave +/- gomb világít, ha a billentyűzet egy másik oktávban van. Minél világosabb a gomb, annál több oktávot lépett előre.

A billentyűzet oktávjának 0-ra állításához nyomja meg egyszerre az Octave +/- gombokat. A billentyűzet transzponálásának 0-ra állításához tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg egyszerre az Octave +/- gombokat.

Tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg az Oktáv +/- billentyűt a billentyűzet félhangonkénti fel vagy le transzponálásához. A képernyőn megjelenik a transzponálás mértéke.

Használat FLkey 2 61Egyéni módok és összetevők

Az Egyéni módok lehetővé teszik egyedi MIDI sablonok létrehozását minden egyes vezérlőterülethez. Létrehozhat sablonokat, és elküldheti azokat az FLkey-re a Novation Componentsből. A Components eléréséhez látogasson el a következő oldalra: components.novationmusic.com egy Web MIDI-képes böngésző használatával (a Google Chrome, az Opera vagy a Firefox ajánlott). Alternatív megoldásként töltsse le a Components önálló verzióját a Novation-fiók oldaláról.

Egyéni módok

Beállíthatja a FLkey 2 61vezérlői egyéni üzenetek küldéséhez a következő használatával: Novation ComponentsEzeket az egyéni üzenetkonfigurációkat egyéni módoknak nevezzük.

Az Egyéni módok eléréséhez nyomja meg a Shift billentyűt és az Egyéni mód panel gombjait.



MEGJEGYZÉS

Egyéni módok használatakor a 16 sebességérzékeny pad világít a bejövő MIDI üzenetekre reagálva. Ez vizuális visszajelzést biztosít külső hardverről vagy szoftverről, javítva az integrációt és az élő előadásvezérlést.

Szokás encoder mód

FLkey 2 van egy egyéni encoder mód. Az Egyéni mód eléréséhez tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg a encoder Mód Egyéni gomb. A CC számokat a következővel állíthatja be: [Alkatrészek](#).

Bármilyen testreszabás nélkül, az alapértelmezett egyéni encoder mód már küld üzeneteket. Az FL Studio Multilink to Controllers funkciójával hozzárendelheted a encoders paraméterek az FL Studio-ban.

Egyéni Pad módok

FLkey 2 két Egyéni pad móddal rendelkezik. Az Egyéni módok eléréséhez tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg az egyik Egyéni Pad gombot. A padok kimenetét a következővel állíthatja be: [Alkatrészek](#).

Bármilyen testreszabás nélkül az alapértelmezett Pad Egyéni Módok már küldenek üzeneteket. Az FL Studio Multilink to Controllers funkciójával paramétereket rendelhetsz a Padokhoz az FL Studio-ban.

Egyéni fader módok

FLkey 2 egy Egyéni fader móddal rendelkezik. Az Egyéni módok eléréséhez tartsa lenyomva a Shift billentyűt, és nyomja meg az Egyéni gombot. A fader kimenetét a következővel állíthatja be: [Alkatrészek](#).

Bármilyen testreszabás nélkül az alapértelmezett Fader Custom Mode már küld üzeneteket. Az FL Studio Multilink to Controllers funkciójával paraméterekhez rendelheted a fadereket az FL Studio-ban.

A FLkey 2 61 más DAW-kkal

Használhatod a FLkey 2 61 számos más DAW-ban. A HUI integráció lehetővé teszi a szoftver néhány főbb funkciójának használatát. FLkey 2 61 dedikált szkriptek nélkül.



MEGJEGYZÉS

A HUI mód funkciói eltérnek a megszokott DAW vezérlő szekciótól.

Mi az a HUI?

A HUI (Human User Interface) egy MIDI protokoll, amely lehetővé teszi a MIDI vezérlők számára, hogy egyéni vezérlő szkriptek nélkül kommunikáljanak a DAW-kkal. Ha nincs dedikált szkript, a DAW-d támogathatja a HUI-t.

Ez lehetővé teszi a vezérlő számára az alapvető funkciók kezelését, mint például:

- Keverővezérlés (hangerő, panoráma, némítás/szóló)
- Átvitelvezérlés (lejátszás, leállítás, felvétel)
- Számválasztás

Mely DAW-k támogatják a HUI-t?

Használhatod a FLkey 2 61, HUI-n keresztül, számos DAW-ban. A következő DAW-kban felvázoltuk a beállítást, de a lépések a legtöbb DAW-ban hasonlóak:

- Reaper (partial HUI)
- Fender Studio Pro
- Pro Tools

Beállítás FLkey 2 61 HUI a DAW-ban

A legtöbb DAW-ban a HUI integráció nem automatikus; néhány beállítást módosítani kell a kívánt eredmény eléréséhez. FLkey 2 61 dolgozni.

Profi eszközök

1. Menj ide **Pro Tools > Beállítás > Perifériák...**
2. Kattintson a '**MIDI vezérlők**' fül:
3. ' alatt**Típus**', válaszd ki **HUI**:
4. ' alatt**Fogadás innen**', válaszd ki:
 - Ablakok: **Előre definiált > MIDIIN2(FLkey 2 61 MIDI)[Emulált]**.
 - macOS: **Előre definiált > FLkey 2 61 DAW kimenet**
5. ' alatt**Küldés ide**', válaszd ki
 - Ablakok: **Előre definiált > MIDIOUT2 (FLkey 2 61 MIDI)[Emulált]**.
 - macOS: **Előre definiált > Előre definiált > FLkey 2 61 DAW bemenet**.
6. Ha helyesen van beállítva, a beállításoknak meg kell egyezniük a következőkkel, a következővel: '**# Ch-k'8-ra állítva**:'
7. Kattintson a következőre:**REND BEN**'.

Reaper

Ablakok

1. Lépjen a Beállítások > Beállítások menüpontra...
2. Kattintson a következőre:**Vezérlés/OSC/web**'.
3. Kattintson a következőre:**Hozzáadás**és válassza ki **HUI (részleges)**.
4. Válasszon **MIDI IN 2** alatt **MIDI bemenet** FLkey 2 61.
5. Válasszon **MIDI OUT 2** alatt **MIDI kimenet** FLkey 2 61.
6. Kattintson a következőre:**REND BEN**'.
7. Kattintson a következőre:**REND BEN**'becsukni az ablakot.

macOS

1. **Menj a Reaper > Beállítások... > Vezérlés/OSC/web menüpontra.**
2. Kattintson a következőre:**Vezérlés/OSC/web**'.
3. Kattintson a következőre:**Hozzáadás**és válassza ki **HUI (részleges)**.
4. **Válassza a Focusrite - Novation - FLkey 2 61 - DAW kimenet** alatt '**MIDI bemenet**':
5. Válasszon **Focusrite - Novation - FLkey 2 61 - DAW bemenet** alatt '**MIDI kimenet**':
6. Kattintson a következőre:**REND BEN**'.
7. Kattintson a következőre:**REND BEN**'becsukni az ablakot.

Stúdió Egy

Billentyűzetvezérlés

1. Kattintson a következőre:**Stúdió Egy** a képernyő tetején.
2. Kattintson a következőre:**Opciók**'.
3. Menj ide: '**Külső eszközök**'.
4. Kattintson a következőre:**Hozzáadás**'.
5. Kattintson a következőre:**Új billentyűzet**'.
6. 'készlet'**Fogadás innen**' és '**Küldés ide**'a FLkey 2 61's **MIDI portok** (első bejegyzések):
7. Engedélyezés '**MIDI órajel küldése**' és '**MIDI óraindítás használata**'.
8. Kattintson a következőre:**RENDBEN**' az ablak alján.

DAW vezérlés

1. Kattintson a következőre:**Stúdió Egy** a képernyő tetején.
2. Kattintson a következőre:**Opciók**'.
3. Menj ide: '**Külső eszközök**'.
4. Kattintson a következőre:**Hozzáadás**'.
5. Válassza ki a '**Mackie > HUI**' opciót a bal oldali menüben.
6. 'készlet'**Fogadás innen**' és '**Küldés ide**'a FLkey 2 61's **DAW portok** (második bejegyzések):
 - **MIDI IN2** és **MIDI OUT2** Windows rendszeren.
 - **CSÓKA** Macen.
7. Kattintson a következőre:**RENDBEN**' az ablak alján.

Most már képesnek kell lenned rá vezérelni a keverőt.

Milyen funkciók működnek a HUI-n keresztül?

Amikor a HUI implementációja DAW-nként eltérő, de általában a következőket szabályozhatod:

- **DAW mód** – a párnák vezérlése **Némítás/Szóló**.
- **Keverő mód** – a kódolók vezérlik **Pán**.
- **Küldési mód** – a kódolók vezérlik **AE küldése**Az Encoder Bank gombokkal válthat a különböző küldések között.
- A szállítási vezérlők a DAW megfelelő szállítási függvényeihez kapcsolódnak.
- A Shift billentyű lenyomva tartása és a kódoló mozgatása közben megtekinthető a kódoló paraméterének előnézete a képernyőn, az érték befolyásolása nélkül.

beállításokat

A Beállítások menü eléréséhez nyomja meg a Beállítások gombot. Amikor a beállítások aktívak, a Beállítások gomb teljes világítással világít.

A Beállítások menü átveszi az irányítást a képernyő, a padok és a kódolók felett. A beállítások közötti navigáláshoz használja a következőket:

- ^ Fel és ˇ le gombokkal mozoghat a beállítások képernyői között.

Minden képernyőn látható a beállítás és az aktuális érték:



Settings
Part A Channel
1

A Beállításokból való kilépéshez nyomja meg ismét a Beállítások gombot. Ez visszaállítja a billentyűzet korábbi pad és kódoló módját.

A beállítások a következők:

Beállítás	Értéktartomány	Leírás	Alapértelmezett érték
A. rész csatorna	1-16	Bekapcsolja a MIDI csatorna A part-jának küldését.	1
B. rész csatorna	1-16	Bekapcsolja a MIDI csatorna B part-jának küldését.	2
Akkordok csatorna	1-16	Beállítja a MIDI csatornát, amelyen az akkord módok küldenek.	3
Dobok csatorna	1-16	Beállítja a dob mód MIDI csatornáját.	10
Sebességgörbe (kulcsok)	Puha Normál Kemény Rögzített	Beállítja a billentyű leütési sebességgörbáját.	Normál
Vel Curve (párnák)	Puha Normál Kemény Rögzített	A pad sebességgörbáját állítja be.	Normál
Fix sebesség	1-127	Megváltoztatja a fix sebesség és az akcentus értékét az arp kapukban.	120
Arp sebesség	Be/Ki	Bekapcsolt állapotban az Arp a billentyűkről veszi a sebességértékeket. Kikapcsolt állapotban az Arp sebesség alapértelmezett értéke 100.	On
Arp hangforrás	A. rész B. rész	Beállítja, hogy melyik part indítsa el az arpeggiatort.	A. rész
Pad utóérintés	Le Csatorna Poliészter	Meghatározza, hogy a padok továbbítanak-e aftertouch-ot, és ha igen, milyen típusút.	Többszólamú
Pad AT küszöbérték	Alacsony Normál Magas	Beállítja az aftertouch kezdetét a padokon.	Normál
MIDI órajel kikapcsolás	Be/Ki	Engedélyezi vagy letiltja, ha a FLkey 2 MIDI órát továbbít.	On
LED fényerő	1-10	A LED fényerejét szabályozza.	8
Képernyő fényereje	1-10	A képernyő fényerejét szabályozza.	8
Kijelző időtűllépése	1-10	1 másodperces időközönként módosítja az ideiglenes képernyőüzenetek hosszát.	5
Jeladók görbéje	Lassú Közepes Gyors	Beállítja, hogy a kódolók hogyan reagáljanak az elforgatás sebességére. A gyors mód lehetővé teszi a teljes tartomány bejárását egy gyors pörgéssel. A lassú mód ugyanazt a tartományt több fordulatra osztja szét a jobb kontroll érdekében.	Közepes

Beállítás	Értéktartomány	Leírás	Alapértelmezett érték
		A pontos változtatásokat a kódolók lassú forgatásával végezheti el minden beállításnál. Ez az összes Egyéni módra vonatkozik; a DAW módokra nem.	
Fader hangszedő típusa	Ugrás Felvétel	Ugrás módban a vezérlés azonnal MIDI jelet küld ki, amikor egy fadert mozgatsz. Pickup módban a vezérlő csak akkor ad ki MIDI jelet, ha a vezérelt paraméter pozíciójába mozgatod. Ez megakadályozza a hirtelen értékugrásokat.	Ugrás
Külső visszajelzés	Be/Ki	A bejövő MIDI jelet a megfelelő dob vagy Custom Mode padok bekapcsolására cseréli.	On
Vegas mód	Be/Ki	Vegas mód engedélyezése vagy letiltása.	Le
Bekapcsolási módok	Fader mód: Egyéni Kódoló mód: Egyéni Pad mód: Dob – Egyéni	Beállítja az alapértelmezettet, Kódoló és Pad módok.	Fader: Egyéni 1 Kódoló: Egyéni 1 Pad: Dob

FLkey 2 61 Súly és méretek

Súly	4.78kg (10.54lbs)
Magasság	93mm (3.66")
Szélesség	895mm (35.24")
Mélység	264mm (10.37")



Egy ábra a FLkey 2 61 méretekkel.

Újítási értesítések

Hibaelhárítás

Ha segítségre van szüksége az Ön számára FLkey 2, látogatás:

novationmusic.com/kezdéskezdés

Ha bármilyen kérdése van, vagy bármikor segítségre van szüksége FLkey 2, keresse fel Súlyonkat. Itt kapcsolatba léphet ügyfélszolgálatunkkal is:

support.novationmusic.com

Javasoljuk, hogy ellenőrizze a frissítéseket így a legújabb funkciók és hibajavítások állnak rendelkezésére. Hogy frissítse a firmware-jét, használnia kell Components:

components.novationmusic.com

védjegyek

A Novation védjegy a Focusrite Audio Engineering Ltd. tulajdona. Minden más márka, termék, cégnév és a jelen kézikönyvben említett egyéb bejegyzett név vagy védjegy a megfelelő tulajdonosokhoz tartozik.

Jogi nyilatkozat

A Novation minden lépést megtett annak érdekében, hogy az itt megadott információk helyesek és teljesek legyenek. A Novation semmilyen esetben sem vállal felelősséget a berendezés tulajdonosát, harmadik felet vagy a berendezést ért veszteségért vagy kárért, amely a jelen kézikönyvből vagy az abban leírt berendezésből eredhet. A jelen dokumentumban található információk bármikor, előzetes értesítés nélkül megváltozhatnak. A specifikációk és a megjelenés eltérhet a felsoroltaktól és az ábráktól.

Szerzői jogi és egyéb nyilatkozatok

Novation bejegyzett védjegy és FLkey 2 a Focusrite Group PLC védjegye.

Minden más védjegy és kereskedelmi név a megfelelő tulajdonosok tulajdonát képezi.

2026 © Focusrite Audio Engineering Limited. Minden jog fenntartva.