

HRVATSKI



FLKEY 61



FLkey 2 61 Korisnički priručnik

Verzija 5.5

Sadržaj

Uvod u FLkey 2 61	4
Ključne značajke	5
Što je u kutiji?	6
Rješavanje problema	6
Početak rada s FLkey 2 61	7
Spajanje i napajanje	7
Jednostavan početak	8
Ažuriranje vašeg FLkey 2 61	9
Novation Igra uključena	9
pregled hardvera	10
Rad s FLkey 2 61 u FL Studiju	12
Montaža	12
Kontrole prijevoza	14
Vanjske veze	15
Načini rada fadera	16
Enkoder Načini rada	21
Načini rada jastučića	25
Zapisnik rezultata	38
Funkcije za poništavanje/ponovljivanje	39
Metronom	39
Tipka za način rada uzorka/pjesme	39
Pogledajte odabire nosača kanala	40
Snimanje petlje	40
Fokusiranje na Windows u FL Studiu	41
Igranje FLkey 2 tipkovnica	42
Promjena oktave	42
Transponiranje tonaliteta	43
Igranje s dijelovima	44
Korištenje FLkey 2 61 ugrađene značajke	46
Korištenje FLkey 2's arpeggiator (Arp)	46
Korištenje FLkey 61 Akordni načini	51
Korištenje FLkey 61 Način skaliranja	62
Tipke za oktave	64
Korištenje FLkey 2 61 Prilagođeni načini rada i komponente	65
Prilagođeni načini rada	65
Korištenje FLkey 2 61 s drugim DAW-ovima	67

Što je HUI?	67
Koji DAW-ovi podržavaju HUI?	67
Postavljanje FLkey 2 61 HUI u vašem DAW-u	67
Koje funkcije rade putem HUI-ja?	69
postavke	70
FLkey 2 61 Težina i dimenzije	73
Obavijesti o novaciji	74
Rješavanje problema	74
Zaštitni znakovi	74
Odricanje	74
Autorska prava i pravne obavijesti	74

Uvod u FLkey 2 61

Skicirajte ritmove i brzo završite pjesme s kontrolerom tipkovnice za FL Studio. Puna veličina, semi-weighted tipke; RGB padovi osjetljivi na brzinu; i svi enkoderi, faderi, i gumbe koji su vam potrebni kako biste imali potpunu kontrolu nad svojim FL Studio projektima. Službeno podržano od strane Image-Linea, FLkey 2 61 je čvrsto povezan s vašim najvažnijim alatima i tijekovima rada - od sekvenciranja koraka u Channel Racku do miksiranja, stvaranja uzoraka i upravljanja dodacima.

Jedini kontroler tipkovnice napravljen za FL Studio

Svirajte instrumente, stvarajte obrasce i preuzmite kontrolu nad svojim miksom: FLkey 2 61 pruža vam izravan, praktičan pristup alatima i dodacima FL Studija koje najčešće koristite - od Channel Racka i Step Sequencera do Sytrusa, Harmora i mnogih drugih.

Brzo uhvatite inspiraciju

FLkey 2 61 značajke five pune oktave sjajnog osjećaja, semi-weighted tipke plus kotačići za podešavanje visine tona i modulaciju za dodatnu ekspresiju. Ugrađeni kreativni alati čine melodije i akorde jednostavnijima nego ikad: Izbjegnite krive note uz način rada Scale, svirajte pune akorde iz jedne tipke uz način rada Fixed Chord i brzo stvarajte profesionalno zvučenje progresije iz jastučića pomoću mapa akorda. Moćan arpeggiator olakšava stvaranje i mutaciju sekvenci koje vas inspiriraju.

Spusti ritmove

Aktivirajte semplove u Channel Racku ili kreirajte i duplicirajte paterne izravno na RGB padovima. Radije svirate svoje ritmove uživo? Padovi su osjetljivi na brzinu za bubnjanje prstima s FPC-om, Slicexom i Fruity Slicerom.

Fino podešavanje i dovršavanje pjesama

Postavite razine, filtere za pomicanje, birajte efekte, krećite se po popisu za reprodukciju i još mnogo toga pomoću osam beskonačnih enkodera i devet preciznih fadera. Oštar OLED zaslon pruža trenutnu vizualnu povratnu informaciju o svemu što podešavate.

Rafinirano i redizajnirano

FLkey 1 bio je prvi MIDI kontroler tipkovnice napravljen za FL Studio. Njegov nasljednik još više olakšava održavanje vaše kreativnosti uz dublje veze s najvažnijim značajkama FL Studija, a uz to... semi-weighted tipke, izražajnije padove s polifoničnim aftertouchom, oštar OLED zaslon i moćnije ugrađene kreativne alate.

Idi dalje od FL Studija

FLkey 2 61 Radi s cijelim vašim studijem: Spojite sintisajzere i ostali MIDI hardver putem MIDI izlaza pune veličine i preuzmite kontrolu Novation Igraite svoje NKS dodatke ili izradite prilagođene rasporede kontrola za što god želite Novation ComponentsŽelite li se prebacivati između FL Studija i drugog DAW-a? FLkey 2 pokriva li vas podrška za Mackie HUI.

Ključne značajke

- **Napravljeno za FL Studio**
 - Svirajte instrumente, stvarajte paterne i preuzmite kontrolu nad svojim miksom. FLkey 61 Image-Line službeno podržava i izravno se povezuje sa svim vašim FL Studio osnovnim uređajima, od Channel Racka do miksera i još mnogo toga.
- **Spusti ritmove**
 - Okidajte semplove u Channel Racku ili stvarajte patterne izravno na RGB padovima. Radije svirate svoje ritmove uživo? 16 padova osjetljivih na brzinu s polifoničnim aftertouchom savršeni su za bubnjanje prstima s FPC-om, Slicexom i Fruity Slicerom.
- **Svirajte bas linije i melodije**
 - The 61 odličan osjećaj, semi-weighted tipke su idealne za skiciranje vaših ideja — pitch i mod nude dodatnu izražajnost.
- **Miksajte svoje pjesme**
 - Fino podešavanje razina, filteri, podešavanje efekata i još mnogo toga. Sve se automatski mapira na osam beskonačnih enkodera. i devet preciznih fadera.
- **Nisu potrebni paketi akorda**
 - Brzo i jednostavno složite progresije akorda, melodije i obrasce uz ugrađene načine rada Scale i Chord, plus moćan arpeggiator.
- **Trenutna vizualna povratna informacija**
 - Pogledajte točno što kontrolirate, koji akord trenutno svirate i još mnogo toga uz bitne informacije na oštrom OLED zaslonu.
- **Podijelite i složite tipke u slojeve**
 - Podijelite klavijaturu u dvije neovisne zone ili slojeve kako biste istovremeno kontrolirali dva instrumenta.
- **Povežite se s drugim instrumentima**
 - FLkey 61 spaja se izravno na sintisajzere i ostali MIDI hardver putem MIDI izlaza pune veličine.
- **Prilagođena kontrola**
 - Mapirajte bilo što u FL Studiju, vašim dodacima ili vanjskom hardveru na FLkey 2jastučići, faderi, i enkodere s Novationjednostavan softver za komponente.

- **NKS-spreman hardver**

- Native Kontrol Standard (NKS) stvara dvosmjernu vezu između FLkey 2 i sav vaš Native Instruments i NKS-kompatibilan softver.

Što je u kutiji?

- Novation FLkey 2 61
- USB-C to A cable (1.5 metres)

Rješavanje problema

Za pomoć pri početku rada s vašim FLkey 2, posjetite:

novationmusic.com/get-started

Ako imate bilo kakvih pitanja ili trebate bilo kakvu pomoć u bilo kojem trenutku sa svojim FLkey 2, posjetite naš centar za pomoć. Ovdje također možete kontaktirati naš tim za podršku:

support.novationmusic.com

Preporučujemo da provjerite postoje li ažuriranja za vaš tako da imate najnovije značajke i ispravke grešaka. Za ažuriranje vašeg firmware, morate koristiti Components:

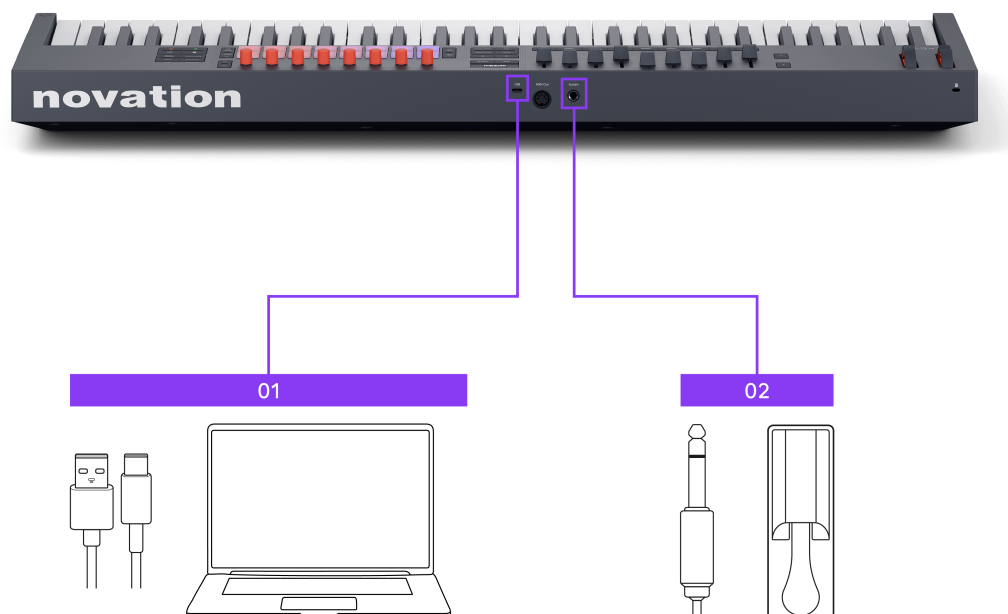
components.novationmusic.com

Početak rada s FLkey 2 61

Spajanje i napajanje

Vaš FLkey 2 napaja se USB sabirnicom, napaja se kada ga povežete s računalom pomoću USB-C na A kabela (1).

Vaš FLkey 2 također ima 6,35 mm (1/4") priključak Sustain ulaz. Ovaj ulaz podržava sustain pedale i trenutne nožne prekidače (2).

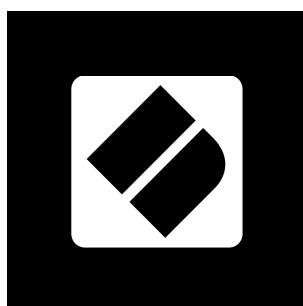


Jednostavan početak

Easy Start daje vam vodič korak po korak za postavljanje vašeg FLkey 2 i stvara personalizirane vodiče na temelju toga kako planirate koristiti svoj FLkey 2. Ovaj mrežni alat također vas vodi kroz vaš FLkey 2 postupak registracije i pristup softverskom paketu.

Na Windows i Mac računalima, kada povežete svoj FLkey 2 vašem računalu, pojavljuje se kao uređaj za masovnu pohranu, poput USB pogona. Otvorite pogon i dvaput kliknite 'FLkey 2 - Početak rada.html'. Pritisnite 'Početak' kako biste otvorili alat Easy Start u svom web pregledniku.

Nakon što ste otvorili Easy Start, slijedite upute korak po korak za instalaciju i korištenje vašeg FLkey 2.



Alternativno, ako ne želite koristiti alat Easy Start, posjetite našu web stranicu kako biste registrirali svoj FLkey 2 ručno i pristupite softverskom paketu.

id.focusritegroup.com/register



VAŽNO

Ključno je da ažurirate svoje FLkey 2 firmware-a kada ga prvi put priključite, bez obzira prolazite li kroz Easy Start ili ne.

Ako ne ažurirate firmware svog FLkey 2, vjerojatno mnoge značajke neće raditi.

Za ažuriranje vašeg FLkey 2 firmware-a, trebate koristiti Novation Components. Idi na komponente.novationmusic.com za ažuriranje vašeg firmvera.

Ažuriranje vašeg FLkey 2 61

Novation Components upravlja ažuriranjima za vaše FLkey 61. Kako biste potvrdili da imate najnoviji firmware i ažurirali svoj FLkey 61:

1. Idi na components.novationmusic.com
2. Kliknite na FLkey 61.
3. Kliknite na **Ažuriranja** kartica na vrhu stranice.
4. Slijedite upute za svoje FLkey 61. Ako vaš FLkey 61 treba ažurirati, Components reći će vam kako to učiniti.

Novation Igra uključena

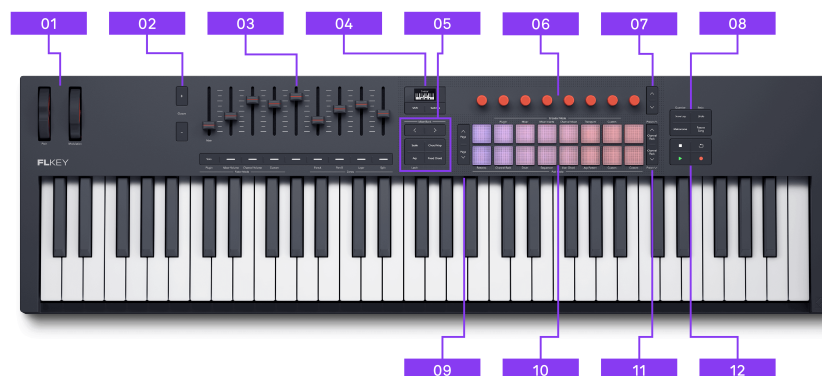
Dakle, možete započeti s tipkama i zvukovima sintisajzera, vašim FLkey 61 dolazi s Novation Reproducirač. Ovaj softver radi na tvom računalu, samostalno ili u tvom DAW-u, i daje ti pristup basovima, solo gitarama, padovima, klavirima, bubnjevima i još mnogo čemu što smo semplirali, odabrali i pakirali za tebe.

Napravljeno u suradnji s tvrtkom za izradu dodataka Klevgrand, Novation Play se besprijeckorno integrira s vašim FLkey 61 tipkovnicom i kontrolama.

Ako želite jednostavniji način za početak rada sa zvukovima na svom FLkey 61, možete registrirati svoj FLkey 61 i preuzmite Novation Igrajte sa svog Novation račun ovdje:

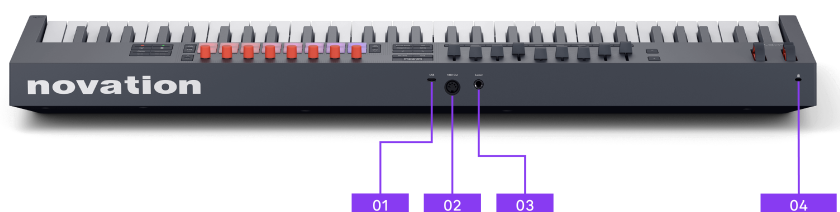
id.focusritegroup.com/register

pregled hardvera



1. **Ton i Modulacija** kotači.
 - **Točka glasa** Kotač - savijte visinu tona note(a) koju svirate i pošaljite poruke o savijanju visine tona.
 - **Modulacija** Kotač - dodjeljivi kotač za kontrolu bilo kojeg hardverskog ili softverskog parametra.
2. **Oktava + i oktava - gumbi [42]** - transponirajte tipkovnicu u oktavama. Pritisnite obje tipke za vraćanje na zadanu oktavu.
3. **Faderi i tipke fadera** - devet dodijelivih fadera i ispod pripadajućih kontrola tipki fadera.
4. Zaslون, Shift i **Postavke** tipke - zaslon i dvije tipke direktno ispod.
 - Zaslon - prikazuje važne informacije i daje vizualne povratne informacije s kontrola i DAW-ova.
 - **Tipka Shift** - pristup sekundarnim kontrolama dodijeljenim gumbima, vidljivim u tekstu na prednjoj ploči.
 - **Gumb Postavke [70]** - pristupite izborniku postavki.
 - Za ulazak u stanje pripravnosti, držite tipke Shift i Postavke dvije sekunde. Za izlaz ponovno pritisnite tipku Shift.
5. Šest tipki ispod ekrana:
 - **Miklerska banka** tipke - pomicanje kroz miklerske trake u bankama od osam. Držite **Pomak** i pritisnite gumb za pomicanje po pojedinačnim pjesmama.
 - **Skala gumb [62]** - omogućiti i kontrolirati način rada skaliranja.
 - **Mapa akorda gumb [52]** - omogućiti i kontrolirati način rada mape akorda.
 - **Arp gumb [46]** - omogućiti i kontrolirati arp način rada.
 - **Zasun gumb** - Držite Shift i pritisnite gumb Arp za pritiskivanje gumba.
 - **Fiksni akord gumb [59]** - omogućiti i kontrolirati način rada fiksnog akorda.

6. **Enkoderi** - dodjeljive kontrole enkodera.
7. Tipke banke enkodera - pomiču se gore i dolje kroz banke kontrola enkodera.
8. Gumbi za tijek rada - Skup od četiri gumba.
 - **Zapisnik rezultata** - Snimate posljednjih pet minuta odsviranih MIDI nota u FL Studiju
 - **Kvantiziraj gumb** - aktivirajte funkciju kvantizacije u podržanim DAW-ovima za dodavanje nota u mrežu.
 - **Poništi (Ponovigumb)** - aktivira funkciju poništavanja u vašem DAW-u. Držite Shift i pritisnite Poništi za pokretanje funkcije Ponovi.
 - **Metronom gumb** - omogućite metronom.
 - Gumb za uzorak pjesme - Prebacuje se između načina rada uzorka i pjesme
9. Tipke za pomicanje stranice gore i dolje - dvije tipke lijevo od jastučića za pomicanje jastučića gore i dolje.
10. **Jastučići** - 16 padova osjetljivih na brzinu, s omogućenim aftertouchom, koji mijenjaju funkcionalnost ovisno o načinu rada pada.
11. Tipke za pomicanje gore i dolje unutar stalka kanala (preset) - dvije tipke desno od jastučića za pomicanje gore i dolje unutar stalka kanala ili držite pritisnutu tipku Shift za promjenu preset.
12. **Tipke za prijevoz** - U smjeru kazaljke na satu, počevši gore lijevo: Zaustavljanje, Petlja, Reprodukcijska i Snimanje.



1. **USB Priključak** – USB priključak tipa C. Šalje i prima podatke te napaja vaš FLkey 61.
2. MIDI izlazni priključak () - šalje MIDI s vašeg FLkey 2 na vanjski MIDI hardver.
3. **Održavanje** ulaz - spojite sustain pedal (expression, soft i sostenuto pedale nisu podržane).
4.  - Kensington Lock, upotrijebite bravu da osigurate svoj FLkey 2 i odvratiti od krađe.

Rad s FLkey 2 61 u FL Studiju

Dizajnirali smo FLkey 2 besprijekorno raditi s FL Studirom, nudeći duboku integraciju putem moćnih kontrola produkcije i performansi. Također možete promijeniti svoje FLkey 2 kako bi odgovarao vašim potrebama [Prilagođeni načini rada \[65\]](#).

Montaža

Prije upotrebe FLkey 2 s FL Studirom provjerite je li ažuriran, za korake kako to učiniti pogledajte [Ažuriranje vašeg FLkeyja \[9\]](#).

Za korištenje FLkey 2 Morate imati pokrenutu verziju FL Studija 25 ili noviju verziju. Nakon što ste spojili FLkey na računalo, otvorite FL Studio i FLkey 2 se automatski prepoznaje i postavlja u MIDI postavkama FL Studija.

Ručna instalacija



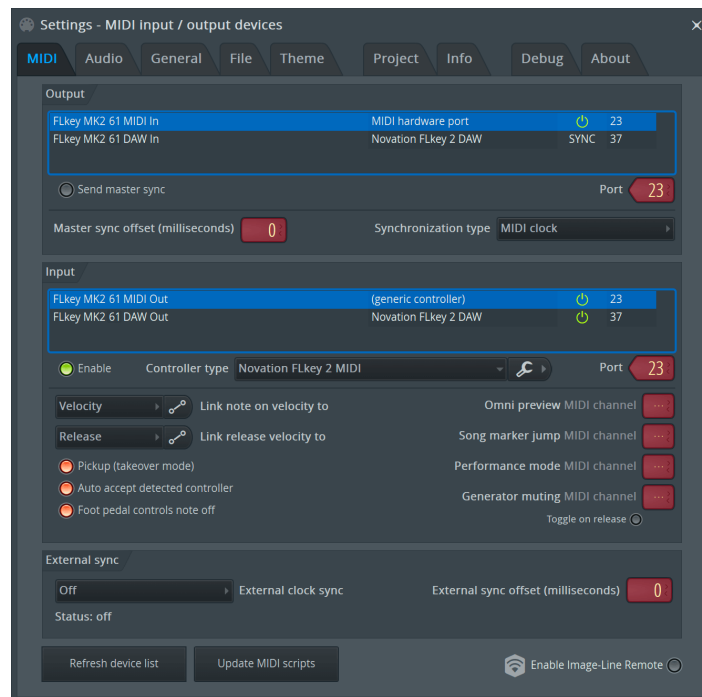
BILJEŠKA

FL Studio bi trebao automatski prepoznati vaš FLkey 2 61. Ovi koraci su samo ako FL Studio ne prepoznaje automatski vaš FLkey 2 61.

Ako i dalje imate problema, provjerite:

- Ažurirali ste FL Studio na najnoviju verziju.
- Tvoj FLkey 2 61 firmver se ažurira u Novation Components.

U MIDI-ju **Postavke** prozor, (Opcije>Postavke>MIDI) provjerite je li postavljeno kao na sljedećoj snimci zaslona. Za tekstualni vodič o postavljanju MIDI postavki možete koristiti i korake nakon snimke zaslona.



Koraci ručne instalacije:

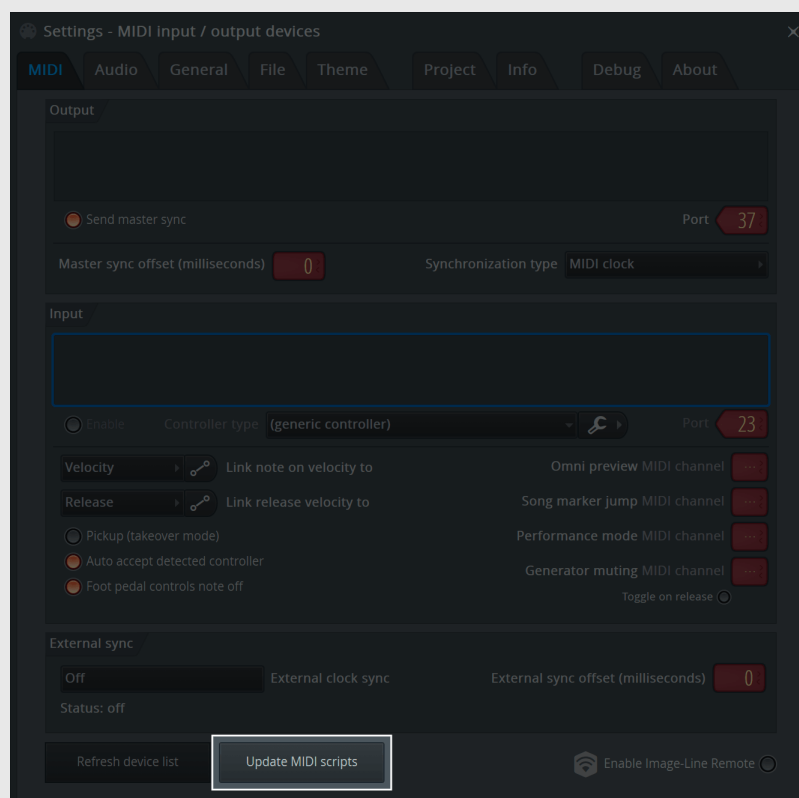
1. Odaberite i omogućite FLkey MIDI i DAW ulazne portove u donjem '**Ulazni**' ploča:
 - FL tipka MIDI izlaz
 - FLkey DAW izlaz (nazvan MIDIIN2 na Windowsima)
2. Kliknite na svaki ulaz i pomoću crvenog '**Luka**' dolje, postavite različite brojeve portova za oba.
 - Brojevi portova mogu se postaviti na bilo što što se već ne koristi
 - Odaberite različite brojeve portova za MIDI i DAW portove
3. Odaberite svaki ulaz i dodijelite skripte:
 - Kliknite na MIDI ulaz, kliknite na '**Vrsta kontrolera**' padajući izbornik i odaberite: 'FLkey 2 MIDI'.
 - Kliknite na DAW ulaz, kliknite na '**Vrsta kontrolera**' padajući izbornik i odaberite: 'FLkey 2 DAW'.
4. Kliknite na izlazne portove u gornjem '**Izlaz**' ploču i postavite '**Luka**' brojevi koji odgovaraju ulazima.
 - MIDI ulaz s FL tipkom.
 - FLkey DAW ulaz (nazvan MIDIOUT2 na Windowsima).
 - Skripte koje ste postavili u 3. koraku automatski se povezuju.
5. Odaberite DAW izlaz (gornja ploča) i omogućite '**Pošalji glavnu sinkronizaciju**'.
6. Pri dnu prozora omogućite '**Preuzimanje (način preuzimanja)**'.
7. Kliknite na 'Osvježi popis uređaja' u donjem lijevom kutu.



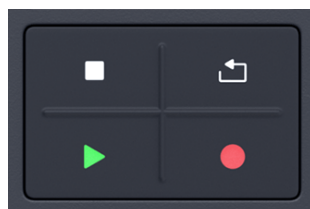
THE FLKEY 2 61 NIJE U MIDI POSTAVKAMA

Ako ne vidite skripte za svoj FLkey 2 61 u MIDI postavkama FL Studija možete ažurirati MIDI skripte.

Da biste to učinili, kliknite gumb Ažuriraj MIDI skripte pri dnu prozora MIDI postavke.



Kontrole prijevoza



- Gumb Stop ■ zaustavlja reprodukciju i resetira poziciju reprodukcije.
- Gumb Loop uključuje i isključuje FL Studio. [Funkcija snimanja u petlji](#).
- Gumb Reproduciraj ► radi na isti način kao i gumb Reproduciraj u FL Studiju, nastavlja i pauzira reprodukciju.

- Gumb Snimi ● prebacuje stanje snimanja u FL Studiju.

Tipke Play i Stop šalju MIDI poruke u stvarnom vremenu kada ne kontroliraju DAW. To vam omogućuje pokretanje i zaustavljanje hardverskih sekvencera ili ritam strojeva izravno s vašeg FLkey 2 61, tako da možete nastaviti svirati cijelu svoju postavku, čak i bez DAW-a.

Vanjske veze

Povezivanje FLkey 2 61 MIDI izlaz s vanjskim MIDI instrumentima

The FLkey 2 61 ima MIDI izlaz koji možete koristiti za slanje MIDI nota i kontrolnih podataka na drugi hardver poput sintisajzera i ritam mašina. MIDI izlaz možete koristiti na svom FLkey 2 61 sa ili bez računala. Za korištenje FLkey 2 61 Bez računala uređaj morate napajati standardnim USB napajanjem (5 V DC, minimalno 500 mA).

Održavanje ulaza

Možete spojiti bilo koju standardnu sustain pedal putem TS ulaza. Ne podržavaju svi dodaci signale sustain pedale prema zadanim postavkama, pa ćete je možda trebati povezati s odgovarajućim parametrom unutar dodatka.

The FLkey 2Sustain ulaz automatski prepoznaje polaritet pedale. Sustain ulaz ne podržava sostenuto, soft ili volume pedale.

Načini rada fadera

The FLkey 2 ima devet fadera za kontrolu raznih elemenata unutar FL Studija, ovisno o načinu rada fadera.

Prema zadanim postavkama, odabrana je Glasnoća miksera. Za pristup različitim načinima rada fadera:

1. Držite pritisnutu tipku Shift.
2. Pritisnite odgovarajuću tipku Fader Mode.



Način rada	Koristiti
Dodatak	Način rada dodatka kontrolira osam parametara, ovisno o dodatku koji je u fokusu. Na zaslonu se privremeno prikazuje naziv parametra zajedno s novom vrijednošću. Glavni fader i tipka fadera kontroliraju glavni fader u FL Studiju.
Glasnoća miksera	Način rada za glasnoću miksera mapira fadere miksera u bankama od osam na fadere. Glavni fader i tipka fadera kontroliraju glavni fader u FL Studiju.
Glasnoća kanala	Način rada za glasnoću kanala mapira potencijometre za glasnoću kanala u bankama od osam na fadere. Glavni fader i tipka fadera kontroliraju glavni fader u FL Studiju.
Običaj	Fadere možete dodijeliti prilagođenim parametrima

Fader bankarstvo

Kada ste u načinima rada fadera za mikser ili glasnoću kanala, možete se prebacivati između mikserских traka ili kanala.

- U načinu rada za glasnoću miksera pritisnite tipke Mixer Bank ◀ ili ▶ za pomicanje odabira na prethodnih/sljedećih osam pjesama. Crveni odabir u FL Studiju pokazuje koju banku kontroliraju potencijometri. Držite pritisnutu tipku Shift i pritisnite tipke Mixer Bank za pomicanje po pjesmama.
- U načinu rada za glasnoću kanala pritisnite Channel Rack ▼ ili Channel Rack ▲ za pomicanje odabira na prethodnu/sljedeću pjesmu ili banku. Crveni odabir u FL Studiju pokazuje koju banku kontroliraju potencijometri.

Način rada fadera: Dodatak

U načinu rada dodatka, možete koristiti FLkeyjeve fadere za kontrolu osam parametara u dodatku koji je u fokusu. Većina izvornih FL Studio dodataka podržava FLkeyjev način rada fadera.

Kada pomaknete fader svoj FLkey 2 61Zaslon privremeno prikazuje naziv parametra dodatka i novu vrijednost.



BILJEŠKA

Parametri FLkey 2 Mape u dodacima FL Studija su fiksna unaprijed postavljena mapiranja. Za dodatke trećih strana možete koristiti način rada Custom fader za stvaranje vlastitih mapiranja.

Način rada fadera: Glasnoća miksera

U načinu rada za glasnoću miksera, FLkey 2Faderi na mapiraju se na fadere miksera u FL Studiju. Glasnoće mikserских traka u trenutnoj banci možete kontrolirati u grupama od osam pomoću fadera 1-8.

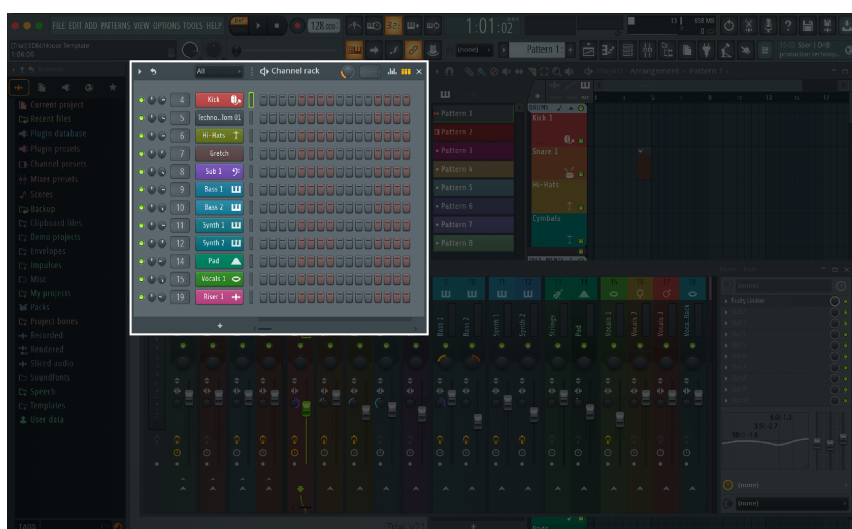
Kada odaberete raspored glasnoće miksera, prozor miksera FL Studija se pojavljuje u prvom planu.



Način rada fadera: Glasnoća kanala

U načinu rada Glasnoća kanala, FLkey 2Osm fadera se mapiraju na kontrolu glasnoće kanala u grupama od osam.

Kada odaberete raspored glasnoće kanala, prozor FL Studio Channel Rack se pojavljuje naprijed.



Način rada fadera: Prilagođeno

Ovaj način rada fadera daje vam slobodu nad bilo kojim parametrima koje želite kontrolirati, i to do devet istovremeno. Korištenje [Novation komponente](#), možete uređivati poruke koje šalju faderi i tipke fadera u Prilagođenom načinu rada.

Za mapiranje većine parametara u FL Studiju na fadere ili gumbе na FLkey 2:

1. Desnim klikom miša na parametar u FL Studiju.
2. Odaberite jedan od dva načina daljinskog upravljanja (objašnjeno u nastavku).
3. Pomaknite fader kako biste mapirali parametar na fader koji ste pomaknuli.

Načini daljinskog upravljanja:

- Veza s kontrolerom - stvara vezu između jedne instance parametra i potenciometra, bez obzira na fokus. Ova veza funkcionira na cijelom projektu.
- Nadjačaj globalnu vezu - stvara vezu na svim projektima, osim ako nije prepisana 'vezom po projektu'. Budući da to ovisi o fokusiranoj instanci, možete kontrolirati mnoge parametre s jednim potenciometrom.

Tipke za fader

Red tipki ispod fadera može kontrolirati stanja Mute/Solo miksterskih zapisa ili kanala.

Kada odaberete način rada fadera **Glasnoća miksera** tipke fadera Mute ili Solo FL Studio Mixer Tracks.

Kada odaberete način rada Fader **Glasnoća kanala** tipke fadera za isključivanje zvuka ili Solo FL Studio kanala.



Način rada Mute/Solo



Kad je tipka Solo tamna, tipke se ponašaju kao tipke za isključivanje zvuka u FL Studiju.

- Pritisnite gumb za isključivanje/uključivanje zvuka pjesme/kanala.
- Tipke dodijeljene aktivnim zapisima osvijetlit će boje kanala/zapisa, a utišani zapisi neće biti osvijetljeni.

Solo način rada

Za uključivanje Solo načina rada pritisnite tipku Solo, tipka Solo će svijetliti, a tipke fadera će početi slabo svijetliti.

- Pritiskom slabo osvijetljene tipke fadera za soloiranje te trake/kanala (ekvivalentno CTRL + kliku lijevom tipkom miša za isključivanje zvuka u FL Studiju) tipka fadera zasvijetli kako bi prikazala soloiranu traku/kanal.

- Nastavite pritiskati neosvijetljene tipke fadera kako biste uključili te zapise/kanale (ekvivalentno kliku lijevom tipkom miša na tipke za isključivanje zvuka u FL Studiju); tipke fadera svijetle kako bi prikazale aktivne zapise/kanale.
- Ako želite ponovno solo svirati jednu pjesmu/kanal, pritisnite gumb Solo, a zatim pjesmu/kanal koji želite solo svirati.
- Kada je zapis/kanal soloiran, dvaput dodirnite gumb Solo za uključivanje zvuka svih zapisa/kanala u projektu.

U FL Studiju se samo jedna pjesma može svirati solo istovremeno. Jedna solo pjesma je ekvivalentna isključivanju zvuka svih ostalih pjesama, a utišane pjesme možete uključiti pritiskom na slabo osvijetljene tipke fadera.



BILJEŠKA

Ponašanje dvostrukog dodira tipke Solo možete promijeniti tako da se umjesto uključivanja zvuka svake pjesme/kanala, vraćaju stanja Mute/Solo koja ste imali prije soloiranja pjesme/kanala.

Za promjenu ove postavke, u FL Studiju idite na **OPCIJE > Opće postavke >** omogući postavku **Vrati prethodno stanje nakon solo igre**.

Fader pickup

Kada se povežete FLkey 2 u FL Studio slijedi postavku Pickup (način preuzimanja) u postavkama FL Studija.

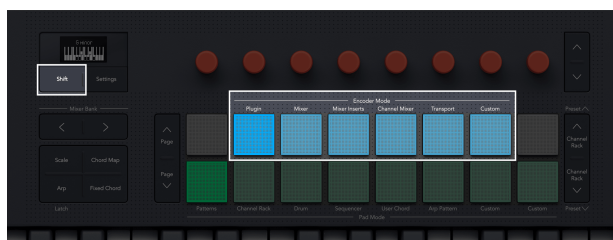
Kada pomaknete fader, a on još nije podigao vrijednost, zaslon prikazuje spremljenu vrijednost sve dok ga ne pomaknete do točke podizanja.

Enkoder Načini rada

The FLkey 61 ima osam encoderza kontrolu raznih parametara unutar FL Studija ovisno o encoder način rada.

Za pristup encoder načini rada:

1. Držite (ili dvaput pritisnite za zaključavanje) Shift za ulazak u način rada shift. Padovi svijetle. Gornji red padova predstavlja encoder načini rada. Tekst iznad svake pločice pokazuje koji encoder način rada koji pad odabire.
2. Pritisnite tipku za odabir encoder način rada koji želite koristiti. Tablica u nastavku navodi FLkey 61's encoder načini rada.



Način rada	Koristiti
Dodatak	Način rada dodatka kontrolira osam parametara, ovisno o dodatku koji je u fokusu. Na zaslonu se privremeno prikazuje naziv parametra zajedno s novom vrijednošću.
Mikser	Glasnoća miksera i panorama miksera – koristite tipke banke enkodera za promjenu između kontrola glasnoće i panorame miksera. Način rada za glasnoću miksera mapira fadere miksera u bankama od osam na encoder. Način rada Mixer Pan mapira Mixer Pan encoder, u bankama od osam, do encoders.
Umetci za mikser	Umetci miksera omogućuju vam kontrolu razine miksiranja vaših umetaka. Postoje tri stranice umetaka miksera za promjenu stranice tipke banke enkodera. • Stranica 1 – Umetci za miješalicu 1-8 • Stranica 2 – Umetci za miješalicu 9-10 • Stranica 3 – Ekvilizator
Mikser kanala	Glasnoća kanala i panorama kanala – koristite tipke banke enkodera za prebacivanje između kontrola glasnoće kanala i panorame. Način rada za glasnoću kanala mapira kontrole glasnoće kanala, u bankama od osam, na encoders. Način rada Channel Panning mapira kontrole za Channel Panning, u bankama od osam, na encoders.
Prijevoz	Transportni način rada donosi kontrole aranžmanskog prikaza vašeg DAW-a na vaše encodere, dajući vam praktičnu kontrolu nad navigacijom vašeg projekta.
Običaj	Možete dodijeliti encoders prilagođenim parametrima

Bankarstvo u encoder Načini rada

Kada si u encoder Načini rada za postavke miksera ili kanala omogućuju vam prebacivanje između mikerskih zapisa ili kanala. Tijekom korištenja načina rada Channel Rack Pad, navigacijske banke su u grupama od osam, tako da encoderporavnavaju se s donjim redom padova; u svim ostalim načinima rada padova bankarstvo se pomiče za jednu pjesmu ili kanal odjednom.

- Glasnoća kanala ili panorama kanala encoder načini rada pritisnite **Kanalni stalak ▼** ili **Kanalni stalak ▲** za pomicanje odabira na prethodnu/sljedeću pjesmu/e. Crveni odabir u FL Studiju pokazuje koja je banka encoders kontrolom.

Dodatak encoder način rada

U načinu rada s dodacima možete koristiti FLkey 2's encoderza kontrolu osam parametara u dodatku koji imate u fokusu. Većina izvornih FL Studio dodataka podržava FLkey 2's encoder način rada.



BILJEŠKA

Parametri FLkey 2 Mape u dodacima FL Studija su fiksne unaprijed postavljene mape. Za dodatke trećih strana možete koristiti Custom encoder način rada za stvaranje vlastitih mapiranja.

Mikser encoder načini rada

Postoje dva načina rada mikser enkodera: Glasnoća miksera i Panorama miksera.

Za pristup Mixer Panu, idite u način rada Mixer enkodera i pritisnite pritisnite gumb banke enkodera.

Glasnoća miksera encoder način rada

U načinu rada za glasnoću miksera, osam tipki FL encodermapira na fadere miksera u FL Studiju. Glasnoće mikerskih traka možete kontrolirati u grupama od osam.

Miješalica encoder način rada

U načinu rada Mixer Pan, osam tipki FL encodermapiraju se na kontrole panoramiranja u mikseru FL Studija. Paniranjem mikerske trake možete upravljati u grupama od osam.

Način kodiranja umetaka miksera

Mikser umetci vam omogućuju kontrolu razine miksanja vaših umetaka.

Ako imate više od osam umetaka, možete koristiti tipke banke enkodera za prelazak na sljedeću banku od osam.

Načini kodiranja Channel Rack-a

Postoje dva načina enkodera miksera kanalnog stalka: Glasnoća miksera kanalnog stalka i Panorama miksera kanalnog stalka.

Za pristup Channel Rack Mixer Panu, idite u način rada Channel Mixer enkodera i pritisnite pritisnite gumb banke enkodera.

Glasnoća miksera u stalku kanala encoder način rada

U načinu rada za glasnoću miksera kanala, FLkey 2osam encodermapiraju se na kontrolu glasnoće kanala u grupama od osam.

Miješalica s kanalnim stalkom encoder način rada

U načinu rada Pan miksera stalka kanala, osam FL tipki encodermapiraju se na kontrolu panoramiranja kanala u grupama od osam.

Način transportnog kodera

Transportni način rada donosi kontrole aranžmanskog prikaza vašeg DAW-a na vaše enkodere, dajući vam praktičnu kontrolu nad navigacijom vašeg projekta.

Zaslon prikazuje skraćene nazive za sljedeće kontrole, objašnjene u donjoj tablici i sljedećim odjeljcima:

Enkoder	Funkcija	Kratko ime
1	Transportni položaj (ribanje)	Scrb
2	Zum	Zum
3	N/A	N/A
4	N/A	N/A
5	Odabir markera	Ocjena
6	N/A	N/A
7	N/A	N/A
8	Tempo (BPM)	BPM

Običaj encoder Način rada

Ovaj encoder Način rada vam daje slobodu nad bilo kojim parametrima koje želite kontrolirati, i to do osam istovremeno. Pomoću Novation Components možete uređivati poruke koje kontrole šalju u Prilagođenom načinu rada.

components.novationmusic.com.

Za mapiranje većine parametara u FL Studiju na encoder na tipki FL:

1. Desnim klikom miša na parametar u FL Studiju.
2. Odaberite jedan od dva načina daljinskog upravljanja (objašnjeno u nastavku).
3. Premjesti encoder mapirati parametar na encoder preselio/la si se.

Načini daljinskog upravljanja:

- Veza s kontrolerom - stvara vezu između jedne instance parametra i encoder, bez obzira na fokus. Ova veza funkcionira na cijelom projektu.
- Nadjačaj globalnu vezu - stvara vezu na svim projektima, osim ako nije prepisana 'vezom po projektu'. Budući da to ovisi o fokusiranoj instanci, možete kontrolirati mnoge parametre s jednom encoder.

Načini rada jastučića

The FLkey 2 61 ima 16 padova za kontrolu raznih elemenata unutar FL Studija, ovisno o načinu rada padova.

Za pristup načinima rada jastučića:

1. Držite (ili dvaput pritisnite za zaključavanje) Shift za ulazak u način rada Shift. Padovi svijetle. Donji red padova predstavlja načine rada padova. Tekst ispod svakog pada prikazuje način rada padova.
2. Pritisnite pad za odabir načina rada pada koji želite koristiti. Tablica u nastavku navodi FLkey 2 61 načini rada padova.



Način rada	Koristiti
Uzorci	Dodajte ili odaberite nove uzorke pomoću padova na FLkeyju.
Kanalni stalak	Način rada Channel Rack omogućuje vam preslušavanje i odabir kanala.
Bubanj	Možete kontrolirati odabrani instrument; FPC, Slicex i Fruity Slicer imaju posebne rasporede.
Sekvencer	U načinu rada Sequencer možete stvarati i uređivati korake. Također možete uređivati cijeli uređivač grafova.
Korisnički akord	Možete snimiti i reproducirati do 16 akorda.
ARP uzorak	Način rada Arp Pattern pad-a donosi korake vašeg arpeggiatora na pad-ove i daje vam dodatnu arp funkcionalnost za interaktivnije arp uređivanje.
Običaj	Šesnaest padova možete dodijeliti prilagođenim parametrima.

Način rada s uzorcima

Dodajte ili odaberite nove uzorke pomoću padova na FLkeyju.

Za ulazak u način rada s uzorkom, pritisnite i držite tipku Shift i pritisnite Patterns pad.

Padovi su osvijetljeni odgovarajućim bojama uzorka iz FL Studija. Odabrani uzorak bit će osvijetljen bijelo na padovima. Za dodjeljivanje boje uzorka, kliknite desnom tipkom miša na uzorak u FL Studiju i kliknite Preimenuj i oboji... ili Slučajna boja.



Pritiskom na pad odabire se uzorak, uzorak možete urediti, na primjer pomoću [Način rada sekvencera](#) [31].

Za dodavanje novog uzorka, pritisnite prazan pad i dodajte korake u prikaz sekvencera.

Za kloniranje uzorka, odaberite uzorak koji želite klonirati, držite **Pomak** i pritisnite tipku Page Down ▼).



BILJEŠKA

Kao i kod dodavanja ili kloniranja uzoraka u FL Studiju, svi prazni uzorci nestaju ako ih ne uredite prije odabira drugog uzorka.

Pomoću tipki za pomicanje kanala gore/dolje s desne strane promijenite odabir prikazanih uzoraka. Pritiskom gore/dolje pomičete prikaz u grupama od osam uzoraka.

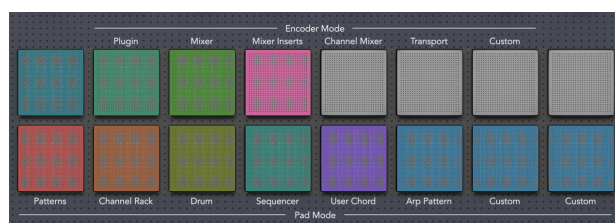
Grupe uzoraka

U FL Studiju možete grupirati uzorke. Kada grupirate skup uzoraka, FL Studio vam omogućuje filtriranje uzoraka prema tim grupama. Vaše FL tipkovnice će slijediti filtere u FL Studiju, prikazujući samo filtrirane uzorke na FL tipkovnicama.

Način rada Channel Rack Pad-a

Način rada Channel Rack padova omogućuje vam istovremeno sviranje do 16 kanala Channel Rack-a. Svaki pad predstavlja jedan kanal koji možete pokrenuti notom C5. Padovi osvjetljavaju boju kanala kojem je pad dodijeljen.

Kada pritisnete tipku, FL Studio odabire kanal i pokreće zvuk. Ploča tada svijetli bijelo za prikaz odabranog kanala, a naziv kanala se trenutno prikazuje na zaslonu. Možete odabrati jedan po jedan kanal s hardvera. The FLkey 2 prikazuje kada nemate odabran nijedan kanal u FL Studiju.



Raspored jastučića je slijeva nadesno, odozdo prema gore, u dva reda od osam. Kanali u donjem redu poravnati su s panoramom/glasnošću stalka kanala. encoder raspored.



Bankarstvo s kanalskim stalkom

Možete koristiti Channel Rack ▼ ili Channel Rack ▲ za prebacivanje odabira na prethodni/sljedeći kanal. Gumbi Channel Rack svijetle bijelo kada je prebacivanje dostupno u tom smjeru. Prebacivanje ne utječe na odabrani kanal.

Gumbi za stranice omogućuju vam prebacivanje odabira na prethodnu/sljedeću skupinu od osam kanala.

Možete držati pritisnute tipke Channel Rack ▼ ili Channel Rack ▲ za automatsko pomicanje kroz Channel Rack.

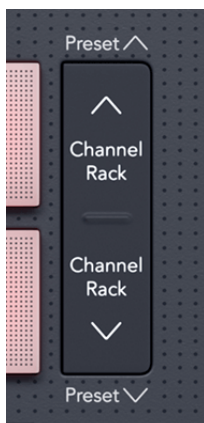
Grupe nosača kanala

Raspored padova u Channel Racku prati grupe Channel Racka. Kada mijenjate grupe Channel Racka u FL Studiju pomoću padajućeg izbornika na vrhu prozora Channel Racka, mreža padova se osvježava kako bi se prikazala nova grupa unutar odabrane grupe.

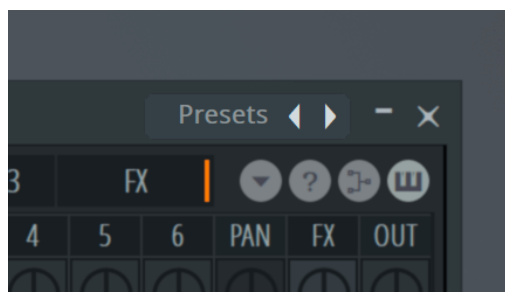
Unaprijed postavljena navigacija

U načinu rada Channel Rack Pad možete koristiti FLkey 2 za pomicanje kroz unaprijed postavljene postavke.

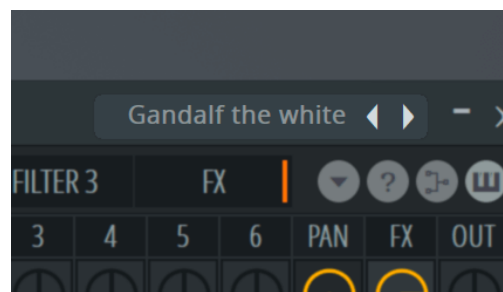
Odaberite instrument ili dodatak i pritisnite Shift + tipke Channel Rack za odabir sljedećeg/prethodnog unaprijed postavljenog programa. Koristite tipke/padove za preslušavanje unaprijed postavljenog programa.



Gumbi Preset imaju istu interakciju kao i klikanje Unaprijed postavljene postavke ◀▶ u vašem GUI-ju dodatka za FL Studio:



Zadana unaprijed postavljena postavka



Nakon klika na gumb Preset ▶



BILJEŠKA

Ako koristite dodatke trećih strana, nećete moći pregledavati njihove standardne postavke. Međutim, možete pregledavati postavke koje ste spremili u FL Studiju i dodacima trećih strana.

Drum Način rada s pločicom

Možete kontrolirati dodatke Channel Racka sa svog FLkey 2 61 u Drum način rada. Za ulazak Drum način rada, držite tipku Shift i pritisnite tipkovnicu iznad 'DrumMIDI notne podatke možete unositi putem jastučića, prilagođavajući posebne rasporede instrumenata:

- FPC jastučići
- Slicex
- Voćni rezač
- Kepler
- Zadano Drum raspored

Prema zadanim postavkama, Drum Način rada s padovima prikazuje kromatsku klavijaturu preko padova (prikazano dolje). Kada je način rada Scale omogućen u načinu rada Instrument, MIDI podaci poslani s padova mapiraju se na osam nota u odabranoj ljestvici, preko dvije oktave.

Tipke Preset ▲ ili Preset ▼ omogućuju vam pomicanje kroz unaprijed postavljene postavke instrumenta.

FPC

Kada dodate FPC dodatak na Channel Rack zapis, možete kontrolirati FPC bubnjarske padove pomoću FL tipke. Kada odaberete kanal s FPC dodatkom:

- Krajnje lijeve 4 × 2 pločice kontroliraju donju polovicu FPC pločica.
- Krajnje desne 4 × 2 pločice kontroliraju gornju polovicu FPC pločica.

FPC je po ovome poseban: Budući da njegovi jastučići imaju različite boje, jastučići s FLkeyja poštuju te boje umjesto boje kanala.

Slicex

Kada dodate Slicex dodatak u Channel Rack, možete reproducirati sliceove pomoću padova FL tipke.

Možete pritisnuti **Stranica** lijevo ili desno za bankiranje na sljedećih 16 sliceova i njihovo aktiviranje padovima FL tipke.

Voćni rezač

Možete reproducirati dijelove pomoću FL tipki dok ste u Drum način rada kada odaberete kanal Channel Rack s ovim dodatkom.

Možete pritisnuti **Stranica** lijeve ili desne tipke kako biste došli do sljedećih 16 kriški kako biste ih mogli pokrenuti pomoću FL tipki.

Zadani instrument

Ovaj raspored je dostupan za Channel Rack stazu s bilo kojim drugim dodatkom bez prilagođene podrške ili bez ikakvog dodatka.

Prema zadanim postavkama, padovi prikazuju kromatski raspored tipkovnice, s notom C5 (MIDI nota 84) na donjem lijevom padu. To možete promijeniti pomoću načina rada Scale tipke FL.

Način rada sekvencera

U Sequencer modu kontrolirate mrežu sekvencera u FL Studio Channel Racku. Možete postavljati i mijenjati korake unutar odabranog instrumenta i uzorka. Za korištenje Sequencer moda, držite (ili dvaput pritisnite za zaključavanje) **Pomak + Sekvencer** Gornji red jastučića prikazuje korake 1-8, a donji red korake 9-16.

U Sequencer modu, padovi prikazuju korake za odabranu pjesmu Channel Racka, aktivni koraci se prikazuju u svijetloj boji pjesme, a neaktivni koraci u tamnoj boji pjesme. Korake možete mijenjati pritiskom na padove.

Pritisnite **Kanalni stalak ▲** i **Kanalni stalak ▼** za pomikanje kroz instrumente. Padovi se ažuriraju kako bi odgovarali boji sekvencera kanala kojim upravljate.

Na sljedećoj grafici i snimci zaslona FL Studija možete vidjeti '**Udarac**' kanal ima četiri aktivna koraka u sekvenci i četiri osvijetljena jastučića na jastučićima.

Dok se transport reproducira, korak koji se trenutno reproducira (Korak 6) svijetli jarko bijelom bojom. Kada pauzirate sekvencer, pad koraka koji se reproducira ostaje bijel, ali se ne prikazuje kada zaustavite transport.



Tijekom reprodukcije uzorka, tipka za reprodukciju reproducira sekvencer. Dok se transport reproducira, korak koji se trenutno reproducira svijetli bijelo. Ponovno pritisnite tipku za reprodukciju za zaustavljanje sekvence. Sekvencer uvijek počinje od prvog koraka kada se koristi FLkey 2 61odjeljak za prijevoz. Početni položaj možete pomaknuti mišem, FLkey 2 61 koristi to kao početnu točku.

Uređivač grafova stalka kanala

Možete koristiti encoderod jedan do osam za uređivanje parametara koraka u načinu rada Sequencer. Oni se mapiraju na osam parametara uređivača grafova s lijeva na desno (za više detalja pogledajte tablicu u nastavku). U načinu rada Sequencer... encoders zadanim postavkama na zadnji odabrani encoder način rada; za omogućavanje Uređivača grafikona morate držati korak(e) koje želite promijeniti. Načini rada Uređivača grafikona Channel Rack navedeni su u nastavku.

Kada uređujete parametre, u FL Studiju se prikazuje uređivač grafova. Kada promijenite vrijednost note koraka, prozor uređivača grafova prati vrijednost note koju ste postavili.

Zasun za uređivanje

Uređivanje s zadržavanjem omogućuje vam uređivanje vrijednosti jednog ili više koraka. Za ulazak u način uređivanja s zadržavanjem, držite korak dulje od 1 sekunde. Padovi svijetle bojom parametra uređivača grafikona. To znači da možete otpustiti korake prije postavljanja njihovih parametara pomicanjem potenciometra.

Pritisnite bilo koji korak da biste ga dodali ili uklonili iz odabira zaključanih koraka. Svaka promjena parametra utječe na sve odabrane korake.

Za izlaz iz načina uređivanja zasuna pritisnite pulsirajuću tipku Channel Rack ▼.

Brzo uređivanje

Zadržite korak i pomaknite se encoder unutar sekunde za ulazak u način brzog uređivanja. Pritisnite i držite steppad i pomaknite jedan od osam encoderza kontrolu parametara u uređivaču grafova. Promjene parametara utječu na bilo koji korak koji se nalazi u načinu brzog uređivanja.

U trenutku kada se pomaknete encoder, uređivač grafova pojavljuje se u FL Studiju i nestaje kada otpustite korak.

Za izlaz iz načina brzog uređivanja otpustite sve zadržane korake.

Za uređivanje koraka s više parametara, držite korak na padovima, a zatim okrenite encoder.

Lonac/dugme	Graf funkcije
encoder 1	Visina tona
encoder 2	Brzina
encoder 3	Fini sluh
encoder 4	Pomicanje
encoder 5	Mod X
encoder 6	Mod Y
encoder 7	Pomak
encoder 8	Ponoviti

Korisnički način akorda

Način rada korisničkog akorda omogućuje vam unos vlastitih akorda.

Kada ste u načinu rada User Chord, ako još niste dodali nijedan akord, padovi su prazni. U sljedećem primjeru dodali smo akorde na pet padova:

Za sviranje akorda pritisnite plavi pad. Pad svijetli bijelo dok svirate akord.

Dodjeljivanje korisničkih akorda

Za dodjeljivanje korisničkog akorda padovima:

1. Pritisnite i držite praznu tipkovnicu. Zaslone prikazuje prikaz tipkovnice.



2. Pritisnite note na tipkovnici koje želite dodijeliti akordu. Možete svirati cijeli akord ili svirati svaku notu zasebno (npr. akorde ne možete svirati jednom rukom). Možete dodijeliti do šest nota – the FLkey 2 ignorira sve dodatne bilješke.

Na zaslonu se prikazuju note koje ste dodali akordu i naziv akorda:



3. Otpustite jastučić.

Transponiranje korisničkih akorda

U načinu rada korisničkog akorda možete koristiti stranica Tipke ^ gore i ˇ dolje, lijevo od jastučića, transponiraju cijelu korisničku banku akorda.

Za transponiranje za jedan poluton, pritisnite tipku za gore ili dolje. Možete transponirati do 12 polutona (jednu oktavu) gore ili dolje.

Za transponiranje za oktavu (12 polutona) držite pritisnutu tipku Shift i pritisnite tipke za gore ili dolje. Možete transponirati do tri oktave, gore ili dolje.

Uklanjanje korisničkih akorda

Za uklanjanje korisničkih akorda, držite Spuštanje stalka kanala gumb i pritisnite pad akorda koji želite ukloniti.

Kada držite pritisnut gumb, svi padovi s akordom svijetle crveno, a na zaslonu se prikazuje „Izbriši akord!“:

Način rada Arp uzorka

Arp Pattern je način rada padova koji prenosi korake arpeggiatora na padove i daje vam dodatnu arp funkcionalnost za interaktivnije arp uređivanje.

Za pristup načinu rada Arp Pattern držite tipku Shift i pritisnite Drum Pad. 13.

Kada odaberete način rada Arp uzorka, na zaslonu se privremeno prikazuje Pad Mode Arp Pattern.



Pad Mode
Arp Pattern

U načinu rada Arp uzorka:

- Aktivni koraci su osvijetljeni plavo, a neaktivni su ugašeni. Arp svira aktivne korake i isključuje zvuk za neaktivne korake. Tijekom sviranja arp-a, trenutna pozicija koraka svijetli u gornjem redu padova.
- Arp korake isključujete pomoću gornjeg reda bubnjarskih padova. Pritisnite pad za uklanjanje koraka iz arp sekvence.
- Donji red padova daje vam više arp funkcija koje možete kontrolirati po koraku. Pritisnite tipku gumb za kruženje između tri dostupne funkcije: [Akcent \[37\]](#), [Ratchet \[37\]](#) i [Vezati \[36\]](#).

Ovi koraci su isti kao i uzorak arp ritma. Način rada arp ritma utječe na mrežu, promjena vrijednosti arp ritma mijenja uzorak prikazan u mreži i prepisuje sve promjene koje napravite.

Arp tie

Kada je Arp Tie uključen, funkcijski gumb svijetli crveno, a svi koraci s arp tieom svijetle crveno.

Arp vezanje povezuje dvije note u arp uzorku. U načinu rada arp vezanja, pritisnite pad u donjem redu kako biste vezali taj arp korak sa sljedećim korakom. Pad postaje crven kako bi pokazao da je korak iznad njega vezani.

Kada korak ima neriješenu vezu, arp gate se povećava na 110%.

Arp naglasak

Kada je Arp Accent uključen, funkcijski gumb svijetli narančasto i svi koraci s arp naglaskom svijetle narančasto.

Kada dodate naglasak koraku, brzina arp koraka skače za +30 brzine u usporedbi s korakom bez naglaska.

Vrijednost brzine naglaska ograničena je na 127.



BILJEŠKA

Naglasak utječe na obje note i kada naglasak i [čegrtaljku \[37\]](#) oboje su aktivni za jedan korak.

Arp Ratchet

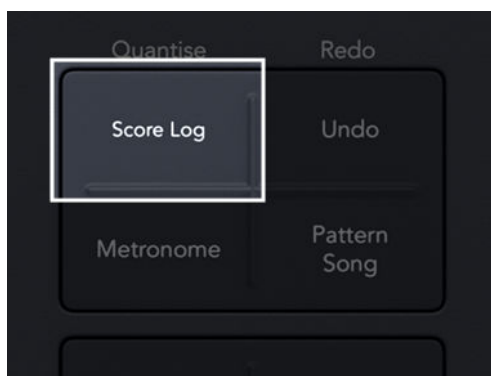
Kada je Arp Ratchet uključen, funkcijski gumb svijetli žuto, a svi koraci s uključenim arp ratchetom svijetle žuto.

Kada dodate arp ratchet koraku, arp svira dva okidača za taj korak. Na primjer, ako je arp na 1/16, korak s uključenim ratchet-om svira dvije note od 1/32. Visina tona ostaje ista.

Prilagođeni način rada s pločicom

Ovaj način rada s padom daje vam slobodu nad bilo kojim parametrima koje želite kontrolirati. Korištenje [Novation komponente](#), poruke koje jastučići šalju možete uređivati u Prilagođenom načinu rada.

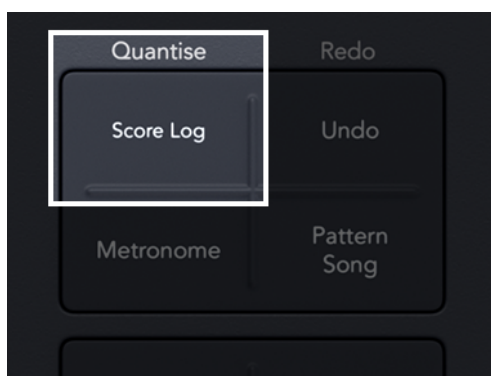
Zapisnik rezultata



Gumb Zapisnik rezultata omogućuje vam umetanje svih MIDI nota koje je FL Studio primio u posljednjih pet minuta u odabrani uzorak. Ako se podaci o notama već nalaze u uzorku, skočni prozor traži od vas da potvrdite prepisivanje nota.

Ovaj gumb je identičan korištenju Alati > Zapisnik rezultata izbacivanja na opciju Odabrani uzorak u FL Studiju.

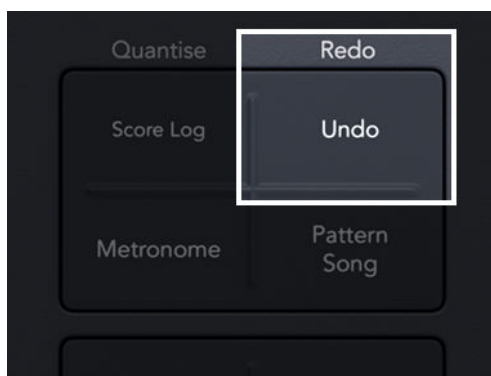
Kvantiziraj



Kada pritisnete gumb Quantise, aktivira se funkcija 'brzog početka kvantizacije' u FL Studiju. Ovo pričvršćuje sve početne pozicije nota u piano rollu za trenutno odabrani kanal Channel Rack na trenutnu postavku pričvršćivanja piano rolla.

Za pristup kvantizaciji, držite pritisnutu tipku Shift i pritisnite tipku Zapis rezultata.

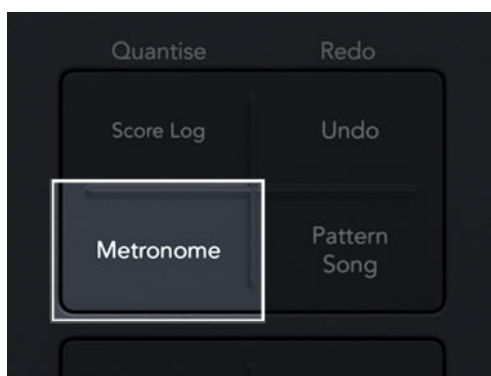
Funkcije za poništavanje/ponavljanje



Možete pritisnuti tipke Poništi i Ponovi na tipki FL kako biste pokrenuli funkcije poništavanja i ponavljanja u FL Studiju. Postavka FL Studija "Alternativni način poništavanja" ne utječe na način rada ovih tipki.

Funkcija poništavanja radi pritiskom na gumb za poništavanje. Za korištenje funkcije Ponovi, držite pritisnutu tipku Shift i pritisnite gumb za poništavanje.

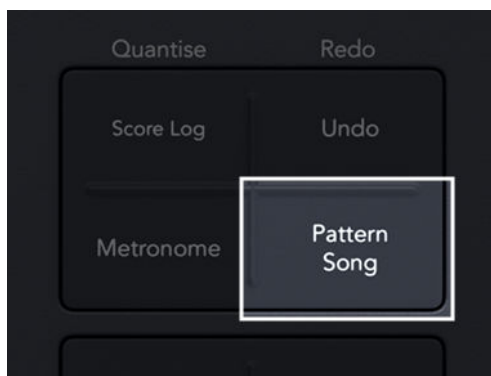
Metronom



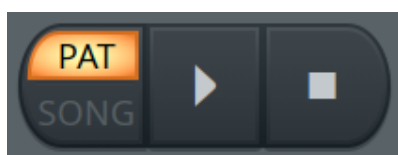
Gumb Metronome uključuje/isključuje metronom u FL Studiu.

Tipka za način rada uzorka/pjesme

Gumb za način rada uzorka/pjesme prebacuje FL Studio između načina rada uzorka i načina rada pjesme.



U Pattern modu svira se samo trenutni pattern. U Song modu svira se cijeli aranžman popisa za reprodukciju.



Način uzorka aktivan.



Način pjesme aktivan.

Pogledajte odabire nosača kanala

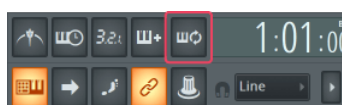
Drži **Pomak** u bilo kojem modu rasporeda padova dok je FL Studio Channel Rack vidljiv kako bi se vidio trenutni odabir. To se odnosi na odabir banke kanala, Channel Rack encoder upravljanje i odabir kanala. Ako odaberete mikser encoder U načinu rada, ovo prikazuje odabranu banku miksera.

Snimanje petlje

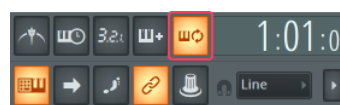
(pri prvom pokretanju)

Ne možete uključiti/isključiti snimanje u petlji s FL tipke, ona je postavljena na UKLJUČENO prvi put kada FL tipka bude spojena na FL Studio. To osigurava da se vaš trenutni uzorak ponavlja u petlji prilikom snimanja i da se ne proteže u nedogled.

Za onemogućavanje snimanja u petlji, lijevo od glavnog sata FL Studija nalazi se ikona s tipkovnicom i kružnim strelicama. Ako onemogućite snimanje u petlji, ono ostaje onemogućeno - čak i ako odspojite i ponovno spojite FL tipku.



Petlja snimanja isključena



Petlja snimanja uključena

Fokusiranje na Windows u FL Studiu

Neke interakcije s tipkom FL utječu na fokusirani prozor u FL Studiju. Sljedeće radnje fokusiraju stalak kanala:

- Načini rada jastučića
 - Kanalni stalak
 - Sekvencer
- encoder načini rada
 - Glasnoća kanala
 - Pomicanje kanala
- Listanje lijevo ili desno na sekvenceru
- Odabir kanala u stalku za kanale

Sljedeće radnje fokusiraju Mikser:

- encoder načini rada
 - Glasnoća miksera
 - Miješalica
- Pomicanje glasnoće ili panorame miksera encoder
- Bankarstvo u mikseru

Sljedeće radnje fokusiraju dodatak za odabrani kanal:

- Premještanje parametra u dodatku encoder način rada

Igranje FLkey 2 tipkovnica

Vaš FLkey 2 tipkovnica vam daje opcije oktave i transpozicije, a također se možete igrati s dijelovima. Dijelovi vam omogućuju da mijenjate u hodu, dijelite ili slojevite tipke za slanje MIDI poruka na više MIDI kanala.

Promjena oktave

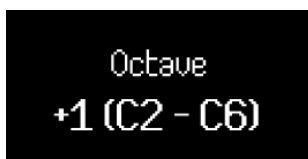
Kada uključite svoj FLkey 61 njegova tipkovnica zadano koristi raspon nota C1 - C6 gdje je C3 srednji C.

Raspon oktava možete promijeniti pomoću tipki Oktava - i Oktava +. Raspon pomicanja oktava za FLkey 61 je -3 to +3 oktave.



Za vraćanje na zadanu oktavu, istovremeno pritisnite tipke Oktava - i Oktava +.

Kada promijenite raspon oktava, zaslon privremeno prikazuje pomak oktave za određeni broj (npr. +1) i raspon u kojem se trenutna klavijatura nalazi, npr. C1 – C5.



Uz privremeni prikaz na zaslonu, tipke za oktave svijetle kako bi prikazale položaj oktave.

Bez pomaka za oktavu, tipke za oktavu su prigušene. Kada se pomaknete za oktavu gore, tipka Oktava + svijetli jače, a kada se pomaknete za oktavu dolje, tipka Oktava - svijetli jače. Svjetlina tipke prikazuje količinu pomaka, što je tipka svjetlija, to je pomak veći.

Ukupno postoji 128 MIDI nota. 128 nije djeljivo s 12 pa možete pomicati oktavu i transpoziciju, pa su neke tipke izvan MIDI raspona nota. Kada se pomaknete na krajnje granice MIDI raspona nota, tipke izvan raspona neće svirati nikakve note.

Transponiranje tonaliteta

Možete transponirati svoje tipkama gore ili dolje u koracima od pola tona. Raspon transpozicije je ± 12 polutonova.

Za transponiranje tonaliteta držite pritisnutu tipku Shift i pritisnite Oktava - ili Oktava +. Oktava - transponira tonalitet za jedan poluton niže, Oktava + transponira tonalitet za jedan poluton više.

Za vraćanje na zadanu transpoziciju, držite pritisnutu tipku Shift i istovremeno pritisnite tipke Oktava - i Oktava +.

Kada promijenite transpoziciju, zaslon privremeno prikazuje polutonski pomak kao broj i trenutni raspon tipkovnice.

A black rectangular box with white text. The text is arranged in two lines: the top line says 'Transpose' and the bottom line says '+1 (C#1 - C#5)'.

Transpose
+1 (C#1 - C#5)

Igranje s dijelovima

Vaš ima dva Dijela. Dva dijela sviraju na dva MIDI kanala koja se mogu konfigurirati. Možete postaviti MIDI kanale za svaki dio u [postavke \[70\]](#) Jelovnik.

Dijelove možete svirati pojedinačno, podijeliti ih po klavijaturi ili ih slojevito slagati.

Za odabir Part moda, držite Shift i koristite Fader tipke 6-9. Kada držite Shift, trenutno odabrani Part mod svijetli jarko žuto, a ostale opcije svijetle prigušeno žuto.



Djelomični načini rada su:

Gumb za prigušivanje	Način rada u dijelu	Ponašanje
6	Dio A	Klavijatura svira na MIDI kanalu Part A (zadani način rada)
7	Dio B	Klavijatura svira na MIDI kanalu Part B.
8	Sloj	Note su duplicirane i sviraju se na MIDI kanalima za dio A i dio B.
9 (Naoružavanje/ Odabir)	Split	Tipke ispod točke podjele sviraju na MIDI kanalu dijela A, tipka točke podjele i iznad sviraju na MIDI kanalu dijela B.



SAVJET

Korištenje Split part moda je zaista koristan alat za sviranje bas instrumenata uz vodeći zvuk, na primjer, možete isprobati sljedeće:

- Violončelo/kontrabas na lijevoj ruci koji koristi donje tipke i violinu na gornjim oktavama.
- Mono bas sintisajzer na nižim notama i polifonični pad na višim oktavama.
- Uzorak bas gitare s lijeve strane i zvuk gitare ili klavira u desnoj ruci.

Postavljanje točke podjele dijela

Split točka odnosi se na prvu notu dijela B kada vaš FLkey 2 je u Split modu. Za postavljanje točke razdvajanja za dva dijela:

1. Držite Shift (ili dvaput pritisnite za zaključavanje).
2. Pritisnite i držite tipku Fader osam (Part Mode: Split).
3. Držite pritisnute tipke Shift i fader te pritisnite tipku na tipkovnici za odabir točke podjele.
4. Otpustite tipke fader eight i shift za spremanje točke dijeljenja.



BILJEŠKA

Kada otpustite tipke, vaša tipkovnica je sada u podijeljenom načinu rada.

Kada pritisnete tipku, na zaslonu se prikazuje trenutna točka podjele.



Set Split
C3



BILJEŠKA

Zadana točka podjele je C3. Nota točke podjele je prva nota dijela B.

Korištenje FLkey 2 61ugrađene značajke

Korištenje FLkey 2's arpeggiator (Arp)

Arpeggiator (skraćeno arp) omogućuje vam držanje određenog broja nota, npr. akorda, i FLkey 2 svira svaku notu pojedinačno u nizu.

Da biste omogućili svoj FLkey 2's arp pritisnite tipku Arp. Kada je Arp uključen, tipka Arp svijetli i ekran prikazuje kontrole arpeggiatora redoslijedom kojim su dodijeljene enkoderima:

1. [BPM \(tempo\) \[47\]](#)
2. [Ljuljačka \[48\]](#)
3. [Stopa \[48\]](#)
4. [Vrata \[49\]](#)
5. [Tip \[49\]](#)
6. [Oktave \(Oktave\) \[49\]](#)
7. [Mut \(Mutirati\) \[49\]](#)
8. [Ritam \(Ritam\) \[50\]](#)



```
Arp
BPM Swing Rate Gate
Type Oct Mut Rytm
```



SAVJET

Držanje tipke Shift i pritiskanje tipke Arp zaključavaju arpeggiator. Sve note koje pritisnete traju neograničeno dok ih arp nastavlja svirati. Možete pokrenuti novi set nota kako biste prebrisali arp note.

Arp latch je stvarno koristan za eksperimentiranje s arp postavkama bez držanja prstiju na tipkama.

ARP kontrole

S Arpom, FLkey 2koderi mapiraju na arp kontrole. Pomicanje koderu privremeno prikazuje parametar i vrijednost na FLkey 2zaslon.



SAVJET

Držite pritisnutu tipku Shift i pomaknite enkoder kako biste prikazali parametar na zaslonu bez njegove promjene.

Sljedeće arp kontrole dostupne su na enkoderima:

Enkoder	Parametar	Zadana vrijednost
1	Tempo (BPM)	120
2	Ljuljačka	0
3	Stopa	1/16
4	Vrata	50%
5	Tip	Gore
6	Oktave (Oct)	1
7	Mutirati (Mut)	0%
8	Ritam (Ritm)	0

Arp tempo

Tempo kontrolira brzinu arp-a u otkucajima u minuti (BPM) kada vaš FLkey 2 ne prima MIDI sat.

Možete postaviti interni tempo FLkey 2 od 40 do 240 BPM pomoću koderu 1. Zadani tempo je 120 BPM.

Kada tvoj FLkey 2 prima MIDI sat, a vi pomaknete koder 1, zaslon prikazuje tempo s kojim se sinkronizira umjesto internog BPM-a.

Arp Swing

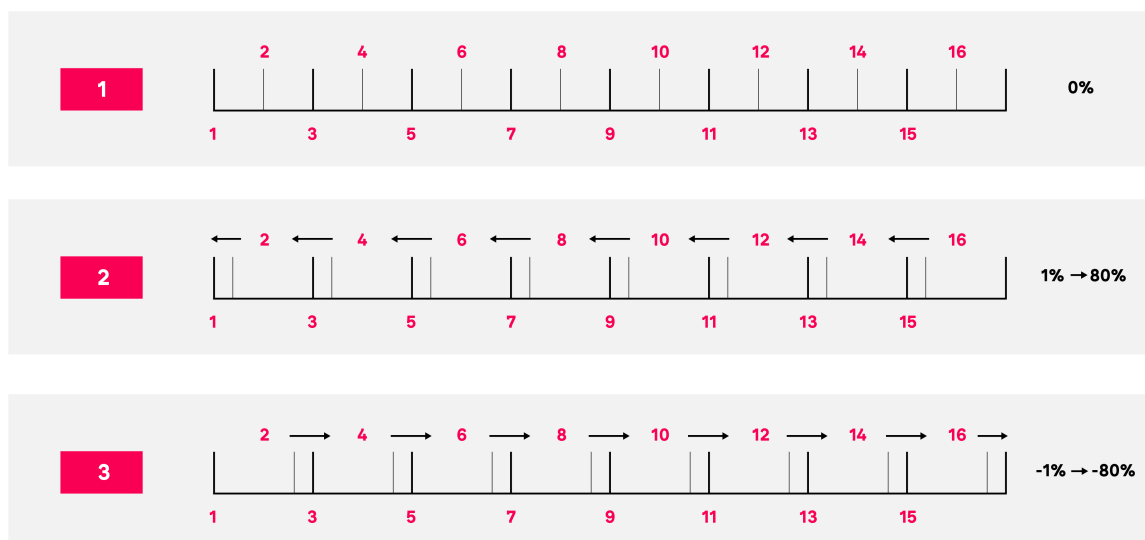
Prema zadanim postavkama, svaka nota u arpeggiatorskom obrascu je jednako vremenski razmaknuta. Pri zadanom tempu i brzini od 120 BPM, šesnaestinke se ponavljaju svake dvije sekunde, čineći korake razmaknutima od jedne osmine sekunde.

Promjenom parametra Arp Swing s njegove zadane vrijednosti od 0% mijenja se vrijeme parnih koraka (neobičnih taktova).

Zamah možete podesiti pomoću enkodera 2 u rasponu od -80%, negativni zamah, do +80%, pozitivni zamah.

Negativna vrijednost swinga skraćuje vrijeme između parnog i prethodnog neparnog koraka, dok pozitivna vrijednost Swinga ima suprotan učinak.

Ovaj dijagram daje grubi vizualni prikaz onoga što se događa u svakoj postavci ljuľjačke:



ARP brzina

Arp brzinu, ili glazbenu podjelu arp nota, možete kontrolirati pomoću enkodera 3. Arp brzina definira koliko često se note reproduciraju po taktu.

Dostupne cijene su:

- 1/4
- 1/4 tripleta
- 1/8
- 1/8 tripleta
- 1/16
- 1/16 tripleta
- 1/32
- 1/32 triplet

Arp Gate

Enkoder 4 kontrolira koliko vremena između arp nota ispunjava svaka nota. Raspon je od 0% do 95%.



SAVJET

Moguće je imati i duže kapije, vidi [Arp tie \[36\]](#) za više informacija.

Vrsta ARP-a

Enkoder 5 mijenja vrstu Arp-a. Vrsta Arp-a se odnosi na to kako arpeggiator svira note ili akorde koje držite.

Vrsta ARP-a	Ponašanje
Gore	Svira svaku notu od najniže do najviše note.
Dolje	Svira svaku notu od najviše do najniže.
Gore/Dolje	Svira svaku notu od niske do visoke, a zatim natrag. Najviše i najniže note nisu ponovljeno.
Gore/Dolje 2	Najviše i najniže note su ponovljeno.
Kao što je reproducirano	Svira note koje držite redoslijedom kojim ste ih odsvirali.
Nasumično	Svira note koje držite nasumičnim redoslijedom.
Akord	Svira sve note kao akord na svakom koraku arpeggiatora.
Trzanje	Note se sviraju kada pomičete kontrolu modulacije. Držite nekoliko tipki i dok pomičete kontrolu modulacije gore ili dolje, sviraju se note (ili note u Latched ili Chord modu). Ovo emulira način na koji se akordi sviraju na gitari.

Arp oktava

Enkoder 6 podešava broj oktava preko kojih arpeggiator svira note. Možete odabrati od jedne do četiri oktave.

Mutacija Arpa

Enkoder 7 podešava koliko kontrola mutacije utječe na arpeggiator. Mutacija arp-a utječe na sve vrste arp-a.

Okretanjem enkodera 7 dodaje se varijacija svakoj noti u vašem arpeggiju. Nova 'mutacija' događa se svaki put kada pomaknete enkoder ili ponovno pokrenete s tipki. Kada prestanete okretati enkoder, note se postavljaju i ponavljaju se beskonačno.

Položaj enkodera	Moguća primijenjena mutacija (polutoni)
0	Nema dodatnih napomena
1 - 19	+12
20 - 63	+12, -12, -7
64 - 100	+12, -12, -7, +7
101 - 115	+12, -12, -7, +7, +3, +4, +10
116 - 127	Bilo koja nota od -12 do +12

Arp ritam

Enkoder 8 mijenja ritam arp-a i prikazuje korake na ekranu.

Okretanjem enkodera za ritam stvarate ritmičke varijacije. Svaki put kada pomaknete enkoder, stvorit ćete drugačiji uzorak pauza.

Način rada Arp uzorka

Arp Pattern je način rada padova koji prenosi korake arpeggiatora na padove i daje vam dodatnu arp funkcionalnost za interaktivnije arp uređivanje.

Za pristup načinu rada Arp Pattern držite tipku Shift i pritisnite Drum Pad. 13.

Kada odaberete način rada Arp uzorka, na zaslonu se privremeno prikazuje Pad Mode Arp Pattern.



Pad Mode
Arp Pattern

U načinu rada Arp uzorka:

- Aktivni koraci su osvijetljeni plavo, a neaktivni su ugašeni. Arp svira aktivne korake i isključuje zvuk za neaktivne korake. Tijekom sviranja arp-a, trenutna pozicija koraka svijetli u gornjem redu padova.
- Arp korake isključujete pomoću gornjeg reda bubnjarskih padova. Pritisnite pad za uklanjanje koraka iz arp sekvence.
- Donji red padova daje vam više arp funkcija koje možete kontrolirati po koraku. Pritisnite tipku gumb za kruženje između tri dostupne funkcije: [Akcent \[37\]](#), [Ratchet \[37\]](#) i [Vezati \[36\]](#).

Ovi koraci su isti kao i uzorak arp ritma. Način rada arp ritma utječe na mrežu, promjena vrijednosti arp ritma mijenja uzorak prikazan u mreži i prepisuje sve promjene koje napravite.

Arp tie

Kada je Arp Tie uključen, funkcijski gumb svijetli crveno, a svi koraci s arp tieom svijetle crveno.

Arp vezanje povezuje dvije note u arp uzorku. U načinu rada arp vezanja, pritisnite pad u donjem redu kako biste vezali taj arp korak sa sljedećim korakom. Pad postaje crven kako bi pokazao da je korak iznad njega vezani.

Kada korak ima neriješenu vezu, arp gate se povećava na 110%.

Arp naglasak

Kada je Arp Accent uključen, funkcijski gumb svijetli narančasto i svi koraci s arp naglaskom svijetle narančasto.

Kada dodate naglasak koraku, brzina arp koraka skače za +30 brzine u usporedbi s korakom bez naglaska.

Vrijednost brzine naglaska ograničena je na 127.



BILJEŠKA

Naglasak utječe na obje note i kada naglasak i [čegrtaljku \[37\]](#) oboje su aktivni za jedan korak.

Arp Ratchet

Kada je Arp Ratchet uključen, funkcijski gumb svijetli žuto, a svi koraci s uključenim arp ratchetom svijetle žuto.

Kada dodate arp ratchet koraku, arp svira dva okidača za taj korak. Na primjer, ako je arp na 1/16, korak s uključenim ratchet-om svira dvije note od 1/32. Visina tona ostaje ista.

Korištenje FLkey 61Akordni načini

Vaš FLkey 2 ima tri različita ugrađena načina akorda koji vam pomažu u stvaranju ideja ili podizanju glazbe na višu razinu. Dostupni načini akorda su:

- Mapa akorda - postavite ljestvicu i koristite enkodere i kontrole performansi za otkrivanje novih banaka akorda i sviranje putem bubnjeva.
- Korisnički akord - definirajte ključne akorde u svom tijeku rada dodjeljivanjem svojih favorita bubnjarskim padovima.

- Fiksni akord - postavite akord pomoću tipki i svirajte ga na novim mjestima jednim pritiskom tipke.



BILJEŠKA

Akordni načini na vašem FLkey 61 možda nisu na istom MIDI kanalu kao i vaše tipke. Prema zadanim postavkama, akordni načini rada šalju svoje note na MIDI kanalu 3. Da biste to promijenili, idite na: Postavke → Pritisnite tipke Pad ^ gore i ˇ dolje dok ne vidite Kanal akorda → Postavite kanal pomoću padova ili Encodera 1.

Mapa akorda

U načinu rada karte akorda, vaš FLkey 2Padovi i koderi omogućuju vam izvođenje akorda koji odgovaraju ljestvici koju odaberete. Mapa akorda temelji se na nekoliko ključnih funkcija:

- Osam krajnjih lijevih jastučića, jastučići za akorde, omogućuju vam sviranje akorda koji odgovaraju odabranoj ljestvici. Pritisnite osam jastučića za pokretanje akorda. Iako je dostupno osam akorda, svaka mapa akorda daje vam pristup do 40 banaka akorda koje odgovaraju ljestvici.
- Šest krajnjih desnih jastučića, ili Performance jastučića, omogućuju vam izvođenje akorda na različite načine (npr. arp ili inverziju). Za korištenje performans jastučića, držite performans jastučić i pritisnite plave akordne jastučiće za sviranje akorda s efektom izvedbe (možda ćete morati pritisnuti akordni jastučić više puta da biste čuli puni efekt izvedbe).
- Enkoderi vam daju pristup parametrima za promjenu akorda, Adventure, Explore, Spread i Roll. Promjenom parametara Adventure i Explore dobivate pristup 40 banaka od osam akorda. Parametri Spread i Roll mijenjaju način na koji akordi zvuče.

Za pristup mapi akorda pritisnite gumb Mapa akorda.

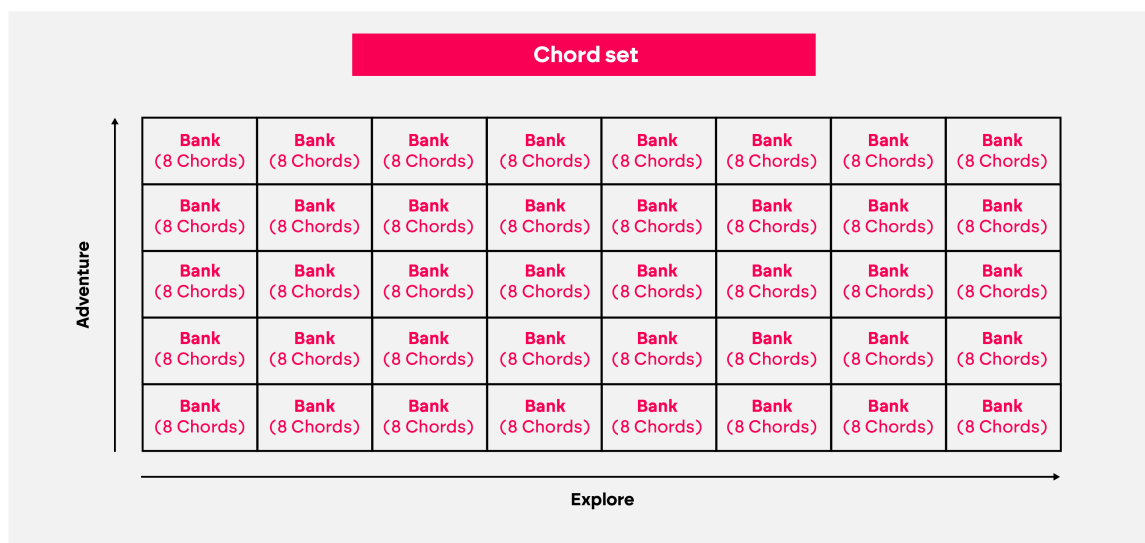
Setovi mapa akorda

Mapa akorda daje vam skup akorda koji odgovara tonalitetu i ljestvici koju ste odabrali pomoću načina ljestvice.

Kada svirate akord, na zaslonu se prikazuje naziv akorda i vizualni prikaz nota na tipkovnici koje svira.

Skupovi akorda i odgovarajuće ljestvice prikazani su u donjoj tablici:

Skup akorda	Vage
Glavni	Glavni
	Velika pentatonika
	Cijeli ton
Manji	Manji
	Mala pentatonika
	Blues
	Melodijski mol
	Hirajoši
	Kumoi
	mađarski Minor
Dorian	Dorian
	Dorian #4
Miksolidijski	Miksolidijski
Lidijski	Lidijski
	Lidijski prošireni
	Lidijski dominantni
frigijski	frigijski
	U Senu
	Iwato
	Pelog-Selisir
	Polovica Cijelog Smanjena
Lokrijski	Lokrijski
	Super Locrianac
Harmonijski mol	Harmonijski mol
	Bhairav
	Cijela polovica smanjena
Harmonijski dur	Harmonijski dur
Frigijski dominantni	Frigijski dominantni
	Pelog-Tembung
	8-tonski španjolski



Svaki set akorda sastoji se od 40 banaka akorda. Zamislite tablicu banaka akorda s ljestvicom Istraži i Avantura, kako povećavate svaki parametar, napredujete kroz banke akorda. Što su viši parametri Avantura i Istraži, to su rezultirajući akordi složeniji.

Padovi za izvođenje mape akorda

Šest krajnjih desnih jastučića (jastučići 6-8 i 14-16) omogućuju funkcije izvedbe mape akorda. Da biste ih koristili, držite jastučić za izvedbu, a zatim pritisnite jastučić za akorde. Kada držite jastučić za izvedbu, mijenja se način na koji svirate akord.

Izvedbeni jastučići mijenjaju akorde na sljedeći način. Za detaljne opise pogledajte odgovarajući odjeljak.

Jastučić	Ponašanje
6	Ručno Arp Up [56] - svaki pritisak na padove za akorde ciklički mijenja note akorda.
7	Inverzija prema gore [58] - Svira kroz različite inverzije akorda sa svakim pritiskom.
8	Podjela: Bas + Akord [59] - Dva pritiska na pad za akorde sviraju bas notu, a zatim ostale note akorda.
14	Ručno smanjivanje Arp-a [56] - svaki pritisak na padove za akorde ciklički mijenja note akorda.
15	Inverzija prema dolje [58] - Svira prvu inverziju akorda u donjem tonu.
16	Podjela: Lijevo i desno [59] - Dva pritiska na pad za akorde sviraju verzije akorda za ljevake i dešnjake.



BILJEŠKA

Možete koristiti samo jedan pad za izvedbu istovremeno.

Za pričvršćivanje performance pad-a, tako da ga ne morate držati:

1. Pritisnite Postavljanje kanala kako bi se omogućilo zatvaranje.
2. Pritisnite pad za izvedbu koji želite zakačiti.

Kada je zasun uključen, Postavljanje kanala svijetli bijelo, a performans padovi se prebacuju između uključenih i isključenih.

Isključivanjem zasuna isključuje se sve aktivne padove za performanse/modifikatore.

Ručni arp za mapu akorda

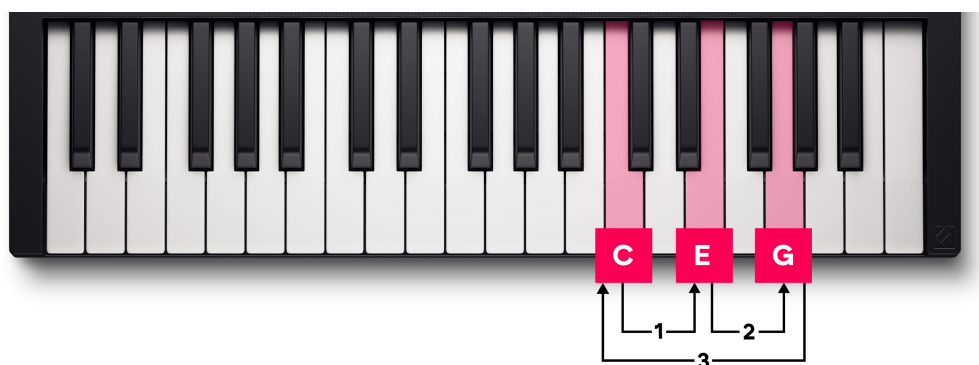
Ručni načini izvedbe arp-a (postoje dva načina, Ručni arp gore i Ručni arp dolje) mijenjaju padove za akorde sa sviranja akorda na sviranje svake note akorda, svakim pritiskom na pad. Na primjer, za sviranje akorda od tri note (trozvuka) potrebno je pritisnuti pad za akorde tri puta kako biste odsvirali sve tri note akorda.

Promjenom akorda ili otpuštanjem performance pad-a resetira se arp ciklus.

Ručno Arp Up

U načinu rada Manual Arp Up, note akorda ciklički se mijenjaju od najniže do najviše note akorda, a zatim se resetiraju.

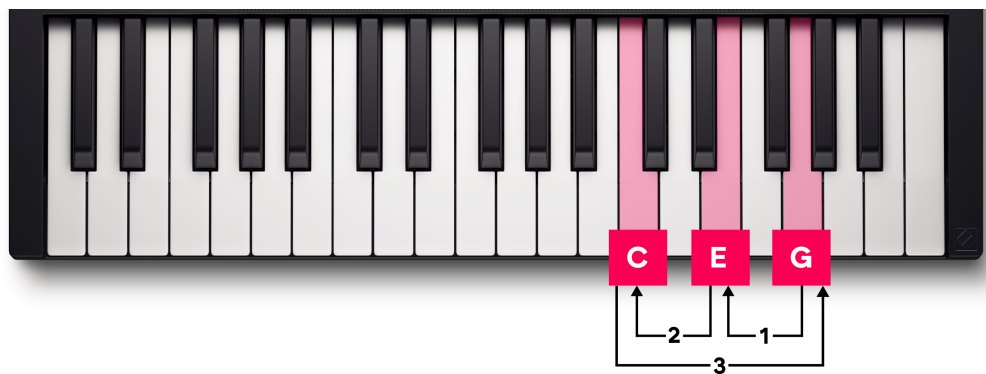
U slučaju C-dura, note su C, E i G; Manual Arp Up svira note redom C, E, G, C, E, G, C itd.



Ručno smanjivanje Arp-a

U načinu rada Manual Arp Down, note akorda ciklički se mijenjaju od najviše do najniže note akorda, a zatim se resetiraju.

Opet, u slučaju C-durovog akorda gdje su note C, E i G; Manual Arp Down, svira note silaznim redoslijedom G, E, C, G, E, C, G itd.



Inverzija mape akorda

Inversion pad za izvođenje omogućuje vam sviranje kroz različite inverzije akorda svaki put kada se svira pad za akorde. U glazbi, inverzija akorda je drugačiji način sviranja akorda gdje temeljna nota (naziv akorda, npr. C) više nije bas ili najniža nota u akordu.

Da biste to učinili, držite inverzijski pad za izvođenje i svaki put kada pritisnete pad za akorde, on povisuje (Inverzija gore) ili snižava (Inverzija dolje) note u akordu za oktavu, počevši od najniže note. Nakon što su sve note podignute (četiri pritiska), akord se vraća na izvorni akord.

Ciklus se resetira svaki put kada svirate novi akord ili otpustite pad za izvođenje.

Inverzija prema gore

S držanjem inverzije prema gore, C-dur trozvučje (C, E i G) izgleda ovako:

Akcijski	Izlaz akorda
Akordni pad odsviran bez performativnog pada	C3, E3, G3
Inverzijski jastučić zadržan, prvi pritisak jastučića za akorde	C4, E3, G3 (1. inverzija)
Inverzijski jastučić zadržan, drugi pritisak jastučića za akorde	C4, E4, G3 (2. inverzija)
Inverzijski jastučić zadržan, 3. pritisak jastučića za akorde	C4, E4, G4, (oktavu više)
Inverzijski jastučić zadržan, 4. pritisak na jastučić akorda	C3, E3, G3, (Izvorni akord, Ciklus resetiranja)

Inverzija prema dolje

S držanjem inverzije prema dolje, C-dur trozvučje (C, E i G) izgleda ovako:

Akcijski	Izlaz akorda
Akordni pad odsviran bez performativnog pada	C3, E3, G3
Inverzijski jastučić zadržan, prvi pritisak jastučića za akorde	C3, E3, G2 (2. inverzija)
Inverzijski jastučić zadržan, drugi pritisak jastučića za akorde	C3, E2, G2 (1. inverzija)
Inverzijski jastučić zadržan, 3. pritisak jastučića za akorde	C2, E2, G2, (oktavu niže)
Inverzijski jastučić zadržan, 4. pritisak na jastučić akorda	C3, E3, G3, (Izvorni akord, Ciklus resetiranja)

Način podjele mape akorda

Split načini rada emuliraju sviranje tipkovnice s obje ruke.

- U načinu rada Split: Bas + akord, prvi pritisak svira bas notu. Drugi pritisak svira preostale note akorda.
- U načinu Split: Lijevo i desno, prvi pritisak svira dvije najniže note. Drugi pritisak svira preostale note akorda.

Kao i ostali načini rada, ovi ciklusi se resetiraju kada se akord promijeni ili ako otpustite pad za izvedbu.

U oba načina rada, prvi pritisak svira ravno, drugi pritisak slijedi funkciju rotacije.

Fiksni akordni način rada

Fiksni akordni način rada omogućuje vam dodjeljivanje akorda tipkama. Pomoću tipkovnice možete stvarati akorde do šest nota, a zatim svirati i transponirati istu harmoniju akorda svirajući tipke gore-dolje po tipkovnici.

Dodjeljivanje fiksnog akorda

1. Pritisnite i držite tipku Fiksni akord.
2. Pritisnite note na tipkovnici koje želite dodijeliti akordu. Možete svirati cijeli akord ili svaku notu zasebno (npr. akorde koje ne možete svirati jednom rukom). Zaslona prikazuje vizualni prikaz nota i naziva akorda.
3. Otpustite tipku Fiksni akord.

Fiksni akord pamti note i intervale, a način rada fiksnog akorda sada je uključen.

Za uključivanje/isključivanje načina rada fiksnog akorda pritisnite gumb Fiksni akord. Dostupan je posljednji spremljeni akord. Za ponovno dodjeljivanje fiksnog akorda ponovite gore navedene korake. Time se briše prethodni akord.

Uklanjanje fiksnog akorda

1. Pritisnite i držite tipku Fiksni akord.
2. Pritisnite bilo koju pojedinačnu tipku na tipkovnici.
3. Otpustite tipku Fiksni akord.

Korisnički način akorda

Način rada korisničkog akorda omogućuje vam unos vlastitih akorda.

Kada ste u načinu rada User Chord, ako još niste dodali nijedan akord, padovi su prazni. U sljedećem primjeru dodali smo akorde na pet padova:

Za sviranje akorda pritisnite plavi pad. Pad svijetli bijelo dok svirate akord.

Dodjeljivanje korisničkih akorda

Za dodjeljivanje korisničkog akorda padovima:

1. Pritisnite i držite praznu tipkovnicu. Zaslone prikazuje prikaz tipkovnice.



2. Pritisnite note na tipkovnici koje želite dodijeliti akordu. Možete svirati cijeli akord ili svirati svaku notu zasebno (npr. akorde ne možete svirati jednom rukom). Možete dodijeliti do šest nota – the FLkey 2 ignorira sve dodatne bilješke.

Na zaslonu se prikazuju note koje ste dodali akordu i naziv akorda:



3. Otpustite jastučić.

Transponiranje korisničkih akorda

U načinu rada korisničkog akorda možete koristiti stranica Tipke ^ gore i ˇ dolje, lijevo od jastučića, transponiraju cijelu korisničku banku akorda.

Za transponiranje za jedan poluton, pritisnite tipku za gore ili dolje. Možete transponirati do 12 polutona (jednu oktavu) gore ili dolje.

Za transponiranje za oktavu (12 polutona) držite pritisnutu tipku Shift i pritisnite tipke za gore ili dolje. Možete transponirati do tri oktave, gore ili dolje.

Uklanjanje korisničkih akorda

Za uklanjanje korisničkih akorda, držite Spuštanje stalka kanala gumb i pritisnite pad akorda koji želite ukloniti.

Kada držite pritisnut gumb, svi padovi s akordom svijetle crveno, a na zaslonu se prikazuje „Izbriši akord!“:

Korištenje FLkey 61Način skaliranja

Način rada skale omogućuje vam odabir skale i vašeg FLkey 2 pomaže vam da lakše igrate na toj ljestvici.

Za omogućavanje načina skaliranja pritisnite gumb Skala. Kada uključite način skaliranja, zaslon prikazuje trenutno odabrano mjerilo:



Promjena skale

Skalu možete promijeniti pomoću prva tri enkodera.

1. Enkoder 1 mijenja osnovni ton ljestvice. Zadani osnovni ton je C.
2. Enkoder 2 mijenja ljestvicu. Zadana ljestvica je dur.
3. Enkoder 3 mijenja način skaliranja. Postoje tri načina rada:
 - [Prilagodi u mjerilo \[63\]](#)
 - [Filter izvan skale \[63\]](#)
 - [Jednostavno skaliranje. \[63\]](#)

Zadani način rada je Prilagodi po mjerilu.



SAVJET

Držite pritisnutu tipku Shift i pomaknite enkoder kako biste prikazali parametar na zaslonu bez njegove promjene.

Vage

Tablica prikazuje skale dostupne pomicanjem enkodera 2.

Vage	
Glavni	Dorian #4
Manji	Frigijski dominantni
Dorian	Melodijski mol
Miksolidijski	Lidijski prošireni
Lidijski	Lidijski dominantni
frigijski	Super Locrianac
Lokrijski	8-tonski španjolski
Cijeli ton	Bhairav
Pola cijelog dima	mađarski Minor
Cijela polovica smanjena	Hirajoši
Blues	In-Sen
Mala pentatonika	Iwato
Velika pentatonika	Kumoi
Harmonijski mol	Pelog-Selisir
Harmonijski dur	Pelog-Tembung

Prilagodi u mjerilo

U načinu rada Snap to Scale, vaš FLkey 2 zaokružuje bilo koju notu izvan ljestvice na najbližu notu u odabranoj ljestvici.

Filtriraj izvan razmjera

U načinu rada Filter out of Scale, vaš FLkey 2 filtrira sve note koje nisu u odabranoj ljestvici. Kad god pritisnete tipku note koja nije u ljestvici, ta se nota neće svirati.

Jednostavno skaliranje

U načinu Easy Scale, vaš FLkey 2 preslikava sve note u vašoj odabranoj ljestvici u vašu FLkey 2bije tipke.



SAVJET

Ako vaša odabrana ljestvica ima manje od sedam nota, neće odgovarati oktavam na tipkovnici. To vam omogućuje izvođenje harfnih poteza povlačenjem prstiju gore-dolje po tipkovnici.

Tipke za oktave

Pritiskom na tipke za oktavu povećava se i smanjuje oktava na klavijaturi za ± 1 . Dostupne oktave kreću se od C0 do G10 u FL Studiju (C-2 – G8 s drugim softverom). Pritiskom na tipke za oktavu i uz pritisnutu tipku Shift transponira se klavijatura gore ili dolje za jedan poluton.

Nakon što promijenite oktavu, zaslon prikazuje trenutni raspon oktava. Možete prepoznati je li vaša klavijatura u drugoj oktavi jer tipka Oktava +/- svijetli. Što je tipka svjetlija, to ste se pomaknuli za više oktava.

Za resetiranje oktave tipkovnice na 0, istovremeno pritisnite tipke Oktava +/- . Za resetiranje transpozicije tipkovnice na 0, držite pritisnutu tipku Shift i istovremeno pritisnite tipke Oktava +/- .

Držite Shift i pritisnite Octave +/- za transponiranje tipkovnice gore ili dolje u polutonovima. Zaslon prikazuje količinu transpozicije.

Korištenje FLkey 2 61Prilagođeni načini rada i komponente

Prilagođeni načini rada omogućuju vam stvaranje jedinstvenih MIDI predložaka za svako područje kontrole. Predloške možete stvoriti i poslati na FLkey iz Novation Components. Za pristup Components posjetite components.novationmusic.com pomoću preglednika s omogućenim Web MIDI-jem (preporučujemo Google Chrome, Opera ili Firefox). Alternativno, preuzmite samostalnu verziju Components sa stranice svog Novation računa.

Prilagođeni načini rada

Možete konfigurirati FLkey 2 61kontrolu za slanje prilagođenih poruka pomoću Novation ComponentsOve prilagođene konfiguracije poruka nazivamo Prilagođenim načinima rada.

Za pristup prilagođenim načinima rada pritisnite Shift i tipke na pločici za prilagođeni način rada.



BILJEŠKA

Prilikom korištenja prilagođenih načina rada, 16 jastučića osjetljivih na brzinu osvijetljavaju se kao odgovor na dolazne MIDI poruke. To omogućuje vizualnu povratnu informaciju od vanjskog hardvera ili softvera, poboljšavajući integraciju i kontrolu izvedbe uživo.

Običaj encoder način rada

FLkey 2 ima jedan prilagođeni encoder način rada. Za pristup Prilagođenom načinu rada držite tipku Shift i pritisnite encoder Tipka Prilagođeni način rada. Brojeve CC-a možete postaviti pomoću [Komponente](#).

Bez ikakvog prilagođavanja, zadana prilagođena encoder Način rada već šalje poruke. Možete koristiti funkciju Multilink to Controllers u FL Studiju za dodjeljivanje encoders parametrima u FL Studiju.

Prilagođeni načini rada jastučića

FLkey 2 ima dva načina rada prilagođenih jastučića. Za pristup prilagođenim načinima rada držite tipku Shift i pritisnite jedan od prilagođenih jastučića. Izlaz jastučića možete postaviti pomoću [Komponente](#).

Bez ikakve prilagodbe, zadani prilagođeni načini rada Pada već šalju poruke. Možete koristiti funkciju FL Studio-a Multilink to Controllers za dodjeljivanje Padova parametrima u FL Studiju.

Prilagođeni načini rada fadera

FLkey 2 ima jedan prilagođeni način rada fadera. Za pristup prilagođenim načinima rada držite pritisnutu tipku Shift i pritisnite tipku Custom. Izlaz fadera možete postaviti pomoću [Komponente](#).

Bez ikakve prilagodbe, zadani način rada Fader Custom već šalje poruke. Možete koristiti funkciju FL Studio Multilink to Controllers za dodjeljivanje fadera parametrima u FL Studiju.

Korištenje FLkey 2 61 s drugim DAW-ovima

Možete koristiti svoj FLkey 2 61 u nizu drugih DAW-ova. Integracija s HUI-jem omogućuje vam korištenje nekih glavnih značajki FLkey 2 61 bez namjenskih skripti.



BILJEŠKA

Značajke u HUI načinu rada razlikuju se od uobičajenog DAW kontrolnog dijela.

Što je HUI?

HUI (Human User Interface) je MIDI protokol koji omogućuje MIDI kontrolerima komunikaciju s DAW-ovima bez prilagođenih skripti za kontrolere. Ako ne postoji namjenska skripta, vaš DAW može podržavati HUI.

To omogućuje vašem kontroleru da obavlja osnovne funkcije kao što su:

- Kontrola miksera (glasnoća, panorama, mute/solo)
- Upravljanje transportom (reprodukcija, zaustavljanje, snimanje)
- Odabir staze

Koji DAW-ovi podržavaju HUI?

Možete koristiti svoj FLkey 2 61, putem HUI-ja, u mnogim DAW-ovima. Opisali smo postavke u sljedećim DAW-ovima, ali koraci su slični u većini DAW-ova:

- Reaper (partial HUI)
- Fender Studio Pro
- Pro Tools

Postavljanje FLkey 2 61 HUI u vašem DAW-u

Integracija HUI-ja u većini DAW-ova nije automatska; morat ćete promijeniti neke postavke da biste dobili svoj FLkey 2 61 raditi.

Profesionalni alati

1. Idi na **Pro Tools > Postavke > Periferni uređaji...**
2. Kliknite na **'MIDI kontroler'** kartica ':
3. Ispod **'Tip'**, odaberite **HUI**:
4. Ispod **'Primi od'**, odaberite:
 - Prozori: **Unaprijed definirano > MIDIIN2 (FLkey 2 61 MIDI) [Emulirano]**.
 - macOS: **Unaprijed definirano > FLkey 2 61 DAW izlaz**
5. Ispod **'Pošalji na'**, odaberite
 - Prozori: **Unaprijed definirano > MIDIOUT2 (FLkey 2 61 MIDI) [Emulirano]**.
 - macOS: **Unaprijed definirano > Unaprijed definirano > FLkey 2 61 DAW ulaz**.
6. Ako je ispravno postavljeno, postavke bi trebale odgovarati sljedećem, s **'# Ch-ovi'** postavljeno na 8:
7. Kliknite na **'U REDU'**.

Reaper

Prozori

1. Idite na **Opcije > Postavke...**
2. Kliknite na **'Kontrola/OSC/web'**.
3. Kliknite na **'Dodati'** i odaberite **HUI (djelomično)**.
4. Odaberite **MIDI ULAZ 2** pod **MIDI ulaz** FLkey 2 61.
5. Odaberite **MIDI IZLAZ 2** pod **MIDI izlaz** FLkey 2 61.
6. Kliknite na **'U REDU'**.
7. Kliknite na **'U REDU'** za zatvaranje prozora.'

macOS

1. **Idite na Reaper > Postavke... > Upravljanje/OSC/web**
2. Kliknite na **'Kontrola/OSC/web'**.
3. Kliknite na **'Dodati'** i odaberite **HUI (djelomično)**.
4. **Odaberite Focusrite - Novation - FLkey 2 61 - DAW izlaz** pod **'MIDI ulaz'**:
5. Odaberite **Focusrite - Novation - FLkey 2 61 - DAW ulaz** pod **'MIDI izlaz'**:
6. Kliknite na **'U REDU'**.
7. Kliknite na **'U REDU'** za zatvaranje prozora.'

Studio Jedan

Upravljanje tipkovnicom

1. Kliknite na '**Studio Jedan**' na vrhu ekrana.
2. Kliknite na '**Opcije**'.
3. Idi na '**Vanjski uređaji**'.
4. Kliknite na '**Dodati**'.
5. Kliknite na '**Nova tipkovnica**'.
6. Postavi '**Primi od**' i '**Pošalji na**' do FLkey 2 61's **MIDI portovi** (prvi unosi):
7. Omogući '**Pošalji MIDI sat**' i '**Koristi MIDI Clock Start**'.
8. Kliknite na '**U REDU**' na dnu prozora.

DAW kontrola

1. Kliknite na '**Studio Jedan**' na vrhu ekrana.
2. Kliknite na '**Opcije**'.
3. Idi na '**Vanjski uređaji**'.
4. Kliknite na '**Dodati**'.
5. Odaberite '**Mackie > HUI**' opcija u izborniku s lijeve strane.
6. Postavi '**Primi od**' i '**Pošalji na**' do FLkey 2 61's **DAW portovi** (drugi unosi):
 - **MIDIIN2** i **MIDIOUT2** na Windowsima.
 - **DAW** na Macu.
7. Kliknite na '**U REDU**' na dnu prozora.

Sada biste trebali moći upravljati mikserom.

Koje funkcije rade putem HUI-ja?

Kada se implementacija HUI-ja razlikuje ovisno o DAW-u, ali općenito možete kontrolirati sljedeće:

- **DAW način rada** – kontrola jastučića **Utišavanje/Solo**.
- **Način rada miksera** – upravljanje enkoderima **Tava**.
- **Način slanja** – upravljanje enkoderima **Šalje AETipke** Encoder Bank prebacuju se između različitih slanja.
- Transportne kontrole mapiraju se na odgovarajuće transportne funkcije u vašem DAW-u.
- Držanjem tipke Shift i pomicanjem enkodera pregledavate parametar enkodera na zaslonu, bez utjecaja na vrijednost.

postavke

Za pristup izborniku Postavke pritisnite gumb Postavke. Kada su postavke aktivne, gumb Postavke svijetli u potpunosti.

Izbornik Postavke preuzima zaslon, padove i enkodere. Za navigaciju postavkama koristite:

- Tipke $\wedge$ Gore i $\vee$ Dolje za kretanje kroz zaslone postavki.

Svaki zaslon prikazuje postavku i trenutnu vrijednost:



Settings
Part A Channel
1

Za izlaz iz Postavki, ponovno pritisnite Postavke. Time se tipkovnica vraća u prethodne načine rada padova i enkodera.

Postavke su:

Okruženje	Raspon vrijednosti	Opis	Zadana vrijednost
Dio A Kanal	1-16	Postavlja MIDI kanal na koji se odašilje dio A.	1
Dio B kanala	1-16	Postavlja MIDI kanal part B na koji se odašilje.	2
Kanal akorda	1-16	Postavlja MIDI kanal na kojem se prenose akordni modovi.	3
Bubnjevi kanal	1-16	Postavlja MIDI kanal na koji se odašilje način rada bubnja.	10
Vel krivulja (tipke)	Meko Normalan Tvrdo Fiksno	Postavlja krivulju brzine tipke.	Normalan
Vel krivulja (jastučići)	Meko Normalan Tvrdo Fiksno	Postavlja krivulju brzine pada.	Normalan
Fiksna brzina	1-127	Mijenja vrijednost fiksne brzine i vrijednost naglaska u arp gateovima.	120
Brzina Arpa	Uključeno/Isključeno	Kada je uključen, Arp uzima vrijednosti brzine s tipki. Kada je isključen, Arp brzina je zadana na 100.	Na
Izvor Arp note	Dio A Dio B	Postavlja koji dio aktivira arpeggiator.	Dio A
Naknadni dodir padova	Isključeno Kanal Poli	Definira prenose li padovi aftertouch i ako da, koji tip.	Polifonično
Prag jastučića na	Nisko Normalan Visoko	Postavlja točku kada počinje aftertouch na padovima.	Normalan
MIDI izlaz takta	Uključeno/Isključeno	Omogućuje ili onemogućuje ako je FLkey 2 prenosi MIDI sat.	Na
Svjetlina LED diode	1-10	Kontrolira svjetlinu LED diode.	8
Svjetlina zaslona	1-10	Kontrolira svjetlinu zaslona.	8
Vremensko ograničenje prikaza	1-10	Mijenja duljinu privremenih poruka na zaslonu u intervalima od 1 sekunde.	5
Krivulja enkodera	Usporiti Srednji Brzo	Postavlja kako enkoderi reagiraju na brzinu okretanja. Brzi način rada omogućuje vam da brzim okretanjem pređete cijeli raspon. Sporiji način rada širi isti raspon na više okretaja za dodatnu kontrolu. Možete napraviti precizne promjene sporim okretanjem enkodera na svim postavkama.	Srednji

Okruženje	Raspon vrijednosti	Opis	Zadana vrijednost
		Ovo utječe na sve prilagođene načine rada; ne utječe na DAW načine rada.	
Vrsta hvatača fadera	Skok Kurva	U skoku, kontrola odmah reproducira MIDI kada pomaknete fader. Kod pickupa, kontrola daje MIDI signal samo kada je pomaknete na poziciju parametra koji kontrolirate. To sprječava nagle skokove vrijednosti.	Skok
Vanjske povratne informacije	Uključeno/Isključeno	Mijenja dolazni MIDI tako da osvijetli odgovarajući bubanj ili padove prilagođenog načina rada.	Na
Način rada u Vegasu	Uključeno/Isključeno	Omogućite ili onemogućite Vegas način rada.	Isključeno
Načini uključivanja	Način rada fadera: Prilagođeno Način enkodera: Prilagođeno Način rada padova: Bubanj – Prilagođeno	Postavlja zadanu vrijednost , Koder i Pad modovi.	Fader: Prilagođeno 1 Enkoder: Prilagođeni 1 Pad: Bubanj

FLkey 2 61 Težina i dimenzije

Težina	4.78kg (10.54lbs)
Visina	93mm (3.66")
Širina	895mm (35.24")
Dubina	264mm (10.37")



Dijagram FLkey 2 61 s dimenzijama.

Obavijesti o novaciji

Rješavanje problema

Za pomoć pri početku rada s vašim FLkey 2, posjetite:

novationmusic.com/get-started

Ako imate bilo kakvih pitanja ili trebate bilo kakvu pomoć u bilo kojem trenutku sa svojim FLkey 2, posjetite naš centar za pomoć. Ovdje također možete kontaktirati naš tim za podršku:

support.novationmusic.com

Preporučujemo da provjerite postoje li ažuriranja za vaš tako da imate najnovije značajke i ispravke grešaka. Za ažuriranje vašeg firmware, morate koristiti Components:

components.novationmusic.com

Zaštitni znakovi

Zaštitni znak Novation vlasništvo je tvrtke Focusrite Audio Engineering Ltd. Sve ostale marke, proizvodi, nazivi tvrtki i bilo koja druga registrirana imena ili zaštitni znakovi spomenuti u ovom priručniku pripadaju njihovim vlasnicima.

Odricanje

Novation je poduzeo sve korake kako bi osigurao točnost i potpunost ovdje navedenih informacija. Ni u kojem slučaju Novation ne može preuzeti bilo kakvu odgovornost za bilo kakav gubitak ili štetu vlasniku opreme, bilo kojoj trećoj strani ili bilo kojoj opremi koja može proizaći iz ovog priručnika ili opreme koju opisuje. Informacije navedene u ovom dokumentu mogu se promijeniti u bilo kojem trenutku bez upozorenja. Specifikacije i izgled mogu se razlikovati od onih navedenih i ilustriranih.

Autorska prava i pravne obavijesti

Novation je registrirani zaštitni znak i FLkey 2 je zaštitni znak Focusrite Group PLC.

Svi ostali zaštitni znakovi i trgovačka imena vlasništvo su njihovih vlasnika.

2026 © Focusrite Audio Engineering Limited. Sva prava pridržana.