

SUOMI



FLKEY 61



FLkey 2 61 Käyttöopas

Versio 5.0

Sisällys

Johdanto FLkey 2 61	4
Tärkeimmät ominaisuudet	5
Mitä laatikossa on?	6
Vianmääritys	6
Aloittaminen FLkey 2 61	7
Liittäminen ja virransyöttö	7
Helppo aloitus	8
Päivität omaasi FLkey 2 61	9
Novation Leikki sisältyy hintaan	9
laitteiston yleiskatsaus	10
Työskentely FLkey 2 61 FL Studiossa	13
Asennus	13
Kuljetusvalvonta	15
Ulkoiset yhteydet	16
Häivytystilat	17
Enkooderi Tilat	22
Pad-tilat	26
Pisteiden loki	39
Kumoa/Tee uudelleen -toiminnot	40
Metronomi	40
Pattern/Song-tilan painike	40
Näytä kanavatelinevalinnat	41
Silmukkaäänitys	41
FL Studion Windows-käyttöjärjestelmä	42
Pelaaminen FLkey 2n näppäimistö	43
Oktaavin vaihtaminen	43
Sävellajien transponointi	44
Osien kanssa leikkiminen	45
Käyttämällä FLkey 2 61sisäänrakennetut ominaisuudet	48
Käyttämällä FLkey 2's Arpeggiator (Arp)	48
Käyttämällä FLkey 61n sointutilat	53
Käyttämällä FLkey 61skaalaustila	64
Oktaavipainikkeet	66
Käyttämällä FLkey 2 61Mukautetut tilat ja komponentit	67
Mukautetut tilat	67
Käyttämällä FLkey 2 61 muiden DAW-ohjelmien kanssa	69

Mikä on HUI?	69
Mitkä DAW:t tukevat HUI:ta?	69
Asennus FLkey 2 61 HUI-sovellus DAW-ohjelmassasi	69
Mitkä toiminnot toimivat HUI:n kautta?	71
asetukset	72
FLkey 2 61 Paino ja mitat	75
Uudistusilmoitukset	76
Vianmääritys	76
Tavaramerkit	76
Vastuuvapauslauseke	76
Tekijänoikeus- ja lakiasiat	76

Johdanto FLkey 2 61

Luonnostele biittejä ja viimeistele kappaleet nopeasti FL Studion näppäimistöohjaimella. Täysikokoinen, semi-weighted koskettimet; nopeusherkät RGB-padit; ja kaikki enkooderit, faderit, ja painikkeita, joita tarvitset FL Studio -projektiesi täyden hallinnan saamiseksi. Image-Linen virallisesti tukema, FLkey 2 61 on kiinteästi kytketty tärkeimpiin työkaluihisi ja työnkulkuihisi – Channel Rackin vaihejärjestyksestä miksaamiseen, patternien luomiseen ja pluginien hallintaan.

Ainoa FL Studiolle tehty näppäimistöohjain

Soita instrumentteja, luo patterneja ja ota miksauksesi hallintaasi: FLkey 2 61 antaa sinulle suoran ja käytännönläheisen pääsyn useimmin käyttämiisi FL Studio -työkaluihin ja -laajennuksiin – Channel Rackistä ja Step Sequenceristä Sytrusiin, Harmoriin ja paljon muuhun.

Tallenna inspiraatio nopeasti

FLkey 2 61 ominaisuudet five täysikokoisia oktaaveja mahtavaa tunnetta, semi-weighted koskettimet sekä sävelkorkeus- ja mod-pyörät lisäämään ilmaisuvoimaa. Ja sisäänrakennetut luovat työkalut tekevät melodioista ja soinnuista helpompia kuin koskaan: Vältä väärät nuotit skaalatilassa, soita kokonaisia sointuja yhdestä koskettimesta Fixed Chord -tilassa ja luo nopeasti ammattimaisen kuuloisia progressioita padeilla käyttämällä Chord Mapsia. Tehokas arpeggiaattori helpottaa inspiroivien sekvenssien luomista ja muuntamista.

Laske biittejä

Käynnistä sampleja Channel Rackissä tai luo ja kopioi patterneja suoraan RGB-padeilla. Haluatko mieluummin soittaa biittejäsi liveinä? Padit ovat nopeusherkkiä sormirumpujen soittamiseen FPC:llä, Slicexillä ja Fruity Slicerillä.

Hienosäädä ja viimeistele kappaleesi

Aseta tasoja, pyyhkäise suodattimia, säädä tehosteita, selaa soittolistaasi ja paljon muuta kahdeksalla loputtomalla enkooderilla ja yhdeksän tarkkuushiihdytintä Terävä OLED-näyttö antaa välitöntä visuaalista palautetta kaikista säätämistäsi asioista.

Hienostunut ja uudelleensuunniteltu

FLkey 1 oli ensimmäinen FL Studiolle tehty MIDI-näppäimistöohjain. Sen seuraaja helpottaa luovuutesi ylläpitämistä entistäkin syvemmällä yhteyksillä FL Studion tärkeimpiin ominaisuuksiin sekä... semi-weighted koskettimet, ilmeikkäämmät padit polyfonisella jälkikosketuksella, terävä OLED-näyttö ja tehokkaammat sisäänrakennetut luovat työkalut.

Mene FL Studion ulkopuolelle

FLkey 2 61 toimii koko studiosi kanssa: Liitä syntikoita ja muita MIDI-laitteita täysikokoisen MIDI-lähtöportin kautta, ota kaikki hallintaasi Novation Pelaa ja NKS-laajennuksiasi tai luo mukautettuja ohjausasetteluja mihin tahansa haluat Novation ComponentsHaluatko vaihtaa FL Studion ja toisen DAW-ohjelman välillä? FLkey 2 tarjoaa Mackie HUI -tuen.

Tärkeimmät ominaisuudet

- **Tehty FL Studiolle**

- Soita instrumentteja, luo patterneja ja ota miksauksesi hallintaasi. FLkey 61 on Image-Linen virallisesti tukema ja yhdistyy suoraan kaikkiin FL Studio -laitteisiin Channel Rackistä mikseriin ja muuhun.

- **Laske biittejä**

- Käynnistä sampleja Channel Rackissä tai luo patterneja suoraan RGB-padeilla. Haluatko mieluummin soittaa biittejäsi livenä? 16 nopeusherkkää padia polyfonisella jälkikosketuksella sopivat täydellisesti sormirumpujen soittamiseen FPC:illä, Slicexillä ja Fruity Slicerillä.

- **Soita bassolinjoja ja melodioita**

- The 61 mahtavan tuntuinen, semi-weighted Koskettimet ovat ihanteellisia ideoidesi luonnosteluun – sävelkorkeus ja modaus tarjoavat lisää ilmaisuvoimaa.

- **Miksaa kappaleitasi**

- Hienosäädä tasoja, pyyhkäisysuodattimia, valitse efektejä ja paljon muuta. Kaikki yhdistetään automaattisesti kahdeksaan loputtomaan enkooderiin. ja yhdeksän tarkkuushiihdytintä.

- **Ei sointupaketteja tarvita**

- Muodosta nopeasti ja helposti sointukulkua, melodioita ja patterneja sisäänrakennettujen asteikko- ja sointumoodien sekä tehokkaan arpeggiaattorin avulla.

- **Välitön visuaalinen palaute**

- Näet tarkalleen, mitä ohjaat, mitä sointua soitat parhaillaan ja paljon muuta terävällä OLED-näytöllä.

- **Jaa ja kerrosta näppäimet**

- Jaa koskettimet kahteen itsenäiseen vyöhykkeeseen tai kerrokseen hallitaksesi kahta instrumenttia samanaikaisesti.

- **Yhdistä muihin instrumentteihin**

- FLkey 61 Yhdistää suoraan syntikkoihin ja muihin MIDI-laitteisiin täysikokoisen MIDI-lähtöportin kautta.

- **Mukautettu ohjaus**

- Yhdistä mikä tahansa FL Studiossa, laajennuksissasi tai ulkoisessa laitteistossa FLkey 2n tyynyt, faderit, ja enkooderit, joissa on Novationin helppokäyttöinen komponenttiohjelmisto.
- **NKS-valmis laitteisto**
 - Native Kontrol Standard (NKS) luo kaksisuuntaisen yhteyden FLkey 2 ja kaikki Native Instruments- ja NKS-valmiit ohjelmistosi.

Mitä laatikossa on?

- Novation FLkey 2 61
- USB-C to A cable (1.5 metres)

Vianmääritys

Apua oman käytön aloittamiseen FLkey 2, vierailla:

novationmusic.com/aloitusopas

Jos sinulla on kysyttävää tai tarvitset apua milloin tahansa FLkey 2, käy ohjekeskuksessamme.

Täältä voit myös ottaa yhteyttä tukitiimiimme:

tuki.novationmusic.com

Suosittellemme tarkistamaan päivitykset joten sinulla on uusimmat ominaisuudet ja virheenkorjaukset. Päivittääksesi laiteohjelmistoa, sinun on käytettävä Components:

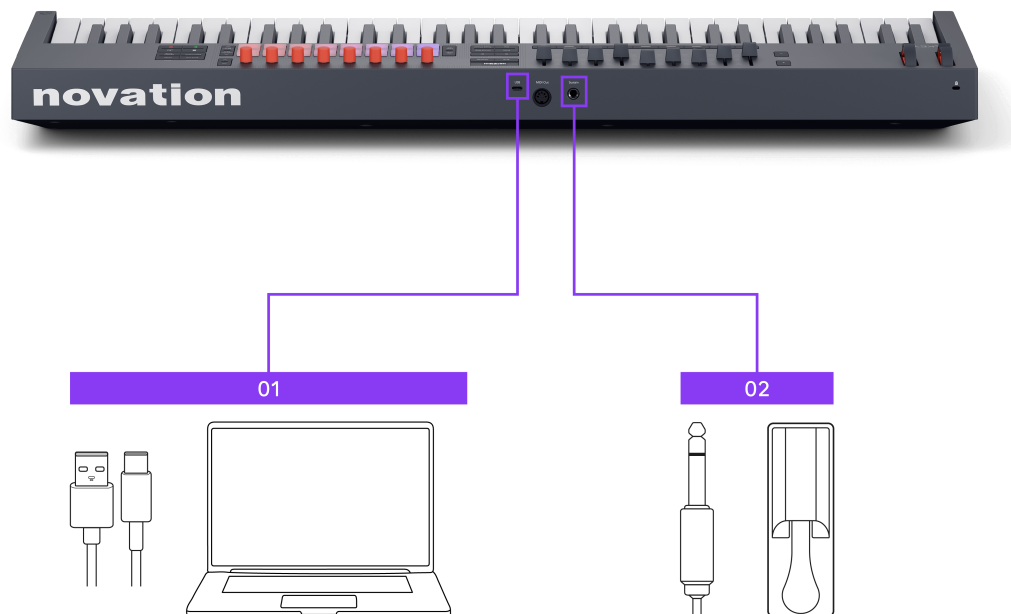
components.novationmusic.com

Aloittaminen FLkey 2 61

Liittäminen ja virransyöttö

Sinun FLkey 2 on USB-väyläkäyttöinen, se saa virran, kun liität sen tietokoneeseen USB-C-A-kaapelilla (1).

Sinun FLkey 2 siinä on myös 6,35 mm:n (1/4") jakki Sustain-tulo. Tämä tulo tukee sustain-polkimia ja hetkellisiä jalkakytkimiä (2).

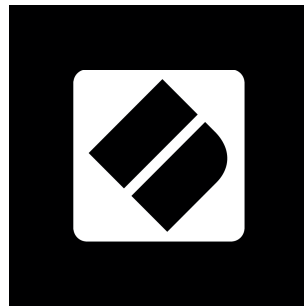


Helppo aloitus

Easy Start tarjoaa vaiheittaiset ohjeet laitteen määrittämiseen FLkey 2 ja luo henkilökohtaisia opetusohjelmia sen perusteella, miten aiot käyttää FLkey 2. Tämä online-työkalu opastaa sinua myös FLkey 2 rekisteröintiprosessin ja ohjelmistopakettien käyttämisen.

Sekä Windows- että Mac-tietokoneissa, kun liität FLkey 2 tietokoneellesi, se näkyy massamuistilaitteena, kuten USB-asemana. Avaa asema ja kaksoisnapsauta 'FLkey 2 - Aloitus.html'. Napsauta "Aloita" avataksesi Easy Start -työkalun verkkoselaimessasi.

Kun olet avannut Easy Startin, noudata vaiheittaisia ohjeita asentaaksesi ja käyttääksesi sitä FLkey 2.



Vaihtoehtoisesti, jos et halua käyttää Easy Start -työkalua, käy verkkosivustollamme rekisteröimässä FLkey 2 manuaalisesti ja käytä ohjelmistopakettia.

id.focusritegroup.com/register



TÄRKEÄÄ

On tärkeää, että päivität omasi FLkey 2 laiteohjelmiston, kun liität sen ensimmäisen kerran, käytkö Easy Startin läpi vai et.

Jos et päivitä laitteesi laiteohjelmistoa FLkey 2, monet ominaisuudet eivät todennäköisesti toimi.

Päivittääksesi FLkey 2n laiteohjelmistoa, sinun on käytettävä Novation Componentsia. Siirry osoitteeseen komponentit.novationmusic.com päivittääksesi laiteohjelmistosi.

Päivität omaasi FLkey 2 61

Novation Components hallinnoi päivityksiäsi FLkey 61 Varmistaaksesi, että sinulla on uusin laiteohjelmisto ja päivittääksesi FLkey 61:

1. Siirry osoitteeseen komponentit.novationmusic.com
2. Klikkaa FLkey 61.
3. Klikkaa **Päivitykset** välilehti sivun yläreunassa.
4. Noudata ohjeita itsellesi FLkey 61 Jos sinun FLkey 61 tarvitsee päivitystä Components kertoo sinulle, miten tämä tehdään.

Novation Leikki sisältyy hintaan

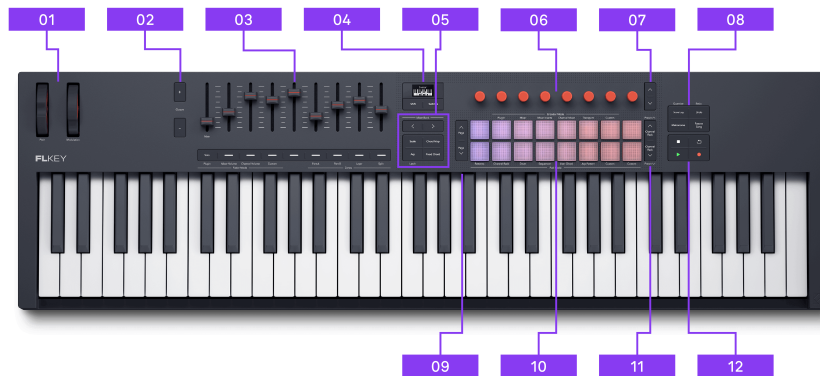
Joten voit aloittaa koskettimien ja syntetisaattoriäänien kanssa FLkey 61 mukana tulee Novation Soita. Tämä ohjelmisto toimii tietokoneellasi joko itsenäisenä ohjelmistona tai DAW-ohjelmassa, ja sen avulla saat käyttöösi bassoja, sooloja, padeja, pianoja, rumpusettejä ja paljon muuta, jotka olemme samplattaneet, kuratoineet ja paketoineet sinulle.

Luotu yhteistyössä plugin-yritys Klevgrandin kanssa, Novation Leikki integroituu saumattomasti laitteeseesi FLkey 61n näppäimistö ja säätimet.

Jos haluat yksinkertaisemman tavan aloittaa äänien kanssa FLkey 61, voit rekisteröidä oman FLkey 61 ja ladata Novation Toista omalta Novation tili täällä:

id.focusritegroup.com/register

laitteiston yleiskatsaus

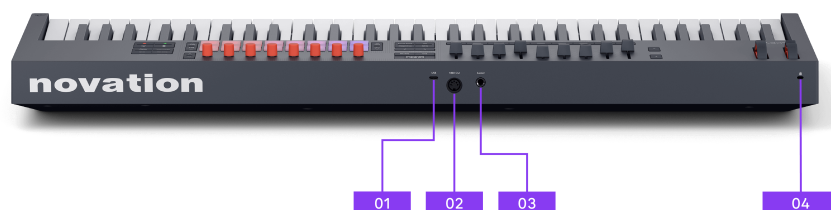


1. **Piki** ja **Modulaatio** pyörät.
 - **Piki** Pyörä - taivuta soittamasi nuotin/nuottien sävelkorkeutta ja lähetä sävelkorkeusmuutosviestejä.
 - **Modulaatio** Pyörä - määritettävä pyörä, jolla voi ohjata mitä tahansa laitteisto- tai ohjelmistoparametria.
2. **Oktaavi + ja oktaavi - painikkeet** [43] - transponoi koskettimistoa oktaaveittain. Palauta oletusoktaaviin painamalla molempia painikkeita.
3. **Häivyttimet ja häivytyspainikkeet** - yhdeksän määritettävää faderia ja niiden alapuolella vastaavat fader-painikkeet.
4. Näyttö, vaihto ja **Asetukset** painikkeet – näyttö ja kaksi suoraan sen alapuolella olevaa painiketta.
 - **Näyttö** – näyttää tärkeitä tietoja ja antaa visuaalista palautetta ohjaimista ja DAW-laitteista.
 - **Vaihtopainike** - käyttää painikkeille määritettyjä toissijaisia säätimiä, jotka näkyvät etupaneelin tekstissä.
 - **Asetukset-painike** [72] - avaa asetusvalikko.
 - Voit siirtyä valmiustilaan pitämällä Shift- ja Asetukset-painikkeita painettuina kahden sekunnin ajan. Poistuaksesi tilasta, paina Shift-painiketta uudelleen.
5. Näytön alapuolella ovat kuusi painiketta:
 - **Mikseripankki** painikkeet - selaa mikseriraitoja kahdeksan kappaleen pankeissa. Pidä painettuna **Siirtää** ja paina painikkeita siirtyäksesi yksittäisten raitojen välillä.
 - **Skaala nappi** [64] - ota käyttöön ja hallitse skaalaustilaa.
 - **Sointukartta nappi** [54] - ota käyttöön ja hallitse sointukarttatilaa.
 - **Arp nappi** [48] - ota käyttöön ja hallitse arp-tilaa.

Salpa painike – Pidä Shift-näppäintä painettuna ja paina Arp-näppäintä painikkeen avaamiseksi.

- **Kiinteä sointu nappi [61]** - ota käyttöön ja ohjaa kiinteän soinnun tilaa.

6. **Enkooderit** - määritettävät kooderin ohjaimet.
7. Enkooderin asetuspainikkeet – siirry ^ ylös ja ˇ alas enkooderin asetuspaneelien välillä.
8. Työnkulun painikkeet - Neljän painikkeen sarja.
 - **Pisteiden loki** - Tallenna viimeiset viisi minuuttia soitetuista MIDI-nuotista FL Studiossa
 - **Kvantise nappi** - käynnistää kvantisointifunktion tuetuissa DAW-sovelluksissa nuottien kiinnittämiseksi ruudukkoon.
 - **Kumoa (Tee uudelleen)-painike** - käynnistää DAW-ohjelmasi kumoamistoiminnon. Pidä Shift-näppäintä painettuna ja paina Kumoa-näppäintä käynnistääksesi uudelleentoistotoiminnon.
 - **Metronomi nappi** - ota metronomi käyttöön.
 - **Pattern Song -painike** - Vaihtaa pattern- ja song-tilan välillä
9. Sivun ^ ylös- ja ˇ alas -painikkeet – kaksi painiketta tyynyjen vasemmalla puolella tyynyjen siirtämiseksi ylös ja alas.
10. **Tyyny** - 16 nopeusherkkää, aftertouch-toimintoa käyttävää padia, joiden toiminnallisuus muuttuu paditilan mukaan.
11. Kanavateline (esiasetus) ^ ylös- ja ˇ alas-painikkeet – kaksi painiketta padien oikealla puolella kanavatelineen sisällä liikkumiseen tai esiasetuksen vaihtamiseen pitämällä shift-näppäintä painettuna.
12. **Kuljetuspainikkeet** - Myötäpäivään alkaen vasemmasta yläkulmasta: Pysäytä, Silmukka, Toista ja Äänitä



1. **USB-muistitikku** Portti – C-tyypin USB-portti. Lähettää ja vastaanottaa tietoja ja antaa virtaa laitteellesi. FLkey 61.
2. MIDI Out -portti () - lähettää MIDI:n FLkey 2 ulkoiseen MIDI-laitteistoon.

3. **Ylläpitää** tulo - liitä sustain-pedaali (expression-, soft- ja sostenuto-pedaaleja ei tueta).
4.  - Kensington-lukko, käytä lukkoa turvataksesi FLkey 2 ja estää varkaudet.

Työskentely FLkey 2 61 FL Studiossa

Olemme suunnitelleet FLkey 2 toimii saumattomasti FL Studion kanssa ja tarjoaa syvällisen integraation tehokkaiden tuotanto- ja suorituskysäytöjen avulla. Voit myös muuttaa FLkey 2 tarpeisiisi sopivaksi [Mukautetut tilat \[67\]](#).

Asennus

Ennen käyttöä FLkey 2 Varmista, että FL Studio on ajan tasalla. Katso ohjeet kohdasta [FLkey-avaimen päivittäminen \[9\]](#).

Käyttääksesi FLkey 2 sinun on käytettävä FL Studio -versiota 25 tai uudempi. Kun olet liittänyt FLkeyn tietokoneeseesi, avaa FL Studio ja FLkey 2 tunnistetaan ja määritetään automaattisesti FL Studion MIDI-asetuksissa.

Manuaalinen asennus



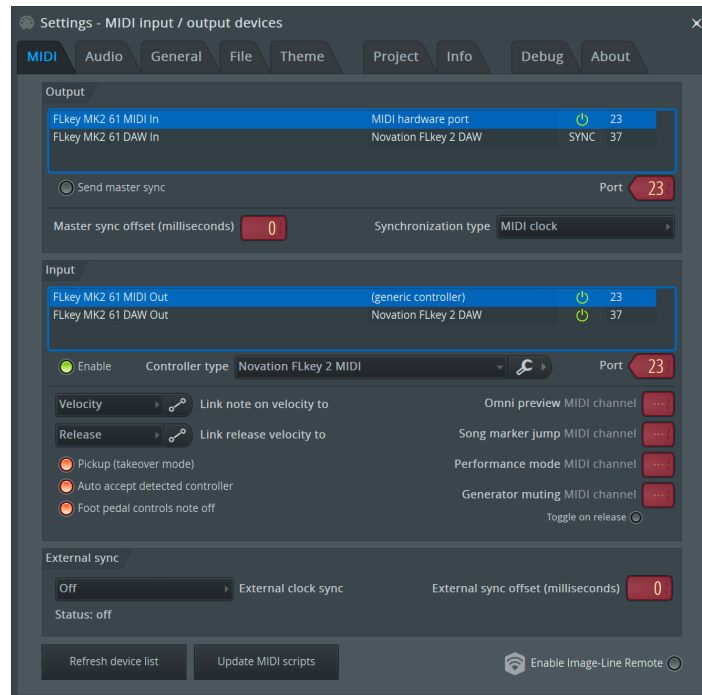
HUOMAA

FL Studion pitäisi tunnistaa se automaattisesti. FLkey 2 61Nämä vaiheet ovat vain, jos FL Studio ei tunnista laitettasi automaattisesti. FLkey 2 61.

Jos sinulla on edelleen ongelmia, varmista:

- Olet päivittänyt FL Studion uusimpaan versioon.
- Sinun FLkey 2 61 laiteohjelmisto päivitetään Novation Components.

MIDI-komennossa **Asetukset** ikkuna, (Asetukset>Asetukset>MIDI) varmista, että se on määritetty seuraavan kuvakaappauksen mukaisesti. Voit myös käyttää kuvakaappauksen jälkeisiä ohjeita MIDI-asetusten määrittämiseen tekstimuodossa.



Manuaalisen asennuksen vaiheet:

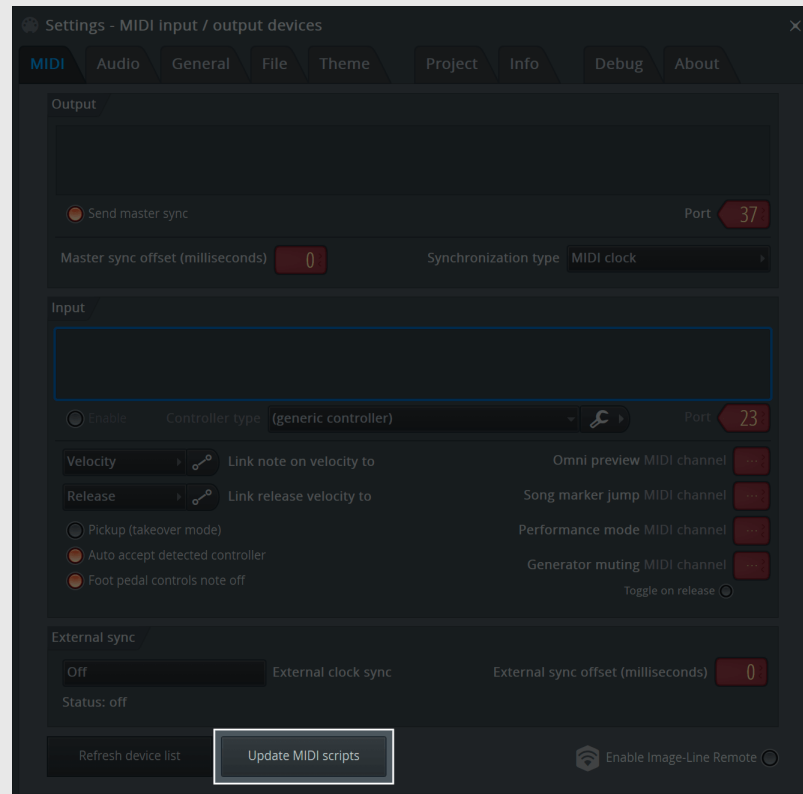
- Valitse ja ota käyttöön FLkey MIDI- ja DAW-tuloportit alemmassa '**Syöttö**'paneeli:
 - FLkey MIDI-lähtö
 - FLkey DAW Out (Windowsissa nimeltään MIDIIN2)
- Napsauta kutakin syötettä ja käytä punaista '**Portti**'-välilehdellä alla, aseta eri porttinumerot molemmille.
 - Porttinumerot voidaan asettaa mihin tahansa, joka ei ole jo käytössä
 - Valitse MIDI- ja DAW-porteille eri porttinumerot
- Valitse jokainen syöte ja määritä skriptit:
 - Napsauta MIDI-tuloa, napsauta '**Ohjaimen tyyppi**'pudotusvalikko ja valitse:'FLkey 2 MIDI'.
 - Napsauta DAW-sisääntuloa, napsauta '**Ohjaimen tyyppi**'pudotusvalikko ja valitse:'FLkey 2 DAW'.
- Napsauta yläkulmassa olevia lähtöportteja.**Lähtö**'-paneeli ja aseta '**Portti**'numerot vastaamaan syötteitä.
 - FLkey MIDI-sisääntulo.
 - FLkey DAW In (Windowsissa nimeltään MIDIOUT2).
 - Vaiheessa 3 asettamasi skriptit linkittyvät automaattisesti.
- Valitse DAW-lähtö (ylempi paneeli) ja ota käyttöön '**Lähetä pääsynkronointi**'.
- Ota ikkunan alareunassa käyttöön '**Nouto (haltuunottotila)**'.
- Klikkaa 'Päivitä laiteluettelo'vasemmassa alakulmassa.



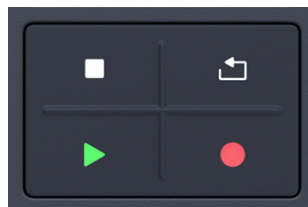
THE FLKEY 2 61 EI OLE MIDI-ASETUKSISSA

Jos et näe skriptejäsi FLkey 2 61 FL Studion MIDI-asetuksissa voit päivittää MIDI-skriptit.

Voit tehdä tämän napsauttamalla MIDI-asetukset-ikkunan alareunassa olevaa Päivitä MIDI-skriptit -painiketta.



Kuljetusvalvonta



- Pysäytä ■ -painike pysäyttää toiston ja palauttaa toistokohdan normaaliin tilaan.
- Silmukka-painike käynnistää ja sammuttaa FL Studion [Silmukkatallennustoiminto](#).
- Toista-painike toimii samalla tavalla kuin FL Studion Toista-painike, se jatkaa ja keskeyttää toiston.

- Äänitä ● -painike vaihtaa FL Studion äänitystilan.

Toista- ja pysäytyspainikkeet lähettävät reaaliaikaisia MIDI-viestejä, kun ne eivät ohjaa DAW-ohjelmaa. Näin voit käynnistää ja pysäyttää laitteistosekvenssereitä tai rumpukoneita suoraan FLkey 2 61, joten voit pitää koko kokoonpanosi soimassa, jopa ilman DAW-ohjelmaa.

Ulkoiset yhteydet

Yhdistäminen FLkey 2 61 MIDI-lähtö ulkoisille MIDI-instrumenteille

The FLkey 2 61 siinä on MIDI-lähtö, jonka avulla voit lähettää MIDI-nuotteja ja -ohjausdataa muihin laitteisiin, kuten syntikkoihin ja rumpukoneisiin. Voit käyttää MIDI-lähtöä FLkey 2 61 tietokoneen kanssa tai ilman. Käyttääksesi FLkey 2 61 ilman tietokonetta tarvitset virransyöttöä tavallisella USB-virtalähteellä (5 V DC, vähintään 500 mA).

Ylläpidä syötettä

Voit liittää minkä tahansa tavallisen sustain-pedaalin TS-jakkituloon. Kaikki pluginit eivät tue sustain-pedaalisignaaleja oletusarvoisesti, joten saatat joutua linkittämään sen oikeaan parametriin pluginin sisällä.

The FLkey 2n sustain-tulo tunnistaa automaattisesti pedaalin napaisuuden. Sustain-tulo ei tue sostenuto-, soft- tai volume-pedaaleja.

Häivytystilat

The FLkey 2 siinä on yhdeksän faderia, joilla voi ohjata FL Studion eri elementtejä fader-tilasta riippuen.

Oletusarvoisesti on valittuna Mikserin äänenvoimakkuus. Eri fader-tilojen käyttö:

1. Pidä Vaihto-näppäintä painettuna.
2. Paina vastaavaa Fader Mode -painiketta.



Tila	Käyttää
Liitännäinen	Liitännäistila ohjaa kahdeksaa parametria riippuen siitä, mikä liitännäinen on valittuna. Näytöllä näkyy parametrin nimi ja uusi arvo väliaikaisesti. Pääliukusäädin ja liukusäädinpainike ohjaavat FL Studion pääliukusäädintä.
Mikserin äänenvoimakkuus	Mikserin äänenvoimakkuustila yhdistää mikserin kahdeksan faderin pankit fadereihin. Pääliukusäädin ja liukusäädinpainike ohjaavat FL Studion pääliukusäädintä.
Kanavan äänenvoimakkuus	Kanavan äänenvoimakkuustilassa kahdeksan potentiometrin pankit on yhdistetty liukusäätimeen. Pääliukusäädin ja liukusäädinpainike ohjaavat FL Studion pääliukusäädintä.
Mukautettu	Voit määrittää fadereille mukautettuja parametreja

Fader-pankkitoiminta

Kun olet mikserin tai kanavan äänenvoimakkuuden fader-tiloissa, voit vaihtaa mikseriraitojen tai -kanavien välillä.

- Mikserin äänenvoimakkuustilassa paina Mixer Bank -painikkeita ◀ tai ▶ siirtääksesi valinnan edelliseen/seuraavaan kahdeksaan raitaan. Punainen valinta FL Studiossa näyttää, mitä pankkia potentiometrit ohjaavat. Pidä Shift-näppäintä painettuna ja paina Mixer Bank -painikkeita siirtyäksesi yksittäisen raidan mukaan.
- Kanavan äänenvoimakkuustilassa paina Channel Rack ▼- tai Channel Rack ▲ -painiketta siirtääksesi valinnan edelliseen/seuraavaan kappaleeseen tai pankkiin. Punainen valinta FL Studiossa näyttää, mitä pankkia potentiometrit ohjaavat.

Fader-tila: Plugin

Plugin-tilassa voit käyttää FLkeyn liukusäätimiä kahdeksan parametrin ohjaamiseen valitsemassasi pluginissa. Useimmat FL Studio natiivit pluginit tukevat FLkeyn liukusäädintilaa.

Kun liikutat faderia FLkey 2 61-näyttö näyttää tilapäisesti laajennusparametrin nimen ja uuden arvon.



HUOMAA

Parametrit FLkey 2 FL Studio liitännäisten määrytykset ovat kiinteitä, valmiiksi määritettyjä määrytyksiä. Kolmannen osapuolen liitännäisten kohdalla voit käyttää mukautettua häivytystilaa omien määrytysten luomiseen.

Fader-tila: Mikserin äänenvoimakkuus

Mikserin äänenvoimakkuustilassa FLkey 2n faderit vastaavat FL Studio mikserifadereita. Voit säätää mikseriraitojen äänenvoimakkuuksia nykyisessä pankissa kahdeksan kappaleen ryhmissä fadereilla 1–8.

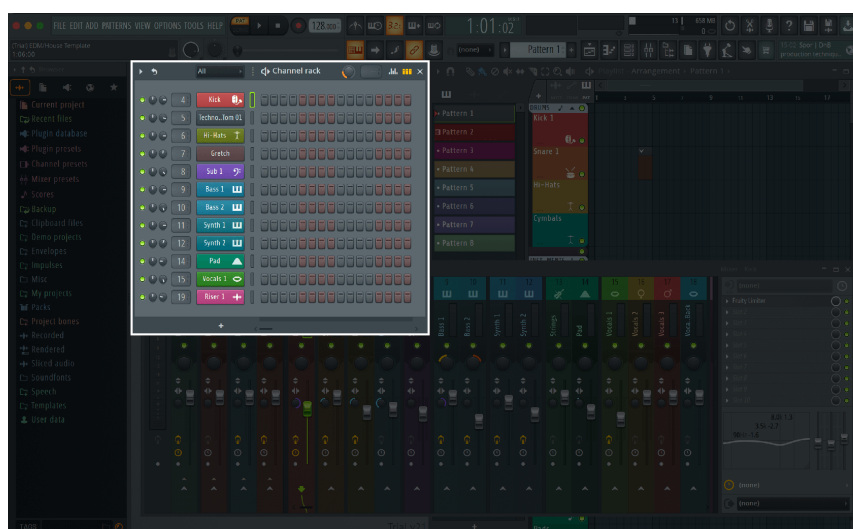
Kun valitset Mikserin äänenvoimakkuus -asettelun, FL Studio mikseri-ikkuna tuodaan eturiviin.



Fader-tila: Kanavan äänenvoimakkuus

Kanavan äänenvoimakkuustilassa FLkey 2n kahdeksan faderia ohjataan kanavan äänenvoimakkuuden säätöön kahdeksan ryhmässä.

Kun valitset kanavan äänenvoimakkuusasettelun, FL Studio kanavaräkki-ikkuna tuodaan eturiviin.



Häivytystilä: Mukautettu

Tämä fader-tila antaa sinulle vapauden hallita mitä tahansa parametreja, jopa yhdeksää samanaikaisesti. [Novation-komponentit](#), voit muokata faderien ja fader-painikkeiden lähettämiä viestejä mukautetussa tilassa.

Useimpien FL Studio parametrien yhdistäminen liukusäätimen vaimentimiin tai painikkeisiin FLkey 2:

1. Napsauta parametria hiiren kakkospainikkeella FL Studiassa.
2. Valitse toinen kahdesta kaukosäätimen tilasta (selitetty alla).
3. Siirrä liukusäädintä määrittäaksesi parametrin siirtämäsi liukusäädintä varten.

Kaukosäätimen tilat:

- Linkki ohjaimeen - luo yhteyden parametrin yhden esiintymän ja potin välille riippumatta siitä, missä se on. Tämä linkki toimii koko projektin ajan.
- Ohita globaali linkki - luo linkin kaikkiin projekteihin, ellei sitä korvata 'projektikohtaisella linkillä'. Koska tämä riippuu kohdennetusta instanssista, voit hallita useita parametreja yhdellä potilla.

Fader-painikkeet

Liukusäätimen alapuolella olevalla painikerivillä voi ohjata mikseriraitojen tai -kanavien mykistys-/soolotiloja.

Kun valitset häivytystilan **Mikserin äänenvoimakkuus** fader-painikkeet Mykistä tai Solo FL Studio Mixer Tracks.

Kun valitset häivytystilan **Kanavan äänenvoimakkuus** fader-painikkeet Mykistä tai Solo FL Studio -kanavat.



Mykistys-/soolotila



Kun Solo-painike on himmeä, painikkeet toimivat kuten FL Studio mykistyspainikkeet.

- Mykistä/poista mykistys raidasta/kanavasta painamalla painiketta.
- Aktiivisille raidoille määritetyt painikkeet sytyttävät kanavan/raidan värit ja mykistetyt raidat ovat sammuneita.

Yksinpelitila

Voit kytkeä Solo-tilan päälle painamalla Solo-painiketta. Solo-painike syttyy kirkkaasti ja vaimennuspainikkeet alkavat himmeästi palaa.

- Himmeästi valaistun fader-painikkeen painaminen sooloi kyseisen raidan/kanavan (vastaa CTRL-näppäintä ja mykistyspainikkeen hiiren vasemman painikkeen napsauttamista FL Studiossa), jolloin fader-painike syttyy näyttäen soololun alaisen raidan/kanavan.
- Jatka sammuneiden vaimennuspainikkeiden painamista kytkeäksesi kyseiset raidat/kanavat päälle (vastaa mykistyspainikkeiden napsauttamista FL Studiossa); vaimennuspainikkeet syttyvät näyttämään aktiiviset raidat/kanavat.
- Jos haluat soittaa soolona uudelleen yhden raidan/kanavan, paina Solo-painiketta ja sen jälkeen raitaa/kanavaa, jonka haluat soittaa soolona.
- Kun raita/kanava on soolotettu, kaksoisnapauta soolopainiketta poistaaksesi kaikkien projektisi raitojen/kanavien mykistyksen.

FL Studiossa vain yhtä raitaa voi soolota kerrallaan. Yksi soolona oleva raita vastaa kaikkien muiden raitojen mykistystä, ja voit poistaa mykistettyjen raitojen mykistyksen painamalla himmeästi valaistuja fader-painikkeita.



HUOMAA

Voit muuttaa Solo-painikkeen kaksoisnapautuksen toimintaa niin, että jokaisen raidan/kanavan mykistyksen poistamisen sijaan se palauttaa raidan/kanavan soolona käyttämistä edeltäneet mykistys-/soolotilat.

Voit muuttaa tätä asetusta FL Studiossa siirtymällä kohtaan **VAIHTOEHTOJA > Yleiset asetukset > ota asetukset käyttöön** **Palauta edellinen tila soolon jälkeen.**

Fader-mikki

Kun muodostat yhteyden FLkey 2 FL Studiossa se noudattaa FL Studio asetuksissa määritettyä Poiminta (haltuunotto) -asetusta.

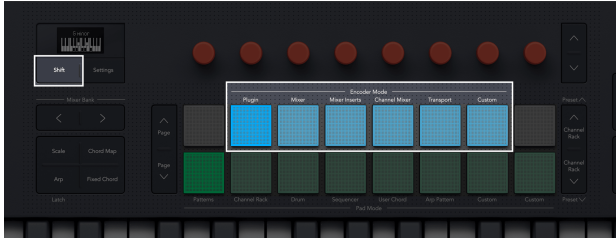
Kun siirrät liikusäädintä eikä se ole vielä poiminut arvoa, näytössä näkyy tallennettu arvo, kunnes olet siirtänyt sen poimintakohtaan.

Enkooderi Tilat

The FLkey 61 on kahdeksan encoders hallita erilaisia parametreja FL Studiossa riippuen encoderin tilasta.

Päästäksesi encoder tilat:

1. Pidä Shift-näppäintä pohjassa (tai paina kahdesti lukitaksesi sen) siirtyäksesi vaihtotilaan. Näppäimet syttyvät. Ylin rivi näppäimiä edustaa encoder tilat. Kunkin näppäimistön yläpuolella oleva teksti näyttää, mitkä encoder tilan, jonka pad valitsee.
2. Valitse painamalla näppäimistöä encoder jota haluat käyttää. Alla olevassa taulukossa luetellaan FLkey 61n encoder moodit.



Tila	Käyttää
Liitännäinen	Liitännäistila ohjaa kahdeksaa parametria riippuen siitä, mikä liitännäinen on valittuna. Näytöllä näkyy parametrin nimi ja uusi arvo väliaikaisesti.
Mikseri	Mikserin äänenvoimakkuus ja mikserin panorointi – käytä enkooderin pankin painikkeita vaihtaaksesi mikserin äänenvoimakkuuden ja panoroinnin säätimien välillä. Mikserin äänenvoimakkuustila yhdistää mikserin kahdeksan faderin pankeihin encoder. Mikseripaneelin tila määrittää mikseripaneelin encoderkahdeksan kappaleen pankeissa kohti encoders.
Mikserin insertit	Mikserin lisäosilla voit hallita lisäosien miksaustasoa. Mikserin lisäosilla on kolme sivua, joilla voit vaihtaa sivua. kooderin pankin painikkeet. - Sivu 1 – Sekoittimen sisäosat 1–8 - Sivu 2 – Sekoittimen sisäosat 9–10 - Sivu 3 – Taajuuskorjain
Kanavamikseri	Kanavan äänenvoimakkuus ja kanavan panorointi – enkooderin painikkeilla voit vaihtaa kanavan äänenvoimakkuuden ja panoroinnin säätimien välillä. Kanavan äänenvoimakkuustila yhdistää kanavan äänenvoimakkuuden säätimet kahdeksan pankissa encoders. Kanavan panorointitila yhdistää kanavan panoroinnin säätimet kahdeksan kappaleen pankeihin encoders.
Kuljetus	Siirtotila tuo DAW-ohjelmasi soitusnäkyvän säätimet enkoodereihisi, jolloin voit hallita projektisi navigointia käytännössä.
Mukautettu	Voit määrittää encodermukautettuihin parametreihin

Pankkitoiminta encoder Tilat

Kun olet encoder Mikseri- tai kanava-asetuksissa voit pankata mikseriraitojen tai kanavien välillä. Channel Rack Pad -tilassa voit navigoida kahdeksan kappaleen ryhmissä. encoders ovat linjassa padien alimman rivin kanssa; kaikissa muissa pad-tiloissa pankkitoiminto siirtää yhden kappaleen tai kanavan kerrallaan.

-
- Kanavan äänenvoimakkuus tai kanavan panorointi encoder tilat paina **Kanavateline ▼** tai **Kanavateline ▲** siirtääksesi valinnan edelliseen/seuraavaan kappaleeseen/kappaleisiin. Punainen valinta FL Studiossa näyttää, mihin pankkiin encoders-ohjaus.

Liitännäinen encoder tila

Plugin-tilassa voit käyttää FLkey 2n encoders hallitaksesi kahdeksaa parametria valitsemassasi lisäosassa. Useimmat FL Studion natiivit lisäosat tukevat FLkey 2n encoder tila.



HUOMAA

Parametrit FLkey 2 FL Studion liitännäisten määrittelyt ovat kiinteitä, valmiiksi määritettyjä määrittelyksiä. Kolmannen osapuolen liitännäisten kohdalla voit käyttää mukautettua määrittelyä encoder tila omien määrittelysten luomiseen.

Mikseri encoder tilat

Mikserin enkooderitiloja on kaksi: mikserin äänenvoimakkuus ja mikserin panorointi.

Päästäksesi mikseripaneeliin, siirry mikserikooderitilaan ja paina enkooderipankkipainike alas.

Mikserin äänenvoimakkuus encoder tila

Mikserin äänenvoimakkuustilassa FLkeyn kahdeksan encoders-äänikartta mikserin liukusäätimiin FL Studiossa. Voit säätää mikserin raitojen äänenvoimakkuuksia kahdeksan kappaleen ryhmissä.

Sekoitusastia encoder tila

Mikseri-Pan-tilassa FLkeyn kahdeksan encoders-kartoitus FL Studion mikserin panorointisäätimiin. Voit ohjata mikseriraidan panorointia kahdeksan kappaleen ryhmissä.

Mikseri Lisää enkooderitilan

Mikserin lisäosilla voit hallita lisäosien miksaustasoa.

Jos sinulla on yli kahdeksan inserttiä, voit siirtyä seuraavaan kahdeksan insertin pankkiin enkooderipankkipainikkeilla.

Kanavahyllykooderitilat

Kanavaräkkimikserin kooderitiloja on kaksi: Kanavaräkkimikserin äänenvoimakkuus ja Kanavaräkkimikserin panorointi.

Päästäksesi Channel Rack Mixer Pan -tilaan, siirry Channel Mixer -kooderitilaan ja paina enkooderipankkipainike alas.

Kanavahyllymikserin äänenvoimakkuus encoder tila

Kanavaräkkimikserin äänenvoimakkuustilassa FLkey 2kahdeksan encoders-kartta kanavan äänenvoimakkuuden säätimeen kahdeksan ryhmissä.

Kanavatelineen mikseripannu encoder tila

Channel Rack Mixer Pan -tilassa FLkeyn kahdeksan encoders-kartta kanavan panoroinnin säätimeen kahdeksan ryhmissä.

Siirtokooderitila

Siirtotila tuo DAW-ohjelmasi sovituskäytännön säätimet enkoodereihisi, jolloin voit hallita projektisi navigointia käytännössä.

Näytöllä näkyvät seuraavien säätimien lyhyet nimet, jotka on selitetty alla olevassa taulukossa ja seuraavissa osioissa:

Enkooderi	Toiminto	Lyhyt nimi
1	Kuljetusasento (pesu)	Scrb
2	Zoomaus	Zoomaus
3	Ei saatavilla	Ei saatavilla
4	Ei saatavilla	Ei saatavilla
5	Merkin valinta	Mark
6	Ei saatavilla	Ei saatavilla
7	Ei saatavilla	Ei saatavilla
8	Tempo (BPM)	BPM

Mukautettu encoder Tila

Tämä encoder tila antaa sinulle vapauden hallita mitä tahansa parametreja, jopa kahdeksaa samanaikaisesti. Novation Componentsin avulla voit muokata ohjainten lähettämiä viestejä mukautetussa tilassa.

komponentit.novationmusic.com.

Useimpien FL Studion parametrien yhdistäminen encoder FLkeyssä:

1. Napsauta parametria hiiren kakkospainikkeella FL Studiossa.
2. Valitse toinen kahdesta kaukosäätimen tilasta (selitetty alla).
3. Siirrä encoder parametrin yhdistämiseksi encoder sinä liikut.

Kaukosäätimen tilat:

- Linkki ohjaimeen - luo linkin parametrin yhden esiintymän ja encoder, painopisteestä riippumatta. Tämä linkki toimii koko projektin ajan.
- Ohita globaali linkki - luo linkin kaikkiin projekteihin, ellei sitä korvata 'projektikohtaisella linkillä'. Koska tämä riippuu kohdennetusta instanssista, voit hallita useita parametreja yhdellä encoder.

Pad-tilat

The FLkey 2 61 siinä on 16 padia FL Studion eri elementtien ohjaamiseen pad-tilasta riippuen.

Näppäimistötilojen käyttö:

1. Pidä Shift-näppäintä pohjassa (tai paina kahdesti lukitaksesi sen) siirtyäksesi vaihtotilaan. Näppäimet syttyvät. Näppäinten alin rivi edustaa näppäimistötiloja. Kunkin näppäimistön alla oleva teksti näyttää näppäimistötilan.
2. Valitse haluamasi pad-tila painamalla pad-painiketta. Alla olevassa taulukossa on lueteltu FLkey 2 61:n näppäimistötilat.



Tila	Käyttää
Kuviot	Lisää tai valitse uusia kuvioita FLkeyn näppäimistöillä.
Kanavateline	Kanavahylly-tilassa voit kuunnella ja valita kanavia.
Rumpu	Voit ohjata valittua instrumenttia; FPC:llä, Slicexillä ja Fruity Slicerillä on erityisasettelut.
Sekvensseri	Sekvensseritilassa voit luoda ja muokata vaiheita. Voit myös muokata koko graafieditoria.
Käyttäjän sointu	Voit äänittää ja toistaa jopa 16 sointua.
Arp-kuvio	Arp Pattern -paditila tuo arpeggiaattorisi askeleet padeille ja antaa sinulle lisää arp-toimintoja vuorovaikutteisempaa arp-muokkausta varten.
Mukautettu	Voit määrittää kuusitoista padia mukautetuille parametreille.

Kuviot-pad-tila

Lisää tai valitse uusia kuvioita FLkeyn näppäimistöillä.

Kuviotilaan siirtymiseksi pidä vaihtonäppäintä painettuna ja paina Patterns pad.

Tyynyt palavat FL Studio'n vastaavilla kuvion väreillä. Valittu kuvio palaa valkoisena tyynyissä. Voit määrittää kuvion värin napsauttamalla kuviota hiiren kakkospainikkeella FL Studiossa ja napsauttamalla nimeä uudelleen ja värityä... Tai satunnainen väri.



Painamalla näppäimistöä voit valita kuvion, jota voit muokata esimerkiksi käyttämällä [Sekvensserin pad-tila \[32\]](#).

Lisää uusi kuvio painamalla tyhjää padia ja lisäämällä vaihteita sekvensserinäkömään.

Kloonataksesi kuvion, valitse kloonattava kuvio, pidä pohjassa **Siirtää** ja paina Sivun alas ▼ -painiketta).



HUOMAA

Kuten FL Studiossa kuvioita lisättäessä tai kloonattaessa, tyhjät kuviot katoavat, jos et muokkaa niitä ennen toisen kuvion valitsemista.

Voit vaihtaa näytettävien kuvioiden valikoimaa käyttämällä oikealla olevia kanavatelineen ylös/alas-painikkeita. Ylös/alas-painikkeen painaminen siirtää näyttöä kahdeksan kuvion pankkeihin.

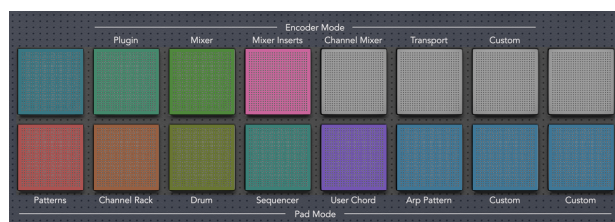
Kuvioryhmät

FL Studioissa voit ryhmitellä kuvioita. Kun ryhmittelet joukon kuvioita, FL Studio antaa sinun suodattaa kuvioita näiden ryhmien mukaan. FLkey-näppäimistösi noudattavat FL Studion suodattimia ja näyttävät vain suodatetut kuviot FLkey-näppäimistöissä.

Kanavahyllypaditila

Channel Rack -paditilassa voit soittaa jopa 16 Channel Rack -kanavaa samanaikaisesti. Jokainen padi edustaa yhtä kanavaa, jota voit laukaista C5-nuotilla. Padit valaisevat sen kanavan värin, johon padi on määritetty.

Kun painat näppäintä, FL Studio valitsee kanavan ja käynnistää äänen. Painike syttyy sitten valkoisena näyttämään valitun kanavan, ja kanavan nimi näkyy hetken näytössä. Voit valita yhden kanavan laitteistosta kerrallaan. The FLkey 2 näkyy, kun et ole valinnut yhtään kanavaa FL Studioissa.



Pad-asettelu on vasemmalta oikealle, alhaalta ylös, kahdessa kahdeksan kappaleen rivissä. Alemman rivin kanavat ovat linjassa kanavaräkin panoroinnin/äänenvoimakkuuden kanssa. encoder layout.



Kanavahyllypankki

Voit käyttää Kanavateline ▼- tai Kanavateline ▲ -painiketta valinnan tallentamiseen edelliseen/ seuraavaan kanavaan. Kanavatelinepainikkeet palavat valkoisina, kun tallentaminen on mahdollista kyseiseen suuntaan. Televisiotoiminto ei vaikuta valittuun kanavaan.

Sivupainikkeilla voit tallentaa valinnan edelliseen/seuraavaan kahdeksan kanavan ryhmään.

Voit selata kanavatelinettä automaattisesti pitämällä Channel Rack ▼- tai Channel Rack ▲-painikkeita painettuna.

Kanavatelineryhmät

Kanavaräkkien pad-asettelu noudattaa kanavaräkkiryhmiä. Kun vaihdat kanavaräkkiryhmää FL Studiossa Channel Rack -ikkunan yläosassa olevasta avattavasta valikosta, pad-ruudukko päivittyy ja näyttää valitsemasi ryhmän uuden pankin.

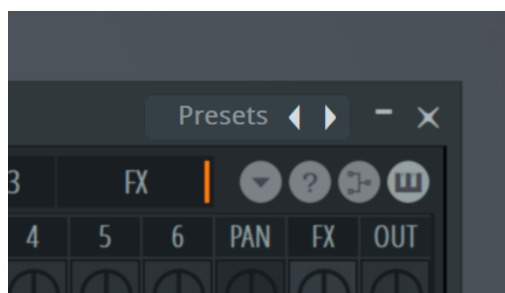
Esiasetettu navigointi

Kanavateline-paditilassa voit käyttää FLkey 2 selaaksesi esiasetuksia.

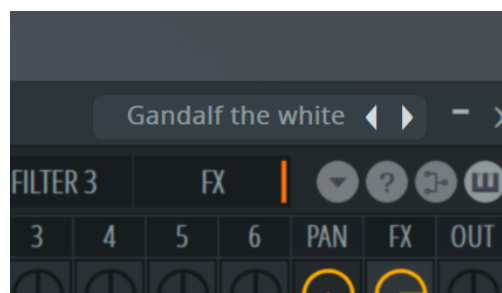
Valitse instrumentti tai plugin ja paina Shift + Channel Rack -painikkeita valitaksesi seuraavan/edellisen presetin. Käytä näppäimiä/padeja presetin kuuntelemiseen.



Esiasetuspainikkeilla on sama toiminto kuin napsauttamalla Esiasetukset ◀▶ FL Studio -laajennuksen käyttöliittymässäsi:



Oletusasetus



Kun olet napsauttanut Esiasetus ▶ -painiketta



HUOMAA

Jos käytät kolmannen osapuolen laajennuksia, et voi selata niiden valmiita esiasetuksia. Voit kuitenkin selata sekä FL Studiossa että kolmannen osapuolen laajennuksissa tallentamiasi esiasetuksia.

Drum Pad-tila

Voit ohjata Channel Rack -laajennuksia omalta FLkey 2 61 sisään Drum tila. Siirry Drum tilassa pidä vaihtonäppäintä painettuna ja paina ' yläpuolella olevaa näppäimistöäDrumVoit syöttää MIDI-nuottidataa padien kautta, mukauttaen erityisiä instrumenttiasetteluja:

- FPC-tyyny
- Slicex
- Hedelmäinen viipaloija
- Kepler
- Oletusarvo Drum layout

Oletusarvoisesti Drum Pad-tilassa näkyy kromaattinen koskettimisto padeilla (alla). Kun asteikkotila on käytössä instrumenttitilassa, padeista lähetetty MIDI-data kohdentuu valitsemasi asteikon kahdeksaan nuottiin kahden oktaavin poikki.

Esisetuspainikkeet ▲ tai ▼ voit selata instrumentin esiasetuksia.

FPC

Kun lisäät FPC-liitännäisen Channel Rack -raidalle, voit ohjata FPC-rumpupadeja FLkeyn kautta. Kun valitset kanavan FPC-liitännäisellä:

- Vasemmanpuoleisimmat 4 × 2 -tyyny ohjaavat FPC-tyynyjen alaosa.
- Oikeanpuoleisimmat 4 × 2 -tyyny ohjaavat FPC-tyynyjen yläpuoliskoa.

FPC on tässä erityinen: Koska sen padeilla on erilliset värit, FLkeyn padit noudattavat näitä värejä kanavan värin sijaan.

Slicex

Kun lisäät Slicex-liitännäisen Channel Rackiin, voit toistaa osia FLkeyn padeilla.

Voit painaa **Sivu** vasemmalle tai oikealle tallentaaksesi seuraavat 16 viipaletta ja laukaistaksesi ne FLkeyn padeilla.

Hedelmäinen viipaloija

Voit toistaa osia FL-näppäimistön avulla ollessasi Drum tilassa, kun valitset Channel Rack -kanavan tällä laajennuksella.

Voit painaa **Sivu** vasen tai oikea painike päästäksesi seuraaviin 16 leikkeeseen, jotta voit laukaista ne FLkey-näppäimistöillä.

Oletusarvoinen instrumentti

Tämä asettelu on saatavilla Channel Rack -raidalle, jossa on mikä tahansa muu plugin ilman mukautettua tukea tai ei ollenkaan pluginia.

Oletusarvoisesti padit näyttävät kromaattisen näppäimistöasettelun, jossa nuotti C5 (MIDI-nuotti 84) on vasemmassa alakulmassa. Voit muuttaa tätä FLkeyn skaalaustilassa.

Sekvensserin pad-tila

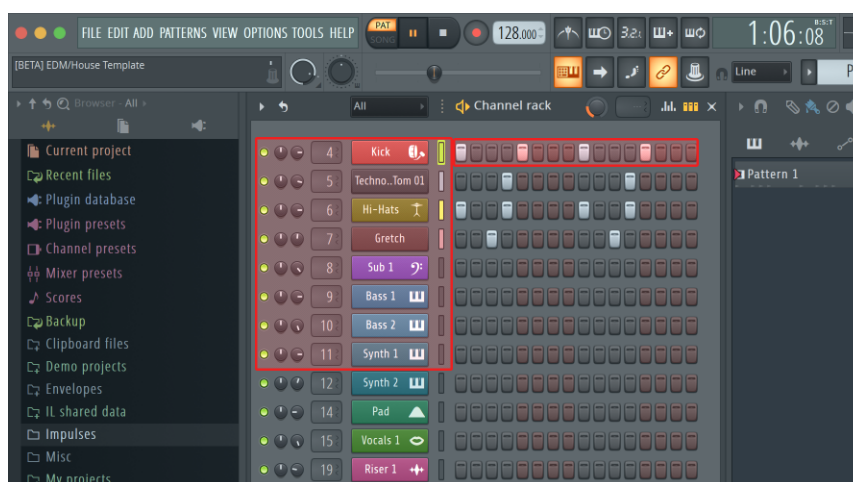
Sekvensseritilassa ohjaat sekvensseriruudukkoa FL Studio Channel Rackissa. Voit sijoittaa ja muuttaa askelia valitun instrumentin ja patternin sisällä. Voit käyttää sekvensseritilaa pitämällä -painiketta painettuna (tai kaksoispainamalla lukitaksesi) **Siirtää + Sekvensseri**. Ylempi rivi näyttää vaiheet 1–8 ja alempi rivi vaiheet 9–16.

Sekvensseritilassa padit näyttävät valitun kanavaräkkiraidan askeleet. Aktiiviset askeleet näkyvät kirkkaanvärisinä ja ei-aktiiviset askeleet himmeänvärisinä. Voit vaihtaa askeleiden välillä painamalla padeja.

Lehdistö **Kanavateline ▲** ja **Kanavateline ▼** selataksesi instrumentteja. Padit päivittyvät vastaamaan ohjaamasi kanavan sekvensserin väriä.

Seuraavassa FL Studion grafiikassa ja kuvakaappauksessa näet 'Potkia'-kanavalla on neljä aktiivista vaihetta sekvenssissä ja neljä valaistua padia padeilla.

Kun siirto on käynnissä, parhaillaan toistettava vaihe (vaihe 6) palaa kirkkaan valkoisena. Kun sekvensseri keskeytetään, toistettavan vaiheen pad pysyy valkoisena, mutta se ei näy, kun pysäytät kuljetuksen.



Pattern-toiston aikana toistopainike soittaa sekvensseriä. Kun siirto on käynnissä, parhaillaan toistettava vaihe palaa kirkkaan valkoisena. Voit pysäyttää sekvenssin painamalla toistopainiketta uudelleen. Sekvensseri aloittaa aina vaiheesta yksi, kun käytät FLkey 2 siirto-osio. Voit siirtää aloituskohtaa hiirellä, FLkey 2 käyttää sitä lähtökohtana.

Kanavahyllyn graafieditori

Voit käyttää encoders yhdestä kahdeksaan askelparametrien muokkaamiseen sekvensseritilassa. Ne vastaavat kahdeksaa graafieditorin parametria vasemmalta oikealle (lisätietoja alla olevassa taulukossa). Sekvensseritilassa encoderoletuksena viimeksi valittuun encoder tila; ottaaksesi graafieditorin käyttöön sinun on pidettävä painettuna vaihe(ita), joita haluat muuttaa. Kanavatelineen graafieditorin tilat ovat alla.

Kun muokkaat parametreja, graafieditori tulee näkyviin FL Studiossa. Kun muutat vaiheen nuottiarvoa, graafieditorin ikkuna noudattaa asettamaasi nuottiarvoa.

Salvan muokkaus

Latch Edit -tilassa voit muokata yhden tai useamman askeleen arvoja. Päästäksesi Latch Edit -tilaan, pidä askelta pohjassa yli sekunnin ajan. Painikkeet syttyvät graafieditorin parametrivärisinä. Tämä tarkoittaa, että voit vapauttaa askeleet ennen niiden parametrien asettamista potentiometrin liikkeellä.

Paina mitä tahansa vaihetta lisätäksesi sen lukittujen vaiheiden valikoimasta tai poistaaksesi sen siitä. Mikä tahansa parametrimuutos vaikuttaa kaikkiin valittuihin vaiheisiin.

Poistu salvan muokkaustilasta painamalla sykkivää kanavatelineen ▼-painiketta.

Pikamuokkaus

Pidä askel ja liiku encoder sekunnin kuluessa siirtyäksesi pikamuokkaustilaan. Pidä askelluspainiketta painettuna ja siirrä yhtä kahdeksasta encoders hallitaksesi parametreja graafieditorissa. Parametrimuutokset vaikuttavat kaikkiin pikamuokkaustilassa pidettyihin vaiheisiin.

Sillä hetkellä, kun siirrät encoder, graafieditori tulee näkyviin FL Studiossa ja katoaa, kun vapautat vaiheen.

Poistuaksesi pikamuokkaustilasta, vapauta kaikki pidätetyt vaiheet.

Jos haluat muokata askeleita useampien parametrien kanssa, pidä askelta padeilla ja käännä sitten encoder.

Kattila/nuppi	Graafifunktio
encoder 1	Nuotin sävelkorkeus
encoder 2	Nopeus
encoder 3	Hieno sävelkorkeus
encoder 4	Panorointi
encoder 5	Mod X
encoder 6	Mod Y
encoder 7	Siirtää
encoder 8	Toistaa

Käyttäjän sointutila

Käyttäjän sointutila antaa sinun syöttää omia sointuja.

Kun olet käyttäjän sointutilassa ja et ole vielä lisännyt sointuja, padit ovat tyhjiä. Seuraavassa esimerkissä olemme lisänneet soinnut viiteen padiin:

Soittaaksesi soinnun, paina sinistä padia. Padi palaa valkoisena, kun soitat sointua.

Käyttäjäsointujen määrittäminen

Käyttäjän soinnun määrittäminen padeille:

1. Paina ja pidä tyhjää näppäimistöä painettuna. Näytöllä näkyy näppäimistön esitys.



2. Paina näppäimistön nuotteja, jotka haluat määrittää sointuun. Voit soittaa joko koko sointua tai jokaisen sävelen erikseen (esim. sointuja ei voi soittaa yhdellä kädellä). Voit määrittää enintään kuusi nuottia – FLkey 2 jättää huomioimatta ylimääräiset huomautukset.

Näytöllä näkyvät sointuun lisäämäsi nuotit ja soinnun nimi:



3. Vapauta tyyny.

Käyttäjäsointujen transponointi

Käyttäjän sointutilassa voit käyttää sivu ^ ylös- ja ˇ alas-painikkeet padien vasemmalla puolella koko käyttäjän sointupankin transponoimiseksi.

Voit transponoida yhden puolisävelaskeleen verran painamalla joko pad ylös- tai pad alas -painiketta. Voit transponoida enintään 12 puolisävelaskelta (yksi oktaavi) ylös- tai alaspäin.

Oktaavin (12 puolisävelaskeleen) verran transponoidaksesi pidä shift-näppäintä pohjassa ja paina pad ylös- tai pad alas -painikkeita. Voit transponoida jopa kolme oktaavia ylös- tai alas.

Käyttäjäsointujen poistaminen

Käyttäjäsointujen poistamiseksi pidä pohjassa Kanavahylly alas -painiketta ja paina sen soinnun padia, jonka haluat poistaa.

Kun pidät painiketta painettuna, kaikki sointua sisältävät padit syttyvät punaisiksi ja näytöllä näkyy "Poista sointu!":

Arp-kuviotila

Arp Pattern on pad-tila, joka tuo arpeggiaattorisi askeleet padeille ja antaa sinulle lisää arp-toimintoja vuorovaikutteisempaa arp-muokkausta varten.

Päästäksesi Arp Pattern -tilaan, pidä shift-näppäintä painettuna ja paina Drum Pad -painiketta. 13.

Kun valitset Arp-kuviotilan, näytössä näkyy tilapäisesti Pad-tilan Arp-kuvio.



Pad Mode
Arp Pattern

Arp-kuviotilassa:

- Aktiiviset askeleet palavat sinisinä ja ei-aktiiviset askeleet eivät pala. Arp soittaa aktiiviset askeleet ja mykistää ei-aktiiviset askeleet. Kun arp soittaa, nykyinen askeleen sijainti palaa padien ylimmällä rivillä.
- Arp-askeleet kytketään pois päältä rumpupadien ylimmällä rivillä. Poista askel arp-sekvenssistä painamalla padia.
- Alempi tyyne rivi antaa sinulle enemmän arp-toimintoja, joita voit ohjata askelta kohti. Paina painiketta vaihtaaksesi kolmen käytettävissä olevan toiminnon välillä: [Aksentti \[38\]](#), [Räikkä \[38\]](#) ja [Solmio \[37\]](#).

Nämä vaiheet ovat samat kuin arp-rytmikuviossa. Arp-rytmitila vaikuttaa ruudukkoon, arp-rytmin arvon muuttaminen muuttaa ruudukossa näkyvää kuviota ja korvaa kaikki tekemäsi muutokset.

Arp-solmio

Kun Arp Tie on päällä, toimintopainike ja kaikki ARP Tie -toiminnon vaiheet palavat punaisina.

Arp tie, yhdistää kaksi nuottia arp-kuviossa. Arp tie -tilassa paina alimman rivin padia sitoaksesi kyseisen arp-askeleen seuraavaan askeleeseen. Pad muuttuu punaiseksi osoittamaan, että sitä ylempänä oleva askel on sidottu.

Kun askeleella on tasapeli, arp-portti kasvaa 110 prosenttiin.

Arp-aksentti

Kun Arp Accent on päällä, toimintopainike ja kaikki arp accent -toimintoa käyttävät vaiheet palavat oranssina.

Kun lisäät aksenttimerkin askeleeseen, arp-askeleen nopeus hyppää +30 verrattuna askeleeseen ilman aksenttia.

Aksenttinopeuden arvo on rajoitettu 127:ään.



HUOMAA

Aksentti vaikuttaa molempiin nuotteihin, kun aksentti ja räikkä [38] ovat molemmat aktiivisia yhden askeleen ajan.

Arp Ratchet

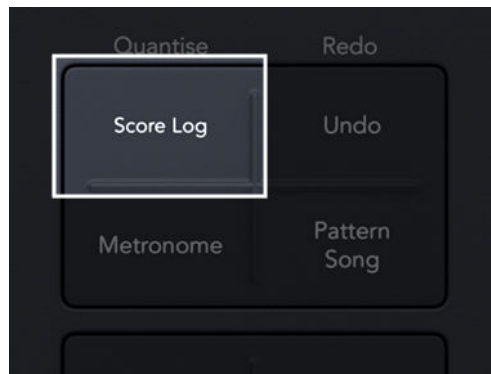
Kun Arp Ratchet on päällä, toimintopainike palaa keltaisena ja kaikki ARP Ratchet -toiminnolla varustetut vaiheet palavat keltaisina.

Kun lisäät arp-räikkätoiminnon askeleelle, arp soittaa kaksi liipaisinta kyseiselle askeleelle. Esimerkiksi jos arp on kohdassa 1/16, askel räikkätoiminnolla soittaa kaksi 1/32-säveltä. Nuottien korkeus pysyy samana.

Mukautettu tyynytila

Tämä pad-tila antaa sinulle vapauden hallita mitä tahansa parametreja. [Novation-komponentit](#), voit muokata tyynyjen lähettämiä viestejä mukautetussa tilassa.

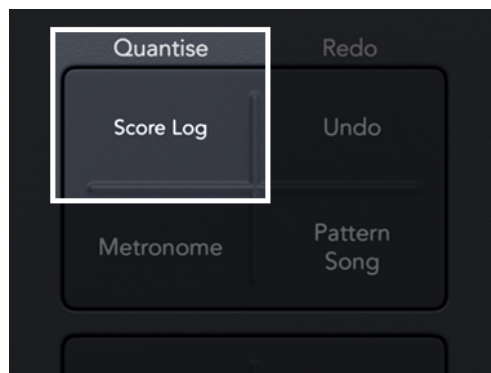
Pisteiden loki



Score Log -painikkeella voit lisätä valittuun kuvioon kaikki FL Studio viimeisen viiden minuutin aikana vastaanottamat MIDI-nuotit. Jos kuviossa on jo nuottidataa, ponnahdusikkunassa pyydetään vahvistamaan nuottien korvaaminen.

Tämä painike toimii samalla tavalla kuin Työkalut > Dump-pistelokin valittuun kuvioon -vaihtoehto FL Studioissa.

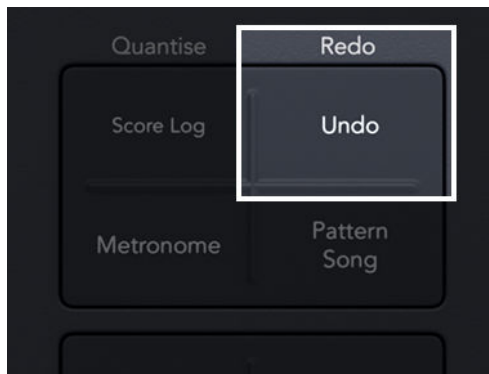
Kvantise



Kun painat Kvantti-painiketta, se käynnistää FL Studio 'nopea kvanttisoinnin aloitusajat' -toiminnon. Tämä kiinnittää kaikkien nuottien aloituskohdat pianorullassa valitulla Channel Rack -kanavalla nykyiseen pianorulla-asetukseen.

Pääset Quantiseen pitämällä Shift-näppäintä painettuna ja painamalla Score Log -painiketta.

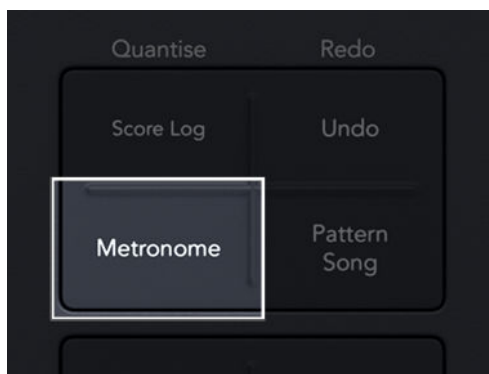
Kumoa/Tee uudelleen -toiminnot



Voit painaa FLkeyn Kumoa- ja Tee uudelleen -painikkeita käynnistääksesi FL Studion kumoa- ja tee uudelleen -toiminnot. FL Studion asetus "Vaihtoehtoinen kumoamistila" ei vaikuta näiden painikkeiden toimintaan.

Kumoa-toiminto toimii painamalla kumoa-painiketta. Voit käyttää Tee uudelleen -toimintoa pitämällä Shift-näppäintä painettuna ja painamalla kumoa-painiketta.

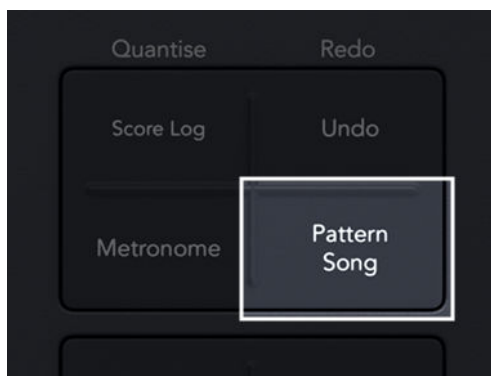
Metronomi



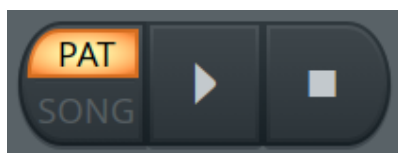
Metronomi-painike kytkee FL Studion metronomin päälle/pois.

Pattern/Song-tilan painike

Pattern/Song-tilapainike vaihtaa FL Studion pattern- ja song-tilan välillä.



Pattern-tilassa vain nykyinen pattern toistetaan. Song-tilassa koko soittolista-asetelma toistetaan.



Kuviotila aktiivinen.



Kappaletila aktiivinen.

Näytä kanavatelinevalinnat

Pidä **Siirtää** missä tahansa pad layout -modissa, kun FL Studio Channel Rack on näkyvässä, jotta näet nykyisen valinnan. Tämä koskee Channel Bank Selectionia, Channel Rackia encoder ohjaus ja kanavan valinta. Jos valitset mikserin encoder tilassa tämä näyttää valitun mikseripankin.

Silmukkaaänitys

(ensimmäisellä käynnistyksellä)

Et voi kytkeä loop record -toimintoa päälle/pois FLkey-laitteesta. Se on asetettu päälle, kun kytket FLkeyn ensimmäisen kerran FL Studioon. Tämä varmistaa, että nykyinen kuviosi toistuu looppeina tallennuksen aikana eikä jatku loputtomasti.

Loop Record -toiminnon poistamiseksi käytöstä FL Studion pääkellon vasemmalla puolella on kuvake, jossa on näppäimistö ja pyöreät nuolet. Jos poistat Loop Record -toiminnon käytöstä, se pysyy pois käytöstä – vaikka irrottaisit FLkey-laitteen ja kytkeisit sen uudelleen.



Silmukkaaänitys pois päältä



Silmukkaaänitys päällä

FL Studio Windows-käyttöjärjestelmä

Jotkin FLkey-toiminnot vaikuttavat FL Studioon fokusoituun ikkunaan. Seuraavat toiminnot fokusoivat kanavaräkin:

- Pad-tilat
 - Kanavateline
 - Sekvensseri
- encoder tilat
 - Kanavan äänenvoimakkuus
 - Kanavan panorointi
- Sekvensserin sivutus vasemmalle tai oikealle
- Kanavan valitseminen kanavatelineestä

Seuraavat toiminnot tarkentavat mikserin:

- encoder tilat
 - Mikserin äänenvoimakkuus
 - Sekoitustastia
- Mikserin äänenvoimakkuuden tai panoroinnin siirtäminen encoder
- Pankkitoiminta mikserissä

Seuraavat toiminnot kohdistavat valitun kanavan laajennuksen:

- Parametrin siirtäminen laajennuksessa encoder tila

Pelaaminen FLkey 2n näppäimistö

Sinun FLkey 2 näppäimistö tarjoaa sekä oktaavi- että transponointivaihtoehdot, ja voit myös pelata osilla. Osien avulla voit vaihtaa näppäimiä lennossa, jakaa tai kerrostaa MIDI-viestien lähettämistä useilla MIDI-kanavilla.

Oktaavin vaihtaminen

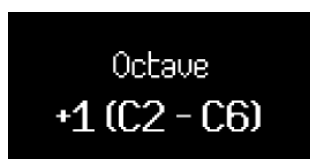
Kun käynnistät laitteen FLkey 61 sen näppäimistö on oletusarvoisesti nuottialue C1 - C6 jossa C3 on keskimmäinen C.

Voit muuttaa oktaavialuetta oktaavi - ja oktaavi + -painikkeilla. Oktaavisiirtoalue tälle FLkey 61 on -3 to+3 oktaaveja.



Voit palauttaa oletusoktaavin painamalla sekä Octave - että Octave + -painikkeita samanaikaisesti.

Kun muutat oktaavialuetta, näytössä näkyy tilapäisesti oktaavisiirto numerona (esim. +1) ja alue, jolla nykyinen koskettimisto on, esim. C1–C5.



Tilapäisen näytön lisäksi oktaavipainikkeet syttyvät näyttämään oktaavin sijainnin.

Ilman oktaavisiirtoa oktaavipainikkeet ovat himmeitä. Kun siirrät oktaavin ylöspäin, oktaavi + -painike palaa kirkkaampana, ja kun siirrät oktaavin alaspäin, oktaavi -painike palaa kirkkaampana. Painikkeen kirkkaus näyttää siirron määrän: mitä kirkkaampi painike, sitä suurempi siirto.

MIDI-nuotteja on yhteensä 128. Luku 128 ei ole jaollinen 12:lla, joten oktaavia ja transponointia voi siirtää, joten jotkin koskettimet ovat MIDI-nuottialueen ulkopuolella. Kun siirrytään MIDI-nuottialueen ääripäihin, alueen ulkopuolella olevat koskettimet eivät soita yhtään nuottia.

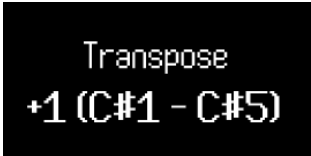
Sävellajien transponointi

Voit transponoida omasi näppäimet ylös tai alas puolisävelasetuksissa. Transponointialue on ± 12 puolisäveltä.

Sävellajin transponoimiseksi pidä Shift-näppäintä painettuna ja paina Oktaavi - tai Oktaavi +. Oktaavi - transponoi sävellajin yhden puolisävellajin alaspäin, Oktaavi + transponoi sävellajin yhden puolisävellajin ylöspäin.

Voit palauttaa oletustransponoinnin pitämällä Shift-näppäintä painettuna ja painamalla samanaikaisesti sekä Octave - että Octave + -painikkeita.

Kun muutat transponointia, näytöllä näkyy tilapäisesti puolisävelaskeleen siirtymä numerona ja nykyinen koskettimiston ääniala.



Transpose
+1 (C#1 - C#5)

Osien kanssa leikkiminen

Sinun on kaksi osaa. Kaksi osaa toistetaan kahdella konfiguroitavalla MIDI-kanavalla. Voit asettaa MIDI-kanavat jokaiselle osalle [Asetukset \[72\]](#) valikosta.

Voit soittaa osat erikseen, jakaa ne koskettimille tai kerrostaa ne.

Voit valita Part-tilan pitämällä Shift-näppäintä painettuna ja käyttämällä Fader-painikkeita 6–9. Kun pidät Shift-näppäintä painettuna, valittuna oleva Part-tila palaa kirkkaan keltaisena ja muut asetukset himmeän keltaisina.



Osatilat ovat:

Fader-painike	Osatila	Käyttäytyminen
6	Osa A	Koskettimet soittavat Part A MIDI -kanavalla (oletustila)
7	B-osa	Koskettimet soittavat Part B MIDI -kanavalla.
8	Kerros	Nuotit kopioidaan ja soitetaan sekä A- että B-osan MIDI-kanavilla
9 (Viritä/Valitse)	Jakaa	Jakokohdan alapuolella olevat koskettimet toistavat Part A MIDI -kanavaa, jakokohdan yläpuolella olevat koskettimet toistavat Part B MIDI -kanavaa.



VIHJE

Split part -tilan käyttö on todella hyödyllinen työkalu bassoinstrumenttien soittamiseen soolosoittimien rinnalla. Voit esimerkiksi kokeilla seuraavaa:

- Sello/kontrabasso vasemmassa kädessä alemmilla oktaaveilla ja viulu ylemmillä oktaaveilla.
- Monobassosyntetisaattori alemmilla nuoteilla ja polyfoninen pad ylemmillä oktaaveilla.

- Bassokitaran näyte vasemmalla ja kitaran tai pianon ääni oikealla kädellä.

Osan jakokohdan asettaminen

Jakopiste viittaa osan B ensimmäiseen nuottiin, kun sinun FLkey 2 on Split-tilassa. Jakopisteen asettaminen kahdelle osalle:

1. Pidä Shift-näppäintä painettuna (tai kaksoispaina lukitaksesi).
2. Pidä Fader-painiketta kahdeksan painettuna (Osatila: Jako).
3. Pidä Shift- ja Fader-painikkeita painettuina ja paina jotakin näppäintä valitaksesi jakokohdan.
4. Tallenna jakokohta vapauttamalla fader-kahdeksikko ja shift-näppäimet.



HUOMAA

Kun vapautat painikkeet, näppäimistösi on nyt jaetussa tilassa.

Kun painat näppäintä, näytöllä näkyy nykyinen jakokohta.

Set Split
C3



HUOMAA

Oletusarvoinen jakokohta on C3. Jakokohdan nuotti on B-osan ensimmäinen nuotti.

Käyttämällä FLkey 2 61 sisäänrakennetut ominaisuudet

Käyttämällä FLkey 2's Arpeggiator (Arp)

Arpeggiaattori (lyhennettynä arp) mahdollistaa useiden nuottien, esim. sointujen, ja FLkey 2 soittaa jokaisen sävelen erikseen peräkkäin.

Ota käyttöön FLkey 2n arp paina Arp-painiketta. Kun Arp on päällä, Arp-painike syttyy ja näytössä näkyvät arpeggiaattorisäätimet siinä järjestyksessä, jossa ne on määritetty koodereille:

1. [BPM \(tempo\) \[49\]](#)
2. [Swing \[50\]](#)
3. [Arvostele \[50\]](#)
4. [Portti \[51\]](#)
5. [Tyyppi \[51\]](#)
6. [Lok \(oktaavit\) \[51\]](#)
7. [Mut \(Mutatoi\) \[51\]](#)
8. [Rytmi \(Rytmi\) \[52\]](#)



```
Arp
BPM Swing Rate Gate
Type Oct Mut Rytmi
```



VIHJE

Shift-näppäimen pitäminen pohjassa ja Arp-näppäimen painaminen lukitsee arpeggiaattorin. Painelemasi nuotit pysyvät voimassa loputtomiin, kun arp jatkaa niiden soittamista. Voit laukaista uuden nuottijoukon korvataksesi arp-nuotit.

Arp-latch on todella hyödyllinen ARP-asetusten kokeilemiseen ilman, että sinun tarvitsee pitää sormiasi näppäimillä.

Arp-säätimet

Kun Arp päällä, FLkey 2n enkooderit kartoitetaan ARP:n ohjaimiin. Enkooderin siirtäminen näyttää tilapäisesti parametrin ja arvon FLkey 2n näyttö.

Tempo
160bpm



VIHJE

Pidä Shift-näppäintä painettuna ja siirrä kooderia, jotta parametri näkyy näytöllä muuttamatta sitä.

Seuraavat arp-säätimet ovat käytettävissä enkoodereissa:

Enkooderi	Parametri	Oletusarvo
1	Tempo (BPM)	120
2	Swing	0
3	Arvostelee	1/16
4	Portti	50 %
5	Tyyppi	Ylös
6	Oktaaveja (lokakuu)	1
7	Mutate (Mut)	0 %
8	Rytmi (Rytm)	0

Arp-tempo

Tempo ohjaa arpin nopeutta lyönteinä minuutissa (BPM), kun sinun FLkey 2 ei vastaanota MIDI-kelloa.

Voit asettaa sisäisen tempon FLkey 2 40 - 240 BPM enkooderilla 1. Oletustempo on 120 BPM.

Kun sinun FLkey 2 vastaanottaa MIDI-kelloa ja siirrät kooderia 1, näytössä näkyy tempo, johon se synkronoituu sisäisen BPM:n sijaan.

Arp-keinu

Oletusarvoisesti arpeggiaattorikuvion jokainen nuotti on ajallisesti tasavälein asetettu.

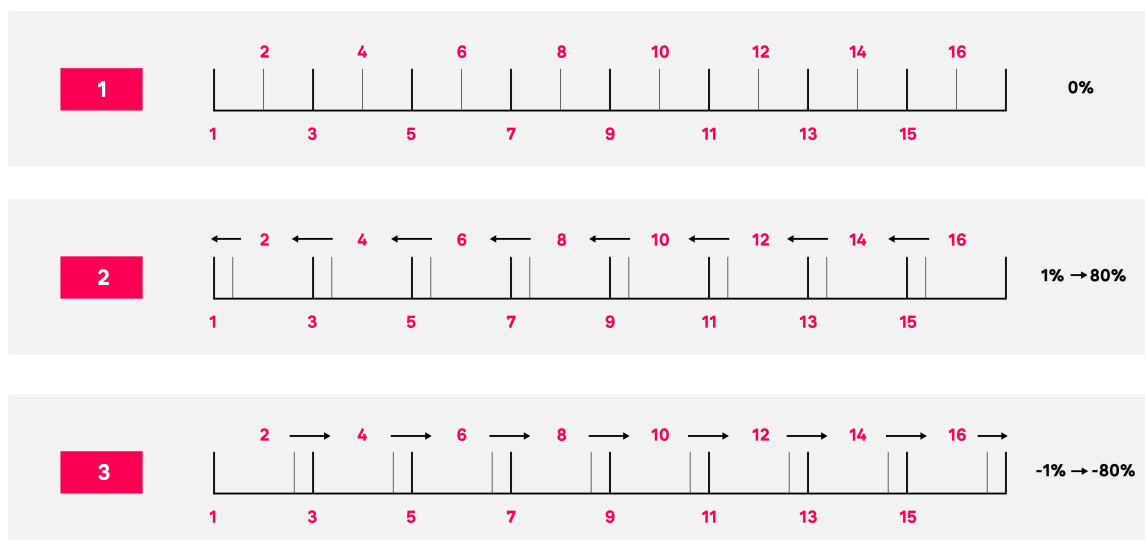
Oletustempolla ja -nopeudella 120 BPM, kuudestoistanuoteilla kuvio toistuu kahden sekunnin välein, jolloin askelten välinen etäisyys on kahdeksasosa sekuntia.

Arp Swing -parametrin muuttaminen sen oletusarvosta 0 % muuttaa parillisten askelten (epätasaisten iskujen) ajoitusta.

Voit säätää heilahtelua enkooderilla 2 välillä -80 % (negatiivinen heilahtelu) ja +80 % (positiivinen heilahtelu).

Negatiivinen heilahteluarvo lyhentää aikaa parillisen ja edellisen parittoman askeleen välillä, positiivisella heilahteluarvolla on päinvastainen vaikutus.

Tämä kaavio antaa karkean visuaalisen kuvan siitä, mitä kussakin lyöntiasennossa tapahtuu:



Arp-nopeus

Voit säätää Arp-nopeutta eli arp-nuottien musiikillista jakoa enkooderilla 3. Arp-nopeus määrittää, kuinka usein nuotit soivat tahtia kohden.

Saatavilla olevat hinnat ovat:

- 1/4
- 1/4 tripletti
- 1/8
- 1/8 tripletti
- 1/16
- 1/16 tripletti
- 1/32
- 1/32 tripletti

Arp-portti

Enkooderi 4 säättää, kuinka suuren osan ajasta arp-nuottien välillä kukin nuotti täyttää. Alue on 0–95 %.



VIHJE

On mahdollista saada pidempiä portteja, katso [Arp-solmio \[37\]](#) lisätietoja varten.

Arp-tyyppi

Encoder 5 muuttaa Arp-tyyppiä. Arp-tyyppi viittaa siihen, miten arpeggiaattori soittaa pitämälläsi olevat nuotit tai soinnut.

Arp-tyyppi	Käyttäytyminen
Ylös	Soittaa jokaisen nuotin matalimmasta nuotista korkeimpaan nuottiin.
Alas	Soittaa jokaisen nuotin korkeimmasta nuotista alimpaan nuottiin.
Ylös/Alas	Soittaa jokaisen nuotin alhaalta ylös ja sitten takaisin. Korkeimmat ja matalimmat nuotit eivät ole toistettu.
Ylös/Alas 2	Korkeimmat ja matalimmat nuotit ovat toistettu.
Toistettuna	Soittaa pitämälläsi nuoteilla ne soittamisjärjestyksessä.
Satunnainen	Soittaa pitämälläsi nuoteilla satunnaisessa järjestyksessä.
Sointu	Soittaa kaikki nuotit sointuna jokaisella arpeggiaattoriaskelella.
Rämpyttää	Nuotit soivat, kun liikutat modulaatiosäädintä. Pidä joitakin näppäimiä painettuna ja liikuta modulaatiosäädintä ylös- tai alaspäin, jolloin nuotit (tai Latched- tai Chord-tilan nuotit) soivat. Tämä jäljittelee tapaa, jolla sointuja näppäillään kitarassa.

Arp-oktaavi

Enkooderi 6 säättää oktaavien määrää, joiden yli arpeggiaattori soittaa nuotit. Voit valita yhdestä neljään oktaavia.

Arp Mutate

Enkooderi 7 säättää mutate-säätimen vaikutusta arpeggiaattoriin. Arp mutate vaikuttaa kaikkiin arp-tyyppeihin.

Kooderin 7 kääntäminen lisää variaatiota jokaiseen arpeggiosuonnuottiin. Uusi "mutaatio" tapahtuu joka kerta, kun siirrät kooderia tai käynnistät sen uudelleen koskettimista. Kun lopetat kooderin kääntämisen, nuotit asetetaan ja toistetaan loputtomiin.

Enkooderin sijainti	Mahdollinen mutaatio sovellettu (puolisävelaskeleet)
0	Ei lisähuomautuksia
1 - 19	+12
20 - 63	+12, -12, -7
64 - 100	+12, -12, -7, +7
101 - 115	+12, -12, -7, +7, +3, +4, +10
116 - 127	Mikä tahansa nuotti väliltä -12 - +12

Arp-rytmi

Enkooderi 8 muuttaa arpin rytmiä ja näyttää vaiheiden esityksen näytöllä.

Rytmikooderin kääntäminen luo rytmisiä variaatioita. Joka kerta, kun liikutat kooderia, luot erilaisen taukokuvion.

Arp-kuviotila

Arp Pattern on pad-tila, joka tuo arpeggiaattorisi askeleet padeille ja antaa sinulle lisää arp-toimintoja vuorovaikutteisempaa arp-muokkausta varten.

Päästäksesi Arp Pattern -tilaan, pidä shift-näppäintä painettuna ja paina Drum Pad -painiketta. 13.

Kun valitset Arp-kuviotilan, näytössä näkyy tilapäisesti Pad-tilan Arp-kuvio.



Pad Mode
Arp Pattern

Arp-kuviotilassa:

- Aktiiviset askeleet palavat sinisinä ja ei-aktiiviset askeleet eivät pala. Arp soittaa aktiiviset askeleet ja mykistää ei-aktiiviset askeleet. Kun arp soittaa, nykyinen askeleen sijainti palaa padien ylimmällä rivillä.
- Arp-askeleet kytketään pois päältä rumpupadien ylimmällä rivillä. Poista askel arp-sekvenssistä painamalla padia.
- Alempi tyynyriivi antaa sinulle enemmän arp-toimintoja, joita voit ohjata askelta kohti. Paina painiketta vaihtaaksesi kolmen käytettävissä olevan toiminnon välillä: [Aksentti \[38\]](#), [Räikkä \[38\]](#) ja [Solmio \[37\]](#).

Nämä vaiheet ovat samat kuin arp-rytmikuviossa. Arp-rytmitila vaikuttaa ruudukkoon, arp-rytmin arvon muuttaminen muuttaa ruudukossa näkyvää kuviota ja korvaa kaikki tekemäsi muutokset.

Arp-solmio

Kun Arp Tie on päällä, toimintopainike ja kaikki ARP Tie -toiminnon vaiheet palavat punaisina.

Arp tie, yhdistää kaksi nuottia arp-kuviossa. Arp tie -tilassa paina alimman rivin padia sitoaksesi kyseisen arp-askeleen seuraavaan askeleeseen. Pad muuttuu punaiseksi osoittamaan, että sitä ylempänä oleva askel on sidottu.

Kun askeleella on tasapeli, arp-portti kasvaa 110 prosenttiin.

Arp-aksentti

Kun Arp Accent on päällä, toimintopainike ja kaikki arp accent -toimintoa käyttävät vaiheet palavat oranssina.

Kun lisää aksenttimerkin askeleeseen, arp-askeleen nopeus hyppää +30 verrattuna askeleeseen ilman aksenttia.

Aksenttinopeuden arvo on rajoitettu 127:ään.



HUOMAA

Aksentti vaikuttaa molempiin nuotteihin, kun aksentti ja räikkä [38] ovat molemmat aktiivisia yhden askeleen ajan.

Arp Ratchet

Kun Arp Ratchet on päällä, toimintopainike palaa keltaisena ja kaikki ARP Ratchet -toiminnolla varustetut vaiheet palavat keltaisina.

Kun lisää arp-räikkätoiminnon askeleelle, arp soittaa kaksi liipaisinta kyseiselle askeleelle. Esimerkiksi jos arp on kohdassa 1/16, askel räikkätoiminnolla soittaa kaksi 1/32-säveltä. Nuottien korkeus pysyy samana.

Käyttämällä FLkey 61n sointutilat

Sinun FLkey 2 siinä on kolme erilaista sisäänrakennettua sointutilaa, joiden avulla voit luoda ideoita tai viedä musiikkiasi uudelle tasolle. Käytettävissä olevat sointutilat ovat:

- Sointukartta – aseta skaala ja käytä enkoodereita ja esityssäätimiä uusien sointupankkien löytämiseen ja niiden soittamiseen rumpupadeilla.
- Käyttäjän sointu – määritä työkulkusi avainsoinnut liittämällä suosikkisi rumpupadeihin.

- Kiinteä sointu – luo sointu koskettimilla ja soita se uusissa paikoissa yhdellä näppäimen painalluksella.



HUOMAA

Sointutilat laitteellasi FLkey 61 ei välttämättä ole samalla MIDI-kanavalla kuin koskettimesi. Oletusarvoisesti sointutilat lähettävät nuotit MIDI-kanavalla 3. Voit muuttaa tätä siirtymällä kohtaan: Asetukset → Paina Pad ^ ylös- ja ˇ alas -painikkeita, kunnes näet Sointukanavan → Aseta kanava padeilla tai Encoder 1:llä.

Sointukartta

Sointukarttatilassa sinun FLkey 2Padit ja enkooderit antavat sinun suorittaa sointuja, jotka sopivat valitsemaasi asteikkoon. Sointukartta perustuu muutamiin avaintoimintoihin:

- Kahdeksan vasemmanpuoleisinta padia, sointupadeja, mahdollistavat valittuun skaalaan sopivien sointujen soittamisen. Paina kahdeksaa padia soittaaksesi sointuja. Vaikka sointuja on kahdeksan, jokainen sointukartta antaa sinulle pääsyn 40 skaalaan sopivaan sointupankkiin.
- Kuusi oikeanpuoleisinta padia eli esityspadia mahdollistavat sointujen soittamisen eri tavoilla (esim. arpeilla tai käänteisillä sointuilla). Käyttääksesi esityspadeja, pidä esityspadia painettuna ja paina sinisiä sointupadeja soittaaksesi soinnut esitystehosteella (sinun on ehkä painettava sointupadia useita kertoja kuullaksesi täyden esitystehosteeseen).
- Enkooderit antavat sinulle pääsyn parametreihin sointujen muuttamiseksi: Adventure, Explore, Spread ja Roll. Adventure- ja Explore-parametrien muuttaminen antaa sinulle pääsyn 40:een kahdeksan soinnun pankkiin. Spread- ja Roll-parametrit muuttavat sointujen sointia.

Päästäksesi sointukarttaan, paina Sointukartta-painiketta.

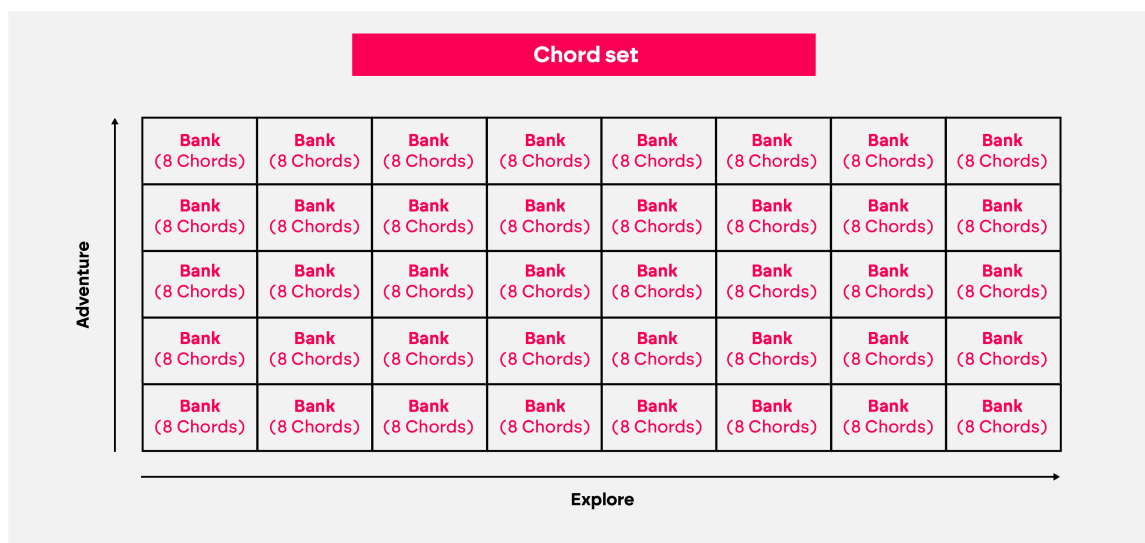
Sointukarttasarjat

Sointukartta antaa sinulle sointujoukon, joka vastaa valitsemaasi sävellajia ja skaalaa skaalatilassa.

Kun soitat sointua, näytöllä näkyy soinnun nimi ja visuaalinen esitys sen triggaamista koskettimiston nuoteista.

Sointuparit ja niihin sopivat asteikot on esitetty alla olevassa taulukossa:

Sointusarja	Vaa'at
Majuri	Majuri Duuripentatoninen Koko sävy
Pieni	Pieni Pieni pentatoninen Blues Melodinen molli Hirajoshi Kumoi Unkarin ala-aste
Dorian	Dorian Dorian #4
Miksolydialainen	Miksolydialainen
Lyydialainen	Lyydialainen Lydialainen Augmented Lyydialainen hallitseva
Frygialainen	Frygialainen Senissä Iwato Pelog-Selisir Puolikas kokonainen pienentynyt
Locrian	Locrian Super Locrian
Harmoninen molli	Harmoninen molli Bhairav Koko puolikas pienentynyt
Harmoninen duuri	Harmoninen duuri
Frygialainen hallitseva	Frygialainen hallitseva Pelog-Tembung 8-sävyinen espanja



Jokainen sointupankki koostuu 40 sointupankista. Jos kuvittelet, että sointupankeista on taulukko, jossa on Explore- ja Adventure-asteikot, niin parametrien nostamisen myötä etenet sointupankissa. Mitä korkeammat Adventure- ja Explore-parametrit ovat, sitä jyrkempiä tuloksena olevat soinnut ovat.

Sointukartta-suorituskyypadit

Oikeanpuoleisimmat kuusi padia (padit 6-8 ja 14-16) ottavat käyttöön sointukartan esitystoiminnot. Niitä käytetään pitämällä esityspadeja painettuna ja painamalla sitten sointupadeja. Kun pidät esityspadia painettuna, se muuttaa soinnun soittotapaa.

Esityspadit vaihtavat sointuja seuraavalla tavalla. Katso tarkemmat kuvaukset kyseisestä osiosta.

Tyyny	Käyttäytyminen
6	Manuaalinen Arp Up [58] - jokainen sointupadin painallus selaa soinnun nuotteja.
7	Käänteinen ylös [60] - Toistaa soinnun eri inversiot jokaisella painalluksella.
8	Jako: Basso + Sointu [61] - Kaksi sointupadin painallusta soittaa bassonuotin ja sen jälkeen loput soinnun nuotit.
14	Manuaalinen Arp alas [58] - jokainen sointupadin painallus selaa soinnun nuotteja.
15	Käänteinen alas [60] - Soittaa soinnun ensimmäisen käänteisen osan alaspäin.
16	Jako: Vasen ja oikea [61] - Kaksi sointupadin painallusta soittaa soinnun vasen- ja oikeakätisille soitettavia versioita.



HUOMAA

Voit käyttää vain yhtä suorituskykypadia kerrallaan.

Kiinnitä soittopadi niin, ettei sinun tarvitse pitää sitä kädessäsi:

1. Paina Kanavahyllytys lukituksen mahdollistamiseksi.
2. Paina lukittavaa performance-padia.

Kun salpa on päällä, Kanavahyllytys palaa valkoisena ja suorituskykypadit vaihtuvat päälle ja pois päältä.

Salvan kytkeminen pois päältä sammuttaa kaikki aktiiviset esitys-/muokkauspadit.

Sointukartta-käsikirja Arp

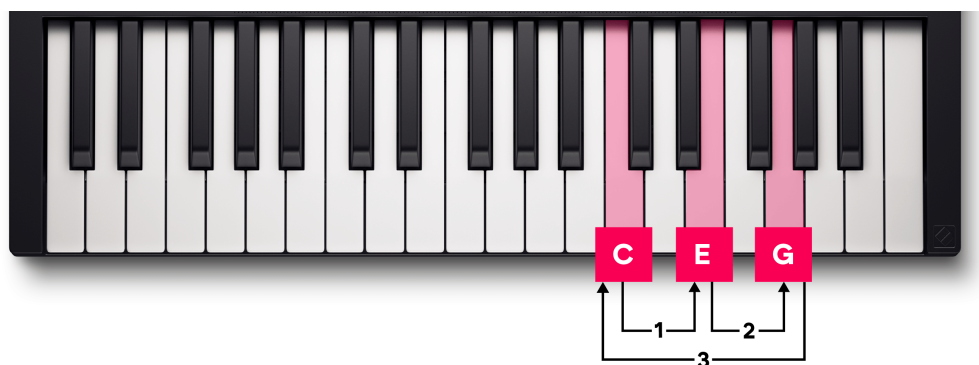
Manuaaliset arp-suorituskykytilat (tiloja on kaksi, Manual Arp Up ja Manual Arp Down) muuttavat sointupadit soiton soittamisesta soinnun jokaisen nuotin soittamiseen jokaisella padin painalluksella. Esimerkiksi kolmen nuotin soinnun (kolmisoinnun) soittamiseksi sinun on painettava sointupadia kolme kertaa soittaaksesi soinnun kaikki kolme nuottia.

Sointujen vaihtaminen tai performance-padin vapauttaminen nollaa arp-syklin.

Manuaalinen Arp Up

Manuaalisessa Arp Up -tilassa soinnunuotit vaihtuvat alimmasta sävelestä korkeimpaan ja nollautuvat sitten.

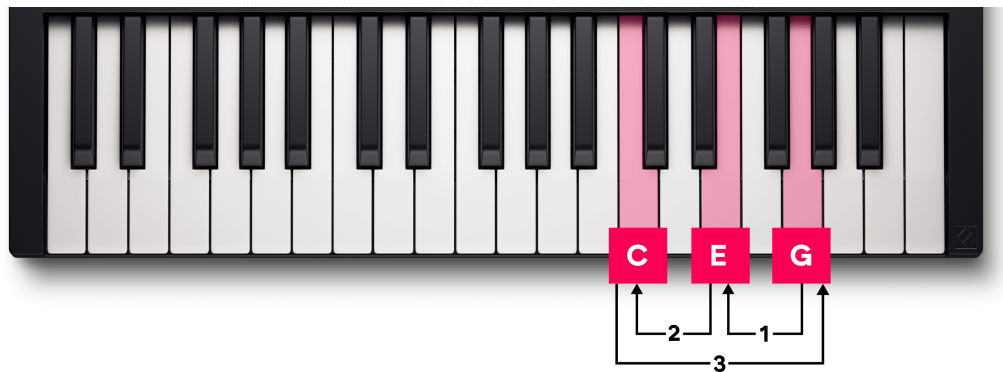
C-duurisoinnussa nuotit ovat C, E ja G; Manual Arp Up soittaa nuotit järjestyksessä C, E, G, C, E, G, C jne.



Manuaalinen Arp alas

Manuaalisessa Arp Down -tilassa sointunuotit kiertävät soinnun korkeimmasta nuotista alimpaan nuottiin ja nollautuvat sitten.

Jälleen C-duurisoinnun tapauksessa, jossa nuotit ovat C, E ja G; Manual Arp Down, soittaa nuotit laskevassa järjestyksessä G, E, C, G, E, C, G jne.



Sointukartan inversio

Inversion-sointujen soittopadilla voit soittaa erilaisia sointujen inversioita joka kerta, kun sointupadi soitetaan. Musiikissa sointujen inversio on erilainen tapa soittaa sointu, jossa perussävel (soinnun nimi, esim. C) ei ole enää soinnun basso eli alin sävel.

Tee tämä pitämällä inversio-padia pohjassa ja joka kerta, kun painat sointupadia, se nostaa soinnun sävelkorkeutta oktaavin verran ylöspäin (Inversion Up) tai alaspäin (Inversion Down) alkaen alimmasta nuotista. Kun kaikki nuotit on nostettu (neljä painallusta), sointu palautuu alkuperäiseen sointuun.

Sykli nollautuu aina, kun soitat uuden soinnun tai vapautat performance padin.

Käänteinen ylös

Inversion-Up-tilassa C-duurikolmisointu (C, E ja G) näyttää tältä:

Toiminta	Sointujen lähtö
Sointupadi soitetaan ilman esityspadia	C3, E3, G3
Käänteispadi painettuna, sointupadin 1. painallus	C4, E3, G3 (1. inversio)
Käänteispadi painettuna, sointupadin toinen painallus	C4, E4, G3 (2. inversio)
Käänteispadi painettuna, sointupadi 3. painallus	C4, E4, G4, (oktaavi ylös)
Käänteinen padi painettuna, sointupadi neljäs painallus	C3, E3, G3, (Alkuperäinen sointu, syklin nollaukset)

Käänteinen alas

Kun Inversion Down -näppäin on painettuna, C-duurikolmisointu (C, E ja G) näyttää tältä:

Toiminta	Sointujen lähtö
Sointupadi soitetaan ilman esityspadia	C3, E3, G3
Käänteispadi painettuna, sointupadin 1. painallus	C3, E3, G2 (2. inversio)
Käänteispadi painettuna, sointupadin toinen painallus	C3, E2, G2 (1. inversio)
Käänteispadi painettuna, sointupadi 3. painallus	C2, E2, G2, (oktaavi alas)
Käänteinen padi painettuna, sointupadi neljäs painallus	C3, E3, G3, (Alkuperäinen sointu, syklin nollaukset)

Sointukartan jakotila

Split-tilat jäljittelevät koskettimien soittamista kahdella kädellä.

- Jaetussa tilassa: Basso + sointu, ensimmäinen painallus soittaa bassonuotin. Toinen painallus soittaa loput soinnun nuoteista.
- Jaetussa tilassa: Vasen ja oikea, ensimmäinen painallus soittaa kaksi alinta nuottia. Toinen painallus soittaa soinnun loput nuotit.

Kuten muutkin tilat, nämä syklit nollautuvat, kun sointu vaihtuu tai jos vapautat performance-padin.

Molemmissa tiloissa ensimmäinen painallus toistaa suoraan, toinen painallus seuraa vieritystoimintoa.

Kiinteän soinnun tila

Fixed Chord -tilassa voit määrittää soinnun koskettimille. Voit luoda koskettimilla jopa kuuden nuotin sointuja ja sitten soittaa ja transponoida saman sointuharmonian soittamalla koskettimia ylös ja alas koskettimilla.

Kiinteän soinnun määrittäminen

1. Pidä Kiinteä sointu -painiketta painettuna.
2. Paina koskettimilla nuotteja, jotka haluat liittää sointuun. Voit joko soittaa koko soinnun tai soittaa jokaisen nuotin erikseen (esim. soinnut, joita et voi soittaa yhdellä kädellä). Näytöllä näkyy visuaalinen esitys soinnun nuoteista ja nimestä.
3. Vapauta Kiinteä sointu -painike.

Kiinteä sointu muistaa nuotit ja intervallit, ja kiinteä sointu -tila on nyt käytössä.

Kiinteän soinnun tilan voi kytkeä päälle/pois painamalla Kiinteän soinnun painiketta. Viimeksi tallennettu sointu on käytettävissä. Kiinteän soinnun uudelleenmäärittämiseksi toista yllä olevat vaiheet. Tämä tyhjentää edellisen soinnun.

Kiinteän soinnun poistaminen

1. Pidä Kiinteä sointu -painiketta painettuna.
2. Paina mitä tahansa näppäimistön näppäintä.
3. Vapauta Kiinteä sointu -painike.

Käyttäjän sointutila

Käyttäjän sointutila antaa sinun syöttää omia sointuja.

Kun olet käyttäjän sointutilassa ja et ole vielä lisännyt sointuja, padit ovat tyhjiä. Seuraavassa esimerkissä olemme lisänneet soinnut viiteen padiin:

Soittaaksesi soinnun, paina sinistä padia. Padi palaa valkoisena, kun soitat sointua.

Käyttäjäsointujen määrittäminen

Käyttäjän soinnun määrittäminen padeille:

1. Paina ja pidä tyhjää näppäimistöä painettuna. Näytöllä näkyy näppäimistön esitys.



2. Paina näppäimistön nuotteja, jotka haluat määrittää sointuun. Voit soittaa joko koko sointua tai jokaisen sävelen erikseen (esim. sointuja ei voi soittaa yhdellä kädellä). Voit määrittää enintään kuusi nuottia – FLkey 2 jättää huomioimatta ylimääräiset huomautukset.

Näytöllä näkyvät sointuun lisäämäsi nuotit ja soinnun nimi:



3. Vapauta tyyny.

Käyttäjäsointujen transponointi

Käyttäjän sointutilassa voit käyttää sivu ^ ylös- ja ˇ alas-painikkeet padien vasemmalla puolella koko käyttäjän sointupankin transponoimiseksi.

Voit transponoida yhden puolisävelaskeleen verran painamalla joko pad ylös- tai pad alas -painiketta. Voit transponoida enintään 12 puolisävelaskelta (yksi oktaavi) ylös- tai alaspäin.

Oktaavin (12 puolisävelaskeleen) verran transponoidaksesi pidä shift-näppäintä pohjassa ja paina pad ylös- tai pad alas -painikkeita. Voit transponoida jopa kolme oktaavia ylös- tai alas.

Käyttäjäsointujen poistaminen

Käyttäjäsointujen poistamiseksi pidä pohjassa Kanavahylly alas -painiketta ja paina sen soinnun padia, jonka haluat poistaa.

Kun pidät painiketta painettuna, kaikki sointua sisältävät padit syttyvät punaisiksi ja näytöllä näkyy "Poista sointu!":

Käyttämällä FLkey 61skaalaustila

Asteikkotilan avulla voit valita asteikon ja oman FLkey 2 auttaa sinua pelaamaan tällä asteikolla helpommin.

Ota skaalaustila käyttöön painamalla skaalauspainiketta. Kun skaalaustila otetaan käyttöön, näytössä näkyy valittuna oleva skaala:



Skaalan muuttaminen

Voit muuttaa skaalausta kolmella ensimmäisellä enkooderilla.

1. Enkooderi 1 muuttaa asteikon perussäveltä. Oletusarvoinen perussävel on C.
2. Enkooderi 2 muuttaa skaalaa. Oletusarvoinen skaala on Duuri.
3. Enkooderi 3 vaihtaa skaalaustilaa. Tilaa on kolme:
 - [Kohdista mittakaavaan \[65\]](#)
 - [Suodatin on mittakaavan ulkopuolella \[65\]](#)
 - [Helppo skaalata. \[65\]](#)

Oletustila on Kohdista mittakaavaan.



VIHJE

Pidä Shift-näppäintä painettuna ja siirrä kooderia, jotta parametri näkyy näytöllä muuttamatta sitä.

Vaa'at

Taulukossa näkyvät enkooderin 2 siirtämisellä käytettävissä olevat asteikot.

Vaa'at	
Majuri	Dorian #4
Pieni	Frygialainen hallitseva
Dorian	Melodinen molli
Miksolyydialainen	Lydialainen Augmented
Lyydialainen	Lyydialainen hallitseva
Frygialainen	Super Locrian
Locrian	8-sävyinen espanja
Koko sävy	Bhairav
Puolikas kokonainen himmeä	Unkarin ala-aste
Koko puolikas pienentynyt	Hirajoshi
Blues	In-Sen
Pieni pentatoninen	Iwato
Duuripentatoninen	Kumoi
Harmoninen molli	Pelog-Selisir
Harmoninen duuri	Pelog-Tembung

Kohdista mittakaavaan

Snap to Scale -tilassa sinun FLkey 2 pyöristää minkä tahansa asteikon ulkopuolisen sävelen lähimpään valitussa asteikossa.

Suodata mittakaavan ulkopuolella

Suodata pois skaalaus -tilassa sinun FLkey 2 suodattaa pois kaikki nuotit, jotka eivät ole valitussa mittakaavassa. Aina kun painat sellaisen nuotin näppäintä, joka ei ole asteikossa, nuottia ei toisteta.

Helppo skaalaus

Easy Scale -tilassa sinun FLkey 2 kartoittaa kaikki nuotit valitsemassasi mittakaavassa sinun mukaasi FLkey 2valkoiset avaimet.



VIHJE

Jos valitsemassasi asteikossa on alle seitsemän nuottia, asteikko ei vastaa koskettimien oktaaveja. Näin voit tehdä harppumaisia juoksuja vetämällä sormiasi koskettimilla ylös ja alas.

Oktaavipainikkeet

Oktaavipainikkeiden painaminen suurentaa ja pienentää koskettimien oktaavia ± 1 :llä.

Käytettävissä olevat oktaavit vaihtelevat FL Studiossa C0:sta G10:een (C-2 – G8 muissa ohjelmistoissa). Oktaavipainikkeiden vaihto-näppäinyhdistelmällä painaminen transponoi koskettimia ylös- tai alaspäin yhden puolisävelaskeleen verran.

Kun olet vaihtanut oktaavia, näytössä näkyy nykyinen oktaavialue. Näet, onko koskettimistosi eri oktaavilla, siitä, että oktaavi +/- -painike palaa. Mitä kirkkaampi painike on, sitä enemmän oktaaveja olet muuttanut.

Voit palauttaa koskettimien oktaavin arvoon 0 painamalla samanaikaisesti oktaavi +/- -painikkeita. Voit palauttaa koskettimien transponoinnin arvoon 0 pitämällä shift-näppäintä painettuna ja painamalla samanaikaisesti oktaavi +/- -painikkeita.

Pidä Shift-näppäintä painettuna ja paina oktaavi +/- transponoidaksesi koskettimia ylös tai alas puolisävelaskelin kerrallaan. Näytöllä näkyy transponoinnin määrä.

Käyttämällä FLkey 2 61Mukautetut tilat ja komponentit

Mukautettujen tilojen avulla voit luoda ainutlaatuisia MIDI-malleja jokaiselle ohjausalueelle. Voit luoda malleja ja lähettää ne FLkeyhin Novation Componentsista. Pääset Componentsiin osoitteesta komponentit.novationmusic.com Web MIDI -yhteensopivalla selaimella (suosittelemme Google Chromea, Operaa tai Firefoxia). Vaihtoehtoisesti voit ladata Components-erillisversion Novation-tilisivultasi.

Mukautetut tilat

Voit määrittää FLkey 2 61n ohjausobjektit mukautettujen viestien lähettämiseen käyttämällä Novation ComponentsKutsumme näitä mukautettuja viestimäärittäjiä mukautetuiksi tiloiksi.

Pääset mukautettuihin tiloihin painamalla vaihtonäppäintä ja mukautetun tilan näppäimistön painikkeita.



HUOMAA

Mukautettuja tiloja käytettäessä 16 nopeusherkkää padia syttyvät saapuvien MIDI-viestien mukaan. Tämä mahdollistaa visuaalisen palautteen ulkoisilta laitteilta tai ohjelmistoilta, mikä parantaa integrointia ja live-esityksen hallintaa.

Mukautettu encoder tila

FLkey 2 on yksi mukautettu encoder tila. Päästäksesi mukautettuun tilaan, pidä Shift-näppäintä painettuna ja paina encoder Tila Mukautettu -painike. Voit asettaa CC-numerot käyttämällä Komponentit.

Ilman mukautuksia oletusarvoinen mukautettu encoder tila lähettää jo viestejä. Voit käyttää FL Studio Multilink to Controllers -toimintoa määrittääksesi encoders parametreihin FL Studio.

Mukautetut pad-tilat

FLkey 2 on kaksi mukautettua pad-tilaa. Pääset mukautettuihin tiloihin pitämällä Shift-näppäintä painettuna ja painamalla yhtä mukautetuista padeista. Voit asettaa pad-lähdön käyttämällä Komponentit.

Ilman minkäänlaisia muokkauksia Pad-oletusmuodot lähettävät jo viestejä. Voit käyttää FL Studio Multilink to Controllers -toimintoa Padien määrittämiseen parametreihin FL Studio.

Mukautetut häivytystilat

FLkey 2 on yksi mukautettu häivytystila. Pääset mukautettuihin tiloihin pitämällä Shift-näppäintä painettuna ja painamalla mukautettua painiketta. Voit asettaa häivyttimen tehon käyttämällä [Komponentit](#).

Ilman minkäänlaisia muokkauksia oletusarvoinen Fader Custom Mode lähettää jo viestejä. Voit käyttää FL Studion Multilink to Controllers -toimintoa faderien määrittämiseen parametreihin FL Studiassa.

Käyttämällä FLkey 2 61 muiden DAW-ohjelmien kanssa

Voit käyttää omaa FLkey 2 61 useissa muissa DAW-ohjelmissa. HUI-integraatio mahdollistaa joidenkin tärkeimpien ominaisuuksien käytön FLkey 2 61 ilman erillisiä skriptejä.



HUOMAA

HUI-tilan ominaisuudet eroavat tavallisen DAW-ohjausosan ominaisuuksista.

Mikä on HUI?

HUI (Human User Interface) on MIDI-protokolla, jonka avulla MIDI-ohjaimet voivat kommunikoida DAW-laitteiden kanssa ilman mukautettuja ohjainkriptejä. Jos erillistä skriptiä ei ole, DAW-laitteesi saattaa tukea HUI:ta.

Näin ohjaimesi voi hoitaa perustoimintoja, kuten:

- Mikserin säätö (äänenvoimakkuus, panorointi, mykistys/soolo)
- Siirron ohjaus (toisto, pysäytys, tallennus)
- Kappaleen valinta

Mitkä DAW:t tukevat HUI:ta?

Voit käyttää omaa FLkey 2 61, HUI:n kautta, monissa DAW-ohjelmissa. Olemme esittäneet asennuksen seuraavissa DAW-ohjelmissa, mutta vaiheet ovat samankaltaisia useimmissa DAW-ohjelmissa:

- Reaper (partial HUI)
- Fender Studio Pro
- Pro Tools

Asennus FLkey 2 61 HUI-sovellus DAW-ohjelmassasi

HUI-integraatio useimmissa DAW-ohjelmissa ei ole automaattinen; sinun on muutettava joitakin asetuksia saadaksesi FLkey 2 61 töihin.

Ammattilaistyökalut

1. Siirry osoitteeseen **Pro Tools > Asetukset > Oheislaitteet...**
2. Klikkaa '**MIDI-ohjaimet**'-välilehti:
3. Kohdassa '**Tyyppi**', valitse **HUI**:
4. Kohdassa '**Vastaanota osoitteesta**', valitse:
 - Ikkunat: **Esimääritetty > MIDIIN2(FLkey 2 61 MIDI)** [Emuloitu].
 - macOS: **Ennalta määritetty > FLkey 2 61 DAW-lähtö**
5. Kohdassa '**Lähetä osoitteeseen**', valitse
 - Ikkunat: **Esimääritetty > MIDI OUT2 (FLkey 2 61 MIDI)** [Emuloitu].
 - macOS: **Ennalta määritetty > Ennalta määritetty > FLkey 2 61 DAW-sisään**.
6. Jos asetukset on määritetty oikein, niiden pitäisi vastata seuraavia, jolloin '**# Ch:t**' asetettu arvoon 8:
7. Klikkaa '**OK**'.

Reaper

Ikkunat

1. Siirry kohtaan **Asetukset > Asetukset...**
2. Klikkaa '**Ohjaus/OSC/verkko**'.
3. Klikkaa '**Lisätä**' ja valitse **HUI (osittainen)**.
4. Valitse **MIDI-TULO 2** alla **MIDI-tulo** FLkey 2 61.
5. Valitse **MIDI-ULOS 2** alla **MIDI-lähtö** FLkey 2 61.
6. Klikkaa '**OK**'.
7. Klikkaa '**OK**' sulkemaan ikkunan.

macOS

1. **Mene Reaperiin > Asetukset... > Ohjaus/OSC/verkko**
2. Klikkaa '**Ohjaus/OSC/verkko**'.
3. Klikkaa '**Lisätä**' ja valitse **HUI (osittainen)**.
4. **Valitse Focusrite - Novation - FLkey 2 61 - DAW-lähtö** kohdassa '**MIDI-tulo**':
5. Valitse **Focusrite - Novation - FLkey 2 61 - DAW-sisään** kohdassa '**MIDI-lähtö**':
6. Klikkaa '**OK**'.
7. Klikkaa '**OK**' sulkemaan ikkunan.

Studio Yksi

Näppäimistöohjaus

1. Klikkaa '**Studio Yksi**' näytön yläreunassa.
2. Klikkaa '**Asetukset**'.
3. Siirry kohtaan '**Ulkoiset laitteet**'.
4. Klikkaa '**Lisätä**'.
5. Klikkaa '**Uusi näppäimistö**'.
6. Aseta '**Vastaanota osoitteesta**' ja '**Lähetä osoitteeseen**' kohden FLkey 2 61n **MIDI-portit** (ensimmäiset merkinnät):
7. Ota käyttöön **Lähetä MIDI-kello** ja '**Käytä MIDI-kellon käynnistystä**'.
8. Klikkaa '**OK**' ikkunan alareunassa.

DAW-ohjaus

1. Klikkaa '**Studio Yksi**' näytön yläreunassa.
2. Klikkaa '**Asetukset**'.
3. Siirry kohtaan '**Ulkoiset laitteet**'.
4. Klikkaa '**Lisätä**'.
5. Valitse '**Mackie > HUI**'-vaihtoehto vasemmanpuoleisessa valikossa.
6. Aseta '**Vastaanota osoitteesta**' ja '**Lähetä osoitteeseen**' kohden FLkey 2 61n **DAW-portit** (toiset merkinnät):
 - **MIDI-IN2** ja **MIDI OUT2** Windowsissa.
 - **DAW** Macilla.
7. Klikkaa '**OK**' ikkunan alareunassa.

Sinun pitäisi nyt pystyä ohjaa mikseriä.

Mitkä toiminnot toimivat HUI:n kautta?

Kun HUI-toteutus vaihtelee DAW:n mukaan, mutta yleensä voit hallita seuraavia asioita:

- **DAW-tila** – tyynyjen ohjaus **Mykistä/Solo**.
- **Mikseritila** – enkooderit ohjaavat **Panoroida**.
- **Lähetystila** – enkooderit ohjaavat **Lähetää automaattisen automaattisen kuvauksen** Encoder Bank -painikkeilla voi vaihtaa eri lähetysten välillä.
- Siirtosäätimet on yhdistetty vastaaviin siirtofunktioihin DAW-ohjelmassasi.
- Pitämällä Shift-näppäintä painettuna ja siirtämällä kooderia voit esikatsella kooderin parametria näytöllä muuttamatta sen arvoa.

asetukset

Pääset asetusvalikkoon painamalla asetuspainiketta. Kun asetukset ovat aktiivisia, asetuspainike palaa kokonaan.

Asetukset-valikko kattaa näytön, padit ja enkooderit. Voit navigoida asetuksissa seuraavasti:

- ^ Ylös- ja ˇ alas-painikkeilla voit liikkua asetusnäyttöjen välillä.

Jokaisella näytöllä näkyvät asetus ja nykyinen arvo:



Settings
Part A Channel
1

Poistu asetuksista painamalla Asetukset-painiketta uudelleen. Tämä palauttaa näppäimistön aiempaan pad- ja kooderitilaan.

Asetukset ovat:

Asetus	Arvoalue	Kuvaus	Oletusarvo
Osa A -kanava	1-16	Asettaa MIDI-kanavan osan A lähetyksen päälle.	1
B-osan kanava	1-16	Asettaa MIDI-kanavan B-osan lähetyksen päälle.	2
Sointukanava	1-16	Asettaa MIDI-kanavan, jota sointutilat lähettävät.	3
Rummut-kanava	1-16	Asettaa MIDI-kanavan, jota rumputila käyttää lähetykseen.	10
Nopeuskäyrä (näppäimet)	Pehmeä	Asettaa koskettimen nopeuskäyrän.	Normaali
	Normaali		
	Kova		
	Kiinteä		
Vel-käyrä (tyynyt)	Pehmeä	Asettaa padin nopeuskäyrän.	Normaali
	Normaali		
	Kova		
	Kiinteä		
Kiinteä nopeus	1-127	Muuttaa kiinteän nopeuden arvoa ja aksenttiarvoa arp-porteissa.	120
Arp-nopeus	Päälle/Pois	Kun se on päällä, Arp ottaa nopeusarvot näppäimiltä. Kun se on pois päältä, Arp-nopeuden oletusarvo on 100.	Päällä
Arp-nuotin lähde	Osa A	Määrittää, mikä osa laukaisee arpeggiaattorin.	Osa A
	B-osa		
Pad Aftertouch	Pois	Määrittää, lähettävätkö padit jälkikosketusta ja jos lähettävät, niin minkä tyyppistä.	Polyfoninen
	Kanava		
	Poly		
Pad AT-kynnys	Matala	Asettaa kohdan, jossa aftertouch alkaa padeilla.	Normaali
	Normaali		
	Korkea		
MIDI-kello ulos	Päälle/Pois	Ottaa käyttöön tai poistaa käytöstä, jos FLkey 2 lähettää MIDI-kelloa.	Päällä
LED-kirkkaus	1-10	Ohjaa LED-valon kirkkautta.	8
Näytön kirkkaus	1-10	Säätää näytön kirkkautta.	8
Näytön aikakatkaistu	1-10	Muuttaa väliaikaisten näyttöviestien pituutta yhden sekunnin välein.	5
Enkooderien käyrä	Hidas	Määrittää, miten kooderit reagoivat niiden kääntämisen nopeuteen. Nopea tila antaa sinun pyyhkäistä koko alueen yhdellä nopealla pyörähdyksellä. Hidas tila jakaa saman alueen useammalle käännökselle lisähallintaa varten. Voit tehdä tarkkoja muutoksia kääntämällä koodereita hitaasti kaikilla asetuksilla. Tämä vaikuttaa kaikkiin mukautettuihin tiloihin; se ei vaikuta DAW-tiloihin.	Keskikokoinen
	Keskikokoinen		
	Nopeasti		

Asetus	Arvoalue	Kuvaus	Oletusarvo
Fader-mikin tyyppi	Hypätä Nouto	Hypyssä ohjain lähettää välittömästi MIDI-signaalin, kun liikutat liukusäädintä. Mikrofonissa ohjain lähettää MIDI-signaalia vain, kun siirrät sen ohjattavan parametrin kohdalle. Tämä estää äkilliset arvon hyppäykset.	Hypätä
Ulkoinen palaute	Päälle/Pois	Muuttaa tulevan MIDI-signaalin sytyttämään vastaavat rumpu- tai mukautetun tilan padit.	Päällä
Vegas-tila	Päälle/Pois	Ota Vegas-tila käyttöön tai poista se käytöstä.	Pois
Virta päälle -tilat	Häivytystila: Mukautettu Kooderitila: Mukautettu Pad-tila: Rumpu – Mukautettu	Asettaa oletusasetuksen , Enkooderi ja Pad-tilat.	Vaimennus: Mukautettu 1 Kooderi: Mukautettu 1 Pad: Rumpu

FLkey 2 61 Paino ja mitat

Paino	4.78kg (10.54lbs)
Korkeus	93mm (3.66")
Leveys	895mm (35.24")
Syvyys	264mm (10.37")



Kaavio FLkey 2 61 mittojen kanssa.

Uudistusilmoitukset

Vianmääritys

Apua oman käytön aloittamiseen FLkey 2, vierailla:

novationmusic.com/aloitusopas

Jos sinulla on kysyttävää tai tarvitset apua milloin tahansa FLkey 2, käy ohjekeskuksessamme. Täältä voit myös ottaa yhteyttä tukitiimiimme:

tuki.novationmusic.com

Suosittellemme tarkistamaan päivitykset joten sinulla on uusimmat ominaisuudet ja virheenkorjaukset. Päivittääksesi laiteohjelmistoa, sinun on käytettävä Components:

components.novationmusic.com

Tavaramerkit

Novation-tavaramerkki on Focusrite Audio Engineering Ltd:n omistuksessa. Kaikki muut tässä käyttöoppaassa mainitut tuotemerkit, tuotteet, yritysten nimet ja muut rekisteröidyt nimet tai tavaramerkit kuuluvat omistajilleen.

Vastuuvapauslauseke

Novation on ryhtynyt kaikkiin toimiin varmistaakseen, että tässä annetut tiedot ovat oikeita ja täydellisiä. Novation ei missään tapauksessa ota vastuuta laitteen omistajalle, kolmannelle osapuolelle tai millekään laitteelle aiheutuneista menetyksistä tai vahingoista, jotka voivat johtua tästä käyttöoppaasta tai siinä kuvatusta laitteesta. Tässä asiakirjassa annettuja tietoja voidaan muuttaa milloin tahansa ilman erillistä ilmoitusta. Tekniset tiedot ja ulkonäkö voivat poiketa luetelluista ja kuvitetuista.

Tekijänoikeus- ja lakiasiat

Novation on rekisteröity tavaramerkki ja FLkey 2 on Focusrite Group PLC:n tavaramerkki.

Kaikki muut tavaramerkit ja kauppanimet ovat omistajiensa omaisuutta.

2026 © Focusrite Audio Engineering Limited. Kaikki oikeudet pidätetään.