

ČEŠTINA



FLKEY 61



FLkey 2 61 Uživatelská příručka

Verze 5.0

Obsah

Úvod do FLkey 2 61	4
Klíčové vlastnosti	5
Co je v krabici?	6
Odstraňování problémů	6
Začínáme	7
Připojení a napájení	7
Snadný start	8
Aktualizace vašeho FLkey 2 61	9
Novation Hraní v ceně	9
přehled hardwaru	10
Práce s FL Studio	13
Instalace	13
Transport Controls	15
Externí připojení	16
Režimy faderu	17
Režimy hrnce	22
Režimy podložky	26
Záznam skóre	38
Funkce Zpět/Znovu	39
Metronom	39
Tlačítko režimu Pattern/Skladba	39
Zobrazit výběry stojanů kanálů	40
Záznam smyčky	40
Zaměření Windows FL Studio	41
Hraní FLkey 2klávesnice	42
Změna oktávy	42
Transponování kláves	43
Hraní s díly	44
Samostatné funkce	46
Pomocí FLkey 2's Arpeggiator (Arp)	46
Použití FLkey 61Akordové módy	51
Použití FLkey 61Režim škálování	62
Oktávová tlačítka	64
Vlastní režimy a komponenty	65
Vlastní režimy	65
Použití FLkey 2 61 s dalšími DAW	67

Co je to HUI?	67
Které DAW podporují HUI?	67
Nastavení FLkey 2 61HUI ve vašem DAW	67
Jaké funkce fungují přes HUI?	69
nastavení	70
Hmotnost a rozměry	73
Novation Notices	74
Odstraňování problémů	74
ochranné známky	74
Zřeknutí se odpovědnosti	74
Autorská práva a právní upozornění	74

Úvod do FLkey 2 61

Načrtněte rytmy a rychle dokončete skladby s klávesnicovým ovladačem pro FL Studio. Plná velikost, semi-weighted klávesy; rychlostně citlivé RGB pady; a všechny enkodéry, fadery, a tlačítka, která potřebujete, abyste měli plnou kontrolu nad svými projekty ve FL Studio. Oficiálně podporováno společností Image-Line, FLkey 2 61 je pevně propojen s vašimi nejdůležitějšími nástroji a pracovními postupy – od krokového sekvencování v Channel Racku až po mixování, vytváření patternů a ovládání pluginů.

Jediný klávesnicový ovladač vyrobený pro FL Studio

Hrajte na nástroje, vytvářejte patterny a ovládejte svůj mix: FLkey 2 61 vám poskytuje přímý a praktický přístup k nástrojům a pluginům FL Studia, které používáte nejčastěji – od Channel Rack a Step Sequenceru až po Sytrus, Harmor a mnoho dalších.

Rychle zachyťte inspiraci

FLkey 2 61 funkce five plné oktávy skvělého pocitu, semi-weighted klávesy a kolečka pro nastavení výšky tónu a modu pro větší výraz. A vestavěné kreativní nástroje usnadňují tvorbu melodií a akordů více než kdy dříve: Vyhněte se chybným notám v režimu Scale, hrajte celé akordy z jediné klávesy v režimu Fixed Chord a rychle vytvářejte profesionálně znějící progrese z padů pomocí akordových map. Výkonný arpeggiátor usnadňuje vytváření a mutace sekvencí, které vás inspirují.

Položte si rytmy

Spouštějte samplý v Channel Racku nebo vytvářejte a duplikujte patterny přímo na RGB padech. Dáváte přednost hraní beatů naživo? Pady jsou citlivé na rychlost úhozu pro bubnování prsty s FPC, Slicex a Fruity Slicer.

Doladění a dokončení skladeb

Nastavujte úrovně, filtry, vybírejte efekty, procházejte playlist a další z osmi nekonečných enkodérů a devět přesných faderů Ostrý OLED displej poskytuje okamžitou vizuální zpětnou vazbu o tom, co nastavujete.

Zdokonalený a přepracovaný

FLkey 1 byl první MIDI klávesnicový ovladač vyrobený pro FL Studio. Jeho nástupce vám ještě více usnadní kreativitu díky hlubšímu propojení s nejdůležitějšími funkcemi FL Studia a navíc... semi-weighted klávesy, expresivnější pady s polyfonním aftertouchem, ostrý OLED displej a výkonnější vestavěné kreativní nástroje.

Jděte za hranice FL Studia

FLkey 2 61 funguje s celým vaším studiem: Připojte syntezátory a další MIDI hardware přes MIDI výstup plné velikosti a ovládejte Novation Hrajte si s pluginy NKS nebo si vytvořte vlastní rozvržení ovládacích prvků pro cokoli, co se vám líbí. Novation Components Rádi přepínáte mezi FL Studiem a jiným DAW? FLkey 2 Zajistil vám podporu Mackie HUI.

Klíčové vlastnosti

- **Vyrobeno pro FL Studio**
 - Hrajte na nástroje, vytvářejte patterny a ovládejte svůj mix. FLkey 61 je oficiálně podporován společností Image-Line a připojuje se přímo ke všem vašim nezbytným zařízením pro FL Studio, od Channel Racku po mixážní pult a další.
- **Položte si rytmy**
 - Spouštějte samplý v Channel Racku nebo vytvářejte patterny přímo na RGB padech. Dáváte přednost hraní beatů naživo? 16 dynamicky citlivých padů s polyfonním aftertouchem je ideální pro bubnování prsty s FPC, Slicex a Fruity Slicer.
- **Hrajte basové linky a melodie**
 - Ten/Ta/To 61 skvělý pocit, semi-weighted Klávesy jsou ideální pro načrtnutí vašich nápadů – výška tónu a mod nabízejí větší výraz.
- **Mixujte své skladby**
 - Jemné doladění úrovní, filtrů, efektů a dalších funkcí. Vše je automaticky namapováno na osm nekonečných enkodérů. a devět přesných faderů.
- **Nejsou potřeba žádné akordové balíčky**
 - Rychle a snadno si můžete zapisovat akordové postupy, melodie a patterny díky vestavěným režimům Scale a Chord a také výkonnému arpeggiatoru.
- **Okamžitá vizuální zpětná vazba**
 - Díky ostrému OLED displeji uvidíte přesně, co ovládáte, který akord právě hrajete a další důležité informace.
- **Rozdělení a vrstvení tónin**
 - Rozdělte klávesnici do dvou nezávislých zón nebo vrstev pro ovládání dvou nástrojů najednou.
- **Připojení k dalším nástrojům**
 - FLkey 61 připojuje se přímo k syntezátorům a dalšímu MIDI hardwaru pomocí plnohodnotného MIDI výstupního portu.
- **Vlastní ovládání**
 - Namapujte cokoli ve FL Studiu, vašich pluginech nebo externím hardwaru na FLkey 2podložky, fadery, a kodéry s Novationsnadno použitelný software Components.

- **Hardware připravený pro NKS**

- Native Kontrol Standard (NKS) vytváří obousměrné spojení mezi FLkey 2 a veškerý váš software od Native Instruments a NKS.

Co je v krabici?

- Novation FLkey 2 61
- USB-C to A cable (1.5 metres)

Odstraňování problémů

Pro pomoc, jak začít s vaším FLkey 2, návštěva:

novationmusic.com/get-started

Máte-li jakékoli dotazy nebo potřebujete kdykoli pomoci s vaším FLkey 2, navštivte naše centrum nápovědy. Zde můžete také kontaktovat náš tým podpory:

support.novationmusic.com

Doporučujeme zkontrolovat aktualizace vašeho takže máte nejnovější funkce a opravy chyb. Chcete-li aktualizovat svůj 's firmware, musíte použít Components:

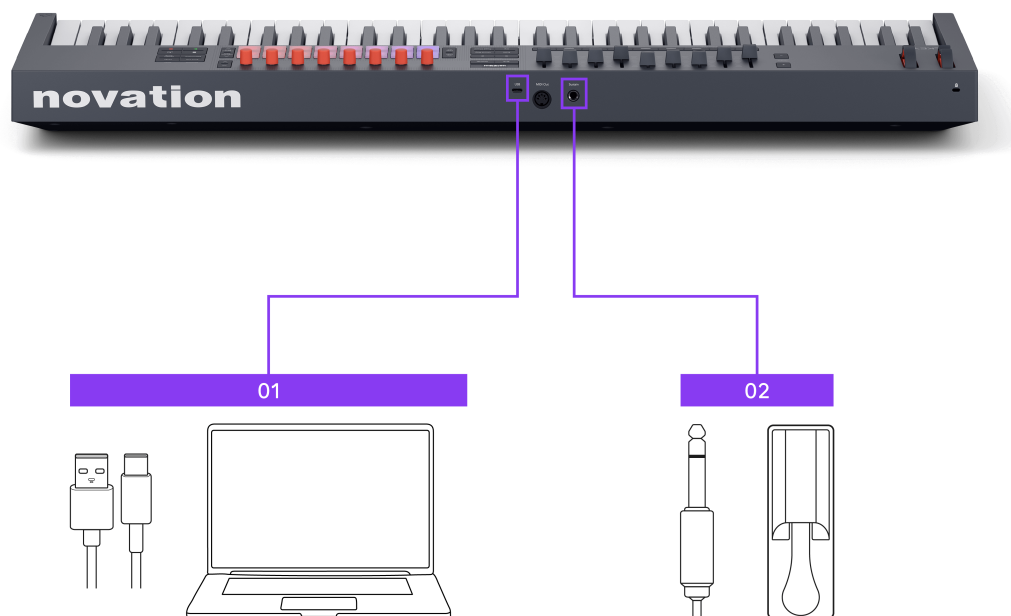
components.novationmusic.com

Začínáme

Připojení a napájení

Vaše FLkey 2 je napájen ze sběrnice USB, je napájen, když jej připojíte k počítači pomocí kabelu USB-C na A (1).

Vaše FLkey 2 má také 6,35mm (1/4") jack Sustain vstup. Tento vstup podporuje sustain pedály a momentální nožní spínače (2).

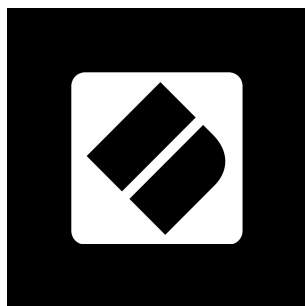


Snadný start

Snadné spuštění vám poskytuje podrobného průvodce nastavením FLkey 2 a vytváří personalizované výukové programy na základě toho, jak plánujete používat svůj FLkey 2. Tento online nástroj vás také provede vaším FLkey 2 registračním proces a přístup k softwarovému balíčku.

Na počítačích se systémem Windows i Mac, když připojíte váš FLkey 2 do vašeho počítače se zobrazí jako velkokapacitní paměťové zařízení, jako je jednotka USB. Otevřete disk a dvakrát klikněte na 'FLkey 2 - Začínáme.html'. Kliknutím na 'Začínáme' otevřete nástroj Easy Start Tool ve svém webovém prohlížeči.

Po otevření Easy Start postupujte podle podrobného průvodce pro instalaci a používání FLkey 2.



Případně, pokud nechcete používat nástroj Easy Start, navštivte naše webové stránky a zaregistrujte svůj FLkey 2 ručně a získat přístup k softwarovému balíčku.

id.focusritegroup.com/register



DŮLEŽITÉ

Je důležité, abyste aktualizovali svůj FLkey 2's firmware při prvním připojení, ať už procházíte Easy Start nebo ne.

Pokud neaktualizujete firmware svého FLkey 2, je pravděpodobné, že mnoho funkcí nebude fungovat.

Chcete-li aktualizovat svůj FLkey 2's firmware, musíte použít Novation Components. Přejít na komponenty.novationmusic.com pro aktualizaci firmwaru.

Aktualizace vašeho FLkey 2 61

Novation Components spravuje aktualizace pro vaše FLkey 2 61. Abyste se ujistili, že máte nejnovější firmware, a aktualizovali FLkey 2 61:

1. Přejděte na stránku components.novationmusic.com
2. Klikněte na FLkey 2 61.
3. Klikněte na kartu Aktualizace v horní části stránky.
4. Postupujte podle pokynů pro váš FLkey 2 61. Pokud váš FLkey 2 61 potřebuje aktualizovat, Components vám řekne, jak na to.

Novation Hraní v ceně

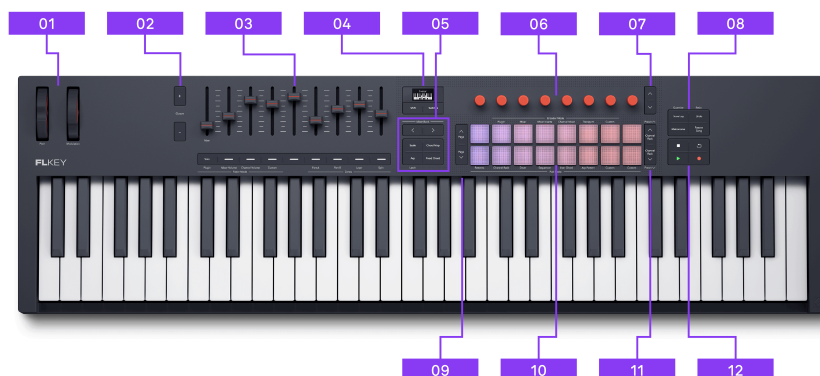
Takže můžete začít s klávesami a syntezátorovými zvuky, vašimi FLkey 61 přichází s Novation Hrajte. Tento software běží na vašem počítači, ať už samostatně nebo ve vašem DAW, a poskytuje vám přístup k basům, sólům, padům, pianům, bicím sadám a dalším nástrojům, které jsme pro vás samplovali, sestavili a zabalili.

Vytvořeno ve spolupráci se společností Klevgrand, která vyrábí pluginy. Novation Play se bezproblémově integruje s vaším FLkey 61 klávesnicí a ovládací prvky.

Pokud byste chtěli jednodušší způsob, jak začít se zvuky na svém FLkey 61, můžete si zaregistrovat svůj FLkey 61 a stáhnout Novation Hrajte ze svého Novation účtu zde:

id.focusritegroup.com/register

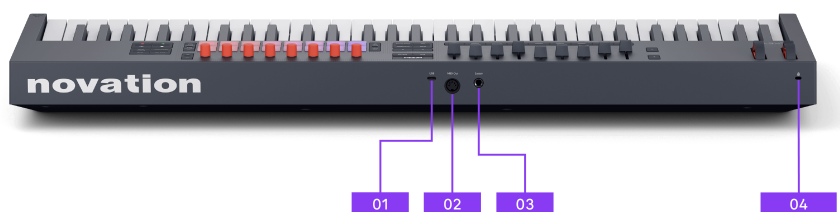
přehled hardwaru



1. **Hříště a Modlace** kola.
 - **Hříště** Kolo - ohýbat výšku hrané noty (not), a odesílat zprávy o ohýbání tónu.
 - **Modlace** Kolečko - přiřaditelné kolečko pro ovládání libovolného hardwarového nebo softwarového parametru.
2. **Oktáva + a oktáva - knoflíky [42]** - transponovat klaviaturu po oktávách. Stisknutím obou tlačítek resetujete na výchozí oktávu.
3. **Fadery a tlačítka Fader** - devět přiřaditelných faderů a pod příslušnými ovládacími prvky faderů.
4. **Obrazovka, Shift a Nastavení** tlačítka - obrazovka a dvě tlačítka přímo pod ní.
 - **Obrazovka** – zobrazuje důležité informace a poskytuje vizuální zpětnou vazbu z ovládacích prvků a DAW.
 - **Tlačítko Shift** - přístup k sekundárním ovládacím prvkům přiřazeným tlačítkům, které jsou viditelné v textu na předním panelu.
 - **tlačítko Nastavení [70]** - vstup do nabídky nastavení.
 - Pro vstup do pohotovostního režimu podržte tlačítka Shift a Nastavení po dobu dvou sekund. Pro ukončení stiskněte tlačítko Shift znovu.
5. **Šest tlačítek pod obrazovkou:**
 - **Mixérová banka** tlačítka - pohyb mezi stopami mixážního pultu v bankách po osmi stopách. Podržte **Posun** a stisknutím tlačítek se můžete pohybovat po jednotlivých stopách.
 - **Měřítka tlačítka [62]** - povolit a ovládat režim škálování.
 - **Mapa akordů tlačítka [52]** - povolit a ovládat režim mapy akordů.
 - **Arp tlačítka [46]** - povolit a ovládat režim ARP.

Západka tlačítko - Podržte klávesu Shift a stiskněte tlačítko Arp pro stisknutí tlačítka.

- **Pevný akord tlačítko** [59] - povolit a ovládat režim pevných akordů.
6. **Kodéry** - přiřaditelné ovládací prvky kodéru.
 7. Tlačítka banky kodéru - pohyb o ^ nahoru a ˇ dolů přes sady ovládacích prvků kodéru.
 8. Tlačítka pracovního postupu - Sada čtyř tlačítek.
 - **Záznam skóre** - Zachyťte posledních pět minut přehraných MIDI not v FL Studio
 - **Kvantovat tlačítko** - spustit funkci kvantizace v podporovaných DAW pro přichycení not do mřížky.
 - **Zpět (Předělat)tlačítko** - spouští funkci vrácení zpět ve vašem DAW. Podržte klávesu Shift a stiskněte tlačítko Zpět pro spuštění funkce Znovu.
 - **Metronom tlačítko** - povolit metronom v podporovaných DAW.
 - Tlačítko Patternu Song - Přepíná mezi režimem Patternu a Songu
 9. Tlačítka Page ^ up a ˇ down - dvě tlačítka nalevo od padů pro pohyb padů nahoru a dolů.
 10. **Vycpávky** - 16 padů citlivých na rychlost, s podporou aftertouch, které mění funkčnost v závislosti na režimu padu.
 11. Tlačítka Channel Rack (Preset) ^ nahoru a ˇ dolů - dvě tlačítka napravo od padů slouží k pohybu nahoru a dolů v rámci Channel Rack, nebo podržením klávesy Shift měníte preset.
 12. **Transportní tlačítka** - Ve směru hodinových ručiček začínající vlevo nahoře: Stop, Loop, Play a Record.



1. **USB Port** - port USB typu C. Odesílá a přijímá data a napájí váš FLkey 61.
2. **MIDI Out port** - odešle MIDI z vašeho FLkey 2 na externí MIDI hardware.
3. **Udržet vstup** - připojení sustain pedálu (expression, soft a sostenuto pedály nejsou podporovány).

4.  - Zámek Kensington, použijte zámek k zabezpečení FLkey 2 a zabránit krádeži.

Práce s FL Studio

Navrhli jsme FLkey 2 bezproblémově spolupracovat s FL Studií a nabízí hlubokou integraci prostřednictvím výkonných ovládacích prvků produkce a výkonu. Můžete také změnit své FLkey 2 aby vyhovoval vašim potřebám [Vlastní režimy \[65\]](#).

Instalace

Před použitím FLkey 2 U FL Studia se ujistěte, že je aktuální, postup naleznete v [Aktualizace vašeho FLkey \[9\]](#).

Chcete-li použít FLkey 2 Musíte mít spuštěnou verzi FL Studia 25 nebo vyšší. Po připojení FLkey k počítači otevřete FL Studio a FLkey 2 je automaticky detekován a nastaven v nastavení MIDI ve FL Studiu.

Ruční instalace



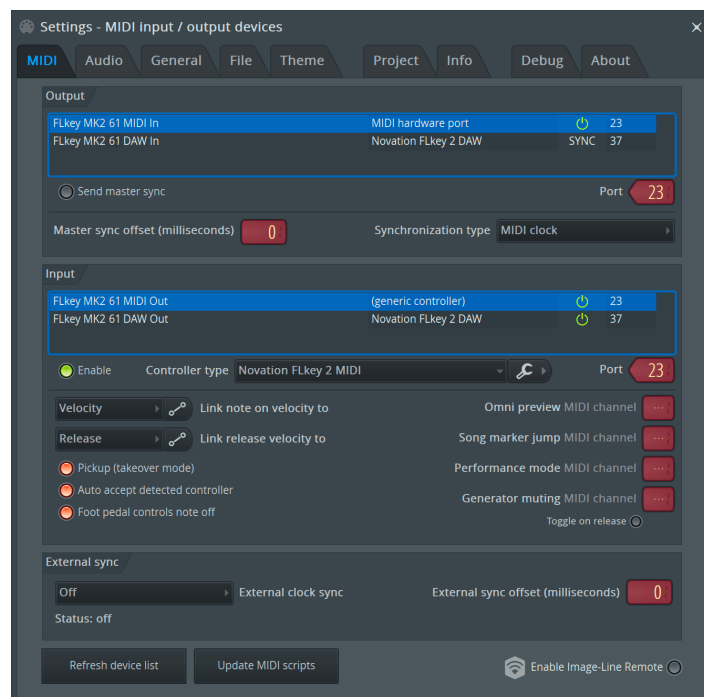
POZNÁMKA

FL Studio by mělo automaticky detekovat váš FLkey 2 61 Tyto kroky platí pouze v případě, že FL Studio automaticky nerozpozná váš FLkey 2 61.

Pokud máte stále problémy, ujistěte se:

- Aktualizovali jste FL Studio na nejnovější verzi.
- Váš FLkey 2 61 firmware je aktualizován v Novation Components.

V okně Nastavení MIDI (Volby > Nastavení > MIDI) se ujistěte, že je nastaveno jako na následujícím snímku obrazovky. Chcete-li získat textového průvodce nastavením nastavení MIDI, můžete také použít kroky uvedené po snímku obrazovky.



Kroky ruční instalace:

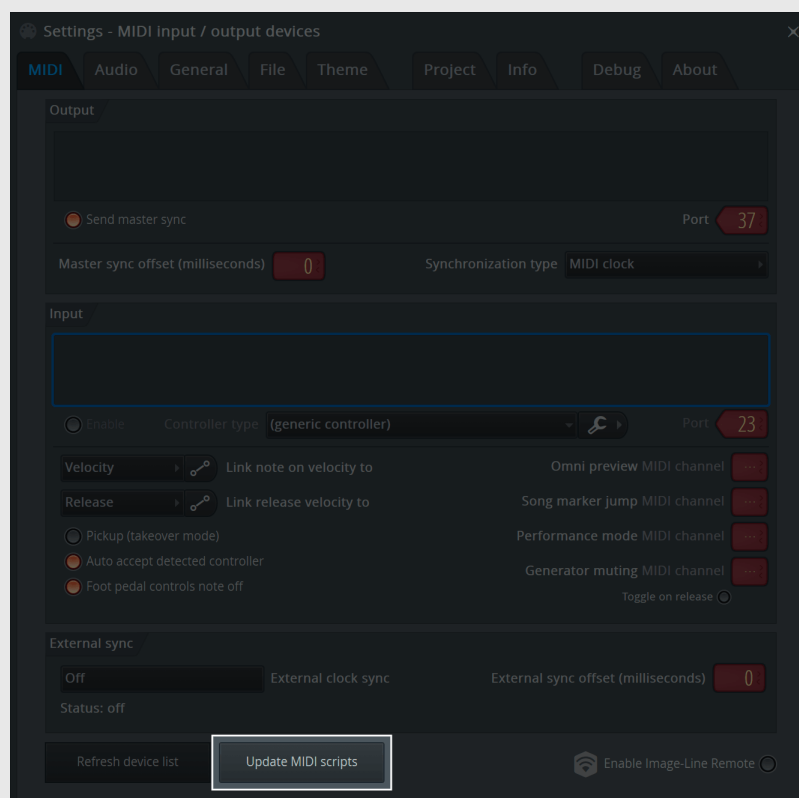
1. Vyberte a povolte vstupní porty FLkey MIDI a DAW na spodním panelu „Input“:
 - MIDI výstup FLkey
 - FLkey DAW Out (pojmenovaný MIDIIN2 ve Windows)
2. Klikněte na každý vstup a pomocí červené karty „Port“ níže nastavte pro oba různá čísla portů.
 - Čísla portů lze nastavit na cokoli, co se ještě nepoužívá (kromě 0)
 - Vyberte různá čísla portů pro MIDI a DAW porty
3. Vyberte každý vstup a přiřadte skripty:
 - Klikněte na MIDI vstup, klikněte na rozbalovací nabídku 'controller type' a vyberte: 'Novation FLkey MIDI'.
 - Klikněte na vstup DAW, klikněte na rozevírací nabídku „typ ovladače“ a vyberte: „Novation FLkey DAW“.
4. Klikněte na výstupní porty v horním panelu 'Output' a nastavte čísla 'Port' tak, aby odpovídala vstupům.
 - FLkey MIDI vstup.
 - FLkey DAW In (pojmenovaný MIDIOUT2 ve Windows).
 - Skripty nastavené v kroku 3 se automaticky propojí.
5. Vyberte výstup DAW (horní panel) a povolte 'send master sync'.
6. V dolní části okna povolte „Vyzvednutí (režim převzetí)“.
7. Klikněte na 'Obnovit seznam zařízení' v levém dolním rohu.



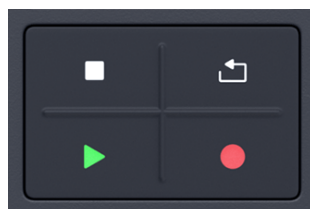
TEN/TA/TO FLKEY 2 61 NENÍ V NASTAVENÍ MIDI

Pokud nevidíte skripty pro váš FLkey 2 61 V nastavení MIDI ve FL Studiu můžete aktualizovat MIDI skripty.

Chcete-li to provést, klikněte na tlačítko Aktualizovat MIDI skripty ve spodní části okna Nastavení MIDI.



Transport Controls



- Tlačítko Stop ■ zastaví přehrávání a resetuje pozici přehrávání.
- Tlačítko Loop zapíná a vypíná FL Studio. [Funkce smyčkového nahrávání.](#)
- Tlačítko Play ► funguje stejně jako tlačítko Play v FL Studio, pokračuje a pozastavuje přehrávání.

- Tlačítko Record ● přepíná stav nahrávání FL Studio.

Tlačítka Play a Stop odesílají MIDI zprávy v reálném čase, když neovládají DAW. To umožňuje spouštět a zastavovat hardwarové sekvencery nebo bicí automaty přímo z vašeho FLkey 2 61, takže můžete nechat celé své nastavení hrát i bez DAW.

Externí připojení

Spojovací FLkey 2 61 MIDI výstup s externími MIDI nástroji

Ten/Ta/To FLkey 2 61 má MIDI výstup, který můžete použít k odesílání MIDI not a ovládacích dat do jiného hardwaru, jako jsou syntezátory a bicí automaty. MIDI výstup můžete použít na vašem FLkey 2 61 s počítačem nebo bez něj. Chcete-li použít FLkey 2 61 Bez počítače je nutné napájet jednotku standardním USB zdrojem (5 V DC, minimálně 500 mA).

Sustain Input

Přes TS můžete připojit jakýkoli standardní sustain pedál. Jack vstup. Ne všechny pluginy standardně podporují signály sustain pedálu, takže je možná budete muset propojit se správným parametrem uvnitř pluginu.

Sustain vstup FLkey automaticky snímá polaritu pedálu. Vstup Sustain nepodporuje sostenuto, soft ani volume pedály.

Režimy faderu

Ten/Ta/To FLkey 2 má devět faderů pro ovládání různých prvků uvnitř FL Studia v závislosti na režimu faderu.

Ve výchozím nastavení je vybrána Hlasitost mixéru. Přístup k různým režimům faderu:

1. Podržte tlačítko Shift.
2. Stiskněte příslušné tlačítko režimu faderu.



Režim	Použití
Zapojit	Režim zásuvného modulu řídí osm parametrů v závislosti na vybraném zásuvném modulu. Na obrazovce se dočasně zobrazí název parametru spolu s novou hodnotou. Hlavní fader a tlačítko faderu ovládají hlavní fader ve FL Studiu.
Objem mixéru	Režim Mixer Volume mapuje fadery mixu v bankách po osmi na fadery. Devátý fader ovládá hlavní stopu FL Studio. Hlavní fader a tlačítko faderu ovládají hlavní fader ve FL Studiu.
Hlasitost kanálu	Režim Channel Volume mapuje potenciometry Channel Volume v bankách po osmi na fadery. Devátý fader ovládá hlavní stopu FL Studio. Hlavní fader a tlačítko faderu ovládají hlavní fader ve FL Studiu.
Zvyk	Osm faderů můžete přiřadit uživatelským parametrům

Pot Mode: Bankovníctví

Když jste v režimech hrnce pro nastavení Mixer nebo Channel, můžete přepínat mezi stopami mixu nebo kanály. Při použití režimu Channel Rack Pad navigační banky ve skupinách po osmi, takže hrnce jsou zarovnané se spodní řadou padů; ve všech ostatních režimech padu se bankovníctví pohybuje po jedné stopě nebo kanálu.

- V režimech Mixer Volume a Mixer Pan pot stiskněte tlačítka ◀ nebo ▶ pod štítkem 'Mixer' pro přesunutí výběru na předchozí/následující stopu(y). Červený výběr v FL Studio ukazuje, který bank ovládají poty.
- V režimech Channel Volume nebo Channel Pan pot stisknutím Channel Rack ▼ nebo Channel Rack ▲ přesunete výběr na předchozí/následující stopu(y). Červený výběr v FL Studio ukazuje, který bank ovládají poty.

Režim fader: Plugin

V režimu Plugin můžete pomocí faderů FLkey ovládat osm parametrů v pluginu, na který se zaměřujete. Většina nativních zásuvných modulů FL Studio podporuje režim faderu FLkey.

Když pohnete faderem, váš FLkey 2 61Na obrazovce se dočasně zobrazuje název a novou hodnotu parametru pluginu.



POZNÁMKA

Parametry, na které FLkey mapuje v zásuvných modulech FL Studio, jsou pevně přednastavená mapování. U zásuvných modulů třetích stran můžete použít režim Custom fader k vytvoření vlastních mapování.

Režim fader: Hlasitost mixéru

V režimu Mixer Volume se fadery klávesy FL mapují na fadery mixu v FL Studio. Hlasitosti stop mixu v aktuální bance můžete ovládat ve skupinách po osmi pomocí faderů 1-8.

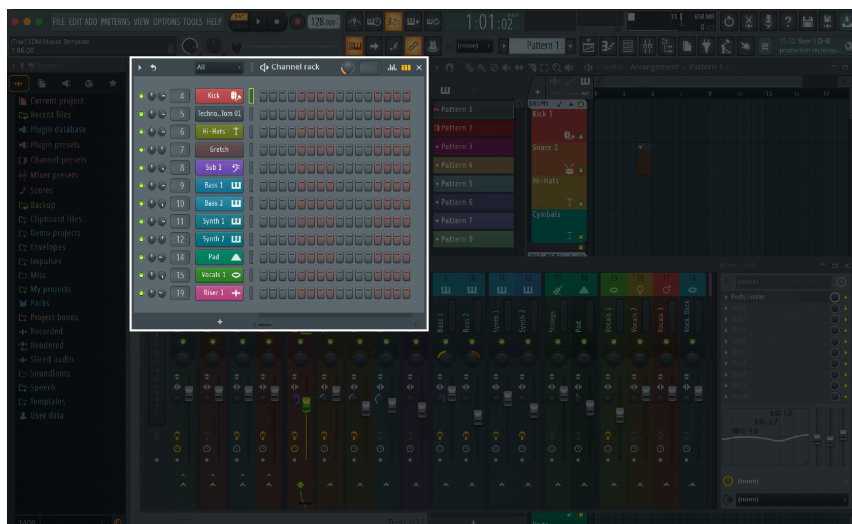
Když vyberete rozložení Mixer Volume, okno mixu FL Studio se přesune do popředí.



Režim fader: Hlasitost kanálu

V režimu Channel Volume se osm faderů FLkey mapuje na ovládání Channel Volume ve skupinách po osmi.

Když vyberete rozložení Channel Volume, okno FL Studio Channel Rack se přesune do popředí.



Režim fader: Vlastní

Tento režim faderu vám dává svobodu nad libovolnými parametry, které chcete ovládat, a až devíti současně. Použitím [Komponenty Novation](#), můžete upravit zprávy, které fadery a tlačítka faderu odesílají v uživatelském režimu.

Chcete-li namapovat většinu parametrů v FL Studio na fadery nebo tlačítka na klávese FL:

1. Klepněte pravým tlačítkem myši na parametr v aplikaci FL Studio.
2. Vyberte jeden ze dvou režimů dálkového ovládání (vysvětleno níže).
3. Posunutím faderu mapujte parametr na fader, který jste přesunuli.

Režimy dálkového ovládání:

- Link to controller – vytvoří spojení mezi jednou instancí parametru a pot, bez ohledu na zaměření. Tento odkaz funguje v rámci celého projektu.
- Přepsat globální odkaz – vytvoří propojení napříč všemi projekty, pokud není přepsáno „odkazem na projekt“. Protože to závisí na zaostřené instanci, můžete ovládat mnoho parametrů pomocí jednoho banku.

Tlačítka Fader

Řada tlačítek pod fadery může ovládat stavy Mute/Solo stop mixu nebo kanálů.

Když vyberete režim Fader **Objem mixéru** tlačítka faderu Mute nebo Solo FL Studio Mixer Tracks.

Když zvolíte režim Fader **Hlasitost kanálu** tlačítka faderu Mute nebo Solo FL Studio Channels.



Režim ztlumení/sólo



Když je tlačítko Solo ztlumené, fungují tlačítka jako tlačítka Ztlumit ve FL Studiu.

- Stisknutím tlačítka ztlumíte/zapnete zvuk stopy/kanálu.
- Tlačítka přiřazená aktivním stopám rozsvítí barvy kanálu/stopy a ztlumené stopy nesvítí.

Solo režim

Chcete-li zapnout režim Solo, stiskněte tlačítko Solo, tlačítko Solo se rozsvítí a tlačítka faderu začnou slabě svítit.

- Stisknutím slabě osvětleného tlačítka faderu Sólujete stopu/kanál (ekvivalent CTRL + klepnutí levým tlačítkem na tlačítko ztlumení v FL Studio) tlačítko faderu se rozsvítí, aby se zobrazila sólová stopa/kanál.

- Pokračujte v mačkání nesvítících tlačítek faderu a zapněte tyto stopy/kanály (ekvivalent k tlačítkům ztlumení levým tlačítkem v FL Studiu); tlačítka faderu se rozsvítí pro zobrazení aktivních stop/kanálů.
- Pokud chcete znovu sólovat jednu stopu/kanál, stiskněte tlačítko Solo a poté stopu/kanál, který chcete sólo.
- Když je stopa/kanál sólo, poklepáním na tlačítko Solo zrušíte ztlumení všech stop/kanálů ve vašem projektu.

V FL Studio lze sólo hrát vždy pouze jednu skladbu. Jedna sólová stopa je ekvivalentní všem ostatním stopám, které jsou ztlumeny, a ztlumené stopy můžete zapnout stisknutím slabě osvětlených tlačítek faderu.



POZNÁMKA

Chování dvojitého klepnutí na tlačítko Solo můžete změnit tak, že namísto zrušení ztlumení každé stopy/kanálu obnoví stavy Mute/Solo, které jste měli před sólováním stopy/kanálu.

Chcete-li toto nastavení změnit, přejděte v aplikaci FL Studio na **MOŽNOSTI > Obecné nastavení >** aktivujte nastavení **Obnovit předchozí stav po sólo.**

Vyzvednutí hrnce

Když připojíte FLkey k FL Studio, řídí se nastavením Vyzvednutí (režim převzetí) v Nastavení FL Studio.

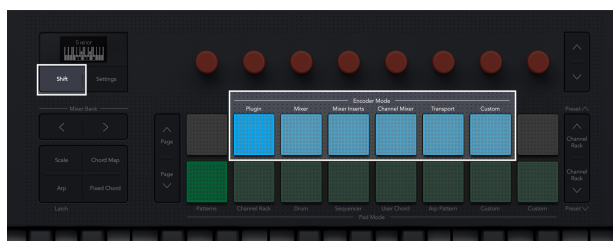
Když pohnete bankem a ještě nezvedne hodnotu, na obrazovce se zobrazí uložená hodnota, dokud ji nepřemístíte na místo vyzvednutí.

Režimy hrnce

Ten/Ta/To FLkey 61 má osm encoderpro ovládání různých parametrů v FL Studiu v závislosti na encoder režim.

Pro přístup encoder režimy:

1. Podržením (nebo dvojitým stisknutím pro zablokování) Shift vstoupíte do režimu posunu. Podložky se rozsvítí. Horní řada padů představuje režimy pot. Text nad každým padem zobrazuje režim pot padu.
2. Stisknutím padu vyberte encoder režim, který chcete použít. V tabulce níže je uveden seznam FLkey 61je encoder režimy.



Režim	Použití
Zapojit	Režim zásuvného modulu řídí osm parametrů v závislosti na vybraném zásuvném modulu. Na obrazovce se dočasně zobrazí název parametru spolu s novou hodnotou.
Mixér	Hlasitost mixážního pultu a panorama mixážního pultu – pomocí tlačítek banky enkodéru přepínáte mezi ovládáním hlasitosti a panoramatu mixážního pultu. Režim hlasitosti mixéru mapuje fadery mixéru v bankách po osmi na encoder. Režim Mixer Pan mapuje Mixer Pan encoder, v bankách po osmi, k encoders.
Michací vložky	Mixážní vložky vám umožňují ovládat úroveň mixu vašich vložek. K dispozici jsou tři stránky Mixážních vložek, pro změnu stránky tlačítka banky kodéru. • Strana 1 – Vložky míchadel 1–8 • Strana 2 – Vložky do míchaček 9–10 • Strana 3 – Ekvalizér
Mixér kanálů	Hlasitost kanálu a panorama kanálu – pomocí tlačítek banky enkodéru přepínáte mezi ovládáním hlasitosti kanálu a panoramatu. Režim Channel Volume mapuje banky objemu kanálů v bankách po osmi na poty. Režim Channel Pan mapuje kanály posouvání kanálů v bankách po osmi na poty.
Doprava	Transportní režim přenáší ovládání aranžmá vašeho DAW přímo do enkodérů, což vám dává praktickou kontrolu nad navigací v projektu.
Zvyk	Můžete přiřadit encoders k vlastním parametrům

Bankovníctví v encoder Režimy

Když jste v encoder V režimech pro nastavení mixážního pultu nebo kanálu můžete přecházet mezi stopami nebo kanály mixážního pultu. Při použití režimu Channel Rack Pad se navigační

banky přepínají ve skupinách po osmi stopách, takže encodershoduji se spodní řadou padů; ve všech ostatních režimech padů se bankování posouvá o jednu stopu nebo kanál najednou.

-
- Hlasitost kanálu nebo panorama kanálu encoder režimy stiskněte tlačítko **Kanálový stojan ▼** nebo **Kanálový stojan ▲** pro přesun výběru na předchozí/následující stopu(y). Červený výběr ve FL Studiu ukazuje, která banka encoders kontrolou.

Plugin encoder režim

V režimu pluginu můžete použít FLkey 2je encoderpro ovládání osmi parametrů v pluginu, na který máte aktivní. Většina nativních pluginů FL Studia to podporuje FLkey 2je encoder režim.



POZNÁMKA

Parametry, které FLkey 2 Mapy v pluginech FL Studia jsou pevně nastavené přednastavené mapování. U pluginů třetích stran můžete použít funkci Vlastní encoder režim pro vytvoření vlastních mapování.

Mixér encoder režimy

Existují dva režimy enkodéru mixéru: Hlasitost mixéru a Panorama mixéru.

Chcete-li se dostat do režimu Mixer Pan, přejděte do režimu Mixer Encoder a stiskněte stiskněte tlačítko banky kodéru.

Hlasitost mixéru encoder režim

V režimu hlasitosti mixéru osm tlačítek FLkey encodermapování na fadery mixážního pultu ve FL Studiu. Hlasitosti stop mixážního pultu můžete ovládat ve skupinách po osmi.

Míchací pánev encoder režim

V režimu Mixer Pan osm tlačítek FLkey encodermapují se na ovládací prvky panoramatu v mixážním pultu FL Studia. Panoramatiku stopy mixážního pultu můžete ovládat ve skupinách po osmi.

Režim kodéru mixážních insertů

Mixážní vložky vám umožňují ovládat úroveň mixu vašich vložek.

Pokud máte více než osm insertů, můžete k přechodu na další banku osmi použít tlačítka banky enkodéru.

Režimy kodéru Channel Rack

Existují dva režimy kodéru mixéru kanálového racku: Hlasitost mixéru kanálového racku a Panorama mixéru kanálového racku.

Chcete-li se dostat k panelu mixéru kanálového racku, přejděte do režimu kodéru mixéru kanálů a stiskněte tlačítko banky kodéru.

Pot Mode: Hlasitost kanálu

V režimu Channel Volume se osm potenciometrů FLkey mapuje na ovládání Channel Volume ve skupinách po osmi.

Pot Mode: Channel Pan

V režimu Channel Pan se osm potů FLkey mapuje na ovládání Channel Pan ve skupinách po osmi.

Režim transportního kodéru

Transportní režim přenáší ovládání aranžmá vašeho DAW přímo do enkodérů, což vám dává praktickou kontrolu nad navigací v projektu.

Na obrazovce se zobrazují krátké názvy následujících ovládacích prvků, které jsou vysvětleny v tabulce níže a v následujících částech:

Kodér	Funkce	Krátké jméno
1	Přepravní poloha (drhnutí)	Scrb
2	Přiblížení	Přiblížení
3	N/A	N/A
4	N/A	N/A
5	Výběr značky	Označit
6	N/A	N/A
7	N/A	N/A
8	Tempo (BPM)	BPM

Zvyk encoder Režim

Tento encoder Režim vám dává volnost v ovládání libovolných parametrů, a to až osmi současně. Pomocí komponent Novation můžete upravovat zprávy, které ovládací prvky odesílají v režimu Custom Mode.

<http://components.novationmusic.com>.

Pro mapování většiny parametrů ve FL Studiu na encoder na klávese FL:

1. Klepněte pravým tlačítkem myši na parametr v aplikaci FL Studio.

2. Vyberte jeden ze dvou režimů dálkového ovládání (vysvětleno níže).
3. Přesunout encoder mapovat parametr na encoder přestěhoval/a jsi se.

Režimy dálkového ovládání:

- Propojení s řadičem – vytváří propojení mezi jednou instancí parametru a encoder, bez ohledu na zaměření. Tento odkaz funguje v celém projektu.
- Přepsat globální odkaz – vytvoří odkaz napříč všemi projekty, pokud není přepsán odkazem „na projekt“. Protože to závisí na vybrané instanci, můžete jedním parametrem ovládat mnoho parametrů. encoder.

Režimy podložky

Ten/Ta/To FLkey 2 61 má 16 padů pro ovládání různých prvků ve FL Studiu v závislosti na režimu padu.

Přístup k režimům podložky:

1. Podržením (nebo dvojitým stisknutím pro zablokování) Shift vstoupíte do režimu posunu. Podložky se rozsvítí. Spodní řada padů představuje režimy padů. Text pod každým padem zobrazuje režim padu.
2. Stisknutím padu vyberte režim padu, který chcete použít. V tabulce níže jsou uvedeny FLkey 2 61 režimy padů.



Režim	Použití
Vzory	Pomocí padů FLkey můžete v aplikaci FL Studio přidat nebo vybrat nové vzory.
Kanálový stojan	Režim Channel Rack umožňuje poslech a výběr kanálů.
Buben	Vybraný nástroj můžete ovládat; FPC, Slicex a Fruity Slicer mají speciální rozložení.
Sekvencer	V režimu Sequencer můžete vytvářet a upravovat kroky. Můžete také upravit celý editor grafů.
Uživatelský akord	Můžete nahrávat a přehrávat až 16 akordů.
Arp vzor	Režim Arp Pattern pad přenáší kroky arpeggiatoru na pady a poskytuje vám další funkce arp pro interaktivnější editaci arp.
Zvyk	Šestnáct padů můžete přiřadit uživatelským parametrům.

Režim Pad: Vzor

Pomocí padů FLkey můžete v aplikaci FL Studio přidat nebo vybrat nové vzory.

Chcete-li vstoupit do režimu vzoru, stiskněte a podržte shift a stiskněte tlačítko "...".

Pady jsou osvětleny příslušnými barvami vzoru od FL Studio. Vybraný vzor se na padech rozsvítí bíle.



Stisknutím padu se stejným indexem jako u existujícího patternu se tento pattern vybere, takže jej můžete upravit například pomocí [Režim Sequencer pad \[32\]](#).

Chcete-li přidat nový pattern, stiskněte prázdný pad a přidejte kroky do zobrazení sekvenceru.

Chcete-li klonovat vzor, vyberte ho a podržte **Posun** a stiskněte tlačítko Page Down ▼).



POZNÁMKA

Stejně jako u přidávání vzorků v aplikaci FL Studio zmizí všechny prázdné vzorky, pokud je neupravíte před výběrem jiného vzoru.

Pro změnu výběru zobrazených vzorů použijte tlačítka nahoru/dolů na stojanu kanálů vpravo. Stisknutím nahoru/dolů se posouvá zobrazení v bankách osmi vzorů.

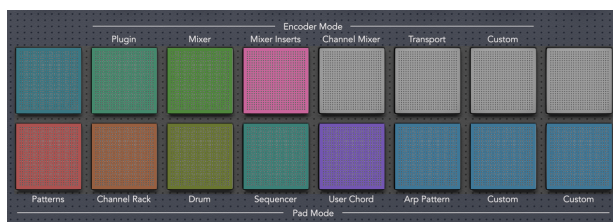
Skupiny vzorů

V aplikaci FL Studio můžete seskupovat vzory. Když seskupíte sadu vzorů, FL Studio vám umožní filtrovat vzory podle těchto skupin. Vaše klávesy FL budou následovat filtry v aplikaci FL Studio a budou zobrazovat pouze filtrované vzory na klávesách FL.

Režim Padu Racku na kanálu

Režim padů Channel Rack umožňuje přehrávat až 16 kanálů Channel Rack najednou. Každý pad představuje jeden kanál, který můžete spustit notou C5. Pady podsvěcí barvu kanálu, ke kterému je pad přiřazen.

Když stisknete pad, FL Studio vybere kanál a spustí zvuk. Pad se poté rozsvítí bíle, aby se zobrazil vybraný kanál, a na obrazovce se na okamžik zobrazí název kanálu. Můžete vybrat jeden kanál z hardwaru najednou. The FLkey 2 zobrazí se, když v FL Studio nemáte vybrán žádný kanál.



Rozložení padů je zleva doprava, zdola nahoru, ve dvou řadách po osmi. Kanály ve spodní řadě jsou zarovnány s panelem kanálů Pan/Volume. encoder rozvržení.



Bankovnictví kanálových regálů

Pomocí Channel Rack ▼ nebo Channel Rack ▲ můžete přesunout výběr na předchozí/následující skupinu osmi. Tlačítka Channel Rack svítí bíle, když je bankovnictví v daném směru dostupné. Bankovnictví nemá vliv na vybraný kanál.

Tlačítka stránek umožňují přesunout výběr do předchozí/následující skupiny osmi kanálů.

Podržením tlačítka Channel Rack ▼ nebo Channel Rack ▲ můžete automaticky procházet kanálem Channel Rack.

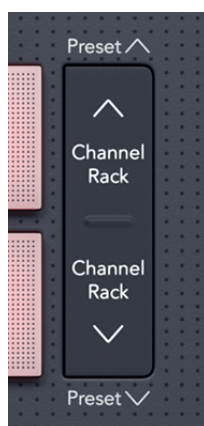
Skupiny kanálových regálů

Rozložení podložek Channel Rack se řídí skupinami Channel Rack. Když přepnete skupiny Channel Rack v FL Studio pomocí rozevíracího seznamu v horní části okna Channel Rack, mřížka padů se obnoví a zobrazí se nová banka ve vybrané skupině.

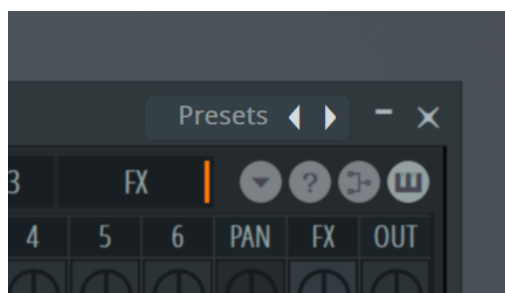
Přednastavená navigace

Klávesou FL můžete procházet předvolby.

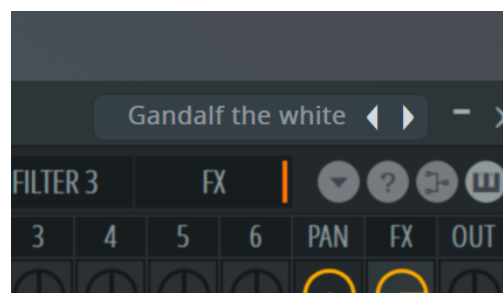
Vyberte nástroj nebo plugin a stisknutím klávesy Shift + tlačítek Channel Rack vyberte další/předchozí preset. K poslechu presetu použijte klávesy/pady.



Tlačítka předvoleb mají stejnou interakci jako kliknutí Předvolby ◀▶ v grafickém rozhraní pluginu FL Studia:



Výchozí předvolba



Po kliknutí na tlačítko Preset ▶



POZNÁMKA

Pokud používáte pluginy třetích stran, nebudete moci procházet jejich standardní presety. Můžete si však prohlížet presety, které jste si uložili ve FL Studiu i v pluginech třetích stran.

Režim nástrojové podložky

Pluginy Channel Rack můžete ovládat ze svého FLkey 2 61 v režimu nástroje. Chcete-li vstoupit do režimu nástroje, podržte klávesu Shift a stiskněte pad nad položkou „Nástroj“ na hardwaru. Můžete zadávat MIDI notová data pomocí padů a upravovat tak speciální rozložení nástrojů:

- FPC podložky
- Slicex
- Ovocný kráječ
- Kepler
- Výchozí rozložení nástroje

Ve výchozím nastavení zobrazuje režim Instrument Pad chromatickou klávesnici přes pady (zobrazeno níže). Když máte povolený režim Scale v režimu Instrument, MIDI data odeslaná z padů se mapují do osmi not ve zvolené stupnici, přes dvě oktávy.

Tlačítka Preset ▲ nebo Preset ▼ umožňují procházet předvolbami nástroje.

FPC

V režimu Instrument, když přidáte FPC plugin do Channel Rack stopy, můžete ovládat FPC bicí pady z FLkey. Když vyberete kanál pomocí pluginu FPC:

- 4 x 2 pady zcela vlevo ovládají spodní polovinu padů FPC.
- 4 x 2 pady úplně vpravo ovládají horní polovinu padů FPC.

FPC je v tomto speciální: Protože jeho pady mají odlišné barvy, pady z FLkey respektují tyto barvy místo barvy kanálu.

Slicex

V režimu Instrument, když přidáte plugin Slicex do Channel Rack, můžete přehrávat řezy pomocí padů FLkey.

Můžete stisknout tlačítko **Strana** vlevo nebo vpravo pro nabankování na dalších 16 plátků a jejich spouštění pady klávesy FL.

Ovocný kráječ

Můžete přehrávat řezy pomocí kláves FL v režimu nástroje, když pomocí tohoto pluginu vyberete kanál Channel Rack.

Můžete stisknout tlačítko **Strana** levé nebo pravé tlačítko abyste se dostali k dalším 16 plátkům, které byste mohli spustit pomocí FLklávesových padů.

Výchozí nástroj

Toto rozložení je dostupné pro kanál Channel Rack s jakýmkoli jiným pluginem bez vlastní podpory nebo bez pluginu.

Ve výchozím nastavení pady zobrazují chromatické rozložení klaviatury s notou C5 (MIDI nota 84) na levém spodním padu. Toto můžete změnit pomocí režimu Scale na FLkey.

Režim padu sekvenceru

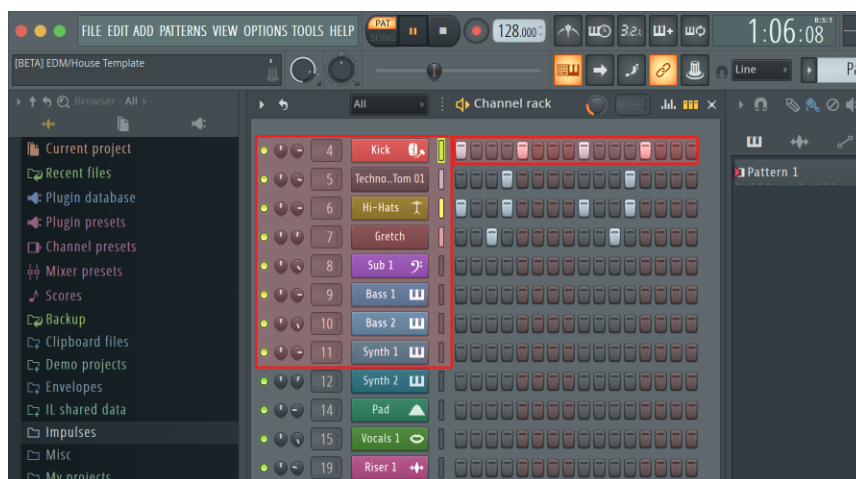
V režimu sekvenceru ovládáte mřížku sekvenceru v FL Studio Channel Rack. Kroky můžete umístit a změnit uvnitř vybraného nástroje a patternu. Chcete-li použít režim Sequencer, podržte (nebo dvakrát stiskněte pro zablokování) Shift + Sequencer. Horní řada podložek ukazuje kroky 1-8 a spodní řada kroky 9-16.

V režimu Sequencer pady zobrazují kroky pro zvolenou stopu Channel Rack, aktivní kroky se zobrazují v jasné barvě stopy a neaktivní kroky v matné barvě stopy. Kroky můžete přepínat stisknutím padů.

Stiskněte Channel Rack ▲ a Channel Rack ▼ pro procházení nástrojů. Pady se aktualizují tak, aby odpovídaly barvě sekvenceru kanálu, který ovládáte.

Na následujícím obrázku a snímku obrazovky FL Studia můžete vidět „Kop“ kanál má v sekvenci čtyři aktivní kroky a čtyři podsvícené pady na padech.

Během přehrávání přenosu svítí aktuálně přehrávaný krok (krok 6) jasně bíle. Když sekvencer pozastavíte, pad hracího kroku zůstane bílý, ale po zastavení přenosu se nezobrazí.



Tlačítko přehrávání přehrává sekvencer. Během přehrávání transportního mechanismu svítí aktuálně přehrávaný krok jasně bíle. Dalším stisknutím tlačítka Přehrávání sekvenci zastavíte. Při použití sekvenceru se sekvencer vždy spustí od kroku jedna. FLkey 2 61 transportní sekce. Počáteční pozici můžete přesunout pomocí myši, FLkey 2 61 používá to jako výchozí bod.

Editor grafů kanálů

Můžete použít encoders jedna až osm pro úpravu parametrů kroků v režimu Sequencer. Ty se mapují na osm parametrů editoru grafů zleva doprava (podrobnosti viz tabulka níže). V režimu Sequencer encoders výchozí nastavení na poslední vybranou encoder režim; pro aktivaci editoru grafů je nutné podržet krok(y), který(é) chcete změnit. Režimy editoru grafů Channel Rack jsou uvedeny níže.

Když upravujete parametry, v FL Studiu se zobrazí editor grafů. Když změníte hodnotu noty kroku, okno editoru grafu bude následovat hodnotu noty, kterou nastavíte.

Západka Upravit

Latch edit umožňuje upravit hodnoty jednoho nebo více kroků. Chcete-li vstoupit do režimu Latch Edit, podržte krok déle než 1 sekundu. Pady svítí barvou parametru editoru grafů. To znamená, že můžete uvolnit kroky před nastavením jejich parametrů pohybem hrnce.

Stisknutím libovolného kroku jej přidáte nebo odeberete z výběru zablokovaných kroků. Jakákoli změna parametru ovlivní všechny vybrané kroky.

Chcete-li ukončit režim úpravy latch, stiskněte pulzující tlačítko Channel Rack ▼.

Rychlá úprava

Zastavte krok a pohněte se encoder během jedné sekundy přejdete do režimu rychlé úpravy. Stiskněte a podržte krokový pad a posuňte jeden z osmi encoders pro ovládání parametrů v editoru grafů. Změny parametrů ovlivní jakýkoli krok pozastavený v režimu rychlé úpravy.

V okamžiku, kdy se pohnete encoder, editor grafů se zobrazí ve FL Studiu a zmizí po uvolnění kroku.

Chcete-li ukončit režim rychlých úprav, uvolněte všechny přidržené kroky.

Chcete-li upravit kroky s více parametry, podržte krok na padech a poté otočte encoder.

Hrnc/Knoflík	Funkce grafu
encoder 1	Poznámka Pitch
encoder 2	Rychlost
encoder 3	Jemné stoupání
encoder 4	Rýžování
encoder 5	Mod X
encoder 6	Mod Y
encoder 7	Posun
encoder 8	Opakovat

Režim uživatelského akordu

Režim User Chord umožňuje vkládat vlastní akordy.

Pokud jste v režimu User Chord a ještě jste nepřidali žádné akordy, pady jsou prázdné.

V následujícím příkladu jsme přidali akordy do pěti padů:

Chcete-li zahrát akord, stiskněte modrý pad. Pad svítí bíle, když hrajete akord.

Přiřazení uživatelských akordů

Pro přiřazení uživatelského akordu k padům:

1. Stiskněte a podržte prázdný blok. Na obrazovce je znázorněna klávesnice.



2. Stiskněte na klaviatuře noty, které chcete akordu přiřadit. Můžete buď hrát celý akord, nebo hrát každý tón samostatně (např. u akordů, které nelze hrát jednou rukou). Můžete přiřadit až šest not – the FLkey 2 ignoruje všechny poznámky navíc. Na obrazovce se zobrazí noty, které jste přidali do akordu, a název akordu:



3. Uvolněte podložku.

Transpozice uživatelských akordů

V režimu User Chord můžete použít tlačítka ^ nahoru a ˇ dolů pro posun padů nalevo od padů k transpozici celé banky User Chord.

Pro transpozici o jeden půltón stiskněte tlačítko pro posun padu nahoru nebo dolů. Můžete transponovat až o 12 půltónů (jednu oktávu) nahoru nebo dolů.

Pro transpozici o oktávu (12 půltónů) podržte klávesu Shift a stiskněte tlačítko Pad Up nebo Pad Down. Transponovat můžete až o tři oktávy, nahoru nebo dolů.

Odebrání uživatelských akordů

Pro odstranění uživatelských akordů podržte funkční tlačítko a stiskněte pad akordu, který chcete odstranit.

Když podržíte funkční tlačítko, všechny pady s akordem se rozsvítí červeně a na obrazovce se zobrazí „Delete Chord!“:

Režim Arp Pattern

Arp Pattern je režim padů, který přenesse vaše kroky arpeggiatoru na pady a poskytne vám další funkce arp pro interaktivnější úpravy arpů.

Pro přístup do režimu Arp Pattern podržte klávesu Shift a stiskněte Drum Pad. 13.

Když vyberete režim vzoru Arp, na obrazovce se dočasně zobrazí vzor Pad Mode.



Pad Mode
Arp Pattern

V režimu Arp Pattern:

- Aktivní kroky svítí modře a neaktivní kroky nesvítí. Arp přehraje aktivní kroky a ztlumí neaktivní kroky. Když arp hraje, aktuální pozice kroku svítí na horní řadě padů.
- Kroky arp vypínáte pomocí horní řady bicích padů. Stisknutím padu odstraníte krok ze sekvence arp.
- Spodní řada padů vám poskytuje více funkcí arp, které můžete ovládat v každém kroku. Stiskněte tlačítko pro přepínání mezi třemi dostupnými funkcemi: [Přízvuk \[37\]](#), [Ráčna \[37\]](#) a [Uvázat \[36\]](#).

Tyto kroky jsou stejné jako rytmický vzor arp. Režim rytmu Arp ovlivňuje mřížku, změna hodnoty rytmu arp změni pattern zobrazený v mřížce a přepíše všechny provedené změny.

Arp Tie

Když je funkce Arp Tie zapnutá, funkční tlačítko a všechny kroky s funkcí ARP Tie svítí červeně.

Arp tie propojuje dvě noty v arpovém vzoru. V režimu arp tie stiskněte pad ve spodní řadě pro propojení daného arpového kroku s dalším krokem. Pad zčervená, což značí, že krok nad ním je propojený.

Pokud má krok remízu, ARP gate se zvýší na 110 %.

Arp Accent

Když je zapnutý Arp Accent, funkční tlačítko svítí oranžově a všechny kroky s arp Accentem svítí oranžově.

Když k kroku přidáte akcent, dynamika arpového kroku se zvýší o +30 ve srovnání s krokem bez akcentu.

Hodnota rychlosti akcentu je omezena na 127.



POZNÁMKA

Přízvuk ovlivňuje obě noty, když přízvuk i [ráčna \[37\]](#) jsou oba aktivní po dobu jednoho kroku.

Arp Ratchet

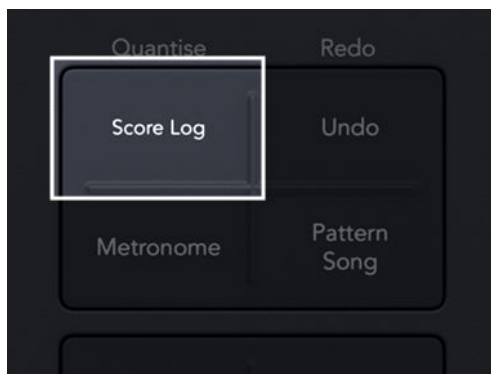
Když je zapnutá funkce Arp Ratchet, funkční tlačítko svítí žlutě a všechny kroky se zapnutou funkcí Arp Ratchet svítí světle žlutě.

Když ke kroku přidáte rohatku arp, arp zahraje pro tento krok dva spouštěče. Například, pokud je arp na 1/16, zahraje krok se zapnutou ráchnou dvě 1/32 noty. Výška tónů zůstává stejná.

Režim Custom Pad

Tento režim padu vám dává volnost v ovládání libovolných parametrů. [Komponenty Novation](#), můžete upravit zprávy, které pady odesílají, v režimu Custom Mode.

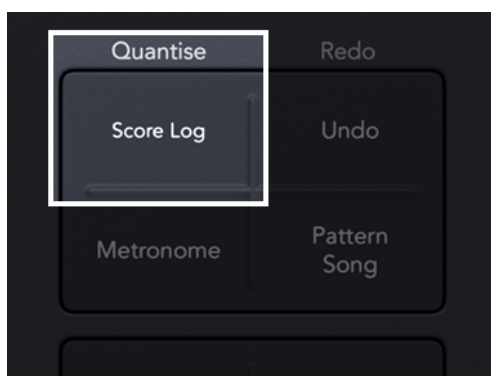
Záznam skóre



Tlačítko Score Log umožňuje vložit všechny MIDI noty přijaté FL Studio za posledních pět minut do vybraného patternu. Pokud jsou již ve vzoru data not, vyskakovací okno vás požádá o potvrzení přepsání not.

Toto tlačítko je totožné s použitím nabídky Nástroje > Vypsát protokol skóre do vybraného vzoru v aplikaci FL Studio.

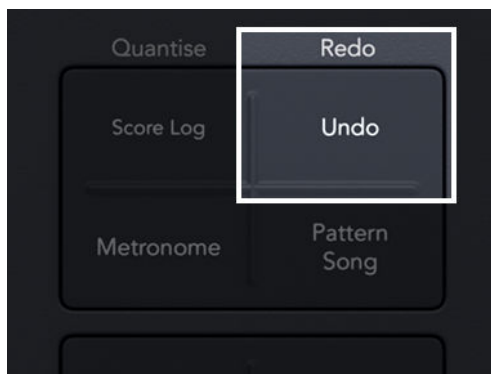
Kvantizovat



Stisknutím tlačítka Quantise se ve FL Studiu spustí funkce „rychlé spuštění kvantizace“. Tato funkce přichytí všechny počáteční pozice not v piano rollu pro aktuálně vybraný kanál Channel Rack k aktuálnímu nastavení přichytávání piano rollu.

Pro přístup k kvantizaci podržte klávesu Shift a stiskněte tlačítko Záznam skóre.

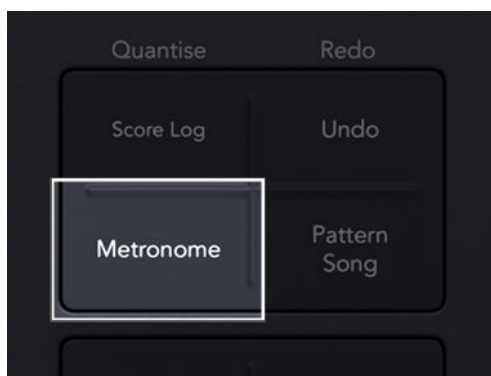
Funkce Zpět/Znovu



Stisknutím tlačítek Undo a Redo na FLkey spustíte funkce FL Studio zpět a znovu. Nastavení FL Studio „Alternate undo mode“ nemá vliv na fungování těchto tlačítek.

Funkce vrácení zpět funguje stisknutím tlačítka vrácení zpět. Chcete-li použít funkci Znovu, podržte klávesu Shift a stiskněte tlačítko vrácení zpět.

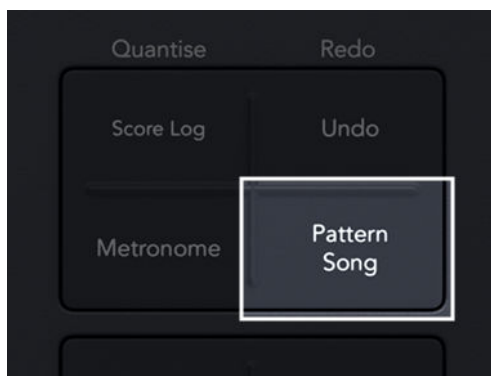
Metronom



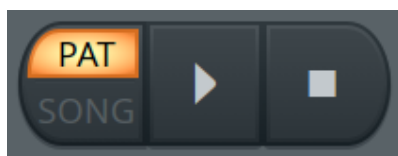
Tlačítko Metronome zapíná/vypíná metronom FL Studio.

Tlačítko režimu Pattern/Skladba

Tlačítko režimu Pattern/Song přepíná FL Studio mezi režimem Pattern a Song.



V režimu Pattern se přehrává pouze aktuální pattern. V režimu Song se přehrává celé aranžmá playlistu.



Režim vzoru aktivní.



Režim písně aktivní.

Zobrazit výběry stojanů kanálů

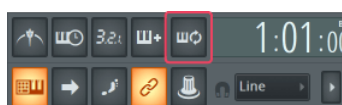
Držet **Posun** v libovolném modu rozvržení padů, když je viditelný Channel Rack v FL Studio, abyste viděli aktuální výběr. Toto platí pro výběr banky kanálů, Channel Rack encoder ovládání a výběr kanálu. Pokud vyberete mixážní pult encoder V režimu se zobrazí vybraná banka mixážního pultu.

Záznam smyčky

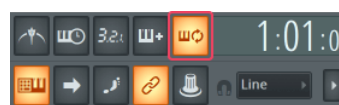
(při prvním spuštění)

Nemůžete přepínat Loop Record z FLkey, je nastaveno na ON při prvním připojení FLkey k FL Studio. To zajišťuje, že se vaše aktuální patternové smyčky při nahrávání nerozšíří donekonečna.

Chcete-li zakázat Loop Record, vlevo od hlavních hodin FL Studio je ikona s klávesnicí a kruhovými šipkami. Pokud deaktivujete záznam smyčky, zůstane deaktivován – i když FLkey odpojíte a znovu připojíte.



Záznam smyčky vypnutý



Nahrávání ve smyčce zapnuto

Zaměření Windows FL Studio

Některé interakce s FLkey ovlivňují zaostřené okno v FL Studio. Na Channel Rack se zaměří následující akce:

- Režimy podložky
 - Kanálový stojan
 - Sekvencer
- encoder režimy
 - Hlasitost kanálu
 - Channel Pan
- Stránkování doleva nebo doprava na sekvenceru
- Výběr kanálu v Channel Rack

Mixér se zaměří na následující akce:

- encoder režimy
 - Objem mixéru
 - Mixovací pánev
- Přesun hlasitosti nebo panoramatu mixážního pultu encoder
- Bankovnictví v mixéru

Následující akce zaměří plugin na vybraný kanál:

- Přesunutí parametru v pluginu encoder režim

Hraní FLkey 2klávesnice

Vaše FLkey 2 klaviatura vám nabízí možnosti Octave i Transposition a můžete si také hrát s party. Části vám umožňují měnit za chodu, rozdělovat nebo vrstvit vaše klávesy a odesílat MIDI zprávy na více MIDI kanálech.

Změna oktávy

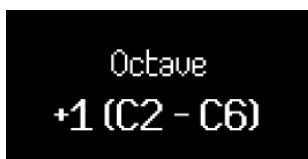
Když zapnete FLkey 61 jeho klaviatura se standardně nastaví na notový rozsah C1 - C6 kde C3 je střední C.

Rozsah oktáv můžete změnit pomocí tlačítek Oktáva - a Oktáva +. Rozsah posunu oktávy pro FLkey 61 je -3 to+3 oktávy.



Chcete-li obnovit výchozí oktávu, stiskněte současně obě tlačítka Octave - a Octave +.

Když změníte rozsah oktávy, obrazovka dočasně zobrazí oktávový posun v čísle (např. +1) a rozsah, ve kterém se nachází aktuální klaviatura, např. C1 – C5.



Kromě dočasného zobrazení obrazovky se rozsvítí tlačítka Octave pro zobrazení pozice oktávy.

Bez oktávového posunu jsou tlačítka Octave vypnutá. Když posunete o oktávu nahoru, rozsvítí se tlačítka Octave +, když posunete o oktávu dolů, rozsvítí se tlačítko Octave -. Jas tlačítka ukazuje míru posunu, čím jasnější tlačítko, tím větší posun.

Celkem je zde 128 MIDI not. 128 není dělitelné 12, takže můžete posunout oktávu a transpozici, takže některé klávesy jsou mimo rozsah MIDI not. Když posunete na krajní konce rozsahu MIDI tónů, klávesy mimo rozsah nebudou hrát žádné tóny.

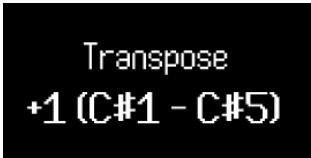
Transponování kláves

Můžete transponovat své 's klávesy nahoru nebo dolů v půltónových krocích. Rozsah transpozice je ± 12 půltónů.

Chcete-li transponovat klávesy, podržte tlačítko Shift a stiskněte Octave - nebo Octave +. Octave - transponuje klávesy o půltón dolů, Octave + transponuje klávesy o půltón nahoru.

Pro obnovení výchozí transpozice podržte klávesu Shift a stiskněte současně tlačítka Octave - a Octave +.

Když změníte transpozici, obrazovka dočasně zobrazí půltónový posun jako číslo a aktuální rozsah klaviatury.

A black rectangular box with white text. The text is arranged in two lines: the top line says 'Transpose' and the bottom line says '+1 (C#1 - C#5)'.

Transpose
+1 (C#1 - C#5)

Hraní s díly

Vaše má dvě části. Tyto dva party se hrají na dvou konfigurovatelných MIDI kanálech. Můžete nastavit MIDI kanály pro každý Part v [Nastavení \[70\]](#) menu.

Party můžete hrát jednotlivě, rozdělit je na klaviaturu nebo je vrstvit.

Chcete-li vybrat režim Part, podržte Shift a použijte tlačítka Fader 6-9. Když podržíte Shift, aktuálně vybraný režim Part se rozsvítí jasně žlutě a ostatní možnosti se rozsvítí tlumeně žlutě.



Režimy dílů jsou:

Tlačítko Fader	Část Režim	Chování
6	Část A	Klávesnice hraje na MIDI kanálu Part A (výchozí režim)
7	Část B	Klávesnice hraje na MIDI kanálu Part B.
8	Vrstva	Noty jsou duplikovány a hrají na MIDI kanálech Part A i Part B
9 (Zapnout/Vybrat)	Rozdělit	Klávesy pod bodem rozdělení hrají na MIDI kanálu části A, tlačítko bodu rozdělení a nahoře hrají na kanálu MIDI části B.



TIP

Použití režimu Split part je opravdu užitečný nástroj pro hraní na basové nástroje vedle sólových zvuků, můžete například vyzkoušet následující:

- Cello/kontrabas na levé ruce pomocí spodních kláves a housle na horních oktávách.
- Mono basový syntezátor na spodních tónech a polyfonní pad na horních oktávách.
- Nalevo ukázka baskytary se zvukem kytary nebo piana na pravé ruce.

Nastavení bodu rozdělení součástí

Bod rozdělení odkazuje na první tón části B, když je vaše FLkey 2 v režimu Split. Chcete-li nastavit bod rozdělení pro dvě části:

1. Podržte Shift (nebo dvakrát stiskněte pro zablokování).
2. Stiskněte a podržte tlačítko faderu osm (režim partu: Split).
3. Držte tlačítka Shift a fader a stisknutím klávesy na klávesnici vyberte bod rozdělení.
4. Uvolněte tlačítka faderu osm a Shift pro uložení bodu rozdělení.



POZNÁMKA

Když tlačítka uvolníte, vaše klávesnice je nyní v režimu Split.

Po stisknutí tlačítka se na obrazovce zobrazí aktuální bod rozdělení.

Set Split
C3



POZNÁMKA

Výchozí bod rozdělení je C3. Poznámka Split point je první notou části B.

Samostatné funkce

Pomocí FLkey 2's Arpeggiator (Arp)

Arpeggiator (zkráceně arp) vám umožňuje držet několik not, např. akord, a vaše FLkey 2 hraje každou notu jednotlivě v sekvenci.

Chcete-li povolit vaše FLkey 2's arp stiskněte tlačítko Arp. Když je Arp zapnuté, tlačítko Arp se rozsvítí a na obrazovce se zobrazí ovládací prvky arpeggiatoru v pořadí, v jakém jsou přiřazeny kódérům:

1. [BPM \(tempo\) \[47\]](#)
2. [Houpačka \[48\]](#)
3. [Hodnotit \[48\]](#)
4. [Brána \[49\]](#)
5. [Typ \[49\]](#)
6. [Říjen \(oktávy\) \[49\]](#)
7. [Mut \(mutovat\) \[49\]](#)
8. [Rytm \(rytmus\) \[50\]](#)



```
Arp
BPM Swing Rate Gate
Type Oct Mut Rlytm
```



TIP

Podržení klávesy Shift a stisknutím klávesy Arp se arpeggiator zablokuje. Všechny stisknuté noty zůstanou v paměti neomezeně dlouho, zatímco arp je bude dále přehrávat. Můžete spustit novou sadu not, které přepíše noty arp.

Arp latch je opravdu užitečný pro experimentování s nastavením arp, aniž byste museli držet prsty na klávesách.

Ovládací prvky Arp

Se zapnutým Arpem FLkey 2 kodéry 's mapují na ovládací prvky arp. Posunutím kodéru se dočasně zobrazí parametr a hodnota na displeji FLkey 2 obrazovka 's.



TIP

Podržte Shift a posuňte kodér, aby se parametr zobrazil na obrazovce, aniž byste jej změnili.

Na kodérech jsou k dispozici následující ovládací prvky arp:

Kodér	Parametr	Výchozí hodnota
1	Tempo (BPM)	120
2	Houpačka	0
3	Hodnotit	1/16
4	Brána	50 %
5	Typ	Nahoru
6	Oktávy (říjen)	1
7	Mutovat (Mut)	0 %
8	Rytmus (Rytmus)	0

Arp Tempo

Tempo řídí rychlost arpu v úderech za minutu (BPM), když je vaše FLkey 2 nepřijímá MIDI hodiny.

Můžete nastavit vnitřní tempo FLkey 2 od 40 do 240 BPM pomocí kodéru 1. Výchozí tempo je 120 BPM.

Když vaše FLkey 2 přijímá MIDI hodiny a pohnete kódérem 1, obrazovka zobrazí tempo, se kterým se synchronizuje, místo interního BPM.

Arp Swing

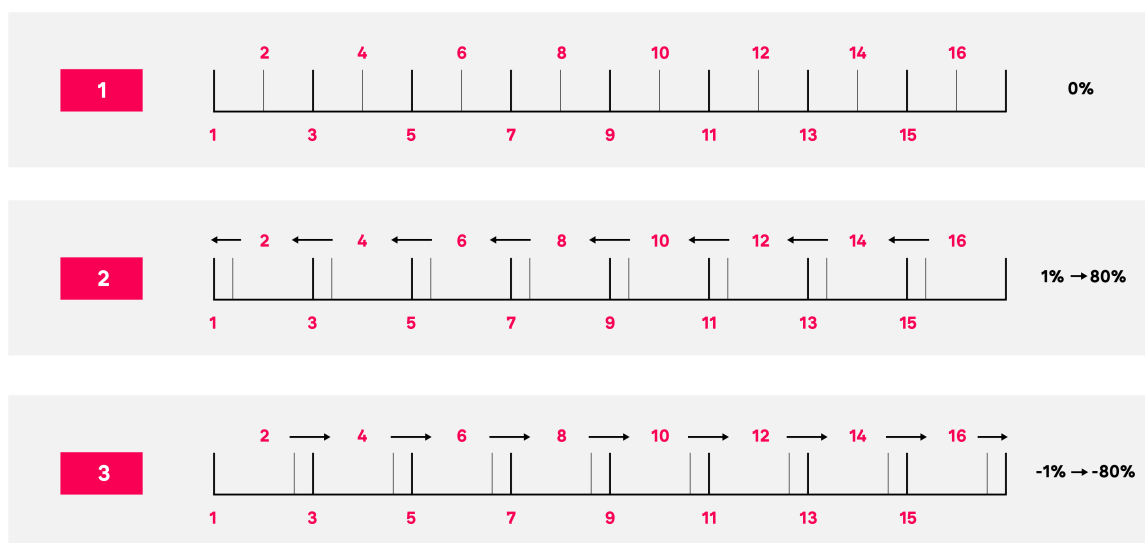
Ve výchozím nastavení je každá nota ve vzoru arpeggiator rovnoměrně rozmístěna v čase. Při výchozím tempu a rychlosti 120 BPM se 16. tóny vzor opakují každé dvě sekundy, takže jednotlivé kroky jsou od sebe vzdáleny jednu osminu sekundy.

Změna parametru Arp Swing z jeho výchozí hodnoty 0 % mění načasování sudých kroků (mimodobých taktů).

Swing můžete nastavit pomocí kodéru 2 v rozsahu -79%, negativní swing, až +79%, pozitivní swing.

Záporná hodnota swingu zkracuje dobu mezi sudým krokem a předchozím lichým krokem, kladná hodnota swingu má opačný efekt.

Tento diagram poskytuje přibližnou vizuální reprezentaci toho, co se děje v každém nastavení švihů:



Arp Rate

Rychlost Arp nebo hudební rozdělení not arp můžete ovládat pomocí kodéru 3. Rychlost Arp definuje, jak často se noty hrají na takt.

Dostupné sazby jsou:

- 1/4
- 1/4 triplet
- 1/8
- 1/8 triplet
- 1/16
- 1/16 triplet

Brána Arp

Encoder 4 řídí, kolik času mezi notami arp každá nota vyplňuje. Rozsah je 0 % až 95 %.



TIP

Je možné mít delší brány, viz. [Arp tie \[36\]](#) pro více informací.

Typ Arp

Encoder 5 změní typ Arp. Arp Type se týká toho, jak arpeggiator hraje noty nebo akordy, které držíte.

Typ Arp	Chování
Nahoru	Přehraje každou notu od nejnižší po nejvyšší.
Dolů	Zahraje každou notu od nejvyšší po nejnižší.
Nahoru/dolů	Přehraje každou notu od nejnižší po vysokou a poté znovu. Nejvyšší a nejnižší tóny nejsou opakoval.
Nahoru/dolů 2	Nejvyšší a nejnižší tóny jsou opakoval.
Jak Hrání	Přehraje noty, které držíte, v pořadí, v jakém jste je zahráli.
Náhodný	Hraje noty, které držíte, v náhodném pořadí.
Akord	Přehraje všechny noty jako akord v každém kroku arpeggiatoru.
Brnkat	Noty se hrají při pohybu ovladače modulace. Podržte několik kláves a při pohybu ovladače modulace nahoru nebo dolů se hrají noty (nebo noty v režimu Latched nebo Chord). Toto emuluje způsob, jakým se brnkají akordy na kytáře.

Arp Octave

Encoder 6 upravuje počet oktáv, přes které arpeggiator hraje noty. Můžete si vybrat z jedné až čtyř oktáv.

Arp Mutate

Encoder 7 nastavuje, jak moc ovládání mutací ovlivňuje arpeggiator. Mutace Arp ovlivňuje všechny typy arp.

Otáčením enkodéru 7 se každé notě v arpeggiu přidá variace. Pokaždé, když pohnete enkodérem nebo znovu spustíte hru z kláves, dojde k nové „mutaci“. Když přestanete otáčet enkodérem, noty se nastaví a budou se opakovat donekonečna.

Poloha enkodéru	Možná použitá mutace (půltóny)
0	Žádné další poznámky
1 - 19	+12
20 - 63	+12, -12, -7
64 - 100	+12, -12, -7, +7
101 - 115	+12, -12, -7, +7, +3, +4, +10
116 - 127	Jakákoli nota od -12 do +12

Arp rytmus

Encoder 8 mění rytmus arp a zobrazuje znázornění kroků na obrazovce.

Otočením kodéru Rhythm vznikají rytmické variace. Pokaždé, když kodérem pohnete, vytvoříte jiný vzor podložek.

Režim Arp Pattern

Arp Pattern je režim padů, který přenesení vaše kroky arpeggiatoru na pady a poskytne vám další funkce arp pro interaktivnější úpravy arpů.

Pro přístup do režimu Arp Pattern podržte klávesu Shift a stiskněte Drum Pad. 13.

Když vyberete režim vzoru Arp, na obrazovce se dočasně zobrazí vzor Pad Mode.



Pad Mode
Arp Pattern

V režimu Arp Pattern:

- Aktivní kroky svítí modře a neaktivní kroky nesvítí. Arp přehraje aktivní kroky a ztlumí neaktivní kroky. Když arp hraje, aktuální pozice kroku svítí na horní řadě padů.
- Kroky arp vypínáte pomocí horní řady bicích padů. Stisknutím padu odstraníte krok ze sekvence arp.
- Spodní řada padů vám poskytuje více funkcí arp, které můžete ovládat v každém kroku. Stiskněte tlačítko pro přepínání mezi třemi dostupnými funkcemi: [Přízvuk \[37\]](#), [Ráčna \[37\]](#) a [Uvázat \[36\]](#).

Tyto kroky jsou stejné jako rytmický vzor arp. Režim rytmu Arp ovlivňuje mřížku, změna hodnoty rytmu arp změni pattern zobrazený v mřížce a přepíše všechny provedené změny.

Arp Tie

Když je funkce Arp Tie zapnutá, funkční tlačítko a všechny kroky s funkcí ARP Tie svítí červeně.

Arp tie propojuje dvě noty v arpovém vzoru. V režimu arp tie stiskněte pad ve spodní řadě pro propojení daného arpového kroku s dalším krokem. Pad zčervená, což značí, že krok nad ním je propojený.

Pokud má krok remízu, ARP gate se zvýší na 110 %.

Arp Accent

Když je zapnutý Arp Accent, funkční tlačítko svítí oranžově a všechny kroky s arp Accentem svítí oranžově.

Když k kroku přidáte akcent, dynamika arpového kroku se zvýší o +30 ve srovnání s krokem bez akcentu.

Hodnota rychlosti akcentu je omezena na 127.



POZNÁMKA

Přízvuk ovlivňuje obě noty, když přízvuk i [ráčna \[37\]](#) jsou oba aktivní po dobu jednoho kroku.

Arp Ratchet

Když je zapnutá funkce Arp Ratchet, funkční tlačítko svítí žlutě a všechny kroky se zapnutou funkcí Arp Ratchet svítí světle žlutě.

Když ke kroku přidáte rohatku arp, arp zahraje pro tento krok dva spouštěče. Například, pokud je arp na 1/16, zahraje krok se zapnutou ráchnou dvě 1/32 noty. Výška tónů zůstává stejná.

Použití FLkey 61Akordové módy

Vaše FLkey 2 má tři různé vestavěné režimy akordů, které vám pomohou vytvářet nápady nebo posunout vaši hudbu na další úroveň. Dostupné režimy akordů jsou:

- Chord Map - nastavte měřítko a použijte kodéry a ovládací prvky výkonu k objevování nových bank akordů a jejich hraní přes pady bicích.
- Uživatelský akord – definujte klíčové akordy ve vašem pracovním postupu přiřazením oblíbených k padům bicích.
- Fixed Chord – nastavte akord pomocí kláves a zahrajte jej na nových místech pomocí jediného stisknutí klávesy.



POZNÁMKA

Akordové režimy na vašem FLkey 61 nemusí být na stejném MIDI kanálu jako vaše klávesy. Ve výchozím nastavení vysílají akordové režimy své noty na MIDI kanálu 3. Chcete-li to změnit, přejděte do: Nastavení → Stiskněte tlačítka Pad ^ nahoru a ˇ dolů, dokud se nezobrazí Channel Chords → Nastavte kanál pomocí padů nebo Encoderu 1.

Mapa akordů

V režimu Chord Map vaše FLkey 2Pady a kodéry vám umožní hrát akordy, které se hodí ke zvolené stupnici. Mapa akordů je založena na několika klíčových funkcích:

- Osm padů zcela vlevo, pady Chord, vám umožní hrát akordy, které odpovídají zvolené stupnici. Stisknutím osmi padů spustíte akordy. Přestože je přístupných osm akordů, každá mapa akordů vám poskytuje přístup ke 40 bankám akordů, které odpovídají stupnici.
- Šest padů úplně vpravo, neboli Performance pady, vám umožní hrát akordy různými způsoby (např. arpy nebo inverze). Chcete-li použít performance pady, podržte performance pad a stiskněte modré akordové pady, abyste zahráli akordy s performančním efektem (možná budete muset stisknout akordový pad několikrát, abyste slyšeli plný efekt performance).
- Kodéry vám umožňují přístup k parametrům pro změnu akordů, Adventure, Explore, Spread a Roll. Změnou parametrů Adventure a Explore získáte přístup ke 40 bankám osmi akordů. Parametry Spread and Roll mění způsob, jakým zní akordy.

Pro přístup k Chord Map stiskněte tlačítko Chord Map.

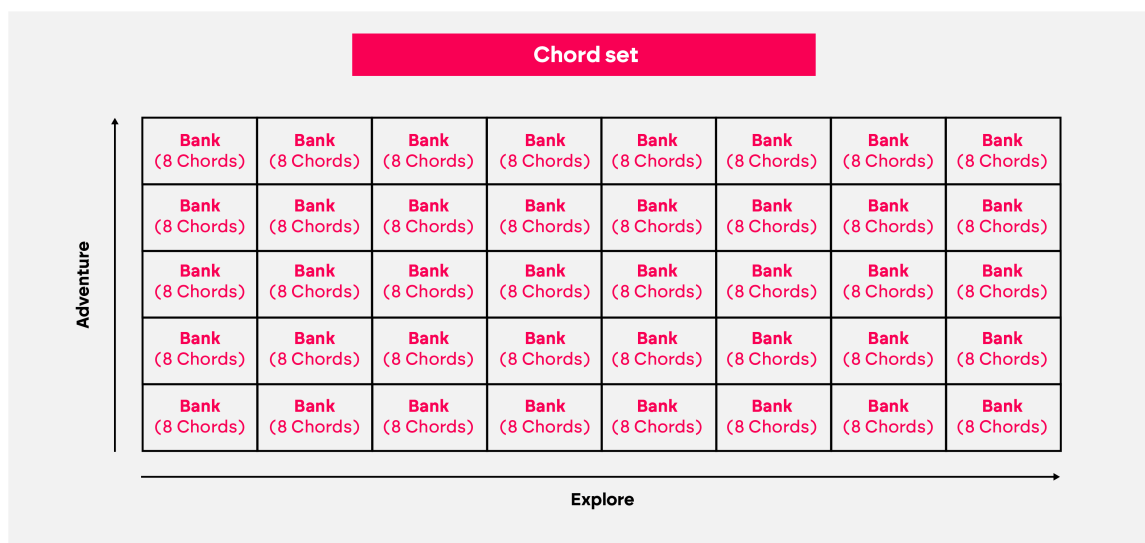
Sady akordových map

Mapa akordů vám poskytuje sadu akordů, která odpovídá tónině a měřítku, které jste vybrali pomocí režimu měřítka.

Když zahrajete akord, na obrazovce se zobrazí název akordu a vizuální znázornění tónů klaviatury, které spouští.

Sady akordů a odpovídající stupnice jsou uvedeny v tabulce níže:

Sada akordů	Váhy
Hlavní	Hlavní
	Major Pentatonika
	Celý tón
Menší	Menší
	Malá pentatonika
	Blues
	Melodický moll
	Hirajoshi
	Kumoi
	maďarský minor
Doríane	Doríane
	Dorian #4
mixolydský	mixolydský
Lydian	Lydian
	Lydian Augmented
	Lydian Dominant
frygický	frygický
	V Sen
	Iwato
	Pelog-Selisir
	Polovina celá zmenšena
Locrian	Locrian
	Super Locrian
Minor harmonická	Minor harmonická
	Bhairav
	Celá polovina zmenšena
Harmonický major	Harmonický major
Frygická dominanta	Frygická dominanta
	Pelog-Tembung
	8 tónů španělštiny



Každá sada akordů se skládá ze 40 bank akordů. Pokud si představíte, že existuje tabulka bank akordů se stupnicí Explore a Adventure, jak zvyšujete každý parametr, který postupujete napříč bankami akordů. Čím vyšší jsou parametry Adventure a Explore, tím jsou výsledné akordy drsnější.

Výkonové podložky Chord Map

Šest úplně pravých padů (pady 6-8 a 14-16) umožňuje funkce Chord map performance. Chcete-li je použít, podržte pady performance a poté stiskněte pady akordů. Když podržíte performance pad, změní se způsob hraní akordu.

Výkonové pady mění akordy následujícím způsobem. Podrobné popisy naleznete v příslušné sekci.

Podložka	Chování
6	Ruční Arp Up [56] - každé stisknutí akordových padů cyklicky prochází notami akordu.
7	Inverze nahoru [58] - Přehrává různé inverze akordu při každém stisknutí.
8	Split: basa + akord [59] - Dvě stisknutí akordového padu zahrají basovou notu, po níž následuje zbytek akordových not.
14	Ruční Arp Down [56] - každé stisknutí akordových padů cyklicky prochází notami akordu.
15	Inverze dolů [58] - Přehraje první inverzi akordu dolů.
16	Rozdělení: vlevo a vpravo [59] - Dvě stisknutí akordového padu zahrají to, co by byla levá a pravá verze akordu.



POZNÁMKA

Najednou můžete používat pouze jednu výkonnostní podložku.

Chcete-li výkonnou podložku zablokovat, abyste ji nemuseli držet:

1. Stisknutím tlačítka Spuštění scény > aktivujte aretaci.
2. Stiskněte výkonnostní podložku, kterou chcete zablokovat.

Když je funkce Latch zapnutá, tlačítko Scene Launch > svítí bíle a tlačítka výkonu přepínají mezi zapnutím a vypnutím.

Vypnutím západky vypnete všechny aktivní výkonové/modifikační pady.

Chord Map Manual Arp

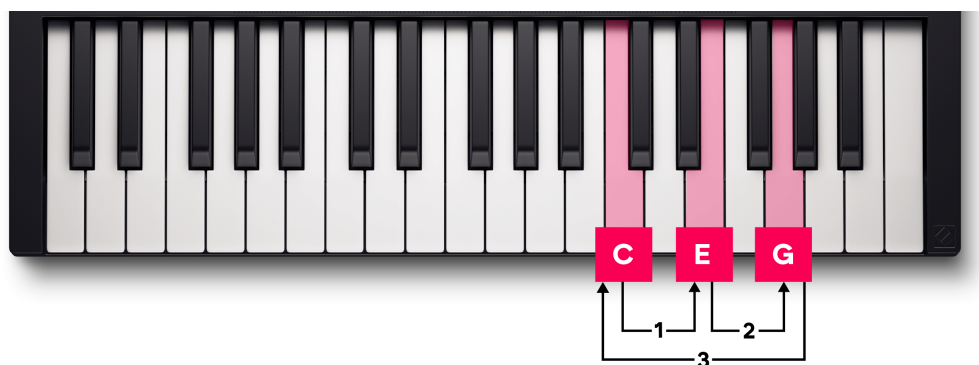
Manuální režimy arp výkonu (jsou dva režimy, Manual Arp Up a Manual Arp Down) mění akordové pady z hraní akordu na hraní každé noty akordu při každém stisknutí padu. Chcete-li například zahrát akord se třemi tóny (triádu), musíte stisknout akordový pad třikrát, abyste zahráli všechny tři tóny akordu.

Změna akordu nebo uvolnění performance padu resetuje cyklus arp.

Ruční Arp Up

V režimu Manual Arp Up se akordové tóny cyklicky střídají od nejnižšího tónu akordu k nejvyššímu tónu akordu a poté se resetují.

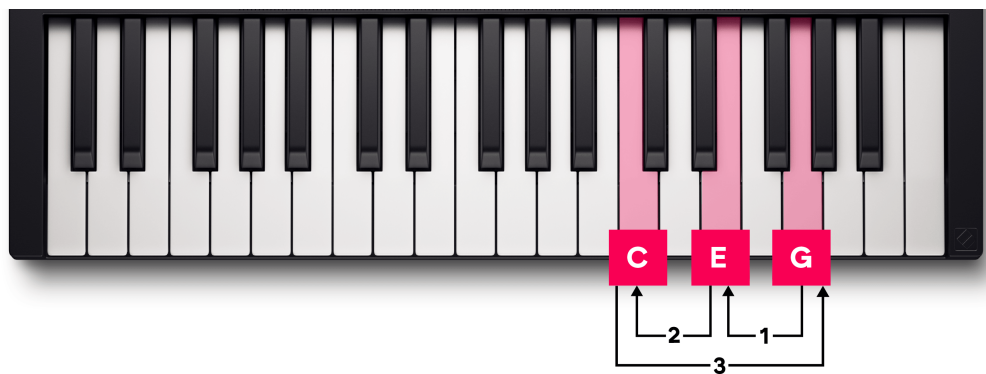
V případě akordu C dur jsou tóny C, E a G; Ruční Arp Up hraje noty v pořadí C, E, G, C, E, G, C atd.



Ruční Arp Down

V režimu Manual Arp Down se akordové tóny cyklicky pohybují od nejvyššího tónu akordu k nejnižšímu tónu akordu a poté se resetují.

Opět v případě akordu C dur, kde jsou tóny C, E a G; Manual Arp Down, hraje noty v sestupném pořadí G, E, C, G, E, C, G atd.



Inverze akordové mapy

Inversion performance pad vám umožňuje hrát přes různé inverze akordů pokaždé, když se hraje na akordový pad. V hudbě je akordová inverze jiný způsob hraní akordu, kde kořenový tón (název akordu, např. C) již není basový nebo nejnižší tón v akordu.

Chcete-li to provést, podržte inverzní performance pad a při každém stisknutí akordového padu se tóny v akordu zvýší (Inversion Up) nebo dolů (Inversion Down) o oktávu, počínaje nejnižší notou. Po nahození všech tónů (čtyři stisknutí) se akord resetuje na původní akord.

Cyklus se resetuje, kdykoli zahrajete nový akord nebo uvolníte hrací pad.

Inverze nahoru

Při drženém Inversion-Up vypadá triáda C dur (C, E a G) takto:

Akce	Výstup akordů
Chord pad hrál bez performance padu	C3, E3, G3
Inverzní pad držen, akordový pad 1. stisk	C4, E3, G3 (1. inverze)
Inverzní pad držen, akordový pad 2. stisk	C4, E4, G3 (2. inverze)
Inverzní pad držen, akordový pad 3. stisk	C4, E4, G4, (o oktávu nahoru)
Inverzní pad držen, akordový pad 4. stisk	C3, E3, G3, (původní akord, resetování cyklu)

Inverze dolů

S drženou inverzí dolů vypadá triáda C dur (C, E a G) takto:

Akce	Výstup akordů
Chord pad hrál bez performance padu	C3, E3, G3
Inverzní pad držen, akordový pad 1. stisk	C3, E3, G2 (2. inverze)
Inverzní pad držen, akordový pad 2. stisk	C3, E2, G2 (1. inverze)
Inverzní pad držen, akordový pad 3. stisk	C2, E2, G2, (o oktávu dolů)
Inverzní pad držen, akordový pad 4. stisk	C3, E3, G3, (původní akord, resetování cyklu)

Režim rozdělení mapy akordů

Režimy Split emulují hru na klaviaturu dvěma rukama.

- V režimu Split: Bass + akord první stisknutí zahraje basovou notu. Druhé stisknutí přehraje zbytek tónů akordu.
- V Split: Left and Right, první stisk zahraje dvě nejnižší noty. Druhé stisknutí přehraje zbytek tónů akordu.

Stejně jako ostatní režimy se tyto cykly resetují, když se změní akord nebo když uvolníte performance pad.

V obou režimech první stisk hraje rovně, 2. stisk následuje funkci rolování.

Opravený režim Chord

Režim Fixed Chord umožňuje přiřadit klávesám akord. Pomocí klaviatury můžete vytvořit akordy až do šesti not a poté hrát a transponovat stejnou harmonii akordů pomocí kláves nahoru a dolů na klaviatuře.

Přiřazení pevného akordu

1. Stiskněte a podržte tlačítko Fixed Chord.
2. Stiskněte na klaviatuře noty, které chcete akordu přiřadit. Můžete buď hrát celý akord, nebo hrát každý tón samostatně (např. u akordů, které nelze hrát jednou rukou).
Obrazovka ukazuje vizuální znázornění not a názvu akordu.
3. Uvolněte tlačítko Fixed Chord.

Funkce Fixed Chord si pamatuje noty a intervaly a režim Fixed Chord je nyní zapnutý.

Chcete-li zapnout/vypnout režim Fixed Chord, stiskněte tlačítko Fixed Chord. K dispozici je poslední uložený akord. Chcete-li znovu přiřadit pevný akord, opakujte výše uvedené kroky. Tím se vymaže předchozí akord.

Odstranění pevného akordu

1. Stiskněte a podržte tlačítko Fixed Chord.
2. Stiskněte libovolnou klávesu na klávesnici.
3. Uvolněte tlačítko Fixed Chord.

Režim uživatelského akordu

Režim User Chord umožňuje vkládat vlastní akordy.

Pokud jste v režimu User Chord a ještě jste nepřidali žádné akordy, pady jsou prázdné.

V následujícím příkladu jsme přidali akordy do pěti padů:

Chcete-li zahrát akord, stiskněte modrý pad. Pad svítí bíle, když hrajete akord.

Přiřazení uživatelských akordů

Pro přiřazení uživatelského akordu k padům:

1. Stiskněte a podržte prázdný blok. Na obrazovce je znázorněna klávesnice.



2. Stiskněte na klaviatuře noty, které chcete akordu přiřadit. Můžete buď hrát celý akord, nebo hrát každý tón samostatně (např. u akordů, které nelze hrát jednou rukou). Můžete přiřadit až šest not – the FLkey 2 ignoruje všechny poznámky navíc. Na obrazovce se zobrazí noty, které jste přidali do akordu, a název akordu:



3. Uvolněte podložku.

Transpozice uživatelských akordů

V režimu User Chord můžete použít tlačítka ^ nahoru a ˇ dolů pro posun padů nalevo od padů k transpozici celé banky User Chord.

Pro transpozici o jeden půltón stiskněte tlačítko pro posun padu nahoru nebo dolů. Můžete transponovat až o 12 půltónů (jednu oktávu) nahoru nebo dolů.

Pro transpozici o oktávu (12 půltónů) podržte klávesu Shift a stiskněte tlačítko Pad Up nebo Pad Down. Transponovat můžete až o tři oktávy, nahoru nebo dolů.

Odebrání uživatelských akordů

Pro odstranění uživatelských akordů podržte funkční tlačítko a stiskněte pad akordu, který chcete odstranit.

Když podržíte funkční tlačítko, všechny pady s akordem se rozsvítí červeně a na obrazovce se zobrazí „Delete Chord!“:

Použití FLkey 61Režim škálování

Režim měřítka vám umožňuje vybrat měřítko a vaše FLkey 2 vám pomůže hrát v tomto měřítku snadněji.

Chcete-li aktivovat režim měřítka, stiskněte tlačítko Měřítka. Když zapnete režim měřítka, na obrazovce se zobrazí aktuálně vybrané měřítko:



Změna měřítka

Měřítka můžete změnit pomocí prvních tří kódérů.

1. Kódér 1 změni základní tón stupnice. Výchozí kořenová poznámka je C.
2. Kódér 2 měni měřítko. Výchozí stupnice je Major.
3. Kódér 3 měni režim měřítka. Existují tři režimy:
 - [Přichytit v měřítku \[63\]](#)
 - [Filtr mimo měřítko \[63\]](#)
 - [Snadné měřítko. \[63\]](#)

Výchozí režim je Snap to Scale.



TIP

Podržte Shift a posuňte kódér, aby se parametr zobrazil na obrazovce, aniž byste jej změnili.

Váhy

Tabulka ukazuje měřítka, která jsou k dispozici pohybem kodéru 2.

Váhy	
Hlavní	Dorian #4
Menší	Frygická dominanta
Doriane	Melodický moll
mixolydský	Lydian Augmented
Lydian	Lydian Dominant
frygický	Super Locrian
Locrian	8-tónová španělština
Celý tón	Bhairav
Polovina celá dim	maďarský minor
Celá polovina zmenšena	Hirajoshi
Blues	In-Sen
Malá pentatonika	Iwato
Major Pentatonika	Kumoi
Minor harmonická	Pelog-Selisir
Harmonický major	Pelog-Tembung

Přichytit na měřítko

V režimu Snap to Scale vaše FLkey 2 zaokrouhlí jakoukoli notu mimo stupnici na nejbližší notu ve zvolené stupnici.

Filtrovat mimo měřítko

V režimu Filtrovat mimo měřítko vaše FLkey 2 odfiltruje všechny noty, které nejsou ve zvoleném měřítku. Kdykoli stisknete klávesu noty, která není ve stupnici, tato nota se nepřehraje.

Snadné měřítko

V režimu snadného měřítka vaše FLkey 2 mapuje všechny poznámky ve vámi zvoleném měřítku na vaše FLkey 2 bílé klíče.



TIP

Pokud má vámi zvolená stupnice méně než sedm not, stupnice nebude odpovídat oktávám na klaviatuře. To vám umožní provádět běhy podobné harfě tažením prstů nahoru a dolů po klávesnici.

Oktávová tlačítka

Stisknutím tlačítek Octave zvýšíte a snížíte oktávu klaviatury o ± 1 . Dostupné oktávy se pohybují od C0 do G10 ve FL Studio (C-2 – G8 s dalším softwarem). Stisknutím tlačítek Octave se Shiftem transponujete klaviaturu nahoru nebo dolů o jeden půltón.

Po změně oktávy se na obrazovce na pět sekund zobrazí aktuální rozsah oktávy. Pokud je vaše klaviatura v jiné oktávě, poznáte podle rozsvícení tlačítka Octave +/- . Čím jasnější tlačítko, tím více oktáv jste posunuli.

Chcete-li resetovat oktávu klaviatury na 0, stiskněte současně tlačítka Octave +/- . Chcete-li resetovat transpozici klaviatury na 0, podržte shift a současně stiskněte tlačítka Octave +/- .

Podržte Shift a stiskněte Octave +/- pro transpozici klaviatury nahoru nebo dolů po půltónech. Na obrazovce se zobrazí množství transpozice.

Vlastní režimy a komponenty

Vlastní režimy vám umožňují vytvářet jedinečné MIDI šablony pro každou oblast ovládání. Můžete vytvářet šablony a odesílat je do FLkey z Novation Components. Pro přístup ke komponentám navštivte komponenty.novationmusic.com pomocí webového prohlížeče s podporou MIDI (doporučujeme Google Chrome, Opera nebo Firefox). Případně si stáhněte samostatnou verzi komponent ze stránky účtu Novation.

Vlastní režimy

Můžete nakonfigurovat FLkey 2 61 ovládacích prvků pro odesílání vlastních zpráv pomocí Novation Components. Tyto vlastní konfigurace zpráv označujeme jako vlastní režimy.

Pro přístup k vlastním režimům stiskněte klávesu Shift a tlačítka na ovladači vlastních režimů.



POZNÁMKA

Při použití vlastních režimů se 16 rychlostně citlivých padů rozsvítí v reakci na příchozí MIDI zprávy. To umožňuje vizuální zpětnou vazbu z externího hardwaru nebo softwaru, což zlepšuje integraci a ovládání živého vystoupení.

Zvyk encoder režim

FLkey 2 má jeden vlastní encoder režim. Chcete-li vstoupit do režimu Vlastní, podržte klávesu Shift a stiskněte encoder Tlačítko Vlastní režim. Číslo karet CC můžete nastavit pomocí [Součástí](#).

Bez jakýchkoli úprav, výchozí vlastní encoder Režim již odesílá zprávy. K přiřazení můžete použít funkci Multilink to Controllers ve FL Studiu encoder parametrům ve FL Studiu.

Režimy vlastních padů

FLkey 2 má dva režimy vlastních padů. Pro přístup k vlastním režimům podržte klávesu Shift a stiskněte jeden z vlastních padů. Výstup padů můžete nastavit pomocí [Součástí](#).

Výchozí režimy Pad Custom již odesílají zprávy, aniž byste museli cokoli upravovat. Funkci Multilink to Controllers ve FL Studiu můžete použít k přiřazení padů k parametrům ve FL Studiu.

Režimy vlastních faderů

FLkey 2 má jeden režim vlastního faderu. Pro přístup k vlastním režimům podržte klávesu Shift a stiskněte tlačítko Vlastní. Výstup faderu můžete nastavit pomocí [Součástí](#).

Bez nutnosti jakýchkoli úprav odesílá výchozí režim Fader Custom Mode zprávy. Funkci Multilink to Controllers ve FL Studiu můžete použít k přiřazení faderů k parametrům ve FL Studiu.

Použití FLkey 2 61 s dalšími DAW

Můžete použít svůj FLkey 2 61 v řadě dalších DAW. Integrace HUI vám umožňuje používat některé hlavní funkce FLkey 2 61 bez specializovaných skriptů.



POZNÁMKA

Funkce v režimu HUI se liší od běžné sekce ovládání DAW.

Co je to HUI?

HUI (Human User Interface) je MIDI protokol, který umožňuje MIDI kontrolerům komunikovat s DAW bez nutnosti vlastních skriptů pro kontroléry. Pokud neexistuje žádný specializovaný skript, váš DAW může HUI podporovat.

To umožňuje vašemu ovladači zvládat základní funkce, jako například:

- Ovládání mixážního pultu (hlasitost, panorama, ztlumení/sólo)
- Ovládání transportu (přehrávání, zastavení, nahrávání)
- Výběr skladby

Které DAW podporují HUI?

Můžete použít svůj FLkey 2 61, přes HUI, v mnoha DAW. Nastavení jsme popsali v následujících DAW, ale kroky jsou ve většině DAW podobné:

- Reaper (partial HUI)
- Fender Studio Pro
- Pro Tools

Nastavení FLkey 2 61 HUI ve vašem DAW

Integrace HUI ve většině DAW není automatická, takže budete muset změnit některá nastavení, abyste ji dosáhli. FLkey 2 61 pracovat.

Profesionální nástroje

1. Jdi na **Pro Tools > Nastavení > Periferie...**
2. Klikněte na '**MIDI kontroléry**' záložka ':
3. Pod '**Typ**', vyberte **HUI**:
4. Pod '**Přijmout od**', vyberte:
 - Okna: **Předdefinované > MIDIIN2(FLkey 2 61 MIDI) [Emulováno]**.
 - macOS: **Předdefinované > FLkey 2 61 Výstup DAW**
5. Pod '**Odeslat komu**', vyberte
 - Okna: **Předdefinované > MIDIOUT2 (FLkey 2 61 MIDI) [Emulováno]**.
 - macOS: **Předdefinované > Předdefinované > FLkey 2 61 Vstup DAW**.
6. Pokud je nastavení správně nastaveno, měla by se nastavení shodovat s následujícím, s '**# Ch**' nastaveno na 8:
7. Klikněte na '**OK**'.

Reaper

Okna

1. Přejděte do Možnosti > Předvolby...
2. Klikněte na '**Ovládání/OSC/web**'.
3. Klikněte na '**Přidat**' a vyberte **HUI (částečné)**.
4. Vybrat **MIDI IN 2** pod **MIDI vstup** FLkey 2 61.
5. Vybrat **MIDI OUT 2** pod **MIDI výstup** FLkey 2 61.
6. Klikněte na '**OK**'.
7. Klikněte na '**OK**' zavřít okno.

macOS

1. **Přejděte do Reaper > Nastavení... > Ovládání/OSC/web**
2. Klikněte na '**Ovládání/OSC/web**'.
3. Klikněte na '**Přidat**' a vyberte **HUI (částečné)**.
4. **Vyberte Focusrite - Novation - FLkey 2 61 - Výstup pro DAW** pod '**MIDI vstup**':
5. Vybrat **Focusrite - Novation - FLkey 2 61 - Vstup DAW** pod '**MIDI výstup**':
6. Klikněte na '**OK**'.
7. Klikněte na '**OK**' zavřít okno.

Studio jedna

Ovládání klávesnicí

1. Klikněte na '**Studio jedna**' v horní části obrazovky.
2. Klikněte na '**Možnosti**'.
3. Jdi na '**Externí zařízení**'.
4. Klikněte na '**Přidat**'.
5. Klikněte na '**Nová klávesnice**'.
6. Sada **Přijmout od** a '**Odeslat komu**' k FLkey 2 61 je **MIDI porty** (první záznamy):
7. Povolit **Odeslat MIDI hodiny** a '**Použít spuštění MIDI hodin**'.
8. Klikněte na '**OK**' ve spodní části okna.

Ovládání DAW

1. Klikněte na '**Studio jedna**' v horní části obrazovky.
2. Klikněte na '**Možnosti**'.
3. Jdi na '**Externí zařízení**'.
4. Klikněte na '**Přidat**'.
5. Vyberte '**Mackie > HUI**' možnost v nabídce na levé straně.
6. Sada **Přijmout od** a '**Odeslat komu**' k FLkey 2 61 je **Porty DAW** (druhé záznamy):
 - **MIDIIN2** a **MIDIOUT2** ve Windows.
 - **DAW** na Macu.
7. Klikněte na '**OK**' ve spodní části okna.

Nyní byste měli být schopni ovládat mixér.

Jaké funkce fungují přes HUI?

Implementace HUI se liší v závislosti na DAW, ale obecně můžete ovládat následující:

- **Režim DAW** – ovládání destiček **Ztlumit/Sólo**.
- **Režim mixéru** – ovládání enkodérů **Pánev**.
- **Režim odesílání** – ovládání enkodérů **Odesílá AET** tlačítka banky kodéru přepínají mezi různými sendy.
- Ovládání transportu se mapuje na odpovídající transportní funkce ve vašem DAW.
- Podržením klávesy Shift a pohybem enkodéru se zobrazí náhled parametru enkodéru na obrazovce, aniž by se ovlivnila jeho hodnota.

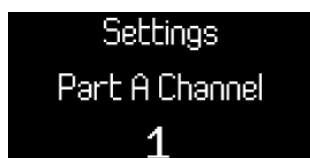
nastavení

Chcete-li otevřít nabídku Nastavení, stiskněte tlačítko Nastavení. Když je nastavení aktivní, tlačítko Nastavení plně svítí.

Nabídka Nastavení se vztahuje k obrazovce, padům a enkodérům. Pro navigaci v nastaveních použijte:

- Tlačítka ^ Nahoru a ˇ Dolů pro pohyb mezi obrazovkami nastavení.

Každá obrazovka zobrazuje nastavení a aktuální hodnotu:



Chcete-li ukončit Nastavení, stiskněte znovu Nastavení. Tím se klávesnice vrátí do předchozího režimu padu a kodéru.

Nastavení jsou:

Nastavení	Rozsah hodnot	Popis	Výchozí hodnota
Část A Kanál	1-16	Nastaví MIDI kanál, který část A vysílá.	1
Část B kanál	1-16	Nastaví MIDI kanál, který část B vysílá.	2
Kanál akordů	1-16	Nastavuje MIDI kanál, na který se akordové režimy vysílají.	3
Drums Channel	1-16	Nastavuje MIDI kanál pro vysílání v režimu bicích.	10
Vel Curve (klávesy)	Měkký Normální Tvrdý Opraveno	Nastavuje křivku dynamiky tóniny.	Normální
Vel Curve (podložky)	Měkký Normální Tvrdý Opraveno	Nastavuje křivku rychlosti padu.	Normální
Pevná rychlost	1-127	Změní hodnotu pevné dynamiky a hodnotu zvýraznění v branách arp.	120
Arp rychlost	Zapnuto/Vypnuto	Když je zapnuto, Arp přebírá hodnoty dynamiky z kláves. Když je vypnuto, Arp velocity je výchozí na 100.	Na
Zdroj poznámky Arp	Část A Část B	Nastavuje, která část spouští arpeggiator.	Část A
Podložka Aftertouch	Vypnuto Kanál Poly	Definuje, zda pady vysílají aftertouch a pokud ano, jaký typ.	Polyfonní
Pad AT Threshold	Nízký Normální Vysoký	Nastaví bod, kdy na padech začne aftertouch.	Normální
MIDI Clock Out	Zapnuto/Vypnuto	Povolí nebo zakáže, pokud je FLkey 2 vysílá MIDI hodiny.	Na
Jas LED	1-10	Ovládá jas LED.	8
Jas obrazovky	1-10	Ovládá jas obrazovky.	8
Časový limit displeje	1-10	Mění délku dočasných zpráv na obrazovce v 1sekundových intervalech.	5
Křivka enkodérů	Pomalý Střední Rychle	Nastavuje, jak enkodéry reagují na rychlost jejich otáčení. Rychlý režim umožňuje rychlé otočení v celém rozsahu. Pomalý režim rozprostírá stejný rozsah na více otáček pro větší kontrolu. Přesné změny můžete provádět pomalým otáčením enkodérů u všech nastavení. Toto ovlivňuje všechny uživatelské režimy, neovlivňuje to režimy DAW.	Střední

Nastavení	Rozsah hodnot	Popis	Výchozí hodnota
Typ snímače faderem	Skok Vyzvednutí	V režimu Jump (skákáni) ovladač okamžitě vydává MIDI signál, když pohnete faderem. U snímače vydává ovladač MIDI signál pouze tehdy, když jej přesunete na pozici parametru, který ovládáte. Tím se zabrání náhlým skokům v hodnotě.	Skok
Externí zpětná vazba	Zapnuto/Vypnuto	Změní příchozí MIDI signál tak, aby podsvítil odpovídající bicí nebo pady v režimu Custom Mode.	Na
Režim Vegas	Zapnuto/Vypnuto	Povolit nebo zakázat režim Vegas.	Vypnuto
Režimy zapnutí	Režim fader: Vlastní 1–4 Režim kodéru: Vlastní 1–4 Režim pad: Drum – Custom 4	Nastaví výchozí , Kodér a režimy Pad.	Fader: Vlastní 1 Kodér: Vlastní 1 Pad: Buben

Hmotnost a rozměry

Hmotnost	4.78kg (10.54lbs)
Výška	93mm (3.66")
Šířka	895mm (35.24")
Hloubka	264mm (10.37")



Schéma FLkey 2 61 s rozměry.

Novation Notices

Odstraňování problémů

Pro pomoc, jak začít s vaším FLkey 2, návštěva:

novationmusic.com/get-started

Máte-li jakékoli dotazy nebo potřebujete kdykoli pomoci s vaším FLkey 2, navštivte naše centrum nápovědy. Zde můžete také kontaktovat náš tým podpory:

support.novationmusic.com

Doporučujeme zkontrolovat aktualizace vašeho takže máte nejnovější funkce a opravy chyb. Chcete-li aktualizovat svůj 's firmware, musíte použít Components:

components.novationmusic.com

ochranné známky

Ochrannou známku Novation vlastní Focusrite Audio Engineering Ltd. Všechny ostatní značky, produkty, názvy společností a jakékoli další registrované názvy nebo ochranné známky uvedené v této příručce patří jejich příslušným vlastníkům.

Zřeknutí se odpovědnosti

Společnost Novation podnikla všechny kroky k zajištění správnosti a úplnosti zde uvedených informací. Novation nemůže v žádném případě přijmout žádnou odpovědnost nebo odpovědnost za jakoukoli ztrátu nebo poškození vlastníka zařízení, jakékoli třetí strany nebo jakéhokoli zařízení, které může vyplynout z této příručky nebo zařízení, které popisuje. Informace uvedené v tomto dokumentu mohou být kdykoli bez upozornění změněny. Specifikace a vzhled se mohou lišit od uvedených a vyobrazených.

Autorská práva a právní upozornění

Novation je registrovaná ochranná známka a FLkey 2 je ochranná známka společnosti Focusrite Group PLC.

Všechny ostatní ochranné známky a obchodní názvy jsou majetkem příslušných vlastníků.

2026 © Focusrite Audio Engineering Limited. Všechna práva vyhrazena.