

БЪЛГАРСКИ



FLKEY 61



FLkey 2 61 Ръководство за потребителя

Версия 5.0

Съдържание

Въведение в FLkey 2 61	4
Основни характеристики	5
Какво има в кутията?	6
Отстраняване на неизправности	6
Първи стъпки с FLkey 2 61	7
Свързване и захранване	7
Лесен старт	8
Актуализиране на вашето FLkey 2 61	9
Novation Включена е игра	9
FLkey 2 61 преглед на хардуера	10
Работа с FLkey 2 61 във FL Studio	13
Инсталация	13
Контрол на транспорта	16
Външни връзки	17
Режими на фейдъри	18
Енкодер Режими	24
Режими на падовете	28
Дневник с резултати	41
Функции за отмяна/повтаряне	42
Метроном	42
Бутон за режим на патерн/песен	42
Вижте избора на канални стелажи	43
Цикличен запис	43
Фокусиране върху Windows на FL Studio	44
Играйки на FLkey 2 клавиатурата на	45
Промяна на октавата	45
Транспониране на тоналностите	46
Игра с части	47
Използване FLkey 2 61 вградените функции на	50
С помощта на FLkey 2 арпеджиатор (Arp)	50
Използвайки FLkey 2 61 Акордови режими	56
Използвайки FLkey 2 61 Режим на мащабиране	68
Бутони за октави	70
Използване FLkey 2 61 Персонализирани режими и компоненти	71
Персонализирани режими	71
Използвайки FLkey 2 61 с други DAW	73

Какво е ХУИ?	73
Кои DAW поддържат HUI?	73
Настройка FLkey 2 61 HUI във вашата DAW	73
Какви функции работят чрез HUI?	75
настройки	77
FLkey 2 61 Тегло и размери	80
Известия за новация	81
Отстраняване на неизправности	81
Търговски марки	81
Отказ от отговорност	81
Авторско право и правни известия	81

Въведение в FLkey 2 61

Скицирайте бийтове и завършвайте тракове бързо с клавиатурния контролер за FL Studio. В пълен размер, semi-weighted клавиши; чувствителни към скорост RGB подложки; и всички енкодери, фейдъри, и бутони, от които се нуждаете, за да получите пълен контрол над вашите FL Studio проекти. Официално поддържано от Image-Line, FLkey 2 61 е здраво свързан с най-важните ви инструменти и работни процеси — от поетапно секвениране в Channel Rack до миксиране, създаване на патерни и управление на плъгини.

Единственият клавиатурен контролер, създаден за FL Studio

Свирете на инструменти, създавайте патерни и поемете контрол над микса си: FLkey 2 61 ви дава директен, практически достъп до инструментите и плъгините на FL Studio, които използвате най-много - от Channel Rack и Step Sequencer до Sytrus, Harmor и много други.

Уловете бързо вдъхновението

FLkey 2 61 характеристики five пълноразмерни октави на страхотно чувство, semi-weighted клавиши плюс колела за височина на тона и модуляция за допълнителна изразителност. А вградените креативни инструменти правят мелодиите и акордите по-лесни от всякога: Избягвайте грешни ноти с режим Scale, свирете пълни акорди от една тоналност с режим Fixed Chord и бързо създавайте професионално звучащи прогресии от подложките, използвайки Chord Maps. Мощният арпежиатор улеснява създаването и мутирането на секвенции, които ви вдъхновяват.

Запейте ритмите

Задействайте семпли в Channel Rack или създавайте и дублирайте патерни директно върху RGB падовете. Предпочитате да свирите бийтовете си на живо? Падовете са чувствителни към скоростта за свирене с пръсти с FPC, Slicex и Fruity Slicer.

Фина настройка и завършване на вашите песни

Задавайте нива, филтрирайте, настройвайте ефекти, навигирайте в плейлиста си и още много други неща от осем безкрайни енкодера и девет прецизни фейдъра. Ясният OLED дисплей осигурява незабавна визуална обратна връзка за всичко, което настройвате.

Усъвършенстван и преработен

FLkey 1 беше първият MIDI клавиатурен контролер, създаден за FL Studio. Неговият наследник улеснява още повече творческия ви потенциал с по-дълбоки връзки с най-важните функции на FL Studio, както и... semi-weighted клавиши, по-изразителни подложки с полифонично последващо докосване, ясен OLED дисплей и по-мощни вградени креативни инструменти.

Отидете отвъд FL Studio

FLkey 2 61 работи с цялото ви студио: Свържете синтезатори и друг MIDI хардуер чрез MIDI изходния порт с пълен размер, поемете контрол над Novation Играйте с вашите NKS плъгини или създайте персонализирани оформления за управление за всичко, което ви харесва, с Novation Components Искате да превключвате между FL Studio и друга DAW? FLkey 2 покрили ли сте нуждата от поддръжка на Mackie HUI.

Основни характеристики

- **Създадено за FL Studio**
 - Свирете на инструменти, създавайте патерни и поемете контрол над микса си. FLkey 61 е официално поддържан от Image-Line и се свързва директно с всички ваши основни устройства на FL Studio, от Channel Rack до Mixer и други.
- **Запейте ритмите**
 - Задействайте семпли в Channel Rack или създавайте патерни директно върху RGB падовете. Предпочитате да свирите бийтовете си на живо? 16-те чувствителни към скорост падове с полифонично последокаване са идеални за свирене с пръсти с FPC, Slicex и Fruity Slicer.
- **Свири басови линии и мелодии**
 - The 61 страхотно чувство, semi-weighted клавишите са идеални за скициране на вашите идеи — височината на тона и модулацията предлагат допълнителен изразителен ефект.
- **Миксирайте песните си**
 - Фина настройка на нивата, филтри за превъртане, настройване на ефекти и други. Всичко се настройва автоматично към осемте безкрайни енодера. и девет прецизни фейдъра.
- **Не са необходими пакети с акорди**
 - Бързо и лесно настройвайте акордови прогресии, мелодии и патерни с вградени режими Scale и Chord, плюс мощен арпежиатор.
- **Незабавна визуална обратна връзка**
 - Вижте точно какво контролирате, кой акорд свирите в момента и още много други важни данни на ясения OLED дисплей.

- **Разделяне и наслагване на клавишите**
 - Разделете клавиатурата на две независими зони или слоеве, за да контролирате два инструмента едновременно.
- **Свържете се с други инструменти**
 - FLkey 61 Свързва се директно към синтезатори и друг MIDI хардуер чрез пълноразмерен MIDI изходен порт.
- **Персонализиран контрол**
 - Картографирайте всичко във FL Studio, вашите плъгини или външен хардуер към FLkey 2 подложки, фейдъри, и енодери с Novation лесният за използване софтуер Components.
- **Хардуер, готов за NKS**
 - Native Kontrol Standard (NKS) създава двупосочна връзка между FLkey 2 и целият ви софтуер, съвместим с Native Instruments и NKS.

Какво има в кутията?

- Novation FLkey 2 61
- USB-C to A cable (1.5 metres)

Отстраняване на неизправности

За помощ при започване на работа с вашия FLkey 2, посетете:

novationmusic.com/get-started

Ако имате въпроси или се нуждаете от помощ по всяко време с вашия FLkey 2, посетете нашия Помощен център. Тук можете също да се свържете с нашия екип за поддръжка:

support.novationmusic.com

Препоръчваме ви да проверите за актуализации на вашия така че имате най-новите функции и корекции на грешки. За да актуализирате вашите фърмуера на, трябва да използвате Components:

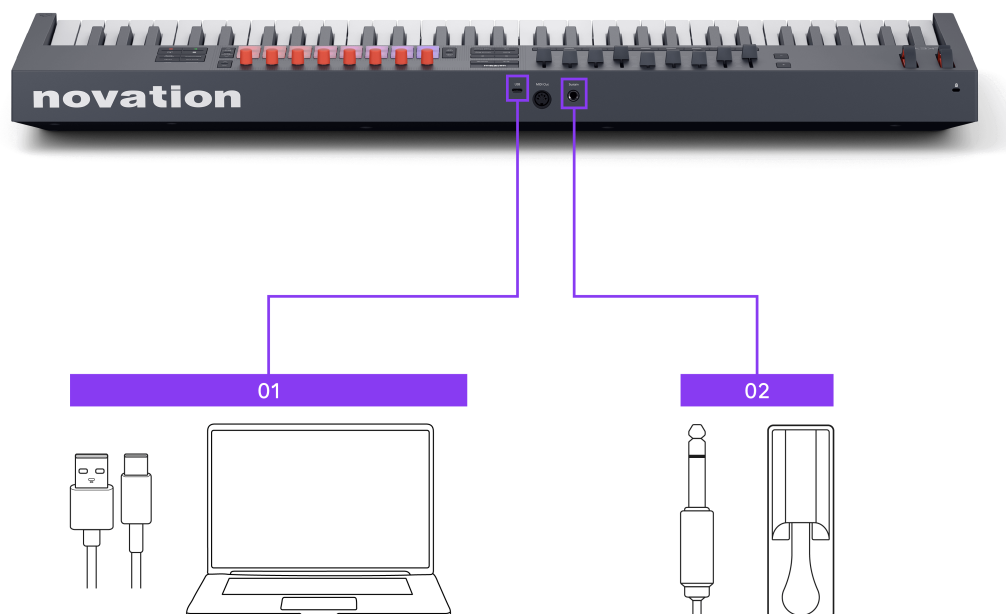
components.novationmusic.com

Първи стъпки с FLkey 2 61

Свързване и захранване

Вашият FLkey 2 се захранва от USB шина, той се захранва, когато го свържете към вашия компютър с USB-C към A кабел (1).

Вашият FLkey 2 също има 6,35 mm (1/4") жак Sustain вход. Този вход поддържа сустейн педали и моментни крачни превключватели (2).

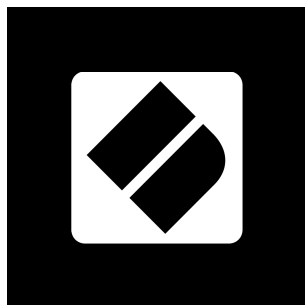


Лесен старт

Easy Start ви дава ръководство стъпка по стъпка за настройка на вашия FLkey 2 и създава персонализирани уроци въз основа на начина, по който планирате да използвате своя FLkey 2. Този онлайн инструмент също ви води през вашия FLkey 2 процес на регистрация и достъп до софтуерния пакет.

И на компютри с Windows, и на Mac, когато свържете своя FLkey 2 на вашия компютър, той се появява като устройство за масово съхранение, като USB устройство. Отворете устройството и щракнете два пъти върху „FLkey 2 - Първи стъпки.html“. Щракнете върху „Първи стъпки“, за да отворите инструмента за лесно стартиране във вашия уеб браузър.

След като отворите Easy Start, следвайте ръководството стъпка по стъпка, за да инсталирате и използвате вашия FLkey 2.



Като алтернатива, ако не искате да използвате инструмента Easy Start, посетете нашия уебсайт, за да регистрирате своя FLkey 2 ръчно и достъп до софтуерния пакет.

id.focusritegroup.com/register



ВАЖНО

От решаващо значение е да актуализирате своя FLkey 2 фърмуер, когато го включите за първи път, независимо дали преминавате през Easy Start или не.

Ако не актуализирате фърмуера на вашия FLkey 2, вероятно много функции няма да работят.

За да актуализирате вашите FLkey 2 фърмуера на, трябва да използвате Novation Components. Отидете на components.novationmusic.com за да актуализирате вашия фърмуер.

Актуализиране на вашето FLkey 2 61

Novation Components управлява актуализациите за вашия FLkey 613а да потвърдите, че имате най-новия фърмуер и да актуализирате FLkey 61:

1. Отидете на components.novationmusic.com
2. Кликнете върху FLkey 61.
3. Кликнете върху **Актуализации** раздел в горната част на страницата.
4. Следвайте инструкциите за вашия FLkey 61Ако вашият FLkey 61 трябва да се актуализира Components ще ви каже как да направите това.

Novation Включена е игра

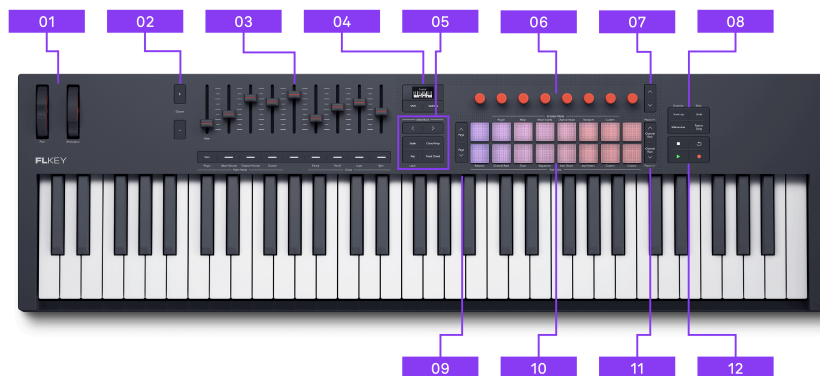
Така че можете да започнете с клавишни и синтезаторни звуци, вашите FLkey 61 идва с Novation Пусни. Този софтуер работи на твоя компютър, самостоятелно или във твоята DAW, и ти дава достъп до басове, сола, падове, пиана, барабанни комплекти и други, които сме семплирали, подбрали и пакетирали за теб.

Създадено в сътрудничество с компанията за плъгини Klevgrand, Novation Play се интегрира безпроблемно с вашия FLkey 61клавиатурата и контролите.

Ако искате по-лесен начин да започнете със звуците на вашия FLkey 61, можете да регистрирате своя FLkey 61 и изтегляне Novation Играйте от вашия Novation акаунт тук:

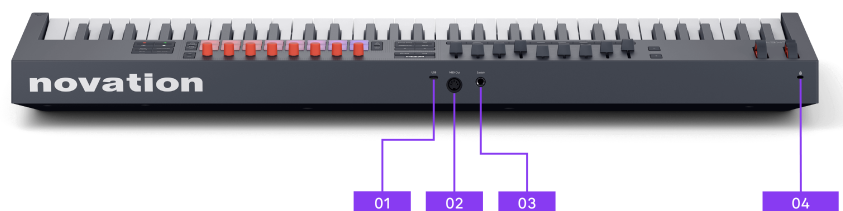
id.focusritegroup.com/register

FLkey 2 61 преглед на хардуера



1. **Височина на тона** и **Модулация** колела.
 - **Височина на тона** Колело - променят височината на тона на нотата(ите), която(ите) свирите, и изпраща съобщения за промяна на височината на тона.
 - **Модулация** Колело - програмируемо колело за управление на произволен хардуерен или софтуерен параметър.
2. **Октава +** и **Октава -** копчета [45] - транспонирате клавиатурата в октави. Натиснете и двата бутона, за да върнете октавата по подразбиране.
3. **Фейдери** и **бутони за фейдъри** - девет програмируеми фейдъра и по-долу съответните бутони за управление на фейдъра.
4. Екран, Shift и **Настройки** бутони - екранът и двата бутона директно отдолу.
 - Екран - показва важна информация и дава визуална обратна връзка от контролите и DAW.
 - **Бутон Shift** - достъп до вторични контроли, присвоени на бутони, видими в текст на предния панел.
 - **Бутон за настройки [77]** - достъп до менюто с настройки.
 - За да влезете в режим на готовност, задръжте бутоните Shift и Settings за две секунди. За да излезете, натиснете отново бутоната Shift.
5. Шестте бутона под екрана:
 - **Миксер Банк** бутони - превключване между миксерните тракове в банки от по осем. Задръжте **Изместване** и натискайте бутоните, за да се придвижвате по единични песни.
 - **Мащаб бутон [68]** - активиране и управление на режима на мащабиране.

- **Карта на акордите бутон [56]** - активиране и управление на режима на картата на акордите.
 - **Арп бутон [50]** - активиране и управление на arp режим.
Резе бутон - Задръжете Shift и натиснете бутона Arp, за да натиснете бутон.
 - **Фиксиран акорд бутон [65]** - активиране и управление на режима с фиксиран акорд.
6. **Енкодери** - програмируеми контроли на енкодера.
 7. Бутони на банката на енкодера - придвижват се нагоре и надолу през банките с контроли на енкодера.
 8. Бутони за работен процес - Набор от четири бутона.
 - **Дневник с резултати** - Заснемете последните пет минути от възпроизведените MIDI ноти във FL Studio
 - **Квантизиране бутон** - задействане на функцията за квантуване в поддържаните DAW, за да се добавят ноти към мрежата.
 - **Отмяна (Преработибутон)** - задейства функцията за отмяна на вашата DAW. Задръжете Shift и натиснете Undo, за да задействате функцията Redo.
 - **Метроном бутон** - активирайте метронома.
 - Бутон за песен с патерн - Превключва между режим на патерн и песен
 9. Бутони за превъртане на страница ^ нагоре и ˇ надолу - два бутона отляво на подложките за преместване на подложките нагоре и надолу.
 10. **Подложки** - 16 чувствителни към скоростта падове с функция за последващо докосване, които променят функционалността си в зависимост от режима на падовете.
 11. Бутони ^ нагоре и ˇ надолу за каналния рафт (пресет) - два бутона вдясно от подложките за движение нагоре и надолу в каналния рафт или задръжете Shift за смяна на пресета.
 12. **Бутони за транспорт** - По часовниковата стрелка, започвайки горе вляво: Стоп, Цикъл, Възпроизвеждане и Запис.



1. **USB** Порт – USB порт тип C. Изпраща и получава данни и захранва вашето устройство. FLkey 61.
2. MIDI изходен порт () - изпраща MIDI от вашия FLkey 2 към външен MIDI хардуер.
3. **Поддържане** вход - свържете педал за сустейн (педалите за експресия, софт и sostenuto не се поддържат).
4.  - Kensington Lock, използвайте ключалка, за да защитите своя FLkey 2 и възпира кражбата.

Работа с FLkey 2 61 във FL Studio

Ние сме проектирали FLkey 2 да работи безпроблемно с FL Studio, предлагайки дълбока интеграция чрез мощни контроли за производство и производителност. Можете също така да промените FLkey 2 да отговаря на вашите нужди с [Персонализирани режими \[71\]](#).

Инсталация

Преди употреба FLkey 2 с FL Studio се уверете, че е актуален, за стъпки как да направите това, моля вижте [Актуализиране на вашия FLkey \[9\]](#).

За да използвате FLkey 2 Трябва да използвате версия на FL Studio 25 или по-нова версия. След като свържете FLkey към компютъра си, отворете FL Studio и FLkey 2 се открива и настройва автоматично в MIDI настройките на FL Studio.

Ръчна инсталация



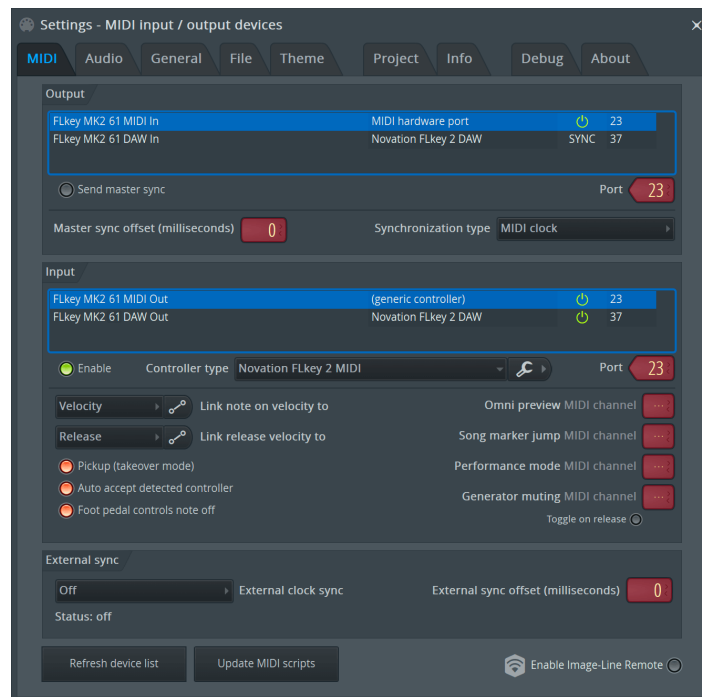
ЗАБЕЛЕЖКА

FL Studio би трябвало автоматично да разпознае вашия FLkey 2 61. Тези стъпки са само ако FL Studio не разпознае автоматично вашия FLkey 2 61.

Ако все още имате проблеми, уверете се, че:

- Актуализирали сте FL Studio до най-новата версия.
- Вашият FLkey 2 61 фърмуерът е актуализиран в Novation Components.

В MIDI-то **Настройки** прозорец, (Опции>Настройки>MIDI) уверете се, че е настроено както на следната екранна снимка. За текстово ръководство за настройване на вашите MIDI настройки можете също да използвате стъпките след екранната снимка.



Стъпки за ръчно инсталиране:

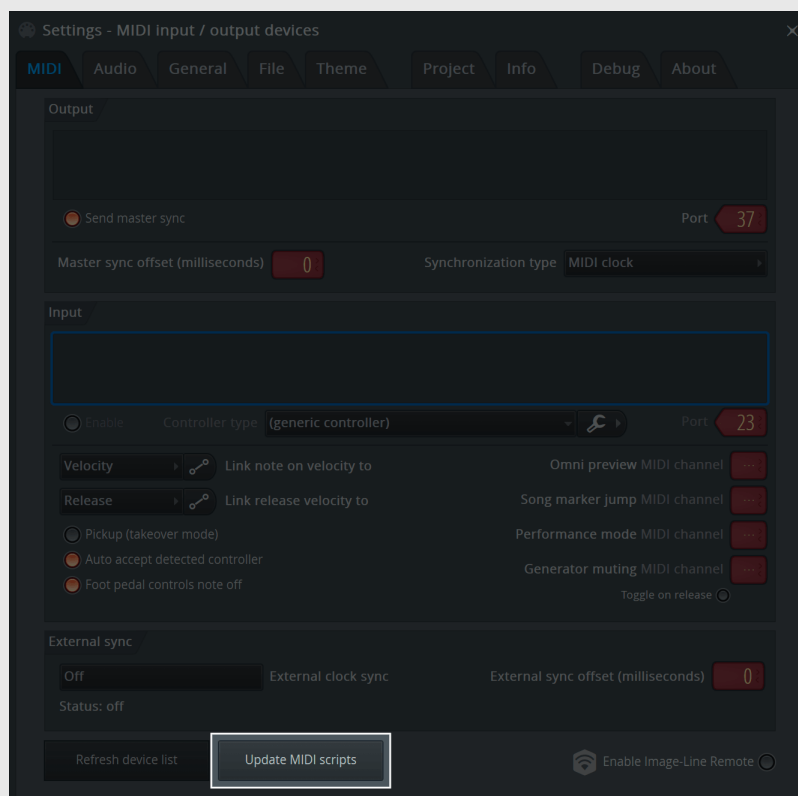
1. Изберете и активирайте входните портове FLkey MIDI и DAW в долната част на **Вход** панел:
 - MIDI изход с FLkey
 - FLkey DAW изход (наречен MIDIIN2 в Windows)
2. Кликнете върху всеки вход и, използвайки червения бутон '**Порт**', в раздела „по-долу“ задайте различни номера на портове и за двата.
 - Номерата на портовете могат да бъдат зададени на всичко, което не се използва
 - Изберете различни номера на портове за MIDI и DAW портовете
3. Изберете всеки вход и задайте скриптовите:
 - Кликнете върху MIDI входа, кликнете върху '**Тип контролер**' падащо меню и изберете: 'FLkey 2 MIDI'.
 - Кликнете върху DAW входа, кликнете върху '**Тип контролер**' падащо меню и изберете: 'FLkey 2 DAW'.
4. Щракнете върху изходните портове в горния '**Изход** панел и задайте **Порт**' числа, които да съответстват на входните данни.
 - MIDI вход с FLkey.
 - FLkey DAW вход (наречен MIDIOUT2 в Windows).
 - Скриптовите, които зададете в стъпка 3, се свързват автоматично.
5. Изберете DAW изхода (горен панел) и активирайте '**Изпращане на главна синхронизация**'.
6. В долната част на прозореца активирайте '**Вземане (режим на поемане)**'.
7. Кликнете върху „Обновяване на списъка с устройства“ в долния ляв ъгъл.



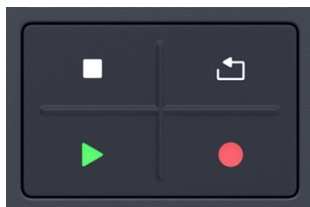
THE FLKEY 2 61 НЕ Е В НАСТРОЙКИТЕ НА MIDI

Ако не виждате скриптовите за вашия FLkey 2 61 в MIDI настройките на FL Studio можете да актуализирате MIDI скриптовите.

За да направите това, щракнете върху бутона „Актуализиране на MIDI скриптове“ в долната част на прозореца с настройки на MIDI.



Контрол на транспорта



- Бутонът „Стоп“ ■ спира възпроизвеждането и нулира позицията на възпроизвеждане.
- Бутонът Loop включва и изключва FL Studio. [Функция за цикличен запис.](#)

- Бутонът „Пусни“ ► работи по същия начин като бутона „Пусни“ на FL Studio, той продължава и поставя на пауза възпроизвеждането.
- Бутонът Запис ● превключва между режимите на запис на FL Studio.

Бутоните „Пусни“ и „Стоп“ изпращат MIDI съобщения в реално време, когато не контролират DAW. Това ви позволява да стартирате и спирате хардуерни секвенсери или дръм машини директно от вашата... FLkey 2 61, така че можете да поддържате цялата си система да свири, дори без DAW.

Външни връзки

Свързване FLkey 2 61 MIDI изход с външни MIDI инструменти

The FLkey 2 61 има MIDI изход, който можете да използвате за изпращане на MIDI ноти и контролни данни към друг хардуер, като синтезатори и дръм машини. Можете да използвате MIDI изхода на вашия FLkey 2 61 със или без компютър. За да използвате FLkey 2 61 Без компютър трябва да захранвате устройството със стандартно USB захранване (5V DC, минимум 500mA).

Поддържащ вход

Можете да свържете всеки стандартен педал за сустейн чрез входа TS жак. Не всички плъгини поддържат сигнали от педала за сустейн по подразбиране, така че може да се наложи да го свържете към правилния параметър в плъгина.

The FLkey 2 Входът за сустейн автоматично разпознава полярността на педала. Входът за сустейн не поддържа педали за sostenuto, меки или обемни тонове.

Режими на фейдъри

The FLkey 2 има девет фейдъра за управление на различни елементи във FL Studio, в зависимост от режима на фейдъра.

По подразбиране е избрана „Сила на миксера“. За достъп до различните режими на фейдъра:

1. Задръжте бутона Shift.
2. Натиснете съответния бутон за режим на фейдър.



Режим	Използвайте
Плъгин	Режимът на плъгина контролира осем параметъра, в зависимост от плъгина, който е във фокуса. Екранът временно показва името на параметъра заедно с новата стойност. Главният фейдър и бутонът за фейдър контролират главния мастер фейдър във FL Studio.
Сила на звука на миксера	Режимът Mixer Volume (Сила на миксера) съпоставя фейдърите на миксера в банки от по осем към фейдърите. Главният фейдър и бутонът за фейдър контролират главния мастер фейдър във FL Studio.
Сила на звука на канала	Режимът „Channel Volume“ (Сила на звука на канала) съпоставя потенциометъра за сила на звука на канала в банки от по осем към фейдърите. Главният фейдър и бутонът за фейдър контролират главния мастер фейдър във FL Studio.
Персонализирано	Можете да присвоите на фейдърите персонализирани параметри

Банкиране на фейдъри

Когато сте в режимите на фейдъри за миксер или сила на звука на канала, можете да превключвате между песните или каналите на миксера.

- В режим „Сила на миксера“ натиснете бутоните на банката на миксера ◀ или ▶, за да преместите селекцията на предишните/следващите осем песни. Червената селекция във FL Studio показва кой банк контролират потенциометърите. Задръжте Shift и натиснете бутоните на банката на миксера, за да се придвижвате по една песен.
- В режим „Сила на звука на канала“ натиснете Channel Rack ▼ или Channel Rack ▲, за да преместите селекцията на предишната/следващата песен или банка. Червената селекция във FL Studio показва кой банк контролират потенциометърите.

Режим на фейдър: Плъгин

В режим на плъгин можете да използвате фейдърите на FLkey, за да контролирате осем параметъра в плъгина, който е във фокуса. Повечето вградени плъгини за FL Studio поддържат режима на фейдърите на FLkey.

Когато преместите фейдър, вашият FLkey 2 61Екранът на показва временно името на параметъра на приставката и новата стойност.



ЗАБЕЛЕЖКА

Параметрите, които FLkey 2 Картите в плъгините на FL Studio са фиксирани предварително зададени мапинги. За плъгини на трети страни можете да използвате режима на персонализиран фейдър, за да създадете свои собствени мапинги.

Режим на фейдър: Сила на звука на миксера

В режим на миксерна сила на звука, FLkey 2 Фейдърите на 's се съпоставят с фейдърите на миксера във FL Studio. Можете да контролирате силата на звука на пистата на миксера в текущата банка в групи от осем с фейдъри 1-8.

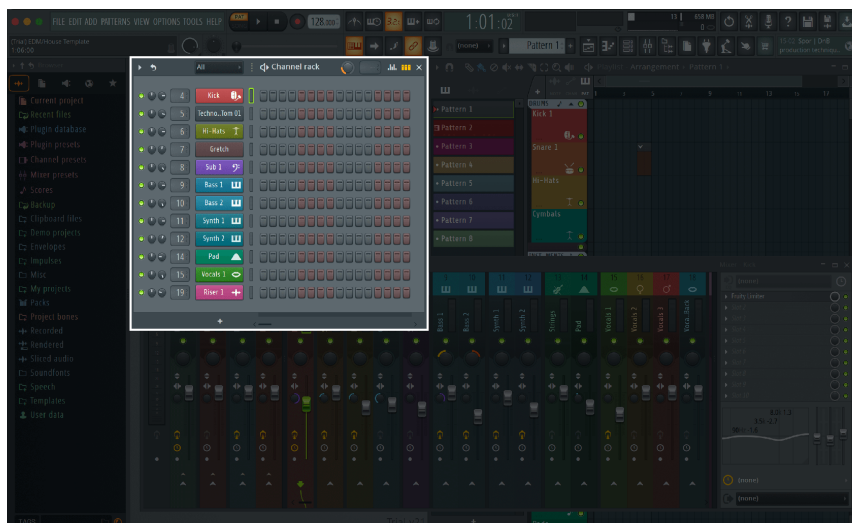
Когато изберете оформлението на Mixer Volume (Сила на миксера), прозорецът на миксера на FL Studio се показва на преден план.



Режим на фейдър: Сила на звука на канала

В режим „Сила на звука на канала“, FLkey 20семте фейдъра на ' се свързват с контрола на силата на звука на канала в групи от по осем.

Когато изберете оформлението Channel Volume (Сила на звука на канала), прозорецът на FL Studio Channel Rack се извежда на преден план.



Режим на фейдър: Персонализиран

Този режим на фейдър ви дава свобода да контролирате кои параметри искате, и до девет едновременно. [Компоненти на Новация](#), можете да редактирате съобщенията, които фейдърите и бутоните на фейдърите изпращат в персонализиран режим.

За да съпоставите повечето параметри във FL Studio с фейдърите или бутоните на FLkey 2:

1. Щракнете с десния бутон върху параметър във FL Studio.
2. Изберете един от двата режима на дистанционно управление (обяснени по-долу).
3. Преместете фейдър, за да съпоставите параметъра с преместения фейдър.

Режими на дистанционно управление:

- Връзка към контролера - създава връзка между един екземпляр на параметъра и потенциометъра, независимо от фокуса. Тази връзка работи за целия проект.
- Презаписване на глобалната връзка - създава връзка между всички проекти, освен ако не е презаписана от „връзка за всеки проект“. Тъй като това зависи от фокусирувания екземпляр, можете да контролирате много параметри с един потенциометър.

Бутони за фейдъри

Редът от бутони под фейдърите може да контролира състоянията Mute/Solo на миксерните тракове или канали.

Когато изберете режим на фейдър **Сила на звука на миксера** бутоните на фейдърите Mute или Solo FL Studio Mixer Tracks.

Когато изберете режим на фейдър **Сила на звука на канала** бутоните за фейдъри Mute или Solo FL Studio Channels.



Режим „Без звук“/„Соло“



Когато бутонът Solo е затъмнен, бутоните действат като бутоните Mute в FL Studio.

- Натиснете бутон, за да изключите/включите звука на песен/канал.
- Бутоните, присвоени на активни песни, ще осветят цветовете на канала/песента, а заглушените песни няма да осветят.

Соло режим

За да включите режим Solo, натиснете бутон Solo. Бутонът Solo свети ярко, а бутоните на фейдърите започват да светят слабо.

- Натискането на слабо осветен бутон на фейдъра солира тази песен/канал (еквивалентно на CTRL + щракване с левия бутон върху бутон за изключване на

звука във FL Studio) бутонът на фейдъра светва, за да покаже солирана песен/канал.

- Продължете да натискате неосветените бутони на фейдърите, за да включите тези песни/каналы (еквивалентно на щракване с левия бутон на мишката върху бутоните за изключване на звука във FL Studio); бутоните на фейдърите светват, за да покажат активните песни/каналы.
- Ако искате отново да солирате една песен/канал, натиснете бутона Solo, последвано от песента/канала, който искате да солирате.
- Когато дадена песен/канал е солирана, докоснете двукратно бутона Solo, за да включите звука на всички песни/каналы във вашия проект.

Във FL Studio само една песен може да бъде солирана едновременно. Една солирана песен е еквивалентна на заглушаване на всички останали песни и можете да включите заглушените песни, като натиснете слабо осветените бутони на фейдърите.



ЗАБЕЛЕЖКА

Можете да промените поведението на двойното докосване на бутона Solo, така че вместо да се включва звукът на всяка песен/канал, да се възстановяват състоянията Mute/Solo, които сте имали преди солирането на песен/канал.

За да промените тази настройка, във FL Studio отидете на **ОПЦИИ > Общи настройки** и активирайте настройката **Възстановяване на предишното състояние след соло**.

Фейдър пикап

Когато се свържете FLkey 2 към FL Studio следва настройката Pickup (режим на поемане) в настройките на FL Studio.

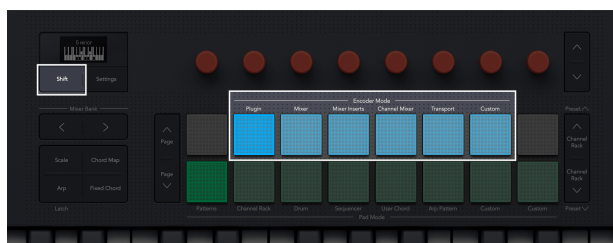
Когато преместите фейдър и той все още не е приел стойността, екранът показва запазената стойност, докато не го преместите до точката на приемане.

Енкодер Режими

The FLkey 61 има осем encoder за контрол на различни параметри във FL Studio в зависимост от encoder режим.

За достъп encoder режими:

1. Задръжте (или натиснете два пъти, за да заключите) Shift, за да влезете в режим на превключване. Падовете светват. Горният ред подложки представлява encoder режими. Текстът над всяка подложка показва кой encoder режим, който падът избира.
2. Натиснете пад, за да изберете encoder режим, който искате да използвате. Таблицата по-долу изброява FLkey 61e encoder режими.



Режим	Използвайте
Плъгин	Режимът на плъгина контролира осем параметъра, в зависимост от плъгина, който е във фокуса. Екранът временно показва името на параметъра заедно с новата стойност.
Миксер	Сила на звука на миксера и панорама на миксера – използвайте бутоните на банката на енкодера, за да превключвате между контролите за сила на звука и панорама на миксера. Режимът на силата на звука на миксера картографира фейдърите на миксера в банки от по осем към encoder. Режимът на миксерния панел картографира миксерния панел encoder, в банки от по осем, до encoders.
Вложки за миксер	Миксерните инсерти ви позволяват да контролирате нивото на миксиране на вашите инсерти. Има три страници за миксерни инсерти, за да ги промените бутоните на банката на енкодера. • Страница 1 – Вложки за миксери 1-8 • Страница 2 – Вложки за миксери 9-10 • Страница 3 – Еквалайзер
Миксер на канали	Сила на звука на канала и панорама на канала – използвайте бутоните на банката на енкодера, за да превключвате между контролите за сила на звука на канала и панорама. Режимът „Channel Volume“ (Сила на звука на канала) съпоставя контролите за сила на звука на канала, в банки от по осем, към encoders. Режимът „Панорама на каналите“ съпоставя контролите за панорамиране на каналите, в банки от по осем, към encoders.

Режим	Използвайте
Транспорт	Режимът „Транспорт“ пренася контролите върху аранжимента на вашата DAW върху вашите енкодери, което ви дава практичен контрол над навигацията в проекта ви.
Персонализирано	Можете да присвоите encoder към персонализирани параметри

Банкиране в encoder Режими

Когато си в encoder режими за настройки на миксера или канала, можете да превключвате между писти или канали на миксера. Докато използвате режим Channel Rack Pad, навигационните банки са в групи от по осем, така че encoder се подравняват с долния ред подложки; във всички останали режими на подложките банкирането се мести с по една песен или канал наведнъж.

- В канала Сила на звука или Панорамиране на канала encoder режими натиснете **Канална стойка ▼** или **Канална стойка ▲** за преместване на селекцията към предишната/следващата песен(и). Червената селекция във FL Studio показва в коя банка encoder контрол.

Плъгин encoder режим

В режим на плъгин можете да използвате FLkey 2e encoder за контрол на осем параметъра в плъгина, върху който сте фокусирани. Повечето плъгини за FL Studio поддържат FLkey 2e encoder режим.



ЗАБЕЛЕЖКА

Параметрите, които FLkey 2 Картите в плъгините на FL Studio са фиксирани предварително зададени мапинги. За плъгини на трети страни можете да използвате персонализирания encoder режим за създаване на ваши собствени съпоставяния.

Миксер encoder режими

Има два режима на енкодера на миксера: Сила на звука на миксера и Панорама на миксера.

За да стигнете до Mixer Pan, отидете в режим на Mixer encoder и натиснете натиснете бутона на банката на енкодера.

Сила на звука на миксера encoder режим

В режим Mixer Volume, осемте на клавиша FL encoder картата се свързва с фейдърите на миксера във FL Studio. Можете да контролирате силата на звука на пистите на миксера в групи от по осем.

Миксер encoder режим

В режим Mixer Pan, осемте на клавиша FL encoder съпоставят се с контролите за панорамиране в миксера на FL Studio. Можете да контролирате панорамирането на пистата на миксера в групи от по осем.

Режим на енкодер за миксерни инсерти

Миксерните вложки ви позволяват да контролирате нивото на миксиране на вашите вложки.

Ако имате повече от осем вложки, можете да използвате бутоните на банката на енкодера, за да преминете към следващата банка от осем.

Режими на енкодер за канален рейка

Има два режима на енкодер на Channel Rack Mixer: Channel Rack Mixer Volume и Channel Rack Mixer Pan.

За да стигнете до Channel Rack Mixer Pan, отидете в режим на енкодер Channel Mixer и натиснете натиснете бутона на банката на енкодера.

Сила на звука на миксера на каналния релак encoder режим

В режим на сила на звука на миксера на каналния регатен канал, FLkey 2 осем encoder картата към контрола за сила на звука на канала в групи от осем.

Миксер за канални решетки encoder режим

В режим Pan на миксера на каналния регален апарат, осемте клавиша FL encoder картата към контрола за панорамиране на канала в групи от по осем.

Режим на транспортен енкодер

Режимът „Транспорт“ пренася контролите върху аранжимента на вашата DAW върху вашите енкодери, което ви дава практичен контрол над навигацията в проекта ви.

Екранът показва кратки имена за следните контроли, обяснени в таблицата по-долу и следващите раздели:

Енкодер	Функция	Кратко име
1	Транспортно положение (търкане)	Скраб

Енкодер	Функция	Кратко име
2	Мащабиране	Мащабиране
3	Няма данни	Няма данни
4	Няма данни	Няма данни
5	Избор на маркер	Марк
6	Няма данни	Няма данни
7	Няма данни	Няма данни
8	Темпо (BPM)	BPM

Персонализирано encoder Режим

Това encoder Режимът ви дава свобода да контролирате кои параметри искате, и до осем едновременно. С помощта на Novation Components можете да редактирате съобщенията, които контролите изпращат в персонализиран режим.

components.novationmusic.com.

За да се съпоставят повечето параметри във FL Studio с encoder на клавиша FL:

1. Щракнете с десния бутон върху параметър във FL Studio.
2. Изберете един от двата режима на дистанционно управление (обяснени по-долу).
3. Преместете encoder за да съпоставите параметъра с encoder ти се премести.

Режими на дистанционно управление:

- Връзка с контролера - създава връзка между един екземпляр на параметъра и encoder, независимо от фокуса. Тази връзка работи за целия проект.
- Презаписване на глобалната връзка - създава връзка между всички проекти, освен ако не е презаписана от „връзка за всеки проект“. Тъй като това зависи от фокусирувания екземпляр, можете да контролирате много параметри с една encoder.

Режими на падовете

The FLkey 2 61 има 16 падове за управление на различни елементи във FL Studio, в зависимост от режима на падовете.

За достъп до режимите на подложките:

1. Задръжте (или натиснете два пъти, за да заключите) Shift, за да влезете в режим на превключване. Падовете светват. Долният ред на падовете представлява режимите на падовете. Текстът под всеки пад ви показва режима на падовете.
2. Натиснете пад, за да изберете режима на пад, който искате да използвате. Таблицата по-долу изброява FLkey 2 61 режимите на падовете.



Режим	Използвайте
Модели	Добавете или изберете нови шаблони, използвайки падовете на FLkey.
Канална стойка	Режимът Channel Rack ви позволява да прослушвате и избирате канали.
Барабан	Можете да контролирате избрания инструмент; FPC, Slicex и Fruity Slicer имат специални оформления.
Секвенсер	В режим на секвенсър можете да създавате и редактирате стъпки. Можете също така да редактирате целия графичен редактор.
Потребителски акорд	Можете да записвате и възпроизвеждате до 16 акорда.
Arp шаблон	Режимът на падовете Arp Pattern пренася стъпките на арпежиатора върху падовете и ви дава допълнителна arp функционалност за по-интерактивно arp редактиране.
Персонализирано	Можете да присвоите шестнадесетте падове на персонализирани параметри.

Режим на падове за шаблони

Добавете или изберете нови шаблони, използвайки падовете на FLkey.

За да влезете в режим на шаблон, натиснете и задръжте клавиша Shift и натиснете Patterns pad.

Падовете са осветени в съответните цветове на шаблона от FL Studio. Избраният шаблон ще бъде осветен в бяло върху подложките. За да зададете цвят на шаблона, щракнете с десния бутон върху шаблона във FL Studio и щракнете Преименувай и оцвети... Или Случаен цвят.



Натискането на пад избира шаблон, можете да редактирате шаблона, например с помощта на [Режим на пад за секвенсер \[34\]](#).

За да добавите нов патерн, натиснете празен пад и добавете стъпки към изгледа на секвенсера.

За да клонирате шаблон, изберете шаблона, който искате да клонирате, задръжте **Изместване** и натиснете бутона Page down ▼).



ЗАБЕЛЕЖКА

Както при добавянето или клонирането на шаблони във FL Studio, всички празни шаблони изчезват, ако не ги редактирате, преди да изберете друг шаблон.

Използвайте бутоните за преместване нагоре/надолу на рафта с канали отдясно, за да промените избора на показаните шаблони. Натискането нагоре/надолу ще премести дисплея в банки от по осем шаблона.

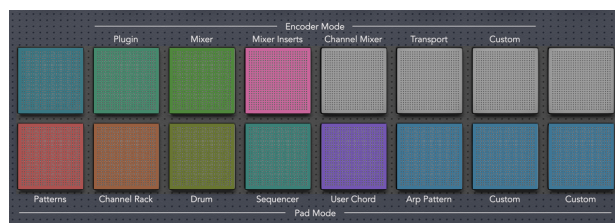
Групи от шаблони

Във FL Studio можете да групирате шаблони. Когато групирате набор от шаблони, FL Studio ви позволява да филтрирате шаблоните си по тези групи. Вашите FLkey падове ще следват филтрите във FL Studio, показвайки само филтрираните шаблони на FLkey падовете.

Режим на подложката за канален регален панел

Режимът на падовете Channel Rack ви позволява да възпроизвеждате до 16 канала на Channel Rack едновременно. Всеки пад представлява един канал, който можете да задействате с нота C5. Падовете осветяват цвета на канала, към който е присвоен.

Когато натиснете пад, FL Studio избира канала и задейства аудио. След това подложката светва в бяло, за да покаже избрания канал, а името на канала се показва за момент на екрана. Можете да изберете един канал от хардуера наведнъж. The FLkey 2 показва, когато нямате избран канал във FL Studio.



Разположението на подложките е отляво надясно, отдолу нагоре, в два реда по осем. Каналите в долния ред се подравняват с панорамата/силата на звука на каналния рафт. encoder оформление.



Банкиране на канални стелажи

Можете да използвате Channel Rack ▼ или Channel Rack ▲, за да преместите селекцията към предишния/следващия канал. Бутоните Channel Rack светват в бяло, когато е възможно преместване в тази посока. Преместването не засяга избрания канал.

Бутоните за страници ви позволяват да прехвърлите избора към предишната/следващата група от осем канала.

Можете да задържите натиснати бутоните Channel Rack ▼ или Channel Rack ▲, за да превъртате автоматично през Channel Rack.

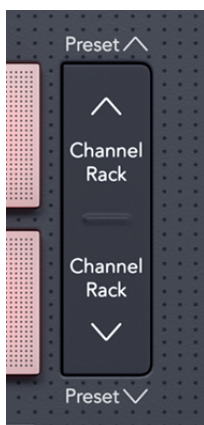
Групи от канални стелажи

Разположението на падовете в Channel Rack следва групите Channel Rack. Когато превключвате групите Channel Rack във FL Studio, използвайки падащото меню в горната част на прозореца Channel Rack, мрежата на падовете се обновява, за да покаже новата банка в избраната от вас група.

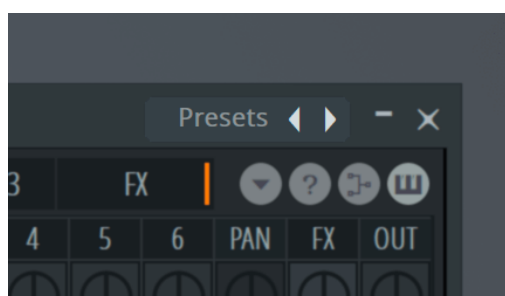
Предварително зададена навигация

В режим Channel Rack Pad можете да използвате FLkey 2 за да превъртате през предварително зададени настройки.

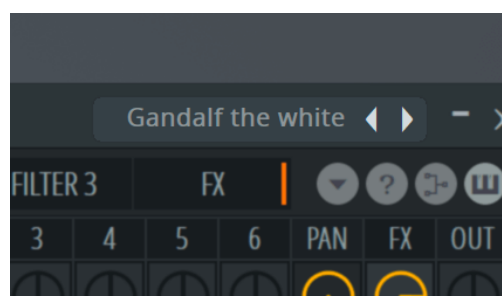
Изберете инструмент или плъгин и натиснете Shift + бутоните Channel Rack, за да изберете следващия/предишния пресет. Използвайте клавишите/падовете, за да прослушате пресета.



Бутоните с предварително зададени настройки имат същото взаимодействие като щракването Предварителни настройки ◀▶ във вашия графичен потребителски интерфейс на плъгина за FL Studio:



Предварителна настройка по подразбиране



След като щракнете върху бутона Preset ▶



ЗАБЕЛЕЖКА

Ако използвате плъгини на трети страни, няма да можете да разглеждате техните стандартни настройки. Можете обаче да разглеждате настройки, които сте запазили както във FL Studio, така и в плъгини на трети страни.

Drum Режим на пад

Можете да контролирате плъгините на Channel Rack от вашия FLkey 2 61 в Drum режим. За да влезете Drum режим, задръжте Shift и натиснете пад-а над 'Drum. Можете да въвеждате MIDI нотни данни чрез подложки, адаптирайки специални подредби на инструмента:

- FPC подложки
- Слайсекс
- Фрути Слайсър
- Кеплер
- По подразбиране Drum оформление

По подразбиране, Drum Режимът Pad показва хроматична клавиатура върху падовете (показано по-долу). Когато режимът Scale е активиран в режим Instrument, MIDI данните, изпратени от падовете, се съпоставят с осемте ноти в избраната от вас гама, в две октави.

Бутоните Preset ▲ или Preset ▼ позволяват ви да превъртате през предварително зададените настройки на инструмента.

СКП

Когато добавите плъгина FPC към трак на Channel Rack, можете да контролирате барабанните падове на FPC от FLkey. Когато изберете канал с плъгина FPC:

- Най-лявата 4 × 2 подложка контролира долната половина на FPC подложките.
- Най-десните 4 × 2 подложки контролират горната половина на FPC подложките.

FPC е специален в това: Тъй като подложките му имат различни цветове, подложките от FLkey спазват тези цветове, вместо цвета на канала.

Слайсекс

Когато добавите плъгина Slicex към Channel Rack, можете да възпроизвеждате слайсове, използвайки падовете на FLkey.

Можете да натиснете **Страница** ляво или дясно за да се прехвърлите към следващите 16 слайса и да ги задействате с падовете на клавиша FL.

Фрути Слайсър

Можете да възпроизвеждате срезове, използвайки FLклавиатурите, докато сте в Drum режим, когато изберете канал на Channel Rack с този плъгин.

Можете да натиснете **Страница** леви или десни бутони за да стигнете до следващите 16 слайса, за да можете да ги задействате с FL клавишите.

Инструмент по подразбиране

Това оформление е достъпно за трак Channel Rack с всеки друг плъгин без персонализирана поддръжка или без никакъв плъгин.

По подразбиране, падовете показват хроматична подредба на клавиатурата, с нота C5 (MIDI нота 84) в долния ляв пад. Можете да промените това, като използвате режима Scale на клавиша FL.

Режим на пад на секвенсера

В режим Sequencer, вие контролирате мрежата на секвенсера в Channel Rack на FL Studio. Можете да поставяте и променяте стъпки в избрания инструмент и патерн. За да използвате режим Sequencer, задръжте (или натиснете два пъти, за да заключите)

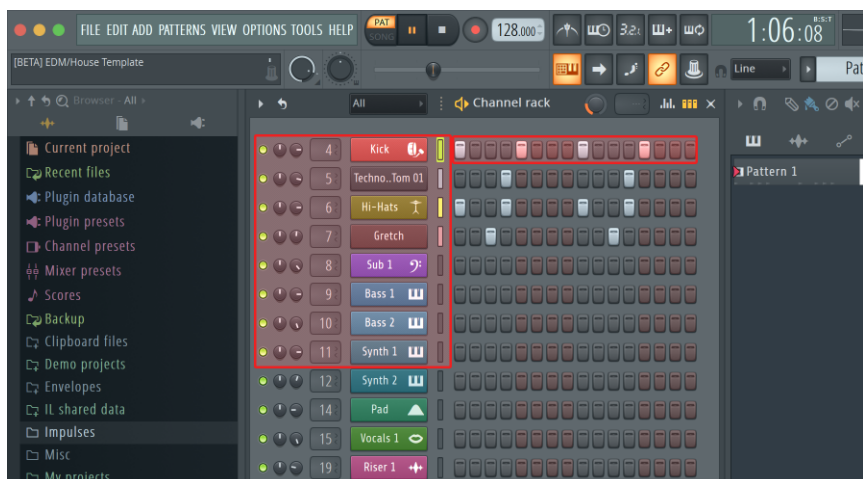
Изместване + Секвенсер Горният ред подложки показва стъпки 1-8, а долният ред - стъпки 9-16.

В режим Sequencer, падовете показват стъпките за избрания трак от Channel Rack, активните стъпки се показват в ярък цвят на трака, а неактивните стъпки - в тъмен цвят. Можете да превключвате между стъпките, като натискате падовете.

Преса **Канална стойка ▲** и **Канална стойка ▼** за превъртане през инструментите. Падовете се актуализират, за да съответстват на цвета на секвенсера на канала, който контролирате.

В следната графика и екранна снимка на FL Studio можете да видите „**Ритник**“ каналът има четири активни стъпки в последователността и четири светещи падове на падовете.

Докато транспортът се възпроизвежда, текущо възпроизвежданата стъпка (Стъпка 6) свети в ярко бяло. Когато поставите секвенсера на пауза, падът на възпроизвежданата стъпка остава бял, но не се показва, когато спрете транспорта.



По време на възпроизвеждане на патерн, бутонът за възпроизвеждане възпроизвежда секвенсера. Докато транспортът се възпроизвежда, текущо възпроизвежданата стъпка свети в ярко бяло. Натиснете отново бутон за възпроизвеждане, за да спрете секвенцията. Секвенсерът винаги започва от първа стъпка, когато използвате FLkey 2 61 транспортната секция на . Можете да преместите началната позиция с помощта на мишката, FLkey 2 61 използва това като отправна точка.

Редактор на графики на канални стелажи

Можете да използвате encoder-от едно до осем, за да редактирате параметри на стъпките в режим на секвенсър. Те се съпоставят с осемте параметъра на графичния редактор отляво надясно (вижте таблицата по-долу за повече подробности). В режим на секвенсър... encoder по подразбиране се използва последният избран encoder режим; за да активирате Graph Editor, трябва да задържите стъпката(ите), която(ите) искате да промените. Режимите на Graph Editor на Channel Rack са посочени по-долу.

Когато редактирате параметри, графичният редактор се показва във FL Studio. Когато промените стойността на нотата на стъпка, прозорецът на графичния редактор следва зададената от вас стойност на нотата.

Редактиране на заключване

Редактирането с заключване ви позволява да редактирате стойностите на една или няколко стъпки. За да влезете в режим на редактиране с заключване, задръжте стъпка за повече от 1 секунда. Падовете светват в цвета на параметъра на графичния редактор. Това означава, че можете да освободите стъпките, преди да зададете параметрите им с движение на потенциометъра.

Натиснете която и да е стъпка, за да я добавите или премахнете от селекцията от заключени стъпки. Всяка промяна на параметъра засяга всички избрани стъпки.

За да излезете от режима на редактиране на заключване, натиснете пулсиращия бутон Channel Rack ▼.

Бързо редактиране

Задръжте крачка и се преместете encoder в рамките на секунда, за да влезете в режим на бързо редактиране. Натиснете и задръжте стъпка и преместете една от осемте encoders за управление на параметрите в графичния редактор. Промените на параметрите засягат всяка стъпка, задържана в режим на бързо редактиране.

В момента, в който се преместите encoder, графичният редактор се появява във FL Studio и изчезва, когато отпуснете стъпката.

За да излезете от режима за бързо редактиране, отпуснете всички задържани стъпки.

За да редактирате стъпки с повече параметри, задръжте стъпката върху падовете и след това завъртете encoder.

Гърне/копче	Графична функция
encoder 1	Височина на тона
encoder 2	Скорост
encoder 3	Фин слух
encoder 4	Панорамиране
encoder 5	Мод X
encoder 6	Мод Y
encoder 7	Изместване
encoder 8	Повторете

Потребителски режим на акорди

Режимът „Потребителски акорди“ ви позволява да въвеждате свои собствени акорди.

Когато сте в режим User Chord, ако все още не сте добавили никакви акорди, падовете са празни. В следващия пример сме добавили акорди към пет падове:

За да изсвирите акорд, натиснете син пад. Падът свети в бяло, когато свирите акорд.

Присвояване на потребителски акорди

За да зададете потребителски акорд на падовете:

1. Натиснете и задръжте празен пад. Екранът показва изображение на клавиатурата.



2. Натиснете нотите на клавиатурата, които искате да зададете на акорда. Можете или да изсвирите целия акорд, или да изсвирите всяка нота поотделно (напр. за акорди, които не можете да свирите с една ръка). Можете да зададете до шест бележки – FLkey 2 игнорира всякакви допълнителни бележки.

Екранът показва нотите, които сте добавили към акорда, и името на акорда:



3. Освободете подложката.

Транспониране на потребителски акорди

В режим „Потребителски акорд“ можете да използвате страница Бутоните ^ нагоре и ^ надолу, отляво на падовете, транспонират целия потребителски акордов банк.

За да транспонирате с един полутон, натиснете бутона за пад нагоре или пад надолу. Можете да транспонирате до 12 полутона (една октава) нагоре или надолу.

За да транспонирате с октава (12 полутона), задръжте натиснат Shift и натиснете бутоните за пада нагоре или надолу. Можете да транспонирате до три октави, нагоре или надолу.

Премахване на потребителски акорди

За да премахнете потребителските си акорди, задръжте Канал Рейк надолу и натиснете пад-а на акорда, който искате да премахнете.

Когато задръжите бутона, всички подложки с акорд светват в червено и екранът показва „Изтрий акорд!“:

Режим на Arp Pattern

Arp Pattern е режим на падове, който пренася стъпките на вашия арпежиатор върху падовете и ви дава допълнителна arp функционалност за по-интерактивно arp редактиране.

За да влезете в режим на Arp Pattern, задръжте Shift и натиснете Drum Pad. 13.

Когато изберете режим на Arp pattern, екранът временно показва Pad Mode Arp Pattern.



Pad Mode
Arp Pattern

В режим на Arp шаблон:

- Активните стъпки светят в синьо, а неактивните не светят. Арпът възпроизвежда активни стъпки и заглушава неактивните. Когато арпът се възпроизвежда, текущата позиция на стъпката свети на горния ред на подложките.
- Изключвате arp стъпките, като използвате горния ред барабанни падове. Натиснете пад, за да премахнете стъпката от arp секвенцията.
- Долният ред подложки ви дава повече arp функции, които можете да контролирате на стъпка. Натиснете бутон за превключване между трите налични функции: [Акцент \[40\]](#), [тресчотка \[40\]](#) и [Вратовръзка \[39\]](#).

Тези стъпки са същите като при arp ритъм шаблона. Режимът на arp ритъм влияе на мрежата, промяната на стойността на arp ритъм променя шаблона, показан в мрежата, и презаписва всички промени, които правите.

Арп Тай

Когато Arp Tie е включен, бутонът Function свети в червено и всички стъпки с arp tie светват в червено.

Arp tie свързва две ноти в arp шаблон. В режим arp tie, натиснете пад на долния ред, за да свържете тази arp стъпка със следващата стъпка. Падът става червен, за да покаже, че стъпката над него е свързана.

Когато дадена стъпка има равенство, arp gate се увеличава до 110%.

Арп акцент

Когато Arp Accent е включен, бутонът Function свети в оранжево и всички стъпки с arp акцент светват в оранжево.

Когато добавите акцент към стъпка, скоростта на arp стъпката скача с +30 скорост в сравнение със стъпката без акцент.

Стойността на акцентната скорост е ограничена до 127.



ЗАБЕЛЕЖКА

Акцентът засяга и двете ноти, когато акцентът и [тресчотка \[40\]](#) и двете са активни за една стъпка.

Арп Ратчет

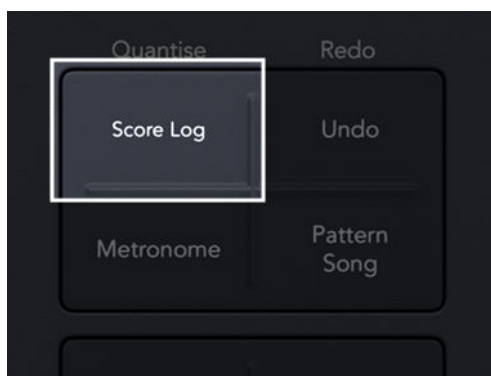
Когато Arp Ratchet е включен, бутонът Function свети в жълто, а всички стъпки с arp ratchet светят в светложълто.

Когато добавите arp ratchet към стъпка, arp-ът възпроизвежда два тригера за тази стъпка. Например, ако arp-ът е на 1/16, стъпка с включен ratchet възпроизвежда две ноти от 1/32. Височината на тона остава същата.

Режим на персонализирана подложка

Този режим на падове ви дава свобода върху параметрите, които желаете да контролирате. Използване [Компоненти на Новация](#), можете да редактирате съобщенията, които подложките изпращат, в персонализиран режим.

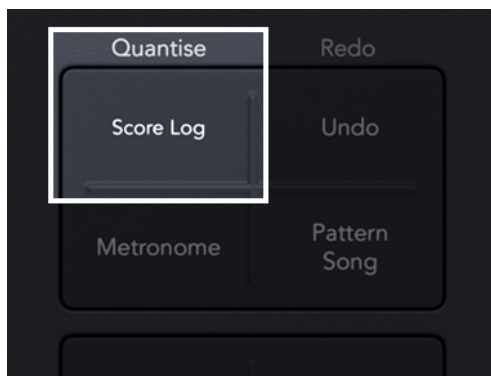
Дневник с резултати



Бутонът „Score Log“ (Регистриране на партитури) ви позволява да вмъкнете всички MIDI ноти, получени от FL Studio през последните пет минути, в избрания шаблон. Ако данните за нотите вече са в шаблона, ще се появи изскачащ прозорец с молба да потвърдите презаписването на нотите.

Този бутон е идентичен с използването на Инструменти > Дневник с резултати от дъмп към опцията „Избран шаблон“ в FL Studio.

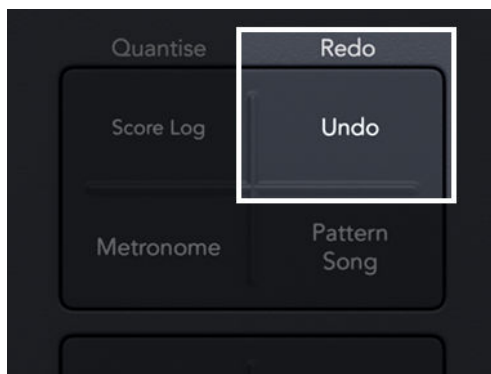
Квантизиране



Когато натиснете бутона Quantise, той задейства функцията „бързи начални времена за Quantise“ във FL Studio. Това прикачва началните позиции на всички ноти в пиано ролката за текущо избрания канал Channel Rack към текущата настройка за прикачване на пиано ролката.

За достъп до квантизацията, задръжте Shift и натиснете бутона Score Log.

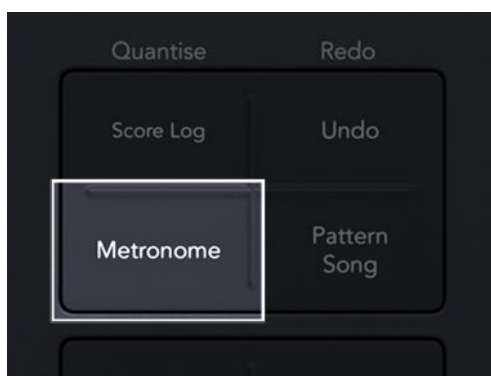
Функции за отмяна/повтаряне



Можете да натиснете бутоните „Отмяна“ и „Върни“ на клавиша FL, за да задействате функциите за отмяна и повторение на FL Studio. Настройката на FL Studio „Алтернативен режим на отмяна“ не влияе на начина, по който работят тези бутони.

Функцията за отмяна работи чрез натискане на бутона за отмяна. За да използвате функцията за повторение, задръжте Shift и натиснете бутона за отмяна.

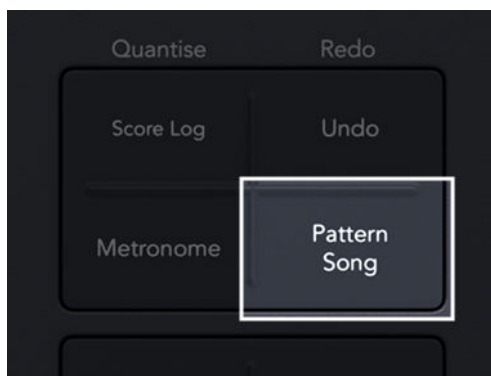
Метроном



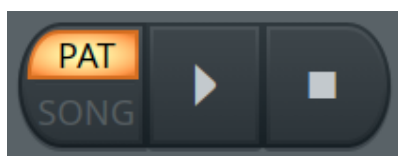
Бутонът „Метроном“ включва/изключва метронома на FL Studio.

Бутон за режим на патерн/песен

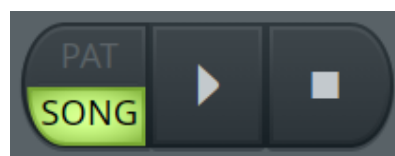
Бутонът за режим Pattern/Song превключва FL Studio между режим на патерн и режим на песен.



В режим „Патерн“ се възпроизвежда само текущият патерн. В режим „Песен“ се възпроизвежда целият плейлист.



Режимът на шаблон е активен.



Режимът на песен е активен.

Вижте избора на канални стелажи

Задръжте **Изместване** във всеки мод за оформление на падовете, докато FL Studio Channel Rack е видим, за да видите текущия избор. Това се отнася за Channel Bank Selection, Channel Rack encoder управление и избор на канал. Ако изберете миксер encoder режим, това показва избраната банка на миксера.

Цикличен запис

(при първото зареждане)

Не можете да превключвате Loop Record от FLkey, той е настроен на ON (ВКЛ.) при първото свързване на FLkey към FL Studio. Това гарантира, че текущият ви шаблон ще се повтаря циклично при запис и няма да се разпростира безкрайно.

За да деактивирате Loop Record, вляво от главния часовник на FL Studio има икона с клавиатура и кръгли стрелки. Ако деактивирате Loop Record, той остава деактивиран – дори ако изключите и свържете отново клавиша FL.



Цикличен запис изключен



Цикличен запис включен

Фокусиране върху Windows на FL Studio

Някои взаимодействия с FLkey влияят върху фокусирания прозорец във FL Studio.

Следните действия фокусират Channel Rack:

- Режими на падовете
 - Канална стойка
 - Секвенсер
- encoder режим
 - Сила на звука на канала
 - Панорамиране на канала
- Страниране наляво или надясно на секвенсера
- Избиране на канал в Channel Rack

Следните действия фокусират миксера:

- encoder режим
 - Сила на звука на миксера
 - Миксер
- Преместване на силата на звука или панорамата на миксера encoder
- Банкиране в миксера

Следните действия фокусират плъгина за избрания канал:

- Преместване на параметър в плъгин encoder режим

Играейки на FLkey 2 клавиатурата на

Вашият FLkey 2 клавиатурата ви дава опции както за октава, така и за транспониране, а също така можете да играете с части. Частите ви позволяват да променят в движение, да разделяте или наслоявате клавишите си, за да изпращате MIDI съобщения по множество MIDI канали.

Промяна на октавата

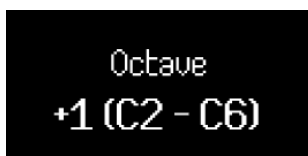
Когато включите захранването си FLkey 61 клавиатурата му по подразбиране е настроена на нотния диапазон C1 - C6 където C3 е средният C.

Можете да промените октавния диапазон, като използвате бутоните Octave - и Octave +. Диапазонът на октавно изместване за FLkey 61 е -3 to +3 октави.



За да върнете октавата към фабричната настройка, натиснете едновременно бутоните Octave - и Octave +.

Когато промените октавния диапазон, екранът временно показва октавното изместване с число (напр. +1) и диапазона, в който се намира текущата клавиатура, напр. C1 – C5.



В допълнение към временното показване на екрана, бутоните за октави светват, за да покажат позицията на октавата.

Без октавно изместване, бутоните за октави са затъмнени. Когато преместите с октава нагоре, бутонът „Октава +“ свети по-ярко, когато преместите с октава надолу, бутонът „Октава -“ свети по-ярко. Яркостта на бутона показва степента на изместване, като колкото по-ярк е бутонът, толкова по-голямо е изместването.

Общо има 128 MIDI ноти. 128 не се дели на 12, така че можете да изместите октавата и транспонирането, така че някои клавиши са извън диапазона на MIDI нотите. Когато преместите до крайните краища на диапазона на MIDI нотите, клавишите извън диапазона няма да свирят никакви ноти.

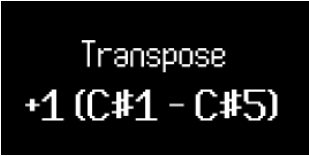
Транспониране на тоналностите

Можете да транспонирате вашите клавиши нагоре или надолу на стъпки от полутон. Обхватът на транспониране е ± 12 полутона.

За да транспонирате тоналностите, задръжте бутона Shift и натиснете Octave - или Octave +. Octave - транспонира тоналностите с един полутон надолу, Octave + транспонира тоналностите с един полутон нагоре.

За да върнете транспонирането към стандартната стойност, задръжте Shift и натиснете едновременно бутоните Octave - и Octave +.

Когато промените транспонирането, екранът временно показва полутоновото изместване като число и текущия диапазон на клавиатурата.



Transpose
+1 (C#1 - C#5)

Игра с части

Вашият има две части. Двете части се изпълняват на два конфигурируеми MIDI канала. Можете да зададете MIDI каналите за всяка част в [Настройки \[77\]](#) меню.

Можете да свирите частите поотделно, да ги разделите на клавиатурата или да ги наслагвате.

За да изберете режим на част, задръжте Shift и използвайте бутоните на фейдърите 6-9. Когато задържите Shift, текущо избраният режим на част свети ярко жълто, а останалите опции светват слабо жълто.



Режимите на частите са:

Бутон за фейдър	Режим на част	Поведение
6	Част А	Клавиатурата свири на MIDI канал Part A (режим по подразбиране)
7	Част Б	Клавиатурата свири на MIDI канал Part B.
8	Слой	Нотите се дублират и се възпроизвеждат както в MIDI каналите на Част А, така и в MIDI каналите на Част Б.
9 (Включване/ Избор)	Сплит	Клавишите под точката на разделяне се възпроизвеждат в MIDI канал на Част А, клавишът на точката на разделяне и по-горе се възпроизвеждат в MIDI канал на Част Б.



ПОДСКАЗКА

Използването на режима на разделяне на партиите е наистина полезен инструмент за свирене на басови инструменти заедно с водещи звуци, например можете да опитате следното:

- Виолончело/контрабас от лявата ръка, използващи долните клавиши, и цигулка от горните октави.
- Моно бас синтезатор на долните ноти и полифоничен пад на горните октави.
- Семпъл на бас китара отляво със звук на китара или пиано от дясната ръка.

Задаване на точката на разделяне на частта

Точката на разделяне се отнася до първата нота от част B, когато вашият FLkey 2 е в разделен режим. За да зададете точката на разделяне за двете части:

1. Задръжете Shift (или натиснете два пъти, за да заключите).
2. Натиснете и задръжете бутон осем на фейдъра (режим на част: разделяне).
3. Продължете да държите бутоните Shift и фейдър и натиснете клавиш на клавиатурата, за да изберете точка на разделяне.
4. Отпуснете бутоните фейдър осем и shift, за да запазите точката на разделяне.



ЗАБЕЛЕЖКА

Когато отпуснете бутоните, клавиатурата ви вече е в режим на разделяне.

Когато натиснете клавиш, екранът показва текущата точка на разделяне.

Set Split
C3



ЗАБЕЛЕЖКА

Точката на разделяне по подразбиране е C3. Нотата на точката на разделяне е първата нота на Част В.

Използване FLkey 2 61вградените функции на

С помощта на FLkey 2 арпеджиатор (Arp)

Арпеджиаторът (накратко arp) ви позволява да държите определен брой ноти, напр. акорд, и вашия FLkey 2 свири всяка нота поотделно в последователност.

За да активирате вашия FLkey 2's arp натиснете бутона Arp. Когато Arp е включен, бутонът Arp свети и екранът показва контролите на арпеджиатора в реда, в който са присвоени на енкодерите:

1. [BPM \(темпо\) \[51\]](#)
2. [Люлка \[52\]](#)
3. [Оцени \[52\]](#)
4. [Порта \[53\]](#)
5. [Тип \[53\]](#)
6. [Окт \(октави\) \[53\]](#)
7. [Mut \(Мутиране\) \[53\]](#)
8. [Ритъм \(ритъм\) \[54\]](#)



```
Arp
BPM Swing Rate Gate
Type Oct Mut Rylm
```



ПОДСКАЗКА

Задържането на Shift и натискането на Arp заключва арпеджиатора. Всички ноти, които натиснете, се запазват за неопределено време, докато arp продължава да ги изпълнява. Можете да задействате нов набор от ноти, за да презапишете arp нотите.

Arp latch е наистина полезен за експериментиране с arp настройки, без да държите пръстите си върху клавишите.

ARP контроли

С включен Arp, FLkey 2 Енкодерите на ' се преобразуват в контролите на arp. Преместването на енкoдер временно показва параметъра и стойността на FLkey 2 екранът на.



ПОДСКАЗКА

Задръжте Shift и преместете енкoдер, за да покажете параметъра на екрана, без да го промените.

Следните arp контроли са налични на енкoдерите:

Енкoдер	Параметър	Стойност по подразбиране
1	Темпо (BPM)	120
2	Люлка	0
3	Оцени	1/16
4	Порта	50%
5	Тип	Нагоре
6	Октавки (окт)	1
7	Мутира (Mut)	0%
8	Rhythm (Rytm)	0

Темпо на Арп

Темпо контролира скоростта на arp в удари в минута (BPM), когато вашият FLkey 2 не получава MIDI часовник.

Можете да зададете вътрешното темпо на FLkey 2 от 40 до 240 BPM с помощта на енкoдер 1. Темпото по подразбиране е 120 BPM.

Когато вашият FLkey 2 получава MIDI часовник и преместите енкoдер 1, екранът показва темпото, с което се синхронизира, вместо вътрешния BPM.

Арп Суинг

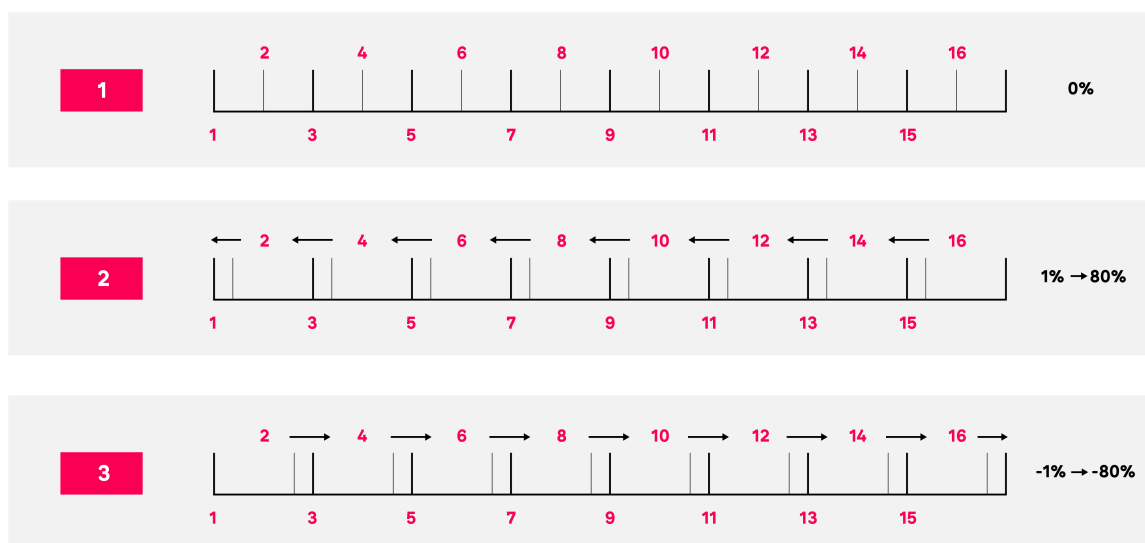
По подразбиране всяка нота в арпежиаторния паттерн е с равни времеви интервали. При темпо и честота по подразбиране от 120 BPM, 16-ти ноти, паттернът се повтаря на всеки две секунди, като стъпките са на една осма от секундата една от друга.

Промяната на параметъра Arp Swing от неговата стойност по подразбиране от 0% променя времето на четните стъпки (нестандартните удари).

Можете да регулирате люлеенето, използвайки енкодер 2, в диапазона от -80%, отрицателно люлеене, до +80%, положително люлеене.

Отрицателната стойност на суинга скъсява времето между четната стъпка и предишната нечетна стъпка, положителната стойност на суинга има обратен ефект.

Тази диаграма дава грубо визуално представяне на това, което се случва във всяка настройка на люлката:



Арп Rate

Можете да контролирате Arp rate или музикалното разделяне на arp нотите, използвайки енкодер 3. Arp rate определя колко често се възпроизвеждат нотите на такт.

Наличните цени са:

- 1/4
- 1/4 триплет
- 1/8
- 1/8 триплет

- 1/16
- 1/16 триплет

- 1/32
- 1/32 триплет

Арп Гейт

Енкодер 4 контролира каква част от времето между arp нотите запълва всяка нота. Диапазонът е от 0% до 95%.



ПОДСКАЗКА

Възможно е да има по-дълги порти, вижте [Арп Тай \[39\]](#) за повече информация.

Тип ARP

Енкодер 5 променя типа на Arp. Типът на Arp се отнася до това как нотите или акордът, които държите, се изпълняват от арпежиатора.

Тип ARP	Поведение
Нагоре	Изсвирва всяка нота от най-ниската до най-високата.
Надолу	Изсвирва всяка нота от най-високата до най-ниската.
Нагоре/Надолу	Изсвирва всяка нота от ниска към висока, след това обратно. Най-високите и най-ниските ноти не са повторено.
Нагоре/Надолу 2	Най-високите и най-ниските ноти са повторено.
Както е изсвирено	Изсвирва нотите, които държите, в реда, в който сте ги изсвирили.
Случайно	Изсвирва нотите, които държите, в произволен ред.
Акорд	Изсвирва всички ноти като акорд на всяка стъпка на арпежиатора.
Брънкане	Нотите се свирят, когато преместите контрола за модулация. Задръжте няколко клавиша и докато движите нагоре или надолу с контрола за модулация, нотите (или нотите в режим Latched или Chord) се свирят. Това емулира начина, по който се свирят акорди на китара.

Арп октава

Енкодер 6 настройва броя октави, върху които арпежиаторът свири нотите. Можете да избирате от една до четири октави.

Arp Mutate

Енкодер 7 настройва до каква степен контролът за мутация влияе на арпежиатора. Arp мутацията влияе на всички типове arp.

Завъртането на енодера 7 добавя вариация към всяка нота във вашия арпедж. Нова „мутация“ се случва всеки път, когато преместите енодера или го задействате отново от клавишите. Когато спрете да въртите енодера, нотите се задават и се повтарят безкрайно.

Позиция на енодера	Възможна приложена мутация (полутонове)
0	Без допълнителни бележки
1 - 19	+12
20 - 63	+12, -12, -7
64 - 100	+12, -12, -7, +7
101 - 115	+12, -12, -7, +7, +3, +4, +10
116 - 127	Всяка нота от -12 до +12

Арп ритъм

Енодер 8 променя ритъма на арп и показва представяне на стъпките на екрана.

Завъртането на енодера за ритъм създава ритмични вариации. Всеки път, когато движите енодера, ще създавате различен модел от паузи.

Режим на Arp Pattern

Arp Pattern е режим на падове, който пренася стъпките на вашия арпеджиатор върху падовете и ви дава допълнителна арп функционалност за по-интерактивно арп редактиране.

За да влезете в режим на Arp Pattern, задръжте Shift и натиснете Drum Pad. 13.

Когато изберете режим на Arp pattern, екранът временно показва Pad Mode Arp Pattern.



Pad Mode
Arp Pattern

В режим на Arp шаблон:

- Активните стъпки светят в синьо, а неактивните не светят. Арпът възпроизвежда активни стъпки и заглушава неактивните. Когато арпът се възпроизвежда, текущата позиция на стъпката свети на горния ред на подложките.
- Изключвате арп стъпките, като използвате горния ред барабанни падове. Натиснете пад, за да премахнете стъпката от арп секвенцията.

- Долният ред подложки ви дава повече arp функции, които можете да контролирате на стъпка. Натиснете бутон за превключване между трите налични функции: [Акцент \[40\]](#), [тресчотка \[40\]](#) и [Вратовръзка \[39\]](#).

Тези стъпки са същите като при arp ритъм шаблона. Режимът на arp ритъма влияе на мрежата, промяната на стойността на arp ритъма променя шаблона, показан в мрежата, и презаписва всички промени, които правите.

Арп Тай

Когато Arp Tie е включен, бутонът Function свети в червено и всички стъпки с arp tie светват в червено.

Arp tie свързва две ноти в arp шаблон. В режим arp tie, натиснете пад на долния ред, за да свържете тази arp стъпка със следващата стъпка. Падът става червен, за да покаже, че стъпката над него е свързана.

Когато дадена стъпка има равенство, arp gate се увеличава до 110%.

Арп акцент

Когато Arp Accent е включен, бутонът Function свети в оранжево и всички стъпки с arp акцент светват в оранжево.

Когато добавите акцент към стъпка, скоростта на arp стъпката скача с +30 скорост в сравнение със стъпката без акцент.

Стойността на акцентната скорост е ограничена до 127.



ЗАБЕЛЕЖКА

Акцентът засяга и двете ноти, когато акцентът и [тресчотка \[40\]](#) и двете са активни за една стъпка.

Арп Ратчет

Когато Arp Ratchet е включен, бутонът Function свети в жълто, а всички стъпки с arp ratchet светят в светложълто.

Когато добавите arp ratchet към стъпка, arp-ът възпроизвежда два тригера за тази стъпка. Например, ако arp-ът е на 1/16, стъпка с включен ratchet възпроизвежда две ноти от 1/32. Височината на тона остава същата.

Използвайки FLkey 61Акордови режими

Вашият FLkey 2 има три различни вградени режима на акорди, за да ви помогне да създавате идеи или да издигнете музиката си на следващото ниво. Наличните режими на акорд са:

- Карта на акордите - задайте мащаба и използвайте енкодерите и контролите за изпълнение, за да откриете нови банки с акорди и да ги възпроизведете чрез барабанните подложки.
- Потребителски акорд - дефинирайте ключовите акорди в работния си процес, като присвоите любимите си на барабанните подложки.
- Фиксиран акорд - настройте акорд с помощта на клавишите и го свирете на нови места с едно натискане на клавиш.



ЗАБЕЛЕЖКА

Акордови режими на вашия FLkey 61 може да не са на същия MIDI канал като вашите клавиши. По подразбиране, режимите на акорди изпращат нотите си на MIDI канал 3. За да промените това, отидете на: Настройки → Натискайте бутоните нагоре и надолу с падовете, докато не видите Канал на акордите → Задайте канала, използвайки падовете или Енкодер 1.

Карта на акордите

В режим Карта на акордите, вашият FLkey 2Подложките и енкодерите на ви позволяват да изпълнявате акорди, които отговарят на избраната от вас гама. Картата на акордите се основава на няколко ключови функции:

- Осемте най-леви падове, падовете за акорди, ви позволяват да свирите акорди, които отговарят на избраната гама. Натиснете осемте падове, за да задействате акордите. Въпреки че има осем достъпни акорда, всяка карта с акорди ви дава достъп до 40 банки с акорди, които отговарят на гамата.
- Шестте най-десни падове, или Performance падове, ви позволяват да изпълнявате акордите по различни начини (напр. арпи или инверсии). За да използвате Performance падовете, задръжте Performance падовете и натиснете сините акордови падове, за да свирите акордите с Performance ефекта (може да се наложи да натиснете акордовия пад няколко пъти, за да чуете пълния Performance ефект).

- Енкодерите ви дават достъп до параметри за промяна на акордите, Adventure, Explore, Spread и Roll. Промяната на параметрите Adventure и Explore ви дава достъп до 40-те банки от по осем акорда. Параметрите Spread и Roll променят начина, по който звучат акордите.

За достъп до картата на акордите, натиснете бутона „Карта на акордите“.

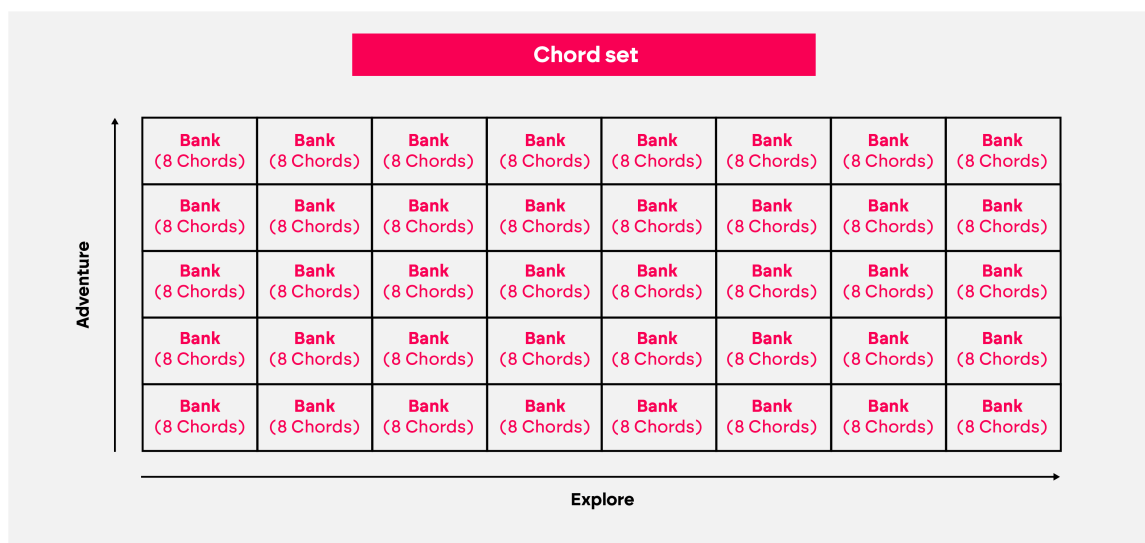
Комплекти от карти на акорди

Картата на акордите ви дава набор от акорди, съответстващи на тоналността и гамата, които сте избрали чрез режим на гама.

Когато свирите акорд, екранът показва името на акорда и визуално представяне на нотите на клавиатурата, които той задейства.

Наборите от акорди и съответстващите им гами са показани в таблицата по-долу:

Набор от акорди	Везни
майор	майор
	Майор пентатоника
	Цял тон
Незначителен	Незначителен
	Минорна пентатоника
	Блус
	Мелодичен минор
	Хираджоши
	Кумой
	Унгарски минор
Дориан	Дориан
	Дориан #4
миксолидиец	миксолидиец
лидийски	лидийски
	Лидийска допълнена
	Лидийски доминант
фригийски	фригийски
	В Сен
	Ивато
	Пелог-Селисир
	Половината е намалена
Локрийски	Локрийски
	Супер Локриан
Хармоничен минор	Хармоничен минор
	Бхайрав
	Цяла половина намалена
Хармоничен мажор	Хармоничен мажор
Фригийски доминант	Фригийски доминант
	Пелог-Тембунг
	8-тонов испански



Всеки набор от акорди е съставен от 40 акордови банки. Ако си представите, че има таблица с акордови банки със скала от Explore (Изследване) и Adventure (Приключение), с увеличаването на всеки параметър, вие напредвате в банките с акорди. Колкото по-високи са параметрите Adventure (Приключение) и Explore (Изследване), толкова по-нестабилни стават получените акорди.

Падове за изпълнение с карта на акорди

Шестте най-десни падове (падове 6-8 и 14-16) активират функциите за изпълнение на картата на акордите. За да ги използвате, задържате падовете за изпълнение, след което натискате падовете за акорди. Когато задържите падовете за изпълнение, това променя начина, по който свирите акорда.

Падовете за изпълнение променят акордите по следния начин. За подробни описания вижте съответния раздел.

Подложка	Поведение
6	Ръчно Arp Up [61] - всяко натискане на подложките за акорди превключва между нотите на акорда.
7	Инверсия нагоре [63] - С всяко натискане се изпълняват различните инверсии на акорда.
8	Разделяне: Бас + Акорд [65] - Две натискания на пад-а за акорди свирят басовата нота, последвана от останалите ноти на акорда.
14	Ръчно Arp надолу [61] - всяко натискане на подложките за акорди превключва между нотите на акорда.
15	Инверсия надолу [63] - Изсвирва първата инверсия на акорда надолу.
16	Разделяне: Ляво и Дясно [65] - Две натискания на пад-а за акорди свирят това, което биха били версиите на акорда за лява и дясна ръка.



ЗАБЕЛЕЖКА

Можете да използвате само един пад за изпълнение едновременно.

За да заключите пад за изпълнение, така че да не се налага да го държите:

1. Натиснете Канал Стелаж за да се даде възможност за заключване.
2. Натиснете пад-а за изпълнение, който искате да заключите.

Когато заключването е включено, Канал Стелаж свети в бяло и подложките за изпълнение се превключват между включено и изключено.

Изключването на заключващия механизъм изключва всички активни подложки за изпълнение/модификатори.

Ръчно арпиране на карта на акорди

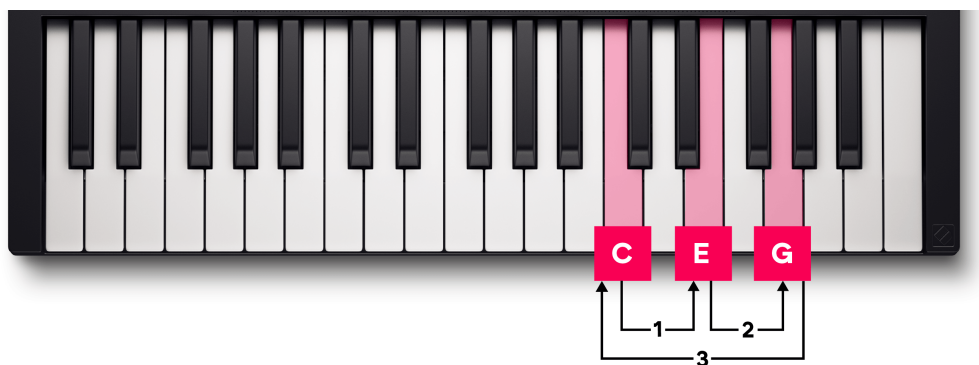
Ръчните режими за изпълнение на arp (има два режима, Manual Arp Up и Manual Arp Down) променят падовете за акорди от свирене на акорд към свирене на всяка нота от акорда с всяко натискане на пад-а. Например, за да свирите акорд от три ноти (триада), трябва да натиснете пад-а за акорди три пъти, за да свирите и трите ноти на акорда.

Смяната на акорда или освобождаването на пада за изпълнение нулира arp цикъла.

Ръчно Arp Up

В режим Manual Arp Up, нотите на акорда циклично се редуват от най-ниската до най-високата нота на акорда, след което се нулират.

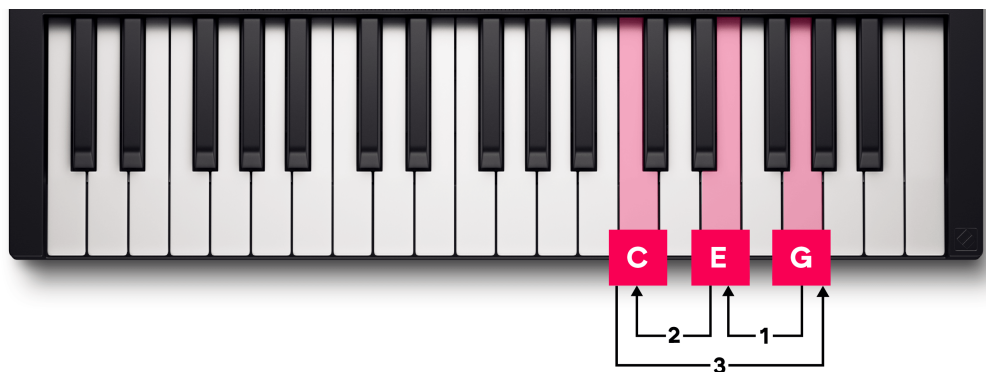
В случай на акорд До мажор, нотите са До, Ми и Сол; Manual Arp Up свири нотите в реда До, Ми, Сол, До, Ми, Сол, До и т.н.



Ръчно Arp надолу

В режим Manual Arp Down, нотите на акорда циклично се редуват от най-високата нота на акорда до най-ниската нота на акорда, след което се нулират.

Отново, в случай на акорд До мажор, където нотите са До, Ми и Сол; Manual Arp Down, свири нотите в низходящ ред Сол, Ми, До, Сол, Ми, До, Сол и т.н.



Инверсия на картата на акордите

Падът за изпълнение Inversion ви позволява да свирите през различни инверсии на акорди всеки път, когато се свири падът за акорди. В музиката инверсията на акорд е различен начин на свирене на акорд, при който основната нота (името на акорда, например C) вече не е басовата или най-ниската нота в акорда.

За да направите това, задръжете пад-а за инверсионно изпълнение и всеки път, когато натиснете пад-а за акорди, той повишава височината на нотите в акорда (Инверсия нагоре) или надолу (Инверсия надолу) с една октава, започвайки с най-ниската нота. След като всички ноти бъдат повишени (четири натискания), акордът се връща към оригиналния си акорд.

Цикълът се нулира всеки път, когато изсвирите нов акорд или освободите пад-а за изпълнение.

Инверсия нагоре

С инверсия нагоре, до мажорният тризвучие (до, ми и сол) изглежда така:

Действие	Изход за акорди
Пад за акорди, изсвирен без пад за изпълнение	C3, E3, G3
Задържан инверсионен пад, първо натискане на акордов пад	C4, E3, G3 (1-ва инверсия)
Задържан инверсионен пад, второ натискане на акордовия пад	C4, E4, G3 (втора инверсия)
Задържан инверсионен пад, 3-то натискане на акордовия пад	C4, E4, G4, (Октава нагоре)
Задържан инверсионен пад, 4-то натискане на акордовия пад	C3, E3, G3, (Оригинален акорд, Циклични нулирания)

Инверсия надолу

С инверсия надолу, до мажорният тризвучие (до, ми и сол) изглежда така:

Действие	Исход за акорди
Пад за акорди, изсвирен без пад за изпълнение	C3, E3, G3
Задържан инверсионен пад, първо натискане на акордов пад	C3, E3, G2 (втора инверсия)
Задържан инверсионен пад, второ натискане на акордовия пад	C3, E2, G2 (1-ва инверсия)
Задържан инверсионен пад, 3-то натискане на акордовия пад	C2, E2, G2, (октава надолу)
Задържан инверсионен пад, 4-то натискане на акордовия пад	C3, E3, G3, (Оригинален акорд, Циклични нулирания)

Режим на разделяне на картата на акордите

Режимите Split емулират свирене на клавиатурата с две ръце.

- В режим „Разделяне: Бас + акорд“, първото натискане свири басовата нота. Второто натискане свири останалите ноти на акорда.
- В режим „Разделяне: Ляво и дясно“, първото натискане свири двете най-ниски ноти. Второто натискане свири останалите ноти на акорда.

Подобно на другите режими, тези цикли се нулират, когато акордът се промени или ако отпуснете пад-а за изпълнение.

И в двата режима, първото натискане възпроизвежда директно, второто натискане следва функцията за търкаляне.

Режим на фиксиран акорд

Режимът „Фиксиран акорд“ ви позволява да зададете акорд на клавишите. Можете да създавате акорди до шест ноти, използвайки клавиатурата, след което да свирите и транспонирате същата хармония на акорда, като свирите клавишите нагоре и надолу по клавиатурата.

Присвояване на фиксиран акорд

1. Натиснете и задръжте бутона Фиксиран акорд.
2. Натиснете нотите на клавиатурата, които искате да присвоите на акорда. Можете или да изсвирите целия акорд, или да изсвирите всяка нота поотделно (напр. за акорди, които не можете да изсвирите с една ръка). Екранът показва визуално представяне на нотите и името на акорда.
3. Освободете бутона за фиксиран акорд.

Фиксираният акорд запомня нотите и интервалите, а режимът „Фиксиран акорд“ вече е включен.

За да включите/изключите режима „Фиксиран акорд“, натиснете бутона „Фиксиран акорд“. Последният запазен акорд е наличен. За да преназначите фиксирания акорд, повторете горните стъпки. Това изчиства предишния акорд.

Премахване на фиксиран акорд

1. Натиснете и задръжте бутона Фиксиран акорд.
2. Натиснете произволен единичен клавиш на клавиатурата.
3. Освободете бутона за фиксиран акорд.

Потребителски режим на акорди

Режимът „Потребителски акорди“ ви позволява да въвеждате свои собствени акорди.

Когато сте в режим User Chord, ако все още не сте добавили никакви акорди, падовете са празни. В следващия пример сме добавили акорди към пет падове:

За да изсвирите акорд, натиснете син пад. Падът свети в бяло, когато свирите акорд.

Присвояване на потребителски акорди

За да зададете потребителски акорд на падовете:

1. Натиснете и задръжте празен пад. Екранът показва изображение на клавиатурата.



2. Натиснете нотите на клавиатурата, които искате да зададете на акорда. Можете или да изсвирите целия акорд, или да изсвирите всяка нота поотделно (напр. за акорди, които не можете да свирите с една ръка). Можете да зададете до шест бележки – FLkey 2 игнорира всякакви допълнителни бележки.

Екранът показва нотите, които сте добавили към акорда, и името на акорда:



3. Освободете подложката.

Транспониране на потребителски акорди

В режим „Потребителски акорд“ можете да използвате страница Бутоните ^ нагоре и ^ надолу, отляво на падовете, транспонират целия потребителски акордов банк.

За да транспонирате с един полутон, натиснете бутона за пад нагоре или пад надолу. Можете да транспонирате до 12 полутона (една октава) нагоре или надолу.

За да транспонирате с октава (12 полутона), задръжте натиснат Shift и натиснете бутоните за пада нагоре или надолу. Можете да транспонирате до три октави, нагоре или надолу.

Премахване на потребителски акорди

За да премахнете потребителските си акорди, задръжте Канал Рейк надолу и натиснете пад-а на акорда, който искате да премахнете.

Когато задръжите бутона, всички подложки с акорд светват в червено и екранът показва „Изтрий акорд!“:

Използвайте FLkey 61Режим на мащабиране

Режимът на мащаба ви позволява да изберете мащаб и вашия FLkey 2 ви помага да играете в тази скала по-лесно.

За да активирате режима на мащабиране, натиснете бутона „Масщаб“. Когато включите режима на мащабиране, екранът показва текущо избрания мащаб:



Промяна на мащаба

Можете да промените мащаба, като използвате първите три енодера.

1. Енодер 1 променя основната нота на гамата. Основната нота по подразбиране е до.
2. Енодер 2 променя гамата. Гамата по подразбиране е мажорна.
3. Енодер 3 променя режима на мащабиране. Има три режима:
 - [Прилепване към мащаб \[69\]](#)
 - [Филтър извън мащаба \[69\]](#)
 - [Лесно мащабиране. \[69\]](#)

Режимът по подразбиране е „Прилепване към мащаб“.



ПОДСКАЗКА

Задръжте Shift и преместете енодер, за да покажете параметъра на екрана, без да го промените.

Везни

Таблицата показва скалите, достъпни чрез преместване на енкодер 2.

Везни	
майор	Дориан #4
Незначителен	Фригийски доминант
Дориан	Мелодичен минор
миксолидиец	Лидийска допълнена
лидийски	Лидийски доминант
фригийски	Супер Локриан
Локрийски	8-тонов испански
Цял тон	Бхайрав
Половин цял дим	Унгарски минор
Цяла половина намалена	Хираджоши
Блус	Ин-Сен
Минорна пентатоника	Ивато
Майор пентатоника	Кумой
Хармоничен минор	Пелог-Селисир
Хармоничен мажор	Пелог-Тембунг

Прикачи към мащаба

В режим Snap to Scale вашият FLkey 2 закръгля всяка нота извън гамата до най-близката нота в избраната гама.

Филтриране извън мащаба

В режим Филтриране извън мащаба, вашият FLkey 2 филтрира всички ноти, които не са в избраната гама. Всеки път, когато натиснете клавиша на нота, която не е в гамата, тази нота няма да се възпроизведе.

Лесно мащабиране

В режим Easy Scale вашият FLkey 2 картографира всички ноти в избраната от вас скала към вашата FLkey 2 белите клавиши на.



ПОДСКАЗКА

Ако избраната от вас гама има по-малко от седем ноти, тя няма да съответства на октавите на клавиатурата. Това ви позволява да изпълнявате подобни на арфа ноти, като плъзгате пръстите си нагоре и надолу по клавиатурата.

Бутони за октави

Натискането на бутоните за октави увеличава или намалява октавата на клавиатурата с ± 1 . Наличните октави варират от C0 до G10 във FL Studio (C-2 – G8 с друг софтуер). Натискането на бутоните за октави със задържан клавиш Shift транспонира клавиатурата нагоре или надолу с един полутон.

След като промените октавата, екранът показва текущия диапазон на октавите. Можете да разберете дали клавиатурата ви е в различна октава, когато бутонът Octave +/- свети. Колкото по-ярък е бутонът, толкова повече октави сте преместили.

За да нулирате октавата на клавиатурата на 0, натиснете едновременно бутоните Octave +/- . За да нулирате транспонирането на клавиатурата на 0, задръжте Shift и натиснете едновременно бутоните Octave +/- .

Задръжте Shift и натиснете Octave +/- , за да транспонирате клавиатурата нагоре или надолу с полутонове. Екранът показва степента на транспониране.

Използване FLkey 2 61Персонализирани режими и компоненти

Персонализираните режими ви позволяват да създавате уникални MIDI шаблони за всяка контролна област. Можете да създавате шаблони и да ги изпращате към FLkey от Novation Components. За достъп до Components, посетете components.novationmusic.com като използвате браузър с активиран Web MIDI (препоръчваме Google Chrome, Opera или Firefox). Като алтернатива, изтеглете самостоятелната версия на Components от страницата на вашия Novation акаунт.

Персонализирани режими

Можете да конфигурирате FLkey 2 61 контролите за изпращане на персонализирани съобщения чрез Novation Components. Тези персонализирани конфигурации на съобщения наричаме Персонализирани режими.

За достъп до персонализираните режими, натиснете Shift и бутоните на пада за персонализирани режими.



ЗАБЕЛЕЖКА

Когато използвате персонализирани режими, 16-те чувствителни към скорост падове светват в отговор на входящи MIDI съобщения. Това позволява визуална обратна връзка от външен хардуер или софтуер, подобрявайки интеграцията и контрола на изпълнението на живо.

Персонализирано encoder режим

FLkey 2 има един персонализиран encoder режим. За достъп до персонализиран режим, задръжте Shift и натиснете encoder Бутон за персонализиран режим. Можете да зададете номерата на кредитните карти, като използвате [Компоненти](#).

Без да се персонализира нищо, персонализираната стойност по подразбиране encoder Режимът вече изпраща съобщения. Можете да използвате функцията Multilink to Controllers на FL Studio, за да зададете encoder към параметрите във FL Studio.

Персонализирани режими на падовете

FLkey 2 има два режима на персонализирани подложки. За достъп до персонализирани режими, задръжте Shift и натиснете една от персонализираните подложки. Можете да настроите изхода на подложката, като използвате [Компоненти](#).

Без да се настройва нищо, персонализираните режими по подразбиране на падовете вече изпращат съобщения. Можете да използвате функцията Multilink to Controllers на FL Studio, за да присвоите падовете към параметри във FL Studio.

Персонализирани режими на фейдъра

FLkey 2 има един персонализиран режим на фейдъра. За достъп до персонализираните режими, задръжте Shift и натиснете бутона Custom. Можете да настроите изхода на фейдъра, като използвате [Компоненти](#).

Без да се настройва нищо, режимът по подразбиране Fader Custom Mode вече изпраща съобщения. Можете да използвате функцията Multilink to Controllers на FL Studio, за да присвоите фейдърите на параметри във FL Studio.

Използвайки FLkey 2 61 с други DAW

Можете да използвате вашия FLkey 2 61 в редица други DAW. Интеграцията с HUI ви позволява да използвате някои основни функции на FLkey 2 61 без специални скриптове.



ЗАБЕЛЕЖКА

Функциите в режим HUI са различни от обичайната секция за управление на DAW.

Какво е ХУИ?

HUI (Human User Interface) е MIDI протокол, който позволява на MIDI контролерите да комуникират с DAW без персонализирани скриптове за контролери. Ако няма специален скрипт, вашата DAW може да поддържа HUI.

Това позволява на вашия контролер да управлява основни функции като:

- Контрол на миксера (сила на звука, панорама, заглушаване/соло)
- Контрол на транспорта (възпроизвеждане, спиране, запис)
- Избор на песен

Кои DAW поддържат HUI?

Можете да използвате вашия FLkey 2 61, чрез HUI, в много DAW. Описахме настройката в следните DAW, но стъпките са подобни в повечето DAW:

- Reaper (partial HUI)
- Fender Studio Pro
- Pro Tools

Настройка FLkey 2 61 HUI във вашата DAW

Интеграцията с HUI в повечето DAW не е автоматична; ще трябва да промените някои настройки, за да получите вашата FLkey 2 61 да работи.

Професионални инструменти

1. Отидете на **Pro Tools > Настройка > Периферни устройства...**
2. Кликнете върху „**MIDI контролери**” раздел „:
3. Под „**Тип**”, изберете **ХУИ**:
4. Под „**Получаване от**”, изберете:
 - Прозорци: **Предварително дефинирани > MIDI IN 2 (FLkey 2 61 MIDI) [Емулирано]**.
 - macOS: **Предварително дефинирани > FLkey 2 61 Изход за DAW**
5. Под „**Изпрати до**”, изберете
 - Прозорци: **Предварително дефинирани > MIDI OUT 2 (FLkey 2 61 MIDI) [Емулирано]**.
 - macOS: **Предварително дефинирано > Предварително дефинирано > FLkey 2 61 DAW вход**.
6. Ако е настроено правилно, настройките трябва да съответстват на следните, с „**# Ch's**” зададено на 8:
7. Кликнете върху „**Добре**”.

Reaper

Прозорци

1. Отидете на **Опции > Предпочитания...**
2. Кликнете върху „**Контрол/OSC/уеб**”.
3. Кликнете върху „**Добавяне**” и изберете **HUI (частичен)**.
4. Изберете **MIDI IN 2** под **MIDI вход** FLkey 2 61.
5. Изберете **MIDI изход 2** под **MIDI изход** FLkey 2 61.
6. Кликнете върху „**Добре**”.
7. Кликнете върху „**Добре**” за да затворите прозореца.

macOS

1. **Отидете на Reaper > Настройки... > Контрол/OSC/уеб**
2. Кликнете върху „**Контрол/OSC/уеб**”.
3. Кликнете върху „**Добавяне**” и изберете **HUI (частичен)**.
4. **Изберете Focusrite - Novation - FLkey 2 61 - Изход за DAW** под „**MIDI вход**”:
5. Изберете **Focusrite - Новация - FLkey 2 61 - DAW вход** под „**MIDI изход**”:
6. Кликнете върху „**Добре**”.
7. Кликнете върху „**Добре**” за да затворите прозореца.

Студио Едно

Управление с клавиатура

1. Кликнете върху „**Студио Едно**“ в горната част на екрана.
2. Кликнете върху „**Опции**“.
3. Отидете на „**Външни устройства**“.
4. Кликнете върху „**Добавяне**“.
5. Кликнете върху „**Нова клавиатура**“.
6. Комплект **Получаване от** и **Изпрати до** към FLkey 2 61e **MIDI портове** (първи записи):
7. Активиране **Изпращане на MIDI часовник** и **Използвайте MIDI Clock Start**.
8. Кликнете върху „**Добре**“ в долната част на прозореца.

DAW контрол

1. Кликнете върху „**Студио Едно**“ в горната част на екрана.
2. Кликнете върху „**Опции**“.
3. Отидете на „**Външни устройства**“.
4. Кликнете върху „**Добавяне**“.
5. Изберете „**Маки > HUI**“ опция“ в менюто отляво.
6. Комплект **Получаване от** и **Изпрати до** към FLkey 2 61e **DAW портове** (втори записи):
 - **MIDIIN2** и **MIDIOUT2** на Windows.
 - **DAW** на Мак.
7. Кликнете върху „**Добре**“ в долната част на прозореца.

Сега би трябвало да можете да контролирате миксера.

Какви функции работят чрез HUI?

Когато HUI имплементацията варира в зависимост от DAW, но като цяло можете да контролирате следното:

- **Режим на DAW** – контрол на накладките **Без звук/Соло**.
- **Режим на миксер** – управлението на енкoderите **Тиган**.
- **Режим на изпращане** – управлението на енкoderите **Изпраща АЕ** Бутоните на банката на енкoderите превключват между различните изпращания.
- Транспортните контроли са съпоставени със съответните транспортни функции във вашата DAW.

- Задържането на Shift и преместването на енкодер визуализира параметъра на енкодера на екрана, без да се променя стойността му.

настройки

За да влезете в менюто с настройки, натиснете бутона Настройки. Когато настройките са активни, бутонът Настройки свети изцяло.

Менюто с настройки обхваща екрана, подложките и енкодерите. За да навигирате в настройките, използвайте:

- Бутони „нагоре“ и „надолу“ за придвижване през екраните с настройки.

Всеки екран показва настройката и текущата стойност:



За да излезете от „Настройки“, натиснете отново „Настройки“. Това връща клавиатурата към предишните ѝ режими на падове и енкодери.

Настройките са:

Обстановка	Диапазон на стойностите	Описание	Стойност по подразбиране
Част А Канал	1-16	Включва предаването на MIDI канал part A.	1
Част Б Канал	1-16	Включва предаването на MIDI канал part B.	2
Канал за акорди	1-16	Задава MIDI канала, по който предават акордовите режими.	3
Канал за барабани	1-16	Задава MIDI канала, на който да се предава режимът на барабаните.	10
Vel Curve (клавиши)	Мек	Задава кривата на скоростта на ключа.	Нормално
	Нормално		
	Твърд		
	Фиксирано		
Vel Curve (подложки)	Мек	Задава кривата на скоростта на падовете.	Нормално
	Нормално		
	Твърд		
	Фиксирано		
Фиксирана скорост	1-127	Променя стойността на фиксираната скорост и стойността на акцента в arp gates.	120
Скорост на Arp	Вкл./Изкл.	Когато е включен, Arp приема стойностите на скоростта от клавишите. Когато е изключен, Arp скоростта е по подразбиране 100.	Включено
Източник на Arp нота	Част А	Задава коя част задейства арпежиатора.	Част А
	Част Б		
Следдокосване на падове	Изключено	Определя дали подложките предават aftertouch и ако да, какъв тип.	Полифоничен
	Канал		
	Поли		
Пад AT праг	Ниско	Задава точката, в която започва aftertouch върху падовете.	Нормално
	Нормално		
	Високо		
MIDI изход за тактов сигнал	Вкл./Изкл.	Активира или деактивира, ако FLkey 2 предава MIDI часовник.	Включено
Яркост на светодиода	1-10	Контролира яркостта на светодиода.	8
Яркост на екрана	1-10	Контролира яркостта на екрана.	8
Време за изчакване на дисплея	1-10	Променя дължината на временните екранни съобщения на интервали от 1 секунда.	5
Крива на енкодерите	Бавно	Задава как енкодерите реагират на това колко бързо ги завъртате.	Среден
	Среден		
	Бързо		

Обстановка	Диапазон на стойностите	Описание	Стойност по подразбиране
		повече завъртания за допълнителен контрол. Можете да правите прецизни промени, като бавно завъртате енкодерите на всички настройки. Това засяга всички персонализирани режими; не засяга DAW режимите.	
Тип на фейдъра	Скок Вземане	В режим „jump“, контролът незабавно извежда MIDI, когато преместите фейдър. При пикап, контролът извежда MIDI само когато го преместите до позицията на параметъра, който контролирате. Това предотвратява внезапни скокове в стойността.	Скок
Външна обратна връзка	Вкл./Изкл.	Променя входящия MIDI, за да свети съответния барабан или подложките в персонализиран режим.	Включено
Режим Вегас	Вкл./Изкл.	Активиране или деактивиране на режима Вегас.	Изключено
Режими на включване	Режим на фейдър: Персонализиран Режим на енкoder: Персонализиран Режим на пад: Drum – Custom	Задава по подразбиране, Енкoder и Pad режими.	Фейдър: Персонализиран 1 Енкoder: Персонализиран 1 Пад: Барабан

FLkey 2 61 Тегло и размери

Тегло	4.78kg (10.54lbs)
Височина	93mm (3.66")
Ширина	895mm (35.24")
Дълбочина	264mm (10.37")



Диаграма на FLkey 2 61 с размери.

Известия за новация

Отстраняване на неизправности

За помощ при започване на работа с вашия FLkey 2, посетете:

novationmusic.com/get-started

Ако имате въпроси или се нуждаете от помощ по всяко време с вашия FLkey 2, посетете нашия Помощен център. Тук можете също да се свържете с нашия екип за поддръжка:

support.novationmusic.com

Препоръчваме ви да проверите за актуализации на вашия така че имате най-новите функции и корекции на грешки. За да актуализирате вашите фърмуера на, трябва да използвате Components:

components.novationmusic.com

Търговски марки

Търговската марка Novation е собственост на Focusrite Audio Engineering Ltd. Всички други марки, продукти, имена на фирми и други регистрирани имена или търговски марки, споменати в това ръководство, принадлежат на съответните им собственици.

Отказ от отговорност

Novation е предприела всички стъпки, за да гарантира, че предоставената тук информация е вярна и пълна. В никакъв случай Novation не може да поеме каквато и да е отговорност за каквито и да е загуби или щети на собственика на оборудването, трети страни или каквото и да е оборудване, които могат да възникнат в резултат на това ръководство или оборудването, което то описва. Информацията, предоставена в този документ, може да бъде променена по всяко време без предупреждение. Спецификациите и външният вид може да се различават от изброените и илюстрираните.

Авторско право и правни известия

Novation е регистрирана търговска марка и FLkey 2 е търговска марка на Focusrite Group PLC.

Всички други търговски марки и търговски наименования са собственост на съответните им собственици.

2026 © Focusrite Audio Engineering Limited. Всички права запазени.