

SVENSKA



# FLKEY 61



FLkey 2 61 Användarhandbok

Version .

# Innehållsförteckning

Introduktion till FLkey 2 61 .....	4
Viktiga funktioner .....	5
Vad finns i lådan? .....	6
Felsökning .....	6
Komma igång med FLkey 2 61 .....	7
Anslutning och strömförsörjning .....	7
Enkel start .....	8
Uppdaterar din FLkey 2 61 .....	9
hårdvaruöversikt .....	10
Att arbeta med FLkey 2 61 i FL Studio .....	12
Installation .....	12
Transportkontroller .....	14
Externa anslutningar .....	15
Faderlägen .....	16
Kodare Lägen .....	21
Pad-lägen .....	25
Poänglogg .....	38
Ångra/Gör om-funktioner .....	39
Metronom .....	39
Knapp för mönster-/sångläge .....	39
Visa kanalställsval .....	40
Loop Record .....	40
Fokusera på FL Studios Windows .....	41
Spelar upp FLkey 2s tangentbord .....	42
Ändra oktav .....	42
Transponera nycklarna .....	43
Leker med delar .....	44
Användning FLkey 2 61s inbyggda funktioner .....	46
Med hjälp av FLkey 2s Arpeggiator (Arp) .....	46
Med hjälp av s ackordlägen .....	51
Använda FLkey 61Skalningsläge .....	62
Oktavknappar .....	64
Användning FLkey 2 61Anpassade lägen och komponenter .....	65
Anpassade lägen .....	65
Använda FLkey 2 61 med andra DAW:er .....	67
Vad är HUI? .....	67

Vilka DAW:er stöder HUI? .....	67
Konfigurera FLkey 2 61 HUI i din DAW .....	67
Vilka funktioner fungerar via HUI? .....	69
inställningar .....	70
FLkey 2 61 Vikt och mått .....	73
Novationsmeddelanden .....	74
Felsökning .....	74
Varumärken .....	74
Ansvarsfriskrivning .....	74
Upphovsrätt och juridiska meddelanden .....	74

# Introduktion till FLkey 2 61

Skissa taktslag och avsluta spår snabbt med keyboardkontrollen för FL Studio. Full storlek, semi-weighted tangenter; anslagskänsliga RGB-pads; och alla kodare, regler, och knappar du behöver för att ge dig full kontroll över dina FL Studio-projekt. Officiellt stöd av Image-Line, FLkey 2 61 är hårdkodad till dina viktigaste verktyg och arbetsflöden — från stegsekvensering i Channel Rack till mixning, skapande av mönster och kontroll av plugins.

## Den enda tangentbordskontrollen som är gjord för FL Studio

Spela instrument, skapa mönster och ta kontroll över din mix: FLkey 2 61 ger dig direkt, praktisk åtkomst till de FL Studio-verktyg och plugins du använder mest – från Channel Rack och Step Sequencer till Sytrus, Harmor och mycket mer.

## Fånga inspiration snabbt

FLkey 2 61 drag five fullstora oktaver av härlig känsla, semi-weighted tangenter plus pitch- och mod-hjul för extra uttryck. Och de inbyggda kreativa verktygen gör melodier och ackord enklare än någonsin: Undvik felaktiga toner med Scale-läget, spela hela ackord från en enda tangent med Fixed Chord-läget och skapa snabbt professionellt klingande progressioner från pads med hjälp av Chord Maps. Den kraftfulla arpeggiatorn gör det enkelt att skapa och mutera sekvenser som håller dig inspirerad.

## Lägg ner takter

Trigg samplingar i Channel Rack eller skapa och duplicera mönster direkt på RGB-padsen. Föredrar du att spela dina beats live? Padsen är anslagskänsliga för fingertrummor med FPC, Slicex och Fruity Slicer.

## Finjustera och avsluta dina spår

Ställ in nivåer, svep filter, justera effekter, navigera i din spellista och mer från åtta oändliga kodare och nio precisionsfadersDen skarpa OLED-skärmen ger omedelbar visuell feedback om vad du än justerar.

## Förfinad och omdesignad

FLkey 1 var den första MIDI-keyboardkontrollen som skapades för FL Studio. Dess efterföljare gör det ännu enklare att hålla kreativiteten igång med djupare kopplingar till FL Studios viktigaste funktioner plus... semi-weighted tangenter, mer uttrycksfulla pads med polyfonisk aftertouch, en skarp OLED-skärm och kraftfullare inbyggda kreativa verktyg.

## Gå bortom FL Studio

FLkey 2 61 fungerar med hela din studio: Anslut syntar och annan MIDI-hårdvara via MIDI-utgången i full storlek, ta kontroll över Novation Spela upp dina NKS-plugins, eller skapa anpassade kontrollayouter för vad du vill med Novation Components Vill du växla mellan FL Studio och en annan DAW? FLkey 2 Har du Mackie HUI-support?

## Viktiga funktioner

- **Gjord för FL Studio**
  - Spela instrument, skapa mönster och ta kontroll över din mix. FLkey 61 stöds officiellt av Image-Line och ansluts direkt till alla dina FL Studio-nödvändigheter, från Channel Rack till Mixer och mer.
- **Lägg ner takter**
  - Trigg samplingar i Channel Rack eller skapa Patterns direkt på RGB-padsen. Föredrar du att spela dina beats live? De 16 anslagskänsliga padsen med polyfonisk aftertouch är perfekta för fingertrummor med FPC, Slicex och Fruity Slicer.
- **Spela basgångar och melodier**
  - De 61 fantastiska känsliga, semi-weighted Tangenter är perfekta för att skissa dina idéer — pitch och mod ger extra uttryck.
- **Mixa dina låtar**
  - Finjustera nivåer, svepfilter, inställningseffekter och mer. Allt mappas automatiskt till de åtta oändliga kodarna och nio precisionsfaders.
- **Inga ackordpaket behövs**
  - Lägg snabbt och enkelt ner ackordföljder, melodier och mönster med inbyggda skal- och ackordlägen, plus en kraftfull arpeggiator.
- **Omedelbar visuell feedback**
  - Se exakt vad du kontrollerar, vilket ackord du spelar just nu och mer med viktig information på den skarpa OLED-skärmen.
- **Dela och lagra tangenterna**
  - Dela upp klaviaturen i två oberoende zoner eller lager för att styra två instrument samtidigt.
- **Anslut till andra instrument**
  - FLkey 61 ansluts direkt till syntar och annan MIDI-hårdvara med en fullstor MIDI-utgång.
- **Anpassad kontroll**
  - Mappa vad som helst i FL Studio, dina plugins eller extern hårdvara till FLkey 2s kuddar, regler, och kodare med Novations lättanvända komponentprogramvara.
- **NKS-klar hårdvara**

- Native Kontrol Standard (NKS) skapar en tvåvägsförbindelse mellan FLkey 2 och all din Native Instruments och NKS-klar programvara.

## Vad finns i lådan?

- Novation FLkey 2 61
- USB-C to A cable (1.5 metres)

## Felsökning

För hjälp med att komma igång med din FLkey 2, besök:

[novationmusic.com/get-started](https://novationmusic.com/get-started)

Om du har några frågor eller behöver hjälp när som helst med din FLkey 2, besök vårt hjälpcenter. Här kan du också kontakta vårt supportteam:

[support.novationmusic.com](https://support.novationmusic.com)

Vi rekommenderar att du letar efter uppdateringar för din så att du har de senaste funktionerna och buggfixarna. För att uppdatera din s firmware måste du använda Components:

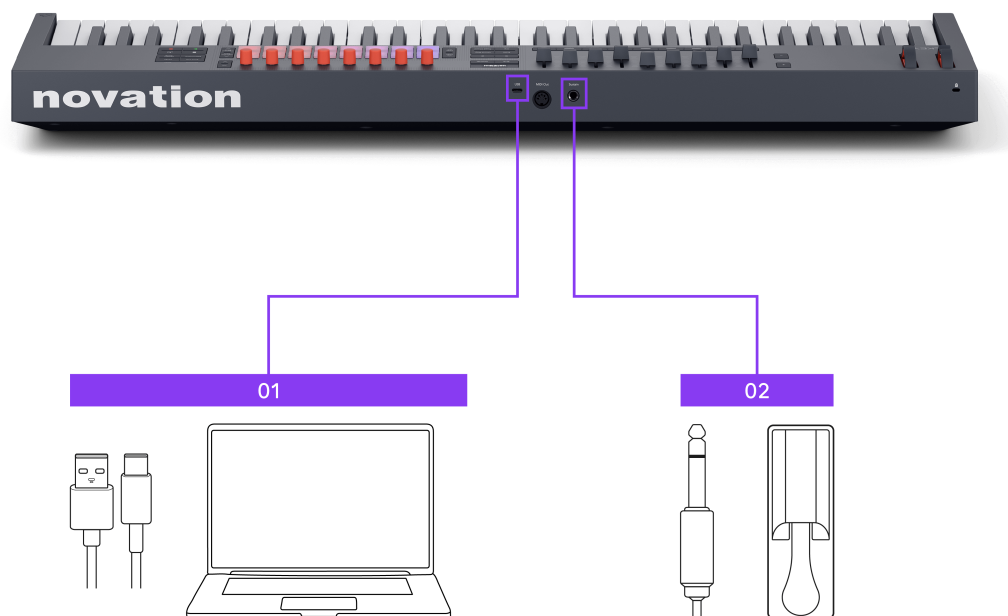
[components.novationmusic.com](https://components.novationmusic.com)

# Komma igång med FLkey 2 61

## Anslutning och strömförsörjning

Din FLkey 2 är USB-bussdriven, den får ström när du ansluter den till din dator med en USB-C till A-kabel (1).

Din FLkey 2 har också en 6,35 mm (1/4") jack Sustain-ingång. Denna ingång stöder sustainpedaler och momentana fotomkopplare (2).

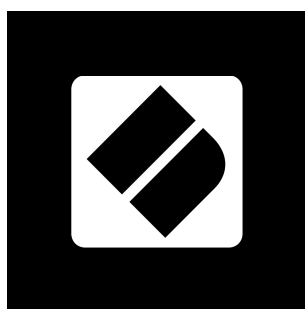


## Enkel start

Easy Start ger dig en steg-för-steg-guide för att ställa in din FLkey 2 och skapar personliga handledningar baserat på hur du planerar att använda din FLkey 2. Detta onlineverktyg guidar dig också genom din FLkey 2s registreringsprocess och åtkomst till mjukvarupaketet.

På både Windows- och Mac-datorer, när du ansluter din FLkey 2 till din dator visas den som en masslagringsenhet, som en USB-enhet. Öppna enheten och dubbelklicka på 'FLkey 2 - Komma igång.html'. Klicka på "Kom igång" för att öppna Easy Start Tool i din webbläsare.

När du har öppnat Easy Start, följ steg-för-steg-guiden för att installera och använda din FLkey 2.



Alternativt, om du inte vill använda Easy Start-verktyget, besök vår webbplats för att registrera din FLkey 2 manuellt och få tillgång till mjukvarupaketet.

[id.focusritegroup.com/register](http://id.focusritegroup.com/register)



### VIKTIGT

Det är viktigt att du uppdaterar din FLkey 2s firmware när du ansluter den första gången, oavsett om du går igenom Easy Start eller inte.

Om du inte uppdaterar firmware för din FLkey 2, är det troligt att många funktioner inte fungerar.

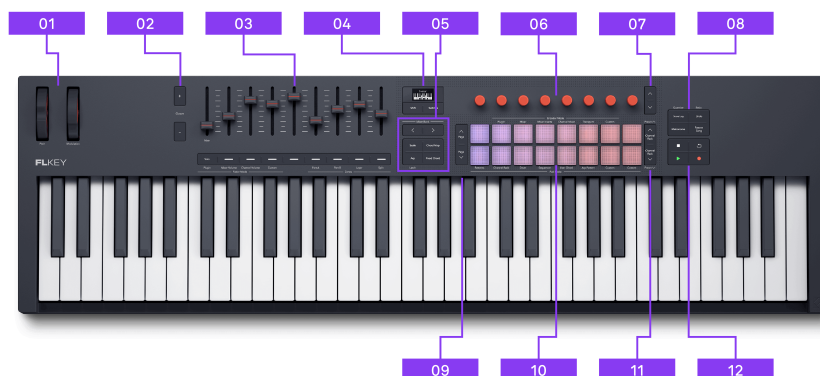
För att uppdatera din FLkey 2s firmware måste du använda Novation Components. Gå till [komponenter.novationmusic.com](http://komponenter.novationmusic.com) för att uppdatera din firmware.

## Uppdaterar din FLkey 2 61

Novation Components hanterar uppdateringar för din FLkey 61 För att bekräfta att du har den senaste firmware och för att uppdatera din FLkey 61:

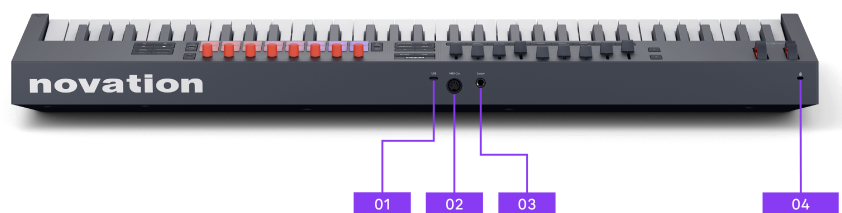
1. Gå till [components.novationmusic.com](https://components.novationmusic.com)
2. Klicka på FLkey 61.
3. Klicka på **Uppdateringar** fliken högst upp på sidan.
4. Följ instruktionerna för din FLkey 61 Om din FLkey 61 behöver uppdateras Components kommer att berätta hur du gör detta.

# hårdvaruöversikt



1. **Tonhöjd** och **Modulation** hjul.
  - **Tonhöjd** Hjul - böja tonhöjden på den/de noter du spelar och skicka tonhöjdsböjningsmeddelanden.
  - **Modulation** Hjul - ett tilldelningsbart hjul för att styra valfri hårdvaru- eller mjukvaruparametrar.
2. **Oktav + och oktav - knappar [42]** - transponera klaviaturen i oktaver. Tryck på båda knapparna för att återställa till standardoktaven.
3. **Faders och faderknappar** - nio tilldelningsbara faders och nedanför tillhörande faderknappscontroller.
4. Skärm, Shift och **Inställningar** knappar – skärmen och de två knapparna direkt under.
  - Skärm - visar viktig information och ger visuell feedback från controller och DAW:er.
  - **Skift-knappen** - åtkomst till sekundära controller som är tilldelade knappar, synliga i text på frontpanelen.
  - **Inställningsknapp [70]** - komma åt inställningsmenyn.
  - För att gå in i standbyläge, håll ner Shift- och Inställningsknapparna i två sekunder. För att avsluta, tryck på Shift-knappen igen.
5. De sex knapparna under skärmen:
  - **Mixerbank** knappar – bläddra igenom mixerspår i åtta stycken. Håll **Flytta** och tryck på knapparna för att bläddra mellan enskilda spår.
  - **Skala knapp [62]** - aktivera och styra skalningsläge.
  - **Ackordkarta knapp [52]** - aktivera och styra ackordmappningsläget.
  - **Arp knapp [46]** - aktivera och kontrollera ARP-läge.
  - **Spärr** knapp - Håll Shift och tryck på Arp-knappen för att knappa.

- **Fast ackord knapp** [59] - aktivera och styra fast ackordläge.
6. **Kodare** - tilldelningsbara kodarekontroller.
  7. Knappar för kodarbank – flyttar ^ upp och ˇ ner genom bankerna med kodarkontroller.
  8. Arbetsflödesknappar – En uppsättning med fyra knappar.
    - **Poänglogg** - Spela in de sista fem minuterna av spelade MIDI-noter i FL Studio
      - **Kvantisera knapp** - utlösa kvantiseringsfunktionen i stödda DAW:er för att fästa noter till rutnätet.
    - **Ångra (Göra om)-knapp** - aktiverar din DAW:s ångra-funktion. Håll Shift-tangenten nedtryckt och tryck på Ångra för att aktivera Redo-funktionen.
    - **Metronom knapp** - aktivera metronomen.
    - **Mönsterlåtknapp** – Växlar mellan mönster- och sångläge
  9. Sida upp och sida ner-knappar – två knappar till vänster om plattorna för att flytta plattorna uppåt och nedåt.
  10. **Kuddar** - 16 anslagskänsliga, aftertouch-aktiverade pads som ändrar funktionalitet beroende på pad-läge.
  11. Kanalrack (förinställning) ^ upp- och ˇ ner-knappar – två knappar till höger om pads för att flytta upp och ner inom kanalracket, eller håll shift intryckt för att ändra förinställning.
  12. **Transportknappar** - Medsols från övre vänstra hörnet: Stopp, Loop, Spela upp och Spela in.



1. **USB Port** – en USB-port av typ C. Skickar och tar emot data och driver din Launchkey.
2. **MIDI Out port** ( ) - skickar MIDI från din FLkey 2 till extern MIDI-hårdvara.
3. **Hålla** ingång - anslut en sustainpedal (expression-, soft- och sostenutopedaler stöds inte).
4. **K** - Kensington Lock, använd ett lås för att säkra din FLkey 2 och förhindra stöld.

# Att arbeta med FLkey 2 61 i FL Studio

Vi har designat FLkey 2 att fungera sömlöst med FL Studio, vilket erbjuder djupgående integration genom kraftfulla produktions- och prestandakontroller. Du kan också ändra dina FLkey 2 för att passa dina behov med [Anpassade lägen \[65\]](#).

## Installation

Innan användning FLkey 2 med FL Studio, se till att det är uppdaterat. För stegvisa instruktioner, se [Uppdaterar din FLkey \[9\]](#).

Att använda FLkey 2 du måste köra FL Studio-versionen 25 eller högre. När du har anslutit FLkey till din dator öppnar du FL Studio och FLkey 2 detekteras och konfigureras automatiskt i FL Studios MIDI-inställningar.

## Manuell installation



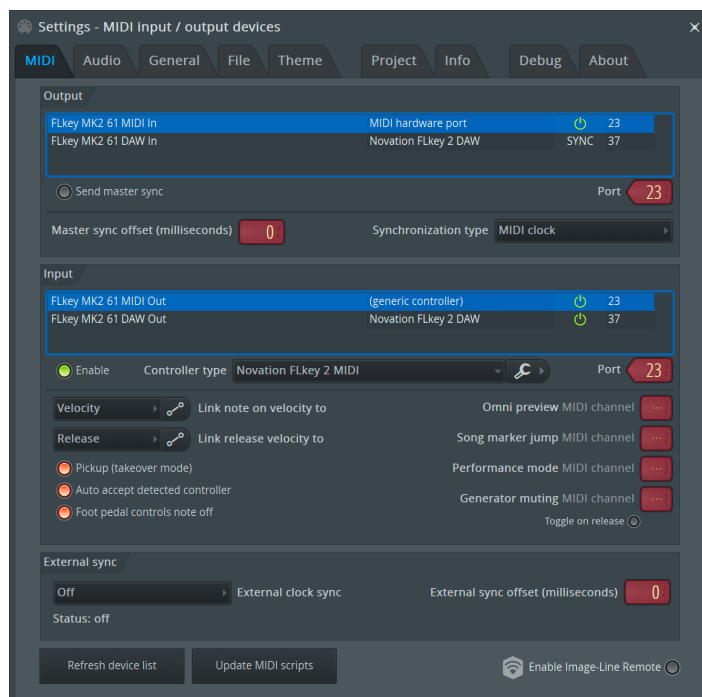
### NOTERA

FL Studio borde automatiskt upptäcka din FLkey 2 61. Dessa steg gäller endast om FL Studio inte automatiskt identifierar din FLkey 2 61.

Om du fortfarande har problem, se till att:

- Du har uppdaterat FL Studio till den senaste versionen.
- Din FLkey 2 61 firmware uppdateras i Novation Components.

I MIDI-filen **Inställningar** fönster, (Alternativ>Inställningar>MIDI) se till att den är konfigurerad som på följande skärmdump. För en textguide om hur du konfigurerar dina MIDI-inställningar kan du också använda stegen efter skärmdumpen.



### Manuella installationssteg:

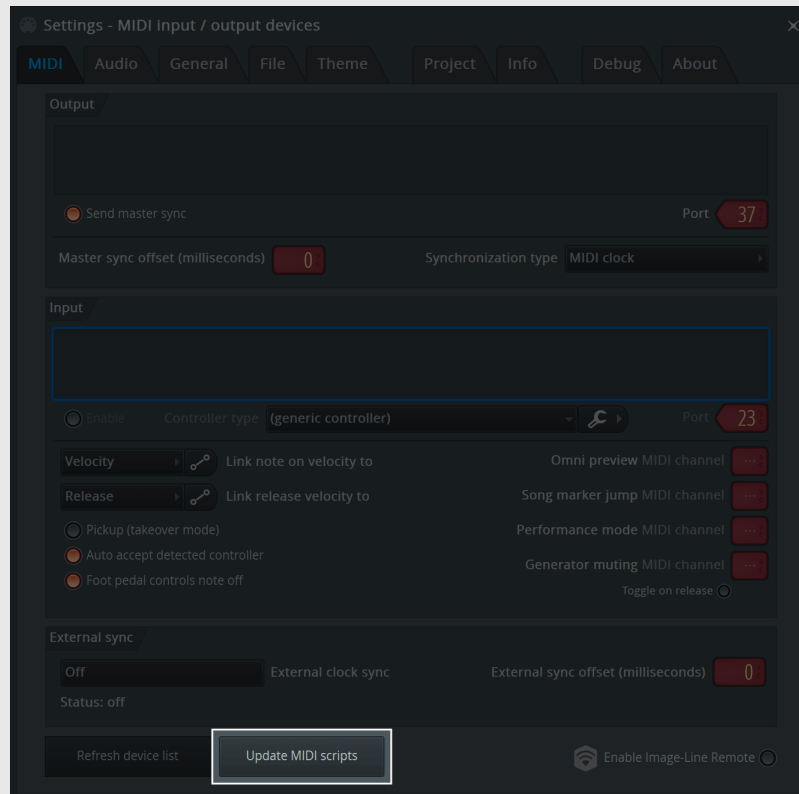
1. Välj och aktivera FLkey MIDI- och DAW-ingångsportarna i den nedre '**Input**'panel:
  - FLkey MIDI-utgång
  - FLkey DAW Out (kallad MIDIIN2 på Windows)
2. Klicka på varje ingång och använd den röda '**Hamn**'-fliken nedan, ange olika portnummer för båda.
  - Portnummer kan ställas in på vad som helst som inte redan används
  - Välj olika portnummer för MIDI- och DAW-portarna
3. Välj varje ingång och tilldela skripten:
  - Klicka på MIDI-ingången, klicka på '**Styrenhetstyp**' rullgardinsmenyn och välj: 'FLkey 2 MIDI'.
  - Klicka på DAW-ingången, klicka på '**Styrenhetstyp**' rullgardinsmenyn och välj: 'FLkey 2 DAW'.
4. Klicka på utgångsportarna i den övre **Produktion** panelen och ställ in '**Hamn**'-siffror för att matcha indata.
  - FL-tangent MIDI-ingång.
  - FLkey DAW In (kallad MIDIOUT2 i Windows).
  - Skripten du anger i steg 3 länkar automatiskt.
5. Välj DAW-utgången (övre panelen) och aktivera '**Skicka mastersynkronisering**'.
6. Aktivera 'längst ner i fönstret **Upphämtning (övertagandeläge)**'.
7. Klicka på 'Uppdatera enhetslistan' längst ner till vänster.



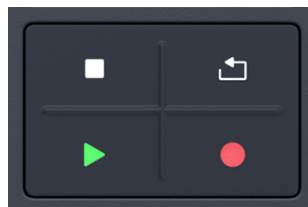
## DE FLKEY 2 61 FINNS INTE I MIDI-INSTÄLLNINGARNA

Om du inte kan se skripten för din FLkey 2 61 i FL Studios MIDI-inställningar kan du uppdatera MIDI-skripten.

För att göra detta, klicka på knappen Uppdatera MIDI-skript längst ner i fönstret MIDI-inställningar.



## Transportkontroller



- Stoppknappen ■ stoppar uppspelningen och återställer uppspelningspositionen.
- Loop-knappen slår på och av FL Studios [Loopinspelningsfunktion](#).
- Knappen Spela upp ► fungerar på samma sätt som FL Studios uppspelningsknapp, den fortsätter och pauser uppspelningen.

- Inspelningsknappen ● växlar FL Studios inspelningsläge.

Knapparna Play och Stop skickar MIDI-meddelanden i realtid när de inte styr en DAW. Detta låter dig starta och stoppa hårdvarusekvenserare eller trummaskiner direkt från din FLkey 2 61, så att du kan fortsätta spela hela din setup, även utan en DAW.

## Externa anslutningar

### Ansluter FLkey 2 61 MIDI-utgång med externa MIDI-instrument

De FLkey 2 61 har en MIDI-utgång som du kan använda för att skicka MIDI-not- och kontrolldata till annan hårdvara som syntar och trummaskiner. Du kan använda MIDI-utgången på din FLkey 2 61 med eller utan dator. För att använda FLkey 2 61 utan en dator behöver du strömförsörja enheten med en vanlig USB-strömförsörjning (5V DC, minst 500mA).

### Hållbar inmatning

Du kan ansluta vilken standard sustainpedal som helst via TS-jackingången. Alla plugins stöder inte sustainpedalsignaler som standard, så du kan behöva länka den till rätt parameter i pluginet.

De FLkey 2s sustain-ingång känner automatiskt av pedalens polaritet. Sustain-ingången stöder inte sostenuto-, soft- eller volympedaler.

## Faderlägen

De FLkey 2 har nio faders för att styra olika element i FL Studio beroende på faderläget.

Som standard är Mixervolym vald. För att komma åt de olika faderlägena:

1. Håll ned Skift-knappen.
2. Tryck på respektive Fader-läge-knapp.



Läge	Använda
Plugin	Plugin-läget styr åtta parametrar, beroende på vilket plugin-program som är i fokus. Skärmen visar parameternamnet tillsammans med det nya värdet tillfälligt. Huvudfadern och faderknappen styr huvudfadern i FL Studio.
Mixervolym	Mixervolymläget mappar mixerfaders i banker om åtta till faders. Huvudfadern och faderknappen styr huvudfadern i FL Studio.
Kanalvolym	Kanalvolymläget mappar kanalvolymspoten i bankar om åtta till fadrarna. Huvudfadern och faderknappen styr huvudfadern i FL Studio.
Beställnings	Du kan tilldela faders till anpassade parametrar

## Fader Banking

När du är i faderlägena för mixer- eller kanalvolym kan du växla mellan mixerspår eller kanaler.

- I mixervolymläge trycker du på mixerbanksknapparna ◀ eller ▶ för att flytta markeringen till föregående/nästa åtta spår. Den röda markeringen i FL Studio visar vilken bank som potentiometern styr. Håll Shift-tangenten nedtryckt och tryck på mixerbanksknapparna för att flytta spår för spår.
- I kanalvolymläge trycker du på kanalracket ▼ eller kanalracket ▲ för att flytta valet till föregående/nästa spår eller bank. Det röda valet i FL Studio visar vilken bank som potentiometern styr.

## Faderläge: Plugin

I plugin-läge kan du använda FLkeys faders för att styra åtta parametrar i det plugin du har i fokus. De flesta inbyggda FL Studio-plugins stöder FLkeys faderläge.

När du flyttar en fader din FLkey 2 61s skärm visar tillfälligt pluginparameterns namn och nya värde.



## NOTERA

Parametrarna FLkey 2 Mappningar till i FL Studios plugins är fasta förinställda mappningar. För tredjeparts plugins kan du använda läget Anpassad fader för att skapa dina egna mappningar.

## Faderläge: Mixervolymer

I mixervolymläge, FLkey 2s faders mappas till mixerfaders i FL Studio. Du kan styra mixerspårens volymer i den aktuella banken i grupper om åtta med faders 1-8.

När du väljer layouten Mixervolymer visas FL Studios mixerfönster längst fram.



## Faderläge: Kanalvolym

I kanalvolymläge, FLkey 2s åtta faders mappas till kanalvolymkontrollen i grupper om åtta.

När du väljer layouten Kanalvolym visas FL Studios kanalracksfönster framtill.



## Faderläge: Anpassad

Detta faderläge ger dig frihet att styra vilka parametrar du vill, upp till nio samtidigt. **Novation-komponenter**, kan du redigera meddelandena som faders och faderknappar skickar i anpassat läge.

För att mappa de flesta parametrar i FL Studio till reglarna eller knapparna på FLkey 2:

1. Högerklicka på en parameter i FL Studio.
2. Välj ett av två fjärrkontrolllägen (förklaras nedan).
3. Flytta en fader för att mappa parametern till den fader du flyttade.

Fjärrkontrolllägen:

- Länk till styrenhet - skapar en koppling mellan en instans av parametern och potentiometern, oavsett fokus. Denna länk fungerar i hela projektet.
- Åsidosätt global länk – skapar en länk över alla projekt, om den inte överskrivs av en 'länk per projekt'. Eftersom detta beror på den fokuserade instansen kan du styra många parametrar med en enda pot.

## Faderknappar

Knappraden under faders kan styra Mute/Solo-lägena för mixerspår eller kanaler.

När du väljer Fader-läget **Mixervolym** fader-knapparna Mute eller Solo FL Studio Mixer Tracks.

När du väljer Fader-läget **Kanalvolym** faderknapparna för att stänga av eller solo FL Studio-kanaler.



## Ljudlöst/Solo-läge



När Solo-knappen är nedtonad fungerar knapparna som Mute-knapparna i FL Studio.

- Tryck på en knapp för att stänga av/slå på ljudet för ett spår/en kanal.
- Knappar som är tilldelade aktiva spår lyser upp kanal-/spårfärgerna, och ljudlösa spår är släckta.

## Solo-läge

För att aktivera Solo-läget, tryck på Solo-knappen. Solo-knappen lyser starkt och faderknapparna börjar lysa svagt.

- Att trycka på en svagt upplyst faderknapp soloar det spåret/kanalen (motsvarande CTRL + vänsterklicka på en mute-knapp i FL Studio) faderknappen tänds för att visa ett soloart spår/kanal.

- Fortsätt att trycka på de släckta faderknapparna för att slå på dessa spår/kanaler (motsvarande att vänsterklicka på mute-knapparna i FL Studio); faderknapparna tänds för att visa aktiva spår/kanaler.
- Om du vill soloa ett enskilt spår/kanal igen, tryck på Solo-knappen, följt av det spår/den kanal du vill soloa.
- När ett spår/kanal är soloaktiverat, dubbeltryck på Solo-knappen för att slå på ljudet för alla spår/kanaler i projektet.

I FL Studio kan bara ett spår soloas åt gången. Ett soloaserat spår motsvarar att alla andra spår är tystade, och du kan slå på ljudet för tystade spår genom att trycka på de svagt upplysta faderknapparna.



### NOTERA

Du kan ändra beteendet för att dubbeltrycka på Solo-knappen så att istället för att slå på ljudet för varje spår/kanal återställs ljudet/solo-lägena du hade innan du solade ett spår/kanal.

För att ändra den här inställningen, gå till FL Studio **ALTERNATIV > Allmänna inställningar > aktivera inställningen **Återställ tidigare tillstånd efter solo.****

### Fader-pickup

När du ansluter FLkey 2 För FL Studio följer den inställningen Pickup (övertagandeläge) i FL Studios inställningar.

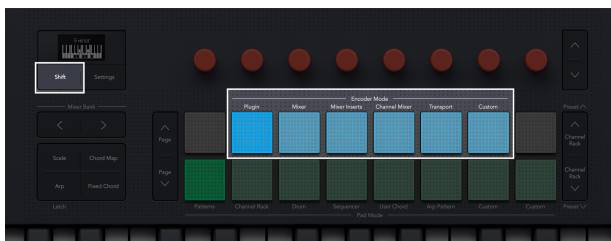
När du flyttar en fader och den ännu inte har hämtat värdet, visar skärmen det sparade värdet tills du har flyttat den till hämtpunkten.

## Kodare Lägen

De FLkey 61 har åtta encoders för att styra olika parametrar i FL Studio beroende på encoder läge.

För att komma åt encoder lägen:

1. Håll (eller dubbeltryck för att låsa) Shift för att gå in i växlingsläge. Knapparna tänds. Den översta raden med knappar representerar encoder lägen. Texten ovanför varje pad visar vilka encoder läget som paden väljer.
2. Tryck på en knapp för att välja encoder vilket läge du vill använda. Tabellen nedan listar FLkey 61s encoder lägen.



Läge	Använda
Plugin	Plugin-läget styr åtta parametrar, beroende på vilket plugin-program som är i fokus. Skärmen visar parameternamnet tillsammans med det nya värdet tillfälligt.
Mixer	Mixervolym och mixerpanorering – använd encoderbankknapparna för att växla mellan mixerns volym- och panoreringskontroller. Mixervolymläget mappar mixerfaders i banker om åtta till encoder. Mixerpan-läget mappar mixerpannan encoder, i banker om åtta, till encoders.
Blandarinsatser	Med Mixer-inlägg kan du styra mixnivån för dina inlägg. Det finns tre Mixer-inläggssidor, för att byta sida knapparna på kodarbanken. <ul style="list-style-type: none"><li>• Sida 1 – Blandarinsatser 1-8</li><li>• Sida 2 – Blandarinsatser 9-10</li><li>• Sida 3 – Equalizer</li></ul>
Kanalmixer	Kanalvolym och kanalpanorering – använd encoderbankknapparna för att växla mellan kanalvolym- och panoreringskontrollerna. Kanalvolymläget mappar kanalvolymkontrollerna, i banker om åtta, till encoders. Kanalpanoreringsläget mappar kanalpanoreringskontrollerna, i banker om åtta, till encoders.
Transport	Transportläget överför kontroller från din DAW:s arrangemangsvy till dina kodare, vilket ger dig praktisk kontroll över ditt projekts navigering.
Beställnings	Du kan tilldela encoders till anpassade parametrar

## Bankverksamhet encoder Lägen

När du är i encoder i lägen för mixer- eller kanalinställningar kan du banka mellan mixerspår eller kanaler. När du använder Channel Rack Pad-läget kan du navigera i banker i grupper om

åtta så att encoders linjeras med den nedersta raden med pads; i alla andra pad-lägen flyttas banken ett spår eller en kanal i taget.

- 
- I kanalvolym eller kanalpanorering encoder lägen tryck på **Kanalställ ▼** eller **Kanalställ ▲** för att flytta markeringen till föregående/nästa spår. Den röda markeringen i FL Studio visar vilken bank encoders kontroll.

## Plugin encoder läge

I plugin-läge kan du använda FLkey 2s encoders för att styra åtta parametrar i det plugin du har i fokus. De flesta inbyggda FL Studio-plugins stöder FLkey 2s encoder läge.



### NOTERA

Parametrarna FLkey 2 mappningar till i FL Studios plugins är fasta förinställda mappningar. För plugins från tredje part kan du använda Anpassad encoder läge för att skapa dina egna mappningar.

## Mixer encoder lägen

Det finns två mixerkodningslägen: Mixervolym och mixerpanorering.

För att komma till Mixerpanelen, gå till Mixer-kodningsläget och tryck på tryck ner knappen för kodarbanken.

### Mixervolym encoder läge

I mixervolymläge är FL-tangentens åtta encoders mappning till mixerfadern i FL Studio. Du kan styra mixerspårsvolymer i grupper om åtta.

### Mixerpanna encoder läge

I Mixer Pan-läge är FL-tangentens åtta encoders mappning till panoreringskontrollerna i FL Studios mixer. Du kan styra mixerspårrets panorering i grupper om åtta.

### Mixerinsatser kodningsläge

Med mixerinsatser kan du kontrollera mixnivån på dina insatser.

Om du har fler än åtta inserts kan du använda knapparna på encoderbanken för att gå till nästa bank med åtta.

## Kanalrackkodningslägen

Det finns två kodningslägen för Channel Rack Mixer: Channel Rack Mixer Volume och Channel Rack Mixer Pan.

För att komma till Channel Rack Mixer-panelen, gå till Channel Mixer-kodningsläget och tryck på tryck ner knappen för kodarbanken.

## Kanalrackmixervolym encoder läge

I volymläget för kanalrackmixern, FLkey 2s åtta encoders mappning till kanalvolymkontrollen i grupper om åtta.

## Kanalblandarpanna encoder läge

I kanalmixerns panoreringsläge är FL-tangentens åtta encoders karta till kanalpanoreringskontrollen i grupper om åtta.

## Transportkodningsläge

Transportläget överför kontroller från din DAW:s arrangemangsvy till dina kodare, vilket ger dig praktisk kontroll över ditt projekts navigering.

Skärmen visar korta namn för följande kontroller, förklarade i tabellen nedan och följande avsnitt:

Kodare	Fungera	Kort namn
1	Transportläge (skrubbläge)	Scrb
2	Zoom	Zoom
3	Ej tillämpligt	Ej tillämpligt
4	Ej tillämpligt	Ej tillämpligt
5	Markörval	Markera
6	Ej tillämpligt	Ej tillämpligt
7	Ej tillämpligt	Ej tillämpligt
8	Tempo (BPM)	BPM

## Beställnings encoder Läge

Detta encoder I Custom Mode kan du välja vilka parametrar du vill kontrollera, upp till åtta samtidigt. Med Novation Components kan du redigera de meddelanden som kontrollerna skickar ut i Custom Mode.

[components.novationmusic.com](https://components.novationmusic.com).

För att mappa de flesta parametrar i FL Studio till encoder på FL-tangenten:

1. Högerklicka på en parameter i FL Studio.

2. Välj ett av två fjärrkontrolllägen (förklaras nedan).
3. Flytta en encoder att mappa parametern till encoder du flyttade.

Fjärrkontrolllägen:

- Länk till styrenhet - skapar en länk mellan en instans av parametern och encoder, oavsett fokus. Den här länken fungerar i hela projektet.
- Åsidosätt global länk – skapar en länk över alla projekt, om den inte överskrivs av en 'länk per projekt'. Eftersom detta beror på den fokuserade instansen kan du styra många parametrar med en encoder.

## Pad-lägen

De FLkey 2 61 har 16 pads för att styra olika element i FL Studio beroende på pad-läget.

För att komma åt pad-lägen:

1. Håll (eller dubbeltryck för att låsa) Shift-tangenten för att gå in i växlingsläge. Knapparna tänds. Den nedre raden med knappar representerar knapparnas lägen. Texten under varje knapp visar knapparnas läge.
2. Tryck på en pad för att välja det padläge du vill använda. Tabellen nedan listar FLkey 2 61s pad-lägen.



Läge	Använda
Mönster	Lägg till eller välj nya mönster med hjälp av FLkeys pads.
Kanalställ	I kanalställningsläget kan du lyssna på och välja kanaler.
Trumma	Du kan styra det valda instrumentet; FPC, Slicex och Fruity Slicer har speciella layouter.
Sekvenserare	I sekvenseringsläge kan du skapa och redigera steg. Du kan också redigera hela grafredigeraren.
Användarackord	Du kan spela in och spela upp upp till 16 ackord.
ARP-mönster	I Arp Pattern-padläget placerar du dina arpeggiatorsteg på padsen och ger dig extra arp-funktionalitet för mer interaktiv arp-redigering.
Beställnings	Du kan tilldela de sexton padsen till anpassade parametrar.

## Mönster Pad-läge

Lägg till eller välj nya mönster med hjälp av FLkeys pads.

För att gå in i mönsterläge, tryck och håll ner shift och tryck på Patterns pad.

Dynorna lyser i respektive mönsterfärger från FL Studio. Det valda mönstret kommer att lysa vitt på dynorna. För att tilldela en mönsterfärg, högerklicka på mönstret i FL Studio och klicka på Byt namn och färglägg... Eller Slumpmässig färg.



Genom att trycka på en pad väljer du ett mönster. Du kan redigera mönstret, till exempel med hjälp av [Sequencer-pad-läge \[31\]](#).

För att lägga till ett nytt mönster, tryck på en tom pad och lägg till steg i sequencer-vyn.

För att klona ett mönster, välj det mönster du vill klonas och håll in **Flytta** och tryck på knappen Page down ▼).



### NOTERA

Precis som när du lägger till eller klonar mönster i FL Studio försvinner alla tomma mönster om du inte redigerar dem innan du väljer ett annat mönster.

Använd knapparna för kanalupp/ned till höger för att ändra valet av visade mönster. Genom att trycka upp/ner flyttas visningen i banker med åtta mönster.

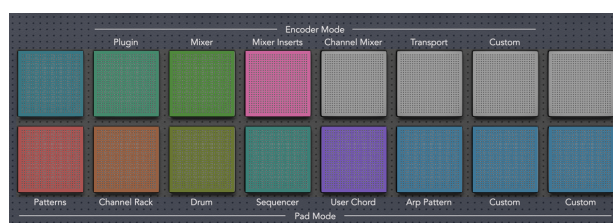
## Mönstergrupper

I FL Studio kan du gruppera mönster. När du grupperar en uppsättning mönster låter FL Studio dig filtrera dina mönster efter dessa grupper. Dina FL-tangentbord följer filtren i FL Studio och visar endast de filtrerade mönstren på FL-tangentborden.

## Kanalrack-pad-läge

Med kanalrack-padläget kan du spela upp till 16 kanalrackkanaler samtidigt. Varje pad representerar en enda kanal som du kan trigga med en C5-ton. Padsen lyser upp kanalfärgen för den kanal som paden är tilldelad.

När du trycker på en knapp väljer FL Studio kanalen och utlöser ljud. Knappen lyser sedan vitt för att visa den valda kanalen, och kanalens namn visas tillfälligt på skärmen. Du kan välja en kanal i taget från hårdvaran. De FLkey 2 visas när du inte har valt någon kanal i FL Studio.



Plattlayouten är från vänster till höger, nedifrån och upp, i två rader om åtta. Kanalerna i den nedre raden är i linje med kanalrackets panorering/volym. encoder layout.



## Kanalrackbankering

Du kan använda Kanalställ ▼ eller Kanalställ ▲ för att spara valet till föregående/nästa kanal. Kanalställsknapparna lyser vitt när bankning är tillgänglig i den riktningen. Bankning påverkar inte den valda kanalen.

Med sidknapparna kan du spara valet till föregående/nästa grupp med åtta kanaler.

Du kan hålla nere knapparna Kanalställ ▼ eller Kanalställ ▲ för att automatiskt bläddra igenom kanalstället.

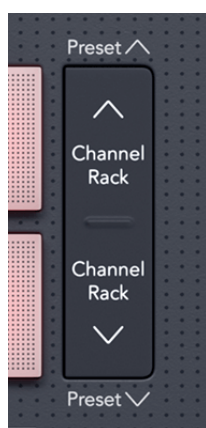
## **Kanalrackgrupper**

Kanalrackets padlayout följer kanalrackgrupper. När du byter kanalrackgrupper i FL Studio med hjälp av rullgardinsmenyn högst upp i kanalrackfönstret uppdateras padrutnätet för att visa den nya banken inom den grupp du valt.

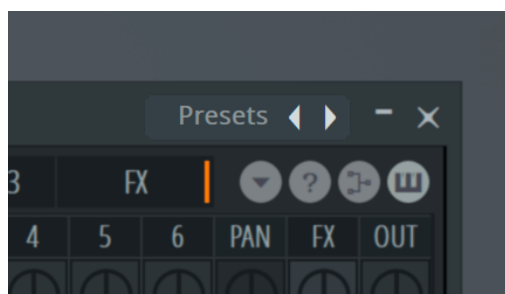
## Förinställd navigering

I kanalracksläge kan du använda FLkey 2 för att bläddra igenom förinställningar.

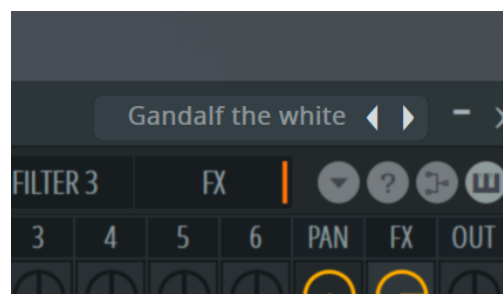
Välj ett instrument eller en plugin och tryck på Shift + Channel Rack-knapparna för att välja nästa/föregående förinställning. Använd tangenterna/paddorna för att provlyssna förinställningen.



Förinställningsknapparna har samma interaktion som att klicka Förinställningar ◀▶ i ditt FL Studio-plugin GUI:



Standardförinställning



Efter att du klickat på knappen Förinställning ▶



### NOTERA

Om du använder tredjeparts plugins kommer du inte att kunna bläddra bland deras standardförinställningar. Du kan däremot bläddra bland förinställningar som du har sparat i både FL Studio och tredjeparts plugins.

## Drum Pad-läge

Du kan styra Channel Rack-plugins från din FLkey 2 61 i Drum läge. För att ange Drum läge, håll shift-tangenten nedtryckt och tryck på tangenten ovanför 'Drum'. Du kan mata in MIDI-notdata via pads och anpassa speciella instrumentlayouter:

- FPC-dynor
- Slicex
- Fruktig skivare
- Kepler
- En standard Drum layout

Som standard, Drum Pad-läget visar ett kromatiskt tangentbord över padsen (visas nedan). När du har aktiverat skalläge i instrumentläge mappas MIDI-datan som skickas från padsen till de åtta noterna i den skala du väljer, över två oktaver.

Knapparna Förinställning ▲ eller Förinställning ▼ låter dig bläddra igenom instrumentets förinställningar.

### FPC

När du lägger till FPC-pluginet till ett Channel Rack-spår kan du styra FPC-trumplattorna från FLkey. När du väljer en kanal med FPC-pluginet:

- De 4 × 2-plattorna längst till vänster styr den nedre halvan av FPC-plattorna.
- De längst till höger 4 × 2-dynorna styr den övre halvan av FPC-dynorna.

FPC är speciell på detta sätt: Eftersom dess pads har distinkta färger, respekterar pads från FLkey dessa färger istället för kanalens färg.

### Slicex

När du lägger till Slicex-pluginet i Channel Rack kan du spela upp skivor med hjälp av FL-tangentens pads.

Du kan trycka på **Sida** vänster eller höger för att banka till nästa 16 skivor och trigga dem med FL-tangentens pads.

### Fruktig skivare

Du kan spela upp skivor med hjälp av FL-tangenterna i Drum läge när du väljer en Channel Rack-kanal med detta plugin.

Du kan trycka på **Sida** vänster- eller högerknappar för att komma till nästa 16 skivor för att kunna utlösa dem med FL-tangentborden.

## Standardinstrument

Den här layouten är tillgänglig för ett Channel Rack-spår med vilket annat plugin som helst utan anpassat stöd eller utan plugin alls.

Som standard visar padsen en kromatisk klaviaturlayout, med noten C5 (MIDI-not 84) på den nedre vänstra paden. Du kan ändra detta med hjälp av FL-tangentens skalningsläge.

## Sequencer Pad-läge

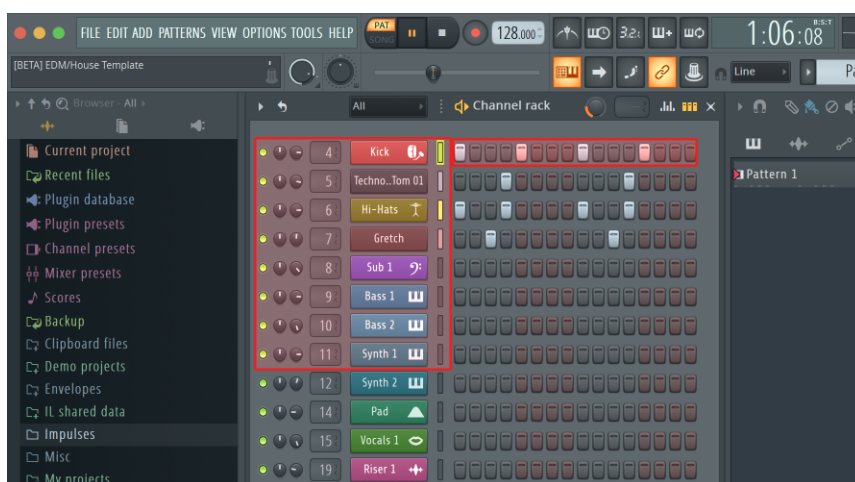
I sequencer-läget styr du sequencer-rutnätet i FL Studios kanalrack. Du kan placera och ändra steg inuti det valda instrumentet och mönstret. För att använda sequencer-läget, håll (eller dubbeltryck för att låsa) **Flytta + Sekvenserare** Den övre raden med dynor visar steg 1–8 och den nedre raden steg 9–16.

I sequencer-läge visar padsen stegen för det valda kanalrackspåret, aktiva steg visas i ljus spårfärg och inaktiva steg i mörk spårfärg. Du kan växla mellan stegen genom att trycka på padsen.

Trycka **Kanalställ ▲** och **Kanalställ ▼** för att bläddra igenom instrumenten. Padsen uppdateras för att matcha färgen på kanalens sequencer du styr.

I följande grafik och skärmdump av FL Studio kan du se **'Sparka'**-kanalen har fyra aktiva steg i sekvensen och fyra tända plattor på plattorna.

Medan transporten spelas upp lyser det steg som spelas just nu (steg 6) klart vitt. När du pausar sequencern förblir det spelade stegets pad vit, men den visas inte när du stoppar transporten.



Under mönsteruppspelning spelar uppspelningsknappen sequencern. Medan transporten spelas upp lyser det steg som spelas upp klart vitt. Tryck på uppspelningsknappen igen för att stoppa sekvensen. Sequencern börjar alltid från steg ett när du använder FLkey 2 61s transportsektion. Du kan flytta startpositionen med musen, FLkey 2 61 använder det som utgångspunkt.

## **Kanalrackgrafredigerare**

Du kan använda encoders ett till åtta för att redigera stegparametrar i sekvenseringsläge. De mappas till de åtta grafredigerarparametrarna från vänster till höger (se tabellen nedan för mer information). I sekvenseringsläge encoders standardinställning är den senast valda encoder läge; för att aktivera grafredigeraren måste du hålla ned det/de steg du vill ändra. Lägena för kanalrackgrafredigeraren visas nedan.

När du redigerar parametrar visas grafredigeraren i FL Studio. När du ändrar ett stegs notvärde följer grafredigerarfönstret det notvärde du anger.

## **Spärr Redigera**

Med Latch-redigering kan du redigera värden för ett eller flera steg. För att gå in i Latch-redigeringsläget, håll ett steg intryckt i mer än 1 sekund. Punkterna lyser i en parameterfärg för grafredigeraren. Det betyder att du kan släppa stegen innan du ställer in deras parametrar med en potentiometerrörelse.

Tryck på valfritt steg för att lägga till eller ta bort det från urvalet av låsta steg. Alla parameterändringar påverkar alla valda steg.

För att avsluta spärrredigeringsläget, tryck på den pulserande knappen Channel Rack ▼.

## **Snabbredigering**

Håll ett steg och flytta ett encoder inom en sekund för att gå in i snabbredigeringsläget. Tryck och håll in en stegknapp och flytta en av de åtta encoders för att styra parametrarna i grafredigeraren. Parameterändringar påverkar alla steg som hålls i snabbredigeringsläget.

I det ögonblick du flyttar en encoder, grafredigeraren visas i FL Studio och försvinner när du släpper steget.

För att avsluta snabbredigeringsläget, släpp alla nedtryckta steg.

För att redigera steg med fler parametrar, håll ner steget på paddorna och vrid sedan på encoder.

<b>Kruka/knopp</b>	<b>Graffunktion</b>
encoder 1	Nothöjd
encoder 2	Hastighet
encoder 3	Fin pitch
encoder 4	Panorering
encoder 5	Mod X
encoder 6	Mod Y
encoder 7	Flytta
encoder 8	Upprepa

## **Användarackordläge**

I läget User Accord kan du mata in dina egna ackord.

När du är i användarackordsläge, om du inte har lagt till några ackord ännu, är paddorna tomma. I följande exempel har vi lagt till ackord till fem paddar:

För att spela ett ackord, tryck på en blå pad. Paden lyser vitt när du spelar ett ackord.

## Tilldela användarackord

För att tilldela ett användarackord till padsen:

1. Tryck och håll ner en tom knappsats. Skärmen visar en representation av tangentbordet.



2. Tryck på tonerna på klaviaturen som du vill tilldela ackordet. Du kan antingen spela hela ackordet eller spela varje ton oberoende (t.ex. för ackord som du inte kan spela med en hand). Du kan tilldela upp till sex toner – den FLkey 2 ignorerar eventuella extra anteckningar.

Skärmen visar de toner du har lagt till i ackordet och ackordnamnet:



3. Släpp dynan.

## Transponering av användarackord

I användarackordläget kan du använda sida Upp- och ner-knapparna, till vänster om padsna, för att transponera hela användarackordbanken.

För att transponera med en enda halvton, tryck antingen på pad upp- eller pad ner-knappen. Du kan transponera upp till 12 halvtoner (en oktav) uppåt eller nedåt.

För att transponera en oktav (12 halvtoner) håll ner shift-tangenten och tryck på pad upp- eller pad ner-knapparna. Du kan transponera upp till tre oktaver, uppåt eller nedåt.

## Ta bort användarackord

För att ta bort dina användarackord, håll nere Kanalställ ner knappen och tryck på den ackordsplatta du vill ta bort.

När du håller knappen nedtryckt lyser alla pads med ett ackord rött och skärmen visar "Delete Chord!":

## Arp-mönsterläge

Arp Pattern är ett pad-läge som placerar dina arpeggiatorsteg på padsen och ger dig extra arp-funktionalitet för mer interaktiv arp-redigering.

För att komma åt Arp-mönsterläget, håll ner shift och tryck på trumplattan 13.

När du väljer Arp-mönsterläge visar skärmen tillfälligt Pad Mode Arp Pattern.



Pad Mode  
Arp Pattern

I Arp-mönsterläge:

- Aktiva steg lyser blått och inaktiva steg är släckta. ARP spelar aktiva steg och tystar för inaktiva steg. När ARP spelas lyser den aktuella stegpositionen på den översta raden med pads.
- Du stänger av arp-steg med hjälp av den översta raden med trumplattor. Tryck på en pad för att ta bort steget från arp-sekvensen.
- Den nedre raden av pads ger dig fler arp-funktioner du kan kontrollera per steg. Tryck på knappen för att växla mellan de tre tillgängliga funktionerna: [Accent \[37\]](#), [Ratchet \[37\]](#) och [Slips \[36\]](#).

Dessa steg är desamma som för arp-rytmmönstret. Arp-rytmläget påverkar rutnätet, om du ändrar arp-rytmvärdet ändras mönstret som visas i rutnätet och eventuella ändringar du gör överskrivs.

## Arp-slips

När Arp Tie är på lyser funktionsknappen rött och alla steg med Arp Tie lyser rött.

Arp-koppling, länkar samman två toner i ett arp-mönster. I Arp-kopplingsläge, tryck på en pad på den nedersta raden för att koppla det arp-steget till nästa steg. Paden blir röd för att visa att steget ovanför är bundet.

När ett steg har en slips ökar Arp-grinden till 110 %.

## ARP-accent

När Arp Accent är på lyser funktionsknappen orange och alla steg med Arp Accent lyser orange.

När du lägger till en accent i ett steg hoppar Arp-stegets hastighet med +30 gånger jämfört med steget utan accent.

Accenthastighetsvärdet är begränsat till 127.



### NOTERA

Accent påverkar båda tonerna när Accent och [Spärrhake \[37\]](#) är båda aktiva i ett steg.

## Arp-spärr

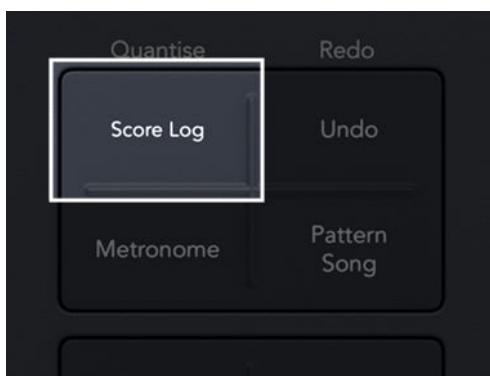
När Arp Ratchet är på lyser funktionsknappen gult och alla steg med Arp Ratchet lyser gult.

När du lägger till en arp-ratchet till ett steg spelar arp:n två triggers för det steget. Om arp:n till exempel är på 1/16 spelar ett steg med ratchet aktiverat två 1/32-toner. Tonhöjden för noterna förblir densamma.

## Anpassat padläge

Det här pad-läget ger dig frihet att styra vilka parametrar du vill. [Novation-komponenter](#), kan du redigera meddelandena som paddorna skickar ut i anpassat läge.

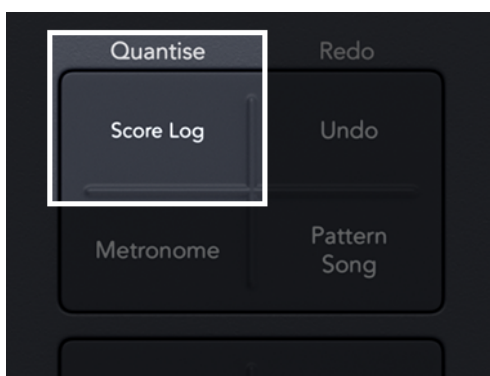
## Poänglogg



Med knappen Score Log kan du infoga alla MIDI-noter som FL Studio tagit emot under de senaste fem minuterna i det valda mönstret. Om notdata redan finns i mönstret visas en popup-meny där du blir ombedd att bekräfta att noterna ska skrivas över.

Den här knappen är identisk med att använda Verktyg > Dump Poänglogg till alternativet Valt mönster i FL Studio.

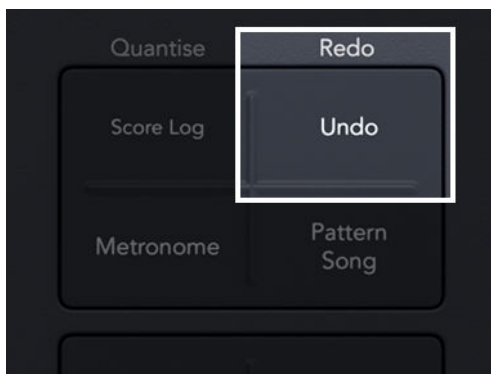
## Kvantisera



När du trycker på Quantise-knappen på FL-tangenten utförs funktionen "snabba kvantiseringsstarttider" i FL Studio. Detta kvantiserar alla toners startpositioner i pianorullen för den för närvarande valda kanalrackkanalen till den aktuella pianorullssnap-inställningen.

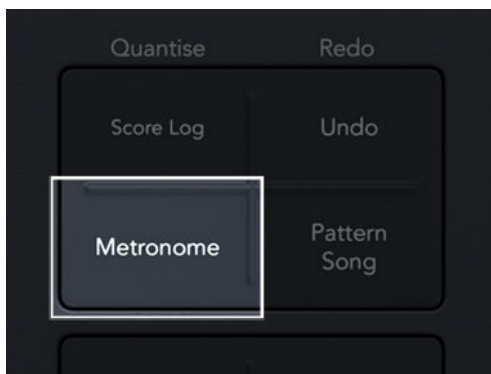
För att komma åt kvantisering, håll ner Shift och tryck på knappen Poänglogg.

## Ångra/Gör om-funktioner



Du kan trycka på knapparna Ångra och Gör om på FL-tangenten för att aktivera FL Studios ångra- och gör om-funktioner. FL Studios inställning "Alternativt ångra-läge" påverkar inte hur dessa knappar fungerar.

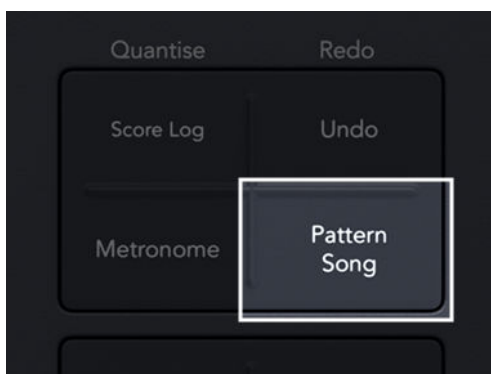
## Metronom



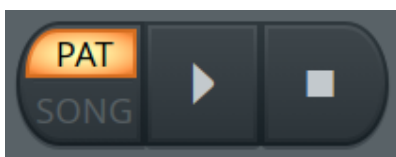
Metronomknappen slår på/av FL Studios metronom.

## Knapp för mönster-/sångläge

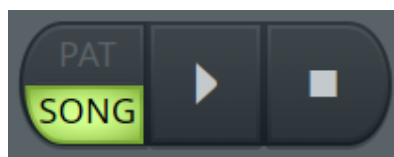
Knappen Mönster-/Sångläge växlar FL Studio mellan mönster- och sångläge.



I mönsterläge spelas endast det aktuella mönstret. I sångläge spelas hela spellistans arrangemang.



Mönsterläge aktivt.



Sångläge aktivt.

## Visa kanalställsval

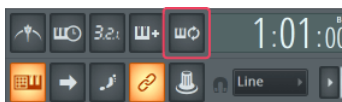
Hålla **Flytta** i valfri padlayoutmod medan FL Studio Channel Rack är synligt för att se det aktuella valet. Detta gäller för Channel Bank Selection, Channel Rack encoder kontroll och kanalval. Om du väljer en mixer encoder i läget visas den valda mixerbanken.

## Loop Record

(vid första uppstart)

Du kan inte växla mellan Loop Record och FL-tangenten, den är inställd på PÅ första gången du ansluter FL-tangenten till FL Studio. Detta säkerställer att ditt nuvarande mönster loopas vid inspelning och inte förlängs oändligt.

För att inaktivera Loop Record finns en ikon med ett tangentbord och cirkulära pilar till vänster om FL Studios huvudklocka. Om du inaktiverar Loop Record förblir den inaktiverad – även om du kopplar bort och ansluter FLkey igen.



Loopinspelning av



Loopinspelning på

## Fokusera på FL Studios Windows

Vissa interaktioner med FLkey påverkar det fokuserade fönstret i FL Studio. Följande åtgärder fokuserar kanalracket:

- Pad-lägen
  - Kanalställ
  - Sekvenserare
- encoder lägen
  - Kanalvolym
  - Kanalpanorering
- Bläddra åt vänster eller höger på sequencern
- Välja en kanal i kanalracket

Följande åtgärder fokuserar mixern:

- encoder lägen
  - Mixervolym
  - Mixerpanna
- Flytta en mixervolym eller panna encoder
- Bank i mixern

Följande åtgärder fokuserar plugin-programmet för den valda kanalen:

- Flytta en parameter i plugin encoder läge

# Spelar upp FLkey 2s tangentbord

Din FLkey 2 tangentbordet ger dig både oktav- och transponeringsalternativ, och du kan också spela med stämmor. Parts låter dig byta nycklar i farten, dela eller lagra dina nycklar för att skicka MIDI-meddelanden på flera MIDI-kanaler.

## Ändra oktav

När du slår på din FLkey 61 dess tangentbord är som standard inställt på notomfånget C1 - C6 där C3 är mitten av C.

Du kan ändra oktavomfånget med knapparna Oktav - och Oktav +. Oktavförskjutningsområdet för FLkey 61 är -3 to+3 oktaver.



För att återställa till standardoktaven, tryck på både Oktav - och Oktav + knapparna samtidigt.

När du ändrar oktavomfånget visar skärmen tillfälligt oktavförskjutningen i ett tal (t.ex. +1) och omfånget som det aktuella tangentbordet befinner sig i, t.ex. C1 - C5.

A black LCD screen with white text. The text reads 'Octave' on the top line and '+1 (C2 - C6)' on the bottom line. The screen is shown in a slightly tilted perspective.

Förutom den tillfälliga skärmvisningen lyser oktavknapparna för att visa oktavpositionen.

Utan oktavförskjutning är oktavknapparna svaga. När du flyttar upp en oktav lyser oktav + knappen starkare, när du flyttar ner en oktav lyser oktav - knappen starkare. Knappens ljusstyrka visar förskjutningen, ju ljusare knappen är, desto större förskjutning.

Totalt finns det 128 MIDI-noter. 128 är inte delbart med 12, så du kan flytta oktaven och transponera, så vissa tangenter ligger utanför MIDI-notregistret. När du växlar till de extrema ändarna av MIDI-notregistret kommer tangenter utanför registret inte att spela några toner.

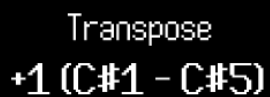
## Transponera nycklarna

Du kan överföra din s tangenter upp eller ner i halvtonssteg. Transponeringsintervallet är  $\pm 12$  halvtoner.

För att transponera tonarten, håll ner Shift-knappen och tryck på Oktav - eller Oktav +. Oktav - transponerar tonarten en halvton nedåt, Oktav + transponerar tonarten en halvton uppåt.

För att återställa till standardtransponeringen, håll ner Shift och tryck på både Oktav - och Oktav + knapparna samtidigt.

När du ändrar transponering visar skärmen tillfälligt halvtonsskiftet som ett nummer och det aktuella klaviaturomfånget.



Transpose  
+1 (C#1 - C#5)

## Leker med delar

Din har två delar. De två delarna spelas ut på två konfigurerbara MIDI-kanaler. Du kan ställa in MIDI-kanalerna för varje del i [Inställningar \[70\]](#) meny.

Du kan spela delarna individuellt, dela upp dem över klaviaturen eller lägga dem i två lager.

För att välja ett delläge, håll Shift nedtryckt och använd faderknapparna 6-9. När du håller Shift nedtryckt lyser det valda delläget klart gult och de andra alternativen lyser svagt gult.



Dellägena är:

Fader-knapp	Delläge	Beteende
6	Del A	Klaviaturen spelar på Part A MIDI-kanal (standardläge)
7	Del B	Klaviaturen spelar på Part B MIDI-kanal.
8	Lager	Noterna dupliceras och spelas på både del A- och del B-MIDI-kanalerna
9 (Till/Välj)	Split	Tangenter under splitpunkten spelas på del A MIDI-kanal, splitpunktstangenten och ovanför spelas på del B MIDI-kanal.



### TIPS

Att använda split-partläget är ett riktigt användbart verktyg för att spela basinstrument tillsammans med sololjud, du kan till exempel prova följande:

- En cello/kontrabas på vänster hand med de nedre tangenterna och en violin på de övre oktaverna.
- En monobassynt på de lägre tonerna och en polyfonisk pad på de övre oktaverna.
- Ett basgitarrprov till vänster med ett gitarr- eller pianoljud i höger hand.

## Ställa in delningspunkten

Splitpunkt hänvisar till den första tonen i del B när din FLkey 2 är i delat läge. Så här ställer du in splitpunkten för de två delarna:

1. Håll Shift (eller dubbeltryck för att låsa).
2. Tryck och håll in fader-knapp åtta (Del-läge: Split).
3. Fortsätt att hålla nere Shift- och fader-knapparna och tryck på en tangent på klaviaturen för att välja en splitpunkt.
4. Släpp fader-åttnan och shift-knapparna för att spara splitpunkten.



### NOTERA

När du släpper knapparna är ditt tangentbord nu i delat läge.

När du trycker på en tangent visar skärmen den aktuella delningspunkten.

A black rectangular screen displaying the text "Set Split C3" in white. The text is centered and appears to be a digital display on the device.



### NOTERA

Standardsplitpunkten är C3. Splitpunktsnoten är den första noten i del B.

# Användning FLkey 2 61s inbyggda funktioner

## Med hjälp av FLkey 2s Arpeggiator (Arp)

En arpeggiator (förkortat arp) låter dig hålla ett antal toner, t.ex. ett ackord, och din FLkey 2 spelar varje ton individuellt i en sekvens.

För att aktivera din FLkey 2s arp tryck på Arp-knappen. När Arp är på tänds Arp-knappen och skärmen visar arpeggiatorkontrollerna i den ordning de är tilldelade kodarna:

1. [BPM \(Tempo\) \[47\]](#)
2. [Svänga \[48\]](#)
3. [Hastighet \[48\]](#)
4. [Gate \[49\]](#)
5. [Typ \[49\]](#)
6. [Okt \(oktaver\) \[49\]](#)
7. [Mut \(Mutera\) \[49\]](#)
8. [Rytm \(Rytm\) \[50\]](#)



```
Arp
BPM Swing Rate Gate
Type Oct Mut Rytm
```



### TIPS

Om du håller Shift-tangenten nedtryckt och Arp-tangenten trycks in låses arpeggiatorn. Alla toner du trycker på varar obegränsat medan arp-tangenten fortsätter att spela dem. Du kan utlösa en ny uppsättning toner för att skriva över arp-tonerna.

Arp latch är riktigt användbart för att experimentera med arp-inställningar utan att behöva hålla fingrarna på tangenterna.

## Arp-kontroller

Med Arp på FLkey 2s kodare mappar till arps kontroller. Om du flyttar en kodare visas parametern och värdet tillfälligt på FLkey 2s skärm.



Tempo  
160bpm



### TIPS

Håll Shift-tangenten nedtryckt och flytta en kodare för att visa parametern på skärmen utan att ändra den.

Följande arp-kontroller finns tillgängliga på kodarna:

Kodare	Parameter	Standardvärde
1	Tempo (BPM)	120
2	Svänga	0
3	Hastighet	1/16
4	Gate	50 %
5	Typ	Upp
6	Oktaver (okt)	1
7	Mutera (Mut)	0%
8	Rytm (Rytm)	0

## Arp-tempo

Tempo styr arps hastighet i slag per minut (BPM) när din FLkey 2 tar inte emot en MIDI-klocka.

Du kan ställa in det interna tempot för FLkey 2 från 40 till 240 BPM med encoder 1.

Standardtempot är 120 BPM.

När din FLkey 2 tar emot MIDI-klocka, och du flyttar kodare 1, visar skärmen tempot den synkroniserar till istället för den interna BPM.

## Arp Swing

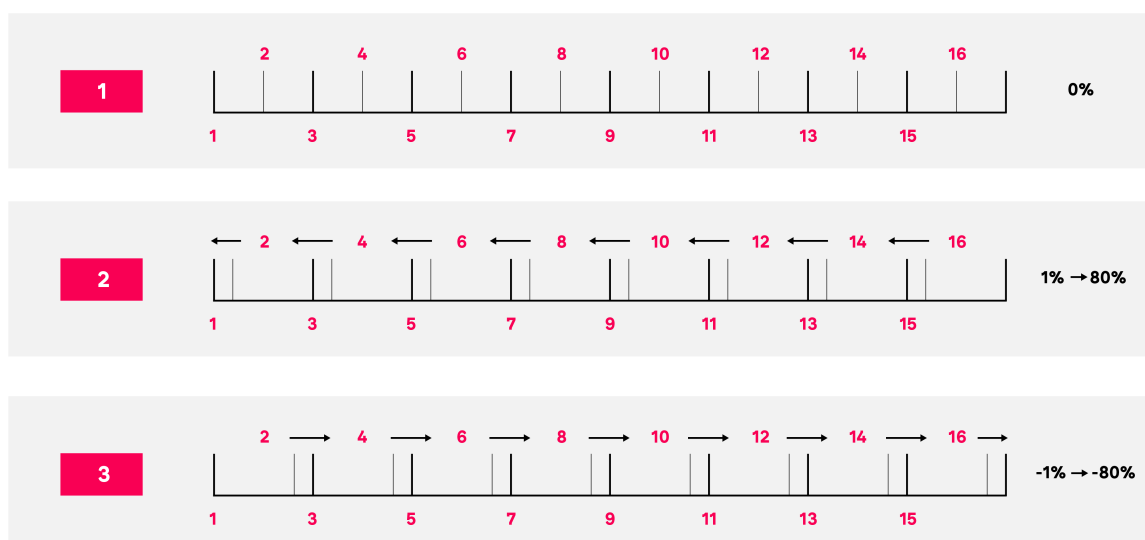
Som standard är varje ton i ett arpeggiatormönster lika fördelat i takt. Vid standardtempo och hastighet på 120 BPM upprepas sextonde noter varannan sekund, vilket gör att stegen är en åttondels sekund från varandra.

Om du ändrar Arp Swing-parametern från standardvärdet 0 % ändras timingen för jämna steg (offbeats).

Du kan justera svängningen med hjälp av kodare 2 i intervallet -80 %, negativ svängning, till +80 %, positiv svängning.

Ett negativt swingvärde förkortar tiden mellan ett jämnt steg och det föregående udda steget, ett positivt swingvärde har motsatt effekt.

Detta diagram ger en grov visuell representation av vad som händer i varje svinginställning:



## Arp-hastighet

Du kan styra Arp-hastigheten, eller den musikaliska uppdelningen av arp-tonerna, med hjälp av kodare 3. Arp-hastigheten definierar hur ofta noterna spelas per takt.

De tillgängliga priserna är:

- 1/4
- 1/4 tripplett
- 1/8
- 1/8 tripplett
- 1/16
- 1/16 tripplett
- 1/32
- 1/32 tripplett

## Arp-porten

Kodare 4 styr hur mycket av tiden mellan arp-tonerna varje ton fyller. Intervallet är 0 % till 95 %.



### TIPS

Det är möjligt att ha längre grindar, se [Arp-slips \[36\]](#) för mer information.

## Arp-typ

Kodare 5 ändrar Arp-typen. Arp-typen hänvisar till hur tonerna, eller ackordet, du håller spelas av arpeggiatorn.

Arp-typ	Beteende
Upp	Spelar varje ton från den lägsta tonen till den högsta tonen.
Ner	Spelar varje ton från den högsta tonen till den lägsta tonen.
Upp/Ner	Spelar varje ton från låg till hög, och sedan tillbaka igen. De högsta och lägsta tonerna <b>är inte</b> upprepas.
Upp/Ner 2	De högsta och lägsta tonerna <b>är</b> upprepas.
Som spelat	Spelar noterna du håller i den ordning du spelade dem.
Slumpmässig	Spelar noterna du håller i slumpmässig ordning.
Ackord	Spelar alla toner som ett ackord på varje arpeggiatorsteg.
Klinka	Noter spelas upp när du flyttar modulationskontrollen. Håll ner några tangenter och när du flyttar upp eller ner med modulationskontrollen spelas noterna (eller noter i Latched- eller Chord-läge). Detta emulerar hur ackord slås på en gitarr.

## Arp-oktav

Kodare 6 justerar antalet oktaver som arpeggiatorn spelar noterna över. Du kan välja mellan en och fyra oktaver.

## Arp-mutation

Kodare 7 justerar hur mycket mutate-kontrollen påverkar arpeggiatorn. Arp mutate påverkar alla arp-typer.

Genom att vrida på encoder 7 får du variation i varje ton i ditt arpeggio. En ny "mutation" sker varje gång du flyttar encodern eller retriggerar från tangenter. När du slutar vrida på encodern är noterna inställda och upprepas obegränsat.

Kodarens position	Möjlig mutation tillämpad (halvtoner)
0	Inga ytterligare anteckningar
1 - 19	+12
20 - 63	+12, -12, -7
64 - 100	+12, -12, -7, +7
101 - 115	+12, -12, -7, +7, +3, +4, +10
116 - 127	Valfri ton från -12 till +12

## Arp-rytm

Kodare 8 ändrar arp-rytmen och visar en representation av stegen på skärmen.

Att vrida rytmkodaren skapar rytmiska variationer. Varje gång du rör kodaren skapar du ett nytt mönster av pauser.

## Arp-mönsterläge

Arp Pattern är ett pad-läge som placerar dina arpeggiatorsteg på padsen och ger dig extra arp-funktionalitet för mer interaktiv arp-redigering.

För att komma åt Arp-mönsterläget, håll ner shift och tryck på trumplattan 13.

När du väljer Arp-mönsterläge visar skärmen tillfälligt Pad Mode Arp Pattern.



Pad Mode  
Arp Pattern

I Arp-mönsterläge:

- Aktiva steg lyser blått och inaktiva steg är släckta. ARP spelar aktiva steg och tystar för inaktiva steg. När ARP spelas lyser den aktuella stegpositionen på den översta raden med pads.
- Du stänger av arp-steg med hjälp av den översta raden med trumplattor. Tryck på en pad för att ta bort steget från arp-sekvensen.
- Den nedre raden av pads ger dig fler arp-funktioner du kan kontrollera per steg. Tryck på knappen för att växla mellan de tre tillgängliga funktionerna: [Accent \[37\]](#), [Ratchet \[37\]](#) och [Slips \[36\]](#).

Dessa steg är desamma som för arp-rytmmönstret. Arp-rytmläget påverkar rutnätet, om du ändrar arp-rytmvärdet ändras mönstret som visas i rutnätet och eventuella ändringar du gör överskrivs.

## Arp-slips

När Arp Tie är på lyser funktionsknappen rött och alla steg med Arp Tie lyser rött.

Arp-koppling, länkar samman två toner i ett arp-mönster. I Arp-kopplingsläge, tryck på en pad på den nedersta raden för att koppla det arp-steget till nästa steg. Paden blir röd för att visa att steget ovanför är bundet.

När ett steg har en slips ökar Arp-grinden till 110 %.

## ARP-accent

När Arp Accent är på lyser funktionsknappen orange och alla steg med Arp Accent lyser orange.

När du lägger till en accent i ett steg hoppar Arp-stegets hastighet med +30 gånger jämfört med steget utan accent.

Accenthastighetsvärdet är begränsat till 127.



### NOTERA

Accent påverkar båda tonerna när Accent och [Spärrhake \[37\]](#) är båda aktiva i ett steg.

## Arp-spärr

När Arp Ratchet är på lyser funktionsknappen gult och alla steg med Arp Ratchet lyser gult.

När du lägger till en arp-ratchet till ett steg spelar arp:n två triggers för det steget. Om arp:n till exempel är på 1/16 spelar ett steg med ratchet aktiverat två 1/32-toner. Tonhöjden för noterna förblir densamma.

## Med hjälp av s ackordlägen

Din FLkey 2 har tre olika inbyggda ackordlägen för att hjälpa dig skapa idéer eller driva din musik till nästa nivå. De tillgängliga ackordlägena är:

- Ackordkarta – ställ in skalan och använd kodarna och prestandakontrollerna för att upptäcka nya ackordbanker och spela dem via trumplattorna.
- Användarackord – definiera tonartackord i ditt arbetsflöde genom att tilldela dina favoriter till trumplattorna.

- Fast ackord - skapa ett ackord med hjälp av tangenterna och spela det på nya platser med ett enda tangenttryck.



## NOTERA

Ackordlägen på din kanske inte finns på samma MIDI-kanal som dina nycklar. Som standard skickar Chord-lägen sina toner på MIDI-kanal 3. För att ändra detta, gå till: Inställningar → Tryck på Pad ^ upp och ˇ ner-knapparna tills du ser Chords Channel → Ställ in kanalen med hjälp av pads eller Encoder 1.

## Ackordkarta

I Chord Map-läge, din FLkey 2Pads och kodare gör att du kan spela ackord som passar med den skala du väljer. Ackordkartan är baserad på några nyckelfunktioner:

- De åtta padsen längst till vänster, ackordpadsen, låter dig spela ackord som passar den valda skalan. Tryck på de åtta padsen för att aktivera ackorden. Även om det finns åtta ackord tillgängliga, ger varje ackordskarta dig tillgång till 40 ackordbanker som passar skalan.
- De sex padsen längst till höger, eller Performance-padsen, låter dig framföra ackorden på olika sätt (t.ex. arps eller inversioner). För att använda Performance-padsen, håll Performance-paden och tryck på de blå ackordpadsen för att spela ackorden med Performance-effekten (du kan behöva trycka på ackordpaden flera gånger för att höra hela Performance-effekten).
- Kodarna ger dig tillgång till parametrar för att ändra ackorden, Adventure, Explore, Spread och Roll. Genom att ändra parametrarna Adventure och Explore får du tillgång till de 40 bankerna med åtta ackord. Parametrarna Spread och Roll ändrar hur ackorden låter.

För att komma åt ackordkartan, tryck på knappen Ackordkarta.



## NOTERA

Om dina kodare är i ett annat läge kan du hålla in **Ackordkarta** knappen för att snabbt komma åt ackordmappingsparametrarna på kodarna. När du släpper knappen återgår kodarna till föregående kodningsläge.

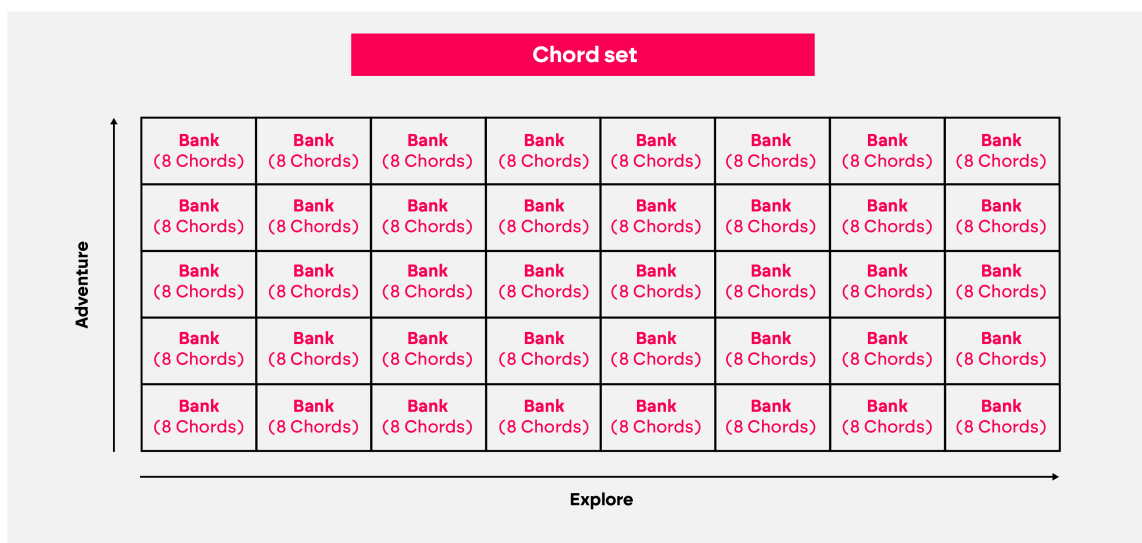
## Ackordkartuppsättningar

Ackordkartan ger dig ett ackord som matchar den tonart och skala du har valt med skalningsläget.

När du spelar ett ackord visar skärmen namnet på ackordet och en visuell representation av de klaviaturtoner som det utlöser.

Ackordsuppsättningarna och matchande skalor visas i tabellen nedan:

Ackorduppsättning	Vågar
Större	Större Stor pentatonisk Helton
Mindre	Mindre Minor pentatonisk Blues Melodisk moll Hirajoshi Kumoi ungerska minor
Dorian	Dorian Dorian #4
Mixolydisk	Mixolydisk
Lydisk	Lydisk Lydian Augmented Lydisk dominant
frygisk	frygisk I Sen Iwato Pelog-Selisir Halv Hel Minskad
Lokriska	Lokriska Superlokrian
Harmonisk moll	Harmonisk moll Bhairav Hel halv minskad
Harmonisk dur	Harmonisk dur
Frygisk dominant	Frygisk dominant Pelog-Tembung 8-toners spanska



Varje ackordset består av 40 ackordbanker. Om du föreställer dig en tabell över ackordbankerna med en skala från Utforska och Äventyr, så går du framåt i ackordbankerna allt eftersom du ökar varje parameter. Ju högre parametrarna för Äventyr och Utforska, desto mer knepiga blir de resulterande ackorden.

## Chord Map-prestandapads

De sex padsen längst till höger (padsen 6–8 och 14–16) aktiverar ackordsmappningsfunktionerna. För att använda dem håller du nere performance-padsen och trycker sedan på ackordspadsen. När du håller nere performance-paden ändrar den hur du spelar ackordet.

Performance-padsen ändrar ackorden på följande sätt. För detaljerade beskrivningar, se relevant avsnitt.

Vaddera	Beteende
6	<a href="#">Manuell Arp Upp [56]</a> - varje tryckning på ackordsplattorna växlar mellan ackordets toner.
7	<a href="#">Inversion upp [58]</a> - Spelar igenom ackordets olika inversioner med varje tryckning.
8	<a href="#">Split: Bas + Ackord [59]</a> - Två tryck på ackordsplattan spelar basnoten, följt av resten av ackordets toner.
14	<a href="#">Manuell Arp nedåt [56]</a> - varje tryckning på ackordsplattorna växlar mellan ackordets toner.
15	<a href="#">Inversion nedåt [58]</a> - Spelar ackordets första inversion nedåt.
16	<a href="#">Dela: Vänster och höger [59]</a> - Två tryck på ackordsplattan spelar vad som skulle vara vänster- och högerhänta versionerna av ackordet.



## **NOTERA**

Du kan bara använda en performance-pad åt gången.

Så här låser du fast en performance pad så att du inte behöver hålla i den:

1. Tryck på Kanaluppställning för att möjliggöra låsning.
2. Tryck på den prestandaplatta du vill låsa.

När spärren är påslagen, Kanaluppställning lyser vitt och prestandaplattorna växlar mellan på och av.

Om du stänger av spärren stängs alla aktiva prestanda-/modifieringsplattor av.

## Ackordkarta Manuell Arp

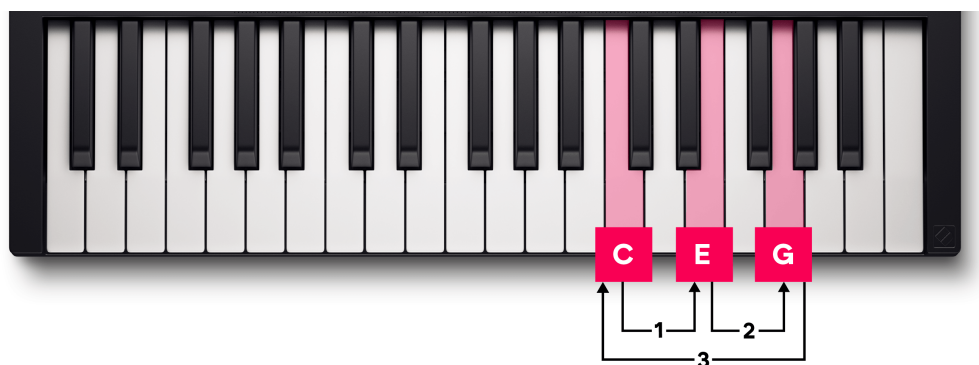
De manuella arp-prestandalägena (det finns två lägen, manuell arp upp och manuell arp ner) ändrar ackordsplattorna från att spela ett ackord till att spela varje ton i ackordet, med varje tryckning på plattan. Till exempel, för att spela ett tretoners ackord (en treklang) måste du trycka på ackordsplattan tre gånger för att spela alla tre tonerna i ackordet.

Att byta ackord eller släppa upp performance-paden återställer arp-cykeln.

### Manuell Arp Upp

I läget Manuell Arp Up växlar ackordsnoterna från ackordets lägsta ton till ackordets högsta ton och återställs sedan.

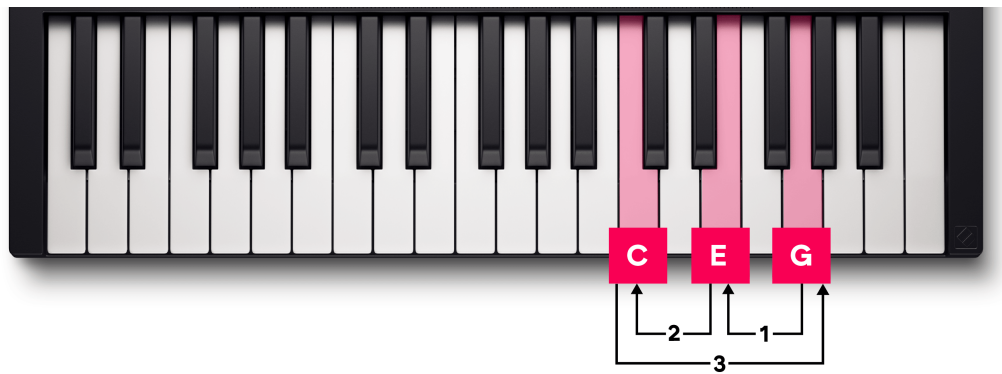
För ett C-dur-ackord är noterna C, E och G; Manuell Arp Up spelar noterna i ordningen C, E, G, C, E, G, C etc.



## Manuell Arp nedåt

I läget Manuell Arp Down växlar ackordsnoterna från ackordets högsta ton till ackordets lägsta ton och återställs sedan.

Återigen, i fallet med ett C-dur-ackord där noterna är C, E och G; Manual Arp Down, spelar noterna i fallande ordning G, E, C, G, E, C, G etc.



## Ackordkartanvändning

Med inversionsplattan kan du spela igenom olika ackordsinversioner varje gång ackordplattan spelas. Inom musik är en ackordsinversion ett annat sätt att spela ett ackord där grundtonen (ackordets namn, t.ex. C) inte längre är bastonen, eller den lägsta tonen, i ackordet.

För att göra detta, håll inversionsplattan och varje gång du trycker på ackordplattan höjs tonhöjden i ackordet uppåt (Inversion Up) eller neråt (Inversion Down) med en oktav, med början från den lägsta tonen. Efter att alla toner har höjts (fyra tryckningar) återställs ackordet till det ursprungliga ackordet.

Cykeln återställs varje gång du spelar ett nytt ackord eller släpper upp framträdandepaden.

### Inversion upp

Med Inversion-Up hållen ser en C-dur-trekläng (C, E och G) ut så här:

Handling	Ackordutgång
Ackordplattan spelas utan framträdandeplattan	C3, E3, G3
Inversionsplattan nedtryckt, ackordplattan första tryckningen	C4, E3, G3 (1:a inversionen)
Inversionsplattan nedtryckt, ackordplattan andra tryckning	C4, E4, G3 (andra inversionen)
Inversionsplattan nedtryckt, ackordplattan 3:e tryckning	C4, E4, G4, (Oktav upp)
Inversionsplattan nedtryckt, ackordplattan fjärde tryckning	C3, E3, G3, (Ursprungligt ackord, återställs cykliskt)

### Inversion nedåt

Med inversion nedåt nedtryckt ser en C-dur-trekläng (C, E och G) ut så här:

Handling	Ackordutgång
Ackordplattan spelas utan framträdandeplattan	C3, E3, G3
Inversionsplattan nedtryckt, ackordplattan första tryckningen	C3, E3, G2 (andra inversionen)
Inversionsplattan nedtryckt, ackordplattan andra tryckning	C3, E2, G2 (1:a inversionen)
Inversionsplattan nedtryckt, ackordplattan 3:e tryckning	C2, E2, G2, (Oktav ner)
Inversionsplattan nedtryckt, ackordplattan fjärde tryckning	C3, E3, G3, (Ursprungligt ackord, återställs cykliskt)

## Ackordkarta Split-läge

Split-lägena emulerar spelande på keyboarden med två händer.

- I Split: Bas + ackord, spelar det första trycket basnoten. Det andra trycket spelar resten av ackordets toner.
- I Split: Vänster och höger, det första trycket spelar de två lägsta tonerna. Det andra trycket spelar resten av ackordets toner.

Liksom de andra lägena återställs dessa cykler när ackordet ändras eller om du släpper upp performance-paden.

I båda lägena spelar det första trycket direkt, det andra trycket följer rullningsfunktionen.

## Fast ackordläge

I läget Fixed Chord kan du tilldela ett ackord till tangenterna. Du kan skapa ackord på upp till sex toner med hjälp av klaviaturen och sedan spela och transponera samma ackordharmoni genom att spela tangenterna upp och ner på klaviaturen.

### Tilldela ett fast ackord

1. Tryck och håll ner knappen för fast ackord.
2. Tryck på de toner på tangentbordet som du vill tilldela ackordet. Du kan antingen spela hela ackordet eller spela varje ton separat (t.ex. för ackord som du inte kan spela med en hand). Skärmen visar en visuell representation av ackordets toner och namn.
3. Släpp knappen för fast ackord.

Fixed Chord kommer ihåg noterna och intervallen, och Fixed Chord-läget är nu aktiverat. Fixed Chord-knappen lyser för att visa detta.

För att slå på/av läget för fast ackord, tryck på knappen för fast ackord. Det senast sparade ackordet är tillgängligt. För att tilldela det fasta ackordet igen, upprepa stegen ovan. Detta rensar det föregående ackordet.

### Ta bort ett fast ackord

1. Tryck och håll ner knappen för fast ackord.
2. Tryck på valfri tangent på tangentbordet.
3. Släpp knappen för fast ackord.

## **Användarackordläge**

I läget User Accord kan du mata in dina egna ackord.

När du är i användarackordsläge, om du inte har lagt till några ackord ännu, är paddorna tomma. I följande exempel har vi lagt till ackord till fem paddar:

För att spela ett ackord, tryck på en blå pad. Paden lyser vitt när du spelar ett ackord.

## Tilldela användarackord

För att tilldela ett användarackord till padsen:

1. Tryck och håll ner en tom knappsats. Skärmen visar en representation av tangentbordet.



2. Tryck på tonerna på klaviaturen som du vill tilldela ackordet. Du kan antingen spela hela ackordet eller spela varje ton oberoende (t.ex. för ackord som du inte kan spela med en hand). Du kan tilldela upp till sex toner – den FLkey 2 ignorerar eventuella extra anteckningar.

Skärmen visar de toner du har lagt till i ackordet och ackordnamnet:



3. Släpp dynan.

## Transponering av användarackord

I användarackordläget kan du använda sida Upp- och ner-knapparna, till vänster om padsna, för att transponera hela användarackordbanken.

För att transponera med en enda halvton, tryck antingen på pad upp- eller pad ner-knappen. Du kan transponera upp till 12 halvtoner (en oktav) uppåt eller nedåt.

För att transponera en oktav (12 halvtoner) håll ner shift-tangenten och tryck på pad upp- eller pad ner-knapparna. Du kan transponera upp till tre oktaver, uppåt eller nedåt.

## Ta bort användarackord

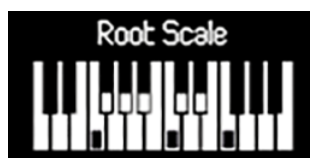
För att ta bort dina användarackord, håll nere Kanalställ ner knappen och tryck på den ackordsplatta du vill ta bort.

När du håller knappen nedtryckt lyser alla pads med ett ackord rött och skärmen visar "Delete Chord!":

## Använda FLkey 61Skalningsläge

Skalläge låter dig välja en våg och din FLkey 2 hjälper dig att spela i den skalan lättare.

För att aktivera skalningsläget, tryck på knappen Skala. När du aktiverar skalningsläget visar skärmen den valda skalan:



### NOTERA

Om dina kodare är i ett annat läge kan du hålla in **Skala** knappen för att snabbt komma åt parametrarna för skalningsläge på kodarna. När du släpper knappen återgår kodarna till föregående kodningsläge.

## Ändra skalan

Du kan ändra skalan med de tre första kodarna.

1. Kodare 1 ändrar skalans grundton. Standardgrundtonen är C.
2. Kodare 2 ändrar skalan. Standardskalan är Major.
3. Kodare 3 ändrar skalningsläget. Det finns tre lägen:
  - [Fäst i skala \[63\]](#)
  - [Filtrera utanför skalan \[63\]](#)
  - [Enkel skalning. \[63\]](#)

Standardläget är Fäst mot skala.



## TIPS

Håll Shift-tangenten nedtryckt och flytta en kodare för att visa parametern på skärmen utan att ändra den.

## Vågar

Tabellen visar de skalor som är tillgängliga genom att flytta kodare 2.

Vågar	
Större	Dorian #4
Mindre	Frygisk dominant
Dorian	Melodisk moll
Mixolydisk	Lydian Augmented
Lydisk	Lydisk dominant
frygisk	Superlokrian
Lokriska	8-tonns spanska
Helton	Bhairav
Halv Hel Dim	ungerska minor
Hela halvan minskad	Hirajoshi
Blues	In-Sen
Minor pentatonisk	Iwato
Stor pentatonisk	Kumoi
Harmonisk moll	Pelog-Selisir
Harmonisk dur	Pelog-Tembung

## Fäst till skala

I Snap to Scale-läge kan din FLkey 2 avrundar valfri ton utanför skalan till närmaste not i den valda skalan.

## Filtrera bort från skala

I läget Filtrera ur skala, din FLkey 2 filtrerar bort alla toner som inte finns i den valda skalan. Varje gång du trycker på tangenten för en ton som inte finns i skalan, kommer den tonen inte att spelas.

## Enkel skalning

I Easy Scale-läge kan din FLkey 2 mappar alla anteckningar i din valda skala till din FLkey 2s vita nycklar.



## TIPS

Om din valda skala har färre än sju toner kommer skalan inte att matcha oktaverna på klaviaturen. Detta gör att du kan göra harpliknande strängar genom att dra fingrarna upp och ner på klaviaturen.

## Oktavknappar

Genom att trycka på oktavknapparna ökar eller minskar du tangentbordets oktav med  $\pm 1$ . De tillgängliga oktaverna sträcker sig från C0 till G10 i FL Studio (C-2 – G8 med annan programvara). Om du håller nere Shift-knappen och trycker på oktavknapparna transponeras tangentbordet upp eller ner med en halvton.

När du har ändrat oktaven visar skärmen det aktuella oktavomfånget. Du kan se om ditt klaviatur är i en annan oktav genom att Oktav +/--knappen lyser. Ju ljusare knappen är, desto fler oktaver har du flyttat.

För att återställa klaviaturoktaven till 0, tryck på Octave +/--knapparna samtidigt. För att återställa klaviaturtranspositionen till 0, håll ner shift och tryck på Octave +/--knapparna samtidigt.

Håll Shift-tangenten nedtryckt och tryck på Octave +/- för att transponera tangentbordet uppåt eller nedåt i halvtoner. Skärmen visar transponeringsmängden.

# Användning FLkey 2 61 Anpassade lägen och komponenter

Med anpassade lägen kan du skapa unika MIDI-mallar för varje kontrollområde. Du kan skapa mallar och skicka dem till FL-tangenten från Novation Components. För att komma åt Components, besök [components.novationmusic.com](https://components.novationmusic.com) med hjälp av en webbläsare med Web MIDI-funktion (vi rekommenderar Google Chrome, Opera eller Firefox). Alternativt kan du ladda ner den fristående versionen av Components från din Novation-kontosida.

## Anpassade lägen

Du kan konfigurera FLkey 2 61s kontroller för att skicka anpassade meddelanden med hjälp av Novation Components. Vi kallar dessa anpassade meddelandekonfigurationer för anpassade lägen. För att komma åt de anpassade lägena, tryck på Skift och knapparna på tangentbordet för anpassat läge.



### NOTERA

När du använder Custom Modes tänds de 16 anslagskänsliga padsen som svar på inkommande MIDI-meddelanden. Detta möjliggör visuell feedback från extern hårdvara eller mjukvara, vilket förbättrar integrationen och kontrollen över liveframträdanden.

## Beställnings encoder läge

FLkey 2 har en anpassad encoder läge. För att komma åt anpassat läge, håll ner Shift och tryck på encoder Knappen Anpassat läge. Du kan ställa in CC-numren med [Komponenter](#).

Utan att anpassa något, standardinställningarna encoder läget skickar redan meddelanden. Du kan använda FL Studios funktion Multilink to Controllers för att tilldela encoders till parametrar i FL Studio.

## Anpassade pad-lägen

FLkey 2 har två anpassade padlägen. För att komma åt anpassade lägen, håll Shift nedtryckt och tryck på en av de anpassade padsen. Du kan ställa in en pads utdata med hjälp av [Komponenter](#).

Utan att anpassa något skickar standardlägena för Pad Custom redan meddelanden. Du kan använda FL Studios funktion Multilink to Controllers för att tilldela Pads till parametrar i FL Studio.

## **Anpassade faderlägen**

FLkey 2 har ett anpassat faderläge. För att komma åt anpassade lägen, håll ner Shift och tryck på knappen Custom. Du kan ställa in en faders utgång med hjälp av [Komponenter](#).

Utan att anpassa något skickar standardläget för Fader Custom redan meddelanden. Du kan använda FL Studios funktion Multilink to Controllers för att tilldela fadrarna till parametrar i FL Studio.

# Använda FLkey 2 61 med andra DAW:er

Du kan använda din FLkey 2 61 i en rad andra DAW:er. HUI-integrationen låter dig använda några av huvudfunktionerna i FLkey 2 61 utan dedikerade manus.



## NOTERA

Funktionerna i HUI-läget skiljer sig från den vanliga DAW-kontrollsektionen.

## Vad är HUI?

HUI (Human User Interface) är ett MIDI-protokoll som gör det möjligt för MIDI-kontroller att kommunicera med DAW:er utan anpassade kontrollskript. Om det inte finns något dedikerat skript kan din DAW stödja HUI.

Detta låter din kontroller hantera grundläggande funktioner som:

- Mixerkontroll (volym, panorering, mute/solo)
- Transportkontroll (spela upp, stoppa, spela in)
- Spårval

## Vilka DAW:er stöder HUI?

Du kan använda din FLkey 2 61, via HUI, i många DAW:er. Vi har beskrivit installationen i följande DAW:er, men stegen är likartade i de flesta DAW:er:

- Reaper (delvis HUI)
- Studio Ett
- Pro Tools

## Konfigurera FLkey 2 61 HUI i din DAW

HUI-integration i de flesta DAW:er är inte automatisk; du måste ändra vissa inställningar för att få din FLkey 2 61 att arbeta.

## Pro Tools

1. Gå till **Pro Tools > Inställningar > Kringutrustning...**
2. Klicka på '**MIDI-kontroller**'-fliken:
3. Under '**Typ**', välj **HUI**:
4. Under '**Ta emot från**', välj:
  - Fönster: **Fördefinierad > MIDIIN2(FLkey 2 61 MIDI) [Emulerad]**.
  - macOS: **Fördefinierad > FLkey 2 61 DAW-ut**
5. Under '**Skicka till**', välj
  - Fönster: **Fördefinierad > MIDIOUT2 (FLkey 2 61 MIDI) [Emulerad]**.
  - macOS: **Fördefinierad > Fördefinierad > FLkey 2 61 DAW-ingång**.
6. Om inställningarna är korrekt konfigurerade bör de matcha följande, med '**# Ch:s**' inställd på 8:
7. Klicka på '**OK**'.

## Skördeman

### Fönster

1. Gå till Alternativ > Inställningar...
2. Klicka på '**Kontroll/OSC/webb**'.
3. Klicka på '**Tillägga** och välj **HUI (delvis)**.
4. Välj **MIDI-IN 2** under **MIDI-ingång** FLkey 2 61.
5. Välj **MIDI-UTGÅNG 2** under **MIDI-utgång** FLkey 2 61.
6. Klicka på '**OK**'.
7. Klicka på '**OK**' för att stänga fönstret.

### macOS

1. **Gå till Reaper > Inställningar... > Kontroll/OSC/webb**
2. Klicka på '**Kontroll/OSC/webb**'.
3. Klicka på '**Tillägga** och välj **HUI (delvis)**.
4. **Välj Focusrite - Novation - FLkey 2 61 - DAW-ut** under '**MIDI-ingång**':
5. Välj **Focusrite - Novation - FLkey 2 61 - DAW-ingång** under '**MIDI-utgång**':
6. Klicka på '**OK**'.
7. Klicka på '**OK**' för att stänga fönstret.

## Studio Ett

### Tangentbordskontroll

1. Klicka på '**Studio Ett**' högst upp på skärmen.
2. Klicka på '**Alternativ**'.
3. Gå till '**Externa enheter**'.
4. Klicka på '**Tillägga**'.
5. Klicka på '**Nytt tangentbord**'.
6. Ställ in **Ta emot frå** och **Skicka till** till FLkey 2 61s **MIDI-portar** (första inläggen):
7. Aktivera **Skicka MIDI-klocka** och **Använd MIDI-klockastart**.
8. Klicka på '**OK**' längst ner i fönstret.

### DAW-kontroll

1. Klicka på '**Studio Ett**' högst upp på skärmen.
2. Klicka på '**Alternativ**'.
3. Gå till '**Externa enheter**'.
4. Klicka på '**Tillägga**'.
5. Välj '**Mackie > HUI**' alternativet i menyn till vänster.
6. Ställ in **Ta emot frå** och **Skicka till** till FLkey 2 61s **DAW-portar** (andra inlägg):
  - **MIDIIN2** och **MIDIOUT2** på Windows.
  - **DAW** på Mac.
7. Klicka på '**OK**' längst ner i fönstret.

Du borde nu kunna styra mixern.

## Vilka funktioner fungerar via HUI?

När HUI-implementeringen varierar beroende på DAW, men generellt kan du styra följande:

- **DAW-läge** – padkontrollen **Ljud av/solo**.
- **Mixerläge** – kodarnas styrning **Panorera**.
- **Skicka läge** – kodarnas styrning **Skickar AE** Encoder Bank-knapparna växlar mellan de olika sändningarna.
- Transportkontrollerna mappas till motsvarande transportfunktioner i din DAW.
- Om du håller ner Shift och flyttar en kodare förhandsgranskas kodningsparametern på skärmen utan att värdet påverkas.

# inställningar

För att komma åt inställningsmenyn, tryck på knappen Inställningar. När inställningar är aktiva lyser knappen Inställningar helt.

Inställningsmenyn tar över skärmen, pads och kodare. För att navigera i inställningarna, använd:

- Uppåt- och nedåtknapparna för att navigera mellan inställningsskärmarna.

Varje skärm visar inställningen och det aktuella värdet:



För att avsluta Inställningar, tryck på Inställningar igen. Detta återställer klaviaturen till dess tidigare pad- och encoderlägen.

## Inställningarna är:

Miljö	Värdeintervall	Beskrivning	Standardvärde
Del A-kanal	1-16	Ställer in MIDI-kanal A som sänder.	1
Del B-kanal	1-16	Aktiverar sändningar för MIDI-kanal B.	2
Ackordkanal	1-16	Ställer in MIDI-kanalen som ackordlägena sänder på.	3
Trumkanal	1-16	Ställer in MIDI-kanalen som trumläget sänder på.	10
Vel-kurva (tangenter)	Mjuk Normal Hård Fast	Ställer in tangentens hastighetskurva.	Normal
Vel-kurva (dynor)	Mjuk Normal Hård Fast	Ställer in pads hastighetskurva.	Normal
Fast hastighet	1-127	Ändrar värdet på den fasta hastigheten och accentvärdet i arp-grindarna.	120
Arp-hastighet	På/Av	När den är påslagen tar Arp anslagsvärdena från tangenterna. När den är avstängd är standardvärdet för Arp-hastigheten 100.	På
Arp-notkälla	Del A Del B	Anger vilken del som utlöser arpeggiatorn.	Del A
Pad-effertouch	Av Kanal Poly	Definierar om padsen sänder eftertouch och i så fall vilken typ.	Polyfon
Pad AT-tröskelvärde	Låg Normal Hög	Ställer in punkten när aftertouch börjar på pads.	Normal
MIDI-klocka ut	På/Av	Aktiverar eller inaktiverar om FLkey 2 sänder MIDI-klocka.	På
LED-ljusstyrka	1-10	Styr LED-ljusstyrkan.	8
Skärmens ljusstyrka	1-10	Styr skärmens ljusstyrka.	8
Tidsgräns för visning	1-10	Ändrar längden på tillfälliga skärmmeddelanden i intervaller på 1 sekund.	5
Kodarkurva	Långsam Medium Snabb	Ställer in hur kodarna reagerar på hur snabbt du vrider dem.  Snabbläget låter dig svepa över hela intervallet med en snabb snurrning. Långsamt läge sprider samma intervall över fler varv för ökad kontroll.  Du kan göra exakta ändringar genom att vrida kodarna långsamt på alla inställningar.  Detta påverkar alla anpassade lägen; det påverkar inte DAW-lägen.	Långsam

Miljö	Värdeintervall	Beskrivning	Standardvärde
Fader-pickuptyp	Hoppa Upphämtning	I hoppläge matar kontrollen direkt ut MIDI när du flyttar en fader.  Vid pickup matar kontrollen bara ut MIDI när du flyttar den till positionen för den parameter du styr. Detta förhindrar plötsliga värdehopp.	Hoppa
Extern feedback	På/Av	Ändrar inkommande MIDI till att tända motsvarande trum- eller Custom Mode-pads.	På
Vegas-läge	På/Av	Aktivera eller inaktivera Vegas-läget.	Av
Strömpåslagningslägen	Faderläge: Anpassad Kodarläge: Anpassad Pad-läge: Trumma – Anpassad	Ställer in standard , Encoder och Pad-lägen.	Fader: Anpassad 1 Kodare: Anpassad 1 Pad: Trumma

# FLkey 2 61 Vikt och mått

Vikt	4.78kg (10.54lbs)
Höjd	93mm (3.66")
Bredd	895mm (35.24")
Djup	264mm (10.37")



Ett diagram över FLkey 2 61 med dimensioner.

# Novationsmeddelanden

## Felsökning

För hjälp med att komma igång med din FLkey 2, besök:

[novationmusic.com/get-started](http://novationmusic.com/get-started)

Om du har några frågor eller behöver hjälp när som helst med din FLkey 2, besök vårt hjälpcenter. Här kan du också kontakta vårt supportteam:

[support.novationmusic.com](http://support.novationmusic.com)

Vi rekommenderar att du letar efter uppdateringar för din så att du har de senaste funktionerna och buggfixarna. För att uppdatera din s firmware måste du använda Components:

[components.novationmusic.com](http://components.novationmusic.com)

## Varumärken

Varumärket Novation ägs av Focusrite Audio Engineering Ltd. Alla andra varumärken, produkter, företagsnamn och andra registrerade namn eller varumärken som nämns i denna manual tillhör sina respektive ägare.

## Ansvarsfriskrivning

Novation har vidtagit alla åtgärder för att säkerställa att informationen som ges här är korrekt och fullständig. Novation kan under inga omständigheter ta något ansvar för förlust eller skada på ägaren av utrustningen, någon tredje part eller någon utrustning som kan uppstå till följd av denna manual eller den utrustning den beskriver. Informationen i detta dokument kan ändras när som helst utan förvarning. Specifikationer och utseende kan skilja sig från de som anges och illustreras.

## Upphovsrätt och juridiska meddelanden

Novation är ett registrerat varumärke och FLkey 2 är ett varumärke som tillhör Focusrite Group PLC.

Alla andra varumärken och handelsnamn tillhör sina respektive ägare.

© Focusrite Audio Engineering Limited. Alla rättigheter förbehållna.