

SLOVENŠČINA



FLKEY 61



FLkey 2 61 Uporabniški priročnik

Različica 3.3

Kazalo

Uvod v FLkey 2 61	4
Ključne značilnosti	5
Kaj je v škatli?	6
Odpravljanje težav	6
Začetek uporabe FLkey 2 61	7
Priklop in napajanje	7
Enostaven zagon	8
Posodabljanje vašega FLkey 2 61	9
pregled strojne opreme	10
Delo z FLkey 2 61 v FL Studiu	13
Namestitvev	13
Nadzor nad prevozom	15
Zunanje povezave	16
Načini faderja	17
Dajalnik Načini	22
Načini blazinic	26
Dnevnik rezultatov	39
Funkcije za razveljavitev/ponovitev	40
Metronom	40
Gumb za način vzorca/pesmi	40
Ogled izbire kanalnih regalov	41
Zankanje snemanja	41
Fokusiranje na Windows v FL Studiu	42
Igranje FLkey 2tipkovnica	43
Spreminjanje oktave	43
Transponiranje tonalitete	44
Igranje z deli	45
Uporaba FLkey 2 61vgrajene funkcije	48
Uporaba FLkey 2's arpeggiator (Arp)	48
Uporaba FLkey 61Akordni načini	53
Uporaba FLkey 61Način skaliranja	64
Gumbi za oktave	66
Uporaba FLkey 2 61Prilagojeni načini in komponente	67
Prilagojeni načini	67
Uporaba FLkey 2 61 z drugimi DAW-ji	69
Kaj je HUI?	69

Katere DAW-je podpirajo HUI?	69
Nastavitev FLkey 2 61 HUI v vaši DAW	69
Katere funkcije delujejo prek HUI-ja?	71
nastavitve	72
FLkey 2 61 Teža in dimenzije	75
Obvestila o novaciji	76
Odpravljanje težav	76
Blagovne znamke	76
Izjava o omejitvi odgovornosti	76
Avtorske pravice in pravna obvestila	76

Uvod v FLkey 2 61

Skicirajte ritme in hitro dokončajte skladbe s tipkovnico za FL Studio. Polna velikost, semi-weighted tipke; hitrostno občutljive RGB blazinice; in vsi kodirniki, faderji, in gumbe, ki jih potrebujete, da dobite popoln nadzor nad svojimi projekti v FL Studiu. Uradno podpira Image-Line, FLkey 2 61 je trajno povezan z vašimi najpomembnejšimi orodji in delovnimi procesi – od zaporedja korakov v Channel Racku do miksanja, ustvarjanja vzorcev in nadzora vtičnikov.

Edini krmilnik tipkovnice, izdelan za FL Studio

Igrajte instrumente, ustvarjajte vzorce in prevzemite nadzor nad svojim miksom: FLkey 2 61 vam omogoča neposreden in praktičen dostop do orodij in vtičnikov FL Studio, ki jih najpogosteje uporabljate – od Channel Racka in Step Sequencerja do Sytrusa, Harmorja in še veliko več.

Hitro ulovite navdih

FLkey 2 61 značilnosti five polne oktave odličnega občutka, semi-weighted tipke ter kolesa za nastavitve višine tona in modulacijo za dodatno izražanje. Vgrajena ustvarjalna orodja pa poenostavijo ustvarjanje melodij in akordov kot kdaj koli prej: z načinom Scale se izognite napačnim notam, z načinom Fixed Chord igrate celotne akorde z ene same tipke in s pomočjo Chord Maps hitro ustvarite profesionalno zveneče progresije iz blazinic. Zmogljiv arpeggiator omogoča enostavno ustvarjanje in spreminjanje zaporedij, ki vas navdihujejo.

Umirite ritme

Sprožite vzorce v Channel Racku ali ustvarite in podvojite vzorce neposredno na RGB blazinicah. Bi raje igrali svoje ritme v živo? Blazinice so občutljive na hitrost za bobnanje s prsti s FPC, Slicex in Fruity Slicer.

Fino uglasite in dokončajte svoje skladbe

Nastavite nivoje, filtre za pomikanje, izberite učinke, krmarite po seznamu predvajanja in še več z osmimi neskončnimi kodirniki in devet preciznih faderjev. Jasen OLED zaslon zagotavlja takojšnje vizualne povratne informacije o tem, kaj prilagajate.

Izpopolnjeno in prenovljeno

FLkey 1 je bil prvi MIDI kontroler tipkovnice, izdelan za FL Studio. Njegov naslednik vam omogoča še lažje ohranjanje ustvarjalnosti z globljimi povezavami z najpomembnejšimi funkcijami FL Studia in ... semi-weighted tipke, bolj izrazne blazinice s polifoničnim naknadnim dotikom, oster OLED zaslon in zmogljivejša vgrajena ustvarjalna orodja.

Pojdite dlje od FL Studia

FLkey 2 61 Deluje s celotnim studiem: Povežite sintetizatorje in drugo MIDI strojno opremo prek polne velikosti MIDI izhoda in prevzemite nadzor Novation Igrajte in svoje vtičnike NKS ali pa ustvarite postavitev kontrolnikov po meri za karkoli želite z Novation Components. Želite preklapljati med FL Studiom in drugim DAW-jem? FLkey 2 vas pokriva podpora za Mackie HUI.

Ključne značilnosti

- **Narejeno za FL Studio**
 - Igrajte instrumente, ustvarjajte vzorce in prevzemite nadzor nad svojim miksom. FLkey 61 je uradno podprt s strani Image-Line in se neposredno poveže z vsemi vašimi bistvenimi napravami FL Studio, od Channel Racka do mešalnika in še več.
- **Umirite ritme**
 - Sprožite vzorce v Channel Racku ali ustvarite vzorce neposredno na RGB blazinicah. Bi raje igrali svoje ritme v živo? 16 hitrostno občutljivih blazinic s polifoničnim naknadnim dotikom je kot nalašč za bobnanje s prsti s FPC, Slicex in Fruity Slicer.
- **Igrajte basovske linije in melodije**
 - The 61 odličen občutek, semi-weighted Tipke so idealne za skiciranje vaših idej – pitch in mod ponujata dodatno izraznost.
- **Zmešajte svoje skladbe**
 - Natančno nastavite nivoje, filtre za pomikanje, učinke in še več. Vse se samodejno preslika na osem neskončnih kodirnikov. in devet preciznih faderjev.
- **Ni potrebnih paketov akordov**
 - Z vgrajenima načinoma Scale in Chord ter zmogljivim arpeggiatorjem hitro in enostavno ustvarite akordne progresije, melodije in vzorce.
- **Takošnja vizualna povratna informacija**
 - Na jasnem OLED zaslonu natančno vidite, kaj nadzirate, kateri akord trenutno igrate in še več.
- **Razdelite in naložite tipke v plasteh**
 - Za hkratno upravljanje dveh instrumentov lahko tipkovnico razdelite na dve neodvisni coni ali plasti.
- **Povežite se z drugimi instrumenti**
 - FLkey 61 se neposredno poveže s sintetizatorji in drugo MIDI strojno opremo prek MIDI izhoda polne velikosti.
- **Prilagojeni nadzor**
 - Preslikajte karkoli v FL Studiu, vaše vtičnike ali zunanjo strojno opremo na FLkey 2 blazinice, faderji, in dajalniki z Novation enostavna programska oprema Components.

- **Strojna oprema, pripravljena za NKS**

- Native Kontrol Standard (NKS) ustvarja dvosmerno povezavo med FLkey 2 in vso vašo programsko opremo Native Instruments in NKS, ki je pripravljena za uporabo.

Kaj je v škatli?

- Novation FLkey 2 61
- USB-C to A cable (1.5 metres)

Odpravljanje težav

Za pomoč pri začetku uporabe FLkey 2, obiščite:

novationmusic.com/začetek

Če imate kakršna koli vprašanja ali kadar koli potrebujete pomoč pri svojem FLkey 2, obiščite naš center za pomoč. Tukaj se lahko obrnete tudi na našo skupino za podporo:

support.novationmusic.com

Priporočamo, da preverite, ali so na voljo posodobitve za vaš tako da imate najnovejše funkcije in popravke napak. Če želite posodobiti svoje vdelano programsko opremo, morate uporabiti Components:

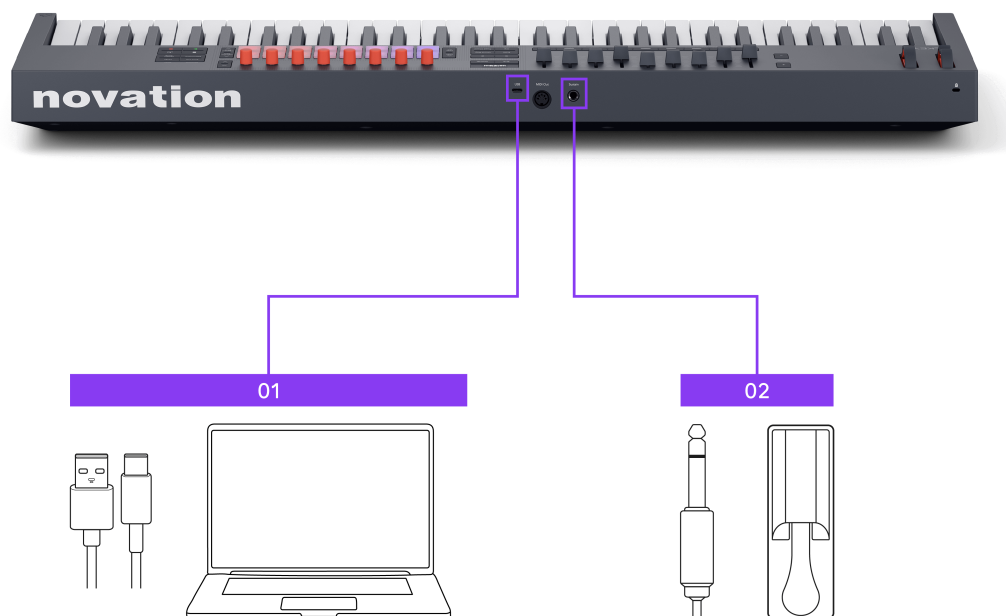
components.novationmusic.com

Začetek uporabe FLkey 2 61

Priklop in napajanje

Vaš FLkey 2 se napaja prek vodila USB, se napaja, ko ga povežete z računalnikom s kablom USB-C na A (1).

Vaš FLkey 2 ima tudi 6,35 mm (1/4") priključek Sustain vhod. Ta vhod podpira vzdrževalna pedala in trenutna nožna stikala (2).

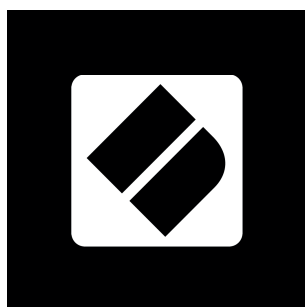


Enostaven zagon

Easy Start vam nudi vodnik po korakih za nastavitve vašega FLkey 2 in ustvari prilagojene vadnice glede na to, kako nameravate uporabljati svoj FLkey 2. To spletno orodje vas vodi tudi skozi vaše FLkey 2 postopek registracije in dostop do paketa programske opreme.

V računalnikih s sistemom Windows in Mac, ko povežete svoj FLkey 2 računalniku, se prikaže kot naprava za množično shranjevanje, kot pogon USB. Odprite pogon in dvakrat kliknite »FLkey 2 - Kako začeti.html!«. Kliknite »Začni«, da v spletnem brskalniku odprete orodje Easy Start.

Ko odprete Easy Start, sledite navodilom po korakih za namestitev in uporabo vašega FLkey 2.



Če pa ne želite uporabljati orodja Easy Start, obiščite naše spletno mesto in registrirajte svoj FLkey 2 ročno in dostop do paketa programske opreme.

id.focusritegroup.com/register



POMEMBNO

Ključno je, da posodobite svoje FLkey 2 strojno programsko opremo, ko jo prvič priključite, ne glede na to, ali greste skozi Easy Start ali ne.

Če ne posodobite vdelane programske opreme svojega FLkey 2, verjetno veliko funkcij ne bo delovalo.

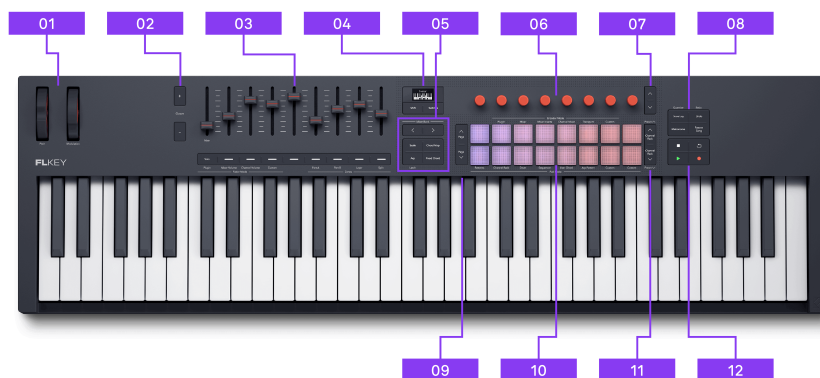
Če želite posodobiti svoje FLkey 2 vdelane programske opreme, morate uporabiti Novation Components. Pojdite na components.novationmusic.com za posodobitev vdelane programske opreme.

Posodabljanje vašega FLkey 2 61

Novation Components upravlja posodobitve za vaše FLkey 61. Da potrdite, da imate najnovejšo vdelano programsko opremo, in posodobite FLkey 61:

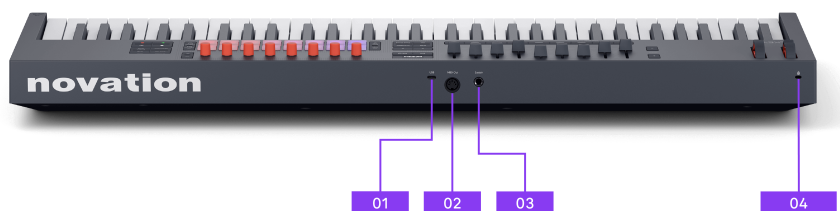
1. Pojdi na components.novationmusic.com
2. Kliknite na FLkey 61.
3. Kliknite na **Posodobitve** zavihek na vrhu strani.
4. Sledite navodilom za svoj FLkey 61. Če vaš FLkey 61 je treba posodobiti Components vam bo povedal, kako to storiti.

pregled strojne opreme




1. **Nagib in Modulacija** kolesa.
 - **Nagib** Kolo - upogibajte višino tona (not), ki jih igrate, in pošiljajte sporočila o upogibanju višine tona.
 - **Modulacija** Kolo - dodelljivo kolo za nadzor katerega koli parametra strojne ali programske opreme.
2. **Oktava + in oktava - gumbi [43]** - transponirajte klaviaturo po oktavah. Pritisnite oba gumba za ponastavitev na privzeto oktavo.
3. **Faderji in gumbi faderjev** - devet nastavljevih drsnikov in spodaj povezani gumbi za drsnike.
4. Zaslona, Shift in **Nastavitve** gumbi - zaslon in dva gumba neposredno pod njim.
 - Zaslon - prikazuje pomembne informacije in daje vizualne povratne informacije iz kontrolnikov in DAW-jev.
 - **Gumb Shift** - dostop do sekundarnih kontrolnikov, dodeljenih gumbom, vidnih v besedilu na sprednji plošči.
 - **Gumb za nastavitve [72]** - dostop do menija z nastavitvami.
 - Za vstop v stanje pripravljenosti držite tipki Shift in Nastavitve dve sekundi. Za izhod ponovno pritisnite tipko Shift.
5. Šest gumbov pod zaslonom:
 - **Mešalna banka** gumbi - premikanje po skladbah mešalnika v bankah po osem. Držite **Premik** in pritiskajte gumbe za premikanje po posameznih skladbah.
 - **Lestvica gumb [64]** - omogoči in nadzoruje način skaliranja.
 - **Zemljevid akordov gumb [54]** - omogočite in nadzorujte način mape akordov.
 - **Arp gumb [48]** - omogoči in nadzoruje način ARP.
 - **Zapah gumb** - Držite tipko Shift in pritisnite gumb Arp, da pritisnete gumb.

- **Fiksni akord gumb [61]** - omogočite in nadzorujte način fiksnega akorda.
6. **Dajalniki** - dodeljive kontrole enkoderja.
 7. Gumbi za upravljanje kodirnika – premikajte se gor in dol med skupinami kontrol kodirnika.
 8. Gumbi poteka dela – niz štirih gumbov.
 - **Dnevnik rezultatov** - Zajemite zadnjih pet minut predvajanih MIDI not v FL Studiu
 - **Kvantiziraj gumb** - sprožite funkcijo kvantizacije v podprtih DAW-jih, da pripnete note na mrežo.
 - **Razveljavi (Ponovigumb)** - sproži funkcijo razveljavitve v vaši DAW. Držite tipko Shift in pritisnite Razveljavi, da sprožite funkcijo Ponovi.
 - **Metronom gumb** - omogočite metronom.
 - Gumb za vzorec pesmi - Preklaplja med načinom vzorca in pesmi
 9. Gumba za pomik strani gor in dol – dva gumba levo od blazinic za premikanje blazinic gor in dol.
 10. **Blazinice** - 16 hitrostno občutljivih blazinic z omogočenim naknadnim dotikom, ki spreminjajo funkcionalnost glede na način uporabe blazinice.
 11. Gumba ^ gor in ˇ dol na stojalu kanalov (prednastavitve) – dva gumba desno od blazinic za premikanje gor in dol znotraj stojala kanalov ali pa za spremembo prednastavitve držite tipko Shift.
 12. **Gumbi za prevoz** - V smeri urinega kazalca, začeni zgoraj levo: Ustavi, Zanka, Predvajaj in Snemaj.



1. **USB** Vrata – vrata USB tipa C. Pošiljajo in prejemajo podatke ter napajajo vašo Launchkey.
2. Vrata MIDI Out () - pošlje MIDI iz vašega FLkey 2 na zunanjo strojno opremo MIDI.
3. **Vzdrževanje** vhod - priključite pedal za sustain (pedali za expression, soft in sostenuto niso podprti).

4.  - Ključavnica Kensington, uporabite ključavnico, da zavarujete svoj FLkey 2 in odvrčanje od kraje.

Delo z FLkey 2 61 v FL Studiu

Zasnovali smo FLkey 2 za brezhibno delovanje s FL Studiom, ki ponuja globoko integracijo z zmogljivimi kontrolami produkcije in delovanja. Spremenite lahko tudi svoje FLkey 2 da ustreza vašim potrebam [Prilagojeni načini \[67\]](#).

Namestitev

Pred uporabo FLkey 2 Z FL Studiom se prepričajte, da je posodobljen. Za navodila, kako to storiti, glejte [Posodabljanje vašega FLkeyja \[9\]](#).

Za uporabo FLkey 2 Moraš imeti nameščeno različico FL Studia 25 ali novejšo različico. Ko FLkey priključite na računalnik, odprite FL Studio in FLkey 2 se samodejno zazna in nastavi v nastavitvah MIDI programa FL Studio.

Ročna namestitev



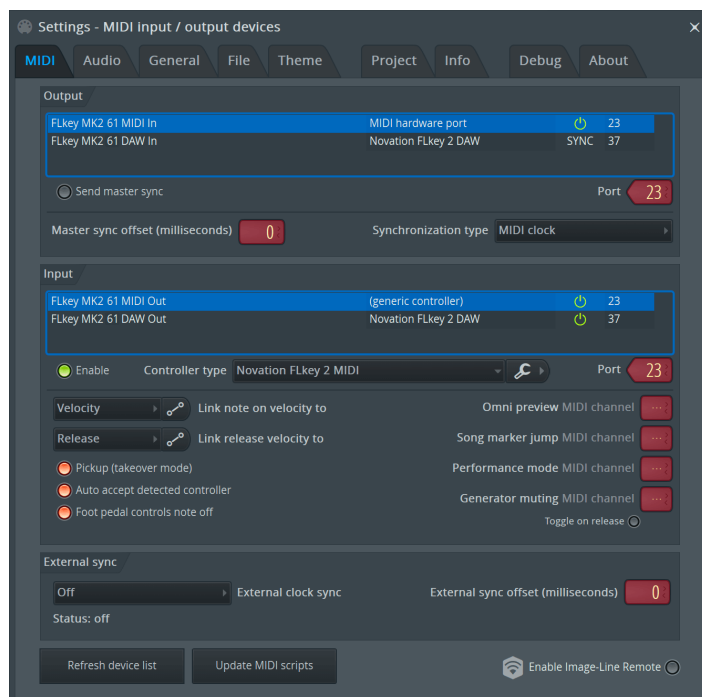
OPOMBA

FL Studio bi moral samodejno zaznati vaš FLkey 2 61Ti koraki so potrebni le, če FL Studio ne zazna samodejno vašega FLkey 2 61.

Če še vedno imate težave, se prepričajte:

- FL Studio si posodobil na najnovejšo različico.
- Tvoj FLkey 2 61 vdelana programska oprema je posodobljena v Novation Components.

V MIDI-ju **Nastavitve** okno, (Možnosti>Nastavitve>MIDI) prepričajte se, da je nastavljeno kot na naslednjem posnetku zaslona. Za besedilni vodnik o nastavitvi nastavitve MIDI lahko uporabite tudi korake po posnetku zaslona.



Koraki ročne namestitve:

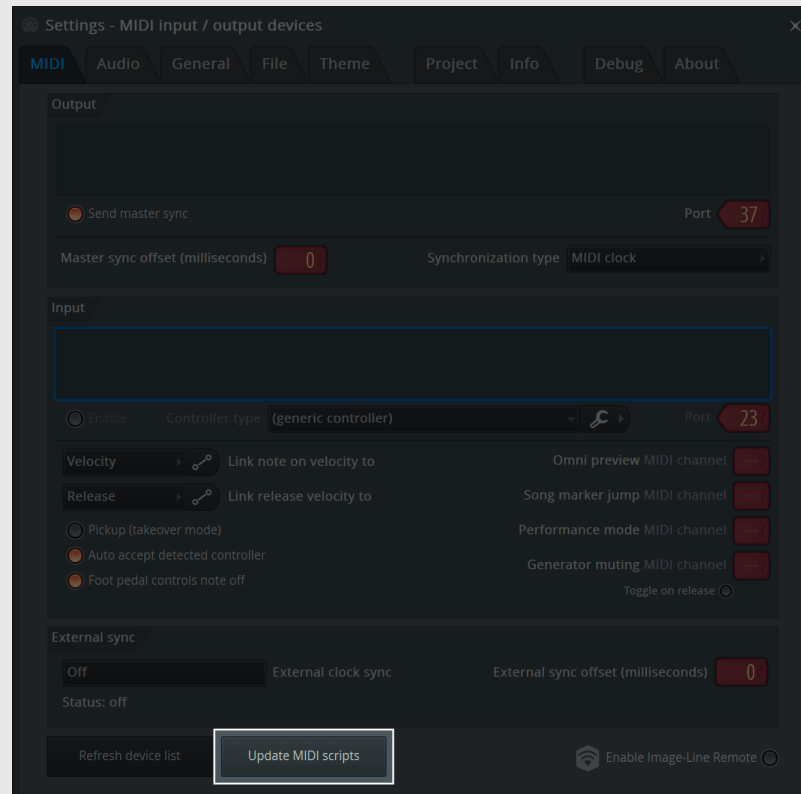
1. Izberite in omogočite vhodna vrata FLkey MIDI in DAW v spodnjem '**Vnos** plošča':
 - Izhod MIDI tipke FL
 - Izhod za DAW FLkey (v sistemu Windows imenovan MIDIIN2)
2. Kliknite na vsak vnos in z rdečo tipko '**Pristanišče**' Na spodnjem zavihku »Nastavite različni številki vrat za oba«.
 - Številke vrat je mogoče nastaviti na karkoli, kar še ni v uporabi
 - Izberite različne številke vrat za vrata MIDI in DAW
3. Izberite vsak vhod in dodelite skripte:
 - Kliknite na MIDI vhod, kliknite na '**Vrsta krmilnika**' spustni meni in izberite: 'FLkey 2 MIDI'.
 - Kliknite na vhod DAW, kliknite na '**Vrsta krmilnika**' spustni meni in izberite: 'FLkey 2 DAW'.
4. Kliknite izhodna vrata v zgornjem '**Izhod**' plošča in nastavite '**Pristanišče**' številke, ki se ujemajo z vnosi.'
 - Vhod MIDI tipke FL.
 - Vhod za DAW FLkey (v sistemu Windows imenovan MIDIOUT2).
 - Skripti, ki ste jih nastavili v 3. koraku, se samodejno povežejo.
5. Izberite izhod DAW (zgornja plošča) in omogočite '**Pošlji glavno sinhronizacijo**'.
6. Blizu dna okna omogočite »**Prevzem (način prevzema)**'.
7. Kliknite 'Osveži seznam naprav' spodaj levo.



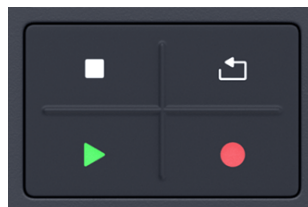
THE FLKEY 2 61 NI V NASTAVITVAH MIDI

Če ne vidite skriptov za svoj FLkey 2 61 V nastavitvah MIDI v FL Studiu lahko posodobite skripte MIDI.

To storite tako, da na dnu okna z nastavitvami MIDI kliknete gumb Posodobi skripte MIDI.



Nadzor nad prevozom



- Gumb Ustavi ■ ustavi predvajanje in ponastavi položaj predvajanja.
- Gumb Loop vklopi in izklopi FL Studio [Funkcija zančnega snemanja](#).
- Gumb Predvajaj ► deluje na enak način kot gumb Predvajaj v FL Studiu, nadaljuje in začasno ustavi predvajanje.

- Gumb Snemaj ● preklaplja med stanjem snemanja v programu FL Studio.

Gumba Predvajaj in Ustavi pošiljata sporočila MIDI v realnem času, ko ne upravljata DAW. To vam omogoča, da zaženete in ustavite strojne sekvencerje ali bobnarske stroje neposredno iz vašega FLkey 2 61, tako da lahko celotna postavitve predvaja, tudi brez DAW.

Zunanje povezave

Povezovanje FLkey 2 61 MIDI izhod z zunanjimi MIDI instrumenti

The FLkey 2 61 ima MIDI izhod, ki ga lahko uporabite za pošiljanje MIDI not in kontrolnih podatkov drugi strojni opremi, kot so sintetizatorji in bobnarski avtomati. MIDI izhod lahko uporabite na svojem FLkey 2 61 z računalnikom ali brez njega. Za uporabo FLkey 2 61 Brez računalnika morate enoto napajati s standardnim napajalnikom USB (5 V DC, najmanj 500 mA).

Vzdrževanje vhoda

Preko vhoda TS lahko priključite kateri koli standardni pedal za sustain. Vsi vtičniki privzeto ne podpirajo signalov pedala za sustain, zato ga boste morda morali povezati s pravim parametrom znotraj vtičnika.

The FLkey 2 Vhod za sustain samodejno zazna polarnost pedala. Vhod za sustain ne podpira pedalov za sostenuto, mehak zvok ali glasnost.

Načini faderja

The FLkey 2 ima devet faderjev za nadzor različnih elementov v FL Studiu, odvisno od načina faderja.

Privzeto je izbrana možnost Glasnost mešalnika. Za dostop do različnih načinov faderja:

1. Držite tipko Shift.
2. Pritisnite ustrezni gumb za način faderja.



Način	Uporaba
Vtičnik	Način vtičnika nadzoruje osem parametrov, odvisno od vtičnika, ki je v fokusu. Na zaslonu se začasno prikaže ime parametra skupaj z novo vrednostjo. Glavni fader in gumb faderja upravljata glavni fader v FL Studiu.
Glasnost mešalnika	Način glasnosti mešalnika preslika drsnike mešalnika v bankah po osem na drsnike. Glavni fader in gumb faderja upravljata glavni fader v FL Studiu.
Glasnost kanala	Način glasnosti kanalov preslika potenciometre glasnosti kanalov v bankah po osem na drsnike. Glavni fader in gumb faderja upravljata glavni fader v FL Studiu.
Po meri	Faderjem lahko dodelite parametre po meri

Fader bančništvo

Ko ste v načinih faderjev za glasnost mešalnika ali kanalov, lahko preklapljate med skladbami ali kanali mešalnika.

- V načinu glasnosti mešalnika pritisnite gumba Mixer Bank ◀ ali ▶, da premaknete izbor na prejšnjih/naslednjih osem skladb. Rdeča izbira v FL Studiu prikazuje, kateri bank potenciometer nadzoruje. Držite tipko Shift in pritiskajte gumba Mixer Bank, da se premikate po posameznih skladbah.
- V načinu glasnosti kanalov pritisnite gumb Channel Rack ▼ ali Channel Rack ▲, da premaknete izbor na prejšnjo/naslednjo skladbo ali banko. Rdeča izbira v FL Studiu prikazuje, katero banko nadzorujejo potenciometri.

Način faderja: Vtičnik

V načinu vtičnika lahko z drsniki FLkey upravljate osem parametrov v vtičniku, ki ga imate v fokusu. Večina izvornih vtičnikov FL Studio podpira način drsnikov FLkey.

Ko premaknete fader vaš FLkey 2 61Zaslon uporabnika začasno prikaže ime parametra vtičnika in novo vrednost.



OPOMBA

Parametri, ki jih FLkey 2 Preslikave v vtičnikih FL Studia so fiksne prednastavljene preslikave. Pri vtičnikih drugih ponudnikov lahko uporabite način Custom fader za ustvarjanje lastnih preslikav.

Način faderja: Glasnost mešalnika

V načinu glasnosti mešalnika FLkey 2Faderji na se preslikajo na faderje mešalnika v FL Studiu. Glasnost skladb mešalnika v trenutni banki lahko nadzorujete v skupinah po osem z faderji 1–8.

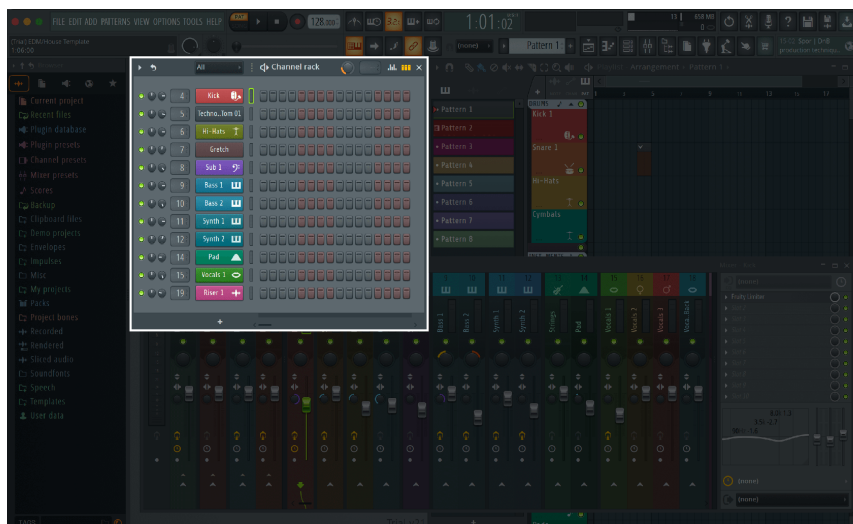
Ko izberete postavitev glasnosti mešalnika, se okno mešalnika FL Studio premakne v ospredje.



Način faderja: Glasnost kanala

V načinu glasnosti kanalov, FLkey 2Osem faderjev se v skupinah po osem preslika na nadzor glasnosti kanalov.

Ko izberete postavitev Glasnost kanalov, se okno FL Studio Channel Rack premakne v ospredje.



Način faderja: Po meri

Ta način faderja vam daje svobodo pri upravljanju poljubnih parametrov, in sicer do devetih hkrati. [Novation Components](#), lahko urejate sporočila, ki jih pošiljajo drsniki in gumbi drsnikov v načinu po meri.

Če želite večino parametrov v FL Studiu preslikati na drsnike ali gumbe na FLkey 2:

1. Z desno miškino tipko kliknite parameter v FL Studiu.
2. Izberite enega od dveh načinov daljinskega upravljanja (razloženo spodaj).
3. Premaknite drsnik, da parameter preslikate na drsnik, ki ste ga premaknili.

Načini daljinskega upravljanja:

- Povezava s krmilnikom - ustvari povezavo med enim primerkom parametra in potenciometrom, ne glede na fokus. Ta povezava deluje v celotnem projektu.
- Preglasi globalno povezavo – ustvari povezavo med vsemi projekti, razen če je prepíše »povezava na projekt«. Ker je to odvisno od izbrane instance, lahko z enim potenciometrom nadzorujete več parametrov.

Gumbi za faderje

Vrstica gumbov pod drsniki lahko nadzoruje stanje utišanja/solo mešalnih sledi ali kanalov.

Ko izberete način faderja **Glasnost mešalnika** gumba faderja Mute ali Solo FL Studio Mixer Tracks.

Ko izberete način Fader **Glasnost kanala** gumba faderja za utišanje ali solo kanale FL Studio.



Način brez zvoka/solo



Ko je gumb Solo zatemnjen, gumbi delujejo kot gumbi za izklop zvoka v FL Studiu.

- Pritisnite gumb za utišanje/vklop zvoka skladbe/kanala.
- Gumbi, dodeljeni aktivnim skladbam, bodo osvetlili barve kanala/skladbe, utišane skladbe pa ne bodo osvetljene.

Solo način

Za vklop načina Solo pritisnite gumb Solo. Gumb Solo se močno zasveti, gumbi za faderje pa začnejo slabo svetiti.

- S pritiskom na slabo osvetljen gumb za fader se skladba/kanal solo sproži (enakovredno CTRL + levi klik na gumb za utišanje v FL Studiu) se gumb za fader zasveti in prikaže solo skladbo/kanal.

- Nadaljujte s pritiskanjem neosvetljenih gumbov za faderje, da vklopite te skladbe/kanale (enakovredno kliku z levo tipko miške na gumbu za utišanje v FL Studiu); gumbi za faderje zasvetijo, da prikažejo aktivne skladbe/kanale.
- Če želite ponovno solo igrati posamezno skladbo/kanal, pritisnite gumb Solo in nato skladbo/kanal, ki ga želite solo igrati.
- Ko je skladba/kanal vklopljen solo, dvakrat tapnite gumb Solo, da vklopite zvok vseh skladb/kanalov v projektu.

V FL Studiu je mogoče hkrati solo predvajati samo eno skladbo. Ena solo predvajana skladba je enakovredna utišanju vseh drugih skladb, utišane skladbe pa lahko vklopite s pritiskom na slabo osvetljene gumbе za faderje.



OPOMBA

Obnašanje dvojnega dotika gumba Solo lahko spremenite tako, da namesto vklopa zvoka vsake skladbe/kanala obnovite stanje Utišanje/Solo, ki ste ga imeli pred soliranjem skladbe/kanala.

Če želite spremeniti to nastavitvev, v FL Studiu pojdite na **MOŽNOSTI > Splošne nastavitve > omogočite nastavitve **Obnovi prejšnje stanje po solo****.

Fader pickup

Ko se povežete FLkey 2 v FL Studio sledi nastavitvi Pickup (način prevzema) v nastavitvah FL Studia.

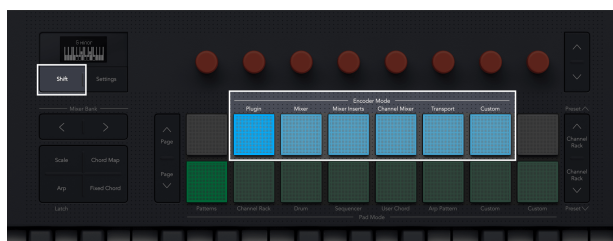
Ko premaknete drsnik in ta še ni prevzel vrednosti, zaslon prikazuje shranjeno vrednost, dokler ga ne premaknete na točko prevzema.

Dajalnik Načini

The FLkey 61 ima osem encoderza nadzor različnih parametrov v FL Studiu, odvisno od encoder način.

Za dostop encoder načini:

1. Držite (ali dvakrat pritisnite za zaklep) tipko Shift, da vstopite v način prestavljanja. Blazinice zasvetijo. Zgornja vrsta blazinic predstavlja encoder načini. Besedilo nad vsako blazinico prikazuje, kateri encoder način, ki ga blazinica izbere.
2. Pritisnite blazinico, da izberete encoder način, ki ga želite uporabiti. Spodnja tabela navaja FLkey 61je encoder načini.



Način	Uporaba
Vtičnik	<p>Način vtičnika nadzoruje osem parametrov, odvisno od vtičnika, ki je v fokusu.</p> <p>Na zaslonu se začasno prikaže ime parametra skupaj z novo vrednostjo.</p>
Mešalnik	<p>Glasnost mešalnika in panorama mešalnika – z gumbi banke kodirnikov preklapljate med glasnostjo in panoramo mešalnika.</p> <p>Način glasnosti mešalnika preslika drsnike mešalnika v bankah po osem na encoder.</p> <p>Način mešalne plošče preslika mešalno ploščo encoder, v bankah po osem, do encoders.</p>
Vložki mešalnika	<p>Vstavki mešalnika vam omogočajo nadzor nad nivojem miksa vaših vložkov. Na voljo so tri strani z vložki mešalnika, za spreminjanje strani gumbi banke kodirnika.</p> <ul style="list-style-type: none">• Stran 1 – Mešalni vložki 1–8• Stran 2 – Mešalni vložki 9–10• Stran 3 – Izenačevalnik
Mešalnik kanalov	<p>Glasnost kanala in panoramsko premikanje kanala – za preklapljanje med glasnostjo kanala in panoramskim premikanjem uporabite gumbe banke kodirnika.</p> <p>Način glasnosti kanalov preslika kontrole glasnosti kanalov v osmih bankah na encoders.</p> <p>Način pomikanja kanalov preslika kontrole pomikanja kanalov v bankah po osem na encoders.</p>
Prevoz	<p>V načinu transporta so kontrole nad pogledom aranžmaja vaše DAW prenesene na vaše kodirnike, kar vam omogoča praktičen nadzor nad navigacijo po projektu.</p>
Po meri	<p>Dodelite lahko encoders parametri po meri</p>

Bančništvo v encoder Načini

Ko si v encoder V načinih za nastavitve mešalnika ali kanala se lahko preklapljate med skladbami ali kanali mešalnika. Med uporabo načina Channel Rack Pad se navigacijske banke ločujejo od

skupin do skupin po osem, tako da encoderporavnajo se s spodnjo vrsto blazinic; v vseh drugih načinih blazinic se bančništvo premika za eno skladbo ali kanal naenkrat.

-
- Glasnost kanala ali Pomik kanala encoder načini pritisnite **Kanalski stojalo ▼** ali **Kanalski stojalo ▲** za premik izbire na prejšnjo/naslednjo skladbo(-e). Rdeča izbira v FL Studiu prikazuje, v kateri banki encodernadzor.

Vtičnik encoder način

V načinu vtičnika lahko uporabite FLkey 2je encoderza nadzor osmih parametrov v vtičniku, ki ga imate v fokusu. Večina izvornih vtičnikov FL Studio podpira FLkey 2je encoder način.



OPOMBA

Parametri, ki jih FLkey 2 Preslikave v vtičnikih FL Studia so fiksne prednastavljene preslikave. Za vtičnike drugih ponudnikov lahko uporabite možnost Po meri encoder način za ustvarjanje lastnih preslikav.

Mešalnik encoder načini

Obstajata dva načina kodirnika mešalnika: Glasnost mešalnika in Pomik mešalnika.

Za dostop do menija mešalnika pojdite v način kodirnika mešalnika in pritisnite pritisnite gumb banke kodirnika.

Glasnost mešalnika encoder način

V načinu glasnosti mešalnika osem tipk FL encoders se preslika na drsnike mešalnika v FL Studiu. Glasnost skladb mešalnika lahko nadzorujete v skupinah po osem.

Mešalna ponev encoder način

V načinu Mixer Pan osem tipk FL encoderse preslika na kontrole za panoramiranje v mešalniku FL Studia. Panoramiranje skladbe mešalnika lahko nadzorujete v skupinah po osem.

Način kodirnika vložkov mešalnika

Mešalni vložki vam omogočajo nadzor nad stopnjo mešanja vaših vložkov.

Če imate več kot osem vstavkov, se lahko z gumbi kodirnika premaknete na naslednji bank osmih.

Načini kodirnika Channel Rack

Na voljo sta dva načina kodirnika mešalnika kanalov: glasnost mešalnika kanalov in panorama mešalnika kanalov.

Za dostop do menija mešalnika kanalov pojdite v način kodirnika mešalnika kanalov in pritisnite pritisnite gumb banke kodirnika.

Glasnost mešalnika kanalov encoder način

V načinu glasnosti mešalnika kanalov Rack, FLkey 20sem encoderpreslikajo na regulator glasnosti kanalov v skupinah po osem.

Mešalni lonec Channel Rack encoder način

V načinu Pan mešalnika kanalnega stojala je osem tipk FL encoderpreslikajo na krmilnik Channel Pan v skupinah po osem.

Način transportnega kodirnika

V načinu transporta so kontrole nad pogledom aranžmaja vaše DAW prenesene na vaše kodirnike, kar vam omogoča praktičen nadzor nad navigacijo po projektu.

Na zaslonu so prikazana kratka imena za naslednje kontrole, ki so pojasnjena v spodnji tabeli in naslednjih razdelkih:

Dajalnik	Funkcija	Kratko ime
1	Transportni položaj (čiščenje)	Scrb
2	Povečava	Povečava
3	Ni na voljo	Ni na voljo
4	Ni na voljo	Ni na voljo
5	Izbira markerja	Marko
6	Ni na voljo	Ni na voljo
7	Ni na voljo	Ni na voljo
8	Tempo (BPM)	Utripi na minuto

Po meri encoder Način

To encoder Način vam daje svobodo pri izbiri parametrov, ki jih želite nadzorovati, in sicer do osem hkrati. Z uporabo Novation Components lahko urejate sporočila, ki jih kontrole pošiljajo v načinu po meri.

components.novationmusic.com.

Za preslikavo večine parametrov v FL Studiu na encoder na tipki FL:

1. Z desno miškino tipko kliknite parameter v FL Studiu.

2. Izberite enega od dveh načinov daljinskega upravljanja (razloženo spodaj).
3. Premakni encoder za preslikavo parametra na encoder premaknil/a si se.

Načini daljinskega upravljanja:

- Povezava s krmilnikom – ustvari povezavo med enim primerkom parametra in encoder, ne glede na fokus. Ta povezava deluje v celotnem projektu.
- Preglasi globalno povezavo – ustvari povezavo med vsemi projekti, razen če je prepíše »povezava na projekt«. Ker je to odvisno od osredotočenega primerka, lahko z enim samim nadzorujete več parametrov. encoder.

Načini blazinic

The FLkey 2 61 Ima 16 blazinic za nadzor različnih elementov znotraj FL Studia, odvisno od načina blazinice.

Za dostop do načinov blazinic:

1. Držite (ali dvakrat pritisnite za zaklep) tipko Shift, da vstopite v način Shift. Blazinice zasvetijo. Spodnja vrsta blazinic predstavlja načine blazinic. Besedilo pod vsako blazinico prikazuje način blazinice.
2. Pritisnite blazinico, da izberete način blazinice, ki ga želite uporabiti. Spodnja tabela navaja FLkey 2 61načini blazinic.



Način	Uporaba
Vzorci	Dodajte ali izberite nove vzorce z uporabo blazinic na tipkovnici FLkey.
Kanalski stojalo	Način Channel Rack vam omogoča poslušanje in izbiranje kanalov.
Boben	Izbrani instrument lahko upravljate; FPC, Slicex in Fruity Slicer imajo posebne postavitve.
Sekvencer	V načinu sekvencerja lahko ustvarjate in urejate korake. Urejate lahko tudi celoten urejevalnik grafov.
Uporabniški akord	Posnamete in predvajate lahko do 16 akordov.
Arp vzorec	Način arp vzorca blazinic prenese korake arpeggiatorja na blazinice in vam omogoča dodatno funkcionalnost arp za bolj interaktivno urejanje arp.
Po meri	Šestnajst blazinic lahko dodelite parametrom po meri.

Način padov za vzorce

Dodajte ali izberite nove vzorce z uporabo blazinic na tipkovnici FLkey.

Za vstop v način vzorca pritisnite in držite tipko Shift ter pritisnite Patterns pad.

Blazinice so osvetljene z ustreznimi barvami vzorcev iz FL Studia. Izbrani vzorec bo na blazinicah osvetljen belo. Če želite dodeliti barvo vzorca, z desno miškino tipko kliknite vzorec v FL Studiu in kliknite Preimenuj in pobarvaj ... Ali Naključna barva.



S pritiskom na blazinico izberete vzorec, ki ga lahko uredite, na primer z uporabo [Način ploščice sekvencerja](#) [32].

Če želite dodati nov vzorec, pritisnite prazno blazinico in dodajte korake v pogled sekvencerja.

Za kloniranje vzorca izberite vzorec, ki ga želite klonirati, in pridržite **Premik** in pritisnite gumb Page Down ▼).



OPOMBA

Kot pri dodajanju ali kloniranju vzorcev v FL Studiu, vsi prazni vzorci izginejo, če jih ne uredite, preden izberete drug vzorec.

Za spremembo izbora prikazanih vzorcev uporabite gumba gor/dol na stojalu kanalov na desni. S pritiskom na gor/dol se bo prikaz premikal v skupinah po osem vzorcev.

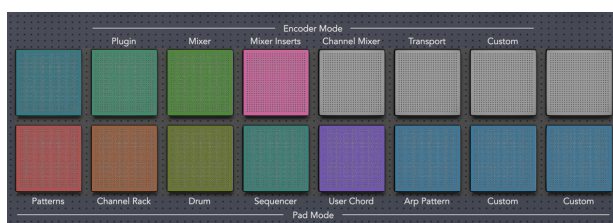
Skupine vzorcev

V FL Studiu lahko združujete vzorce. Ko združite niz vzorcev, vam FL Studio omogoča filtriranje vzorcev po teh skupinah. Vaše tipkovnice FL bodo sledile filtrom v FL Studiu in prikazale le filtrirane vzorce na tipkovnicah FL.

Način plošče za stojalo kanalov

Način Channel Rack blazinic omogoča hkratno predvajanje do 16 kanalov Channel Rack. Vsaka blazinica predstavlja en kanal, ki ga lahko sprožite z noto C5. Blazinice osvetljujejo barvo kanala, ki mu je blazinica dodeljena.

Ko pritisnete tipko, FL Studio izbere kanal in sproži zvok. Plošča nato zasveti belo, da prikaže izbrani kanal, ime kanala pa se za trenutek prikaže na zaslonu. Iz strojne opreme lahko izberete en kanal naenkrat. The FLkey 2 prikaže, ko v FL Studio nimate izbranega kanala.



Razporeditev blazinic je od leve proti desni, od spodaj navzgor, v dveh vrstah po osem. Kanali v spodnji vrstici so poravnani s panoramo/glasnostjo stojala kanalov. encoder postavitev.



Kanal Rack Banking

Za premik na prejšnji/naslednji kanal lahko uporabite gumb Channel Rack ▼ ali Channel Rack ▲. Gumbi Channel Rack svetijo belo, ko je premik v tej smeri na voljo. Premik ne vpliva na izbrani kanal.

Gumbi za strani vam omogočajo, da izbirno prenesete na prejšnjo/naslednjo skupino osmih kanalov.

Za samodejno pomikanje po stojalu kanalov lahko držite pritisnjeno tipko Channel Rack ▼ ali Channel Rack ▲.

Skupine kanalnih regalov

Razporeditev blazinic v programu Channel Rack sledi skupinam v programu Channel Rack. Ko v programu FL Studio preklapljate med skupinami Channel Rack s spustnim menijem na vrhu okna programa Channel Rack, se mreža blazinic osveži in prikaže novo banko znotraj izbrane skupine.

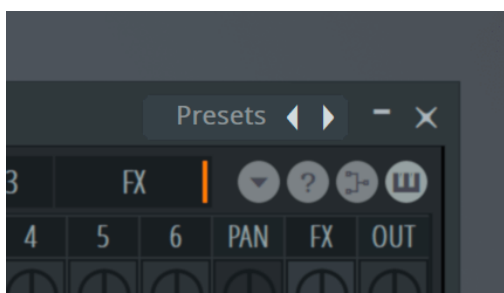
Prednastavljena navigacija

V načinu Channel Rack Pad lahko uporabite FLkey 2 za pomikanje po prednastavitvah.

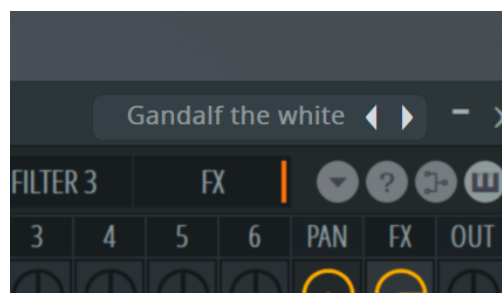
Izberite instrument ali vtičnik in pritisnite Shift + gumba Channel Rack, da izberete naslednjo/ prejšnjo prednastavitev. Za poslušanje prednastavitve uporabite tipke/ploščice.



Gumbi prednastavitev imajo enako interakcijo kot klikanje Prednastavitve ◀▶ v grafičnem uporabniškem vmesniku vtičnika FL Studio:



Privzeta prednastavitev



Po kliku na gumb Prednastavitev ▶



OPOMBA

Če uporabljate vtičnike drugih ponudnikov, ne boste mogli brskati po njihovih standardnih prednastavitvah. Lahko pa brskate po prednastavitvah, ki ste jih shranili v FL Studiu in vtičnikih drugih ponudnikov.

Drum Način blazinice

Vtičnike Channel Rack lahko upravljate iz svojega FLkey 2 61 v Drum način. Za vstop Drum način, držite tipko Shift in pritisnite ploščico nad 'Drum'. Podatke MIDI not lahko vnašate prek blazinic in prilagajate posebne postavitve instrumentov:

- FPC blazinice
- Slicex
- Sadni rezalnik
- Kepler
- Privzeto Drum postavitev

Privzeto, Drum V načinu blazinic se čez blazinice prikaže kromatično klaviaturo (prikazano spodaj). Ko je v načinu instrumenta omogočen način lestvice, se podatki MIDI, poslani iz blazinic, preslikajo na osem not v izbrani lestvici, čez dve oktavi.

Gumba Preset ▲ ali Preset ▼ omogočajo pomikanje po prednastavitvah instrumenta.

FPC

Ko dodate vtičnik FPC na skladbo Channel Rack, lahko upravljate bobnarske padove FPC s tipko FL. Ko izberete kanal z vtičnikom FPC:

- Skrajno leve blazinice 4 × 2 nadzorujejo spodnjo polovico blazinic FPC.
- Skrajno desne blazinice 4 × 2 nadzorujejo zgornjo polovico FPC blazinic.

FPC je v tem poseben: ker imajo njegove blazinice različne barve, blazinice na tipkovnici FLkey upoštevajo te barve namesto barve kanala.

Slicex

Ko dodate vtičnik Slicex v Channel Rack, lahko predvajate rezine z uporabo blazinic tipke FLkey.

Lahko pritisnete **Stran** levo ali desno za nalaganje na naslednjih 16 rezin in njihovo sprožitev s ploščicami tipke FL.

Sadni rezalnik

Rezine lahko predvajate s pomočjo tipkovnic FL, medtem ko ste v Drum način, ko s tem vtičnikom izberete kanal Channel Rack.

Lahko pritisnete **Stran** levi ali desni gumb da pridete do naslednjih 16 rezin, ki jih lahko sprožite s tipkami FL.

Privzeti instrument

Ta postavitev je na voljo za skladbo Channel Rack s katerim koli drugim vtičnikom brez podpore po meri ali brez vtičnika.

Privzeto blazinice prikazujejo kromatično postavitev tipkovnice z noto C5 (MIDI nota 84) na spodnji levi blazini. To lahko spremenite z načinom Scale tipke FL.

Način ploščice sekvencerja

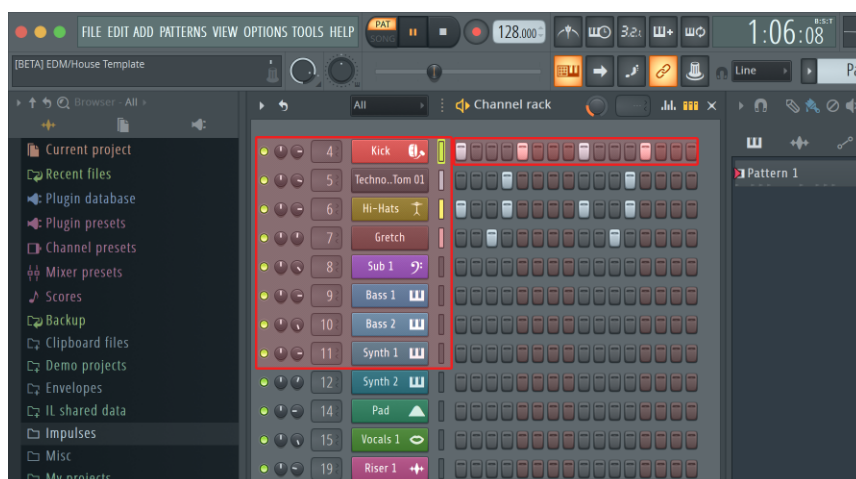
V načinu sekvencerja upravljate mrežo sekvencerja v FL Studio Channel Rack. Korake lahko postavljate in spreminjate znotraj izbranega instrumenta in vzorca. Za uporabo načina sekvencerja držite (ali dvakrat pritisnite za zaklep) **Premik + Sekvencer** Zgornja vrsta blazinic prikazuje korake 1–8, spodnja vrsta pa korake 9–16.

V načinu sekvencerja blazinice prikazujejo korake za izbrano skladbo Channel Rack, aktivni koraki so prikazani v svetli barvi skladbe, neaktivni pa v temni barvi skladbe. Korake lahko preklapljate s pritiskom na blazinice.

Pritisnite **Kanalski stojalo ▲** in **Kanalski stojalo ▼** za pomikanje med instrumenti. Blazinice se posodobijo, da se ujemajo z barvo sekvencerja kanala, ki ga upravljate.

Na naslednji grafiki in posnetku zaslona programa FL Studio lahko vidite '**Brcanje**' kanal ima štiri aktivne korake v zaporedju in štiri osvetljene blazinice na blazinicah.

Med predvajanjem transporta je trenutno predvajani korak (korak 6) osvetljen v svetlo beli barvi. Ko začasno ustavite sekvencer, ploščica predvajanega koraka ostane bela, vendar se ne prikaže, ko ustavite transport.



Med predvajanjem vzorca gumb za predvajanje predvaja sekvencer. Med predvajanjem transporta je trenutno predvajani korak osvetljen v svetlo beli barvi. Za zaustavitev zaporedja ponovno pritisnite gumb za predvajanje. Sekvencer vedno začne od prvega koraka, ko uporabljate FLkey 2 61transportni odsek. Začetni položaj lahko premaknete z miško, FLkey 2 61 to uporablja kot izhodišče.

Urejevalnik grafov kanalnega stojala

Lahko uporabite encoderod ena do osem za urejanje parametrov korakov v načinu sekvenciranja. Preslikajo se v osem parametrov urejevalnika grafov od leve proti desni (za več podrobnosti glejte spodnjo tabelo). V načinu sekvenciranja ... encoderprivzeto na zadnjo izbrano encoder način; če želite omogočiti urejevalnik grafov, morate pridržati korak(e), ki jih želite spremeniti. Spodaj so navedeni načini urejevalnika grafov Channel Rack.

Ko urejate parametre, se v FL Studiu prikaže urejevalnik grafov. Ko spremenite vrednost note koraka, okno urejevalnika grafov sledi nastavljeni vrednosti note.

Zaklepanje urejanja

Urejanje z zaklepom vam omogoča urejanje vrednosti enega ali več korakov. Za vstop v način urejanja z zaklepom držite korak več kot 1 sekundo. Blazinice zasvetijo v barvi parametra urejevalnika grafov. To pomeni, da lahko spustite korake, preden nastavite njihove parametre s premikanjem potenciometra.

Pritisnite kateri koli korak, da ga dodate ali odstranite iz izbora zaklenjenih korakov. Vsaka sprememba parametra vpliva na vse izbrane korake.

Za izhod iz načina urejanja zapaha pritisnite utripajoči gumb Channel Rack ▼.

Hitro urejanje

Zadržite korak in se premaknite encoder v eni sekundi, da vstopite v način hitrega urejanja. Pritisnite in držite korak in premaknite enega od osmih encoderza nadzor parametrov v urejevalniku grafov. Spremembe parametrov vplivajo na vse korake, ki so zadržani v načinu hitrega urejanja.

V trenutku, ko se premaknete encoder, se urejevalnik grafov prikaže v FL Studiu in izgine, ko spustite korak.

Za izhod iz načina hitrega urejanja spustite vse zadržane korake.

Za urejanje korakov z več parametri držite korak na blazinicah in nato obrnite encoder.

Lonček/gumb	Graf funkcije
encoder 1	Višina tona
encoder 2	Hitrost
encoder 3	Fine Pitch
encoder 4	Pomikanje
encoder 5	Mod X
encoder 6	Mod Y
encoder 7	Premik
encoder 8	Ponovi

Uporabniški način akordov

Uporabniški način akordov vam omogoča vnos lastnih akordov.

Ko ste v načinu uporabniškega akorda in še niste dodali nobenih akordov, so blazinice prazne. V naslednjem primeru smo akorde dodali petim blazinicam:

Za igranje akorda pritisnite modro blazinico. Blazinica sveti belo, ko igrate akord.

Dodeljevanje uporabniških akordov

Če želite blazinicam dodeliti uporabniški akord:

1. Pritisnite in držite prazno ploščico. Na zaslonu se prikaže predstavitev tipkovnice.



2. Pritisnite note na tipkovnici, ki jih želite dodeliti akordu. Zaigrate lahko celoten akord ali vsako noto posebej (npr. za akorde, ki jih ne morete igrati z eno roko). Dodelite lahko do šest not – FLkey 2 ignorira vse dodatne opombe.

Na zaslonu so prikazane note, ki ste jih dodali akordu, in ime akorda:



3. Spustite blazinico.

Transponiranje uporabniških akordov

V načinu uporabniškega akorda lahko uporabite stran Gumba ^ gor in v dol, levo od blazinic, transponirate celoten nabor uporabniških akordov.

Za transponiranje za en polton pritisnite gumb za dvig ali spust padca. Transponirate lahko do 12 poltonov (eno oktavo) navzgor ali navzdol.

Za transponiranje za oktavo (12 poltonov) držite tipko Shift in pritisnite gumb za dvig ali spust padov. Transponirate lahko do tri oktave, navzgor ali navzdol.

Odstranjevanje uporabniških akordov

Če želite odstraniti uporabniške akorde, držite Kanal Rear navzdol in pritisnite blazinico akorda, ki jo želite odstraniti.

Ko držite gumb, se vse blazinice z akordom zasvetijo rdeče in na zaslonu se prikaže »Izbriši akord!«:

Način vzorca Arp

Arp Pattern je način delovanja blazinic, ki prenese korake arpeggiatorja na blazinice in vam omogoči dodatno funkcionalnost arp za bolj interaktivno urejanje arp.

Za dostop do načina Arp Pattern pridržite tipko Shift in pritisnite Drum Pad 13.

Ko izberete način vzorca Arp, se na zaslonu začasno prikaže vzorec Arp v načinu Pad.



Pad Mode
Arp Pattern

V načinu vzorca Arp:

- Aktivni koraki so osvetljeni modro, neaktivni pa ne. Arp predvaja aktivne korake in utiša neaktivne korake. Med predvajanjem arp se trenutni položaj koraka sveti v zgornji vrsti blazinic.
- Korake arp izklopite z zgornjo vrsto bobnarskih blazinic. Pritisnite blazinico, da odstranite korak iz arp zaporedja.
- Spodnja vrsta ploščic vam nudi več arp funkcij, ki jih lahko nadzirate na korak. Pritisnite gumb za preklapljanje med tremi razpoložljivimi funkcijami: [Naglas \[38\]](#), [Raglja \[38\]](#) in [Kravata \[37\]](#).

Ti koraki so enaki kot pri vzorcu arp ritma. Način arp ritma vpliva na mrežo, spreminjanje vrednosti arp ritma spremeni vzorec, prikazan v mreži, in prepíše vse spremembe, ki jih naredite.

Arp Tie

Ko je funkcija Arp Tie vklopljena, funkcijski gumb sveti rdeče in vsi koraki z Arp Tie svetijo rdeče.

Arp vezava povezuje dve noti v arp vzorcu. V načinu Arp vezave pritisnite blazinico v spodnji vrstici, da povežete ta arp korak z naslednjim korakom. Blazinica se obarva rdeče, kar pomeni, da je korak nad njo vezan.

Ko ima korak izenačenje, se Arp gate poveča na 110 %.

Arp naglas

Ko je funkcija Arp Accent vklopljena, funkcijski gumb sveti oranžno in vsi koraki z Arp Accent svetijo oranžno.

Ko koraku dodate naglas, se hitrost koraka Arp poveča za +30 v primerjavi s korakom brez naglasa.

Vrednost hitrosti Accent je omejena na 127.



OPOMBA

Naglas vpliva na obe noti, ko naglas in [Ratchet \[38\]](#) sta oba aktivna en korak.

Arp Ratchet

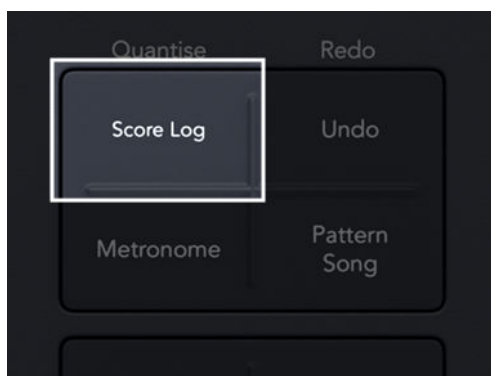
Ko je Arp Ratchet vklopljen, funkcijski gumb sveti rumeno, vsi koraki z vklopljenim Arp Ratchetom pa svetlo rumeno.

Ko koraku dodate arp ratchet, arp predvaja dva sprožilca za ta korak. Na primer, če je arp na 1/16, korak z vključenim ratchettom predvaja dve noti po 1/32. Višina tonov ostane enaka.

Način prilagojene ploščice

Ta način pad vam daje svobodo pri upravljanju parametrov, ki jih želite. Uporaba [Novation Components](#), sporočila, ki jih blazinice pošiljajo, lahko urejate v načinu po meri.

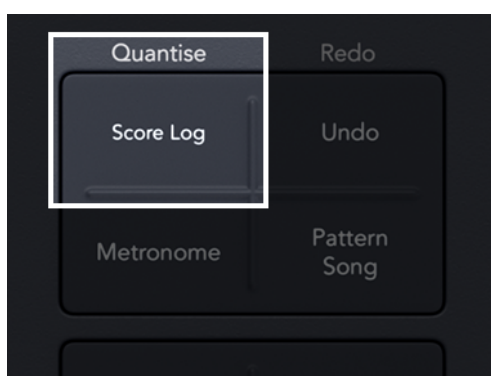
Dnevnik rezultatov



Gumb Dnevnik partitur vam omogoča, da v izbrani vzorec vstavite vse MIDI note, ki jih je FL Studio prejel v zadnjih petih minutah. Če so podatki o notah že v vzorcu, vas bo pojavno okno pozvalo k potrditvi prepisovanja not.

Ta gumb je enak uporabi Orodja > Dnevnik rezultatov izmeta možnost Izbrani vzorec v FL Studio.

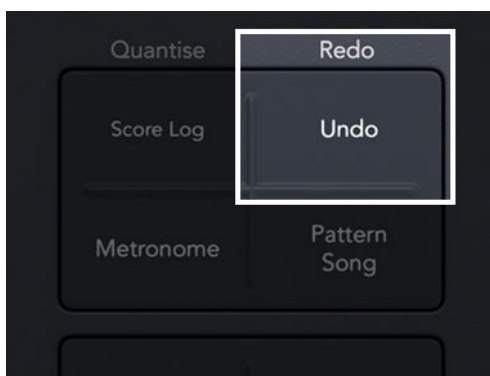
Kvantiziraj



Ko pritisnete gumb Quantise na tipki FL, se v FL Studiu izvede funkcija »hitrih začetnih časov kvantizacije«. Ta kvantizira vse začetne položaje not v piano rollu za trenutno izbrani kanal Channel Rack na trenutno nastavitvev snap-a piano rolla.

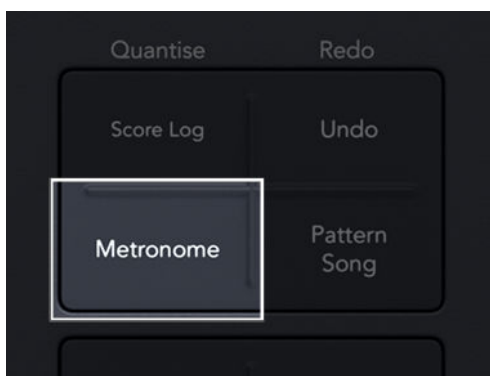
Za dostop do kvantizacije držite tipko Shift in pritisnite gumb Dnevnik rezultatov.

Funkcije za razveljavitev/ponovitev



Funkciji razveljavitve in uveljavitve v FL Studiu lahko sprožite s pritiskom na gumba Razveljavi in Ponovi na tipki FL. Nastavitvev FL Studia »Nadomestni način razveljavitve« ne vpliva na delovanje teh gumbov.

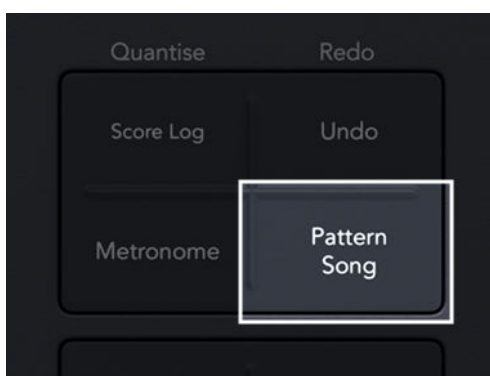
Metronom



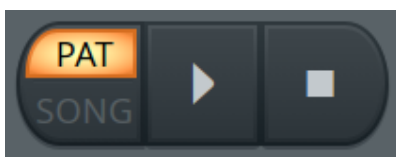
Gumb Metronome vklopi/izklopi metronom v FL Studiu.

Gumb za način vzorca/pesmi

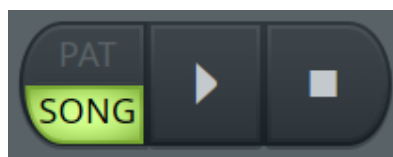
Gumb za način vzorca/pesmi preklaplja med načinom vzorca in načinom pesmi v FL Studiu.



V načinu vzorca se predvaja samo trenutni vzorec. V načinu pesmi se predvaja celoten aranžma seznama predvajanja.



Aktiven je način vzorca.



Način pesmi je aktiven.

Ogled izbire kanalnih regalov

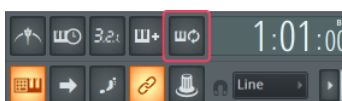
Drži **Premik** v katerem koli modu postavitve blazinic, medtem ko je FL Studio Channel Rack viden, da vidite trenutno izbiro. To velja za izbiro banke kanalov, Channel Rack encoder upravljanje in izbira kanala. Če izberete mešalnik encoder V načinu se prikaže izbrani mešalni bank.

Zankanje snemanja

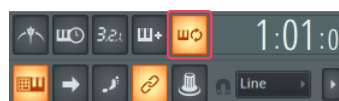
(ob prvem zagonu)

Snemanja v zanki ne morete preklopiti s tipke FLkey, saj je nastavljeno na VKLOP, ko tipko FLkey prvič povežete s FL Studiom. To zagotavlja, da se trenutni vzorec med snemanjem ponavlja v zanko in se ne razteza v neskončnost.

Če želite onemogočiti snemanje v zanki, se levo od glavne ure programa FL Studio nahaja ikona s tipkovnico in krožnimi puščicami. Če onemogočite snemanje v zanki, ostane onemogočeno – tudi če tipko FL odklopite in ponovno priključite.



Zankanje snemanja izklopljeno



Zankanje snemanja vklopljeno

Fokusiranje na Windows v FL Studiu

Nekatere interakcije s tipko FL vplivajo na okno, na katerem je fokus v FL Studiu. Naslednja dejanja fokusirajo Channel Rack:

- Načini blazinic
 - Kanalski stojalo
 - Sekvencer
- encoder načini
 - Glasnost kanala
 - Pomik kanalov
- Listanje levo ali desno na sekvencerju
- Izbira kanala v stojalu kanalov

Naslednja dejanja osredotočijo mešalnik:

- encoder načini
 - Glasnost mešalnika
 - Mešalna ponev
- Premikanje glasnosti ali panorame mešalnika encoder
- Bankarstvo v mešalniku

Naslednja dejanja usmerijo vtičnik na izbrani kanal:

- Premikanje parametra v vtičniku encoder način

Igranje FLkey 2 tipkovnica

Vaš FLkey 2 tipkovnica vam ponuja možnosti oktave in transpozicije, lahko pa se tudi igrate z deli. Deli vam omogočajo sprotno spreminjanje, razdelitev ali plast tipk za pošiljanje sporočil MIDI na več kanalih MIDI.

Spreminjanje oktave

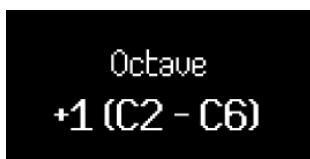
Ko vklopite svoj FLkey 61 njegova tipkovnica privzeto uporablja notni razpon C1 - C6 kjer je C3 srednji C.

Oktavno območje lahko spremenite z gumboma Oktava - in Oktava +. Oktavno območje premika za FLkey 61 je -3 to+3 oktave.



Za ponastavitev na privzeto oktavo hkrati pritisnite gumba Oktava - in Oktava +.

Ko spremenite oktavno območje, zaslon začasno prikaže premik oktave za določeno število (npr. +1) in območje, v katerem je trenutna klaviatura, npr. C1 - C5.



Poleg začasnega prikaza na zaslonu se gumbi za oktave prižgejo, da prikažejo položaj oktave.

Brez oktavnega premika so gumbi za oktave zatemnjeni. Ko se premaknete za oktavo navzgor, gumb za oktavo + sveti svetleje, ko se premaknete za oktavo navzdol, gumb za oktavo - sveti svetleje. Svetlost gumba prikazuje količino premika, svetlejši kot je gumb, večji je premik.

Skupaj je 128 MIDI not. 128 ni deljivo z 12, zato lahko premaknete oktavo in transpozicijo, zato so nekatere tipke zunaj območja MIDI not. Ko premaknete na skrajne konce območja MIDI not, tipke zunaj območja ne bodo predvajale nobenih not.

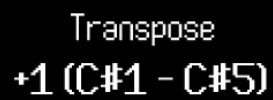
Transponiranje tonalitete

Lahko prenesete svoje s tipkami gor ali dol v korakih po poltonih. Območje transpozicije je ± 12 poltonov.

Za transponiranje tonalitete držite tipko Shift in pritisnite Oktava - ali Oktava +. Oktava - transponira tonalitete za en polton navzdol, Oktava + pa za en polton navzgor.

Za ponastavitev na privzeto transpozicijo držite tipko Shift in hkrati pritisnite gumba Octave - in Octave +.

Ko spremenite transpozicijo, se na zaslonu začasno prikaže poltonski premik kot številka in trenutni obseg klaviature.



Transpose
+1 (C#1 - C#5)

Igranje z deli

Vaš ima dva dela. Oba dela se predvajata na dveh nastavljivih MIDI kanalih. Nastavite lahko kanale MIDI za vsak del v [nastavitve \[72\]](#) meni.

Dele lahko igrate posamično, razdelite po klaviaturi ali pa oba dela združite v plasteh.

Za izbiro načina dela držite tipko Shift in uporabite gumbe Fader 6–9. Ko držite tipko Shift, trenutno izbrani način dela sveti svetlo rumeno, ostale možnosti pa zatemnjeno rumeno.



Delni načini so:

Gumb za postopno spreminjanje glasnosti	Delni način	Vedenje
6	Del A	Klaviatura igra na MIDI kanalu dela A (privzeti način)
7	Del B	Klaviatura igra na MIDI kanalu dela B.
8	Plast	Note so podvojjene in se predvajajo na MIDI kanalih dela A in dela B.
9 (Vklop/Izberi)	Razdelitev	Tipke pod razdelitveno točko se predvajajo na MIDI kanalu dela A, tipka razdelitvene točke in zgoraj pa na MIDI kanalu dela B.



NAMIG

Uporaba načina Split part je resnično uporabno orodje za igranje basovskih instrumentov ob solo zvokih, na primer lahko poskusite naslednje:

- Violončelo/kontrabas na levi roki z uporabo spodnjih tipk in violina na zgornjih oktavah.
- Mono basovski sintetizator na spodnjih notah in polifonični pad na zgornjih oktavah.

- Vzorec bas kitare na levi in zvok kitare ali klavirja na desni roki.

Nastavitev točke delitve dela

Razcepljena točka se nanaša na prvo noto dela B, ko vaš FLkey 2 je v načinu Split. Za nastavitev točke razdelitve za dva dela:

1. Držite tipko Shift (ali dvakrat pritisnite za zaklepanje).
2. Pritisnite in držite gumb Fader osem (Način dela: Razdelitev).
3. Držite tipki Shift in fader ter pritisnite tipko na tipkovnici, da izberete razdelitveno točko.
4. Spustite gumba fader eight in shift, da shranite točko delitve.



OPOMBA

Ko spustite gumbe, je vaša tipkovnica zdaj v načinu razdeljenega načina.

Ko pritisnete tipko, se na zaslonu prikaže trenutna točka razdelitve.

Set Split
C3



OPOMBA

Privzeta razdelitvena točka je C3. Nota razdelitvene točke je prva nota dela B.

Uporaba FLkey 2 61vgrajene funkcije

Uporaba FLkey 2's arpeggiator (Arp)

Arpeggiator (na kratko arp) vam omogoča, da zadržite več not, npr. akord, in FLkey 2 predvaja vsako noto posebej v zaporedju.

Da omogočite svoje FLkey 2's arp pritisnite gumb Arp. Ko je Arp vklopljen, gumb Arp sveti in na zaslonu so prikazani kontrolniki arpeggiatorja v vrstnem redu, kot so dodeljeni kodirnikom:

1. BPM (tempo) [49]
2. Gugalnica [50]
3. Stopnja [50]
4. Vrata [51]
5. Vrsta [51]
6. Oktave (oktave) [51]
7. Mut (Mutirati) [51]
8. Ritem (Ritem) [52]



NAMIG

Če držite tipko Shift in pritisnete tipko Arp, se arpeggiator zaklene. Vse note, ki jih pritisnete, trajajo nedoločen čas, medtem ko jih arp še naprej predvaja. Sprožite lahko nov niz not, da prepisete arp note.

Arp zaklep je resnično uporaben za eksperimentiranje z nastavitvami arp, ne da bi morali imeti prste na tipkah.

ARP kontrole

Z vključenim Arpom je FLkey 2 kodirniki 's preslikajo v kontrole arp. Premik kodirnika začasno prikaže parameter in vrednost na FLkey 2 zaslon osebe.



Tempo
160bpm



NAMIG

Držite tipko Shift in premaknite kodirnik, da prikažete parameter na zaslonu, ne da bi ga spremenili.

Na kodirnikih so na voljo naslednji arp kontrolniki:

Dajalnik	Parameter	Privzeta vrednost
1	Tempo (BPM)	120
2	Gugalnica	0
3	Stopnja	1/16
4	Vrata	50 %
5	Vrsta	Gor
6	Oktave (okt)	1
7	Mutirati (Mut)	0 %
8	Ritem (Ritm)	0

Arp tempo

Tempo nadzoruje hitrost arp v utripih na minuto (BPM), ko vaš FLkey 2 ne prejema ure MIDI.

Nastavite lahko notranji tempo FLkey 2 od 40 do 240 BPM z uporabo kodirnika 1. Privzeti tempo je 120 BPM.

Ko vaš FLkey 2 prejema uro MIDI in premaknete kodirnik 1, zaslon namesto notranjega BPM prikaže tempo, s katerim se sinhronizira.

Arp Swing

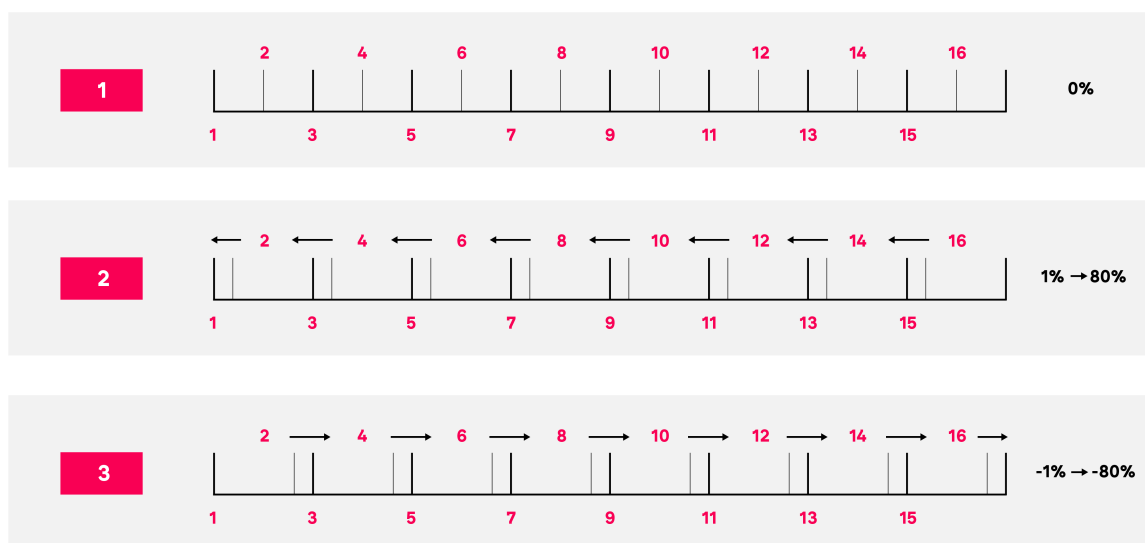
Privzeto je vsaka nota v vzorcu arpeggiatorja enakomerno časovno razporejena. Pri privzetem tempu in hitrosti 120 BPM, šestnajstinskih notah, se vzorec ponovi vsaki dve sekundi, tako da so koraki narazen za osmino sekunde.

Spreminjanje parametra Arp Swing z njegove privzete vrednosti 0 % spremeni čas sodih korakov (neenakomernih dob).

Nihanje lahko prilagodite z dajalnikom 2 v območju od -80 %, negativni nihaj, do +80 %, pozitivni nihaj.

Negativna vrednost nihanja skrajša čas med sodim in prejšnjim lihim korakom, pozitivna vrednost nihanja pa ima nasproten učinek.

Ta diagram prikazuje grobo vizualno predstavitev dogajanja v posameznih nastavitvah gugalnice:



Arp hitrost

Hitrost arpiranja oziroma glasbeno delitev arp not lahko nadzorujete z uporabo kodirnika 3. Hitrost arpiranja določa, kako pogosto se note predvajajo na takt.

Razpoložljive cene so:

- 1/4
- 1/4 trojčka
- 1/8
- 1/8 tripleta
- 1/16
- 1/16 trojčka

Arp vrata

Kodirnik 4 nadzoruje, koliko časa med arp notami zapolni vsaka nota. Območje je od 0 % do 95 %.



NAMIG

Možna so daljša vrata, glej [Arp Tie \[37\]](#) za več informacij.

Vrsta Arp

Kodirnik 5 spremeni vrsto arp. Vrsta arp se nanaša na to, kako arpeggiator igra note ali akorde, ki jih držite.

Vrsta Arp	Vedenje
Gor	Predvaja vsako noto od najnižje do najvišje.
Navpično	Predvaja vsako noto od najvišje do najnižje.
Gor/Dol	Vsako noto predvaja od nizke do visoke in nato nazaj. Najvišje in najnižje note niso ponovljeno.
Gor/Dol 2	Najvišje in najnižje note so ponovljeno.
Kot je bilo predvajano	Predvaja note, ki jih držite, v vrstnem redu, kot ste jih zaigrali.
Naključno	Predvaja note, ki jih držite, v naključnem vrstnem redu.
Akord	Predvaja vse note kot akord na vsakem koraku arpeggiatorja.
Brenkanje	Note se predvajajo, ko premaknete krmilnik modulacije. Držite nekaj tipk in ko premikate krmilnik modulacije navzgor ali navzdol, se predvajajo note (ali note v načinu Latched ali Chord). To posnema način igranja akordov na kitari.

Arp oktava

Kodirnik 6 prilagodi število oktav, čez katere arpeggiator predvaja note. Izbirate lahko med eno in štirimi oktavami.

Arp Mutate

Kodirnik 7 prilagodi, koliko vpliva regulator mutacije na arpeggiator. Mutacija arp vpliva na vse tipe arp.

Z vrtenjem kodirnika 7 se vsaki noti v vašem arpeggiu doda variacija. Vsakič, ko premaknete kodirnik ali ponovno sprožite s tipk, se zgodi nova »mutacija«. Ko prenehate vrteti kodirnik, se note nastavijo in ponavljajo v nedogled.

Položaj enkoderja	Možna uporabljena mutacija (poltoni)
0	Brez dodatnih opomb
1 - 19	+12
20 - 63	+12, -12, -7
64 - 100	+12, -12, -7, +7
101 - 115	+12, -12, -7, +7, +3, +4, +10
116 - 127	Vsaka nota od -12 do +12

Arp ritem

Kodirnik 8 spremeni ritem arp in prikaže korake na zaslonu.

Z vrtenjem kodirnika Rhythm ustvarite ritmične variacije. Vsakič, ko premaknete kodirnik, ustvarite drugačen vzorec pavz.

Način vzorca Arp

Arp Pattern je način delovanja blazinic, ki prenese korake arpeggiatorja na blazinice in vam omogoči dodatno funkcionalnost arp za bolj interaktivno urejanje arp.

Za dostop do načina Arp Pattern pridržite tipko Shift in pritisnite Drum Pad 13.

Ko izberete način vzorca Arp, se na zaslonu začasno prikaže vzorec Arp v načinu Pad.



Pad Mode
Arp Pattern

V načinu vzorca Arp:

- Aktivni koraki so osvetljeni modro, neaktivni pa ne. Arp predvaja aktivne korake in utiša neaktivne korake. Med predvajanjem arp se trenutni položaj koraka sveti v zgornji vrsti blazinic.
- Korake arp izklopite z zgornjo vrsto bobnarskih blazinic. Pritisnite blazinico, da odstranite korak iz arp zaporedja.
- Spodnja vrsta ploščic vam nudi več arp funkcij, ki jih lahko nadzirate na korak. Pritisnite gumb za preklapljanje med tremi razpoložljivimi funkcijami: [Naglas \[38\]](#), [Raglja \[38\]](#) in [Kravata \[37\]](#).

Ti koraki so enaki kot pri vzorcu arp ritma. Način arp ritma vpliva na mrežo, spreminjanje vrednosti arp ritma spremeni vzorec, prikazan v mreži, in prepíše vse spremembe, ki jih naredite.

Arp Tie

Ko je funkcija Arp Tie vklopljena, funkcijski gumb sveti rdeče in vsi koraki z Arp Tie svetijo rdeče.

Arp vezava povezuje dve noti v arp vzorcu. V načinu Arp vezave pritisnite blazinico v spodnji vrstici, da povežete ta arp korak z naslednjim korakom. Blazinica se obarva rdeče, kar pomeni, da je korak nad njo vezan.

Ko ima korak izenačenje, se Arp gate poveča na 110 %.

Arp naglas

Ko je funkcija Arp Accent vklopljena, funkcijski gumb sveti oranžno in vsi koraki z Arp Accent svetijo oranžno.

Ko koraku dodate naglas, se hitrost koraka Arp poveča za +30 v primerjavi s korakom brez naglasa.

Vrednost hitrosti Accent je omejena na 127.



OPOMBA

Naglas vpliva na obe noti, ko naglas in [Ratchet \[38\]](#) sta oba aktivna en korak.

Arp Ratchet

Ko je Arp Ratchet vklopljen, funkcijski gumb sveti rumeno, vsi koraki z vklopljenim Arp Ratchetom pa svetlo rumeno.

Ko koraku dodate arp ratchet, arp predvaja dva sprožilca za ta korak. Na primer, če je arp na 1/16, korak z vključenim ratchettom predvaja dve noti po 1/32. Višina tonov ostane enaka.

Uporaba FLkey 61Akordni načini

Vaš FLkey 2 ima tri različne vgrajene načine akordov, ki vam pomagajo pri ustvarjanju idej ali potiskanju vaše glasbe na višjo raven. Razpoložljivi načini akordov so:

- Zemljevid akordov - nastavite lestvico in uporabite kodirnike ter kontrole za delovanje, da odkrijete nove banke akordov in jih predvajate prek bobnarskih blazinic.
- Uporabniški akord - določite ključne akorde v svojem delovnem procesu tako, da svoje priljubljene dodelite bobnarskim blazinicam.
- Fiksni akord - nastavite akord s tipkami in ga igrajte na novih mestih z enim samim pritiskom tipke.



OPOMBA

Akordni načini na vašem FLkey 61 morda niso na istem MIDI kanalu kot vaše tipke. Privzeto načini akordov pošiljajo svoje note na MIDI kanal 3. Če želite to spremeniti, pojdite na: Nastavitve → Pritisnite gumba gor in dol na blazinici, dokler ne vidite Kanal akordov → Nastavite kanal z blazinicami ali kodirnikom 1.

Zemljevid akordov

V načinu zemljevida akordov vaš FLkey 2Padi in kodirniki vam omogočajo izvajanje akordov, ki ustrezajo izbrani lestvici. Zemljevid akordov temelji na nekaj ključnih funkcijah:

- Osem skrajno levih blazinic, blazinice za akorde, vam omogoča igranje akordov, ki ustrezajo izbrani lestvici. Pritisnite osem blazinic, da sprožite akorde. Čeprav je na voljo osem akordov, vam vsaka mapa akordov omogoča dostop do 40 bank akordov, ki ustrezajo lestvici.
- Šest skrajno desnih blazinic ali blazinic za izvedbo vam omogoča izvajanje akordov na različne načine (npr. arp ali inverzije). Če želite uporabiti blazinice za izvedbo, držite blazinicico za izvedbo in pritisnite modre blazinice za akorde, da predvajate akorde z učinkom izvedbe (morda boste morali blazinicico za akorde pritisniti večkrat, da boste slišali celoten učinek izvedbe).
- Kodirniki vam omogočajo dostop do parametrov za spreminjanje akordov: Adventure, Explore, Spread in Roll. S spreminjanjem parametrov Adventure in Explore imate dostop do 40 bank po osem akordov. Parametra Spread in Roll spreminjata način zvenenja akordov.

Za dostop do zemljevida akordov pritisnite gumb Zemljevid akordov.



OPOMBA

Če so vaši kodirniki v drugem načinu, lahko držite **Zemljevid akordov** za hiter dostop do parametrov mape akordov na kodirnikih. Ko spustite gumb, se kodirniki vrnejo v prejšnji način kodirnika.

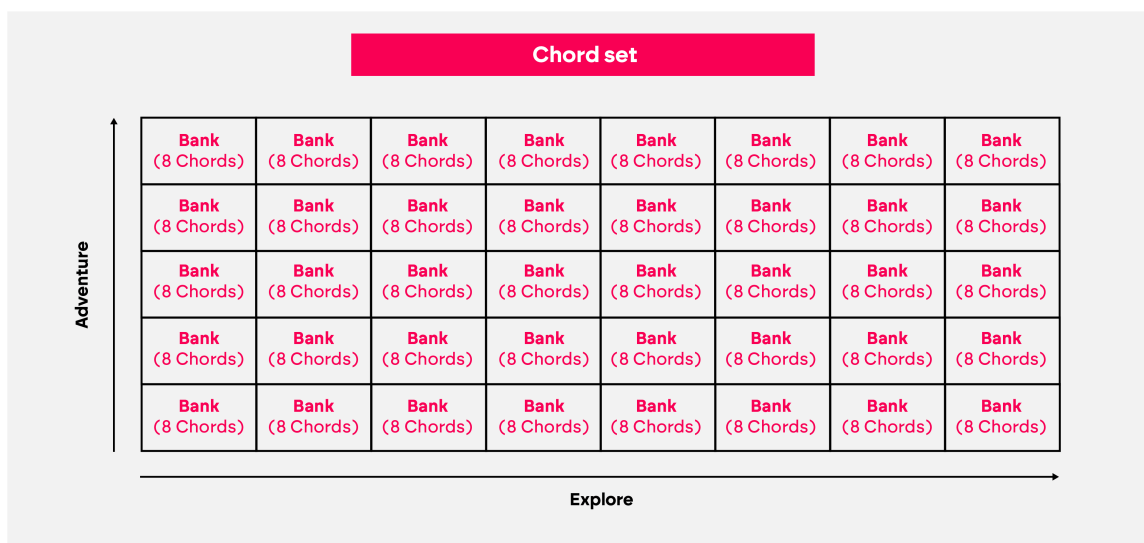
Kompleti akordnih map

Zemljevid akordov vam ponuja nabor akordov, ki se ujemajo s tonaliteto in lestvico, ki ste jo izbrali v načinu lestvice.

Ko zaigrate akord, se na zaslonu prikaže ime akorda in vizualna predstavitev not na klaviaturi, ki jih sproži.

Spodnja tabela prikazuje akordne sklope in ustrezne lestvice:

Nabor akordov	Tehtnice
Major	Major Major pentatonik Celoten ton
Manjša	Manjša Mala pentatonika Blues Melodični mol Hirajoši Kumoi Madžarska manjša
Dorian	Dorian Dorian št. 4
Miksolidijski	Miksolidijski
lidijski	lidijski Lydian Augmented lidijski dominantni
Frigijski	Frigijski V Senu Iwato Pelog-Selisir Polovica Cela Zmanjšana
Lokrijščina	Lokrijščina Super Locrian
Harmonični mol	Harmonični mol Bhairav Cela polovica zmanjšana
Harmonični dur	Harmonični dur
Frigijski dominantni	Frigijski dominantni Pelog-Tembung 8-tonska španščina



Vsak komplet akordov je sestavljen iz 40 bank akordov. Če si predstavljate tabelo bank akordov z lestvico Raziskovanje in Pustolovščina, se z naraščanjem vsakega parametra premikate med bankami akordov. Višja kot sta parametra Pustolovščina in Raziskovanje, bolj grobi postanejo nastali akordi.

Blazinice za izvedbo akordnega zemljevida

Šest skrajno desnih blazinic (blazin 6–8 in 14–16) omogoča funkcije izvedbe mape akordov. Če jih želite uporabiti, najprej držite blazinice za izvedbo in nato pritisnite blazinice za akorde. Ko držite blazinico za izvedbo, se spremeni način igranja akorda.

Z udarnimi blazinicami se akordi spreminjajo na naslednji način. Za podrobne opise glejte ustrezni razdelek.

Blazinica	Vedenje
6	Ročno Arp Up [58] - z vsakim pritiskom na blazinice za akorde se ciklično predvajajo note akorda.
7	Inverzija navzgor [60] - Z vsakim pritiskom predvaja različne inverzije akorda.
8	Razdelitev: Bas + Akord [61] - Z dvema pritiski na akordno blazinico se predvaja bas, ki mu sledijo preostale note akorda.
14	Ročno znižanje Arp-a [58] - z vsakim pritiskom na blazinice za akorde se ciklično predvajajo note akorda.
15	Inverzija navzdol [60] - Zaigra prvo inverzijo akorda navzdol.
16	Razdelitev: Levo in desno [61] - Dva pritiska na blazinico za akord zaigra različno akorda za levo in desno roko.



OPOMBA

Naenkrat lahko uporabljate samo en nastopajoči pad.

Če želite zaskočiti udarno blazinico, da je ni treba držati:

1. Pritisnite Kanal Rack up da omogočite zaklepanje.
2. Pritisnite blazinico za izvedbo, ki jo želite zakleniti.

Ko je zapah vklopljen, Kanal Rack up sveti belo in igralne blazinice se vklopijo in izklopijo.

Z izklopom zapaha se izklopijo vse aktivne blazinice za izvedbo/modifikatorje.

Ročni arp zemljevida akordov

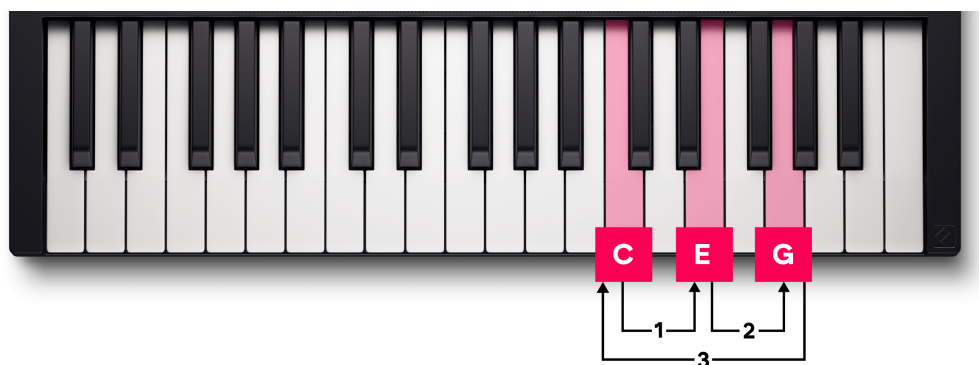
Ročni načini izvajanja arp (obstajata dva načina, ročni arp navzgor in ročni arp navzdol) z vsakim pritiskom na blazinico spremenijo akordne blazinice iz igranja akorda v igranje vsake note akorda. Na primer, za igranje trinotnega akorda (triade) morate trikrat pritisniti blazinico akorda, da zaigrate vse tri note akorda.

Sprememba akorda ali sprostitev igralne blazinice ponastavi arp cikel.

Ročno Arp Up

V načinu ročnega Arp Up se note akorda ciklično spreminjajo od najnižje do najvišje note akorda, nato pa se ponastavijo.

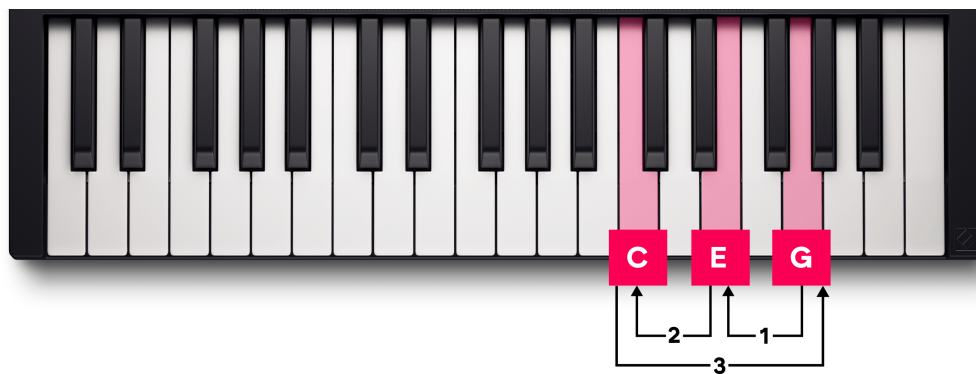
V primeru akorda C-dur so note C, E in G; Manual Arp Up predvaja note v vrstnem redu C, E, G, C, E, G, C itd.



Ročno znižanje Arp-a

V načinu Manual Arp Down se note akorda ciklično spreminjajo od najvišje do najnižje note akorda, nato pa se ponastavijo.

Ponovno, v primeru akorda C-dur, kjer so note C, E in G; Manual Arp Down predvaja note v padajočem vrstnem redu G, E, C, G, E, C, G itd.



Inverzija mape akordov

Z inverzijsko blazinico za izvedbo lahko vsakič, ko jo zaigrate, igrate različne inverzije akordov. V glasbi je inverzija akordov drugačen način igranja akorda, pri katerem osnovni ton (ime akorda, npr. C) ni več basovski oziroma najnižji ton v akordu.

To storite tako, da držite inverzijsko blazinico za izvedbo in vsakič, ko pritisnete blazinico za akord, se note v akordu povišajo (Inverzija navzgor) ali znižajo (Inverzija navzdol) za oktavo, začeni z najnižjo noto. Ko so vse note povišane (štirje pritiski), se akord ponastavi na prvotni akord.

Cikel se ponastavi vsakič, ko zaigrate nov akord ali spustite udarno blazinico.

Inverzija navzgor

Z inverzijo navzgor je C-dur trizvok (C, E in G) videti takole:

Dejanje	Izhod akordov
Akordna blazinica, igrana brez igralne blazinice	C3, E3, G3
Inverzijska blazinica držana, 1. pritisk na blazinico za akorde	C4, E3, G3 (1. inverzija)
Inverzijska blazinica držana, 2. pritisk na blazinico za akorde	C4, E4, G3 (2. inverzija)
Inverzijska blazinica držana, 3. pritisk na blazinico za akorde	C4, E4, G4, (oktavo navzgor)
Inverzijska blazinica držana, 4. pritisk na blazinico za akorde	C3, E3, G3, (prvotni akord, ponastavitve cikla)

Inverzija navzdol

Z obrnjeno navzdol je C-dur trizvok (C, E in G) videti takole:

Dejanje	Izhod akordov
Akordna blazinica, igrana brez igralne blazinice	C3, E3, G3
Inverzijska blazinica držana, 1. pritisk na blazinico za akorde	C3, E3, G2 (2. inverzija)
Inverzijska blazinica držana, 2. pritisk na blazinico za akorde	C3, E2, G2 (1. inverzija)
Inverzijska blazinica držana, 3. pritisk na blazinico za akorde	C2, E2, G2, (oktavo nižje)
Inverzijska blazinica držana, 4. pritisk na blazinico za akorde	C3, E3, G3, (prvotni akord, ponastavitve cikla)

Način delitve mape akordov

Razdeljeni načini posnemajo igranje klaviature z obema rokama.

- V načinu Split: Bas + akord se s prvim pritiskom predvaja bas. Z drugim pritiskom se predvajajo preostale note akorda.
- Pri načinu Split: Levo in desno, prvi pritisk predvaja dve najnižji noti. Drugi pritisk predvaja preostale note akorda.

Tako kot drugi načini se tudi ti cikli ponastavijo, ko se akord spremeni ali če spustite udarno ploščico.

V obeh načinih prvi pritisk predvaja naravnost, drugi pritisk pa sledi funkciji kotaljenja.

Fiksni akordni način

Način fiksnega akorda vam omogoča, da tipkam dodelite akord. S klaviaturo lahko ustvarite akorde z do šestimi notami, nato pa igrate in transponirate isto harmonijo akorda z igranjem tipk gor in dol po klaviaturi.

Dodelitev fiksnega akorda

1. Pritisnite in držite gumb Fixed Chord.
2. Pritisnite note na tipkovnici, ki jih želite dodeliti akordu. Lahko igrate celoten akord ali pa vsako noto posebej (npr. akorde, ki jih ne morete igrati z eno roko). Na zaslonu se prikaže vizualna predstavitev not in imena akorda.
3. Spustite gumb Fixed Chord.

Fiksni akord si zapomni note in intervale, način fiksnega akorda pa je zdaj vklopljen. Gumb Fixed Chord sveti, da to prikaže.

Za vklop/izklop načina fiksnega akorda pritisnite gumb za fiksni akord. Na voljo je zadnji shranjeni akord. Če želite fiksni akord ponovno dodeliti, ponovite zgornje korake. S tem se prejšnji akord izbriše.

Odstranjevanje fiksnega akorda

1. Pritisnite in držite gumb Fixed Chord.
2. Pritisnite katero koli posamezno tipko na tipkovnici.
3. Spustite gumb Fixed Chord.

Uporabniški način akordov

Uporabniški način akordov vam omogoča vnos lastnih akordov.

Ko ste v načinu uporabniškega akorda in še niste dodali nobenih akordov, so blazinice prazne. V naslednjem primeru smo akorde dodali petim blazinicam:

Za igranje akorda pritisnite modro blazinico. Blazinica sveti belo, ko igrate akord.

Dodeljevanje uporabniških akordov

Če želite blazinicam dodeliti uporabniški akord:

1. Pritisnite in držite prazno ploščico. Na zaslonu se prikaže predstavitev tipkovnice.



2. Pritisnite note na tipkovnici, ki jih želite dodeliti akordu. Zaigrate lahko celoten akord ali vsako noto posebej (npr. za akorde, ki jih ne morete igrati z eno roko). Dodelite lahko do šest not – FLkey 2 ignorira vse dodatne opombe.

Na zaslonu so prikazane note, ki ste jih dodali akordu, in ime akorda:



3. Spustite blazinico.

Transponiranje uporabniških akordov

V načinu uporabniškega akorda lahko uporabite stran Gumba ^ gor in v dol, levo od blazinic, transponirate celoten nabor uporabniških akordov.

Za transponiranje za en polton pritisnite gumb za dvig ali spust padca. Transponirate lahko do 12 poltonov (eno oktavo) navzgor ali navzdol.

Za transponiranje za oktavo (12 poltonov) držite tipko Shift in pritisnite gumb za dvig ali spust padov. Transponirate lahko do tri oktave, navzgor ali navzdol.

Odstranjevanje uporabniških akordov

Če želite odstraniti uporabniške akorde, držite Kanal Rear navzdol in pritisnite blazinico akorda, ki jo želite odstraniti.

Ko držite gumb, se vse blazinice z akordom zasvetijo rdeče in na zaslonu se prikaže »Izbriši akord!«:

Uporaba FLkey 61Način skaliranja

Način lestvice vam omogoča, da izberete lestvico in svojo FLkey 2 vam pomaga lažje igrati na tej lestvici.

Če želite omogočiti način skaliranja, pritisnite gumb Merilo. Ko vklopite način skaliranja, se na zaslonu prikaže trenutno izbrano merilo:



OPOMBA

Če so vaši kodirniki v drugem načinu, lahko držite **Lestvica** za hiter dostop do parametrov načina skaliranja na kodirnikih. Ko spustite gumb, se kodirniki vrnejo v prejšnji način kodirnika.

Spreminjanje merila

Lestvico lahko spremenite s prvimi tremi kodirniki.

1. Kodirnik 1 spremeni osnovni ton lestvice. Privzeti osnovni ton je C.
2. Kodirnik 2 spremeni lestvico. Privzeta lestvica je dur.
3. Kodirnik 3 spremeni način skaliranja. Na voljo so trije načini:
 - [Pripni v merilo \[65\]](#)
 - [Filter izven obsega \[65\]](#)
 - [Enostavno skaliranje. \[65\]](#)

Privzeti način je Pripni na merilo.



NAMIG

Držite tipko Shift in premaknite kodirnik, da prikažete parameter na zaslonu, ne da bi ga spremenili.

Tehtnice

Tabela prikazuje lestvice, ki so na voljo s premikanjem kodirnika 2.

Tehtnice	
Major	Dorian št. 4
Manjša	Frigijski dominantni
Dorian	Melodični mol
Miksolidijski	Lydian Augmented
lidijski	lidijski dominantni
Frigijski	Super Locrian
Lokrijščina	8-tonska španščina
Celoten ton	Bhairav
Polovica celega dima	Madžarska manjša
Cela polovica zmanjšana	Hirajoši
Blues	In-Sen
Mala pentatonika	Iwato
Major pentatonika	Kumoi
Harmonični mol	Pelog-Selisir
Harmonični dur	Pelog-Tembung

Pripni na merilo

V načinu Snap to Scale vaš FLkey 2 zaokroži katero koli noto zunaj lestvice na najbližjo noto v izbrani lestvici.

Filter izven obsega

V načinu Filter out of Scale vaš FLkey 2 filtrira vse note, ki niso v izbrani lestvici. Kadarkoli pritisnete tipko note, ki ni v lestvici, se ta nota ne predvaja.

Enostavno merilo

V načinu Easy Scale vaš FLkey 2 preslika vse note v vaši izbrani lestvici v vašo FLkey 2 bele tipke.



NAMIG

Če ima vaša izbrana lestvica manj kot sedem not, se ne bo ujemala z oktavami na tipkovnici. To vam omogoča, da z vlečenjem prstov gor in dol po tipkovnici izvajate tone, podobne harfi.

Gumbi za oktave

S pritiskom na gumba za oktavo povečate ali zmanjšate oktavo na klaviaturi za ± 1 . Razpoložljive oktave v FL Studiu segajo od C0 do G10 (C-2 – G8 z drugo programsko opremo). S pritiskom na gumba za oktavo in tipko Shift premaknete klaviaturo navzgor ali navzdol za en polton.

Ko spremenite oktavo, se na zaslonu prikaže trenutno območje oktav. Ali je vaša klaviatura v drugi oktavi, lahko ugotovite, ko sveti gumb Oktava +/- . Svetleje kot sveti gumb, za več oktav ste se premaknili.

Če želite oktavo klaviature ponastaviti na 0, hkrati pritisnite gumba za oktavo +/- . Če želite transpozicijo klaviature ponastaviti na 0, držite tipko Shift in hkrati pritisnite gumba za oktavo +/- .

Držite tipko Shift in pritisnite tipko Octave +/- , da transponirate klaviaturo navzgor ali navzdol v poltonih. Na zaslonu se prikaže količina transpozicije.

Uporaba FLkey 2 61Prilagojeni načini in komponente

Prilagojeni načini vam omogočajo ustvarjanje edinstvenih predlog MIDI za vsako območje upravljanja. Predloge lahko ustvarite in jih pošljete na FLkey iz Novation Components. Za dostop do Components obiščite components.novationmusic.com z brskalnikom, ki podpira spletni MIDI (priporočamo Google Chrome, Opera ali Firefox). Lahko pa prenesete samostojno različico Components s strani svojega računa Novation.

Prilagojeni načini

Konfigurirate lahko FLkey 2 61za pošiljanje prilagojenih sporočil z uporabo Novation ComponentsTe konfiguracije sporočil po meri imenujemo načini po meri. Za dostop do načinov po meri pritisnite tipko Shift in gumbe na tipkovnici za način po meri.



OPOMBA

Pri uporabi načinov Custom se 16 hitrostno občutljivih blazinic odzove na dohodna sporočila MIDI. To omogoča vizualne povratne informacije iz zunanje strojne ali programske opreme, kar izboljša integracijo in nadzor nad nastopom v živo.

Po meri encoder način

FLkey 2 ima eno po meri encoder način. Za dostop do načina po meri držite tipko Shift in pritisnite tipko encoder Gumb Način po meri. Številke kreditnih kartic lahko nastavite z uporabo [Komponente](#).

Brez prilagajanja česar koli je privzeta nastavitvev po meri encoder Način že pošilja sporočila. Za dodelitev lahko uporabite funkcijo Multilink to Controllers v programu FL Studio encoders parametri v FL Studiu.

Načini uporabe ploščic po meri

FLkey 2 ima dva načina uporabe blazinic po meri. Za dostop do načinov po meri držite tipko Shift in pritisnite eno od blazinic po meri. Izhod blazinic lahko nastavite z uporabo [Komponente](#).

Brez prilagajanja karkoli privzeti načini prilagajanja blazinic že pošiljajo sporočila. Za dodelitev blazinic parametrom v FL Studiu lahko uporabite funkcijo FL Studio »Multilink to Controllers«.

Načini prilagajanja faderjev

FLkey 2 ima en način Custom faderja. Za dostop do Custom modes držite tipko Shift in pritisnite gumb Custom. Izhod faderja lahko nastavite z uporabo [Komponente](#).

Brez prilagajanja karkoli privzeti način Fader Custom že pošilja sporočila. Za dodelitev faderjev parametrom v FL Studiu lahko uporabite funkcijo FL Studio Multilink to Controllers.

Uporaba FLkey 2 61 z drugimi DAW-ji

Lahko uporabite svoj FLkey 2 61 v številnih drugih DAW-jih. Integracija HUI vam omogoča uporabo nekaterih glavnih funkcij FLkey 2 61 brez namenskih skriptov.



OPOMBA

Funkcije v načinu HUI se razlikujejo od običajnega razdelka za upravljanje DAW.

Kaj je HUI?

HUI (Human User Interface) je MIDI protokol, ki omogoča MIDI krmilnikom komunikacijo z DAW-ji brez prilagojenih skriptov krmilnikov. Če ni namenskega skripta, vaš DAW morda podpira HUI.

To omogoča vašemu krmilniku, da upravlja osnovne funkcije, kot so:

- Nadzor mešalnika (glasnost, panorama, utišanje/solo)
- Nadzor prenosa (predvajanje, ustavitev, snemanje)
- Izbira skladbe

Katere DAW-je podpirajo HUI?

Lahko uporabite svoj FLkey 2 61, prek HUI-ja, v mnogih DAW-jih. Nastavitve smo opisali v naslednjih DAW-jih, vendar so koraki v večini DAW-jev podobni:

- Žetev (delno HUI)
- Studio ena
- Profesionalna orodja

Nastavitev FLkey 2 61 HUI v vaši DAW

Integracija HUI v večini DAW-jev ni samodejna; za njeno delovanje boste morali spremeniti nekaj nastavitvev. FLkey 2 61 delati.

Profesionalna orodja

1. Pojdi na **Pro Tools > Nastavitev > Periferne naprave...**
2. Kliknite na '**MIDI krmilnikizavihek**':
3. Pod '**Vrsta**', izberite **HUI**:
4. Pod '**Prejmi od**', izberite:
 - Okna: **Preddefinirano > MIDIIN2(FLkey 2 61 MIDI) [Emulirano]**.
 - macOS: **Preddefinirano > FLkey 2 61 Izhod za DAW**
5. Pod '**Pošlji komu**', izberite
 - Okna: **Preddefinirano > MIDIOUT2 (FLkey 2 61 MIDI) [Emulirano]**.
 - macOS: **Predhodno določeno > Predhodno določeno > FLkey 2 61 Vhod za DAW**.
6. Če je pravilno nastavljeno, bi se morale nastavitve ujemati z naslednjim, z '**# Ch-jev**' nastavljeno na 8:
7. Kliknite '**V redu**'.

Žanjec

Okna

1. Pojdite na Možnosti > Nastavitve ...
2. Kliknite '**Nadzor/OSC/splet**'.
3. Kliknite '**Dodaj**' in izberite **HUI (delno)**.
4. Izberite **MIDI VHOD 2** pod **MIDI vhod** FLkey 2 61.
5. Izberite **MIDI IZHOD 2** pod **MIDI izhod** FLkey 2 61.
6. Kliknite '**V redu**'.
7. Kliknite '**V redu**' za zapiranje okna.

macOS

1. **Pojdite v Reaper > Nastavitve... > Nadzor/OSC/splet**
2. Kliknite '**Nadzor/OSC/splet**'.
3. Kliknite '**Dodaj**' in izberite **HUI (delno)**.
4. **Izberite Focusrite - Novation - FLkey 2 61 - Izhod za DAW** pod '**MIDI vhod**':
5. Izberite **Focusrite - Novacija - FLkey 2 61 - Vhod za DAW** pod '**MIDI izhod**':
6. Kliknite '**V redu**'.
7. Kliknite '**V redu**' za zapiranje okna.

Studio ena

Upravljanje s tipkovnico

1. Kliknite '**Studio ena**' na vrhu zaslona.
2. Kliknite '**Možnosti**'.
3. Pojdi na '**Zunanje naprave**'.
4. Kliknite '**Dodaj**'.
5. Kliknite '**Nova tipkovnica**'.
6. Nastavitev **Prejmi od** in '**Pošlji komu**' do FLkey 2 61 je **MIDI vrata** (prvi vnosi):
7. Omogoči **Pošlji MIDI uro** in '**Uporabi zagon MIDI ure**'.
8. Kliknite '**V redu**' na dnu okna.

Nadzor DAW

1. Kliknite '**Studio ena**' na vrhu zaslona.
2. Kliknite '**Možnosti**'.
3. Pojdi na '**Zunanje naprave**'.
4. Kliknite '**Dodaj**'.
5. Izberite '**Mackie > HUI**' možnost v levem meniju.
6. Nastavitev **Prejmi od** in '**Pošlji komu**' do FLkey 2 61 je **Vrata DAW** (drugi vnosi):
 - **MIDI IN 2** in **MIDI OUT 2** v sistemu Windows.
 - **DAW** na Macu.
7. Kliknite '**V redu**' na dnu okna.

Zdaj bi morali biti sposobni upravljajte mešalnik.

Katere funkcije delujejo prek HUI-ja?

Kdaj se implementacija HUI razlikuje glede na DAW, vendar lahko na splošno nadzorujete naslednje:

- **Način DAW** – krmiljenje blazinic **Utišanje/Solo**.
- **Način mešalnika** – krmiljenje enkoderjev **Ponev**.
- **Način pošiljanja** – krmiljenje enkoderjev **Pošlje AEG** gumbi banke kodirnikov preklaplajo med različnimi pošiljanji.
- Transportni kontrolniki se preslikajo na ustrezne transportne funkcije v vaši DAW.
- Če držite tipko Shift in premikate kodirnik, se parameter kodirnika predogleda na zaslonu, ne da bi to vplivalo na njegovo vrednost.

nastavitve

Za dostop do menija Nastavitve pritisnite gumb Nastavitve. Ko so nastavitve aktivne, gumb Nastavitve sveti v celoti.

Meni Nastavitve prevzame zaslon, blazinice in kodirnike. Za navigacijo po nastavitvah uporabite:

- Gumba gor in dol se premikata po zaslonih z nastavitvami.

Vsak zaslon prikazuje nastavitev in trenutno vrednost:



Za izhod iz nastavitvev ponovno pritisnite Nastavitve. S tem se klaviatura vrne v prejšnji način padov in enkoderja.

Nastavitve so:

Nastavitev	Razpon vrednosti	Opis	Privzeta vrednost
Del A Kanal	1-16	Nastavi oddajnik MIDI kanala part A.	1
Kanal dela B	1-16	Nastavi oddajanje MIDI kanala part B.	2
Kanal akordov	1-16	Nastavi MIDI kanal, na katerem oddajajo akordni načini.	3
Bobnarski kanal	1-16	Nastavi MIDI kanal, na katerem oddaja način bobna.	10
Vel krivulja (tipke)	Mehko Normalno Trdo Fiksno	Nastavi krivuljo hitrosti tipke.	Normalno
Vel krivulja (blazinice)	Mehko Normalno Trdo Fiksno	Nastavi krivuljo hitrosti pad-a.	Normalno
Fiksna hitrost	1-127	Spremeni vrednost fiksne hitrosti in vrednost poudarka v arp vratih.	120
Hitrost Arp	Vklop/Izklop	Ko je vklopljen, Arp prevzame vrednosti hitrosti s tipk. Ko je izklopljen, je privzeta hitrost Arp 100.	Vklopljeno
Vir Arp not	Del A Del B	Določa, kateri del sproži arpeggiator.	Del A
Naknadni dotik padov	Izklopljeno Kanal Poli	Določa, ali blazinice oddajajo aftertouch in če da, katero vrsto.	Polifonično
Prag blazinice AT	Nizko Normalno Visoka	Določi točko, ko se na blazinicah začne naknadni dotik.	Normalno
MIDI izhod ure	Vklop/Izklop	Omogoči ali onemogoči, če je FLkey 2 oddaja uro MIDI.	Vklopljeno
Svetlost LED-diode	1-10	Nadzira svetlost LED diode.	8
Svetlost zaslona	1-10	Nadzira svetlost zaslona.	8
Časovna omejitev prikaza	1-10	Spreminja dolžino začasnih sporočil na zaslonu v intervalih po 1 sekundo.	5
Krivulja kodirnikov	Počasi Srednje Hitro	Nastavi, kako se kodirniki odzivajo na hitrost vrtenja. Hitri način vam omogoča, da s hitrim vrtenjem zamahnete po celotnem razponu. Počasni način razporedi isti razpon na več obratov za dodaten nadzor. Natančne spremembe lahko izvedete s počasnim vrtenjem kodirnikov pri vseh nastavitvah.	Počasi

Nastavitev	Razpon vrednosti	Opis	Privzeta vrednost
		To vpliva na vse načine po meri; ne vpliva na načine DAW.	
Vrsta pickupa faderja	Skoči Prevzem	V načinu Jump (skok) krmilnik takoj odda MIDI, ko premaknete drsnik. Pri pickupu krmilnik oddaja MIDI le, ko ga premaknete na položaj parametra, ki ga upravljate. To preprečuje nenadne skoke vrednosti.	Skoči
Zunanje povratne informacije	Vklop/Izklop	Spremeni vhodni MIDI tako, da osvetli ustrezne bobne ali blazinice v načinu Custom Mode.	Vklopljeno
Način Vegasa	Vklop/Izklop	Omogočite ali onemogočite način Las Vegas.	Izklopljeno
Načini vklopa	Način faderja: Po meri Način kodirnika: Po meri Način padov: Bobni – po meri	Nastavi privzeto , Kodirnik in Pad načini.	Fader: Po meri 1 Kodirnik: Po meri 1 Pad: Boben

FLkey 2 61 Teža in dimenzije

Teža	4.78kg (10.54lbs)
Višina	93mm (3.66")
Širina	895mm (35.24")
Globina	264mm (10.37")



Diagram FLkey 2 61 z dimenzijami.

Obvestila o novaciji

Odpravljanje težav

Za pomoč pri začetku uporabe FLkey 2, obiščite:

novationmusic.com/začetek

Če imate kakršna koli vprašanja ali kadar koli potrebujete pomoč pri svojem FLkey 2, obiščite naš center za pomoč. Tukaj se lahko obrnete tudi na našo skupino za podporo:

support.novationmusic.com

Priporočamo, da preverite, ali so na voljo posodobitve za vaš tako da imate najnovejše funkcije in popravke napak. Če želite posodobiti svoje vdelano programsko opremo, morate uporabiti Components:

components.novationmusic.com

Blagovne znamke

Blagovna znamka Novation je v lasti podjetja Focusrite Audio Engineering Ltd. Vse druge blagovne znamke, izdelki, imena podjetij in vsa druga registrirana imena ali blagovne znamke, omenjene v tem priročniku, so last njihovih lastnikov.

Izjava o omejitvi odgovornosti

Družba Novation je sprejela vse ukrepe za zagotovitev pravilnosti in popolnosti tukaj navedenih informacij. Družba Novation v nobenem primeru ne prevzema nobene odgovornosti za kakršno koli izgubo ali škodo lastniku opreme, tretji osebi ali kateri koli opremi, ki bi lahko nastala zaradi uporabe tega priročnika ali opreme, ki jo opisuje. Informacije v tem dokumentu se lahko kadar koli spremenijo brez predhodnega obvestila. Specifikacije in videz se lahko razlikujejo od navedenih in prikazanih.

Avtorske pravice in pravna obvestila

Novation je registrirana blagovna znamka in FLkey 2 je blagovna znamka Focusrite Group PLC.

Vse druge blagovne znamke in trgovska imena so last njihovih lastnikov.

© Focusrite Audio Engineering Limited. Vse pravice pridržane.