

LATVIEŠU



# FLKEY 61



FLkey 2 61 Lietotāja rokasgrāmata

Versija 3.0

# Saturs

Ievads FLkey 2 61 .....	4
Galvenās iezīmes .....	5
Kas ir kastē? .....	6
Problēmu novēršana .....	6
Darba sākšana ar FLkey 2 61 .....	7
Savienošana un barošana .....	7
Vienkārša sākšana .....	8
Atjaunināt savu FLkey 2 61 .....	9
aparātūras pārskats .....	10
Strādājot ar FLkey 2 61 FL Studio .....	13
Uzstādīšana .....	13
Transporta kontrole .....	15
Ārējie savienojumi .....	16
Fadera režīmi .....	17
Kodētājs Režīmi .....	22
Padu režīmi .....	26
Rezultātu žurnāls .....	39
Atcelšanas/atkārtošanas funkcijas .....	40
Metronoms .....	40
Raksta/dziesmas režīma poga .....	40
Skatīt kanālu plauktu atlasēs .....	41
Cilpas ieraksts .....	41
FL Studio Windows fokusēšanās .....	42
Spēlējot FLkey 2tastatūra .....	43
Oktāvas maiņa .....	43
Toņu transponēšana .....	44
Spēlēšanās ar detaļām .....	45
Izmantojot FLkey 2 61iebūvētās funkcijas .....	48
Izmantojot FLkey 2's Arpeggiator (Arp) .....	48
Izmantojot 's akordu režīmi .....	53
Izmantojot FLkey 61Mērogošanas režīms .....	64
Oktāvas pogas .....	66
Izmantojot FLkey 2 61Pielāgotie režīmi un komponenti .....	67
Pielāgoti režīmi .....	67
Izmantojot FLkey 2 61 ar citām DAW ierīcēm .....	69
Kas ir HUI? .....	69

Kuras DAW atbalsta HUI? .....	69
Iestatīšana FLkey 2 61 HUI jūsu DAW .....	69
Kādas funkcijas darbojas, izmantojot HUI? .....	71
Iestatījumus .....	72
FLkey 2 61 Svārs un izmēri .....	75
Paziņojumi par jauninājumiem .....	76
Problēmu novēršana .....	76
Preču zīmes .....	76
Atruna .....	76
Autortiesības un juridiskie paziņojumi .....	76

# Ievads FLkey 2 61

Ātri ieskicējiet ritmus un pabeidziet ierakstus ar FL Studio tastatūras kontrolieri. Pilna izmēra, semi-weighted taustiņi; ātrumam jutīgi RGB spilventiņi; un visi kodētāji, faderi, un pogas, kas nepieciešamas, lai nodrošinātu pilnīgu kontroli pār jūsu FL Studio projektiem. Oficiāli atbalsta Image-Line. FLkey 2 61 ir cieši saistīta ar jūsu svarīgākajiem rīkiem un darbplūsmām — sākot ar soļu secību kanālu statīvā un beidzot ar miksēšanu, rakstu izveidi un spraudņu vadību.

## Vienīgais FL Studio izstrādātais klaviatūras kontrolieris

Spēlējiet instrumentus, veidojiet ritmus un kontrolējiet savu miksu: FLkey 2 61 sniedz jums tiešu, praktisku piekļuvi visbiežāk izmantotajiem FL Studio rīkiem un spraudņiem — sākot no Channel Rack un Step Sequencer līdz pat Sytrus, Harmor un daudziem citiem.

## Ātri tveriet iedvesmu

FLkey 2 61 funkcijas five pilna izmēra oktāvas ar lielisku sajūtu, semi-weighted taustiņi, kā arī skaņas augstuma un modifikāciju riteņi papildu izteiksmei. Iebūvētie radošie rīki padara melodijas un akordus vienkāršākus nekā jebkad agrāk: izvairieties no nepareizām notīm ar skalas režīmu, spēlējiet pilnus akordus no vienas taustiņa ar fiksēta akorda režīmu un ātri izveidojiet profesionāli skanošas progresijas no padziem, izmantojot akordu kartes. Jaudīgais arpedžiators atvieglo tādu secību izveidi un mutēšanu, kas jūs iedvesmo.

## Nogulieties ritmos

Aktivizējiet paraugus kanālu statīvā vai izveidojiet un dublējiet modeļus tieši RGB pados. Vai vēlaties atskaņot savus ritmus dzīvajā? Padi ir ātruma jutīgi, lai tos varētu izmantot bungu spēlēšanai ar pirkstiem, izmantojot FPC, Slicex un Fruity Slicer.

## Precīzi noregulējiet un pabeidziet savas dziesmas

Iestatiet līmeņus, pārslēdziet filtrus, iestatiet efektus, pārvietojieties pa atskaņošanas sarakstu un veiciet citas darbības, izmantojot astoņus neierobežotus kodētājus. un deviņi precīzijas faderiSkaidrais OLED displejs sniedz tūlītēju vizuālu atgriezenisko saiti par visu, ko regulējat.

## Pilnveidots un pārveidots

FLkey 1 bija pirmais MIDI klaviatūras kontrolieris, kas izstrādāts FL Studio. Tā pēctecis vēl vairāk atvieglo jūsu radošuma saglabāšanu, nodrošinot dziļāku savienojumu ar FL Studio svarīgākajām funkcijām, kā arī semi-weighted taustiņi, izteismīgāki padi ar polifonisku pēctouch, dzidrs OLED displejs un jaudīgāki iebūvēti radošie rīki.

## Sniedziet vairāk nekā FL Studio

FLkey 2 61 darbojas ar visu jūsu studiju: pievienojiet sintezatorus un citu MIDI aparāturu, izmantojot pilna izmēra MIDI izejas portu, pārņemiet kontroli pār Novation Spēlējiet un savus NKS spraudņus vai izveidojiet pielāgotus vadības izkārtojumus jebkam, kas jums patīk, ar Novation Components Vai vēlaties pārslēgties starp FL Studio un citu DAW? FLkey 2 ir nodrošinājis jums Mackie HUI atbalstu.

## Galvenās iezīmes

- **Izstrādāts FL Studio**
  - Spēlējiet instrumentus, veidojiet ritmus un kontrolējiet savu miksu. FLkey 61 oficiāli atbalsta Image-Line un tieši savienojas ar visām jūsu FL Studio ierīcēm, sākot no kanālu statīva līdz mikserim un citām.
- **Nogulieties ritmos**
  - Aktivizējiet paraugus kanālu statīvā vai izveidojiet modeļus tieši RGB pados. Vai vēlaties atskaņot savus bītus dzīvajā? 16 ātruma jutīgie padī ar polifonisko aftertouch ir ideāli piemēroti pirkstu bungu spēlēšanai ar FPC, Slicex un Fruity Slicer.
- **Spēlējiet basģitāras līnijas un melodijas**
  - The 61 lieliska sajūta, semi-weighted Taustiņi ir ideāli piemēroti ideju ieskicēšanai — pitch un mod piedāvā papildu izteiksmību.
- **Miksējiet savas dziesmas**
  - Precīza līmeņu regulēšana, slaucīšanas filtri, efektu ieprogrammēšana un citas funkcijas. Viss tiek automātiski piesaistīts astoņiem bezgalīgiem kodētājiem. un deviņi precīzijas faderi.
- **Nav nepieciešamas akordu pakas**
  - Ātri un vienkārši izveidojiet akordu progresijas, melodijas un modeļus ar iebūvētajiem skalas un akordu režīmiem, kā arī jaudīgu arpedžiatoru.
- **Tūlītēja vizuāla atgriezeniskā saite**
  - Skaidrajā OLED displejā skatiet precīzi, ko kontrolējat, kuru akordu pašlaik spēlējat un citu svarīgu informāciju.
- **Sadaliet un slāņojiet taustiņus**
  - Sadaliet klaviatūru divās neatkarīgās zonās vai slāņos, lai vienlaikus kontrolētu divus instrumentus.
- **Savienojiet ar citiem instrumentiem**
  - FLkey 61 tieši savienojas ar sintezatoriem un citu MIDI aparāturu, izmantojot pilna izmēra MIDI izejas portu.
- **Pielāgota vadība**

- Kartēt jebko FL Studio, jūsu spraudņos vai ārējā aparatūrā uz FLkey 2spilventiņi, faderi, un kodētāji ar Novationviegli lietojamā komponentu programmatūra.
- **NKS saderīga aparatūra**
  - Native Kontrol Standard (NKS) izveido divvirzienu savienojumu starp FLkey 2 un visu jūsu Native Instruments un NKS saderīgo programmatūru.

## Kas ir kastē?

- Novation FLkey 2 61
- USB-C to A cable (1.5 metres)

## Problēmu novēršana

Lai saņemtu palīdzību darba sākšanā FLkey 2, apmeklējums:

[novationmusic.com/get-started](https://novationmusic.com/get-started)

Ja jums ir kādi jautājumi vai nepieciešama palīdzība jebkurā laikā ar jūsu FLkey 2, apmeklējiet mūsu palīdzības centru. Šeit varat arī sazināties ar mūsu atbalsta komandu:

[atbalsts.novationmusic.com](https://atbalsts.novationmusic.com)

Mēs iesakām pārbaudīt, vai nav atjauninājumu jūsu lai jums būtu jaunākās funkcijas un kļūdu labojumi. Lai atjauninātu savu programmaparatūru, jums ir jāizmanto Components:

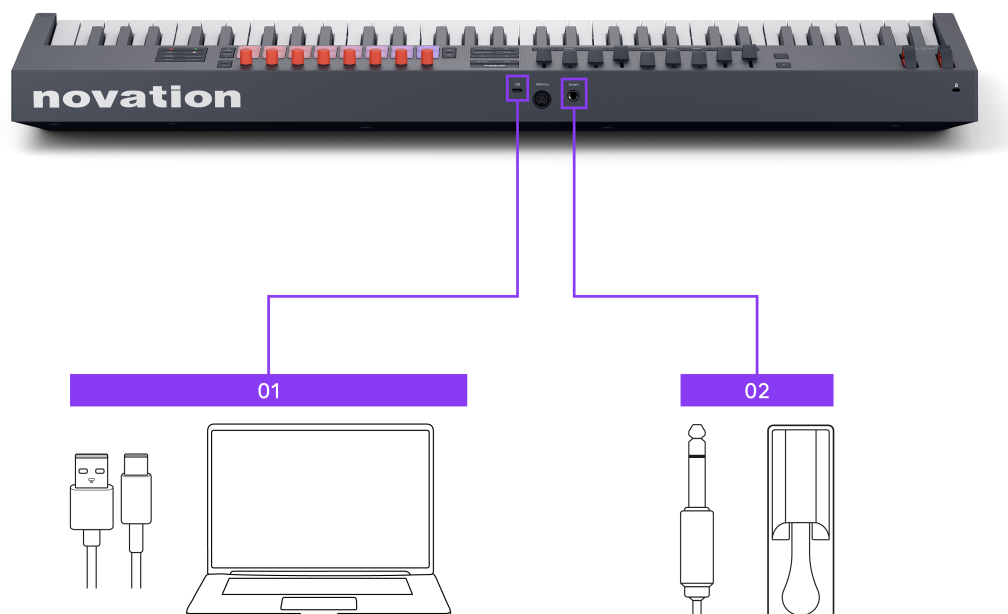
[components.novationmusic.com](https://components.novationmusic.com)

# Darba sākšana ar FLkey 2 61

## Savienošana un barošana

Jūsu FLkey 2 tiek darbināts no USB kopnes, tas tiek darbināts, kad pievienojat to datoram, izmantojot USB-C–A kabeli (1).

Jūsu FLkey 2 ir arī 6,35 mm (1/4 collas) ligzda Sustain ieeja. Šī ieeja atbalsta uzturēšanas pedāļus un īslaicīgus kājas slēdžus (2).

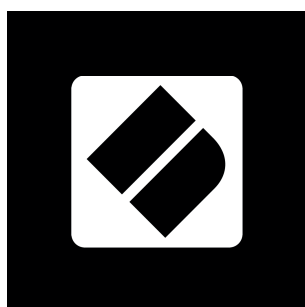


## Vienkārša sākšana

Easy Start sniedz jums soli pa solim norādījumus par jūsu iestatīšanu FLkey 2 un izveido personalizētas apmācības, pamatojoties uz to, kā plānojat izmantot savu FLkey 2. Šis tiešsaistes rīks arī palīdz jums veikt FLkey 2 reģistrācijas procesu un piekļuve programmatūras komplektam.

Gan Windows, gan Mac datoros, kad pievienojat savu FLkey 2 datorā, tas parādās kā lielapjoma atmiņas ierīce, piemēram, USB disks. Atveriet disku un veiciet dubultklikšķi uz 'FLkey 2 - Darba sākšana.html'. Noklikšķiniet uz 'Sākt', lai tīmekļa pārlūkprogrammā atvērtu Easy Start Tool.

Kad esat atvēris Easy Start, izpildiet soli pa solim sniegtos norādījumus, lai instalētu un izmantotu savu FLkey 2.



Alternatīvi, ja nevēlaties izmantot Easy Start rīku, apmeklējiet mūsu vietni, lai reģistrētu savu FLkey 2 manuāli un piekļūstiet programmatūras komplektam.

[id.focusritegroup.com/register](http://id.focusritegroup.com/register)



### **SVARĪGS**

Ir ļoti svarīgi atjaunināt savu FLkey 2s programmaparatūru, kad to pirmo reizi pievienojat, neatkarīgi no tā, vai izmantojat Easy Start vai ne.

Ja neatjaunināt savu programmaparatūru FLkey 2, iespējams, daudzas funkcijas nedarbosies.

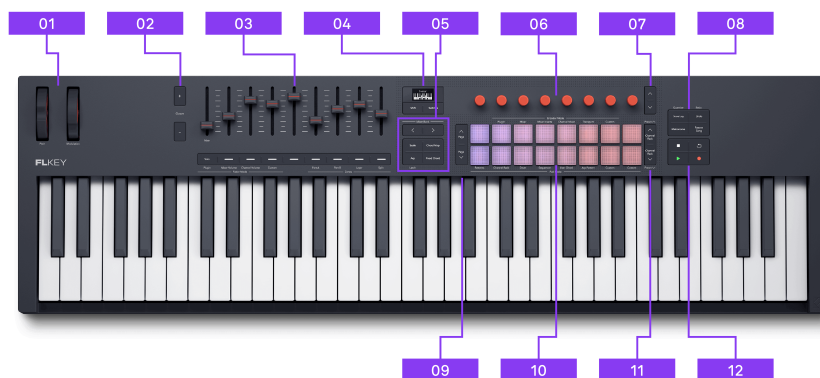
Lai atjauninātu savu FLkey 2 programmaparatūru, jums ir jāizmanto Novation Components. Dodieties uz [komponenti.novationmusic.com](http://komponenti.novationmusic.com) lai atjauninātu programmaparatūru.

## Atjaunināt savu FLkey 2 61

Novation Components pārvalda atjauninājumus jūsu FLkey 61Lai pārliecinātos, ka jums ir jaunākā programmaparatūra, un atjauninātu savu FLkey 61:

1. Dodieties uz [komponenti.novationmusic.com](http://komponenti.novationmusic.com)
2. Noklikšķiniet uz FLkey 61.
3. Noklikšķiniet uz **Atjauninājumi** cilne lapas augšdaļā.
4. Izpildiet norādījumus savam FLkey 61Ja jūsu FLkey 61 nepieciešams atjauninājums Components pastāstīs, kā to izdarīt.

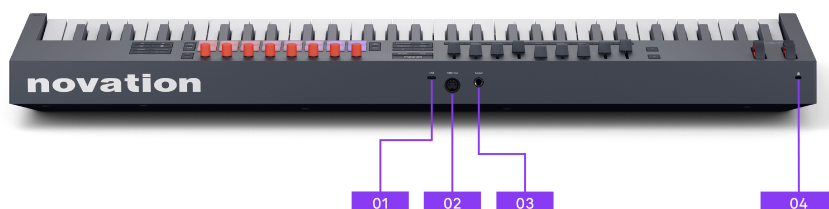
# aparātūras pārskats




1. **Piķis** un **Modulācija** riteni.
  - **Piķis** Ritenis - mainīt spēlētās(-o) nots(-u) augstumu un nosūtīt augstuma maiņas ziņojumus.
  - **Modulācija** Ritenis — piešķirams ritenis jebkura aparātūras vai programmatūras parametra vadībai.
2. **Oktāva + un oktāva - pogas [43]** - transponēt klaviatūru oktāvās. Nospiediet abas pogas, lai atiestatītu uz noklusējuma oktāvu.
3. **Faderi un faderu pogas** - deviņi piešķirami faderi un zem tiem esošās faderu pogas.
4. Ekrāns, Pārslēgšana un **iestatījumi** pogas — ekrāns un divas pogas tieši zem tā.
  - Ekrāns — rāda svarīgu informāciju un sniedz vizuālu atgriezenisko saiti no vadības ierīcēm un DAW.
  - **Pārslēgšanas poga** - piekļūt pogām piešķirtajām sekundārajām vadības ierīcēm, kas redzamas tekstā priekšējā panelī.
  - **iestatījumu poga [72]** - piekļūt iestatījumu izvēlei.
  - Lai pārietu gaidstāves režīmā, divas sekundes turiet nospiestu pogu Shift un iestatījumi. Lai izietu, vēlreiz nospiediet pogu Shift.
5. Sešas pogas zem ekrāna:
  - **Miksera banka** Pogas — pārvietoties starp miksera celiņiem astoņu celiņu bankās, turot nospiestu. **Maiņa** un nospiediet pogas, lai pārvietotos pa atsevišķiem ierakstiem.
  - **Mērogs poga [64]** - iespējot un kontrolēt mēroga režīmu.
  - **Akordu karte poga [54]** - iespējot un kontrolēt akordu kartes režīmu.
  - **Arp poga [48]** - iespējot un kontrolēt arp režīmu.

**Aizbīdnis** poga — turiet nospiestu taustiņu Shift un nospiediet pogu Arp, lai to izdarītu.

- **Fiksēts akords** poga [61] - iespējot un kontrolēt fiksētā akorda režīmu.
6. **Kodētāji** - piešķiramas kodētāja vadības ierīces.
  7. Kodētāja grupas pogas — pārvietojas ^ uz augšu un ˇ uz leju pa kodētāja vadības grupu grupām.
  8. Darbplūsmas pogas — četru pogu komplekts.
    - **Rezultātu žurnāls** - Ierakstiet pēdējās piecas atskaņoto MIDI nošu minūtes programmā FL Studio
      - **Kvantizēt** poga - aktivizēt kvantizācijas funkciju atbalstītajās DAW, lai piesaistītu notis režģim.
    - **Atsaut (Atkārtot)** poga — aktivizē jūsu DAW atsaušanas funkciju. Turiet nospiestu taustiņu Shift un nospiediet pogu Atsaut, lai aktivizētu atkārtotības funkciju.
    - **Metronoms** poga - iespējot metronomu.
    - Raksta dziesmas poga — pārslēdzas starp raksta un dziesmas režīmu
  9. Pogas “Page ^ up” un “ˇ down” — divas pogas pa kreisi no paliktņiem, lai pārvietotu paliktņus uz augšu un uz leju.
  10. **Spilventiņi** - 16 ātruma jutīgi, ar aftertouch funkciju aprīkoti padzi, kas maina funkcionalitāti atkarībā no padzi režīma.
  11. Kanālu plaukts (iepriekšējais iestatījums) ^ augšup un ˇ lejup pogas — divas pogas pa labi no spilventiņiem, lai pārvietotos uz augšu un uz leju kanālu plaukta ietvaros, vai arī, turot nospiestu Shift taustiņu, mainītu iepriekšējo iestatījumu.
  12. **Transporta** pogas - Pulksteņrādītāja virzienā, sākot no augšējā kreisā stūra: apturēt, atkārtot ciklu, atskaņot un ierakstīt.



1. **USB** Ports — C tipa USB ports. Nosūta un saņem datus, kā arī darbina Launchkey ierīci.
2. MIDI izejas ports ( ) — nosūta MIDI no jūsu FLkey 2 uz ārējo MIDI aparatūru.

3. **Uzturēt** ieeja — pievienojiet sustain pedāli (expression, soft un sostenuto pedāji netiek atbalstīti).
4.  - Kensington Lock, izmantojiet slēdzeni, lai nodrošinātu savu FLkey 2 un novērstu zādzību.

# Strādājot ar FLkey 2 61 FL Studio

Mēs esam izstrādājuši FLkey 2 lai nemanāmi darbotos ar FL Studio, piedāvājot dziļu integrāciju, izmantojot jaudīgas ražošanas un veikspējas vadīklas. Varat arī mainīt savu FLkey 2 lai atbilstu jūsu vajadzībām ar [Pielāgoti režīmi \[67\]](#).

## Uzstādīšana

Pirms lietošanas FLkey 2 Izmantojot FL Studio, pārlicinieties, vai tā ir atjaunināta; norādījumus par to, kā to izdarīt, skatiet šeit: [FLkey atjaunināšana \[9\]](#).

Lai izmantotu FLkey 2 jums ir jāizmanto FL Studio versija 25 vai jaunāka versija. Pēc FLkey pievienošanas datoram atveriet FL Studio un FLkey 2 tiek automātiski noteikts un iestatīts FL Studio MIDI iestatījumos.

## Manuāla instalēšana



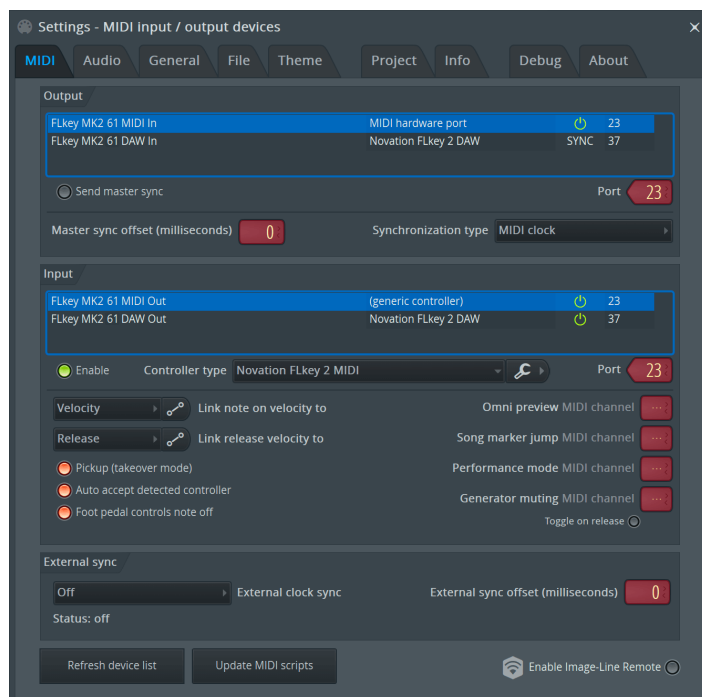
### PIEZĪME

FL Studio vajadzētu automātiski noteikt jūsu FLkey 2 61Šīs darbības ir jāveic tikai tad, ja FL Studio automātiski neatpazīst jūsu FLkey 2 61.

Ja joprojām rodas problēmas, pārlicinieties, ka:

- Jūs esat atjauninājis FL Studio uz jaunāko versiju.
- Tavs FLkey 2 61 programmaparatūra tiek atjaunināta Novation Components.

MIDI režīmā **iestatījumi** logs, (Iespējas>Iestatījumi>MIDI) pārlicinieties, vai tas ir iestatīts, kā parādīts tālāk redzamajā ekrānuzņēmumā. Lai skatītu teksta pamācību par MIDI iestatījumu iestatīšanu, varat izmantot arī darbības pēc ekrānuzņēmuma.



### Manuālās instalēšanas soļi:

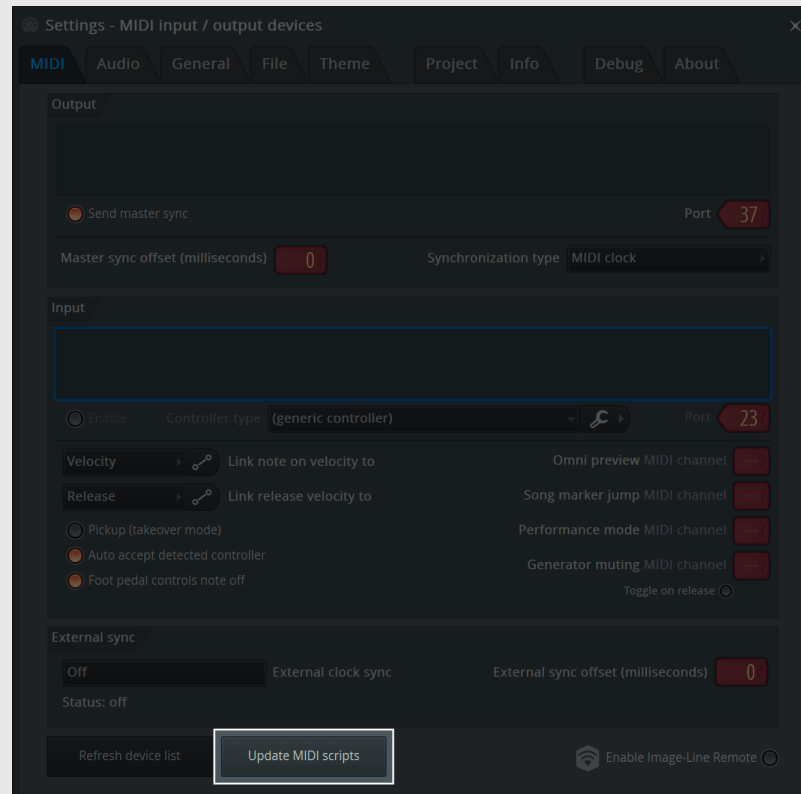
1. Atlasiet un iespējojiet FLkey MIDI un DAW ieejas portus apakšējā **'Ievade'** panelī:
  - FLkey MIDI izeja
  - FLkey DAW Out (Windows sistēmā saukts par MIDIIN2)
2. Noklikšķiniet uz katras ievades un, izmantojot sarkano pogu **'Ports'** zemāk esošajā cilnē iestatiet abiem atšķirīgus portu numurus.
  - Portu numurus var iestatīt uz jebko, kas vēl netiek izmantots.
  - Izvēlieties dažādus portu numurus MIDI un DAW portiem
3. Atlasiet katru ievades avotu un piešķiriet skriptus:
  - Noklikšķiniet uz MIDI ieejas, noklikšķiniet uz **"Kontroliera tips"** nolaižamajā izvēlnē izvēlieties: "FLkey 2 MIDI".
  - Noklikšķiniet uz DAW ieejas, noklikšķiniet uz **'Kontroliera tips'** nolaižamajā izvēlnē izvēlieties: "FLkey 2 DAW".
4. Noklikšķiniet uz izejas portiem augšējā **'Izvade'** panelī un iestatiet **'Ports'** skaitļus, lai tie atbilstu ievades datiem.
  - FLkey MIDI ieeja.
  - FLkey DAW ieeja (operētājsistēmā Windows ar nosaukumu MIDIOUT2).
  - 3. darbībā iestatītie skripti automātiski saista.
5. Atlasiet DAW izeju (augšējā panelī) un iespējojiet **'Sūtīt galveno sinhronizāciju'**.
6. Loga apakšdaļā iespējojiet **'Pārņemšanas režīms'**.
7. Noklikšķiniet uz "Atsvaidzināt ierīču sarakstu" apakšējā kreisajā stūrī.



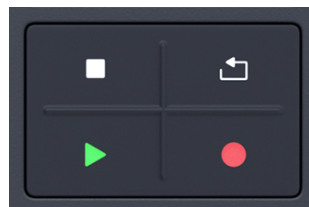
## THE FLKEY 2 61 NAV MIDI IESTATĪJUMOS

Ja nevarat redzēt skriptus savam FLkey 2 61 FL Studio MIDI iestatījumos varat atjaunināt MIDI skriptus.

Lai to izdarītu, noklikšķiniet uz pogas Atjaunināt MIDI skriptus MIDI iestatījumu loga apakšdaļā.



## Transporta kontrole



- Poga Stop ■ aptur atskaņošanu un atiestata atskaņošanas pozīciju.
- Poga "Cilpa" iēslēdz un izslēdz FL Studio [Cilpas ierakstīšanas funkcija](#).
- Poga "Atskaņot" ► darbojas tāpat kā FL Studio poga "Atskaņot" — tā turpina un aptur atskaņošanu.

- Poga "Ierakstīt" ● pārslēdz FL Studio ierakstīšanas stāvokli.

Atskaņošanas un apturēšanas pogas sūta reāllaika MIDI ziņojumus, kad tās nekontrolē DAW. Tas ļauj iedarbināt un apturēt aparatūras sekvencerus vai bungu mašīnas tieši no sava FLkey 2 61, lai jūs varētu turpināt atskaņot visu savu iekārtu pat bez DAW.

## Ārējie savienojumi

### Savienošana FLkey 2 61 MIDI izeja ar ārējiem MIDI instrumentiem

The FLkey 2 61 ir MIDI izeja, ko var izmantot, lai nosūtītu MIDI nošu un vadības datus uz citām iekārtām, piemēram, sintezatoriem un bungu mašīnām. Varat izmantot MIDI izeju savā ierīcē. FLkey 2 61 ar datoru vai bez tā. Lai izmantotu FLkey 2 61 Bez datora ierīce jādarbina ar standarta USB barošanas bloku (5 V līdzstrāva, vismaz 500 mA).

### Ilgtspējīga ievade

Izmantojot TS līgšanas ieeju, var pievienot jebkuru standarta nostain pedāli. Ne visi spraudņi pēc noklusējuma atbalsta nostain pedāļa signālus, tāpēc, iespējams, tas būs jāsaista ar pareizo parametru spraudņa iekšpusē.

The FLkey 2 Sustain ieeja automātiski nosaka pedāļa polaritāti. Sustain ieeja neatbalsta sostenuto, mīkstināšanas vai skaļuma pedāļus.

## Fadera režīmi

The FLkey 2 ir deviņi faderi, lai kontrolētu dažādus FL Studio elementus atkarībā no fadera režīma.

Pēc noklusējuma ir atlasīts miksera skaļums. Lai piekļūtu dažādiem fadera režīmiem:

1. Turiet nospiestu taustiņu Shift.
2. Nospiediet attiecīgo pogu Fader Mode (pakāpeniska pāreju režīms).



Režīms	Lietošana
Spraudnis	Spraudņa režīms kontrolē astoņus parametrus atkarībā no fokusā esošā spraudņa. Ekrānā īslaicīgi tiek parādīts parametra nosaukums kopā ar jauno vērtību. Galvenais fāderis un fadera poga kontrolē galveno fāderi programmā FL Studio.
Miksera skaļums	Miksera skaļuma režīmā miksera faderi astoņu banku bankās tiek piesaistīti faderiem. Galvenais fāderis un fadera poga kontrolē galveno fāderi programmā FL Studio.
Kanāla skaļums	Kanāla skaļuma režīmā astoņu kanāla skaļuma potenciometru bankas tiek piesaistīti faderiem. Galvenais fāderis un fadera poga kontrolē galveno fāderi programmā FL Studio.
Pielāgots	Faderus var piešķirt pielāgotiem parametriem.

## Fader Banking

Kad esat miksera vai kanāla skaļuma regulēšanas režīmos, varat pārslēgties starp miksera celiņiem vai kanāliem.

- Miksera skaļuma režīmā nospiediet miksera bankas pogas ◀ vai ▶, lai pārvietotu atlasi uz iepriekšējo/nākamo(-ajiem) astoņu celiņu(-iem). Sarkanā atlase FL Studio parāda, kuru banku kontrolē potenciometri. Turiet nospiestu taustiņu Shift un nospiediet miksera bankas pogas, lai pārvietotos pa celiņiem atsevišķi.
- Kanāla skaļuma režīmā nospiediet Channel Rack ▼ vai Channel Rack ▲, lai pārvietotu atlasi uz iepriekšējo/nākamo celiņu vai banku. Sarkanā atlase FL Studio parāda, kuru banku kontrolē potenciometri.

## Fadera režīms: spraudnis

Spraudņa režīmā varat izmantot FLkey faderus, lai kontrolētu astoņus parametrus izvēlētajā spraudnī. Lielākā daļa vietējo FL Studio spraudņu atbalsta FLkey faderu režīmu.

Kad jūs pārvietojat faderu jūsu FLkey 2 61's ekrāns īslaicīgi parāda spraudņa parametra nosaukumu un jauno vērtību.



### PIEZĪME

Parametri, ko FLkey 2 FL Studio spraudņos esošās kartēšanas ir fiksētas, iepriekš iestatītas kartēšanas. Trešo pušu spraudņiem varat izmantot pielāgotu pāreju režīmu, lai izveidotu savas kartēšanas.

## Fadera režīms: Miksera skaļums

Miksera skaļuma režīmā FLkey 2Faderi ir saistīti ar miksera faderiem FL Studio programmā.

Miksera celiņu skaļumu pašreizējā bankā var kontrolēt astoņu grupās ar faderiem 1–8.

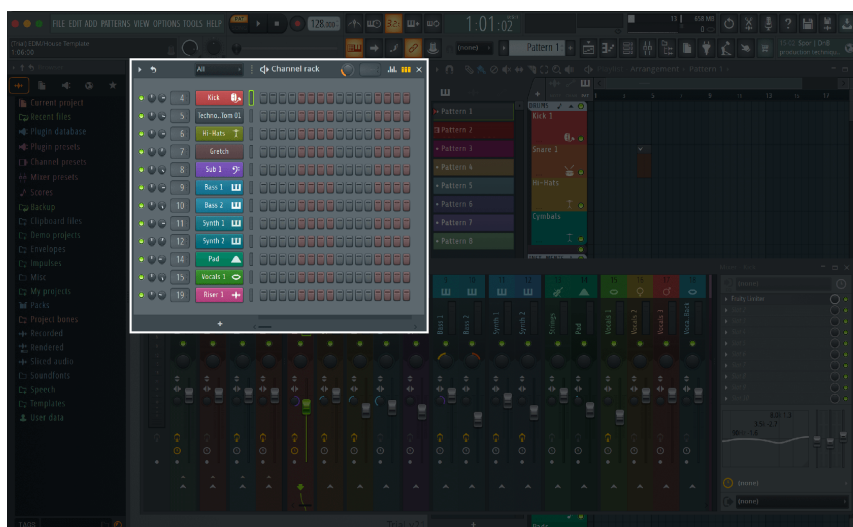
Atlasot miksera skaļuma izkārtojumu, priekšplānā tiek parādīts FL Studio miksera logs.



## Fadera režīms: kanāla skaļums

Kanāla skaļuma režīmā FLkey 2astoņi faderi ir saistīti ar kanāla skaļuma vadību astoņu grupās.

Atlasot kanāla skaļuma izkārtojumu, priekšplānā tiek parādīts FL Studio kanālu plaukta logs.



## Pārejas režīms: Pielāgots

Šis fādera režīms sniedz jums brīvību kontrolēt jebkurus parametrus, kurus vēlaties kontrolēt, un līdz pat deviņiem vienlaicīgi. [Novation komponenti](#), pielāgotajā režīmā varat rediģēt ziņojumus, ko sūta montāžas pārslēgi un montāžas pārslēga pogas.

Lai lielāko daļu FL Studio parametru piesaistītu faderiem vai pogām uz FLkey 2:

1. Ar peles labo pogu noklikšķiniet uz parametra programmā FL Studio.
2. Izvēlieties vienu no diviem tālvadības pults režīmiem (paskaidrojums sniegts tālāk).
3. Pārvietojiet montāžas slēdzi, lai kartētu parametru pārvietotajam montāžas slēdzim.

Tālvadības pults režīmi:

- Saite uz kontrolieri — izveido savienojumu starp vienu parametra instanci un potenciometru neatkarīgi no fokusa. Šī saite darbojas visā projektā.
- Ignorēt globālo saiti — izveido saiti visos projektos, ja vien to nepārraksta ar "projekta saiti". Tā kā tas ir atkarīgs no fokusētās instances, daudzus parametrus var kontrolēt ar vienu potenciālo potenciālo personu.

## Pārejas pogas

Pogu rinda zem faderiem var kontrolēt miksera celiņu vai kanālu apklusināšanas/solo stāvokļus.

Kad izvēlaties pakāpeniskās pāreju režīmu **Miksera skaļums** skaņas izolācijas pogas Mute vai Solo FL Studio Mixer Tracks.

Kad izvēlaties pakāpeniskās pāreju režīmu **Kanāla skaļums** skaņas līmeņa regulēšanas pogas Mute vai Solo FL Studio Channels.



## Klusuma/solo režīms



Kad poga Solo ir blāva, pogas darbojas kā pogas Mute (izslēgt skaņu) programmā FL Studio.

- Nospiediet pogu, lai izslēgtu/ieslēgtu celiņa/kanāla skaņu.
- Aktīvajiem celiņiem piešķirtās pogas izgaismos kanāla/celiņa krāsas, bet izslēgtie celiņi nebūs izgaismoti.

## Solo režīms

Lai ieslēgtu Solo režīmu, nospiediet Solo pogu; Solo poga spilgti iedegas, un skaņas līmeņa regulēšanas pogas sāk blāvi izgaismoties.

- Nospiežot vāji apgaismotu skaņas izolācijas pogu, tiek aktivizēts solo režīms šim celiņam/kanālam (līdzvērtīgi CTRL + kreisās peles pogas noklikšķināšanai uz skaņas izslēgšanas

pogas programmā FL Studio), skaņas izolācijas poga iedegas, lai parādītu solo režīmā ieslēgtu celiņu/kanālu.

- Turpiniet nospiegt neiedegtās skaņas pārslēgšanas pogas, lai ieslēgtu šīs dziesmas/kanālus (līdzvērtīgi kreisās pogas nospiešanai uz skaņas izslēgšanas pogām programmā FL Studio); skaņas pārslēgšanas pogas iedegas, lai parādītu aktīvās dziesmas/kanālus.
- Ja vēlaties vēlreiz iestatīt solo režīmu vienam celiņam/kanālam, nospiediet pogu Solo un pēc tam celiņu/kanālu, kuram vēlaties iestatīt solo režīmu.
- Kad celiņš/kanāls ir ieslēgts solo režīmā, veiciet dubultskārienu pogai Solo, lai ieslēgtu visu projekta celiņu/kanālu skaņu.

FL Studio programmā vienlaikus var tikt solota tikai viena dziesma. Viena solota dziesma ir līdzvērtīga visu pārējo dziesmu izslēgšanai, un izslēgto dziesmu skaņu var ieslēgt, nospiežot vāji apgaismotās skaņas regulēšanas pogas.



## PIEZĪME

Varat mainīt Solo pogas dubultpieskāriena darbību, lai tā atjaunotu skaņas izslēgšanas/solo stāvokļus, kādi bija pirms celiņa/kanāla solo aktivizēšanas, nevis katra celiņa/kanāla izslēgšanu.

Lai mainītu šo iestatījumu, programmā FL Studio dodieties uz **IESPĒJAS > Vispārīgie iestatījumi > iespējot iestatījumu **Atjaunot iepriekšējo stāvokli pēc solo.****

## Fadera skaņas uztvērējs

Kad izveidojat savienojumu FLkey 2 Programmā FL Studio tas atbilst FL Studio iestatījumos norādītajam pārņemšanas režīmam.

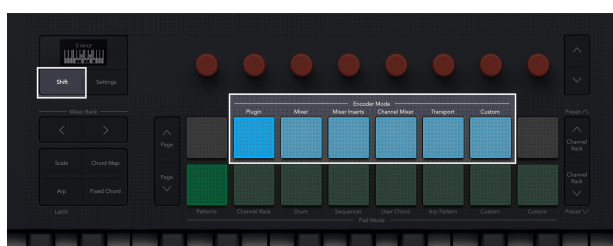
Ja pārvietojat faderu un tas vēl nav uzņēmis vērtību, ekrānā tiek rādīta saglabātā vērtība, līdz tas ir pārvietots uz uzņēmēšanas punktu.

## Kodētājs Režīmi

The FLkey 61 ir astoņi encoderlai kontrolētu dažādus parametrus FL Studio ietvaros atkarībā no encoder režīms.

Lai piekļūtu encoder režīmi:

1. Turiet nospiestu (vai divreiz nospiediet, lai fiksētu) taustiņu Shift, lai pārietu uz pārslēgšanas režīmu. Iedegas spilventiņi. Augšējā spilventiņu rinda attēlo encoder režīmi. Teksts virs katras pogas norāda, kuri encoder režīms, ko izvēlas pads.
2. Nospiediet pogu, lai atlasītu encoder režīmu, kuru vēlaties izmantot. Zemāk esošajā tabulā ir norādīts FLkey 61's encoder režīmi.



Režīms	Lietošana
Spraudnis	Spraudņa režīms kontrolē astoņus parametrus atkarībā no fokusā esošā spraudņa. Ekrānā īslaicīgi tiek parādīts parametra nosaukums kopā ar jauno vērtību.
Mikseris	Miksera skaļuma un miksera panoramēšanas režīmi — izmantojiet kodētāja bankas pogas, lai pārslēgtos starp miksera skaļuma un panoramēšanas režīmiem. Miksera skaļuma režīmā miksera faderi astoņu banku bankās tiek piesaistīti encoder. Miksera pannas režīms kartē miksera pannu encoder, astoņu bankās, līdz encoders.
Miksera ieliktņi	Miksera ieliktņi ļauj kontrolēt ieliktņu mikšēšanas līmeni. Ir trīs miksera ieliktņu lapas, lai mainītu lapu. kodētāja bankas pogas. <ul style="list-style-type: none"><li>• 1. lpp. — Mikseru ieliktņi 1–8</li><li>• 2. lpp. — Mikseru ieliktņi 9.–10. lpp.</li><li>• 3. lpp. — Ekvalizers</li></ul>
Kanālu mikseris	Kanāla skaļums un kanāla panoramēšana — izmantojiet kodētāja bankas pogas, lai pārslēgtos starp kanāla skaļuma un panoramēšanas vadīklām. Kanāla skaļuma režīmā kanāla skaļuma vadīklas astoņu banku bankās tiek piesaistītas encoders. Kanāla panoramēšanas režīmā kanāla panoramēšanas vadīklas astoņu banku bankās tiek piesaistītas encoders.
Transports	Transporta režīms nodrošina jūsu DAW aranžējuma skata vadību jūsu kodētājos, sniedzot jums praktisku kontroli pār projekta navigāciju.
Pielāgots	Jūs varat piešķirt encoders uz pielāgotiem parametriem

## Banku pakalpojumi encoder Režīmi

Kad atrodaties encoder Miksera vai kanālu iestatījumu režīmos varat veikt bankas pārsūtīšanu starp miksera celiņiem vai kanāliem. Izmantojot kanālu plaukta paliktņa režīmu, navigācijas

bankas ir veidotas astoņu grupu grupās, lai encoders sakrīt ar apakšējo padu rindu; visos pārējos padu režīmos banku darbība pārvietojas par vienu celiņu vai kanālu vienlaikus.

- 
- Kanāla skaļuma vai kanāla panoramēšanas iestatījumos encoder režīmos nospiediet **Kanālu plaukts ▼** vai **Kanālu plaukts ▲**, lai pārvietotu atlasīto uz iepriekšējo/nākamo(-ajiem) celiņu(-iem). Sarkanā atlase FL Studio programmā norāda, kurā bankā encoders kontrolē.

## Spraudnis encoder režīms

Spraudņa režīmā varat izmantot FLkey 2's encoders, lai kontrolētu astoņus parametrus spraudnī, uz kura esat fokusējies. Lielākā daļa vietējo FL Studio spraudņu atbalsta FLkey 2's encoder režīms.



### PIEZĪME

Parametri, ko FLkey 2 FL Studio spraudņos esošās kartēšanas ir fiksētas, iepriekš iestatītas kartēšanas. Trešo pušu spraudņiem varat izmantot pielāgoto kartēšanu. encoder režīms, lai izveidotu savus kartējumus.

## Mikseris encoder režīmi

Ir divi miksera kodētāja režīmi: miksera skaļums un miksera panoramēšana.

Lai nokļūtu miksera panelī, dodieties uz miksera kodētāja režīmu un nospiediet nospiediet kodētāja bankas pogu.

## Miksera skaļums encoder režīms

Miksera skaļuma režīmā FLkey astoņi encodertiek kartēti uz miksera faderiem programmā FL Studio. Miksera celiņu skaļumu var kontrolēt astoņu grupās.

## Miksera panna encoder režīms

Miksera panorāmas režīmā FLkey astoņi encodertiek kartēti uz panoramēšanas vadības ierīcēm FL Studio mikserī. Miksera celiņa panoramēšanu var kontrolēt astoņu grupu grupās.

## Mikseris ievieto kodētāja režīmu

Miksera ieliktņi ļauj kontrolēt ieliktņu miksēšanas līmeni.

Ja jums ir vairāk nekā astoņi ieliktņi, varat izmantot kodētāja bankas pogas, lai pārietu uz nākamo astoņu banku.

## Kanālu plaukta kodētāja režīmi

Ir divi kanālu plauktu miksera kodētāja režīmi: kanālu plauktu miksera skaļums un kanālu plauktu miksera panoramēšana.

Lai atvērtu kanālu statīva miksera paneli, dodieties uz kanālu miksera kodētāja režīmu un nospiediet nospiediet kodētāja bankas pogu.

## Kanāla plaukta miksera skaļums encoder režīms

Kanālu plaukta miksera skaļuma režīmā FLkey 2astoņi encoders kartēt kanāla skaļuma vadību astoņu grupās.

## Kanāla plaukta maisītāja panna encoder režīms

Kanālu plauktu miksera panorāmas režīmā FLkey astoņi encoders karte uz kanāla panoramēšanas vadību astoņu grupās.

## Transporta kodētāja režīms

Transporta režīms nodrošina jūsu DAW aranžējuma skata vadību jūsu kodētājos, sniedzot jums praktisku kontroli pār projekta navigāciju.

Ekrānā tiek parādīti īsie nosaukumi tālāk norādītajām vadības ierīcēm, kas ir paskaidroti tabulā zemāk un turpmākajās sadaļās:

Kodētājs	Funkcija	Īsais nosaukums
1	Transporta pozīcija (beršana)	Scrb
2	Tālummaiņa	Tālummaiņa
3	Nav pieejams	Nav pieejams
4	Nav pieejams	Nav pieejams
5	Marķiera izvēle	Marks
6	Nav pieejams	Nav pieejams
7	Nav pieejams	Nav pieejams
8	Temps (BPM)	BPM

## Pielāgots encoder Režīms

Šis encoder režīms sniedz jums brīvību attiecībā uz jebkuru no vēlamajiem parametriem, un līdz pat astoņiem vienlaicīgi. Izmantojot Novation Components, varat rediģēt ziņojumus, ko vadības ierīces sūta pielāgotajā režīmā.

[komponenti.novationmusic.com](http://komponenti.novationmusic.com).

Lai kartētu lielāko daļu FL Studio parametru uz encoder uz FLkey:

1. Ar peles labo pogu noklikšķiniet uz parametra programmā FL Studio.

2. Izvēlieties vienu no diviem tālvadības pults režīmiem (paskaidrojums sniegts tālāk).
3. Pārvietot encoder lai kartētu parametru uz encoder tu pārvietojies.

Tālvadības pults režīmi:

- Saite uz kontrolieri — izveido saiti starp vienu parametra instanci un encoder, neatkarīgi no fokusa. Šī saite darbojas visā projektā.
- Ignorēt globālo saiti — izveido saiti visos projektos, ja vien tā netiek pārrakstīta ar "projekta saiti". Tā kā tas ir atkarīgs no fokusētās instances, daudzus parametrus var kontrolēt ar vienu encoder.

## Padu režīmi

The FLkey 2 61 ir 16 padi, lai kontrolētu dažādus FL Studio elementus atkarībā no padu režīma.

Lai piekļūtu paliktņu režīmiem:

1. Turiet nospiestu (vai divreiz nospiediet, lai fiksētu) taustiņu Shift, lai pārietu uz Shift režīmu. Spilventiņi iedegas. Apakšējā spilventiņu rinda attēlo spilventiņu režīmus. Teksts zem katra spilventiņa parāda spilventiņu režīmu.
2. Nospiediet paliktņi, lai izvēlētos vēlamo paliktņa režīmu. Zemāk esošajā tabulā ir norādīti FLkey 2 61's pad režīmi.



Režīms	Lietošana
Raksti	Pievienojiet vai atlasiet jaunus rakstus, izmantojot FLkey taustiņus.
Kanālu plaukts	Kanālu statīva režīms ļauj noklausīties un atlasīt kanālus.
Bungas	Jūs varat kontrolēt izvēlēto instrumentu; FPC, Slicex un Fruity Slicer ir īpaši izkārtojumi.
Sekvenceris	Sekvencera režīmā var izveidot un rediģēt soļus. Var rediģēt arī visu grafika redaktoru.
Lietotāja akords	Varat ierakstīt un atskaņot līdz 16 akordiem.
Arp raksts	Arp Pattern padu režīms pārnes jūsu arpedžatoru soļus uz padiem un sniedz papildu arp funkcionalitāti interaktīvākai arp rediģēšanai.
Pielāgots	Sešpadsmit padus var piešķirt pielāgotiem parametriem.

## Rakstu paliktņa režīms

Pievienojiet vai atlasiet jaunus rakstus, izmantojot FLkey taustiņus.

Lai pārietu uz rakstu režīmu, nospiediet un turiet taustiņu Shift un nospiediet Patterns pad.

Spilventiņi ir izgaismoti atbilstošajās FL Studio rakstu krāsās. Atlasītais raksts uz spilventiņiem būs izgaismots baltā krāsā. Lai piešķirtu raksta krāsu, ar peles labo pogu noklikšķiniet uz raksta FL Studio un noklikšķiniet uz Pārdēvēt un iekrāsot... Vai Nejausa krāsa.



Nospiežot spilventiņu, tiek atlasīts raksts, kuru var rediģēt, piemēram, izmantojot [Sekvencera paliktņa režīms](#) [32].

Lai pievienotu jaunu rakstu, nospiediet tukšu taustiņu un pievienojiet soļus sekvencētāja skatam.

Lai klonētu rakstu, atlasiet rakstu, kuru vēlaties klonēt, turiet **Mainā** un nospiediet pogu Page down ▼).



### PIEZĪME

Tāpat kā pievienojot vai klonējot rakstus programmā FL Studio, visi tukšie raksti pazūd, ja tos nerediģējat pirms cita raksta atlasīšanas.

Lai mainītu attēloto rakstu izvēli, izmantojiet kanālu plaukta augšup/lejup pogas pa labi. Nospiežot augšup/lejup, displejs tiks pārvietots astoņu rakstu bankās.

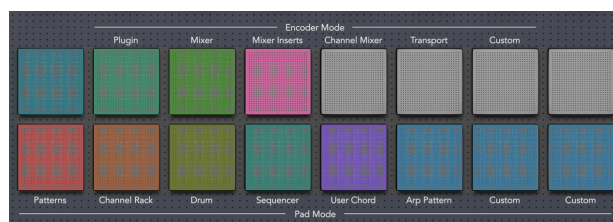
## Rakstu grupas

Programmā FL Studio var grupēt rakstus. Grupējot rakstu kopu, FL Studio ļauj filtrēt rakstus pēc šīm grupām. Jūsu FLkey tastatūras sekos FL Studio filtriem, FLkey tastatūras rādīs tikai filtrētos rakstus.

## Kanāla plaukta paliktņa režīms

Channel Rack pad režīms ļauj vienlaikus atskaņot līdz pat 16 Channel Rack kanāliem. Katrs pads apzīmē vienu kanālu, kuru var aktivizēt ar C5 noti. Padi izgaismojas kanāla krāsā, kas atbilst kanālam, kuram pads ir piešķirts.

Nospiežot taustiņu, FL Studio atlasa kanālu un aktivizē audio. Pēc tam panelis iedegas baltā krāsā, lai parādītu atlasīto kanālu, un kanāla nosaukums uz brīdi tiek parādīts ekrānā. Vienlaicīgi varat izvēlēties vienu kanālu no aparatūras. The FLkey 2 rāda, ja programmā FL Studio nav atlasīts neviens kanāls.



Skaņas paliktņu izkārtojums ir no kreisās puses uz labo pusi, no apakšas uz augšu, divās rindās pa astoņiem. Apakšējās rindas kanāli ir vienā līnijā ar kanālu statīva panoramēšanas/skaļuma regulēšanas funkciju. encoder izkārtojums.



## Kanālu plauktu banku pakalpojumi

Varat izmantot Channel Rack ▼ vai Channel Rack ▲, lai veiktu rezervāciju uz iepriekšējo/nākamo kanālu. Channel Rack pogas iedegas baltā krāsā, ja rezervācija ir pieejama šajā virzienā. Rezervēšana neietekmē atlasīto kanālu.

Lapu pogas ļauj pārslēgties uz iepriekšējo/nākamo astoņu kanālu grupu.

Lai automātiski ritinātu kanālu statīvu, varat turēt nospiestu pogu Channel Rack ▼ vai Channel Rack ▲.

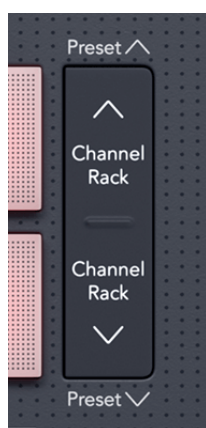
### **Kanālu plauktu grupas**

Channel Rack paliktņu izkārtojums atbilst Channel Rack grupām. Pārslēdzot Channel Rack grupas FL Studio programmā, izmantojot nolaižamo izvēlni Channel Rack loga augšdaļā, paliktņu režģis tiek atsvaidzināts, lai parādītu jauno banku atlasītajā grupā.

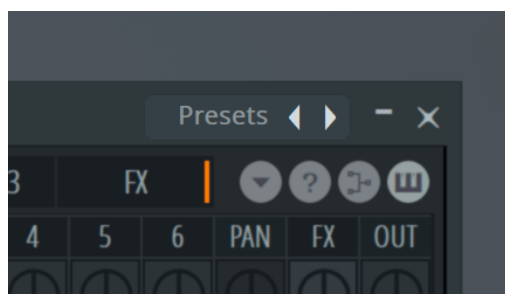
## Iepriekš iestatīta navigācija

Kanāla plaukta paliktņa režīmā varat izmantot FLkey 2, lai ritinātu iepriekšējos iestatījumus.

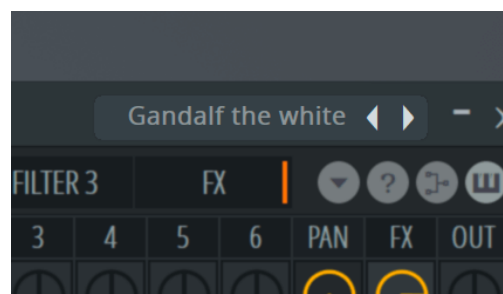
Atlasiet instrumentu vai spraudni un nospiediet taustiņu kombināciju Shift + Channel Rack pogas, lai atlasītu nākamo/iepriekšējo iestatījumu. Izmantojiet taustiņus/patronus, lai noklausītos iestatījumu.



Iepriekšiestatījumu pogām ir tāda pati mijiedarbība kā noklikšķinot uz tām. Iepriekšiestatījumi ◀ ▶ jūsu FL Studio spraudņa grafiskajā lietotāja saskarnē:



Noklusējuma iestatījums



Pēc noklikšķināšanas uz pogas iepriekš iestatīts ▶



### PIEZĪME

Ja izmantojat trešo pušu spraudņus, nevarēsiet pārlūkot to standarta iestatījumus. Tomēr varat pārlūkot gan FL Studio, gan trešo pušu spraudņos saglabātos iestatījumus.

## Drum Pad režīms

Jūs varat kontrolēt Channel Rack spraudņus no sava FLkey 2 61 iekšā Drum režīms. Lai ievadītu Drum režīmā turiet nospiestu taustiņu Shift un nospiediet taustiņu kombināciju virs "DrumMIDI nošu datus var ievadīt, izmantojot padus, pielāgojot īpašus instrumentu izkārtojumus:

- FPC spilventiņi
- Slicex
- Augļu griezējs
- Keplers
- Noklusējums Drum izkārtojums

Pēc noklusējuma Drum Padu režīmā uz padiem tiek attēlota hromatiska klaviatūra (parādīta zemāk). Ja instrumentu režīmā ir iespējots gammas režīms, no padiem nosūtītie MIDI dati tiek sasaistīti ar astoņām notīm atlasītajā gammā divās oktāvās.

Pogas "Iepriekšējie iestatījumi" ▲ vai "Iepriekšējie iestatījumi" ▼ ļauj ritināt instrumenta sākotnējos iestatījumus.

## Rūpnieciskās ražošanas specifikācija (FPC)

Pievienojot FPC spraudni Channel Rack celiņam, varat kontrolēt FPC bungu padus no FLkey. Izvēloties kanālu ar FPC spraudni:

- Kreisākie 4 × 2 spilventiņi kontrolē FPC spilventiņu apakšējo pusi.
- Labējie 4 × 2 spilventiņi kontrolē FPC spilventiņu augšējo pusi.

FPC ir īpašs ar to, ka tā kontaktiem ir atšķirīgas krāsas, tāpēc FLkey kontakti ņem vērā šīs krāsas, nevis kanāla krāsu.

## Slicex

Pievienojot Slicex spraudni kanālu statīvam, varat atskaņot šķēles, izmantojot FLkey taustiņus.

Jūs varat nospiegt **Lapa** pa kreisi vai pa labi lai saglabātu nākamās 16 šķēles un aktivizētu tās ar FLkey taustiņiem.

## Augļu griezējs

Varat atskaņot fragmentus, izmantojot FL taustiņu paliktņus, atrodoties režīmā Drum režīmā, kad ar šo spraudni atlasāt Channel Rack kanālu.

Jūs varat nospiegt **Lapa** kreisās vai labās pogas lai nokļūtu pie nākamajām 16 šķēlēm, lai tās varētu aktivizēt ar FLkey taustiņiem.

## Noklusējuma instruments

Šis izkārtojums ir pieejams Channel Rack celiņam ar jebkuru citu spraudni bez pielāgota atbalsta vai bez spraudņa vispār.

Pēc noklusējuma padiem ir hromatiskais tastatūras izkārtojums ar noti C5 (MIDI notes 84) apakšējā kreisajā padā. To var mainīt, izmantojot FLkey skalas režīmu.

## Sekvencera padu režīms

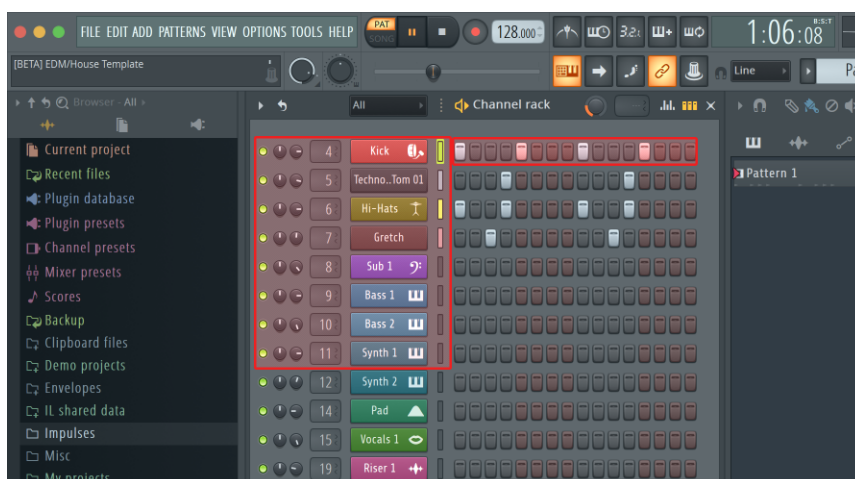
Sekvencera režīmā jūs kontrolējat sekvencera režģi FL Studio Channel Rack. Jūs varat ievietot un mainīt soļus atlasītajā instrumentā un modelī. Lai izmantotu sekvencera režīmu, turiet (vai divreiz nospiediet, lai fiksētu). **Maiņa + Sekvenceris** Augšējā spilventiņu rindā ir redzami 1.–8. soļi, bet apakšējā rindā — 9.–16. soļi.

Sekvencera režīmā padī attēlo izvēlētā Channel Rack celiņa soļus; aktīvie soļi tiek attēloti spilgtā celiņa krāsā, bet neaktīvie soļi — blāvā celiņa krāsā. Soļus var pārslēgt, nospiežot padus.

Prese **Kanālu plaukts ▲** un **Kanālu plaukts ▼**, lai ritinātu instrumentus. Padī tiek atjaunināti, lai tie atbilstu jūsu kontrolētā kanāla sekvencera krāsai.

Šajā FL Studio grafikā un ekrānuzņēmumā var redzēt **“Spert”** Kanālam ir četri aktīvi soļi secībā un četri apgaismoti spilventiņi uz spilventiņiem.

Kamēr notiek transporta atskaņošana, pašreiz atskaņotais solis (6. solis) ir izgaismots spilgti baltā krāsā. Kad sekvenceris tiek apturēts, atskaņošanas soļa taustiņš paliek balts, bet tas netiek rādīts, kad transports tiek apturēts.



Raksta atskaņošanas laikā atskaņošanas poga atskaņo sekvenceri. Transporta atskaņošanas laikā pašreiz atskaņotais solis ir izgaismots spilgti baltā krāsā. Nospiediet atskaņošanas pogu vēlreiz, lai apturētu secību. Izmantojot sekvenceri, tas vienmēr sāk no pirmā soļa. FLkey 2 61transporta sadaļa. Sākuma pozīciju var pārvietot, izmantojot peli, FLkey 2 61 izmanto to kā sākumpunktu.

## **Kanālu plaukta grafika redaktors**

Jūs varat izmantot encoders no viena līdz astoņiem, lai rediģētu soļu parametrus sekvencera režīmā. Tie atbilst astoņiem grafika redaktora parametriem no kreisās uz labo pusi (sīkāku informāciju skatiet tabulā zemāk). Sekvencera režīmā encoderpēc noklusējuma tiek izmantots pēdējais atlasītais encoder režīms; lai iespējotu grafika redaktoru, jums ir jātur nospiests(-i) solis(-i), kuru(-us) vēlaties mainīt. Kanālu plaukta grafika redaktora režīmi ir norādīti tālāk.

Rediģējot parametrus, FL Studio tiek parādīts grafika redaktors. Mainot soļa nots vērtību, grafika redaktora logs seko jūsu iestatītajai nots vērtībai.

## **Aizbīdņa rediģēšana**

Fiksētās rediģēšanas funkcija ļauj rediģēt viena vai vairāku soļu vērtības. Lai atvērtu fiksētās rediģēšanas režīmu, turiet soli nospiestu ilgāk par 1 sekundi. Spilventiņi iedegas grafika redaktora parametru krāsā. Tas nozīmē, ka varat atbrīvot soļus pirms to parametru iestatīšanas ar potenciometra kustību.

Nospiediet jebkuru soli, lai to pievienotu vai noņemtu no fiksēto soļu atlasēs. Jebkuras parametra izmaiņas ietekmē visus atlasītos soļus.

Lai izietu no aizbīdņa rediģēšanas režīma, nospiediet pulsējošo kanālu statīva ▼ pogu.

## **Ātrā rediģēšana**

Turiet soli un pārvietojieties encoder sekundes laikā, lai atvērtu ātrās rediģēšanas režīmu. Nospiediet un turiet soļu pogu un pārvietojiet vienu no astoņām encoders, lai kontrolētu parametrus grafika redaktorā. Parametru izmaiņas ietekmē jebkuru darbību, kas tiek veikta ātrās rediģēšanas režīmā.

Brīdī, kad jūs pārvietojat encoder, grafika redaktors parādās FL Studio un pazūd, kad atlaižat darbību.

Lai izietu no ātrās rediģēšanas režīma, atlaidiet visas aizzurētās darbības.

Lai rediģētu soļus ar papildu parametriem, turiet soli uz paliktņiem un pēc tam pagrieziet encoder.

<b>Pot/Knob</b>	<b>Grafika funkcija</b>
encoder 1	Nošu augstums
encoder 2	Ātrums
encoder 3	Smalks piķis
encoder 4	Panoramēšana
encoder 5	Mod X
encoder 6	Mod Y
encoder 7	Maiņa
encoder 8	Atkārtot

## **Lietotāja akordu režīms**

Lietotāja akordu režīms ļauj ievadīt savus akordus.

Ja esat lietotāja akordu režīmā un vēl neesat pievienojis nevienu akordu, padi ir tukši. Šajā piemērā esam pievienojuši akordus pieciem padiem:

Lai spēlētu akordu, nospiediet zilo spilventiņu. Spēlējot akordu, spilventiņš iedegas baltā krāsā.

## Lietotāja akordu piešķiršana

Lai piešķirtu lietotāja akordu padiem:

1. Nospiediet un turiet tukšu taustiņu. Ekrānā tiek parādīts tastatūras attēlojums.



2. Nospiediet tastatūras notis, kuras vēlaties piešķirt akordam. Varat atskaņot visu akordu vai atskaņot katru noti atsevišķi (piemēram, akordus nevar atskaņot ar vienu roku).  
Varat piešķirt līdz sešām piezīmēm — FLkey 2 ignorē jebkādas papildu piezīmes.  
Ekrānā tiek parādītas akordam pievienotās notis un akorda nosaukums:



3. Atlaidiet spilventiņu.

## Lietotāja akordu transponēšana

Lietotāja akordu režīmā varat izmantot lapa ^ augšup un ˇ lejup pogas, kas atrodas pa kreisi no spilventiņiem, lai transponētu visu lietotāja akordu banku.

Lai transponētu par vienu pustonu, nospiediet vai nu pogas “pad up”, vai “pad down”. Varat transponēt līdz 12 pustonēm (vienu oktāvu) uz augšu vai uz leju.

Lai transponētu par oktāvu (12 pustoniem), turiet nospiestu taustiņu Shift un nospiediet taustiņu “pad up” vai “pad down”. Varat transponēt līdz trim oktāvām, uz augšu vai uz leju.

## Lietotāja akordu noņemšana

Lai noņemtu lietotāja akordus, turiet nospiestu Kanālu plaukts uz leju pogu un nospiediet akorda taustiņu, kuru vēlaties noņemt.

Turot nospiestu pogu, visi spilventiņi ar akordu iedegas sarkanā krāsā un ekrānā tiek parādīts ziņojums "Dzēst akordu!":

## Arp raksta režīms

Arp Pattern ir pad režīms, kas pārnes jūsu arpedžatoru soļus uz padiem un sniedz papildu arp funkcionalitāti interaktīvākai arp rediģēšanai.

Lai piekļūtu Arp Pattern režīmam, turiet nospiestu taustiņu Shift un nospiediet bungu spilventiņu. 13.

Izvēloties Arp raksta režīmu, ekrānā īslaicīgi tiek parādīts Pad režīma Arp raksts.



Pad Mode  
Arp Pattern

Arp Pattern režīmā:

- Aktīvie soļi ir izgaismoti zilā krāsā, bet neaktīvie soļi ir izslēgti. ARP atskaņo aktīvos soļus un apklusina neaktīvos soļus. Kad ARP tiek atskaņots, pašreizējā soļa pozīcija iedegas padu augšējā rindā.
- Arp soļus var izslēgt, izmantojot bungu padu augšējo rindu. Nospiediet padu, lai noņemtu soli no arp secības.
- Apakšējā spilventiņu rinda sniedz jums vairāk ARP funkciju, kuras varat kontrolēt katrā solī. Nospiediet pogu, lai pārslēgtos starp trim pieejamajām funkcijām: [Akcents \[38\]](#), [Sprūdrats \[38\]](#) un [Kaklasaite \[37\]](#).

Šīs darbības ir tādas pašas kā arp ritma modelim. Arp ritma režīms ietekmē režģi, mainot arp ritma vērtību, tiek mainīts režģī redzamais modelis un pārrakstītas visas veiktās izmaiņas.

## Arp kaklasaite

Kad ir ieslēgta funkcija Arp Tie, Funkciju poga iedegas sarkanā krāsā, un visas darbības ar Arp Tie iedegas sarkanā krāsā.

Arp tie savieno divas notis arp shēmā. Arp Tie režīmā nospiediet taustiņu apakšējā rindā, lai saistītu šo arp soli ar nākamo soli. Tēma kļūst sarkana, lai parādītu, ka solis virs tās ir saistīts.

Kad pakāpienam ir neizšķirts, Arp vārtu vērtība palielinās līdz 110 %.

## Arpa akcents

Kad ir ieslēgts Arp Accent, Funkcijas poga iedegas oranžā krāsā, un visas darbības ar Arp Accent iedegas oranžā krāsā.

Pievienojot solim akcentu, Arp soļa ātrums palielinās par +30 salīdzinājumā ar soli bez akcenta.

Akcenta ātruma vērtība ir ierobežota līdz 127.



### PIEZĪME

Akcenti ietekmē abas notis, kad akcenti un [Sprūdrata \[38\]](#) abi ir aktīvi vienu soli.

## Arps Ratčets

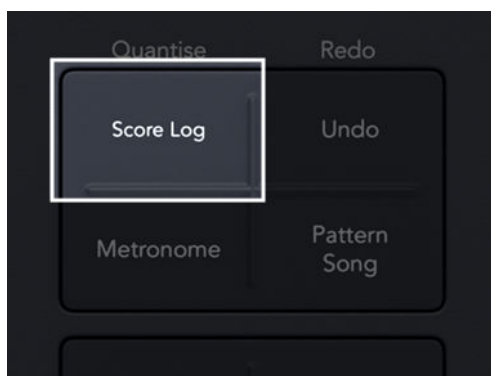
Kad ir ieslēgta Arp Ratchet funkcija, Funkcijas poga iedegas dzeltenā krāsā, un visas darbības ar ieslēgtu Arp Ratchet funkciju iedegas gaiši dzeltenā krāsā.

Pievienojot arp ratchet funkciju solim, arp šim solim atskaņo divus trigerus. Piemēram, ja arp ir uz 1/16, solis ar ieslēgtu ratchet funkciju atskaņo divas 1/32 notis. Nošu augstums paliek nemainīgs.

## Pielāgots paliktņa režīms

Šis pad režīms sniedz jums brīvību kontrolēt jebkurus parametrus. [Novation komponenti](#), pielāgotajā režīmā varat rediģēt ziņojumus, ko spilventiņi sūta.

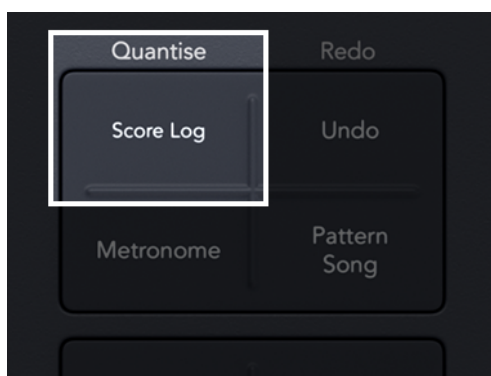
## Rezultātu žurnāls



Poga "Rezultātu žurnāls" ļauj ievietot atlasītajā šablonā visas MIDI notis, ko FL Studio ir saņēmis pēdējo piecu minūšu laikā. Ja nošu dati jau ir šablonā, uznirstošajā logā tiek lūgts apstiprināt nošu pārrakstīšanu.

Šīs pogas darbība ir identiska pogas lietošanai. Instrumenti > Izgāztuves rezultātu žurnāls uz atlasīto rakstu opciju FL Studio.

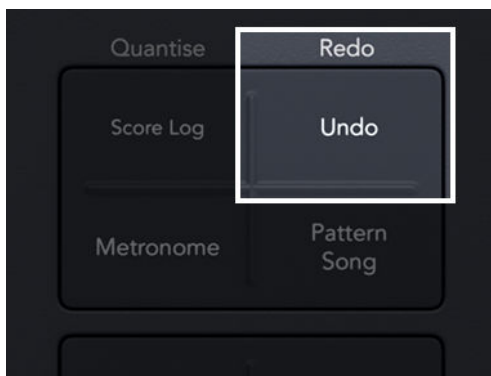
## Kvantizēt



Nospiežot kvantizācijas pogu uz FLkey, FL Studio tiek veikta funkcija "ātra kvantizācijas sākuma laiki". Tas kvantizē visu nošu sākuma pozīcijas klavieru rullī pašlaik atlasītajam Channel Rack kanālam atbilstoši pašreizējam klavieru rullīša fiksācijas iestatījumam.

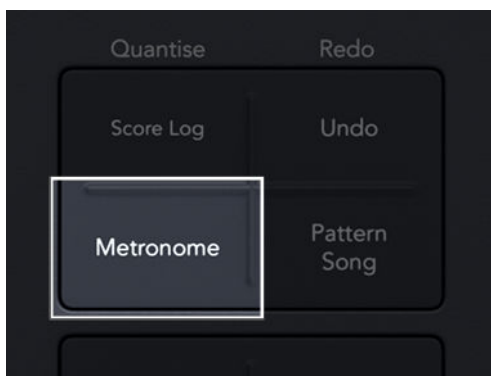
Lai piekļūtu kvantizēšanai, turiet nospiestu taustiņu Shift un nospiediet pogu Score Log.

## Atcelšanas/atkārtošanas funkcijas



Varat nospriest FLkey pogas Atsaukt un Atcelt, lai aktivizētu FL Studio atsaukšanas un atcelšanas funkcijas. FL Studio iestatījums "Alternate undo mode" neietekmē šo pogu darbību.

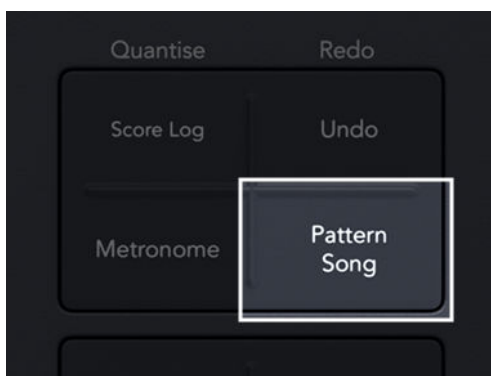
## Metronoms



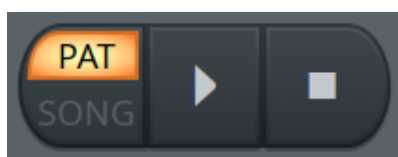
Metronoma poga ieslēdz/izslēdz FL Studio metronomu.

## Raksta/dziesmas režīma poga

Raksta/dziesmas režīma poga pārslēdz FL Studio starp raksta un dziesmas režīmu.



Rakstu režīmā tiek atskaņots tikai pašreizējais raksts. Dziesmu režīmā tiek atskaņots viss atskaņošanas saraksta aranžējums.



Raksta režīms ir aktīvs.



Dziesmas režīms ir aktīvs.

## Skatīt kanālu plauktu atlasē

Turiet **Maiņa** jebkurā padu izkārtojuma modā, kamēr ir redzams FL Studio Channel Rack, lai redzētu pašreizējo atlasē. Tas attiecas uz Channel Bank atlasē, Channel Rack. encoder vadība un kanālu izvēle. Ja izvēlaties mikseri encoder režīmā tas parāda izvēlēto miksera banku.

## Cilpas ieraksts

(pirmajā startēšanas reizē)

Cilpas ierakstīšanas funkciju nevar pārslēgt no FLkey; tā tiek ieslēgta (ON), kad pirmo reizi pievienojat FLkey FL Studio. Tas nodrošina, ka ierakstīšanas laikā jūsu pašreizējais raksts atkārtojas bezgalīgi un netiek pagarināts.

Lai atspējotu cilpas ierakstīšanu, pa kreisi no FL Studio galvenā pulksteņa ir ikona ar tastatūru un apļveida bultiņām. Ja atspējojat cilpas ierakstīšanu, tā paliek atspējota — pat ja atvienojat un atkārtoti pievienojat FLkey.



Cilpas ieraksts izslēgts



Cilpas ieraksts ieslēgts

## FL Studio Windows fokusēšanās

Dažas mijiedarbības ar FLkey ietekmē fokusēto logu FL Studio. Šādas darbības fokusē kanālu plauktu:

- Padu režīmi
  - Kanālu plaukts
  - Sekvenceris
- encoder režīmi
  - Kanāla skaļums
  - Kanāla panoramēšana
- Lapošana pa kreisi vai pa labi sekvencerī
- Kanāla izvēle kanālu plauktā

Miksera fokusu nosaka šādas darbības:

- encoder režīmi
  - Miksera skaļums
  - Miksera panna
- Miksera skaļuma vai pannas pārvietošana encoder
- Banku darbība maisītājā

Šādas darbības fokusē spraudni atlasītajam kanālam:

- Parametra pārvietošana spraudnī encoder režīms

# Spēlējot FLkey 2tastatūra

Jūsu FLkey 2 tastatūra sniedz gan oktāvas, gan transpozīcijas iespējas, kā arī varat spēlēt ar daļām. Daļas ļauj mainīt taustiņus lidojuma laikā, sadalīt vai slāņot taustiņus, lai nosūtītu MIDI ziņojumus vairākos MIDI kanālos.

## Oktāvas maiņa

Kad ieslēdzat savu FLkey 61 tās tastatūras noklusējuma iestatījums ir nošu diapazons C1 - C6 kur C3 ir vidējais C.

Oktāvas diapazonu var mainīt, izmantojot pogas Oktāva - un Oktāva +. Oktāvas nobīdes diapazons FLkey 61 ir -3 to+3 oktāvas.



Lai atiestatītu noklusējuma oktāvu, vienlaikus nospiediet pogas "Octave -" un "Octave +".

Mainot oktāvas diapazonu, ekrānā īslaicīgi tiek parādīta oktāvas nobīde skaitļa izteiksmē (piemēram, +1) un diapazons, kurā atrodas pašreizējā klaviatūra, piemēram, C1–C5.

A black rectangular display area with white text. The text reads "Octave" on the top line and "+1 (C2 - C6)" on the bottom line.

Papildus pagaidu ekrāna displejam iedegas oktāvas pogas, lai parādītu oktāvas pozīciju.

Ja oktāvas nobīde netiek veikta, oktāvas pogas ir blāvas. Pārslēdzot oktāvu uz augšu, oktāvas + poga iedegas spilgtāk, bet, pārslēdzot oktāvu uz leju, oktāvas - poga iedegas spilgtāk. Pogas spilgtums parāda nobīdes apjomu — jo spilgtāka poga, jo lielāka nobīde.

Kopumā ir 128 MIDI notis. 128 nedalās ar 12, tāpēc var mainīt oktāvu un transponēšanu, tāpēc dažas taustiņi atrodas ārpus MIDI nošu diapazona. Pārslēdzoties uz MIDI nošu diapazona galējām robežām, taustiņi ārpus diapazona neatskaņos nevienu noti.

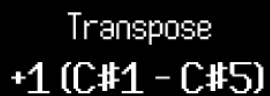
## Toņu transponēšana

Jūs varat transponēt savu 's taustiņus augšup vai lejup ar pustoņu soli. Transponēšanas diapazons ir  $\pm 12$  pustoņi.

Lai transponētu taustiņus, turiet nospiebtu taustiņu Shift un nospiediet oktāva - vai oktāva +. Oktāva - transponē taustiņus par vienu pustomu uz leju, oktāva + transponē taustiņus par vienu pustomu uz augšu.

Lai atiestatītu noklusējuma transponēšanu, turiet nospiebtu taustiņu Shift un vienlaikus nospiediet abas pogas Octave - un Octave +.

Mainot transponēšanu, ekrānā īslaicīgi tiek parādīta pustoma nobīde kā skaitlis un pašreizējais klaviatūras diapazons.



Transpose  
+1 (C#1 - C#5)

## Spēlēšanās ar detaļām

Jūsu ir divas daļas. Abas daļas tiek atskaņotas divos konfigurējamos MIDI kanālos. Varat iestatīt MIDI kanālus katrai daļai sadaļā [Iestatījumi \[72\]](#) izvēlnē.

Varat spēlēt daļas atsevišķi, sadalīt tās pa klaviatūru vai slāņot abas daļas.

Lai izvēlētos partiju režīmu, turiet nospiestu taustiņu Shift un izmantojiet pāreju pāreju pārslēdzošas pogas 6–9. Turot nospiestu taustiņu Shift, pašreiz izvēlētais partiju režīms iedegas spilgti dzeltenā krāsā, bet pārējās opcijas iedegas blāvi dzeltenā krāsā.



Daļu režīmi ir:

Pārejas poga	Daļējais režīms	Uzvedība
6	A daļa	Klaviatūra spēlē A daļas MIDI kanālā (noklusējuma režīms)
7	B daļa	Klaviatūra spēlē B daļas MIDI kanālā.
8	Slānis	Notis tiek dublētas un tiek atskaņotas gan A daļas, gan B daļas MIDI kanālos.
9 (Aktivizēt/ Izvēlēties)	Sadalīt	Taustiņi zem dalījuma punkta tiek atskaņoti A daļas MIDI kanālā, bet dalījuma punkta taustiņi un virs tiem — B daļas MIDI kanālā.



### IETEIKUMS

Sadalītās daļas režīma izmantošana ir patiešām noderīgs rīks basa instrumentu spēlēšanai līdzās vadošajām skaņām, piemēram, varat izmēģināt sekojošo:

- Čells/kontrabass kreisajā rokā, izmantojot apakšējās taustiņus, un vijole augšējās oktāvās.
- Mono basa sintezators zemākajās notīs un polifoniskais pads augšējās oktāvās.

- Basģitāras paraugs kreisajā pusē un ģitāras vai klavieru skaņa labajā rokā.

## Daļas sadalīšanas punkta iestatīšana

Sadalīšanas punkts attiecas uz B daļas pirmo piezīmi, kad jūsu FLkey 2 atrodas sadalīšanas režīmā. Lai iestatītu sadalīšanas punktu abām daļām:

1. Turiet nospiestu taustiņu Shift (vai divreiz nospiediet, lai fiksētu).
2. Nospiediet un turiet nospiestu fādera astoto pogu (daļējais režīms: dalījums).
3. Turiet nospiestu pogas Shift un fāderi un nospiediet jebkuru taustiņu uz klaviatūras, lai izvēlētos dalīšanas punktu.
4. Atlaidiet fādera astotnieku un pārslēgšanas pogas, lai saglabātu sadalīšanas punktu.



### PIEZĪME

Atlaižot pogas, tastatūra tagad ir sadalītajā režīmā.

Nospiežot taustiņu, ekrānā tiek parādīts pašreizējais sadalīšanas punkts.

Set Split  
C3



## **PIEZĪME**

Noklusējuma dalīšanas punkts ir C3. Dalīšanas punkta nots ir B daļas pirmā nots.

# Izmantojot FLkey 2 61iebūvētās funkcijas

## Izmantojot FLkey 2's Arpeggiator (Arp)

Arpeggiator (saīsināti arp) ļauj turēt vairākas notis, piemēram, akordu un FLkey 2 atskaņo katru noti atsevišķi secībā.

Lai iespējotu savu FLkey 2's arp nospiediet pogu Arp. Kad Arp ir ieslēgts, poga Arp iedegas un ekrānā tiek rādītas arpeggiatora vadīklas tādā secībā, kādā tās ir piešķirtas kodētājiem:

1. [BPM \(temps\) \[49\]](#)
2. [Šūpoles \[50\]](#)
3. [Vērtēt \[50\]](#)
4. [Vārti \[51\]](#)
5. [Tips \[51\]](#)
6. [Okt \(oktāvas\) \[51\]](#)
7. [Mut \(Mutēt\) \[51\]](#)
8. [Ritms \(Ritms\) \[52\]](#)

```
Arp
BPM Swing Rate Gate
Type Oct Mut Rytm
```



### IETEIKUMS

Turot nospiestu taustiņu Shift un nospiežot taustiņu Arp, arpedžators tiek fiksēts. Visas nospiešanās notis paliek spēkā bezgalīgi, kamēr arp turpina tās atskaņot. Varat aktivizēt jaunu nošu komplektu, lai pārrakstītu arp notis.

Arp latch ir patiešām noderīgs, lai eksperimentētu ar ARP iestatījumiem, neturot pirkstus uz taustiņiem.

## Arp vadīklas

Kad Arp ir ieslēgts, FLkey 2 kodētāji tiek kartēti ar ARP vadīklām. Kodētāja pārvietošana īslaicīgi parāda parametru un vērtību uz FLkey 2 ekrānu.

Tempo  
160bpm



### IETEIKUMS

Turiet nospiestu taustiņu Shift un pārvietojiet kodētāju, lai ekrānā parādītu parametru, to nemainot.

Kodētājiem ir pieejamas šādas ARP vadīklas:

Kodētājs	Parametrs	Noklusējuma vērtība
1	Temps (BPM)	120
2	Šūpoles	0
3	Vērtēt	1/16
4	Vārti	50%
5	Tips	Augšup
6	Oktāvas (okt.)	1
7	Mutēt (Mutēt)	0%
8	Ritms (Rytm)	0

## Arp temps

Tempo kontrolē ARP ātrumu sitienos minūtē (BPM), kad jūs FLkey 2 nesaņem MIDI pulksteni.

Jūs varat iestatīt iekšējo tempu FLkey 2 no 40 līdz 240 BPM, izmantojot kodētāju 1. Noklusējuma temps ir 120 BPM.

Kad jūs FLkey 2 saņem MIDI pulksteni, un jūs pārvietojat 1. kodētāju, ekrānā tiek parādīts temps, ar kuru tas tiek sinhronizēts, nevis iekšējais BPM.

## Arp Swing

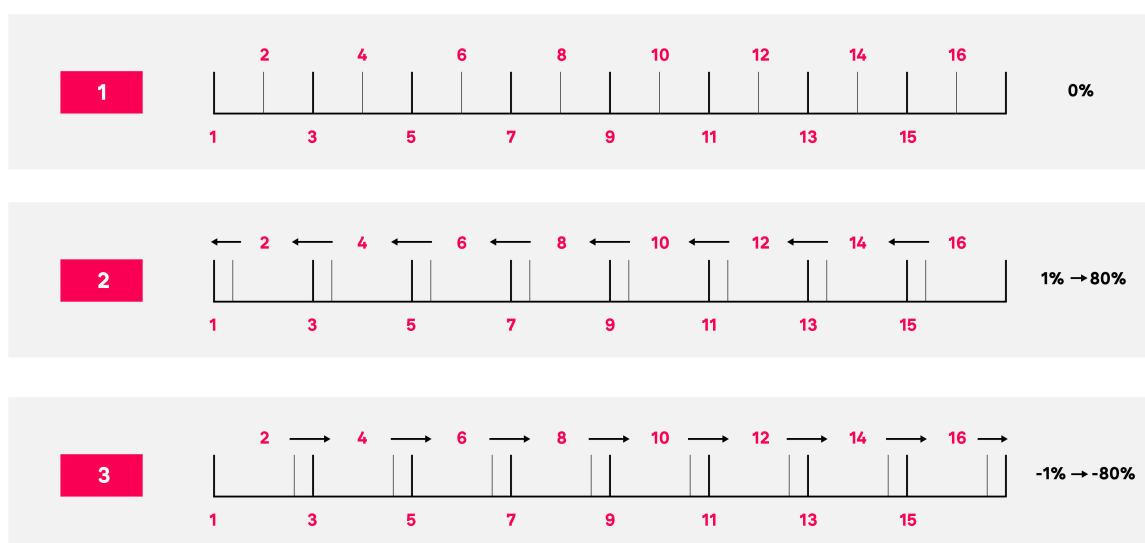
Pēc noklusējuma katrs nots arpedziatora modelī ir ar vienādu laika atstarpi. Pie noklusējuma tempa un ātruma 120 BPM, sešpadsmitdaļnotīm modelis atkārtojas ik pēc divām sekundēm, padarot soļus par vienas astotdaļas sekundes intervālu.

Mainot Arp Swing parametra noklusējuma vērtību 0%, tiek mainīts pāra skaitļu soļu (ārpussituāciju) laiks.

Šūpoles var regulēt, izmantojot 2. kodētāju, diapazonā no -80% (negatīva šūpošanās) līdz +80% (pozitīva šūpošanās).

Negatīva svārstību vērtība saīsina laiku starp pāra soli un iepriekšējo nepāra soli, pozitīvai svārstību vērtībai ir pretējs efekts.

Šī diagramma sniedz aptuvenu vizuālu priekšstatu par to, kas notiek katrā šūpošanās iestatījumā:



## Arp likme

Arp ātrumu jeb arp nošu muzikālo sadalījumu var kontrolēt, izmantojot 3. kodētāju. Arp ātrums nosaka, cik bieži notis tiek atskaņotas katrā taktī.

Pieejamās cenas ir:

- 1/4
- 1/4 tripleta
- 1/8
- 1/8 triplets
- 1/16
- 1/16 triplets

## Arpa vērti

4. kodētājs kontrolē, cik lielu laika daļu starp arp notīm aizpilda katra notis. Diapazons ir no 0 % līdz 95 %.



### IETEIKUMS

Ir iespējams uzstādīt garākus vērtus, skat. [Arp kaklasaite \[37\]](#) lai iegūtu plašāku informāciju.

## Arp tips

5. kodētājs maina Arp Type. Arp Type attiecas uz to, kā arpedžiators spēlē nospiešanās notis jeb akordus.

Arp tips	Uzvedība
Augšup	Atskaņo katru noti, sākot no zemākās līdz augstākajai notij.
Lejā	Atskaņo katru noti, sākot no augstākās līdz zemākajai notij.
Augšup/Lejup	Atskaņo katru noti no zemas uz augstu un pēc tam atkal atpakaļ. Augstākās un zemākās notis <b>nav</b> atkārtots.
Augšup/Lejup 2	Augstākās un zemākās notis <b>ir</b> atkārtots.
Kā atskaņots	Atskaņo notis, kuras turat, tādā secībā, kādā tās nospēlējāt.
Nejauši	Atskaņo turētās notis nejaušā secībā.
Akords	Atskaņo visas notis kā akordu katrā arpedžiatora solī.
Strums	Notis tiek atskaņotas, pārvietojot modulācijas vadīklu. Turiet nospiešus dažus taustiņus un, pārvietojot modulācijas vadīklu uz augšu vai uz leju, tiek atskaņotas notis (vai fiksētas vai akordu režīma notis). Tas imitē akordu spēlēšanu uz ģitāras.

## Arp Octave

6. kodētājs regulē oktāvu skaitu, pa kurām arpedžiators atskaņo notis. Var izvēlēties no vienas līdz četrām oktāvām.

## Arp Mutate

7. kodētājs regulē, cik lielā mērā mutāte vadība ietekmē arpedžiatoru. Arp mutāte ietekmē visus arp tipus.

Griežot kodētāju 7, katrai arpedžo notij tiek pievienota variācija. Katru reizi, kad pārvietojat kodētāju vai atkārtoti aktivizējat taustiņus, notiek jauna "mutācija". Kad pārtraucat griezt kodētāju, notis tiek iestatītas un atkārtojas bezgalīgi.

Kodētāja pozīcija	Iespējamā mutācija (pustoņi)
0	Nav papildu piezīmju
1 - 19	+12
20 - 63	+12, -12, -7
64 - 100	+12, -12, -7, +7
101 - 115	+12, -12, -7, +7, +3, +4, +10
116 - 127	Jebkura nots no -12 līdz +12

## Arpa ritms

8. kodētājs maina arp ritmu un parāda soļu attēlojumu ekrānā.

Ritma kodētāja griešana rada ritmiskas variācijas. Katru reizi, kad pārvietojat kodētāju, jūs izveidosiet atšķirīgu paužu modeli.

## Arp raksta režīms

Arp Pattern ir pad režīms, kas pārnes jūsu arpedžatoru soļus uz padiem un sniedz papildu arp funkcionalitāti interaktīvākai arp rediģēšanai.

Lai piekļūtu Arp Pattern režīmam, turiet nospiestu taustiņu Shift un nospiediet bangu spilventiņu. 13.

Izvēloties Arp raksta režīmu, ekrānā īslaicīgi tiek parādīts Pad režīma Arp raksts.



Pad Mode  
Arp Pattern

Arp Pattern režīmā:

- Aktīvie soļi ir izgaismoti zilā krāsā, bet neaktīvie soļi ir izslēgti. ARP atskaņo aktīvos soļus un apklusina neaktīvos soļus. Kad ARP tiek atskaņots, pašreizējā soļa pozīcija iedegas padu augšējā rindā.
- Arp soļus var izslēgt, izmantojot bangu padu augšējo rindu. Nospiediet padu, lai noņemtu soli no arp secības.
- Apakšējā spilventiņu rinda sniedz jums vairāk ARP funkciju, kuras varat kontrolēt katrā solī. Nospiediet pogu, lai pārslēgtos starp trim pieejamajām funkcijām: [Akcents \[38\]](#), [Sprūdrats \[38\]](#) un [Kaklasaite \[37\]](#).

Šīs darbības ir tādas pašas kā arp ritma modelim. Arp ritma režīms ietekmē režģi, mainot arp ritma vērtību, tiek mainīts režģī redzamais modelis un pārrakstītas visas veiktās izmaiņas.

## Arp kaklasaite

Kad ir ieslēgta funkcija Arp Tie, Funkciju poga iedegas sarkanā krāsā, un visas darbības ar Arp Tie iedegas sarkanā krāsā.

Arp tie savieno divas notis arp shēmā. Arp Tie režīmā nospiediet taustiņu apakšējā rindā, lai saistītu šo arp soli ar nākamo soli. Tēma kļūst sarkana, lai parādītu, ka solis virs tās ir saistīts.

Kad pakāpienam ir neizšķirts, Arp vārtu vērtība palielinās līdz 110 %.

## Arpa akcents

Kad ir ieslēgts Arp Accent, Funkcijas poga iedegas oranžā krāsā, un visas darbības ar Arp Accent iedegas oranžā krāsā.

Pievienojot solim akcentu, Arp soļa ātrums palielinās par +30 salīdzinājumā ar soli bez akcenta.

Akcenta ātruma vērtība ir ierobežota līdz 127.



### PIEZĪME

Akcenti ietekmē abas notis, kad akcenti un [Sprūdrata \[38\]](#) abi ir aktīvi vienu soli.

## Arps Ratčets

Kad ir ieslēgta Arp Ratchet funkcija, Funkcijas poga iedegas dzeltenā krāsā, un visas darbības ar ieslēgtu Arp Ratchet funkciju iedegas gaiši dzeltenā krāsā.

Pievienojot arp ratchet funkciju solim, arp šim solim atskaņo divus triggerus. Piemēram, ja arp ir uz 1/16, solis ar ieslēgtu ratchet funkciju atskaņo divas 1/32 notis. Nošu augstums paliek nemainīgs.

## Izmantojot 's akordu režīmi

Jūsu FLkey 2 ir trīs dažādi iebūvēti akordu režīmi, lai palīdzētu jums radīt idejas vai virzīt mūziku uz nākamo līmeni. Pieejamie akordu režīmi ir:

- Akordu karte — iestatiet mērogu un izmantojiet kodētājus un izpildījuma vadības ierīces, lai atklātu jaunas akordu bankas un atskaņotu tās, izmantojot bungu padus.
- Lietotāja akords — definējiet galvenos akordus savā darbplūsmā, piešķirot savus iecienītākos bungu paliktņiem.

- Fiksēts akords — izveidojiet akordu, izmantojot taustiņus, un atskaņojiet to jaunās vietās, nospiežot vienu taustiņu.



## PIEZĪME

Akordu režīmi jūsu ierīcē var neatrasties tajā pašā MIDI kanālā, kur jūsu taustiņi. Pēc noklusējuma akordu režīmi nosūta notis MIDI 3. kanālā. Lai to mainītu, dodieties uz: Iestatījumi → Spiediet taustiņus  $\wedge$  uz augšu un  $\vee$  uz leju, līdz tiek parādīts Akordu kanāls → Iestatīt kanālu, izmantojot taustiņus vai Encoder 1.

## Akordu karte

Akordu kartes režīmā jūsu FLkey 2's spilventiņi un kodētāji ļauj izpildīt akordus, kas atbilst jūsu atlasītajai skalai. Akordu karte ir balstīta uz dažām galvenajām funkcijām:

- Astoņi kreisākie padī, akordu padī, ļauj spēlēt akordus, kas atbilst izvēlētajai skalai. Nospiediet astoņus padus, lai aktivizētu akordus. Lai gan ir pieejami astoņi akordi, katra akordu karte sniedz piekļuvi 40 akordu bankām, kas atbilst skalai.
- Seši pa labi esošie padī jeb Performance padī ļauj izpildīt akordus dažādos veidos (piemēram, arpas vai inversijas). Lai izmantotu Performance padus, turiet Performance padu un nospiediet zilos akordu padus, lai atskaņotu akordus ar izpildījuma efektu (lai dzirdētu pilnu izpildījuma efektu, iespējams, akordu pads būs jānospiež vairākas reizes).
- Kodētāji sniedz piekļuvi parametriem akordu maiņai: Adventure, Explore, Spread un Roll. Mainot Adventure un Explore parametrus, varat piekļūt 40 astoņu akordu bankām. Spread un Roll parametri maina akordu skanējumu.

Lai piekļūtu akordu kartei, nospiediet pogu Akordu karte.



## PIEZĪME

Ja jūsu kodētāji ir citā režīmā, varat turēt nospiestu **Akordu karte** pogu, lai ātri piekļūtu akordu kartes parametriem kodētājos. Atlaižot pogu, kodētāji atgriežas iepriekšējā kodētāja režīmā.

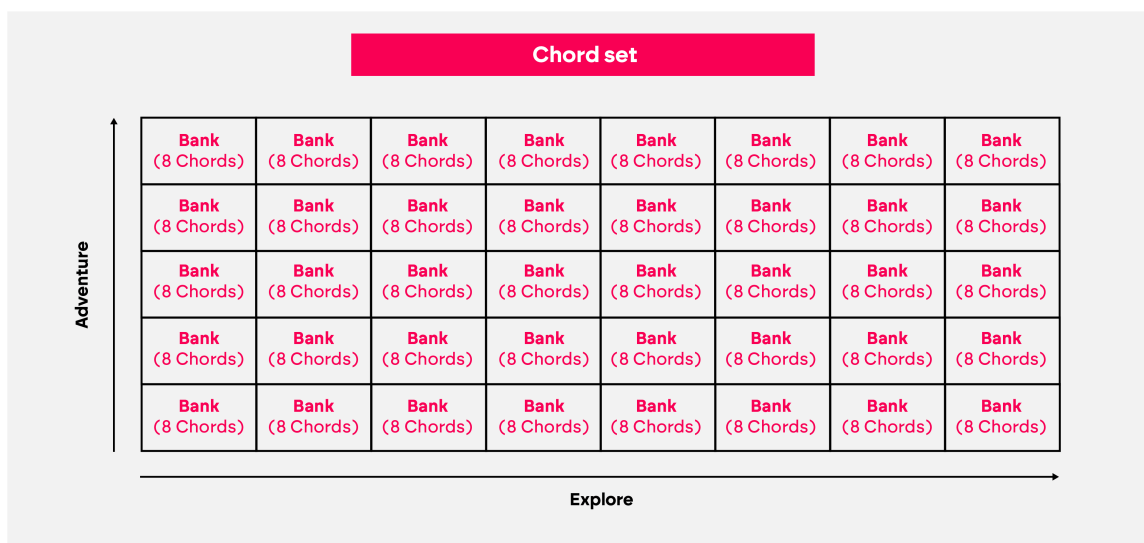
## Akordu karšu komplekti

Akordu karte sniedz akordu kopu, kas atbilst tonalitātei un skalai, ko izvēlējāties, izmantojot skalas režīmu.

Spēlējot akordu, ekrānā tiek parādīts akorda nosaukums un vizuāls attēlojums ar klaviatūras notīm, kuras tas aktivizē.

Akordu komplekti un atbilstošās skalas ir parādītas tabulā zemāk:

Akordu komplekts	Svari
Majors	Majors Major Pentatonika Pilns tonis
Neliels	Neliels Minorā pentatonika Blūzs Melodiskā minora Hiradžoši Kumoi Minor Ungārija
Dorians	Dorians Dorians #4
Miksolīdīetis	Miksolīdīetis
Līdīetis	Līdīetis Līdiešu paplašinātais Līdijas dominants
Frīģiešu	Frīģiešu Senā Ivato Peloga-Sellisira Puse vesela samazināta
Lokriāna	Lokriāna Superlokriāna
Harmoniskā minore	Harmoniskā minore Bhairav Visa puse samazināta
Harmoniskais mažors	Harmoniskais mažors
Frīģiešu dominante	Frīģiešu dominante Peloga-Tembunga 8 toņu spāņu valoda



Katrs akordu komplekts sastāv no 40 akordu bankām. Ja iedomājaties, ka ir akordu banku tabula ar “Izpētes” un “Piedzīvojumu” skalu, tad, palielinot katru parametru, jūs virzāties pa akordu bankām. Jo augstāki ir “Piedzīvojumu” un “Izpētes” parametri, jo raupjāki kļūst iegūtie akordi.

## Akordu kartes izpildījuma padī

Seši galējie labās puses padī (padī 6–8 un 14–16) aktivizē akordu kartes izpildes funkcijas. Lai tos izmantotu, turiet izpildes padus un pēc tam nospiediet akordu padus. Turot izpildes padu, tiek mainīts akorda spēlēšanas veids.

Izpildījuma padī maina akordus šādi. Detalizētāku aprakstu skatiet attiecīgajā sadaļā.

Spilventiņš	Uzvedība
6	<a href="#">Manuāla Arp Up [58]</a> - katrs akordu paliktņu nospiešanas klikšķis cikliski pārslēdz akorda notis.
7	<a href="#">Inversija uz augšu [60]</a> - Ar katru nospiešanu atskaņo akorda dažādās inversijas.
8	<a href="#">Sadaliņjums: Bass + Akords [61]</a> - Divas reizes nospiežot akordu pogu, tiek atskaņota basa notis, kam seko pārējās akorda notis.
14	<a href="#">Manuāla Arp Down [58]</a> - katrs akordu paliktņu nospiešanas klikšķis cikliski pārslēdz akorda notis.
15	<a href="#">Inversija uz leju [60]</a> - Atskaņo akorda pirmo inversiju uz leju.
16	<a href="#">Sadaliņjums: pa kreisi un pa labi [61]</a> - Divreiz nospiežot akordu pogu, tiek atskaņotas akorda versijas kreisajai un labajai rokai.



## **PIEZĪME**

Vienlaikus var izmantot tikai vienu veiktspējas spilventiņu.

Lai nofiksētu Performance padu, lai tas nebūtu jātur:

1. Nospiediet Kanālu izvietošana lai iespējotu fiksēšanu.
2. Nospiediet izpildījuma padu, kuru vēlaties nofiksēt.

Kad aizbīdnis ir ieslēgts, Kanālu izvietošana iedegas baltā krāsā, un veiktspējas padi pārslēdzas starp ieslēgtiem un izslēgtiem.

Izslēdzot fiksatoru, tiek izslēgti visi aktīvie izpildījuma/modifikatora padi.

## Akordu kartes rokasgrāmata Arp

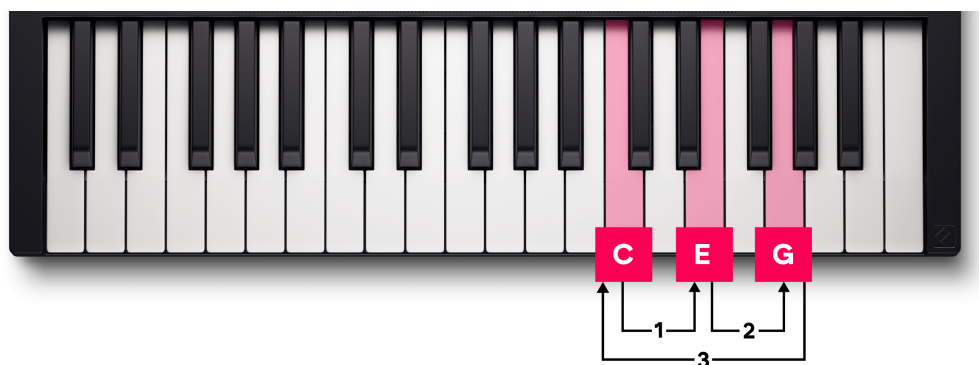
Manuālie arpu izpildes režīmi (ir divi režīmi: manuālā arpu atskaņošana uz augšu un manuālā arpu atskaņošana uz leju) maina akordu paliktņus no akorda spēlēšanas uz katras akorda nots spēlēšanu ar katru paliktņa nospiešanu. Piemēram, lai spēlētu trīs nošu akordu (triādes), jums ir jānospiež akordu paliktņus trīs reizes, lai atskaņotu visas trīs akorda notis.

Akorda maiņa vai izpildījuma pogas atlaišana atiestata arp ciklu.

### Manuāla Arp Up

Manuālajā Arp Up režīmā akorda notis cikliski mainās no zemākās akorda nots līdz augstākajai akorda notij un pēc tam atiestatās.

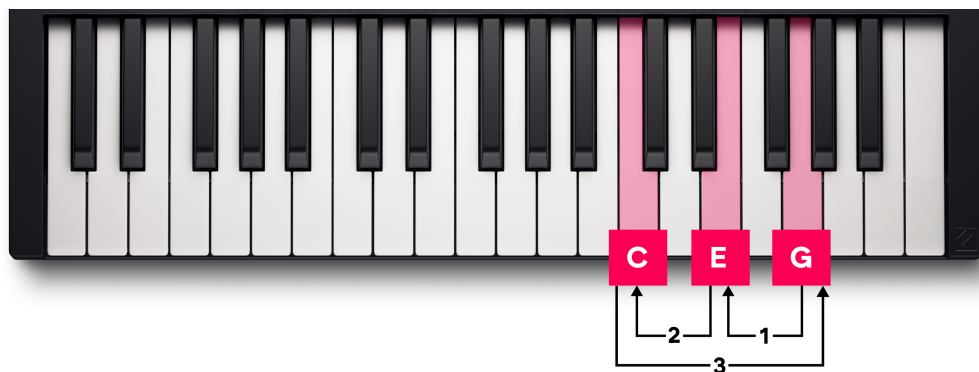
C mažora akorda gadījumā notis ir C, E un G; manuālā Arp Up atskaņošanas secībā notis tiek atskaņotas šādā secībā: C, E, G, C, E, G, C utt.



## Manuāla Arp Down

Manuālajā Arp Down režīmā akorda notis cikliski mainās no augstākās akorda nots līdz zemākajai akorda notij un pēc tam atiestatās.

Atkal, C mažora akorda gadījumā, kur notis ir C, E un G; manuālā Arp Down atskaņošana atskaņo notis dilstošā secībā G, E, C, G, E, C, G utt.



## Akordu kartes inversija

Inversijas izpildījuma pads ļauj katru reizi, kad tiek spēlēts akordu pads, atskaņot dažādas akordu inversijas. Mūzikā akordu inversija ir atšķirīgs akorda spēlēšanas veids, kur pamatnota (akorda nosaukums, piemēram, C) vairs nav basa jeb zemākā nots akordā.

Lai to izdarītu, turiet nospiestu inversijas izpildījuma pogu, un katru reizi, nospiežot akorda pogu, akorda nošu augstums tiek paaugstināts (Inversion Up) vai pazemināts (Inversion Down) par oktāvu, sākot ar zemāko noti. Pēc tam, kad visas notis ir paaugstinātas (četri nospiedieni), akords atiestatās uz sākotnējo akordu.

Cikls tiek atiestatīts ikreiz, kad nospēlējat jaunu akordu vai atlaižat izpildījuma padu.

## Inversija uz augšu

Ar nospiestu Inversion-Up noti C mažora triāde (C, E un G) izskatās šādi:

Darbība	Akorda izvade
Akordu pads, kas tiek spēlēts bez izpildījuma pada	C3, E3, G3
Inversijas pads turēts nospiests, akordu pads 1. nospiediens	C4, E3, G3 (1. inversija)
Inversijas pads turēts, akordu pads nospiests 2. reizi	C4, E4, G3 (2. inversija)
Inversijas taustiņš nospiests, akordu taustiņš nospiests 3. reizi	C4, E4, G4, (oktāva uz augšu)
Inversijas pads turēts, akordu pads 4. nospiediens	C3, E3, G3, (oriģinālais akords, cikla atiestatīšana)

## Inversija uz leju

Ar nospiestu Inversion Down taustiņu C mažora triāde (C, E un G) izskatās šādi:

Darbība	Akorda izvade
Akordu pads, kas tiek spēlēts bez izpildījuma pada	C3, E3, G3
Inversijas pads turēts nospiests, akordu pads 1. nospiediens	C3, E3, G2 (2. inversija)
Inversijas pads turēts nospiests, akordu pads nospiests 2. reizi	C3, E2, G2 (1. inversija)
Inversijas taustiņš nospiests, akordu taustiņš nospiests 3. reizi	C2, E2, G2, (oktāvu lejup)
Inversijas pads turēts, akordu pads 4. nospiediens	C3, E3, G3, (oriģinālais akords, cikla atiestatīšana)

## Akordu kartes sadalīšanas režīms

Sadalījuma režīmi imitē spēlēšanu uz klaviatūras ar divām rokām.

- Sadalījuma režīmā: Bass + akords, pirmais nospiedienu atskaņo basa noti. Otrais nospiedienu atskaņo pārējās akorda notis.
- Sadalījuma režīmā: pa kreisi un pa labi, pirmais nospiedienu atskaņo divas zemākās notis. Otrais nospiedienu atskaņo pārējās akorda notis.

Tāpat kā citos režīmos, šie cikli tiek atiestatīti, mainoties akordam vai atlaižot izpildījuma padu.

Abos režīmos pirmais nospiedienu atskaņo uzreiz, otrais nospiedienu seko ripināšanas funkcijai.

## Fiksēta akorda režīms

Fiksētā akorda režīms ļauj piešķirt akordu taustiņiem. Izmantojot klaviatūru, varat izveidot akordus līdz sešām notīm un pēc tam atskaņot un transponēt to pašu akorda harmoniju, spēlējot taustiņus augšup un lejup pa klaviatūru.

## Fiksēta akorda piešķiršana

1. Nospiediet un turiet fiksētā akorda pogu.
2. Nospiediet uz klaviatūras notis, kuras vēlaties piešķirt akordam. Varat spēlēt visu akordu vai katru noti atsevišķi (piemēram, akordus, kurus nevar spēlēt ar vienu roku). Ekrānā tiek parādīts akorda nošu un nosaukuma vizuāls attēlojums.
3. Atlaidiet fiksētā akorda pogu.

Fiksētā akorda funkcija atceras notis un intervālus, un tagad ir ieslēgts fiksētā akorda režīms. Lai to parādītu, iedegas fiksētā akorda poga.

Lai ieslēgtu/izslēgtu fiksētā akorda režīmu, nospiediet fiksētā akorda pogu. Ir pieejams pēdējais saglabātais akords. Lai atkārtoti piešķirtu fiksēto akordu, atkārtojiet iepriekš minētās darbības. Tas notīra iepriekšējo akordu.

## Fiksēta akorda noņemšana

1. Nospiediet un turiet fiksētā akorda pogu.
2. Nospiediet jebkuru atsevišķu taustiņu uz tastatūras.
3. Atlaidiet fiksētā akorda pogu.

## **Lietotāja akordu režīms**

Lietotāja akordu režīms ļauj ievadīt savus akordus.

Ja esat lietotāja akordu režīmā un vēl neesat pievienojis nevienu akordu, padi ir tukši. Šajā piemērā esam pievienojuši akordus pieciem padiem:

Lai spēlētu akordu, nospiediet zilo spilventiņu. Spēlējot akordu, spilventiņš iedegas baltā krāsā.

## Lietotāja akordu piešķiršana

Lai piešķirtu lietotāja akordu padiem:

1. Nospiediet un turiet tukšu taustiņu. Ekrānā tiek parādīts tastatūras attēlojums.



2. Nospiediet tastatūras notis, kuras vēlaties piešķirt akordam. Varat atskaņot visu akordu vai atskaņot katru noti atsevišķi (piemēram, akordus nevar atskaņot ar vienu roku).  
Varat piešķirt līdz sešām piezīmēm — FLkey 2 ignorē jebkādas papildu piezīmes.  
Ekrānā tiek parādītas akordam pievienotās notis un akorda nosaukums:



3. Atlaidiet spilventiņu.

## Lietotāja akordu transponēšana

Lietotāja akordu režīmā varat izmantot lapa ^ augšup un ˇ lejup pogas, kas atrodas pa kreisi no spilventiņiem, lai transponētu visu lietotāja akordu banku.

Lai transponētu par vienu pustomu, nospiediet vai nu pogas “pad up”, vai “pad down”. Varat transponēt līdz 12 pustomēm (vienu oktāvu) uz augšu vai uz leju.

Lai transponētu par oktāvu (12 pustomiem), turiet nospiestu taustiņu Shift un nospiediet taustiņu “pad up” vai “pad down”. Varat transponēt līdz trim oktāvām, uz augšu vai uz leju.

## Lietotāja akordu noņemšana

Lai noņemtu lietotāja akordus, turiet nospiestu Kanālu plaukts uz leju pogu un nospiediet akorda taustiņu, kuru vēlaties noņemt.

Turot nospiestu pogu, visi spilventiņi ar akordu iedegas sarkanā krāsā un ekrānā tiek parādīts ziņojums "Dzēst akordu!":

## Izmantojot FLkey 61 Mērogošanas režīms

Mēroga režīms ļauj izvēlēties mērogu un savu FLkey 2 palīdz vieglāk spēlēt šajā mērogā.

Lai iespējotu mēroga režīmu, nospiediet pogu Mērogs. Ieslēdzot mēroga režīmu, ekrānā tiek parādīts pašlaik atlasītais mērogs:



### PIEZĪME

Ja jūsu kodētāji ir citā režīmā, varat turēt nospiestu **Mērogs** pogu, lai ātri piekļūtu mērogošanas režīma parametriem kodētājos. Atlaižot pogu, kodētāji atgriežas iepriekšējā kodētāja režīmā.

## Mēroga maiņa

Mērogu var mainīt, izmantojot pirmos trīs kodētājus.

1. kodētājs maina skalas pamattoņu. Noklusējuma pamattoņa ir C.
2. kodētājs maina mērogu. Noklusējuma mērogs ir mažors.
3. kodētājs maina mēroga režīmu. Ir trīs režīmi:
  - [Pielāgot mērogošanai \[65\]](#)
  - [Filtrs ārpus mēroga \[65\]](#)
  - [Vienkārša mērogošana. \[65\]](#)

Noklusējuma režīms ir Pielāgot mērogam.



## IETEIKUMS

Turiet nospiestu taustiņu Shift un pārvietojiet kodētāju, lai ekrānā parādītu parametru, to nemainot.

## Svari

Tabulā ir parādīti mērogi, kas pieejami, pārvietojot kodētāju 2.

Svari	
Majors	Dorians #4
Neliels	Frīgiešu dominante
Dorians	Melodiskā minora
Miksolīdīetis	Līdiešu paplašinātais
Līdīetis	Līdijas dominants
Frīgiešu	Superlokriāna
Lokriāna	8 toņu spēņu valoda
Pilns tonis	Bhairav
Puse Vesels Dim	Minor Ungārija
Vīsa puse samazināta	Hīradžoši
Blūzs	In-Sen
Minorā pentatonika	Ivato
Major Pentatonika	Kumoi
Harmoniskā minore	Peloga-Selisira
Harmoniskais mažors	Peloga-Tembunga

## Pielāgot mērogošanai

Snap to Scale režīmā jūsu FLkey 2 noapaļo jebkuru noti ārpus skalas līdz tuvākajai noti izvēlētajā skalā.

## Filtrēt ārpus mēroga

Režīmā Filtrēt ārpus mēroga, jūsu FLkey 2 filtrē visas notis, kas nav izvēlētajā mērogā. Ikreiz, kad nospiežat tādas nots taustiņu, kas nav skalā, šī nots netiks atskaņota.

## Vienkārša mērogošana

Vienkāršā mērogošanas režīmā jūsu FLkey 2 kartē visas notis jūsu izvēlētajā mērogā ar jūsu FLkey 2 baltās atslēgas.



## IETEIKUMS

Ja izvēlētajā gammā ir mazāk nekā septiņas notis, tā neatbildīs oktāvām uz klaviatūras. Tas ļauj veikt arfas stila skrējienus, velkot pirkstus augšup un lejup pa klaviatūru.

## Oktāvas pogas

Nospiežot oktāvas pogas, klaviatūras oktāva tiek palielināta un samazināta par  $\pm 1$ . Pieejamās oktāvas FL Studio programmā ir no C0 līdz G10 (C-2–G8 ar citu programmatūru). Nospiežot Shift un turot oktāvas pogas, klaviatūra tiek transponēta par vienu pustomi uz augšu vai uz leju.

Pēc oktāvas maiņas ekrānā tiek parādīts pašreizējais oktāvu diapazons. To, vai jūsu klaviatūra atrodas citā oktāvā, var noteikt pēc Octave +/- pogas gaismas. Jo spilgtāk poga ir ieslēgta, jo vairāk oktāvu esat mainījis.

Lai atiestatītu klaviatūras oktāvu uz 0, vienlaikus nospiediet pogas "Octave +/-". Lai atiestatītu klaviatūras transponēšanu uz 0, turiet nospiestu taustiņu Shift un vienlaikus nospiediet pogas "Octave +/-".

Turiet nospiestu taustiņu Shift un nospiediet oktāvas +/- taustiņu, lai transponētu klaviatūru uz augšu vai uz leju ar pustomiem. Ekrānā tiek parādīts transponēšanas apjoms.

# Izmantojot FLkey 2 61 Pielāgotie režīmi un komponenti

Pielāgotie režīmi ļauj jums izveidot unikālas MIDI veidnes katrai vadības zonai. Varat izveidot veidnes un nosūtīt tās uz FLkey no Novation Components. Lai piekļūtu Components, apmeklējiet [komponenti.novationmusic.com](http://komponenti.novationmusic.com) izmantojot Web MIDI iespējotu pārlūkprogrammu (iesakām Google Chrome, Opera vai Firefox). Varat arī lejupielādēt Components atsevišķu versiju no sava Novation konta lapas.

## Pielāgoti režīmi

Jūs varat konfigurēt FLkey 2 61 vadīklas pielāgotu ziņojumu sūtīšanai, izmantojot Novation Components. Šīs pielāgotās ziņojumu konfigurācijas mēs saucam par pielāgotajiem režīmiem. Lai piekļūtu pielāgotajiem režīmiem, nospiediet taustiņu Shift un pielāgotā režīma tastatūras pogas.



### PIEZĪME

Izmantojot pielāgotos režīmus, 16 ātrumam jutīgie padzi iedegas, reaģējot uz ienākošajiem MIDI ziņojumiem. Tas nodrošina vizuālu atgriezenisko saiti no ārējas aparatūras vai programmatūras, uzlabojot integrāciju un tiešraides izpildījuma kontroli.

## Pielāgots encoder režīms

FLkey 2 ir viens pielāgots encoder režīms. Lai piekļūtu pielāgotajam režīmam, turiet nospiektu taustiņu Shift un nospiediet encoder Režīma pielāgošanas pogu. Varat iestatīt CC numurus, izmantojot [Sastāvdaļas](#).

Nepielāgojot neko, tiek izmantota noklusējuma pielāgotā versija encoder režīms jau sūta ziņojumus. Varat izmantot FL Studio funkciju Multilink to Controllers, lai piešķirtu encoders uz parametriem programmā FL Studio.

## Pielāgoti spilventiņu režīmi

FLkey 2 ir divi pielāgoti padzi režīmi. Lai piekļūtu pielāgotajiem režīmiem, turiet nospiektu taustiņu Shift un nospiediet vienu no pielāgotajiem padziem. Padzi izvadi var iestatīt, izmantojot [Sastāvdaļas](#).

Neveicot nekādas pielāgošanas, noklusējuma Padzi pielāgotie režīmi jau sūta ziņojumus. Varat izmantot FL Studio funkciju Multilink to Controllers, lai piešķirtu Padziem parametrus FL Studio.

## **Pielāgojami fadera režīmi**

FLkey 2 ir viens pielāgots pāreju režīms. Lai piekļūtu pielāgotajiem režīmiem, turiet nospiestu taustiņu Shift un nospiediet pielāgoto pogu. Pāreju izejas signālu var iestatīt, izmantojot [Sastāvdaļas](#).

Bez jebkādas pielāgošanas noklusējuma faderu pielāgotais režīms jau sūta ziņojumus. Varat izmantot FL Studio funkciju "Multilink to Controllers", lai piešķirtu faderus parametriem FL Studio.

# Izmantojot FLkey 2 61 ar citām DAW ierīcēm

Jūs varat izmantot savu FLkey 2 61 virknē citu DAW. HUI integrācija ļauj izmantot dažas no galvenajām funkcijām FLkey 2 61 bez īpašiem skriptiem.



## PIEZĪME

HUI režīma funkcijas atšķiras no ierastās DAW vadības sadaļas.

## Kas ir HUI?

HUI (cilvēka lietotāja saskarne) ir MIDI protokols, kas ļauj MIDI kontrolieriem sazināties ar DAW bez pielāgotiem kontrolleru skriptiem. Ja nav īpaša skripta, jūsu DAW var atbalstīt HUI.

Tas ļauj jūsu kontrolierim veikt pamatfunkcijas, piemēram:

- Miksera vadība (skaļums, panoramēšana, izslēgšana/solo)
- Transporta vadība (atskaņošana, apturēšana, ierakstīšana)
- Dziesmas izvēle

## Kuras DAW atbalsta HUI?

Jūs varat izmantot savu FLkey 2 61, izmantojot HUI, daudzās DAW. Esam aprakstījuši iestatīšanu šajās DAW, taču darbības lielākajā daļā DAW ir līdzīgas:

- Reaper (daļējs HUI)
- Studio One
- Profesionāli rīki

## Iestatīšana FLkey 2 61 HUI jūsu DAW

HUI integrācija vairumā DAW nav automātiska; jums būs jāmaina daži iestatījumi, lai iegūtu savu FLkey 2 61 strādāt.

## Profesionāli rīki

1. Dodieties uz **Pro Tools > Iestatīšana > Perifērijas ierīces...**
2. Noklikšķiniet uz "**MIDI kontrolierīcīne**:"
3. Zem '**Tips**', atlasiet **HUI**:
4. Zem '**Saņemt no**', atlasiet:
  - Logi: **Iepriekš definēts > MIDI IN 2 (FLkey 2 61 MIDI) [Emulēts]**.
  - macOS: **Iepriekš definēts > FLkey 2 61 DAW izeja**
5. Zem '**Sūtīt uz**', atlasiet
  - Logi: **Iepriekš definēts > MIDI OUT 2 (FLkey 2 61 MIDI) [Emulēts]**.
  - macOS: **Iepriekš definēts > Iepriekš definēts > FLkey 2 61 DAW ieeja**.
6. Ja iestatījumi ir pareizi iestatīti, tiem vajadzētu atbilst tālāk norādītajam, ar '#**Ch**' iestatīts uz 8:"
7. Noklikšķiniet uz "**Labi**".

## Pļāvējs

### Logi

1. Dodieties uz Opcijas > Preferences...
2. Noklikšķiniet uz "**Vadība/OSC/tīmeklis**".
3. Noklikšķiniet uz "**Pievienot**" un atlasiet **HUI (daļēja)**.
4. Atlasīt **MIDI IN 2** zem **MIDI ieeja** FLkey 2 61.
5. Atlasīt **MIDI OUT 2** zem **MIDI izeja** FLkey 2 61.
6. Noklikšķiniet uz "**Labi**".
7. Noklikšķiniet uz "**Labi**" lai aizvērtu logu.

### macOS

1. **Dodieties uz Reaper > Iestatījumi... > Vadība/OSC/tīmeklis**
2. Noklikšķiniet uz "**Vadība/OSC/tīmeklis**".
3. Noklikšķiniet uz "**Pievienot**" un atlasiet **HUI (daļēja)**.
4. **Izvēlieties Focusrite - Novation - FLkey 2 61 - DAW izeja** zem '**MIDI ieeja**':"
5. Atlasīt **Focusrite - Novation - FLkey 2 61 - DAW ieeja** zem '**MIDI izeja**':"
6. Noklikšķiniet uz "**Labi**".
7. Noklikšķiniet uz "**Labi**" lai aizvērtu logu.

## Studio One

### Tastatūras vadība

1. Noklikšķiniet uz "**Studio One**" ekrāna augšdaļā.
2. Noklikšķiniet uz "**Iespējas**".
3. Dodieties uz "**Ārējās ierīces**".
4. Noklikšķiniet uz "**Pievienot**".
5. Noklikšķiniet uz "**Jauna tastatūra**".
6. Komplekts **Saņemts no**'un'**Sūtīt uz** FLkey 2 61's **MIDI porti** (pirmie ieraksti):
7. Iespējot **Sūtīt MIDI pulksteni**'un'**Izmantot MIDI pulksteņa palaišanu**".
8. Noklikšķiniet uz "**Labi**"loga apakšdaļā.

### DAW vadība

1. Noklikšķiniet uz "**Studio One**" ekrāna augšdaļā.
2. Noklikšķiniet uz "**Iespējas**".
3. Dodieties uz "**Ārējās ierīces**".
4. Noklikšķiniet uz "**Pievienot**".
5. Atlasiet "**Mackie > HUI** opcija kreisās puses izvēlnē.
6. Komplekts **Saņemts no**'un'**Sūtīt uz** FLkey 2 61's **DAW porti** (otrie ieraksti):
  - **MIDI IN 2** un **MIDI OUT 2** operētājsistēmā Windows.
  - **DAW** Mac datorā.
7. Noklikšķiniet uz "**Labi**"loga apakšdaļā.

Tagad jums vajadzētu būt iespējai kontrolēt mikseri.

## Kādas funkcijas darbojas, izmantojot HUI?

Kad HUI ieviešana atšķiras atkarībā no DAW, bet parasti jūs varat kontrolēt sekojošo:

- **DAW režīms** – spilventiņu vadība **Klusināt/Solo**.
- **Miksera režīms** – kodētāji kontrolē **Panna**.
- **Sūtīšanas režīms** – kodētāji kontrolē **Nosūta AE** Kodētāja bankas pogas pārslēdzas starp dažādiem sūtīšanas kanāliem.
- Transporta vadīklas ir saistītas ar atbilstošajām transporta funkcijām jūsu DAW.
- Turot nospiestu taustiņu Shift un pārvietojot kodētāju, ekrānā tiek priekšskatīts kodētāja parametrs, neietekmējot vērtību.

# iestatījumus

Lai piekļūtu iestatījumu izvēlei, nospiediet pogu Iestatījumi. Kad iestatījumi ir aktīvi, poga Iestatījumi ir pilnībā izgaismota.

Iestatījumu izvēlne pārņem ekrānu, kontaktligzdas un kodētājus. Lai pārvietotos pa iestatījumiem, izmantojiet:

- ^ Augšupvērstās un ˇ lejupvērstās pogas, lai pārvietotos pa iestatījumu ekrāniem.

Katrā ekrānā tiek parādīts iestatījums un pašreizējā vērtība:



Lai izietu no iestatījumiem, vēlreiz nospiediet Iestatījumi. Tas atgriež klaviatūras iepriekšējos taustiņu un kodētāja režīmos.

Iestatījumi ir šādi:

Iestatījums	Vērtību diapazons	Apraksts	Noklusējuma vērtība
A daļas kanāls	1-16	Ieslēdz MIDI kanāla A daļas pārraidi.	1
B daļas kanāls	1-16	Ieslēdz MIDI kanāla B daļas pārraidi.	2
Akordu kanāls	1-16	Iestata MIDI kanālu, kurā tiek pārraidīti akordu režīmi.	3
Bungu kanāls	1-16	Iestata MIDI kanālu, kurā tiek pārraidīts bungu režīms.	10
Vel līkne (taustiņi)	Mīksts Normāls Grūti Fiksēts	Iestata atslēgas ātruma līkni.	Normāls
Vel Curve (spilventiņi)	Mīksts Normāls Grūti Fiksēts	Iestata padu ātruma līkni.	Normāls
Fiksēts ātrums	1-127	Maina fiksētā ātruma vērtību un akcenta vērtību ARP vārtos.	120
Arp ātrums	Ieslēgts/Izslēgts	Kad šī opcija ir ieslēgta, Arp iegūst ātruma vērtības no taustiņiem. Kad tā ir izslēgta, Arp ātruma noklusējuma vērtība ir 100.	Ieslēgts
Arp piezīmes avots	A daļa B daļa	Iestata, kura daļa iedarbina arpedziatoru.	A daļa
Pad pēcskāriens	Izslēgts Kanāls Poli	Nosaka, vai padī pārraida pēctouch, un, ja tā, tad kāda veida.	Polifonisks
Pad AT sliekšnis	Zems Normāls Augsts	Nosaka punktu, kurā uz padīem sākas aftertouch.	Normāls
MIDI pulksteņa izvade	Ieslēgts/Izslēgts	Iespējo vai atspējo, ja FLkey 2 pārraida MIDI pulksteni.	Ieslēgts
LED spilgtums	1-10	Kontrolē LED spilgtumu.	8
Ekrāna spilgtums	1-10	Kontrolē ekrāna spilgtumu.	8
Displeja taimauts	1-10	Maina pagaidu ekrāna ziņojumu garumu ar 1 sekundes intervālu.	5
Enkoderu līkne	Lēns Vidējs Ātri	Iestata, kā kodētāji reaģē uz to pagriešanas ātrumu.  Ātrais režīms ļauj apstrādāt visu diapazonu ar ātru griezienu. Lēnais režīms to pašu diapazonu paplašina vairākos pagriezienos, lai nodrošinātu papildu kontroli.  Precīzas izmaiņas var veikt, lēnām pagriežot kodētājus visos iestatījumos.	Lēns

<b>Iestatījums</b>	<b>Vērtību diapazons</b>	<b>Apraksts</b>	<b>Noklusējuma vērtība</b>
		Tas ietekmē visus pielāgotos režīmus; tas neietekmē DAW režīmus.	
Fadera skaņas uztvērēja tips	Lēkt Pikaps	Lēciena režīmā vadība acumirkli izvada MIDI signālu, kad pārvietojat faderu.  Skaņas noņēmēja režīmā vadības ierīce izvada MIDI signālu tikai tad, kad to pārvietojat uz kontrolējamā parametra pozīciju. Tas novērš pēkšņas vērtības lēcienus.	Lēkt
Ārējās atsauksmes	Ieslēgts/Izslēgts	Maina ienākošo MIDI signālu, lai apgaismotu atbilstošos bungu vai pielāgotā režīma padus.	Ieslēgts
Vegasas režīms	Ieslēgts/Izslēgts	Iespējot vai atspējot Vegas režīmu.	Izslēgts
Ieslēgšanas režīmi	Pārejas režīms: Pielāgots  Kodētāja režīms: pielāgots  Padu režīms: Bungas – Pielāgots	Iestatā noklusējuma vērtību, Kodētājs un Pad režīmi.	Faders: Pielāgots 1 Kodētājs: Pielāgots 1 Pads: Bungas

# FLkey 2 61 Svārs un izmēri

<b>Svārs</b>	4.78kg (10.54lbs)
<b>Augstums</b>	93mm (3.66")
<b>Platums</b>	895mm (35.24")
<b>Dzījums</b>	264mm (10.37")



Diagramma par FLkey 2 61 ar izmēriem.

# Paziņojumi par jauninājumiem

## Problēmu novēršana

Lai saņemtu palīdzību darba sākšanā FLkey 2, apmeklējums:

[novationmusic.com/get-started](http://novationmusic.com/get-started)

Ja jums ir kādi jautājumi vai nepieciešama palīdzība jebkurā laikā ar jūsu FLkey 2, apmeklējiet mūsu palīdzības centru. Šeit varat arī sazināties ar mūsu atbalsta komandu:

[atbalsts.novationmusic.com](http://atbalsts.novationmusic.com)

Mēs iesakām pārbaudīt, vai nav atjauninājumu jūsu lai jums būtu jaunākās funkcijas un kļūdu labojumi. Lai atjauninātu savu programmaparatūru, jums ir jāizmanto Components:

[components.novationmusic.com](http://components.novationmusic.com)

## Preču zīmes

Preču zīme "Novation" pieder uzņēmumam "Focusrite Audio Engineering Ltd." Visi pārējie zīmoli, produkti, uzņēmumu nosaukumi un jebkuri citi reģistrētie nosaukumi vai preču zīmes, kas minētas šajā rokasgrāmatā, pieder to attiecīgajiem īpašniekiem.

## Atruna

Novation ir veicis visus pasākumus, lai nodrošinātu, ka šeit sniegtā informācija ir pareiza un pilnīga. Novation nekādā gadījumā neuzņemas nekādu atbildību par jebkādiem zaudējumiem vai bojājumiem iekārtas īpašniekam, jebkurai trešajai personai vai jebkuram aprīkojumam, kas var rasties šīs rokasgrāmatas vai tajā aprakstītā aprīkojuma lietošanas rezultātā. Šajā dokumentā sniegtā informācija var tikt mainīta jebkurā laikā bez brīdinājuma. Specifikācijas un izskats var atšķirties no uzskaitītajiem un ilustrētajiem.

## Autortiesības un juridiskie paziņojumi

Novation ir reģistrēta preču zīme un FLkey 2 ir Focusrite Group PLC preču zīme.

Visas pārējās preču zīmes un tirdzniecības nosaukumi ir to attiecīgo īpašnieku īpašums.

2026 © Focusrite Audio Engineering Limited. Visas tiesības aizsargātas.