

LIETUVIŲ



# FLKEY 61



FLkey 2 61 Vartotojo vadovas

Versija 3.0

# Turinys

Įvadas į FLkey 2 61 .....	4
Pagrindinės savybės .....	5
Kas yra dėžutėje? .....	6
Trikčių šalinimas .....	6
Darbo pradžia su FLkey 2 61 .....	7
Prijungimas ir maitinimas .....	7
Lengvas paleidimas .....	8
Atnaujinama jūsų FLkey 2 61 .....	9
aparatinės įrangos apžvalga .....	10
Darbas su FLkey 2 61 FL studijoje .....	13
Įrengimas .....	13
Transporto kontrolė .....	16
Išoriniai ryšiai .....	17
Faderio režimai .....	18
Kodavimo įrenginys Režimai .....	24
Padų režimai .....	28
Rezultatų žurnalas .....	41
Atšaukti / pakartoti funkcijas .....	42
Metronomas .....	42
Šablonų / dainų režimo mygtukas .....	42
Peržiūrėti kanalų stovų pasirinkimus .....	43
Ciklo įrašas .....	43
Dėmesys FL Studio „Windows“ .....	44
Žaidžia FLkey 2 klaviatūra .....	45
Oktavos keitimas .....	45
Klavišų transponavimas .....	46
Žaisti su dalimis .....	47
Naudojant FLkey 2 61 integruotos funkcijos .....	50
Naudojant FLkey 2 Arpeggiator (Arp) .....	50
Naudojant akordų režimai .....	55
Naudojant FLkey 61 Mastelio režimas .....	67
Oktavos mygtukai .....	69
Naudojant FLkey 2 61 Pasirinktiniai režimai ir komponentai .....	70
Pasirinktiniai režimai .....	70
Naudojant FLkey 2 61 su kitomis DAW .....	72
Kas yra HUI? .....	72

Kurie DAW palaiko HUI? .....	72
Įkūrimas FLkey 2 61 HUI jūsu DAW sistemoje .....	72
Kokios funkcijos veikia per HUI? .....	74
nustatymus .....	75
FLkey 2 61 Svoris ir matmenys .....	78
Novacijų pranešimai .....	79
Trikčių šalinimas .....	79
Prekių ženklai .....	79
Atsakomybės apribojimas .....	79
Autorių teisės ir teisiniai pranešimai .....	79

# Įvadas į FLkey 2 61

Greitai eskizuokite ritmus ir užbaikite takelius naudodami FL Studio skirtą klaviatūros valdiklį. Viso dydžio, semi-weighted klavišai; greičiui jautrūs RGB klaviatūros padai; ir visi kodavimo įrenginiai, faderiai, ir mygtukus, kurių jums reikia, kad galėtumėte visiškai valdyti savo FL Studio projektus. Oficialiai palaiko „Image-Line“. FLkey 2 61 yra integruotas į svarbiausius jūsų įrankius ir darbo eigas – nuo žingsnių sekos nustatymo kanalų stovė iki maišymo, patternų kūrimo ir įskiepių valdymo.

## **Vienintelis klaviatūros valdiklis, sukurtas „FL Studio“**

Grokite instrumentais, kurkite patternus ir valdykite savo miksą: FLkey 2 61 suteikia tiesioginę, praktinę prieigą prie dažniausiai naudojamų FL Studio įrankių ir papildinių – nuo „Channel Rack“ ir „Step Sequencer“ iki „Sytrus“, „Harmor“ ir daugelio kitų.

## **Greitai užfiksuokite įkvėpimą**

FLkey 2 61 savybės five pilno dydžio oktavų puikaus jausmo, semi-weighted klavišai, taip pat aukščio ir modifikavimo ratukai papildomai išraiškai. O integruoti kūrybiniai įrankiai melodijas ir akordus paprastina nei bet kada anksčiau: išvenkite neteisingų natų naudodami gamos režimą, grokite pilnus akordus iš vieno klavišo naudodami fiksuoto akordo režimą ir greitai kurkite profesionaliai skambančias progresijas iš klaviatūrų naudodami akordų žemėlapius. Galingas arpedžiatorius leidžia lengvai kurti ir keisti sekas, kurios jus įkvepia.

## **Atsipalaiduokite ritmais**

Paleiskite pavyzdžius kanalų stovė arba kurkite ir kopijuokite patternus tiesiai RGB paduose. Norite groti savo ritmus gyvai? Padai yra jautrūs greičiui, todėl galite groti pirštais su FPC, Slicex ir Fruity Slicer.

## **Tiksliai suderinkite ir užbaikite savo takelius**

Nustatykite lygius, peržiūrėkite filtrus, įjunkite efektus, naršykite grojaraštį ir dar daugiau naudodami aštuonis begalinius kodavimo įrenginius ir devyni tikslūs faderiai. Ryškus OLED ekranas suteikia tiesioginį vaizdinį grįžtamąjį ryšį apie tai, ką reguliuojate.

## **Patobulintas ir perkurtas**

„FLkey 1“ buvo pirmasis MIDI klaviatūros valdiklis, sukurtas „FL Studio“. Jo įpėdinis dar labiau palengvina jūsų kūrybiškumo laisvę, nes jame yra gilesnės jungtys su svarbiausiomis „FL Studio“ funkcijomis ir... semi-weighted klavišai, išraiškingesni klaviatūros elementai su polifoniniu „aftertouch“ efektu, ryškus OLED ekranas ir galingesni integruoti kūrybiniai įrankiai.

## Perženkite FL Studio

FLkey 2 61 veikia su visa jūsų studija: prijunkite sintezatorius ir kitą MIDI įrangą per viso dydžio MIDI išvesties prievadą, valdykite Novation Žaiskite ir savo NKS įskiepius arba kurkite pasirinktinius valdymo išdėstymus pagal savo skonį. Novation ComponentsNorite perjungti tarp „FL Studio“ ir kitos skaitmeninės garso darbo sistemos (DAW)? FLkey 2 Ar jus aprūpino „Mackie HUI“ palaikymas?

## Pagrindinės savybės

- **Sukurta FL Studio**
  - Grokite instrumentais, kurkite patternus ir valdykite savo miksą. FLkey 61 oficialiai palaiko „Image-Line“ ir tiesiogiai jungiasi prie visų jūsų FL Studio įrenginių – nuo kanalų stovų iki maišytuvo ir kt.
- **Atsipalaiduokite ritmais**
  - Paleiskite pavyzdžius kanalų stovė arba kurkite patternus tiesiogiai RGB paduose. Norite groti savo ritmus gyvai? 16 greičiui jautrių padų su polifoniniu aftertouch'u puikiai tinka groti pirštais su FPC, Slicex ir Fruity Slicer.
- **Groti bosines linijas ir melodijas**
  - The 61 puikus jausmas, semi-weighted Klaviatūros idealiai tinka idėjoms eskizuoti – garso takelis ir moderavimas suteikia papildomos išraiškos.
- **Sumaišykite savo takelius**
  - Tikslus lygių reguliavimas, filtrų valdymas, efektų reguliavimas ir kita. Viskas automatiškai susiejama su aštuoniais nesibaigiančiais kodavimo įrenginiais. ir devyni tikslūs faderiai.
- **Akordų paketų nereikia**
  - Greitai ir lengvai sukurkite akordų progresijas, melodijas ir patternus naudodami integruotus gamos ir akordų režimus bei galingą arpedžiatorių.
- **Momentinis vaizdinis grįžtamasis ryšys**
  - Tiksliai matykite, ką valdote, kurį akordą šiuo metu grojate ir dar daugiau – visa svarbiausia informacija pateikiama ryškiame OLED ekrane.
- **Padalinkite ir sluoksniuokite klavišus**
  - Padalinkite klaviatūrą į dvi nepriklausomas zonas arba sluoksnius, kad galėtumėte vienu metu valdyti du instrumentus.
- **Prijunkite prie kitų instrumentų**
  - FLkey 61 tiesiogiai jungiasi prie sintezatorių ir kitos MIDI aparatūros per pilno dydžio MIDI išvesties prievadą.
- **Pasirinktinis valdymas**

- Priskirkite bet ką, kas yra FL Studio programoje, jūsų papildiniuose ar išorinėje įrangoje, prie FLkey 2's pagalvėlės, faderiai, ir kodavimo įrenginiai su Novation„“ – lengvai naudojama komponentų programinė įranga.
- **NKS paruošta įranga**
  - „Native Kontrol Standard“ (NKS) sukuria dvipusį ryšį tarp FLkey 2 ir visa jūsų „Native Instruments“ ir NKS paruošta programinė įranga.

## Kas yra dėžutėje?

- Novation FLkey 2 61
- USB-C to A cable (1.5 metres)

## Trikčių šalinimas

Jei reikia pagalbos pradėdant darbą FLkey 2, apsilankykite:

[novationmusic.com/get-started](https://novationmusic.com/get-started)

Jei turite kokių nors klausimų arba jums reikia pagalbos bet kuriuo metu su savo FLkey 2, apsilankykite mūsų pagalbos centre. Čia taip pat galite susisiekti su mūsų palaikymo komanda:

[support.novationmusic.com](https://support.novationmusic.com)

Rekomenduojame patikrinti, ar nėra jūsų taigi turite naujausias funkcijas ir klaidų pataisymus. Norėdami atnaujinti savo programinę-aparatinę įrangą, turite naudoti Components:

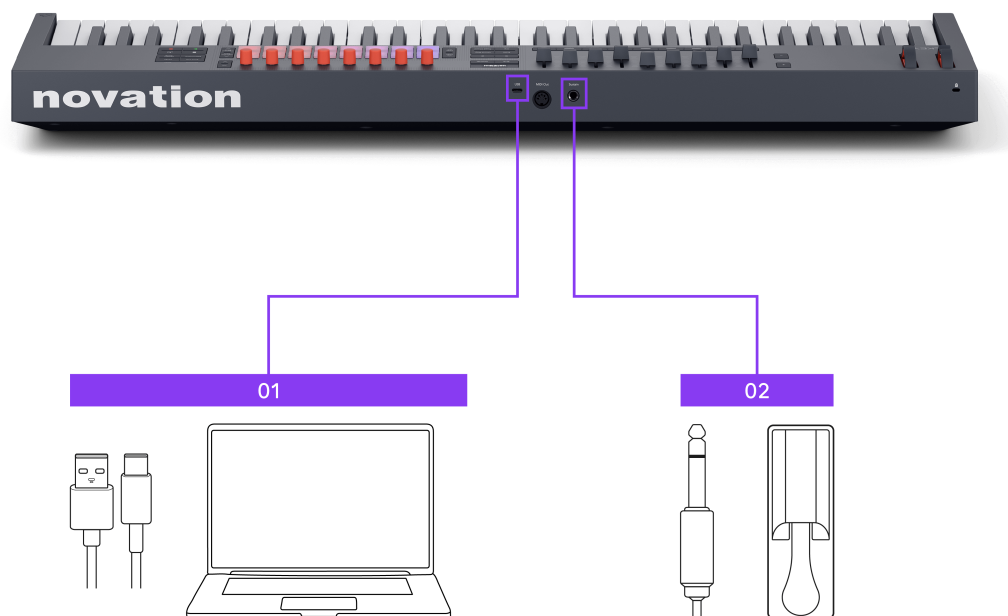
[components.novationmusic.com](https://components.novationmusic.com)

# Darbo pradžia su FLkey 2 61

## Prijungimas ir maitinimas

Jūsų FLkey 2 maitinamas iš USB magistralės, jis maitinamas, kai prijungiate jį prie kompiuterio USB-C į A laidu (1).

Jūsų FLkey 2 taip pat turi 6,35 mm (1/4 colio) lizdą Sustain įvestį. Ši įvestis palaiko sustain pedalus ir trumpalaikius kojinius jungiklius (2).

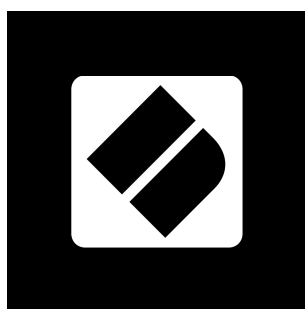


## Lengvas paleidimas

„Easy Start“ pateikia nuoseklų vadovą, kaip nustatyti FLkey 2 ir kuria suasmenintas mokymo programą pagal tai, kaip planuojate naudoti savo FLkey 2. Šis internetinis įrankis taip pat padės jums FLkey 2 registracijos procesą ir prieigą prie programinės įrangos paketo.

Tiek „Windows“, tiek „Mac“ kompiuteriuose, kai prijungiate savo FLkey 2 kompiuteryje, jis rodomas kaip didelės talpos atminties įrenginys, kaip USB diskas. Atidarykite diską ir dukart spustelėkite 'FLkey 2 – Darbo pradžia.html'. Spustelėkite „Pradėti“, kad atidarytumėte „Easy Start Tool“ savo žiniatinklio naršyklėje.

Atidarę Easy Start, vadovaukitės nuosekliu vadovu, kad įdiegtumėte ir naudotumėte FLkey 2.



Arba, jei nenorite naudoti Easy Start įrankio, apsilankykite mūsų svetainėje ir užregistruokite savo FLkey 2 rankiniu būdu ir pasiekti programinės įrangos paketą.

[id.focusritegroup.com/register](http://id.focusritegroup.com/register)



### **SVARBU**

Labai svarbu atnaujinti savo FLkey 2 programinę įrangą, kai pirmą kartą ją prijungiate, nesvarbu, ar naudojate „Easy Start“, ar ne.

Jei neatnaujinsite savo programinės įrangos FLkey 2, greičiausiai daugelis funkcijų neveiks.

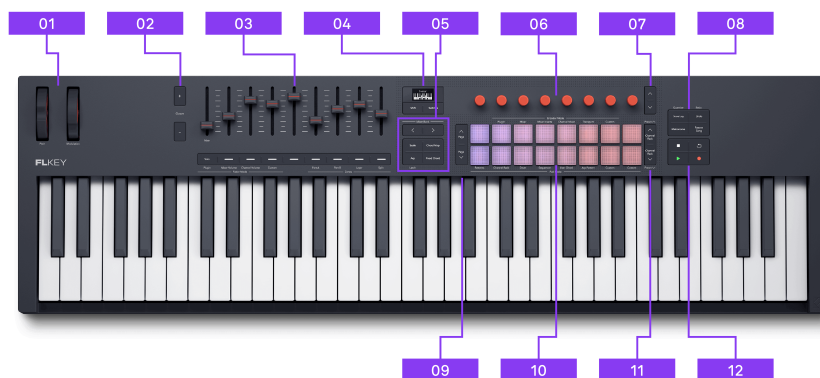
Norėdami atnaujinti savo FLkey 2 programinę aparatinę įrangą, turite naudoti Novation Components. Eiti į [komponentai.novationmusic.com](http://komponentai.novationmusic.com) norėdami atnaujinti programinę-aparatinę įrangą.

## Atnaujinama jūsų FLkey 2 61

Novation Components tvarko jūsų atnaujinimus FLkey 61 Norėdami patvirtinti, kad turite naujausią programinę-aparatinę įrangą ir atnaujinti savo FLkey 61:

1. Eiti į [komponentai.novationmusic.com](http://komponentai.novationmusic.com)
2. Spustelėkite FLkey 61.
3. Spustelėkite **Atnaujinimai** skirtuką puslapio viršuje.
4. Vadovaukitės savo instrukcijomis FLkey 61 Jei jūsų FLkey 61 reikia atnaujinti Components pasakys, kaip tai padaryti.

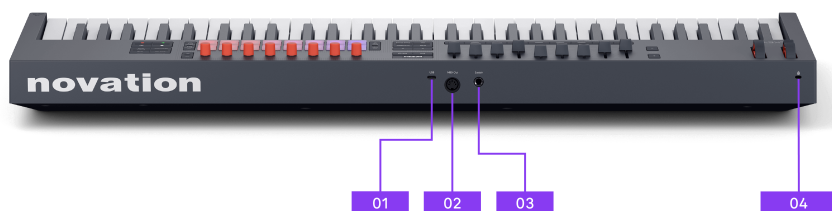
# aparatinės įrangos apžvalga




1. **Pikis** ir **Moduliacija** ratai.
  - **Pikis** Ratas - pakreipti grojamos (-ų) natos (-ų) aukštį ir siųsti aukščio keitimo pranešimus.
  - **Moduliacija** Ratukas – priskiriamas ratukas, skirtas valdyti bet kokį aparatinės arba programinės įrangos parametą.
2. **Oktava +** ir **oktava - mygtukai [45]** - transponuoti klaviatūrą oktavomis. Paspauskite abu mygtukus, kad atkurtumėte numatytąją oktavą.
3. **Faderiai** ir **faderio mygtukai** - devyni priskiriami faderiai ir žemiau esantys susiję faderių mygtukai.
4. Ekranas, pamainos ir **Nustatymai** mygtukai – ekranas ir du mygtukai tiesiai po jais.
  - Ekranas – rodo svarbią informaciją ir suteikia vaizdinį grįžtamąjį ryšį iš valdiklių ir skaitmeninių garso darbo stočių (DAW).
  - **Shift mygtukas** - pasiekti antrinius valdiklius, priskirtus mygtukams, matomus priekiniame skydelyje esančiame tekste.
  - **Nustatymų mygtukas [75]** – pasiekti nustatymų meniu.
  - Norėdami įjungti budėjimo režimą, dvi sekundes palaikykite nuspaudę mygtukus „Shift“ ir „Nustatymai“. Norėdami išeiti, dar kartą paspauskite mygtuką „Shift“.
5. Šeši mygtukai po ekranu:
  - **Maišytuvo bankas** mygtukai – judėkite per maišytuvo takelius aštuonių takelių bankuose **Pamainos** ir spauskite mygtukus, kad pereitumėte per vieną takelį.
  - **Mastelis mygtukas [67]** - įjungti ir valdyti mastelio režimą.
  - **Akordų žemėlapis mygtukas [56]** - įjungti ir valdyti akordų žemėlapis režimą.
  - **Arpas mygtukas [50]** - įjungti ir valdyti ARP režimą.

**Skląstis** mygtukas – Laikykite nuspaudę „Shift“ ir paspauskite „Arp“ mygtuką, kad paleistumėte mygtuką.

- **Fiksuotas akordas** mygtukas [64] - įjungti ir valdyti fiksuoto akordo režimą.
6. **Kodavimo įrenginiai** - priskiriami kodavimo valdikliai.
  7. Kodavimo įrenginio valdymo bloko mygtukai – judėkite ^ aukštyn ir ˇ žemyn per kodavimo įrenginio valdiklių blokus.
  8. Darbo eigos mygtukai – keturių mygtukų rinkinys.
    - **Rezultatų žurnalas** - Užfiksuokite paskutines penkias grojamų MIDI natų minutes programoje „FL Studio“
      - **Kvantifikuoti** mygtukas - palaikomose skaitmeninėse garso darbo programose suaktyvinti kvantavimo funkciją, kad natos būtų susietos su tinkleliu.
      - **Atšaukti (Pakartoti)** mygtukas – suaktyvina jūsų DAW anuliavimo funkciją. Laikykite nuspaudę „Shift“ ir paspauskite anuliuoti, kad suaktyvintumėte pakartotinio atkūrimo funkciją.
      - **Metronomas** mygtukas - įjungti metronomą.
      - Šablonų dainos mygtukas – perjungia tarp šablonų ir dainų režimų
  9. Puslapio ^ aukštyn ir ˇ žemyn mygtukai – du mygtukai kairėje nuo klaviatūros, skirti klaviatūrai judinti aukštyn ir žemyn.
  10. **Įklotai** - 16 greičiui jautrių, su „aftertouch“ funkcija, kurie keičia funkcionalumą priklausomai nuo kilimėlio režimo.
  11. Kanalų stovo (išankstinių nustatymų) ^ aukštyn ir ˇ žemyn mygtukai – du mygtukai dešinėje nuo klaviatūros, skirti judėti aukštyn ir žemyn kanalų stovo viduje, arba laikykite nuspaudę Shift, kad pakeistumėte išankstinį nustatymą.
  12. **Transporto mygtukai** - Pagal laikrodžio rodyklę, pradėdant viršutiniu kairiuoju: sustabdyti, kartoti, leisti ir įrašyti.



1. **USB** Prievadas – C tipo USB prievadas. Siunčia ir priima duomenis bei maitina „Launchkey“.
2. MIDI išvesties prievadas (MIDI OUT) – siunčia MIDI iš jūsų FLkey 2 prie išorinės MIDI įrangos.
3. **Palaikyti** įvestis – prijunkite sustain pedalą (expression, soft ir sostenuto pedalai nepalaikomi).
4.  - Kensingtono užraktas, naudokite užraktą, kad apsaugotumėte savo FLkey 2 ir atgrasyti nuo vagystės.

# Darbas su FLkey 2 61 FL studijoje

Mes sukūrėme FLkey 2 sklandų darbą su FL Studio, siūlant gilų integravimą per galingus gamybos ir našumo valdiklius. Taip pat galite pakeisti savo FLkey 2 kad atitiktų jūsų poreikius su [Pasirinktiniai režimai \[70\]](#).

## Įrengimas

Prieš naudojant FLkey 2 Jei naudojate „FL Studio“, įsitikinkite, kad ji yra atnaujinta. Žingsnius, kaip tai padaryti, žr. [FLkey atnaujinimas \[9\]](#).

Norėdami naudoti FLkey 2 Jums reikia paleisti FL Studio versiją 25 arba naujesnę versiją. Prijungę „FLkey“ prie kompiuterio, atidarykite „FL Studio“ ir FLkey 2 automatiškai aptinkamas ir nustatomas FL Studio MIDI nustatymuose.

## Rankinis diegimas



### PASTABA

FL Studio turėtų automatiškai aptikti jūsų FLkey 2 61Šie veiksmai atliekami tik tuo atveju, jei „FL Studio“ automatiškai neaptinka jūsų FLkey 2 61.

Jei vis dar kyla problemų, įsitikinkite, kad:

- Atnaujinate „FL Studio“ į naujausią versiją.
- Jūsų FLkey 2 61 programinė įranga atnaujinama Novation Components.

MIDI formatu **Nustatymai** langas, (Parinktys>Nustatymai>MIDI) įsitikinkite, kad jis nustatytas taip, kaip parodyta toliau pateiktoje ekrano kopijoje. Jei norite gauti tekstinį MIDI nustatymų nustatymo vadovą, taip pat galite vadovautis veiksmais po ekrano kopijos.

Settings - MIDI Input / output devices

MIDI Audio General File Theme Project Info Debug About

Output

FLkey MK2 61 MIDI In	MIDI hardware port	23
FLkey MK2 61 DAW In	Novation FLkey 2 DAW	SYNC 37

Send master sync Port 23

Master sync offset (milliseconds) 0 Synchronization type MIDI clock

Input

FLkey MK2 61 MIDI Out	(generic controller)	23
FLkey MK2 61 DAW Out	Novation FLkey 2 DAW	37

Enable Controller type Novation FLkey 2 MIDI Port 23

Velocity Link note on velocity to Omni preview MIDI channel

Release Link release velocity to Song marker jump MIDI channel

Pickup (takeover mode) Performance mode MIDI channel

Auto accept detected controller Generator muting MIDI channel

Foot pedal controls note off Toggle on release

External sync

Off External clock sync External sync offset (milliseconds) 0

Status: off

Refresh device list Update MIDI scripts Enable Image-Line Remote

## Rankinio diegimo veiksmai:

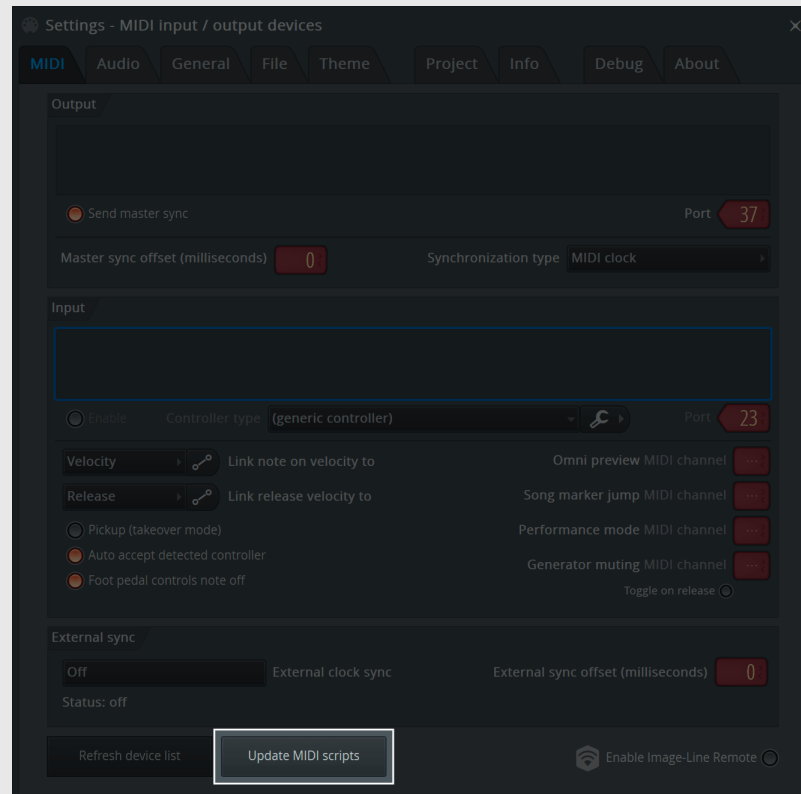
1. Apatiniame „“ pasirinkite ir įjunkite „FLkey MIDI“ ir „DAW“ įvesties prievadus. **Įvestis** „skydelis“:
  - FLkey MIDI išvestis
  - FLkey DAW išvestis (Windows sistemoje vadinama MIDIIN2)
2. Spustelėkite kiekvieną įvestį ir naudodami raudoną „**Uostas**“ žemiau esančiame skirtuke nustatykite skirtingus prievado numerius abiem.
  - Prievado numerius galima nustatyti į bet kokius, kurie dar nenaudojami
  - Pasirinkite skirtingus MIDI ir DAW prievadų numerius
3. Pasirinkite kiekvieną įvestį ir priskirkite scenarijus:
  - Spustelėkite MIDI įvestį, spustelėkite „**Valdiklio tipas**“ išskleiskite ir pasirinkite: 'FLkey 2 MIDI „“
  - Spustelėkite DAW įvestį, spustelėkite „**Valdiklio tipas**“ išskleiskite ir pasirinkite: 'FLkey 2 DAW „“
4. Spustelėkite išvesties prievadus viršutiniame „**Išvestis**“ skydelį ir nustatykite '**Uostas**' skaičiai, kad atitiktų įvestis.
  - FLkey MIDI įvestis.
  - FLkey DAW In (sistemoje „Windows“ vadinamas MIDIOUTL2).
  - 3 veiksmu nustatyti scenarijai automatiškai susieja.
5. Pasirinkite DAW išvestį (viršutiniame skydelyje) ir įjunkite „**Siųsti pagrindinį sinchronizavimą** „“
6. Lango apačioje įjunkite „**Paėmimas (perėmimo režimas)** „“
7. Spustelėkite „Atnaujinti įrenginių sąrašą“ apatiniame kairiajame kampe.



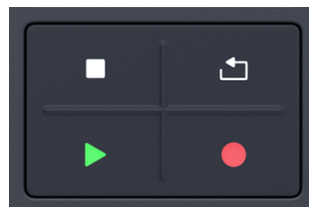
## THE FLKEY 2 61 NĖRA MIDI NUSTATYMUOSE

Jei nematote savo skriptų FLkey 2 61 „FL Studio“ MIDI nustatymuose galite atnaujinti MIDI scenarijus.

Norėdami tai padaryti, spustelėkite mygtuką „Atnaujinti MIDI scenarijus“, esantį MIDI nustatymų lango apačioje.



## Transporto kontrolė



- Mygtukas „Stop“ ■ sustabdo atkūrimą ir atstato atkūrimo poziciją.
- Mygtukas „Loop“ įjungia ir išjungia „FL Studio“ [Ciklinio įrašymo funkcija](#).
- Mygtukas „Play“ ► veikia taip pat, kaip ir „FL Studio“ mygtukas „Play“, jis tęsia arba pristabdo atkūrimą.

- Mygtukas „Įrašyti“ ● perjungia „FL Studio“ įrašymo būseną.

Mygtukai „Groti“ ir „Stop“ siunčia MIDI pranešimus realiuoju laiku, kai jie nevaldo skaitmeninio garso darbo įrenginio. Tai leidžia paleisti ir sustabdyti aparatinės įrangos sekvencerius arba būgnų mašinas tiesiai iš savo įrenginio. FLkey 2 61, kad galėtumėte groti visą savo įrangą net ir be skaitmeninės garso darbo programos.

## **Išoriniai ryšiai**

### **Jungiamasi FLkey 2 61 MIDI išvestis su išoriniais MIDI instrumentais**

The FLkey 2 61 turi MIDI išvestį, kurią galite naudoti MIDI natoms ir valdymo duomenims siųsti į kitą įrangą, pvz., sintezatorius ir būgnų mašinas. Galite naudoti MIDI išvestį savo įrenginyje FLkey 2 61 su kompiuteriu arba be jo. Norėdami naudoti FLkey 2 61 Be kompiuterio įrenginį reikia maitinti standartiniu USB maitinimo šaltiniu (5 V nuolatinė srovė, mažiausiai 500 mA).

### **Palaikyti įvestį**

Per TS lizdo įvestį galite prijungti bet kurį standartinį pailginimo pedalą. Ne visi įskiepai pagal numatytuosius nustatymus palaiko pailginimo pedalo signalus, todėl gali tekti jį susieti su tinkamu parametru įskiepio viduje.

The FLkey 2 „Sustain“ įvestis automatiškai aptinka pedalo poliškumą. „Sustain“ įvestis nepalaiko „sostenuto“, švelnaus garso ar garso stiprumo pedalų.

## Faderio režimai

The FLkey 2 turi devynis faderius, skirtus valdyti įvairius FL Studio elementus, priklausomai nuo faderio režimo.

Pagal numatytuosius nustatymus pasirinktas maišytuvo garsumas. Norėdami pasiekti skirtingus garso lygio reguliavimo režimus:

1. Laikykite nuspaudę „Shift“ mygtuką.
2. Paspauskite atitinkamą užtemdymo režimo mygtuką.



Režimas	Naudojimas
Įskiepis	Įskiepio režimas valdo aštuonis parametrus, priklausomai nuo fokusuojamo įskiepio. Ekrane laikinai rodomas parametro pavadinimas kartu su nauja verte. Pagrindinis garso lygio reguliatorius ir garso lygio reguliatoriaus mygtukas valdo pagrindinį garso lygio reguliatorių FL Studio programoje.
Maišytuvo garsumas	Maišytuvo garsumo režimas susieja maišytuvo faderius aštuonių bankų faderiuose. Pagrindinis garso lygio reguliatorius ir garso lygio reguliatoriaus mygtukas valdo pagrindinį garso lygio reguliatorių FL Studio programoje.
Kanalo garsumas	Kanalo garsumo režimas susieja kanalo garsumo potenciometrus aštuonių bankuose su faderiais. Pagrindinis garso lygio reguliatorius ir garso lygio reguliatoriaus mygtukas valdo pagrindinį garso lygio reguliatorių FL Studio programoje.
Pasirinktinis	Galite priskirti faderius pasirinktiniams parametrų

## Fader Banking

Kai esate maišytuvo arba kanalo garsumo faderio režimuose, galite perjungti maišytuvo takelius arba kanalus.

- Maišytuvo garsumo režime paspauskite maišytuvo banko mygtukus ◀ arba ▶, kad perkeltumėte pasirinkimą į ankstesnį / kitą aštuonis takelius. Raudonas pasirinkimas FL Studio programoje rodo, kurį banką valdo potenciometai. Laikykite nuspaudę Shift ir paspauskite maišytuvo banko mygtukus, kad pereitumėte po vieną takelį.
- Kanalo garsumo režime paspauskite „Channel Rack“ ▼ arba „Channel Rack“ ▲, kad pasirinktumėte ankstesnį / kitą takelį arba banką. Raudonas pasirinkimas „FL Studio“ programoje rodo, kurį banką valdo potenciometai.

## Faderio režimas: Įskiepis

Įskiepio režime galite naudoti FLkey faderius, kad valdytumėte aštuonis norimo įskiepio parametrus. Dauguma vietinių FL Studio įskiepių palaiko FLkey faderio režimą.

Kai perkeliate fader jūsų FLkey 2 61ekrane laikinai rodomas papildinio parametro pavadinimas ir nauja reikšmė.



### PASTABA

Parametrai, kuriuos FLkey 2 „FL Studio“ papildiniuose esantys susiejimai yra fiksuoti ir iš anksto nustatyti susiejimai. Trečiųjų šalių papildiniuose galite naudoti pasirinktinio išblukinimo režimą, kad sukurtumėte savo susiejimus.

## Faderio režimas: Maišytuvo garsumas

Maišytuvo garsumo režime FLkey 2, „faderiai susiejami su maišytuvo faderiais „FL Studio“ programoje. Maišytuvo takelių garsumą dabartiniame banke galite valdyti aštuonių grupėmis naudodami faderius nuo 1 iki 8.

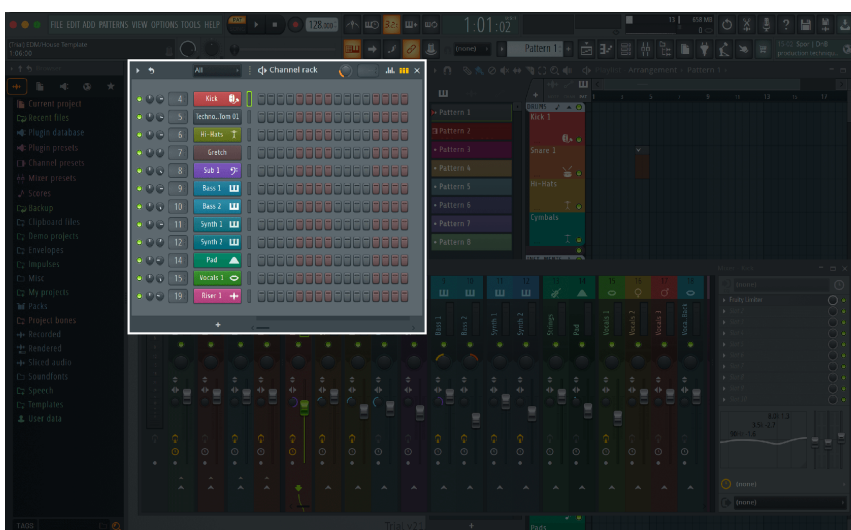
Pasirinkus maišytuvo garsumo išdėstymą, į priekį iškeliamas FL Studio maišytuvo langas.



## Faderio režimas: kanalo garsumas

Kanalo garsumo režime FLkey 2Aštuoni „faderiai susiejami su kanalo garsumo valdikiu aštuonių grupėmis.

Pasirinkus kanalo tūrio išdėstymą, į priekį iškeliamas FL Studio kanalų stovelio langas.



## **Išblukinimo režimas: pasirinktinis**

Šis faderio režimas suteikia jums laisvę valdyti bet kuriuos parametrus ir iki devynių vienu metu. [Novation komponentai](#), galite redaguoti pranešimus, kuriuos siunčia garso lygio reguliatoriai ir jų mygtukai pasirinktiniu režimu.

Norėdami susieti daugumą FL Studio parametrų su faderiais arba mygtukais FLkey 2:

1. Dešiniuoju pelės mygtuku spustelėkite parametą programoje „FL Studio“.
2. Pasirinkite vieną iš dviejų nuotolinio valdymo režimų (paaiškinta toliau).
3. Perkelkite garso reguliavimo svirtį, kad parametras būtų susietas su perkeltu garso reguliavimo svirtimi.

Nuotolinio valdymo režimai:

- Ryšys su valdikliu – sukuria ryšį tarp vieno parametro egzemplioriaus ir potenciometro, nepriklausomai nuo fokusavimo. Šis ryšys veikia visame projekte.
- Nepaisyti visuotinės nuorodos – sukuriamas nuoroda visuose projektuose, nebent ji būtų perrašyta „per-project-link“. Kadangi tai priklauso nuo fokusuotos instancijos, vienu parametru galite valdyti daug parametrų.

## Faderio mygtukai

Mygtukų eilutė po garso reguliatoriais gali valdyti maišytuvo takelių arba kanalų nutildymo / solo būsenas.

Kai pasirenkate užtemdymo režimą **Maišytuvo garsumas** garso lygio reguliavimo mygtukai „Mute“ arba „Solo FL Studio Mixer Tracks“.

Kai pasirenkate užtemdymo režimą **Kanalo garsumas** garso lygio reguliavimo mygtukai „Mute“ arba „Solo FL Studio Channels“.



## Nutildymo / solo režimas



Kai mygtukas „Solo“ yra blankus, mygtukai veikia kaip „FL Studio“ mygtukai „Mute“.

- Paspauskite mygtuką, norėdami nutildyti / įjungti takelio / kanalo garsą.
- Aktyviems takeliams priskirti mygtukai švies kanalo / takelio spalvomis, o nutildyti takeliai nešviečia.

## Solo režimas

Norėdami įjungti „Solo“ režimą, paspauskite „Solo“ mygtuką. „Solo“ mygtukas ryškiai ims šviesti, o garso lygio reguliavimo mygtukai pradės blankiai šviesti.

- Paspaudus blankiai apšviestą garso lygio reguliavimo mygtuką, takelis/kanalas įjungiamas solo režimu (tai atitinka CTRL klavišo paspaudimą kairiuoju pelės mygtuku ant nutildymo

mygtuko programoje „FL Studio“), garso lygio reguliavimo mygtukas užsidega, kad būtų rodomas solo režimu įjungtas takelis/kanalas.

- Toliau spauskite neapšviestus garso lygio keitimo mygtukus, kad įjungtumėte tuos takelius / kanalus (tai atitinka kairįjį nutildymo mygtukų paspaudimą FL Studio programoje); garso lygio keitimo mygtukai užsidega, kad būtų rodomi aktyvūs takeliai / kanalai.
- Jei norite vėl solo režimu naudoti vieną takelį / kanalą, paspauskite solo mygtuką, o tada – takelį / kanalą, kurį norite solo režimu naudoti.
- Kai takelis / kanalas įjungiamas solo režimu, dukart bakstelėkite mygtuką „Solo“, kad įjungtumėte visų projekto takelių / kanalų nutildymą.

„FL Studio“ programoje vienu metu galima solo režimu naudoti tik vieną takelį. Vienas solo režimas prilygsta visų kitų takelių nutildymui, o nutildytus takelius galite įjungti paspausdami blankiai apšviestus garso reguliavimo mygtukus.



#### **PASTABA**

Galite pakeisti dvigubo „Solo“ mygtuko paspaudimo elgseną, kad vietoj kiekvieno takelio / kanalo nutildymo įjungimo būtų atkurtos nutildymo / solo būsenos, buvusios prieš takelio / kanalo solo aktyvavimą.

Norėdami pakeisti šį nustatymą, programoje „FL Studio“ eikite į **PASIRINKIMAI > Bendrieji nustatymai > įjungti nustatymą **Atkurti ankstesnę būseną po solo.****

#### **Faderio žemėlapis**

Kai prisijungiate FLkey 2 „FL Studio“ sistemoje tai daroma pagal „Paėmimo“ (perėmimo režimo) nustatymą „FL Studio“ nustatymuose.

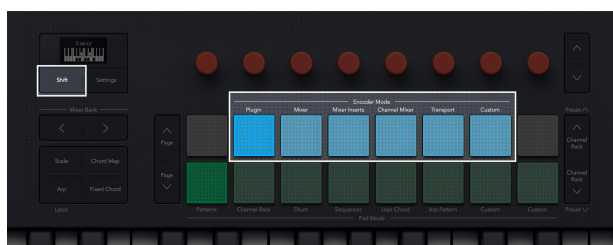
Kai judinate garso reguliatorių ir jis dar nėra užfiksuotas, ekrane rodoma išsaugota reikšmė, kol perkeliate jį į fiksavimo tašką.

## Kodavimo įrenginys Režimai

The FLkey 61 turi aštuonis encodervaldyti įvairius parametrus FL Studio programoje, priklausomai nuo encoder režimas.

Norėdami pasiekti encoder režimai:

1. Norėdami įjungti „Shift“ režimą, laikykite nuspaudę (arba dukart paspauskite, kad užfiksuotumėte) „Shift“. Valdymo skydeliai užsidega. Viršutinė valdymo skydelių eilutė žymi encoder režimai. Virš kiekvieno skydelio esantis tekstas rodo, kurie encoder režimas, kurį pasirenka padas.
2. Paspauskite klaviatūrą, kad pasirinktumėte encoder režimą, kurį norite naudoti. Žemiau esančioje lentelėje pateikiami FLkey 61's encoder režimai.



Režimas	Naudojimas
Įskiepis	Įskiepio režimas valdo aštuonis parametrus, priklausomai nuo fokusuojamo įskiepio. Ekrane laikinai rodomas parametro pavadinimas kartu su nauja verte.
Maišytuvas	Maišytuvo garsumas ir maišytuvo panorama – naudokite kodavimo banko mygtukus, norėdami perjungti maišytuvo garsumo ir panoramos valdiklius. Maišytuvo garsumo režimas susieja maišytuvo faderius aštuonių bankuose su encoder. Maišytuvo pan režimas susieja maišytuvo paną encoder, aštuonių bankuose, iki encoders.
Maišytuvų įdėklai	Maišytuvo įterpimai leidžia valdyti įterpimų maišymo lygį. Yra trys maišytuvo įterpimų puslapiai, skirti puslapių keitimui. kodavimo įrenginio banko mygtukai. <ul style="list-style-type: none"><li>• 1 puslapis – Maišytuvų įdėklai 1–8</li><li>• 2 puslapis – Maišytuvų įdėklai 9–10</li><li>• 3 puslapis – Ekvalaizeris</li></ul>
Kanalų maišytuvas	Kanalo garsumas ir kanalo panoraminimas – naudokite kodavimo įrenginio banko mygtukus, norėdami perjungti kanalo garsumo ir panoraminimo valdiklius. Kanalo garsumo režimas susieja kanalo garsumo valdiklius aštuonių bankuose su encoders. Kanalo panoraminimo režimas susieja kanalo panoraminimo valdiklius aštuonių blokuose encoders.
Transportas	Transportavimo režimas perkelia jūsų DAW išdėstymo rodinio valdiklius į jūsų koduotuvus, suteikdamas jums praktinę projekto naršymo kontrolę.
Pasirinktinis	Galite priskirti encoders į pasirinktinius parametrus

## Bankininkystė encoder Režimai

Kai esate encoder Maišytuvo arba kanalų nustatymų režimuose galite bankuoti tarp maišytuvo takelių arba kanalų. Naudojant kanalų stovas režimą, naršymo bankuose galite naudoti aštuonių grupes, kad encodersutampa su apatine klaviatūros eilute; visais kitais klaviatūros režimais banko funkcija vienu metu keičia takelį arba kanalą.

- 
- Kanalo garsumo arba kanalo panoraminimo režimu encoder režimai paspauskite **Kanalų stovas ▼** arba **Kanalų stovas ▲**, kad perkeltumėte pasirinkimą į ankstesnį / kitą takelį (-ius). Raudonas pasirinkimas FL Studio programoje rodo, kuris bankas yra encoders kontrolė.

## Įskiepis encoder režimas

Įskiepio režimu galite naudoti FLkey 2's encoders, kad valdytumėte aštuonis norimo įskiepio parametrus. Dauguma vietinių FL Studio įskiepių palaiko FLkey 2's encoder režimas.



### PASTABA

Parametrai, kuriuos FLkey 2 „FL Studio“ papildiniuose esantys susiejimai yra fiksuoti iš anksto nustatyti susiejimai. Trečiųjų šalių papildiniams galite naudoti parinktį „Pasirinktinis“ encoder režimas, skirtas kurti savo atvaizdavimus.

## Maišytuvas encoder režimai

Yra du maišytuvo kodavimo režimai: maišytuvo garsumas ir maišytuvo panoraminimas.

Norėdami pereiti į maišytuvo panoraminimo režimą, eikite į maišytuvo kodavimo režimą ir paspauskite paspauskite kodavimo įrenginio banko mygtuką.

## Maišytuvo garsumas encoder režimas

Maišytuvo garsumo režime aštuoni FLkey encodersusiejamas su maišytuvo faderiais programoje „FL Studio“. Maišytuvo takelių garsumą galite valdyti aštuonių grupėmis.

## Maišytuvo keptuvė encoder režimas

Maišytuvo panoraminimo režime aštuoni FLkey encodersusieja su panoraminimo valdikliais „FL Studio“ maišytuve. Maišytuvo takelio panoraminimą galite valdyti aštuonių grupėmis.

## Maišytuvas įterpia kodavimo režimą

Maišytuvo įdėklai leidžia valdyti įdėklų maišymo lygį.

Jei turite daugiau nei aštuonis įdėklus, galite naudoti kodavimo banko mygtukus, kad pereitumėte į kitą aštuonių banką.

## Kanalų stovo kodavimo režimai

Yra du kanalų stovo maišytuvo kodavimo režimai: kanalų stovo maišytuvo garsumas ir kanalų stovo maišytuvo panoraminimas.

Norėdami patekti į kanalų stovo maišytuvo paną, eikite į kanalų maišytuvo kodavimo režimą ir paspauskite paspauskite kodavimo įrenginio banko mygtuką.

## Kanalų stovo maišytuvo garsumas encoder režimas

Kanalų stovo maišytuvo garsumo režime, FLkey 2aštuoni encodersusieja kanalo garsumo valdiklį aštuonių grupių grupėmis.

## Kanalinio stovo maišytuvo keptuvė encoder režimas

„Channel Rack Mixer Pan“ režime aštuoni „FLkey“ encoders žemėlapis kanalo panoraminimo valdiklyje aštuonių grupėmis.

## Transporto kodavimo režimas

Transportavimo režimas perkelia jūsų DAW išdėstymo rodinio valdiklius į jūsų koduotuvus, suteikdamas jums praktinę projekto naršymo kontrolę.

Ekrane rodomi trumpi šių valdiklių pavadinimai, paaiškinti toliau pateiktoje lentelėje ir tolesniuose skyriuose:

Kodavimo įrenginys	Funkcija	Trumpas pavadinimas
1	Transportavimo padėtis (šveitimas)	Scrb
2	Mastelio keitimas	Mastelio keitimas
3	N/A	N/A
4	N/A	N/A
5	Žymeklio pasirinkimas	Markas
6	N/A	N/A
7	N/A	N/A
8	Tempas (BPM)	BPM

## Pasirinktinis encoder Režimas

Tai encoder režimas suteikia laisvę valdyti bet kuriuos parametrus, kuriuos norite valdyti, ir iki aštuonių vienu metu. Naudodami „Novation Components“, galite redaguoti pranešimus, kuriuos valdikliai siunčia pasirinktiniu režimu.

[komponentai.novationmusic.com](http://komponentai.novationmusic.com).

Norėdami susieti daugumą FL Studio parametrų su encoder FLkey klaviše:

1. Dešiniuoju pelės mygtuku spustelėkite parametą programoje „FL Studio“.
2. Pasirinkite vieną iš dviejų nuotolinio valdymo režimų (paaiškinta toliau).
3. Perkelti encoder susieti parametą su encoder tu persikrausti.

Nuotolinio valdymo režimai:

- Nuoroda į valdiklį – sukuria nuorodą tarp vieno parametro egzemplioriaus ir encoder, nepriklausomai nuo dėmesio srities. Ši nuoroda veikia visame projekte.
- Nepaisyti visuotinės nuorodos – sukuriama nuoroda visuose projektuose, nebent ji būtų perrašyta „projekto nuoroda“. Kadangi tai priklauso nuo tikslinės instancijos, galite valdyti daugelį parametrų vienu encoder.

## Padų režimai

The FLkey 2 61 turi 16 klaviatūrų, skirtų valdyti įvairius FL Studio elementus, priklausomai nuo klaviatūros režimo.

Norėdami pasiekti klaviatūros režimus:

1. Norėdami įjungti „Shift“ režimą, palaikykite nuspaudę (arba dukart paspauskite, kad užfiksuotumėte) „Shift“. Užsidegs klaviatūros apšvietimas. Apatinė klaviatūros eilutė rodo klaviatūros režimus. Po kiekvienu klaviatūros mygtuku rodomas atitinkamas režimas.
2. Paspauskite klaviatūrą, kad pasirinktumėte norimą klaviatūros režimą. Žemiau esančioje lentelėje pateikiami FLkey 2 61 klaviatūros režimai.



Režimas	Naudojimas
Raštai	Pridėkite arba pasirinkite naujus raštus naudodami FLkey klaviatūrą.
Kanalų stovas	Kanalų stovas režimas leidžia perklausyti ir pasirinkti kanalus.
Būgnas	Galite valdyti pasirinktą instrumentą; FPC, Slicex ir Fruity Slicer turi specialius išdėstymus.
Sekvenceris	Sekvencerio režime galite kurti ir redaguoti veiksmus. Taip pat galite redaguoti visą grafikų redaktorių.
Vartotojo akordas	Galite įrašyti ir atkurti iki 16 akordų.
Arp raštas	Arp Pattern pad režimas perkelia jūsų arpeggiatoriaus žingsnius į padus ir suteikia papildomų ARP funkcijų interaktyvesniam ARP redagavimui.
Pasirinktinis	Galite priskirti šešiolikai klaviatūrų pasirinktiniams parametrų.

## Šablonų klaviatūros režimas

Pridėkite arba pasirinkite naujus raštus naudodami FLkey klaviatūrą.

Norėdami įjungti rašto režimą, paspauskite ir laikykite nuspaudę „Shift“ ir paspauskite Patterns pad.

Plokšteliuose šviečia atitinkamos rašto spalvos iš „FL Studio“. Pasirinktas raštas plokšteliuose bus apšviestas baltai. Norėdami priskirti rašto spalvą, dešiniuoju pelės mygtuku spustelėkite raštą „FL Studio“ programoje ir spustelėkite Pervadinti ir pakeisti spalvą...Arba Atsitiktinė spalva.



Paspaudus klaviatūrą, pasirenkamas raštas, kurį galite redaguoti, pavyzdžiui, naudodami [Sekvencerio klaviatūros režimas \[34\]](#).

Norėdami pridėti naują šabloną, paspauskite tuščią klaviatūrą ir įtraukite veiksmus į sekvencerio rodinį.

Norėdami klonuoti raštą, pasirinkite norimą klonuoti raštą, palaikykite **Pamainos** ir paspauskite mygtuką „Puslapis žemyn“ ▼).



### PASTABA

Kaip ir pridėdant arba klonuojant šablonus programoje „FL Studio“, visi tušti šablonai išnyksta, jei jų neredaguojate prieš pasirinkdami kitą šabloną.

Norėdami pakeisti rodomų šablonų pasirinkimą, naudokite dešinėje esančius kanalų stovelio aukštyn / žemyn mygtukus. Paspaudus aukštyn / žemyn, ekranas bus perkeltas į aštuonių šablonų bankus.

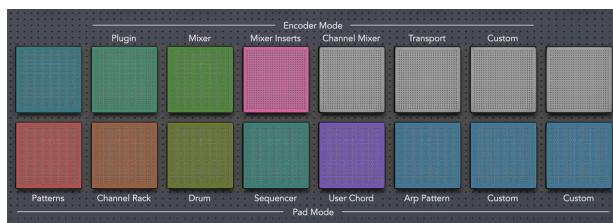
### Raštų grupės

„FL Studio“ programoje galite grupuoti šablonus. Kai grupuojate šablonų rinkinį, „FL Studio“ leidžia filtruoti šablonus pagal šias grupes. Jūsų „FLkey“ klaviatūros laikysis „FL Studio“ filtrų, rodydamos tik filtruotus šablonus.

## Kanalų stovo padų režimas

„Channel Rack“ pad režimas leidžia vienu metu groti iki 16 „Channel Rack“ kanalų. Kiekvienas padas atitinka vieną kanalą, kurį galite suaktyvinti naudodami C5 natą. Padai šviečia kanalo, kuriam priskirtas padas, spalva.

Kai paspausite klaviatūrą, FL Studio pasirenka kanalą ir įjungia garsą. Tada skydelis užsidega baltai, kad būtų rodomas pasirinktas kanalas, o kanalo pavadinimas akimirksniu rodomas ekrane. Vienu metu galite pasirinkti vieną kanalą iš aparatinės įrangos. The FLkey 2 rodoma, kai FL Studio nepasirinkote nė vieno kanalo.



Plokščių išdėstymas yra iš kairės į dešinę, iš apačios į viršų, dviem eilėmis po aštuonis. Apatinėje eilutėje esantys kanalai sulygiuoti su kanalų stovelio panoraminimo/garsumo reguliatoriumi. encoder išdėstymas.



## Kanalų stelažų bankininkystė

Galite naudoti „Channel Rack“ ▼ arba „Channel Rack“ ▲, kad perkeltumėte pasirinkimą į ankstesnį / kitą kanalą. „Channel Rack“ mygtukai šviečia baltai, kai ta kryptimi galima atlikti kanalų peradresavimą. Kanalų peradresavimas neturi įtakos pasirinktam kanalui.

Puslapio mygtukai leidžia pasirinkti ankstesnę / kitą aštuonių kanalų grupę.

Norėdami automatiškai slinkti per kanalų stovą, galite laikyti nuspaudę mygtukus „Channel Rack“ ▼ arba „Channel Rack“ ▲.

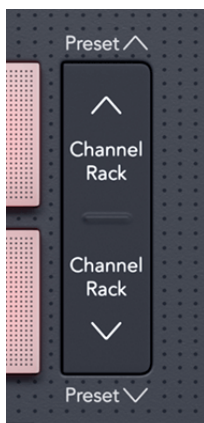
### **Kanalų stelažų grupės**

„Channel Rack“ išklotinių išdėstymas atitinka „Channel Rack“ grupes. Kai „FL Studio“ programoje perjungiate „Channel Rack“ grupes naudodami išskleidžiamąjį meniu „Channel Rack“ lango viršuje, išklotinių tinklelis atnaujinamas, kad būtų rodomas naujas bankas pasirinktoje grupėje.

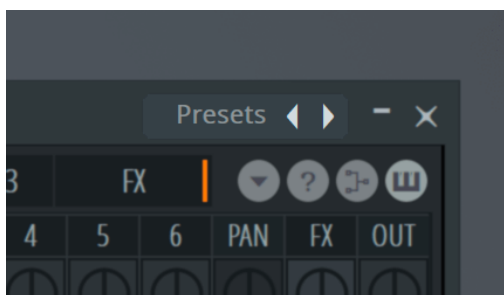
## Iš anksto nustatyta navigacija

Kanalų stovo padų režime galite naudoti FLkey 2 , kad slinktumėte per iš anksto nustatytus parametrus.

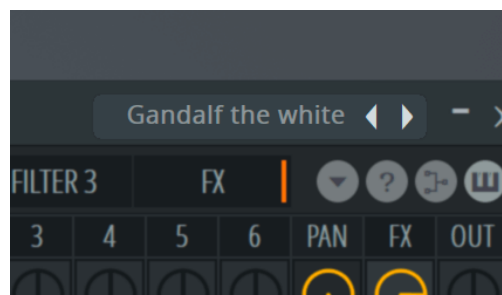
Pasirinkite instrumentą arba papildinį ir paspauskite „Shift“ + kanalų stovas, kad pasirinktumėte kitą / ankstesnį išankstinį nustatymą. Norėdami perklausyti išankstinį nustatymą, naudokite klavišus / klaviatūras.



Iš anksto nustatytų mygtukų sąveika yra tokia pati kaip ir spustelėjimo. Išankstiniai nustatymai ◀▶ savo FL Studio įskiepio grafinėje vartotojo sąsajoje:



Numatytasis išankstinis nustatymas



Spustelėjus mygtuką iš anksto nustatytas ▶



### PASTABA

Jei naudojate trečiųjų šalių papildinius, negalėsite naršyti jų standartinių išankstinių nustatymų. Tačiau galite naršyti išankstinius nustatymus, kuriuos išsaugojote tiek „FL Studio“, tiek trečiųjų šalių papildiniuose.

## Drum Padėklo režimas

Galite valdyti „Channel Rack“ papildinius iš savo FLkey 2 61 į Drum režimas. Norėdami įeiti Drum režimu, laikykite nuspaudę „Shift“ ir paspauskite klaviatūrą virš „DrumMIDI natų duomenis galite įvesti naudodami klaviatūras, pritaikydami specialius instrumentų išdėstymus:

- FPC pagalvėlės
- Slicex
- Vaisių pjaustyklė
- Kepleris
- Numatytasis Drum išdėstymas

Pagal numatytuosius nustatymus, Drum Klaviatūros režimu rodoma chromatinė klaviatūra ant klaviatūrų (parodyta žemiau). Kai instrumento režime įjungtas gamos režimas, iš klaviatūrų siunčiami MIDI duomenys susiejami su aštuoniomis pasirinktos gamos natomis per dvi oktavas.

Mygtukai „Išankstiniai nustatymai“ ▲ arba „Išankstiniai nustatymai“ ▼ leidžia slinkti per instrumento iš anksto nustatytus parametrus.

## FPC

Pridėjus FPC papildinį prie „Channel Rack“ takelio, FPC būgnų padus galima valdyti naudojant „FLkey“. Pasirinkus kanalą naudojant FPC papildinį:

- Kairiausi 4 × 2 kilimėliai valdo apatinę FPC kilimėlių pusę.
- Dešinysis 4 × 2 kilimėlis valdo viršutinę FPC kilimėlių pusę.

FPC yra ypatingas tuo, kad jo kilimėliai yra skirtingų spalvų, todėl FLkey kilimėliai atsižvelgia į šias spalvas, o ne į kanalo spalvą.

## Slicex

Pridėjus „Slicex“ papildinį prie kanalų stovo, galite atkurti fragmentus naudodami FLkey klaviatūros klaviatūras.

Galite paspausti **Puslapis** kairė arba dešinė kad galėtumėte pasirinkti kitus 16 pjūvių ir juos suaktyvinti FLkey klaviatūros klaviatūra.

## Vaisių pjaustyklė

Galite atkurti fragmentus naudodami FL klaviatūrą, kai Drum režimas, kai šiuo įskiepiu pasirenkate „Channel Rack“ kanalą.

Galite paspausti **Puslapis** kairieji arba dešinieji mygtukai kad būtų galima pasiekti kitus 16 pjūvių, kuriuos būtų galima suaktyvinti naudojant FLkey klaviatūrą.

## Numatytoji priemonė

Šis išdėstymas galimas „Channel Rack“ takeliui su bet kuriuo kitu papildiniu be tinkinto palaikymo arba be papildinio iš viso.

Pagal numatytuosius nustatymus klaviatūros išdėstymas yra chromatinis, o apatiniame kairiajame klaviatūros kampe yra nata C5 (MIDI nata 84). Tai galite pakeisti naudodami klavišo FL skalės režimą.

## Sekvencerio klaviatūros režimas

Sekvencerio režimu valdote sekvencerio tinklę FL Studio Channel Rack. Galite įdėti ir keisti veiksmus pasirinkto instrumento ir šablono viduje. Norėdami įjungti sekvencerio režimą, palaikykite nuspaudę (arba dukart paspauskite, kad užfiksuotumėte). **Pamainos + Sekvenceris** Viršutinėje eilėje rodomi 1–8 žingsniai, o apatinėje – 9–16.

Sekvencerio režime klaviatūros rodo pasirinkto kanalo takelio žingsnius: aktyvūs žingsniai rodomi ryškia takelio spalva, o neaktyvūs – blankia. Žingsnius galite perjungti paspausdami klaviatūros klaviatūras.

Spauda **Kanalų stovas ▲** ir **Kanalų stovas ▼**, kad slinktumėte per instrumentus. Plokščių spalva atnaujinama pagal jūsų valdomo kanalo sekvencerio spalvą.

Šiame „FL Studio“ grafike ir ekrano kopijoje galite matyti „**Spyris**„kanale“ yra keturi aktyvūs sekos žingsniai ir keturi šviečiantys laukeliai.

Kol transferas grojamas, šiuo metu grojamas žingsnis (6 žingsnis) šviečia ryškiai baltai. Kai sekvenceris pristabdomas, grojamo žingsnio klaviatūra lieka balta, bet ji nerodoma sustabdžius transportą.



Pattern atkūrimo metu atkūrimo mygtukas groja sekvencerį. Kol grojamas transportas, šiuo metu grojamas žingsnis šviečia ryškiai baltai. Norėdami sustabdyti seką, dar kartą paspauskite atkūrimo mygtuką. Naudojant sekvencerį, jis visada pradeda nuo pirmo žingsnio. FLkey 2 61 transportavimo sekcija. Pradinę padėtį galite perkelti naudodami pelę, FLkey 2 61 naudoja tai kaip atskaitos tašką.

## **Kanalų stelažo grafikų redaktorius**

Galite naudoti encoder nuo vieno iki aštuonių, kad būtų galima redaguoti žingsnių parametrus sekvencerio režime. Jie susiejami su aštuoniais grafikų redaktoriaus parametrais iš kairės į dešinę (daugiau informacijos žr. toliau pateiktoje lentelėje). Sekvencerio režime encoder pagal numatytuosius nustatymus – paskutinis pasirinktas encoder režimas; norėdami įjungti grafikų redaktorių, turite palaikyti nuspauštą žingsnį (-ius), kurį (-iuos) norite pakeisti. Kanalų stovų grafikų redaktoriaus režimai pateikti žemiau.

Redaguojant parametrus, FL Studio programoje rodomas grafikų redaktorius. Pakeitus žingsnio natos reikšmę, grafikų redaktoriaus langas seka jūsų nustatytą natos reikšmę.

## **Skląščio redagavimas**

Užrakto redagavimas leidžia redaguoti vieno arba kelių žingsnių vertes. Norėdami įjungti užrakto redagavimo režimą, palaikykite žingsnį ilgiau nei 1 sekundę. Laukeliai šviečia grafinio redaktoriaus parametro spalva. Tai reiškia, kad galite atleisti žingsnius prieš nustatydami jų parametrus puodo judesiu.

Paspauskite bet kurį žingsnį, kad jį pridėtumėte prie fiksuotų žingsnių pasirinkimo arba pašalintumėte iš jo. Bet koks parametro pakeitimas paveikia visus pasirinktus žingsnius.

Norėdami išeiti iš skląščio redagavimo režimo, paspauskite pulsuojančią kanalų stovelio ▼ mygtuką.

## **Greitas redagavimas**

Laikykitės žingsnio ir judėkite encoder per sekundę, kad įjungtumėte greito redagavimo režimą. Paspauskite ir palaikykite nuspauštą žingsninį mygtuką ir perkeltkite vieną iš aštuonių encoders, skirti valdyti parametrus grafikų redaktoriuje. Parametrų pakeitimai turi įtakos bet kuriam žingsniui, atliktam greitojo redagavimo režime.

Tą akimirką, kai pajudinate encoder, grafikų redaktorius rodomas FL Studio programoje ir dingsta, kai atleidžiate veiksmą.

Norėdami išeiti iš greito redagavimo režimo, atleiskite visus sustabdytus veiksmus.

Norėdami redaguoti žingsnius su daugiau parametrų, laikykite žingsnį ant valdymo pultelių ir pasukite encoder.

<b>Puodas / Rankenėlė</b>	<b>Grafiko funkcija</b>
encoder 1	Natų aukštis
encoder 2	Greitis
encoder 3	Smulkus pikis
encoder 4	Panoramavimas
encoder 5	Mod X
encoder 6	Mod Y
encoder 7	Pamainos
encoder 8	Pakartokite

## **Vartotojo akordo režimas**

Vartotojo akordų režimas leidžia įvesti savo akordus.

Kai esate vartotojo akordų režime ir dar ne pridėjote jokių akordų, klaviatūros yra tuščios. Šiame pavyzdyje pridėjome akordus prie penkių klaviatūrų:

Norėdami sugroti akordą, paspauskite mėlyną klaviatūrą. Grojant akordą, klaviatūra šviečia baltai.

## Vartotojo akordų priskyrimas

Norėdami priskirti vartotojo akordą klaviatūroms:

1. Paspauskite ir palaikykite tuščią klaviatūrą. Ekране rodomas klaviatūros atvaizdavimas.



2. Paspauskite klaviatūros natos, kurias norite priskirti akordui. Galite groti visą akordą arba groti kiekvieną natą atskirai (pvz., akordų negalima groti viena ranka). Galite priskirti iki šešių natų – FLkey 2 nepaiso jokių papildomų pastabų.

Ekrane rodomos prie akordo pridėtos natos ir akordo pavadinimas:



3. Atleiskite pagalvėlę.

## Vartotojo akordų transponavimas

Vartotojo akordo režime galite naudoti puslapis ^ aukštyn ir ˇ žemyn mygtukai, esantys kairėje nuo klaviatūrų, skirti viso vartotojo akordų banko transponavimui.

Norėdami transponuoti vienu pustomiu, paspauskite klaviatūros aukštyn arba žemyn mygtuką. Galite transponuoti iki 12 pustomių (vieną oktavą) aukštyn arba žemyn.

Norėdami transponuoti oktava (12 pustomių), laikykite nuspaudę „Shift“ ir paspauskite klaviatūros aukštyn arba žemyn mygtukus. Galite transponuoti iki trijų oktavų aukštyn arba žemyn.

## Vartotojo akordų šalinimas

Norėdami pašalinti vartotojo akordus, palaikykite nuspaudę Kanalų stovas žemyn mygtuką ir paspauskite akordo, kurį norite pašalinti, klaviatūrą.

Laikant nuspaustą mygtuką, bet kurios klaviatūros su akordu šviečia raudonai, o ekrane rodoma „Ištrinti akordą!“:

## Arp šablono režimas

„Arp Pattern“ yra kilimėlių režimas, kuris perkelia jūsų arpedžiatoriaus žingsnius į kilimėlius ir suteikia papildomų arp funkcijų interaktyvesniam arp redagavimui.

Norėdami pasiekti Arp Pattern režimą, laikykite nuspaudę „Shift“ ir paspauskite Drum Pad 13.

Pasirinkus Arp pattern režimą, ekrane laikinai rodomas Pad Mode Arp Pattern.



Pad Mode  
Arp Pattern

Arp šablono režimu:

- Aktyvūs žingsniai šviečia mėlynai, o neaktyvūs – ne. ARP groja aktyvius žingsnius ir nutildo neaktyvius žingsnius. Kai ARP groja, viršutinėje klaviatūros eilėje šviečia dabartinio žingsnio pozicija.
- Arp žingsnius išjungiate naudodami viršutinę būgnų padų eilę. Paspauskite padą, kad pašalintumėte žingsnį iš arp sekos.
- Apatinė trinkelė eilutė suteikia daugiau arp funkcijų, kurias galite valdyti vienu žingsniu. Paspauskite mygtukas, kad perjungtumėte vieną iš trijų galimų funkcijų: [Akcentas \[40\]](#), [Reketas \[40\]](#) ir [Kaklaraištis \[39\]](#).

Šie veiksmai yra tokie patys kaip ir arp ritmo šablono. Arp ritmo režimas veikia tinklelį – keičiant arp ritmo reikšmę, pakeičiamas tinklelyje rodomas šablonas ir perrašomi visi jūsų atlikti pakeitimai.

## Arp kaklaraištis

Kai įjungtas „Arp Tie“, funkcijos mygtukas ir visi veiksmai, susiję su „Arp Tie“, šviečia raudonai.

Arp tie sujungia dvi natas arp šablone. Arp Tie režime paspauskite klaviatūrą apatinėje eilutėje, kad susietumėte tą arp žingsnį su kitu žingsniu. Klaviatūra tampa raudona, kad parodytų, jog aukščiau esantis žingsnis yra susietas.

Kai laiptelis yra sujungtas, Arp vartų vertė padidėja iki 110 %.

## Arpo akcentas

Kai įjungtas „Arp Accent“, funkcijos mygtukas ir visi veiksmai su „Arp Accent“ šviečia oranžine spalva.

Kai prie žingsnio pridedate kirtį, Arp žingsnio greitis padidėja +30, palyginti su žingsniu be kirtio.

Akcento greičio vertė yra apribota iki 127.



### PASTABA

Akcentas paveikia abi natas, kai akcentas ir [Reketas \[40\]](#) abu yra aktyvūs vieną žingsnį.

## Arpas Ratchetas

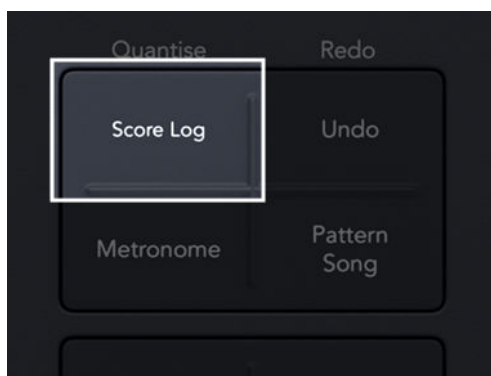
Kai įjungtas „Arp Ratchet“ režimas, funkcijos mygtukas šviečia geltonai, o visi veiksmai, kai įjungtas „Arp Ratchet“, šviečia geltonai.

Kai prie žingsnio pridedate arp ratchet, arp groja du to žingsnio trigerius. Pavyzdžiui, jei arp yra ties 1/16, žingsnis su įjungtu ratchet groja dvi 1/32 natas. Natų aukštis išlieka tas pats.

## Pasirinktinio kilimėlio režimas

Šis klaviatūros režimas suteikia jums laisvę valdyti bet kuriuos parametrus. [Novation komponentai](#), galite redaguoti pranešimus, kuriuos siunčia padėklai, pasirinktiniame režime.

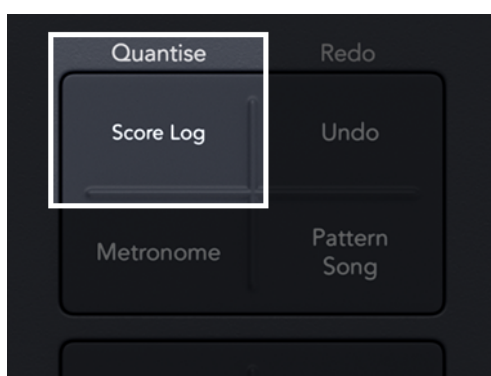
## Rezultatų žurnalas



Mygtukas „Natų žurnalas“ leidžia į pasirinktą šabloną įterpti visas MIDI natas, kurias „FL Studio“ gavo per pastarąsias penkias minutes. Jei natų duomenys jau yra šablone, iššokantis langas paklaus, ar norite patvirtinti natų perrašymą.

Šis mygtukas veikia taip pat, kaip ir naudojant Įrankiai > Išmetimo balų žurnalas parinktį „Pasirinktas šablonas“ programoje „FL Studio“.

## Kvantifikuoti



Paspaudus „Quantise“ mygtuką ant FLkey, atliekama „greito kvantavimo pradžios laiko“ funkcija FL Studio programoje. Tai kvantuoja visas natų pradžios pozicijas fortepijono ritme šiuo metu pasirinktame Channel Rack kanale pagal dabartinį fortepijono ritmo momento nustatymą.

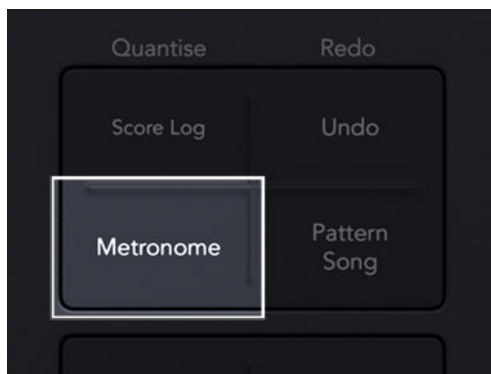
Norėdami pasiekti „Quantise“, palaikykite nuspaudę „Shift“ ir paspauskite mygtuką „Score Log“.

## Atšaukti / pakartoti funkcijas



Galite paspausti FLkey mygtukus „Anuliuoti“ ir „Grąžinti“, kad suaktyvintumėte FL Studio anuliavimo ir pakartojimo funkcijas. FL Studio nustatymas „Alternate undo mode“ (alternatyvus anuliavimo režimas) neturi įtakos šių mygtukų veikimui.

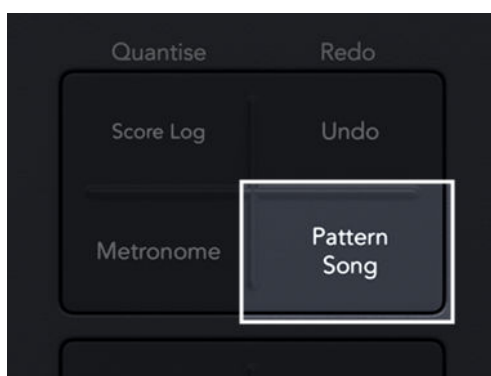
## Metronomas



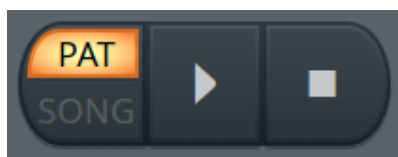
Metronomo mygtukas įjungia / išjungia FL Studio metronomą.

## Šablonų / dainų režimo mygtukas

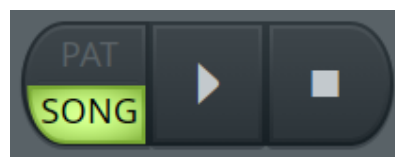
Pattern/Song režimo mygtukas perjungia FL Studio programą tarp pattern ir dainos režimų.



Pattern režimu grojamas tik dabartinis patterns. Dainos režimu grojamas visas grojaraščio išdėstymas.



Šablonų režimas aktyvus.



Dainos režimas aktyvus.

## Peržiūrėti kanalų stovų pasirinkimus

Laikyti **Pamainos** bet kuriame klaviatūros išdėstymo modifikavime, kai matomas FL Studio kanalų stovas, kad matytumėte dabartinį pasirinkimą. Tai taikoma kanalų banko pasirinkimui, kanalų stovui encoder valdymas ir kanalų pasirinkimas. Jei pasirinksite maišytuvą encoder režimu, rodomas pasirinktas maišytuvo bankas.

## Ciklo įrašas

(pirmo paleidimo metu)

Negalite įjungti ciklo įrašymo iš FLkey, jis nustatomas į ĮJUNGTA pirmą kartą prijungus FLkey prie FL Studio. Tai užtikrina, kad dabartinis įrašymas kartotųsi cikliškai ir nebūtų begalinis.

Norėdami išjungti ciklo įrašymą, kairėje nuo pagrindinio „FL Studio“ laikrodžio yra piktograma su klaviatūra ir apskritomis rodyklėmis. Jei išjungsitė ciklo įrašymą, jis liks išjungtas – net jei atjungsitė ir vėl prijungsitė „FLkey“.



Ciklo įrašymas išjungtas



Ciklo įrašymas įjungtas

## Dėmesys FL Studio „Windows“

Kai kurie veiksmai su FLkey paveikia fokusuotą langą FL Studio programoje. Šie veiksmai fokusuoja kanalų lentyną:

- Padų režimai
  - Kanalų stovas
  - Sekvenceris
- encoder režimai
  - Kanalo garsumas
  - Kanalų panoraminimas
- Puslapių perjungimas į kairę arba į dešinę sekvenceryje
- Kanalo pasirinkimas kanalų lentynoje

Šie veiksmai sufokusuoja maišytuvą:

- encoder režimai
  - Maišytuvo garsumas
  - Maišytuvo keptuvė
- Maišytuvo garsumo arba panoraminio vaizdo perkėlimas encoder
- Bankininkystė maišytuve

Šie veiksmai sufokusuoja pasirinkto kanalo papildinį:

- Parametro perkėlimas įskiepyje encoder režimas

# Žaidžia FLkey 2klaviatūra

Jūsų FLkey 2 klaviatūra suteikia jums ir oktavos, ir perkėlimo parinktį, taip pat galite žaisti su dalimis. Dalys leidžia keisti, padalinti arba sluoksniuoti klavišus ir siųsti MIDI pranešimus keliais MIDI kanalais.

## Oktavos keitimas

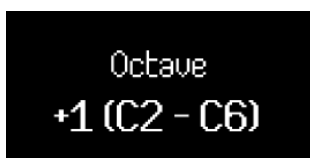
Kai įjungiate savo FLkey 61 klaviatūros numatytasis nustatymas yra natų diapazonas C1 - C6 kur C3 yra vidurinis C.

Oktavos diapazoną galite keisti naudodami mygtukus „Octave -“ ir „Octave +“. Oktavos poslinkio diapazonas FLkey 61 yra -3 to+3 oktavų.



Norėdami atkurti numatytąją oktavą, vienu metu paspauskite mygtukus „Octave -“ ir „Octave +“.

Keičiant oktavų diapazoną, ekrane laikinai rodomas oktavų poslinkis skaičiumi (pvz., +1) ir diapazonas, kuriame yra dabartinė klaviatūra, pvz., C1–C5.



Be laikino ekrano vaizdo, oktavos mygtukai šviečia, kad būtų rodoma oktavos pozicija.

Jei oktavos poslinkio nėra, oktavos mygtukai yra blankūs. Kai paslenkate oktava aukštyn, oktavos „+“ mygtukas šviečia ryškiau, o kai paslenkate oktava žemyn, oktavos „-“ mygtukas šviečia ryškiau. Mygtuko ryškumas rodo poslinkio dydį: kuo ryškesnis mygtukas, tuo didesnis poslinkis.

Iš viso yra 128 MIDI natos. 128 nesidalija iš 12, todėl galite pastumti oktavą ir transponuoti kai kuriuos klavišus, kurie yra už MIDI natų diapazono ribų. Kai pastumsite į kraštutines MIDI natų diapazono ribas, klavišai, esantys už diapazono ribų, negros jokių natų.

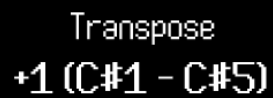
## Klavišų transponavimas

Galite perkelti savo 's klavišus aukštyn arba žemyn pustonio žingsniais. Transponavimo diapazonas yra  $\pm 12$  pustonių.

Norėdami transponuoti tonacijas, laikykite nuspaudę „Shift“ mygtuką ir paspauskite „Octave -“ arba „Octave +“. „Octave -“ transponuoja tonacijas vienu pustoniu žemyn, „Octave +“ transponuoja tonacijas vienu pustoniu aukštyn.

Norėdami atkurti numatytąją transponavimą, palaikykite nuspaudę „Shift“ ir kartu paspauskite mygtukus „Octave -“ ir „Octave +“.

Keičiant transponavimą, ekrane laikinai rodomas pustonio poslinkis skaičiumi ir dabartinis klaviatūros diapazonas.



Transpose  
+1 (C#1 - C#5)

## Žaisti su dalimis

Jūs turi dvi dalis. Dvi dalys atliekamos dviem konfigūruojamais MIDI kanalais. Galite nustatyti MIDI kanalus kiekvienai daliai [Nustatymai \[75\]](#) meniu.

Galite groti dalis atskirai, padalinti jas per klaviatūrą arba sluoksniuoti abi dalis.

Norėdami pasirinkti partinį režimą, laikykite nuspaužę „Shift“ ir naudokite garsumo didinimo/mažinimo mygtukus 6–9. Laikant nuspaužtą „Shift“, šiuo metu pasirinktas partinis režimas šviečia ryškiai geltonai, o kitos parinktys – pritemdytos geltonos spalvos.



Daliniai režimai yra šie:

Faderio mygtukas	Dalinis režimas	Elgesys
6	A dalis	Klaviatūra groja A dalies MIDI kanalu (numatytasis režimas)
7	B dalis	Klaviatūra groja B dalies MIDI kanalu.
8	Sluoksnis	Natos dubliuojamos ir grojamos tiek A, tiek B dalių MIDI kanaluose
9 (Jjungti/Pasirinkti)	Padalintas	Klavišai žemiau padalijimo taško groja A dalies MIDI kanale, o klavišai virš padalijimo taško groja B dalies MIDI kanale.



### PATARIMAS

„Split part“ režimas yra tikrai naudingas įrankis grojant bosiniais instrumentais kartu su pagrindiniais garsais, pavyzdžiui, galite išbandyti šiuos veiksmus:

- Violončelė/kontrabosas kairėje rankoje, naudojant apatinius klavišus, ir smuikas viršutinėse oktavose.
- Mono bosinis sintezatorius žemesnėms natoms ir polifoninis padas viršutinėms oktavoms.

- Bosinės gitaros pavyzdys kairėje ir gitaros arba fortepijono garsas dešinėje rankoje.

## Partijos padalijimo taško nustatymas

Padalinimo taškas reiškia pirmąją B dalies natą, kai jūsų FLkey 2 yra padalinimo režimu. Norėdami nustatyti dviejų dalių padalijimo tašką:

1. Laikykite nuspaudę „Shift“ (arba dukart paspauskite, kad užfiksuotumėte).
2. Paspauskite ir palaikykite nuspaudę aštuntą faderio mygtuką (partinis režimas: skaidymas).
3. Laikykite nuspaudę „Shift“ ir garso lygio keitimo mygtukus ir paspauskite bet kurį klaviatūros klavišą, kad pasirinktumėte padalijimo tašką.
4. Atleiskite aštuoniukės ir „shift“ mygtukus, kad išsaugotumėte padalijimo tašką.



### PASTABA

Atleidus mygtukus, klaviatūra veikia padalinto garso režimu.

Paspaudus klavišą, ekrane rodomas dabartinis padalijimo taškas.

Set Split  
C3



### **PASTABA**

Numatytasis padalijimo taškas yra C3. Padalijimo taško nata yra pirmoji B dalies nata.

# Naudojant FLkey 2 61integruotos funkcijos

## Naudojant FLkey 2 Arpeggiator (Arp)

Arpeggiator (trumpai arp) leidžia laikyti daugybę natų, pvz., akordą ir FLkey 2 groja kiekvieną natą atskirai iš eilės.

Norėdami įjungti savo FLkey 2's arp paspauskite mygtuką Arp. Kai Arp įjungtas, Arp mygtukas užsidega ir ekrane rodomi arpeggiatoriaus valdikliai tokia tvarka, kokia jie priskirti koduotojams:

1. [BPM \(tempas\) \[51\]](#)
2. [Sūpynės \[52\]](#)
3. [Įvertinkite \[52\]](#)
4. [Vartai \[53\]](#)
5. [Tipas \[53\]](#)
6. [Oktava \(oktava\) \[53\]](#)
7. [Mut \(Mutate\) \[53\]](#)
8. [Ritmas \(ritmas\) \[54\]](#)



### PATARIMAS

Laikant nuspaustą „Shift“ ir paspaudus „Arp“, užfiksuojamas arpedžiatorius. Visos paspaustos natos skamba neribotą laiką, kol „ARP“ jas groja. Galite suaktyvinti naują natų rinkinį, kad perrašytumėte „ARP“ natas.

„Arp latch“ yra tikrai naudingas eksperimentuojant su „arp“ nustatymais nelaikant pirštų ant klavišų.

## Arp valdikliai

Įjungus Arpą, FLkey 2 kodavimo įrenginiai susieti su ARP valdikliais. Perkeliant koduotuvą laikinai rodomas parametras ir reikšmė FLkey 2 ekranas.



Tempo  
160bpm



### PATARIMAS

Laikykite nuspaudę „Shift“ ir perkeltkite kodavimo įrenginį, kad ekrane būtų rodomas parametras jo nekeisdami.

Kodavimo įrenginiuose yra šie ARP valdikliai:

Kodavimo įrenginys	Parametras	Numatytoji reikšmė
1	Tempas (BPM)	120
2	Sūpynės	0
3	Įvertinkite	1/16
4	Vartai	50%
5	Tipas	Aukštyn
6	Oktavos (spalis)	1
7	Mutuoti (Mutuoti)	0%
8	Ritmas (Rytm)	0

## Arp tempas

Tempo valdo arp greitį smūgiais per minutę (BPM), kai jūsų FLkey 2 negauna MIDI laikrodžio.

Galite nustatyti vidinį tempą FLkey 2 nuo 40 iki 240 BPM naudojant kodavimo įrenginį 1. Numatytasis tempas yra 120 BPM.

Kai tavo FLkey 2 gauna MIDI laikrodį, o jūs perkeliate kodavimo įrenginį 1, ekrane rodomas tempas, su kuriuo jis sinchronizuojamas, o ne vidinis BPM.

## Arp Swing

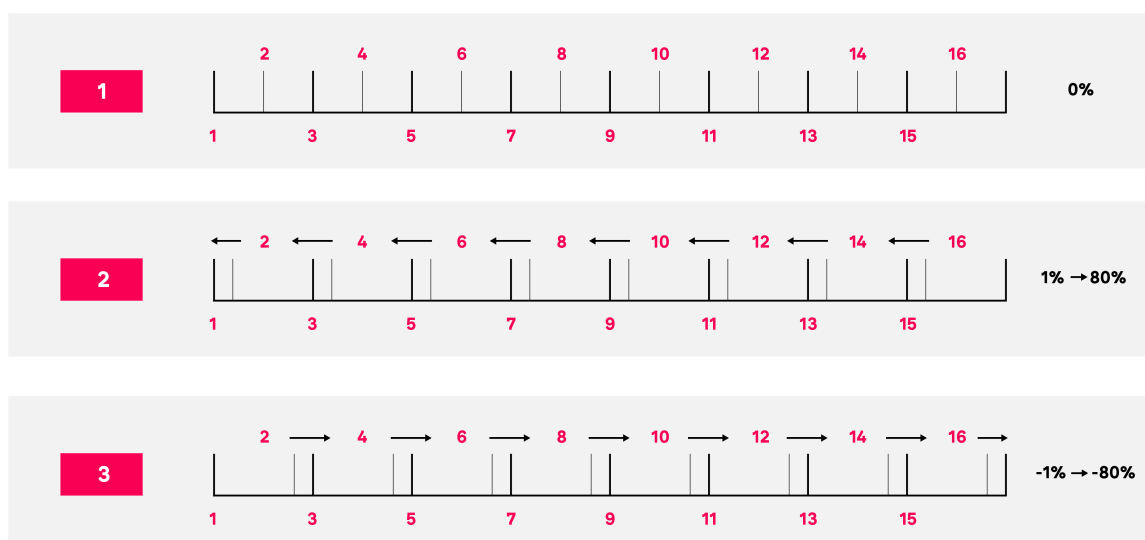
Pagal numatytuosius nustatymus kiekviena arpedžiatoriaus šablono nata yra vienodai išdėstyta laiku. Esant numatytajam tempui ir 120 BPM dažniui, šešioliktosios natos kartojasi kas dvi sekundes, o žingsniai tarp jų yra vienos aštuntosios sekundės atstumu.

Pakeitus „Arp Swing“ parametro numatytąją reikšmę – 0 %, pakeičiamas lyginių žingsnių (nelygių ritmų) laikas.

Svyravimus galite reguliuoti naudodami 2 kodavimo įrenginį diapazone nuo -80 % (neigiami svyravimai) iki +80 % (teigiami svyravimai).

Neigiama svyravimo vertė sutrumpina laiką tarp lyginio ir ankstesnio nelyginio žingsnio, teigiama svyravimo vertė turi priešingą efektą.

Šioje diagramoje apytiksliai pavaizduota, kas vyksta kiekviename sūpynės nustatyme:



## Arp greitis

Arp dažnį, arba arp natų muzikinį padalijimą, galite valdyti naudodami 3 kodavimo įrenginį. Arp dažnis apibrėžia, kaip dažnai natos grojamos kiekviename takte.

Galimi tarifai:

- 1/4
- 1/4 tripleto
- 1/8
- 1/8 tripleto
- 1/16
- 1/16 tripletas
- 1/32
- 1/32 tripleto

## Arpo vartai

4 kodavimo įrenginys kontroliuoja, kiek laiko tarp arp natų užpildo kiekviena nata. Diapazonas yra nuo 0 % iki 95 %.



### PATARIMAS

Galima turėti ilgesnius vartus, žr. [Arp kaklaraištis \[39\]](#) daugiau informacijos.

## Arp tipas

5-asis kodavimo įrenginys keičia „Arp“ tipą. „Arp“ tipas nurodo, kaip arpedžiatorius groja laikomus natas arba akordą.

Arp tipas	Elgesys
Aukštyn	Groja kiekvieną natą nuo žemiausios iki aukščiausios.
Žemyn	Groja kiekvieną natą nuo aukščiausios iki žemiausios.
Aukštyn/Žemyn	Groja kiekvieną natą nuo žemos iki aukštos, o tada vėl atgal. Aukščiausios ir žemiausios natos <b>nėra</b> pakartotas.
Aukštyn/Žemyn 2	Aukščiausios ir žemiausios natos <b>yra</b> pakartotas.
Kaip grojo	Groja laikomus natas tokia tvarka, kokia jas grojote.
Atsitiktinis	Groja laikomus natas atsitiktine tvarka.
Akordas	Kiekviename arpedžiatoriaus žingsnyje visos natos groja kaip akordas.
Strum	Natos grojamos judinant moduliacijos valdiklį. Laikykite nuspaustus kai kuriuos klavišus ir judinant moduliacijos valdiklį aukštyn arba žemyn grojamos natos (arba fiksuotos arba akordo režimo natos). Tai imituoja akordų grojimą gitara.

## Arp oktava

6-asis kodavimo įrenginys reguliuoja oktavų skaičių, per kurį arpedžiatorius groja natas. Galite pasirinkti nuo vienos iki keturių oktavų.

## Arp Mutate

7 kodavimo įrenginys reguliuoja, kiek „mutate“ valdiklis veikia arpedžiatorių. „Arp mutate“ veikia visus arp tipus.

Sukant 7 kodavimo įrenginį, kiekviena jūsų arpedžio nata tampa įvairi. Kiekvieną kartą, kai pajudinate kodavimo įrenginį arba iš naujo paleidžiate klavišus, įvyksta nauja „mutacija“. Nustojus sukti kodavimo įrenginį, natos nustatomos ir kartojasi neribotą laiką.

Kodavimo įrenginio padėtis	Galima pritaikyta mutacija (pustoniai)
0	Jokių papildomų pastabų
1 - 19	+12
20 - 63	+12, -12, -7
64 - 100	+12, -12, -7, +7
101 - 115	+12, -12, -7, +7, +3, +4, +10
116 - 127	Bet kuri nata nuo -12 iki +12

## Arp ritmas

8-asis kodavimo įrenginys keičia ARP ritmą ir ekrane rodo žingsnių vaizdą.

Sukant ritmo kodavimo įrenginį, sukuriamos ritminės variacijos. Kiekvieną kartą judinant kodavimo įrenginį, sukursite skirtingą pauzių modelį.

## Arp šablono režimas

„Arp Pattern“ yra kilimėlių režimas, kuris perkelia jūsų arpedžiatoriaus žingsnius į kilimėlius ir suteikia papildomų arp funkcijų interaktyvesniam arp redagavimui.

Norėdami pasiekti Arp Pattern režimą, laikykite nuspaudę „Shift“ ir paspauskite Drum Pad 13.

Pasirinkus Arp pattern režimą, ekrane laikinai rodomas Pad Mode Arp Pattern.



Pad Mode  
Arp Pattern

Arp šablono režimu:

- Aktyvūs žingsniai šviečia mėlynai, o neaktyvūs – ne. ARP groja aktyvius žingsnius ir nutildo neaktyvius žingsnius. Kai ARP groja, viršutinėje klaviatūros eilėje šviečia dabartinio žingsnio pozicija.
- Arp žingsnius išjungiame naudodami viršutinę būgnų padų eilę. Paspauskite padą, kad pašalintumėte žingsnį iš arp sekos.
- Apatinė trinkelių eilutė suteikia daugiau arp funkcijų, kurias galite valdyti vienu žingsniu. Paspauskite mygtukas, kad perjungtumėte vieną iš trijų galimų funkcijų: [Akcentas \[40\]](#), [Reketas \[40\]](#) ir [Kaklaraištis \[39\]](#).

Šie veiksmai yra tokie patys kaip ir arp ritmo šablono. Arp ritmo režimas veikia tinklę – keičiant arp ritmo reikšmę, pakeičiamas tinklėlyje rodomas šablonas ir perrašomi visi jūsų atlikti pakeitimai.

## Arp kaklaraištis

Kai įjungtas „Arp Tie“, funkcijos mygtukas ir visi veiksmai, susiję su „Arp Tie“, šviečia raudonai.

Arp tie sujungia dvi natas arp šablone. Arp Tie režime paspauskite klaviatūrą apatinėje eilutėje, kad susietumėte tą arp žingsnį su kitu žingsniu. Klaviatūra tampa raudona, kad parodytų, jog aukščiau esantis žingsnis yra susietas.

Kai laiptelis yra sujungtas, Arp vartų vertė padidėja iki 110 %.

## Arpo akcentas

Kai įjungtas „Arp Accent“, funkcijos mygtukas ir visi veiksmai su „Arp Accent“ šviečia oranžine spalva.

Kai prie žingsnio pridedate kirtį, Arp žingsnio greitis padidėja +30, palyginti su žingsniu be kirčio.

Akcento greičio vertė yra apribota iki 127.



### PASTABA

Akcentas paveikia abi natas, kai akcentas ir [Reketas \[40\]](#) abu yra aktyvūs vieną žingsnį.

## Arpas Ratchetas

Kai įjungtas „Arp Ratchet“ režimas, funkcijos mygtukas šviečia geltonai, o visi veiksmai, kai įjungtas „Arp Ratchet“, šviečia geltonai.

Kai prie žingsnio pridedate arp ratchet, arp groja du to žingsnio trigerius. Pavyzdžiui, jei arp yra ties 1/16, žingsnis su įjungtu ratchet groja dvi 1/32 natas. Natų aukštis išlieka tas pats.

## Naudojant akordų režimai

Jūsų FLkey 2 turi tris skirtingus įmontuotus akordų režimus, kurie padės kurti idėjas arba perkelti muziką į kitą lygį. Galimi akordų režimai:

- Akordų žemėlapis – nustatykite gamą ir naudokite kodavimo įrenginius bei atlikimo valdiklius, kad atrastumėte naujus akordų bankus ir grotumėte juos per būgnų padus.
- Vartotojo akordas – apibrėžkite pagrindinius akordus savo darbo eigoje, priskirdami mėgstamiausius būgnų padams.

- Fiksuotas akordas – nustatykite akordą naudodami klavišus ir grokite jį naujose vietose vienu klavišo paspaudimu.



## PASTABA

Akordų režimai jūsų gali būti ne tame pačiame MIDI kanale kaip ir jūsų klavišai. Pagal numatytuosius nustatymus akordų režimai siunčia savo natas 3 MIDI kanalu. Norėdami tai pakeisti, eikite į: Nustatymai → Spauskite pad ^ aukštyn ir v žemyn mygtukus, kol pamatysite Akordų kanalas → Nustatykite kanalą naudodami klaviatūras arba Encoder 1.

## Akordų žemėlapis

Akordų žemėlapio režimu jūsų FLkey 2's trinkelės ir kodavimo įrenginiai leidžia atlikti akordus, atitinkančius jūsų pasirinktą skalę. Akordų žemėlapis yra pagrįstas keliomis pagrindinėmis funkcijomis:

- Kairiausi aštuoni akordų blokai, akordų blokai, leidžia groti akordus, atitinkančius pasirinktą gamą. Paspauskite aštuonis blokus, kad suaktyvintumėte akordus. Nors yra aštuoni akordai, kiekvienas akordų žemėlapis suteikia prieigą prie 40 akordų bankų, atitinkančių gamą.
- Šeši dešinieji klavišai, arba atlikimo klavišai, leidžia atlikti akordus skirtingais būdais (pvz., arpomis arba inversijomis). Norėdami naudoti atlikimo klavišus, laikykite paspaudę atlikimo klavišą ir paspauskite mėlynus akordų klavišus, kad sugrotumėte akordus su atlikimo efektu (norint išgirsti visą atlikimo efektą, gali tekti paspausti akordų klavišą kelis kartus).
- Kodavimo įrenginiai suteikia prieigą prie parametrų, skirtų akordams keisti: „Adventure“, „Explore“, „Spread“ ir „Roll“. Keičiant „Adventure“ ir „Explore“ parametrus, suteikiama prieiga prie 40 aštuonių akordų bankų. „Spread“ ir „Roll“ parametrai keičia akordų skambesį.

Norėdami pasiekti akordų žemėlapi, paspauskite mygtuką „Akordų žemėlapis“.



### **PASTABA**

Jei jūsų kodavimo įrenginiai veikia kitu režimu, galite laikyti nuspaudę **Akordų žemėlapis** mygtuką, kad greitai pasiektumėte kodavimo įrenginių akordų žemėlapio parametrus. Atleidus mygtuką, kodavimo įrenginiai grįžta į ankstesnį kodavimo režimą.

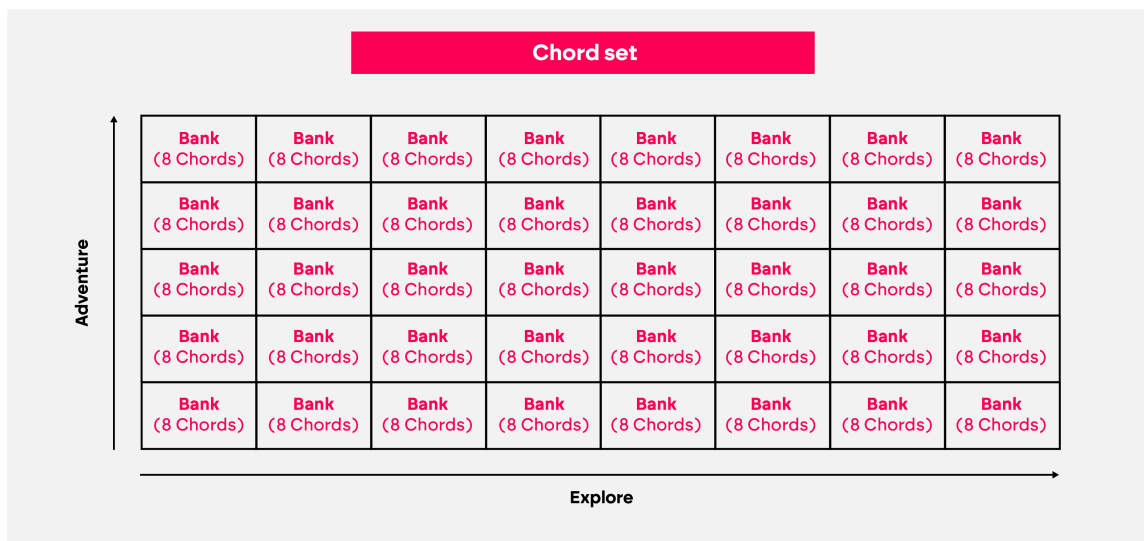
## Akordų žemėlapių rinkiniai

Akordų žemėlapis pateikia akordų rinkinį, atitinkantį jūsų pasirinktą tonaciją ir gamą naudojant gamos režimą.

Kai grojate akordą, ekrane rodomas akordo pavadinimas ir vizualinis klaviatūros natų, kurias jis suaktyvina, atvaizdavimas.

Akordų rinkiniai ir atitinkamos gamos pateikti toliau pateiktoje lentelėje:

Akordų rinkinys	Svarstyklės
Majoras	Majoras Didžioji pentatonika Visas tonas
Nepilnametis	Nepilnametis Minorinė pentatonika Bliuzas Melodingas minoras Hirajošis Kumoi Mažoji vengrų kalba
Dorianas	Dorianas Dorianas #4
Miksolidų	Miksolidų
Lydijos	Lydijos Lydian Augmented Lydijos dominantas
Frygų	Frygų Sene Iwato Pelog-Selisir Pusė viso sumažėjo
Lokrianas	Lokrianas Super Lokrianas
Harmoninė minorinė	Harmoninė minorinė Bhairav Visa pusė sumažėjo
Harmoninis mažoras	Harmoninis mažoras
Frygijos dominantas	Frygijos dominantas Pelog-Tembungas 8 tonų ispanų kalba



Kiekvieną akordų rinkinį sudaro 40 akordų bankų. Įsivaizduokite akordų bankų lentelę su „Explore“ ir „Adventure“ skale, tai didinant kiekvieną parametrą, pereinate per akordų bankus. Kuo aukštesni „Adventure“ ir „Explore“ parametrai, tuo raiškesni tampa gauti akordai.

## Akordų žemėlapiu atlikimo padai

Šešios dešiniausios klaviatūros (6–8 ir 14–16) įjungia akordų žemėlapiu atlikimo funkcijas. Norėdami jas naudoti, laikykite nuspaudę atlikimo klaviatūrą ir paspauskite akordų klaviatūrą. Laikant nuspaudus atlikimo klaviatūrą, pasikeičia akordo grojimo būdas.

Atlikimo klaviatūros keičia akordus tokiu būdu. Išsamesnius aprašymus rasite atitinkamame skyriuje.

Padas	Elgesys
6	<a href="#">Rankinis Arp Up [61]</a> - kiekvienas akordų klaviatūros paspaudimas perjungia akordo natas.
7	<a href="#">Inversija aukštyn [63]</a> - Su kiekvienu paspaudimu atkuria skirtingas akordo inversijas.
8	<a href="#">Padalijimas: Bosas + Akordas [64]</a> - Du kartus paspaudus akordų mygtuką, grojama bosinė nata, o po to – likusios akordo natos.
14	<a href="#">Rankinis Arp Down [61]</a> - kiekvienas akordų klaviatūros paspaudimas perjungia akordo natas.
15	<a href="#">Inversija žemyn [63]</a> - Groja pirmąją akordo inversiją žemyn.
16	<a href="#">Padalijimas: kairė ir dešinė [64]</a> - Du kartus paspaudus akordų mygtuką, grojama kairei ir dešinei rankai skirta akordo versija.



## **PASTABA**

Vienu metu galite naudoti tik vieną našumo padą.

Norėdami užfiksuoti našumo padą, kad jo nereikėtų laikyti:

1. Paspauskite Kanalų kaupimas kad būtų galima užblokuoti.
2. Paspauskite norimą užfiksuoti atlikimo klaviatūrą.

Kai įjungtas užraktas, Kanalų kaupimas šviečia baltai, o veikimo klaviatūra persijungia tarp įjungimo ir išjungimo.

Išjungus fiksatorių, išjungiami visi aktyvūs atlikimo / modifikavimo padai.

## Akordų žemėlapis vadovas Arp

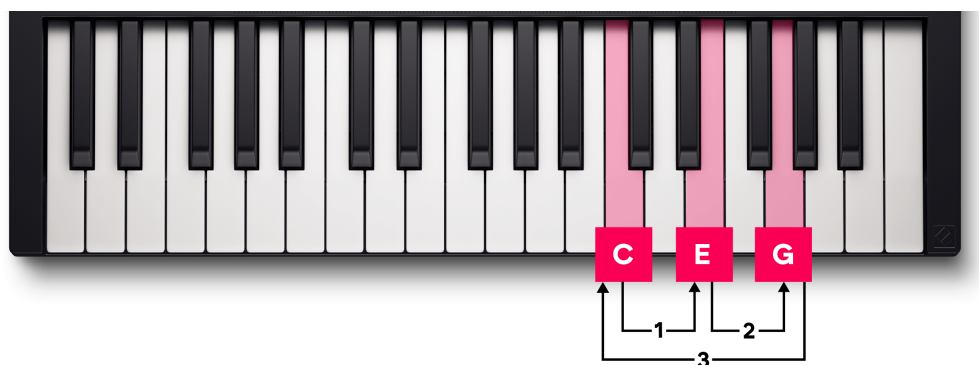
Rankiniai arp atlikimo režimai (yra du režimai: „Manual Arp Up“ ir „Manual Arp Down“) keičia akordų klaviatūrą iš akordo grojimo į kiekvienos akordo natos grojimą kiekvienu klaviatūros paspaudimu. Pavyzdžiui, norint groti trijų natų akordą (triadą), reikia tris kartus paspausti akordų klaviatūrą, kad sugrotumėte visas tris akordo natas.

Pakeitus akordą arba atleidus atlikimo mygtuką, arp ciklas nustatomas iš naujo.

### Rankinis Arp Up

Rankinio arpos didinimo režime akordo natos kartojamos nuo žemiausios iki aukščiausios, o tada nustatomos iš naujo.

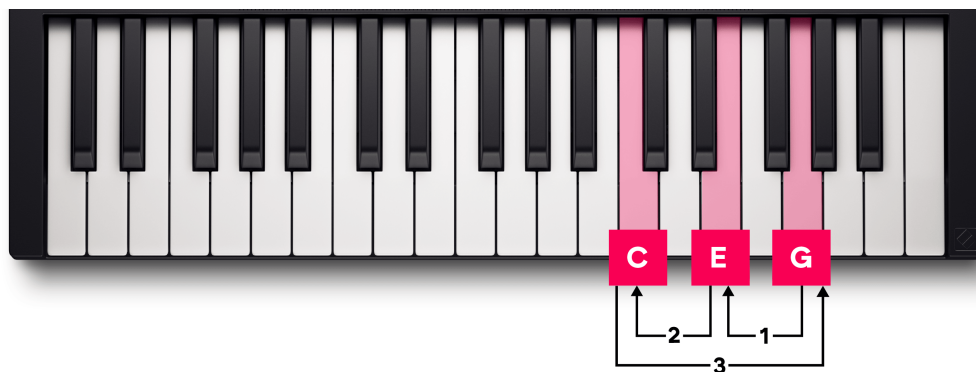
C mažoro akordo atveju natos yra C, E ir G; rankiniu būdu grojant „Arp Up“, natos grojamos tokia tvarka: C, E, G, C, E, G, C ir t. t.



## Rankinis Arp Down

Rankinio arpos mažinimo režime akordo natos kartojamos nuo aukščiausios iki žemiausios, o tada nustatomos iš naujo.

Vėlgi, C mažoro akordo, kuriame natos yra C, E ir G, atveju; rankiniu būdu grojant Arp Down, natos grojamos mažėjančia tvarka G, E, C, G, E, C, G ir t. t.



## Akordų žemėlapio inversija

Inversijos atlikimo klaviatūra leidžia kiekvieną kartą grojant akordų klaviatūrą groti skirtingas akordų inversijas. Muzikoje akordų inversija yra kitoks akordo grojimo būdas, kai pagrindinė nata (akordo pavadinimas, pvz., C) nebėra žemiausia arba žemiausia nata akorde.

Norėdami tai padaryti, laikykite nuspaudę inversijos atlikimo mygtuką ir kiekvieną kartą paspaudus akordo mygtuką, akordo natų aukštis padidėja (inversija aukštyn) arba sumažėja (inversija žemyn) per oktavą, pradedant nuo žemiausios natos. Pakėlus visų natų aukštį (keturi paspaudimai), akordas grąžinamas į pradinį akordą.

Ciklas atstatomas kaskart, kai sugrojaite naują akordą arba atleidžiate atlikimo mygtuką.

### Inversija aukštyn

Laikant „Inversion-Up“, C-dur triada (C, E ir G) atrodo taip:

Veiksmas	Akordo išvestis
Akordų klaviatūra, grojama be atlikimo klaviatūros	C3, E3, G3
Inversijos mygtukas laikomas, akordų mygtukas pirmą kartą paspaudžiamas	C4, E3, G3 (1-oji inversija)
Inversijos mygtukas laikomas, akordų mygtukas paspaudžiamas antrą kartą	C4, E4, G3 (2-oji inversija)
Inversijos mygtukas laikomas, akordų mygtukas 3 kartus paspaudžiamas	C4, E4, G4, (oktava aukštyn)
Inversijos mygtukas laikomas, akordų mygtukas 4 paspaudimas	C3, E3, G3 (originalus akordas, ciklo nustatymai)

### Inversija žemyn

Laikant nuspauštą „Inversion Down“, C-dur triada (C, E ir G) atrodo taip:

Veiksmas	Akordo išvestis
Akordų klaviatūra, grojama be atlikimo klaviatūros	C3, E3, G3
Inversijos mygtukas laikomas, akordų mygtukas pirmą kartą paspaudžiamas	C3, E3, G2 (2-oji inversija)
Inversijos mygtukas laikomas, akordų mygtukas paspaudžiamas antrą kartą	C3, E2, G2 (1-oji inversija)
Inversijos mygtukas laikomas, akordų mygtukas 3 kartus paspaudžiamas	C2, E2, G2, (oktava žemyn)
Inversijos mygtukas laikomas, akordų mygtukas 4 paspaudimas	C3, E3, G3 (originalus akordas, ciklo nustatymai)

## Akordų žemėlapiu padalijimo režimas

Padalijimo režimai imituoja grojimą klaviatūra dviem rankomis.

- Padalinimo režimu: bosinė gitaros gitara + akordas, pirmas paspaudimas groja bosinę natą. Antras paspaudimas groja likusias akordo natas.
- Padalijimo režimu: kairėn ir dešinėn, pirmas paspaudimas groja dvi žemiausias natas. Antras paspaudimas groja likusias akordo natas.

Kaip ir kiti režimai, šie ciklai atstatomi, kai pasikeičia akordas arba atleidžiate atlikimo mygtuką.

Abiem režimais pirmas paspaudimas groja iš karto, o antrasis – po sukimo funkcijos.

## Fiksuoto akordo režimas

Fiksuoto akordo režimas leidžia priskirti akordą klavišams. Naudodami klaviatūrą galite sukurti iki šešių natų akordus, o tada groti ir transponuoti tą pačią akordo harmoniją grodami klavišais aukštyne ir žemyn klaviatūroje.

## Fiksuoto akordo priskyrimas

1. Paspauskite ir palaikykite fiksuoto akordo mygtuką.
2. Paspauskite klaviatūros natas, kurias norite priskirti akordui. Galite groti visą akordą arba kiekvieną natą atskirai (pvz., akordus, kurių negalite groti viena ranka). Ekrane rodomas akordo natų ir pavadinimo vaizdinis vaizdas.
3. Atleiskite fiksuoto akordo mygtuką.

„Fixed Chord“ įsimena natas ir intervalus, todėl įjungtas fiksuoto akordo režimas. Tai rodo „Fixed Chord“ mygtukas, kuris užsidega.

Norėdami įjungti / išjungti fiksuoto akordo režimą, paspauskite fiksuoto akordo mygtuką. Paskutinis išsaugotas akordas bus pasiekiamas. Norėdami iš naujo priskirti fiksuotą akordą, pakartokite aukščiau nurodytus veiksmus. Tai ištrina ankstesnį akordą.

## Fiksuoto akordo pašalinimas

1. Paspauskite ir palaikykite fiksuoto akordo mygtuką.
2. Paspauskite bet kurį vieną klavišą klaviatūroje.
3. Atleiskite fiksuoto akordo mygtuką.

## **Vartotojo akordo režimas**

Vartotojo akordų režimas leidžia įvesti savo akordus.

Kai esate vartotojo akordų režime ir dar ne pridėjote jokių akordų, klaviatūros yra tuščios. Šiame pavyzdyje pridėjome akordus prie penkių klaviatūrų:

Norėdami sugroti akordą, paspauskite mėlyną klaviatūrą. Grojant akordą, klaviatūra šviečia baltai.

## Vartotojo akordų priskyrimas

Norėdami priskirti vartotojo akordą klaviatūroms:

1. Paspauskite ir palaikykite tuščią klaviatūrą. Ekране rodomas klaviatūros atvaizdavimas.



2. Paspauskite klaviatūros natos, kurias norite priskirti akordui. Galite groti visą akordą arba groti kiekvieną natą atskirai (pvz., akordų negalima groti viena ranka). Galite priskirti iki šešių natų – FLkey 2 nepaiso jokių papildomų pastabų.

Ekrane rodomos prie akordo pridėtos natos ir akordo pavadinimas:



3. Atleiskite pagalvėlę.

## Vartotojo akordų transponavimas

Vartotojo akordo režime galite naudoti puslapis ^ aukštyn ir ˇ žemyn mygtukai, esantys kairėje nuo klaviatūrų, skirti viso vartotojo akordų banko transponavimui.

Norėdami transponuoti vienu pustomiu, paspauskite klaviatūros aukštyn arba žemyn mygtuką. Galite transponuoti iki 12 pustomių (vieną oktavą) aukštyn arba žemyn.

Norėdami transponuoti oktava (12 pustomių), laikykite nuspaudę „Shift“ ir paspauskite klaviatūros aukštyn arba žemyn mygtukus. Galite transponuoti iki trijų oktavų aukštyn arba žemyn.





## PATARIMAS

Laikykite nuspaukę „Shift“ ir perkeltkite kodavimo įrenginį, kad ekrane būtų rodomas parametras jo nekeisdami.

## Svarstyklės

Lentelėje pateikiamos skalės, kurias galima pasiekti perkeliant 2 kodavimo įrenginį.

Svarstyklės	
Majoras	Dorianas #4
Nepilnametis	Frygijos dominantas
Dorianas	Melodingas minoras
Miksolidų	Lydian Augmented
Lydijos	Lydijos dominantas
Frygų	Super Lokrianas
Lokrianas	8 tonų ispanų kalba
Visas tonas	Bhairav
Pusė viso dydžio	Mažoji vengrų kalba
Visa pusė sumažėjo	Hirajošis
Bliuzas	In-Sen
Minorinė pentatonika	Iwato
Didžioji pentatonika	Kumoi
Harmoninė minorinė	Pelog-Selisir
Harmoninis mažoras	Pelog-Tembungas

## Prisegti prie mastelio

Snap to Scale režimu jūsų FLkey 2 apvalina bet kurią natą už skalės ribų iki artimiausios pasirinktos skalės natos.

## Filtruoti iš mastelio

Filtro iš mastelio režimu jūsų FLkey 2 išfiltruoja visas natas, kurios nėra pasirinktos skalės. Kiekvieną kartą, kai paspausite ne skalėje esančios natos klavišą, ta nata nebus grojama.

## Lengvas mastelis

Lengvo mastelio režimu jūsų FLkey 2 susieja visas jūsų pasirinkto mastelio natas su jūsų FLkey 2 balti klavišai.



## PATARIMAS

Jei pasirinktoje gamoje yra mažiau nei septynios natos, ji neatitiks klaviatūros oktavų. Tai leidžia atlikti arfos stiliaus takelius braukiant pirštais aukštyn ir žemyn klaviatūra.

## Oktavos mygtukai

Paspaudus oktavos mygtukus, klaviatūros oktava padidėja arba sumažėja  $\pm 1$ . „FL Studio“ programoje galimos oktavos svyruoja nuo C0 iki G10 (kitos programinės įrangos atveju – nuo C-2 iki G8). Paspaudus Shift ir oktavos mygtukus, klaviatūra transponuojama vienu pustomiu aukštyn arba žemyn.

Pakeitus oktavą, ekrane rodomas dabartinis oktavų diapazonas. Ar jūsų klaviatūra yra kitoje oktavoje, galite suprasti, kai šviečia „Octave +/-“ mygtukas. Kuo ryškiau mygtukas šviečia, tuo daugiau oktavų pajudėjote.

Norėdami atkurti klaviatūros oktavą į 0, vienu metu paspauskite mygtukus „Octave +/-“.

Norėdami atkurti klaviatūros transponavimą į 0, laikykite nuspaudę „Shift“ ir vienu metu paspauskite mygtukus „Octave +/-“.

Laikykite nuspaudę „Shift“ ir paspauskite oktavos +/- klavišą, kad transponuotumėte klaviatūrą aukštyn arba žemyn pustomiais. Ekrane rodomas transponavimo dydis.

# Naudojant FLkey 2 61 Pasirinktiniai režimai ir komponentai

Pasirinktiniai režimai leidžia sukurti unikalius MIDI šablonus kiekvienai valdymo sričiai. Galite kurti šablonus ir siųsti juos į FLkey iš „Novation Components“. Norėdami pasiekti „Components“, apsilankykite [komponentai.novationmusic.com](http://komponentai.novationmusic.com) naudodami naršyklę su „Web MIDI“ (rekomenduojame „Google Chrome“, „Opera“ arba „Firefox“). Arba galite atsisiųsti atskirą „Components“ versiją iš savo „Novation“ paskyros puslapio.

## Pasirinktiniai režimai

Galite konfigūruoti FLkey 2 61 valdikliai, skirti siųsti pasirinktinius pranešimus naudojant Novation Components. Šias pasirinktines pranešimų konfigūracijas vadiname pasirinktiniais režimais. Norėdami pasiekti pasirinktinius režimus, paspauskite „Shift“ ir pasirinktinio režimo klaviatūros mygtukus.



### PASTABA

Naudojant pasirinktinius režimus, 16 greičiui jautrių padų įsijungia reaguodami į gaunamus MIDI pranešimus. Tai leidžia gauti vizualinį grįžtamąjį ryšį iš išorinės aparatinės ar programinės įrangos, pagerinant integraciją ir gyvo pasirodymo valdymą.

## Pasirinktinis encoder režimas

FLkey 2 turi vieną pasirinktinį encoder režimą. Norėdami pasiekti pasirinktinį režimą, laikykite nuspaudę „Shift“ ir paspauskite encoder Mygtukas „Pasirinktinis režimas“. Galite nustatyti CC numerius naudodami [Komponentai](http://Komponentai).

Nieko netaikant, numatytasis tinkintas encoder režimas jau siunčia pranešimus. Galite naudoti FL Studio „Multilink to Controllers“ funkciją, kad priskirtumėte encoders į parametrus FL Studio programoje.

## Pasirinktiniai kilimėlių režimai

FLkey 2 turi du pasirinktinius klaviatūros režimus. Norėdami pasiekti pasirinktinius režimus, laikykite nuspaudę „Shift“ ir paspauskite vieną iš pasirinktinių klaviatūrų. Galite nustatyti klaviatūros išvestį naudodami [Komponentai](http://Komponentai).

Nieko netaikant, numatytieji „Pad“ pasirinktiniai režimai jau siunčia pranešimus. Galite naudoti „FL Studio“ funkciją „Multilink to Controllers“, kad priskirtumėte „Pad“ parametrus „FL Studio“ programoje.

### **Pasirinktiniai faderio režimai**

FLkey 2 turi vieną pasirinktinio ryškumo reguliavimo režimą. Norėdami pasiekti pasirinktinius režimus, laikykite nuspaudę „Shift“ ir paspauskite pasirinktinį mygtuką. Galite nustatyti ryškumo reguliavimo išvestį naudodami [Komponentai](#).

Nieko netaikant, numatytasis „Fader Custom Mode“ režimas jau siunčia pranešimus. Galite naudoti „FL Studio“ funkciją „Multilink to Controllers“, kad priskirtumėte faderius parametrus „FL Studio“ programoje.

# Naudojant FLkey 2 61 su kitomis DAW

Galite naudoti savo FLkey 2 61 daugelyje kitų DAW. HUI integracija leidžia naudoti kai kurias pagrindines funkcijas FLkey 2 61 be specialių scenarijų.



## PASTABA

HUI režimo funkcijos skiriasi nuo įprastos DAW valdymo sekcijos.

## Kas yra HUI?

HUI (žmogaus vartotojo sąsaja) yra MIDI protokolas, leidžiantis MIDI valdikliams bendrauti su skaitmeninėmis garso darbo sistemomis (DAW) be pasirinktinių valdiklių scenarijų. Jei nėra atskiro scenarijaus, jūsų DAW gali palaikyti HUI.

Tai leidžia jūsų valdikliui atlikti pagrindines funkcijas, tokias kaip:

- Maišytuvo valdymas (garsumas, panoraminimas, nutildymas/solo)
- Transporto valdymas (grojimas, stabdymas, įrašymas)
- Takelio pasirinkimas

## Kurie DAW palaiko HUI?

Galite naudoti savo FLkey 2 61, per HUI, daugelyje DAW. Mes aprašėme sąranką šiuose DAW, tačiau veiksmai daugumoje DAW yra panašūs:

- Pjovėjas (dalinis HUI)
- Studija viena
- Profesionalūs įrankiai

## Įkūrimas FLkey 2 61 HUI jūsų DAW sistemoje

HUI integracija daugumoje DAW nėra automatinė; norint gauti savo FLkey 2 61 dirbti.

## Profesionalūs įrankiai

1. Eiti į „Pro Tools“ > Sąranka > Periferiniai įrenginiai...
2. Spustelėkite „MIDI valdikliai skirtukas“:
3. Pagal „Tipas“, pasirinkite HUI:
4. Pagal „Gauti iš“, pasirinkite:
  - Langai: Iš anksto apibrėžta > MIDIIN2 (FLkey 2 61 MIDI) [Emuliuojama].
  - macOS: Iš anksto apibrėžta > FLkey 2 61 DAW išėjimas
5. Pagal „Siųsti į“, pasirinkite“
  - Langai: Iš anksto apibrėžta > MIDIOUT2 (FLkey 2 61 MIDI) [Emuliuojama].
  - macOS: Iš anksto apibrėžta > Iš anksto apibrėžta > FLkey 2 61 DAW įėjimas.
6. Jei nustatyti teisingai, nustatymai turėtų atitikti šiuos, su „# Ch's“, nustatyta į 8“:
7. Spustelėkite „Gerai,“

## Pjovėjas

### Langai

1. Eikite į Parinktys > Nuostatos...
2. Spustelėkite „Valdymas / OSC / žiniatinklis,“
3. Spustelėkite „Pridėti ir pasirinkite HUI (dalinis).
4. Pasirinkite MIDI ĮVESTIS 2 po MIDI įvestis FLkey 2 61.
5. Pasirinkite MIDI OUT 2 po MIDI išvestis FLkey 2 61.
6. Spustelėkite „Gerai,“
7. Spustelėkite „Gerai“ uždaryti langą.

### macOS

1. Eikite į „Reaper“ > „Nustatymai“ > „Valdymas / OSC / žiniatinklis“
2. Spustelėkite „Valdymas / OSC / žiniatinklis,“
3. Spustelėkite „Pridėti ir pasirinkite HUI (dalinis).
4. Pasirinkite „Focusrite“ – „Novation“ – FLkey 2 61 - DAW išėjimas pagal „MIDI įvestis“:
5. Pasirinkite „Focusrite“ – „Novation“ – FLkey 2 61 - DAW įėjimas pagal „MIDI išvestis“:
6. Spustelėkite „Gerai,“
7. Spustelėkite „Gerai“ uždaryti langą.

## Studija viena

### Klaviatūros valdymas

1. Spustelėkite „**Studija viena**“ ekrano viršuje.
2. Spustelėkite „**Parinktys**„“
3. Eiti į „**Išoriniai įrenginiai**„“
4. Spustelėkite „**Pridėti**„“
5. Spustelėkite „**Nauja klaviatūra**„“
6. Nustatyti **Gauti iš** „ir“ **Siųsti į** FLkey 2 61's **MIDI prievadai** (pirmieji įrašai):
7. Įjungti **Siųsti MIDI laikrodį** „ir“ **Naudoti MIDI laikrodžio paleidimą**„“
8. Spustelėkite „**Gerai**“ lango apačioje.

### DAW valdymas

1. Spustelėkite „**Studija viena**“ ekrano viršuje.
2. Spustelėkite „**Parinktys**„“
3. Eiti į „**Išoriniai įrenginiai**„“
4. Spustelėkite „**Pridėti**„“
5. Pasirinkite „**Mackie > HUI**“ parinktį kairiajame meniu.
6. Nustatyti **Gauti iš** „ir“ **Siųsti į** FLkey 2 61's **DAW prievadai** (antrieji įrašai):
  - **MIDI IN 2** ir **MIDI OUT 2** sistemoje „Windows“.
  - **DAW** „Mac“ kompiuteryje.
7. Spustelėkite „**Gerai**“ lango apačioje.

Dabar turėtumėte galėti valdyti maišytuvą.

## Kokios funkcijos veikia per HUI?

HUI įdiegimas skiriasi priklausomai nuo DAW, bet paprastai galite valdyti:

- **DAW režimas** – pagalvėlių valdymas **Nutildyti / solo**.
- **Maišytuvo režimas** – kodavimo įrenginiai valdo **Keptuvė**.
- **Siuntimo režimas** – kodavimo įrenginiai valdo **Siunčia AE** Koduotuvo banko mygtukai perjungia skirtingus siuntimo kanalus.
- Transporto valdikliai yra susieti su atitinkamomis transportavimo funkcijomis jūsų DAW.
- Laikant nuspaustą „Shift“ ir judinant kodavimo įrenginį, ekrane peržiūrimas kodavimo įrenginio parametras, nepaveikiant reikšmės.

## nustatymus

Norėdami patekti į nustatymų meniu, paspauskite nustatymų mygtuką. Kai nustatymai aktyvūs, nustatymų mygtukas šviečia pilnai.

Nustatymų meniu užima ekraną, kontaktus ir kodavimo įrenginius. Norėdami naršyti nustatymuose, naudokite:

- ^ Aukštyn ir ˇ žemyn mygtukai skirti judėti per nustatymų ekranus.

Kiekviename ekrane rodomi nustatymai ir dabartinė reikšmė:



Norėdami išeiti iš nustatymų, dar kartą paspauskite „Nustatymai“. Klaviatūra grįš į ankstesnius klaviatūros ir kodavimo režimus.

Nustatymai yra šie:

Nustatymas	Vertių diapazonas	Aprašymas	Numatytoji reikšmė
A dalies kanalas	1-16	Ijungia MIDI kanalo A dalies perdavimą.	1
B dalies kanalas	1-16	Ijungia MIDI kanalo B dalies perdavimą.	2
Akordų kanalas	1-16	Nustato MIDI kanalą, kuriuo perduodami akordų režimai.	3
Būgnų kanalas	1-16	Nustato MIDI kanalą, kuriuo perduodamas būgnų režimas.	10
Vel kreivė (klavišai)	Minkštas Normalus Sunku Fiksuotas	Nustato klavišo greičio kreivę.	Normalus
Vel kreivė (trinkelės)	Minkštas Normalus Sunku Fiksuotas	Nustato pado greičio kreivę.	Normalus
Fiksuotas greitis	1-127	Pakeičia fiksuoto greičio ir akcento vertes ARP vartuose.	120
Arp greitis	Ijungta / išjungta	Kai įjungtas, Arp ima greičio vertes iš klavišų. Kai išjungtas, Arp greičio numatytoji reikšmė yra 100.	Ijungta
Arp natos šaltinis	A dalis B dalis	Nustato, kuri partija suaktyvina arpedžiatorių.	A dalis
Pad Aftertouch	Išjungta Kanalas Poli	Apibrėžia, ar padai perduoda „aftertouch“ efektą, ir jei taip, kokio tipo.	Polifoninis
Pad AT slenkstis	Žemas Normalus Aukštas	Nustato tašką, kada ant padų prasideda „aftertouch“.	Normalus
MIDI laikrodžio išėjimas	Ijungta / išjungta	Ijungia arba išjungia, jei FLkey 2 perduoda MIDI laikrodį.	Ijungta
LED ryškumas	1-10	Valdo LED ryškumą.	8
Ekrano ryškumas	1-10	Valdo ekrano ryškumą.	8
Ekrano skirtasis laikas	1-10	Keičia laikinų ekrano pranešimų trukmę 1 sekundės intervalais.	5
Enkoderių kreivė	Lėtas Vidutinis Greitas	Nustato, kaip kodavimo įrenginiai reaguoja į tai, kaip greitai juos pasukate.  Greitasis režimas leidžia greitai pasukti visą diapazoną. Lėtas režimas paskirsto tą patį diapazoną per daugiau apsisukimų, kad būtų geriau valdomas.  Tikslius pakeitimus galite atlikti lėtai sukdami koduotuvus visuose nustatymuose.	Lėtas

Nustatymas	Vertių diapazonas	Aprašymas	Numatytoji reikšmė
		Tai veikia visus pasirinktinius režimus; tai neturi įtakos DAW režimams.	
Faderio ėmiklio tipas	Šokti Paėmimas	Šuolio režimu valdiklis akimirksniu išveda MIDI signalą, kai pajudinate faderį. Garso ėmimo režimu valdiklis MIDI signalą išveda tik tada, kai jį perkeliate į valdomo parametro poziciją. Taip išvengiama staigių vertės šuolių.	Šokti
Išorinis atsiliepimas	Įjungta / Išjungta	Pakeičia įeinantį MIDI signalą į atitinkamo būgno arba pasirinktinio režimo padus.	Įjungta
Vegaso režimas	Įjungta / Išjungta	Įjungti arba išjungti Vegas režimą.	Išjungta
Įjungimo režimai	Išblukinimo režimas: pasirinktinis Kodavimo režimas: pasirinktinis Padų režimas: Būgnas – pasirinktinis	Nustato numatytuosius nustatymus, Encoder ir Pad režimai.	Faderis: Pasirinktinis 1 Kodavimo įrenginys: 1 pasirinktinis Padas: Būgnas

# FLkey 2 61 Svoris ir matmenys

<b>Svoris</b>	4.78kg (10.54lbs)
<b>Ūgis</b>	93mm (3.66")
<b>Plotis</b>	895mm (35.24")
<b>Gylis</b>	264mm (10.37")



Diagrama FLkey 2 61 su matmenimis.

# Novacijų pranešimai

## Trikčių šalinimas

Jei reikia pagalbos pradėdant darbą FLkey 2, apsilankykite:

[novationmusic.com/get-started](http://novationmusic.com/get-started)

Jei turite kokių nors klausimų arba jums reikia pagalbos bet kuriuo metu su savo FLkey 2, apsilankykite mūsų pagalbos centre. Čia taip pat galite susisiekti su mūsų palaikymo komanda:

[support.novationmusic.com](http://support.novationmusic.com)

Rekomenduojame patikrinti, ar nėra jūsų taigi turite naujausias funkcijas ir klaidų pataisymus. Norėdami atnaujinti savo programinę-aparatinę įrangą, turite naudoti Components:

[components.novationmusic.com](http://components.novationmusic.com)

## Prekių ženklai

„Novation“ prekės ženklas priklauso „Focusrite Audio Engineering Ltd.“. Visi kiti šiame vadove paminėti prekių ženklai, produktai, įmonių pavadinimai ir bet kokie kiti registruoti pavadinimai ar prekių ženklai priklauso jų atitinkamiems savininkams.

## Atsakomybės apribojimas

„Novation“ ėmėsi visų priemonių siekdama užtikrinti, kad čia pateikta informacija būtų teisinga ir išsami. Jokiu atveju „Novation“ neprisiima jokios atsakomybės už jokių nuostolių ar žalą įrangos savininkui, bet kuriai trečiajam šaliai ar bet kuriai įrangai, kurie gali atsirasti dėl šio vadovo ar jame aprašytos įrangos. Šiame dokumente pateikta informacija gali būti bet kada pakeista be įspėjimo. Specifikacijos ir išvaizda gali skirtis nuo išvardytų ir pavaizduotų.

## Autorių teisės ir teisiniai pranešimai

Novation yra registruotas prekės ženklas ir FLkey 2 yra Focusrite Group PLC prekės ženklas.

Visi kiti prekių ženklai ir prekių pavadinimai yra jų atitinkamų savininkų nuosavybė.

© „Focusrite Audio Engineering Limited“. Visos teisės saugomos.