

DANSK



FLKEY 61



FLkey 2 61 Brugervejledning

Version 3.0

Indholdsfortegnelse

Introduktion til FLkey 2 61	4
Nøglefunktioner	5
Hvad er der i æsken?	6
Fejlfinding	6
Kom godt i gang med FLkey 2 61	7
Tilslutning og strømforsyning	7
Nem start	8
Opdatering af din FLkey 2 61	9
hardware oversigt	10
Arbejder med FLkey 2 61 i FL Studio	12
Installation	12
Transportkontroller	14
Eksterne forbindelser	15
Fader-tilstande	16
Encoder Tilstande	21
Pad-tilstande	25
Score Log	38
Fortryd/Fortryd-funktioner	39
Metronom	39
Knap til mønster-/sangtilstand	39
Se valg af kanarack	40
Loop Record	40
Fokusering af FL Studios Windows	41
Spiller FLkey 2's tastatur	42
Ændring af oktav	42
Transponering af nøgler	43
Leg med dele	44
Brug af FLkey 2 61's indbyggede funktioner	47
Ved hjælp af FLkey 2's Arpeggiator (Arp)	47
Brug af FLkey 61's akkordtilstande	52
Brug af FLkey 61's Skaleringstilstand	63
Oktavknapper	65
Brug af FLkey 2 61's brugerdefinerede tilstande og komponenter	66
Brugerdefinerede tilstande	66
Brug af FLkey 2 61 med andre DAW'er	68
Hvad er HUI?	68

Hvilke DAW'er understøtter HUI?	68
Opsætning FLkey 2 61 HUI i din DAW	68
Hvilke funktioner fungerer via HUI?	70
indstillinger	71
FLkey 2 61 Vægt og dimensioner	74
Novationsmeddelelser	75
Fejlfinding	75
Varemærker	75
Ansvarsfraskrivelse	75
Ophavsret og juridiske meddelelser	75

Introduktion til FLkey 2 61

Skitsér beats og færdiggør numre hurtigt med keyboardcontrolleren til FL Studio. Fuldstørrelse, semi-weighted tangenter; anslagsfølsomme RGB-pads; og alle encodere, fadere, og knapper, du har brug for, for at give dig fuld kontrol over dine FL Studio-projekter. Officielt understøttet af Image-Line, FLkey 2 61 er fast forbundet til dine vigtigste værktøjer og arbejdsgange — fra trinvis sekvensering i Channel Rack til mixning, oprettelse af mønstre og styring af plugins.

Den eneste keyboardcontroller lavet til FL Studio

Spil instrumenter, lav mønstre, og tag kontrol over dit mix: FLkey 2 61 giver dig direkte, praktisk adgang til de FL Studio-værktøjer og plugins, du bruger mest – fra Channel Rack og Step Sequencer til Sytrus, Harmor og meget mere.

Fang inspiration hurtigt

FLkey 2 61 fungerer five fuldstore oktaver af god følelse, semi-weighted tangenter plus pitch- og mod-hjul for ekstra udtryk. Og de indbyggede kreative værktøjer gør melodier og akkorder enklere end nogensinde: Undgå forkerte toner med Scale-tilstand, spil hele akkorder fra en enkelt tangent med Fixed Chord-tilstand, og skab hurtigt professionelt lydende progressioner fra pads ved hjælp af Chord Maps. Den kraftfulde arpeggiator gør det nemt at oprette og mutere sekvenser, der holder dig inspireret.

Læg taktslag ned

Udløs samples i Channel Rack, eller opret og dupliker Patterns direkte på RGB pads. Foretrækker du at spille dine beats live? Padsene er anslagsfølsomme til fingertrummespil med FPC, Slicex og Fruity Slicer.

Finjuster og færdiggør dine numre

Indstil niveauer, scan filtre, indstil effekter, naviger i din afspilningsliste og meget mere fra otte uendelige encodere. og ni præcisionsfadere Det skarpe OLED-display giver øjeblikkelig visuel feedback om, hvad du justerer.

Raffineret og redesignet

FLkey 1 var den første MIDI-keyboardcontroller, der blev lavet til FL Studio. Dens efterfølger gør det endnu nemmere at holde din kreativitet i gang med dybere forbindelser til FL Studios vigtigste funktioner plus semi-weighted tangenter, mere udtryksfulde pads med polyfonisk aftertouch, en skarp OLED-skærm og mere kraftfulde indbyggede kreative værktøjer.

Gå ud over FL Studio

FLkey 2 61 fungerer med hele dit studie: Tilslut synthesizere og andet MIDI-hardware via MIDI-udgangen i fuld størrelse, tag kontrol over Novation Spil med dine NKS-plugins, eller lav brugerdefinerede kontrollayouts til hvad som helst, du ønsker. Novation Components Vil du gerne skifte mellem FL Studio og en anden DAW? FLkey 2 Har du styr på det med Mackie HUI-support?

Nøglefunktioner

- **Lavet til FL Studio**
 - Spil instrumenter, lav mønstre, og tag kontrol over dit mix. FLkey 61 er officielt understøttet af Image-Line og forbinder direkte til alle dine FL Studio-essentielle enheder, fra Channel Rack til Mixer og meget mere.
- **Læg taktslag ned**
 - Udløs samples i Channel Rack eller lav mønstre direkte på RGB pads. Foretrækker du at spille dine beats live? De 16 anslagsfølsomme pads med polyfonisk aftertouch er perfekte til fingertrommespil med FPC, Slicex og Fruity Slicer.
- **Spil baslinjer og melodier**
 - De 61 fantastisk følelse, semi-weighted Taster er ideelle til at skitsere dine ideer — pitch og mod giver ekstra udtryk.
- **Miks dine numre**
 - Finjuster niveauer, scanningsfiltre, indstil effekter og meget mere. Alt mappes automatisk til de otte endeløse encodere. og ni præcisionsfadere.
- **Ingen akkordpakker nødvendige**
 - Læg hurtigt og nemt akkordprogressioner, melodier og mønstre ned med indbyggede skala- og akkordtilstande samt en kraftfuld arpeggiator.
- **Øjeblikkelig visuel feedback**
 - Se præcis hvad du styrer, hvilken akkord du spiller i øjeblikket, og mere med vigtige oplysninger på det skarpe OLED-display.
- **Opdel og lagdel tasterne**
 - Opdel keyboardet i to uafhængige zoner eller lag for at styre to instrumenter på én gang.
- **Tilslut til andre instrumenter**
 - FLkey 61 Forbindes direkte til synthesizere og andet MIDI-hardware med en MIDI-udgang i fuld størrelse.
- **Brugerdefineret kontrol**
 - Tilknyt alt i FL Studio, dine plugins eller ekstern hardware til FLkey 2puder, fadere, og encodere med Novation's brugervenlige komponentsoftware.

- **NKS-klar hardware**

- Native Kontrol Standard (NKS) skaber en tovejsforbindelse mellem FLkey 2 og al din Native Instruments og NKS-klar software.

Hvad er der i æsken?

- Novation FLkey 2 61
- USB-C to A cable (1.5 metres)

Fejlfinding

For hjælp til at komme i gang med din FLkey 2, besøg:

novationmusic.com/get-started

Hvis du har spørgsmål eller har brug for hjælp til enhver tid med din FLkey 2, besøg vores Hjælpecenter. Her kan du også kontakte vores supportteam:

support.novationmusic.com

Vi anbefaler, at du tjekker for opdateringer til din så du har de nyeste funktioner og fejlrettelser. For at opdatere din 's firmware, du skal bruge Components:

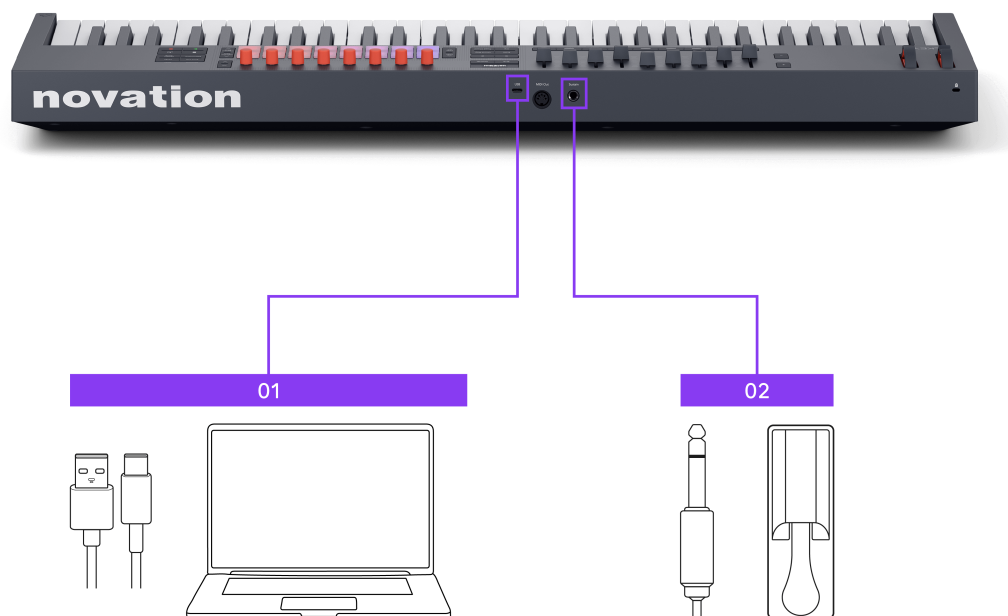
components.novationmusic.com

Kom godt i gang med FLkey 2 61

Tilslutning og strømforsyning

Dine FLkey 2 er USB-busdrevet, den får strøm, når du slutter den til din computer med et USB-C til A-kabel (1).

Dine FLkey 2 har også et 6,35 mm (1/4") jack Sustain-indgang. Denne indgang understøtter sustain-pedaler og øjeblikkelige fodkontakter (2).

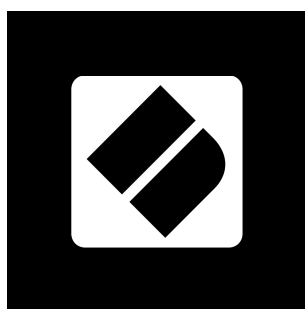


Nem start

Easy Start giver dig en trin-for-trin guide til opsætning af din FLkey 2 og opretter personlige tutorials baseret på, hvordan du planlægger at bruge din FLkey 2. Dette onlineværktøj guider dig også gennem din FLkey 2's registreringsproces og adgang til softwarepakken.

På både Windows- og Mac-computere, når du tilslutter din FLkey 2 på din computer, vises den som en masselagerenhed, ligesom et USB-drev. Åbn drevet og dobbeltklik på 'FLkey 2 - Kom godt i gang.html'. Klik på 'Kom i gang' for at åbne Easy Start Tool i din webbrowser.

Når du har åbnet Easy Start, skal du følge trin-for-trin guiden for at installere og bruge din FLkey 2.



Alternativt, hvis du ikke ønsker at bruge Easy Start-værktøjet, kan du besøge vores hjemmeside for at registrere din FLkey 2 manuelt og få adgang til softwarepakken.

id.focusritegroup.com/register



VIGTIGT

Det er afgørende, at du opdaterer din FLkey 2's firmware, når du tilslutter den første gang, uanset om du gennemgår Easy Start eller ej.

Hvis du ikke opdaterer firmwaren på din FLkey 2, det er sandsynligt, at mange funktioner ikke virker.

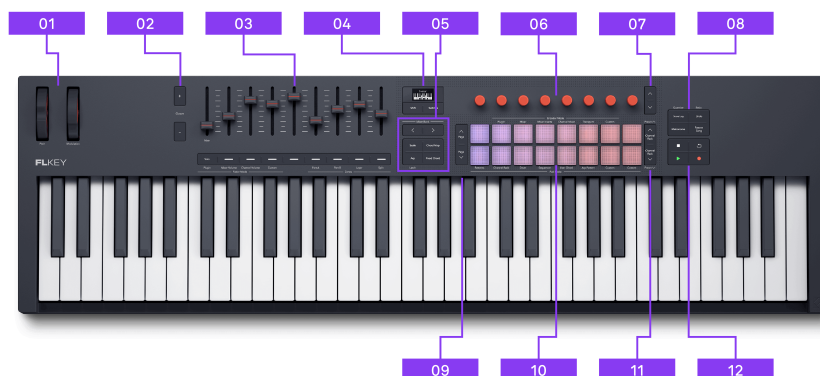
For at opdatere din FLkey 2's firmware, skal du bruge Novation Components. Gå til komponenter.novationmusic.com for at opdatere din firmware.

Opdatering af din FLkey 2 61

Novation Components administrerer opdateringer til din FLkey 61. For at bekræfte, at du har den nyeste firmware, og for at opdatere din FLkey 61:

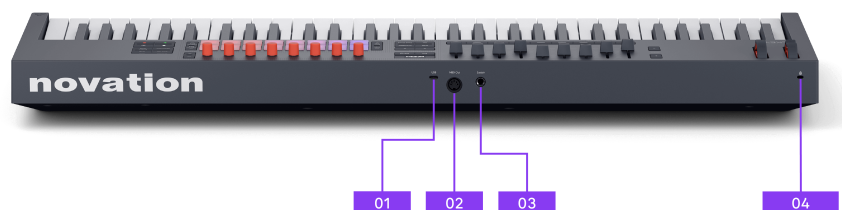
1. Gå til components.novationmusic.com
2. Klik på FLkey 61.
3. Klik på **Opdateringer** fanen øverst på siden.
4. Følg instruktionerne for din FLkey 61. Hvis din FLkey 61 skal opdateres, Components vil fortælle dig, hvordan du gør dette.


hardware oversigt



1. **Tonehøjde** og **Modulation** hjul.
 - **Tonehøjde** Hjul - bøj tonehøjden på den/de node(r), du spiller, og send pitch bend-besked.
 - **Modulation** Hjul - et tildelbart hjul til at styre enhver hardware- eller softwareparameter.
2. **Oktav + og oktav - knapper [42]** - transponer keyboardet i oktaver. Tryk på begge knapper for at nulstille til standardoktaven.
3. **Fadere og faderknapper** - ni tildelbare fadere og nedenunder de tilhørende fader-knapkontroller.
4. Skærm, Shift og **Indstillinger** knapper - skærmen og de to knapper lige nedenunder.
 - Skærm - viser vigtige oplysninger og giver visuel feedback fra kontroller og DAW'er.
 - **Shift-knap** - adgang til sekundære kontroller, der er tildelt knapper, synlige i tekst på frontpanelet.
 - **Indstillinger-knap [71]** - få adgang til indstillingsmenuen.
 - For at gå i standbytilstand skal du holde Shift- og Indstillinger-knapperne nede i to sekunder. Tryk på Shift-knappen igen for at afslutte.
5. De seks knapper under skærmen:
 - **Mixerbank** knapper - naviger gennem mixerspor i banker på otte. Hold nede **Flytte** og tryk på knapperne for at navigere i enkelte spor.
 - **Skala knap [63]** - aktivere og kontrollere skaleringstilstand.
 - **Akkordkort knap [53]** - aktivere og kontrollere akkordkorttilstand.
 - **Arp knap [47]** - aktivere og kontrollere arp-tilstand.
 - **Lås knap** - Hold Shift nede, og tryk på **Arp**-knappen for at knappen.

- **Fast akkord knap [60]** - aktivere og kontrollere fast akkordtilstand.
6. **Encodere** - tildelbare encoderkontroller.
 7. Encoder-bankknapper - flyt ^ op og v ned gennem bankerne af encoder-kontroller.
 8. Arbejdsgangsknapper - Et sæt af fire knapper.
 - **Score Log** - Optag de sidste fem minutter af spillet MIDI-noter i FL Studio
 - **Kvantisering knap** - udløs kvantiseringsfunktionen i understøttede DAW'er for at fastgøre noder til gitteret.
 - **Fortryd (Gentag)-knap** - udløser din DAW's fortrydsfunktion. Hold Shift nede og tryk på Fortryd for at udløse Redo-funktionen.
 - **Metronom knap** - aktiver metronomen.
 - **Mønstermelodiknap** - Skifter mellem mønster- og meloditilstand
 9. Side op og side ned-knapper - to knapper til venstre for padsene til at flytte padsene op og ned.
 10. **Puder** - 16 anslagsfølsomme, aftertouch-aktiverede pads, der ændrer funktionalitet afhængigt af pad-tilstanden.
 11. Kanalrack (forudindstilling) ^ op og v ned knapper - to knapper til højre for padsene til at bevæge sig op og ned inden for kanalracket, eller hold shift nede for at ændre forudindstilling.
 12. **Transportknapper** - Med uret startende øverst til venstre: Stop, Loop, Afspil og Optag.



1. **USB Port** - en type-C USB-port. Sender og modtager data og driver din Launchkey.
2. MIDI Out port () - sender MIDI fra din FLkey 2 til ekstern MIDI-hardware.
3. **Oprethold** input - tilslut en sustainpedal (expression-, soft- og sostenutopedaler understøttes ikke).
4.  - Kensington Lock, brug en lås til at sikre din FLkey 2 og afskrække tyveri.

Arbejder med FLkey 2 61 i FL Studio

Vi har designet FLkey 2 at arbejde problemfrit med FL Studio, der tilbyder dyb integration gennem kraftfulde produktions- og performancekontroller. Du kan også ændre dine FLkey 2 for at imødekomme dine behov med [Brugerdefinerede tilstande \[66\]](#).

Installation

Før brug FLkey 2 Sørg for, at FL Studio er opdateret. Se trinene til, hvordan du gør dette.

[Opdatering af din FLkey \[9\]](#).

For at bruge FLkey 2 Du skal køre FL Studio-versionen 25 eller nyere. Når du har tilsluttet FLkey til din computer, skal du åbne FL Studio, og FLkey 2 registreres og konfigureres automatisk i FL Studios MIDI-indstillinger.

Manuel installation



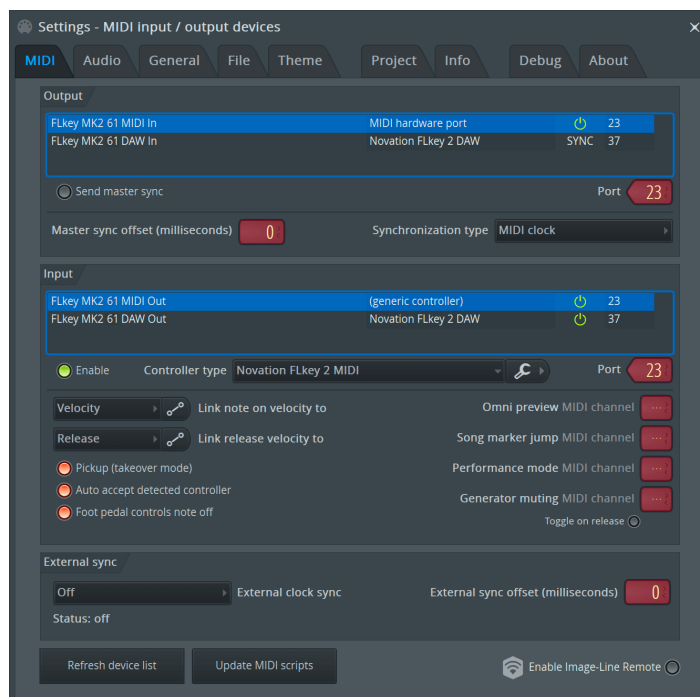
BEMÆRK

FL Studio burde automatisk registrere din FLkey 2 61 Disse trin gælder kun, hvis FL Studio ikke automatisk registrerer din FLkey 2 61.

Hvis du stadig har problemer, skal du sørge for:

- Du har opdateret FL Studio til den nyeste version.
- Dine FLkey 2 61 firmwaren er opdateret i Novation Components.

I MIDI'en **Indstillinger** vindue, (Valgmuligheder>Indstillinger>MIDI) sørg for, at den er konfigureret som på følgende skærmbillede. Du kan også bruge trinnene efter skærmbilledet til en tekstvejledning til opsætning af dine MIDI-indstillinger.



Manuel installationstrin:

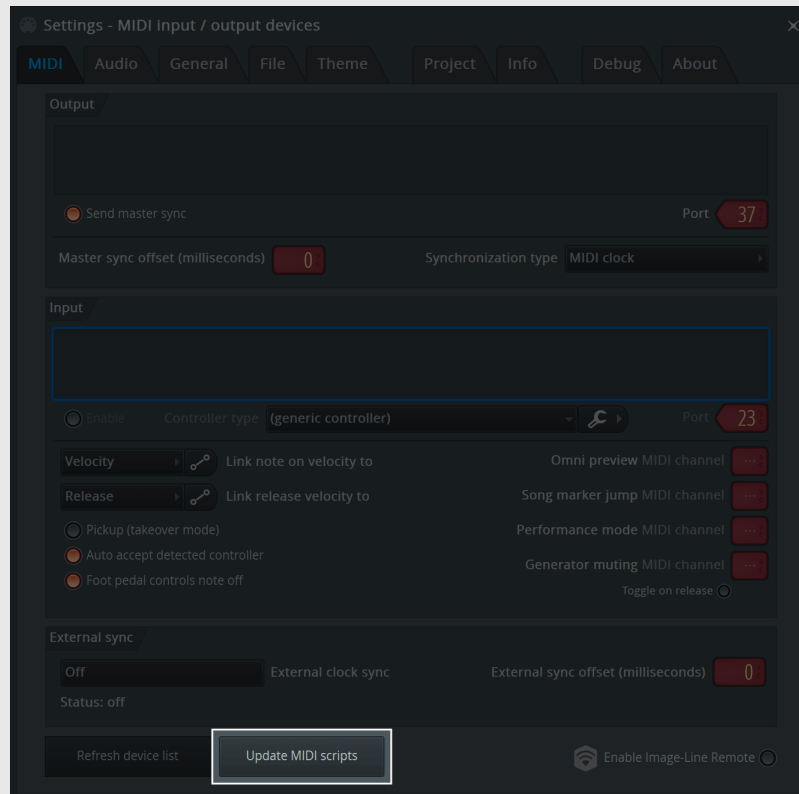
1. Vælg og aktiver FLkey MIDI- og DAW-inputportene i den nederste '**Input**'-panel:
 - FLkey MIDI-udgang
 - FLkey DAW Out (kaldet MIDIIN2 på Windows)
2. Klik på hvert input, og brug den røde '**Havn**'-fanen nedenfor, angiv forskellige portnumre for begge.
 - Portnumre kan indstilles til alt, der ikke allerede er i brug
 - Vælg forskellige portnumre til MIDI- og DAW-portene
3. Vælg hvert input og tildel scriptsene:
 - Klik på MIDI-indgangen, klik på '**Controllertype**' rullemenuen og vælg: 'FLkey 2 MIDI'.
 - Klik på DAW-inputtet, klik på '**Controllertype**' rullemenuen og vælg: 'FLkey 2 DAW'.
4. Klik på outputportene i den øverste '**Produktion**' panel og indstil '**Havn**'-tallene, der matcher inputtene.
 - FLkey MIDI-indgang.
 - FLkey DAW In (kaldet MIDIOUT2 i Windows).
 - De scripts, du angiver i trin 3, linker automatisk.
5. Vælg DAW-udgangen (øverste panel) og aktiver '**Send mastersynkronisering**'!
6. Aktiver ' nær bunden af vinduet **Afhentning (overtagelsestilstand)**'!
7. Klik på 'Opdater enhedslisten' nederst til venstre.



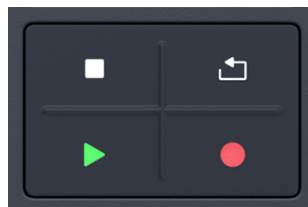
DE FLKEY 2 61 ER IKKE I MIDI-INDSTILLINGER

Hvis du ikke kan se scriptene til din FLkey 2 61 i FL Studios MIDI-indstillinger kan du opdatere MIDI-scripts.

For at gøre dette skal du klikke på knappen Opdater MIDI-scripts nederst i vinduet MIDI-indstillinger.



Transportkontroller



- Stop-knappen ■ stopper afspilningen og nulstiller afspilningspositionen.
- Loop-knappen tænder og slukker FL Studios [Loop-optagelsesfunktion](#).
- Knappen Afspil ► fungerer på samme måde som FL Studios Afspil-knap; den fortsætter og sætter afspilningen på pause.

- Optagsknappen ● skifter mellem FL Studios optagetilstand.

Afspilnings- og Stop-knapperne sender MIDI-beskeder i realtid, når de ikke styrer en DAW. Dette giver dig mulighed for at starte og stoppe hardwaresequencers eller trommemaskiner direkte fra din FLkey 2 61, så du kan fortsætte med at spille hele dit setup, selv uden en DAW.

Eksterne forbindelser

Forbinder FLkey 2 61 MIDI-udgang med eksterne MIDI-instrumenter

De FLkey 2 61 har en MIDI-udgang, som du kan bruge til at sende MIDI-node- og kontroldata til andet hardware som synthesizere og trommemaskiner. Du kan bruge MIDI-udgangen på din FLkey 2 61 med eller uden en computer. For at bruge FLkey 2 61 Uden en computer skal du forsyne enheden med strøm via en standard USB-strømforsyning (5V DC, minimum 500mA).

Vedholdende input

Du kan tilslutte enhver standard sustainpedal via TS-jackindgangen. Ikke alle plugins understøtter sustainpedalsignaler som standard, så du skal muligvis linke den til den rigtige parameter i pluginnet.

De FLkey 2s sustain-input registrerer automatisk pedalens polaritet. Sustain-inputtet understøtter ikke sostenuto-, soft- eller volumepedaler.

Fader-tilstande

De FLkey 2 har ni fadere til at styre forskellige elementer i FL Studio afhængigt af fader-tilstanden.

Som standard er Mixer Volume valgt. Sådan får du adgang til de forskellige fader-tilstande:

1. Hold Shift-knappen nede.
2. Tryk på den respektive Fader-tilstandsknap.



Mode	Bruge
Plugin	Plugin-tilstand styrer otte parametre, afhængigt af det plugin, der er i fokus. Skærmen viser midlertidigt parameternavnet sammen med den nye værdi. Hovedfaderen og fader-knappen styrer hovedmasterfaderen i FL Studio.
Mixervolumen	Mixer Volume-tilstanden knytter mixer-fadere i banker på otte til fadere. Hovedfaderen og fader-knappen styrer hovedmasterfaderen i FL Studio.
Kanalvolumen	Kanalvolumen-tilstand knytter kanalvolumen-potsene i banker på otte til fadere. Hovedfaderen og fader-knappen styrer hovedmasterfaderen i FL Studio.
Skik	Du kan tildele fadere til brugerdefinerede parametre

Fader Banking

Når du er i fader-tilstandene for Mixer- eller Channel Volume, kan du banke mellem mixerspor eller kanaler.

- I Mixer Volume-tilstand skal du trykke på Mixer Bank-knapperne ◀ eller ▶ for at flytte markeringen til de forrige/næste otte spor. Den røde markering i FL Studio viser, hvilken bank potentiometeret styrer. Hold Shift nede, og tryk på Mixer Bank-knapperne for at flytte spor for spor.
- I kanalvolumetilstand skal du trykke på kanalracket ▼ eller kanalracket ▲ for at flytte valget til det forrige/næste spor eller den næste bank. Det røde valg i FL Studio viser, hvilken bank potentiometeret styrer.

Fader-tilstand: Plugin

I plugin-tilstand kan du bruge FLkeys fadere til at styre otte parametre i det plugin, du har i fokus. De fleste native FL Studio-plugins understøtter FLkeys fader-tilstand.

Når du flytter en fader din FLkey 2 61's skærm viser midlertidigt plugin-parameterens navn og nye værdi.



BEMÆRK

Parametrene FLkey 2 Kortene i FL Studios plugins er faste forudindstillede kortlægninger. For tredjeparts plugins kan du bruge brugerdefineret fader-tilstand til at oprette dine egne kortlægninger.

Fader-tilstand: Mixervolumen

I mixervolumentilstand er FLkey 2's fadere knyttet til mixer-fadere i FL Studio. Du kan styre mixer-sporets lydstyrke i den aktuelle bank i grupper på otte med fadere 1-8.

Når du vælger layoutet Mixer Volume, bringes FL Studios mixervindue frem.



Fader-tilstand: Kanalvolumen

I kanalvolumen-tilstand, FLkey 2's otte fadere knyttes til kanalvolumenkontrollen i grupper på otte.

Når du vælger layoutet Kanalvolumen, bringes FL Studios kanalrackvindue frem.



Fader-tilstand: Brugerdefineret

Denne fader-tilstand giver dig frihed til at styre de parametre, du ønsker, og op til ni samtidigt.

[Novation-komponenter](#), kan du redigere de beskeder, som faderne og faderknapperne sender, i brugerdefineret tilstand.

For at knytte de fleste parametre i FL Studio til faderne eller knapperne på FLkey 2:

1. Højreklik på en parameter i FL Studio.
2. Vælg en af to fjernbetjeningstilstande (forklaret nedenfor).
3. Flyt en fader for at knytte parameteren til den fader, du flyttede.

Fjernbetjeningstilstande:

- Link til controller - opretter en forbindelse mellem én instans af parameteren og poten, uanset fokus. Dette link fungerer i hele projektet.
- Tilsidesæt globalt link - opretter et link på tværs af alle projekter, medmindre det overskrives af et 'pr-projekt-link'. Da dette afhænger af den fokuserede instans, kan du styre mange parametre med én pot.

Fader-knapper

Rækken af knapper under faderne kan styre Mute/Solo-tilstandene for mixerspor eller kanaler.

Når du vælger fadertilstand **Mixervolumen** fader-knapperne Mute eller Solo FL Studio Mixer Tracks.

Når du vælger fadertilstanden **Kanalvolumen** fader-knapperne Mute eller Solo FL Studio-kanaler.



Lydløs/Solo-tilstand



Når Solo-knappen er nedtonet, fungerer knapperne som Mute-knapperne i FL Studio.

- Tryk på en knap for at slå lyden til/fra for et spor/en kanal.
- Knapper, der er tildelt aktive spor, lyser kanal-/sporfarverne, og spor, der er slået fra, lyser ikke.

Solo-tilstand

For at aktivere Solo-tilstand skal du trykke på Solo-knappen. Solo-knappen lyser klart, og fader-knapperne begynder at lyse svagt.

- Hvis du trykker på en svagt oplyst fader-knap, soloerer du det pågældende spor/kanal (svarende til CTRL + venstreklik på en mute-knap i FL Studio), lyser fader-knappen for at vise et soloeret spor/kanal.

- Fortsæt med at trykke på de slukkede faderknapper for at tænde disse spor/kanaler (svarende til at venstreklikke på mute-knapperne i FL Studio); faderknapperne lyser for at vise aktive spor/kanaler.
- Hvis du vil soloere et enkelt spor/kanal igen, skal du trykke på Solo-knappen efterfulgt af det spor/den kanal, du vil soloere.
- Når et spor/en kanal er soloeret, skal du dobbeltrykke på Solo-knappen for at slå lyden til på alle spor/kanaler i dit projekt.

I FL Studio kan kun ét spor soloeres ad gangen. Ét soloeret spor svarer til, at alle andre spor bliver slået fra, og du kan slå lyden til for lydløse spor ved at trykke på de svagt oplyste faderknapper.



BEMÆRK

Du kan ændre, hvordan du dobbeltrykker på Solo-knappen, så lyden for hvert spor/kanal gendannes, før du soloerede et spor/kanal, i stedet for at slå lyden til igen.

For at ændre denne indstilling skal du i FL Studio gå til **MULIGHEDER > Generelle indstillinger > aktiver indstillingen **Gendan den tidligere tilstand efter solo.****

Fader-pickup

Når du opretter forbindelse FLkey 2 i FL Studio følger den indstillingen Pickup (overtagelsestilstand) i FL Studios indstillinger.

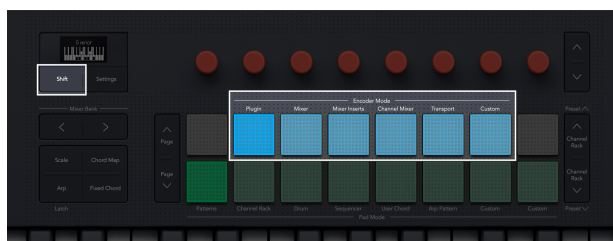
Når du flytter en fader, og den endnu ikke har opfanget værdien, viser skærmen den gemte værdi, indtil du har flyttet den til opfangningspunktet.

Encoder Tilstande

De FLkey 61 har otte encoders til at styre forskellige parametre i FL Studio afhængigt af encoder mode.

For at få adgang encoder tilstande:

1. Hold Shift nede (eller dobbelttryk for at låse) for at aktivere shift-tilstand. Padsene lyser. Den øverste række af pads repræsenterer encoder Teksten over hver pad viser hvilke encoder den tilstand, som pad'en vælger.
2. Tryk på en tast for at vælge encoder den tilstand, du vil bruge. Tabellen nedenfor viser en liste FLkey 61's encoder tilstande.



Mode	Bruge
Plugin	Plugin-tilstand styrer otte parametre, afhængigt af det plugin, der er i fokus. Skærmen viser midlertidigt parameternavnet sammen med den nye værdi.
Mixer	Mixervolumen og mixerpanorering – brug encoderbank-knapperne til at skifte mellem mixerens volumen- og panoreringskontroller. Mixer Volume-tilstanden knytter mixerfaderne i banker på otte til encoder. Mixer Pan-tilstand kortlægger mixerpanden encoder, i banker på otte, til encoders.
Blandeindsatser	Med Mixer-indsatser kan du styre mixniveauet for dine indsatser. Der er tre Mixer-indsatser-sider, hvor du kan skifte side knapperne på encoderbanken. <ul style="list-style-type: none">• Side 1 – Blandeindsatser 1-8• Side 2 – Blandeindsatser 9-10• Side 3 – Equalizer
Kanalmixer	Kanalvolumen og kanalpanorering – brug encoderbank-knapperne til at skifte mellem kanalvolumen og panoreringskontrollerne. Kanalvolumentilstand knytter kanalvolumenkontrollerne, i banker på otte, til encoders. Kanalpanoreringstilstanden knytter kanalpanoreringskontrollerne, i banker på otte, til encoders.
Transportere	Transporttilstanden overfører kontrol over din DAW's arrangementvisning til dine encodere, hvilket giver dig praktisk kontrol over navigationen i dit projekt.
Skik	Du kan tildele encoders til brugerdefinerede parametre

Bankvirksomhed i encoder Tilstande

Når du er i encoder tilstande for mixer- eller kanalindstillinger kan du banke mellem mixerspor eller kanaler. Når du bruger Channel Rack Pad-tilstand, kan du navigere i banker i grupper på

otte, så encoders flugter med den nederste række af pads; i alle andre pad-tilstande flytter bankingen sig ét spor eller én kanal ad gangen.

-
- I kanalvolumen eller kanalpanorerering encoder tilstande tryk på **Kanalstativ ▼** eller **Kanalstativ ▲** for at flytte markeringen til det/de forrige/næste spor. Det røde valg i FL Studio viser, hvilken bank encoders kontrol.

Plugin encoder mode

I plugin-tilstand kan du bruge FLkey 2's encoders til at styre otte parametre i det plugin, du har i fokus. De fleste native FL Studio-plugins understøtter FLkey 2's encoder mode.



BEMÆRK

Parametrene FLkey 2 Kortene til i FL Studios plugins er faste forudindstillede kortlægninger. For tredjeparts plugins kan du bruge Brugerdefineret encoder tilstand til at oprette dine egne kortlægninger.

Mixer encoder tilstande

Der er to mixer-encoder-tilstande: Mixer Volume og Mixer Pan.

For at komme til Mixer Pan, gå til Mixer-encodertilstand og tryk på encoder bank-knappen nede.

Mixervolumen encoder mode

I Mixer Volume-tilstand er FL-tastens otte encoders kort til mixerfaderne i FL Studio. Du kan styre mixersporlydstyrken i grupper på otte.

Mixerpande encoder mode

I Mixer Pan-tilstand er FL-tastens otte encoders kort til panoreringskontrollerne i FL Studios mixer. Du kan styre mixersporets panorerering i grupper på otte.

Mixerindsætter encodertilstand

Med mixerindsatser kan du styre mixniveaueet for dine indsatser.

Hvis du har mere end otte indsætninger, kan du bruge encoderbankknapperne til at gå til den næste bank på otte.

Kanal Rack encoder-tilstande

Der er to encodertilstande for Channel Rack Mixer: Channel Rack Mixer Volume og Channel Rack Mixer Pan.

For at komme til Channel Rack Mixer-panelet skal du gå til Channel Mixer-encodertilstanden og trykke på encoder bank-knappen nede.

Kanal Rack Mixer Volumen encoder mode

I kanalrackmixerens lydstyrketilstand, FLkey 2's otte encoders kort til kanalvolumenkontrollen i grupper på otte.

Kanalstativblanderpande encoder mode

I Channel Rack Mixer Pan-tilstand er FLkeys otte encoders kort til Channel Pan-kontrollen i grupper på otte.

Transportkodertilstand

Transporttilstanden overfører kontrol over din DAW's arrangementvisning til dine encodere, hvilket giver dig praktisk kontrol over navigationen i dit projekt.

Skærmen viser korte navne for følgende kontroller, forklaret i tabellen nedenfor og de følgende afsnit:

Encoder	Fungere	Kort navn
1	Transportposition (skrubbe)	Scrb
2	Zoom	Zoom
3	Ikke tilgængelig	Ikke tilgængelig
4	Ikke tilgængelig	Ikke tilgængelig
5	Markørvalg	Mærke
6	Ikke tilgængelig	Ikke tilgængelig
7	Ikke tilgængelig	Ikke tilgængelig
8	Tempo (BPM)	BPM

Skik encoder Mode

Denne encoder tilstand giver dig frihed til at styre de parametre, du ønsker, og op til otte samtidigt. Ved at bruge Novation Components kan du redigere de beskeder, som kontrollerne sender ud i brugerdefineret tilstand.

components.novationmusic.com.

For at knytte de fleste parametre i FL Studio til encoder på FL-tasten:

1. Højreklik på en parameter i FL Studio.

2. Vælg en af to fjernbetjeningstilstande (forklaret nedenfor).
3. Flyt en encoder at knytte parameteren til encoder du flyttede.

Fjernbetjeningstilstande:

- Link til controller - opretter et link mellem én instans af parameteren og encoder, uanset fokus. Dette link fungerer i hele projektet.
- Tilsidesæt globalt link - opretter et link på tværs af alle projekter, medmindre det overskrives af et 'pr-projekt-link'. Da dette afhænger af den fokuserede instans, kan du styre mange parametre med én encoder.

Pad-tilstande

De FLkey 2 61 har 16 pads til at styre forskellige elementer i FL Studio afhængigt af pad-tilstanden.

Sådan får du adgang til pad-tilstande:

1. Hold Shift nede (eller tryk to gange for at låse) for at aktivere Shift-tilstand. Padsene lyser. Den nederste række af pads repræsenterer pad-tilstandene. Teksten under hver pad viser dig pad-tilstanden.
2. Tryk på en pad for at vælge den pad-tilstand, du vil bruge. Tabellen nedenfor viser FLkey 2 61's pad-tilstande.



Mode	Bruge
Mønstre	Tilføj eller vælg nye mønstre ved hjælp af FLkeys pads.
Kanalstativ	I Channel Rack-tilstanden kan du lytte til og vælge kanaler.
Tromme	Du kan styre det valgte instrument; FPC, Slicex og Fruity Slicer har særlige layouts.
Sequencer	I sekvenseringstilstand kan du oprette og redigere trin. Du kan også redigere hele grafeditoren.
Brugerakkord	Du kan optage og afspille op til 16 akkorder.
ARP-mønster	Arp Pattern pad-tilstanden bringer dine arpeggiator-trin over på padsene og giver dig ekstra arp-funktionalitet til mere interaktiv arp-redigering.
Skik	Du kan tildele de seksten pads til brugerdefinerede parametre.

Mønstre Pad-tilstand

Tilføj eller vælg nye mønstre ved hjælp af FLkeys pads.

For at gå ind i mønstertilstand skal du trykke på og holde shift nede, mens du trykker på Patterns pad.

Puderne lyser i de respektive mønsterfarver fra FL Studio. Det valgte mønster lyser hvidt på puderne. For at tildele en mønsterfarve skal du højreklikke på mønsteret i FL Studio og klikke på Omdøb og farvelæg... Eller Tilfældig farve.



Ved at trykke på en pad vælges et mønster. Du kan redigere mønsteret, for eksempel ved hjælp af [Sequencer pad-tilstand](#) [31].

For at tilføje et nyt mønster skal du trykke på en tom pad og tilføje trin til sequencer-visningen.

For at klonе et mønster skal du vælge det mønster, du vil klonе, holde nede **Flytte** og tryk på knappen Side ned ▼).



BEMÆRK

Ligesom med tilføjelse eller kloning af mønstre i FL Studio forsvinder alle tomme mønstre, hvis du ikke redigerer dem, før du vælger et andet mønster.

Brug knapperne til højre for at ændre valget af viste mønstre. Tryk på op/ned for at flytte visningen i banker med otte mønstre.

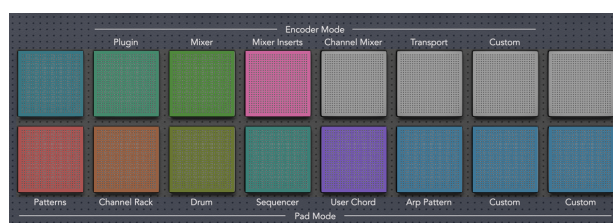
Mønstergrupper

I FL Studio kan du gruppere mønstre. Når du grupperer et sæt mønstre, giver FL Studio dig mulighed for at filtrere dine mønstre efter disse grupper. Dine FL-tastaturtaster vil følge filtrene i FL Studio og kun vise de filtrerede mønstre på FL-tastaturtasterne.

Kanal Rack Pad-tilstand

Med Channel Rack-pad-tilstanden kan du afspille op til 16 Channel Rack-kanaler på én gang. Hver pad repræsenterer en enkelt kanal, som du kan trigge ved hjælp af en C5-tone. Padsene lyser i den kanalfarve, som pad'en er tildelt.

Når du trykker på en pad, vælger FL Studio kanalen og udløser lyd. Puden lyser derefter hvidt for at vise den valgte kanal, og kanalens navn vises et øjeblik på skærmen. Du kan vælge én kanal fra hardwaren ad gangen. De FLkey 2 vises, når du ikke har valgt nogen kanal i FL Studio.



Pad-layoutet er fra venstre mod højre, fra bund mod top, i to rækker med otte. Kanalerne i den nederste række justeres med kanalrackets panorering/volumen. encoder layout.



Kanal Rack Banking

Du kan bruge Kanalrække ▼ eller Kanalrække ▲ til at overføre valget til den forrige/næste kanal. Kanalrække-knapperne lyser hvidt, når der er mulighed for at overføre signaler i den retning. Overførsel påvirker ikke den valgte kanal.

Med sideknapperne kan du gemme valget til den forrige/næste gruppe på otte kanaler.

Du kan holde knapperne Kanalstativ ▼ eller Kanalstativ ▲ nede for automatisk at rulle gennem kanalstativet.

Kanalrackgrupper

Kanalrack-padlayoutet følger kanalrackgrupperne. Når du skifter kanalrackgrupper i FL Studio ved hjælp af rullemenuen øverst i kanalrackvinduet, opdateres padgitteret for at vise den nye bank i den gruppe, du har valgt.

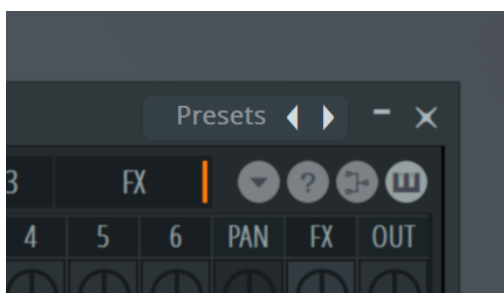
Forudindstillet navigation

I Channel Rack Pad-tilstand kan du bruge FLkey 2 for at rulle gennem forudindstillinger.

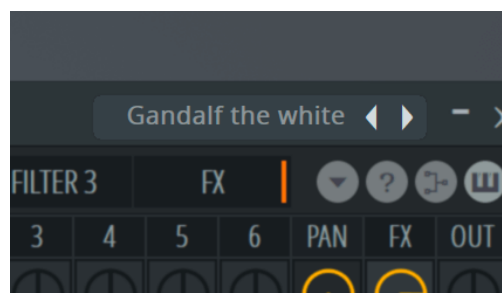
Vælg et instrument eller plugin, og tryk på Shift + Channel Rack-knapperne for at vælge den næste/forrige forudindstilling. Brug tasterne/padsene til at afspille forudindstillingen.



Forudindstillingsknapperne har samme interaktion som at klikke Forudindstillinger ◀▶ i din FL Studio plugin GUI:



Standardforudindstilling



Efter at have klikket på knappen Forudindstilling ▶



BEMÆRK

Hvis du bruger tredjeparts plugins, vil du ikke kunne gennemse deres standardforudindstillinger. Du kan dog gennemse forudindstillinger, du har gemt i både FL Studio og tredjeparts plugins.

Drum Pad-tilstand

Du kan styre Channel Rack-plugins fra din FLkey 2 61 i Drum tilstand. For at indtaste Drum tilstand, hold shift nede og tryk på tasten over 'Drum'. Du kan indtaste MIDI-nodedata via pads og tilpasse specielle instrumentlayouts:

- FPC-puder
- Slicex
- Frugtskæremaskine
- Kepler
- En standard Drum layout

Som standard, Drum Pad-tilstand viser et kromatisk klaviatur på tværs af padsene (vist nedenfor). Når du har aktiveret skalatilstand i instrumenttilstand, knyttes MIDI-dataene, der sendes fra padsene, til de otte toner i den skala, du vælger, på tværs af to oktaver.

Knapperne Forudindstilling ▲ eller Forudindstilling ▼ giver dig mulighed for at rulle gennem instrumentets forudindstillinger.

FPC

Når du tilføjer FPC-pluginnet til et Channel Rack-spor, kan du styre FPC-trommepads fra FLkey. Når du vælger en kanal med FPC-pluginnet:

- De 4 × 2 pads yderst til venstre styrer den nederste halvdel af FPC-padsene.
- De 4 × 2 pads yderst til højre styrer den øverste halvdel af FPC-padsene.

FPC er speciel på dette område: Da dens pads har forskellige farver, respekterer padsene fra FLkey disse farver i stedet for kanalens farve.

Slicex

Når du tilføjer Slicex-pluginnet til Channel Rack, kan du afspille skiver ved hjælp af FL-tastens pads.

Du kan trykke på **Side** venstre eller højre for at banke til de næste 16 skiver og udløse dem med FL-tastens pads.

Frugtskæremaskine

Du kan afspille skiver ved hjælp af FL-tasterne, mens du er i Drum tilstand, når du vælger en Channel Rack-kanal med dette plugin.

Du kan trykke på **Side** venstre eller højre knapper for at komme til de næste 16 skiver og kunne udløse dem med FL-tasterne.

Standardinstrument

Dette layout er tilgængeligt for et Channel Rack-spor med ethvert andet plugin uden brugerdefineret understøttelse eller slet intet plugin.

Som standard viser pads et kromatisk keyboardlayout med noden C5 (MIDI-noden 84) på den nederste venstre pad. Du kan ændre dette ved hjælp af FL-tastens skalatilstand.

Sequencer Pad-tilstand

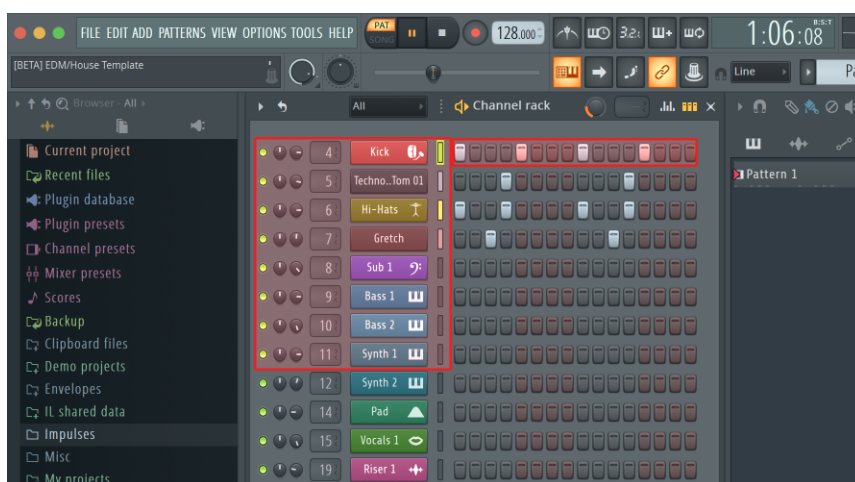
I Sequencer-tilstand styrer du sequencer-gitteret i FL Studio Channel Rack. Du kan placere og ændre trin i det valgte instrument og mønster. For at bruge Sequencer-tilstand skal du holde nede (eller dobbelttrykke for at låse) **Flytte + Sequencer**. Den øverste række af puder viser trin 1-8, og den nederste række trin 9-16.

I sequencer-tilstand viser pads trinnene for det valgte Channel Rack-spor, aktive trin vises i en lys sporfarve, og inaktive trin i en svag sporfarve. Du kan skifte mellem trinnene ved at trykke på pads.

Trykke **Kanalstativ ▲** og **Kanalstativ ▼** for at rulle gennem instrumenterne. Padsene opdateres, så de matcher farven på den kanals sequencer, du styrer.

I følgende grafik og skærmbillede af FL Studio kan du se 'Sparke'-kanalen har fire aktive trin i sekvensen og fire lysende felter på felterne.

Mens transporten afspilles, lyser det trin, der aktuelt afspilles (trin 6), klart hvidt. Når du sætter sequenceren på pause, forbliver det afspillende trins pad hvid, men den vises ikke, når du stopper transporten.



Under afspilning af mønsteret afspiller afspilningsknappen sequenceren. Mens transporten afspilles, lyser det trin, der afspilles, klart hvidt. Tryk på afspilningsknappen igen for at stoppe sekvensen. Sequenceren starter altid fra trin et, når du bruger FLkey 2 61s transportsektion. Du kan flytte startpositionen ved hjælp af musen, FLkey 2 61 bruger det som udgangspunkt.

Kanalrackgrafredigeringsprogram

Du kan bruge encoders en til otte for at redigere trinparametre i Sequencer-tilstand. De knyttes til de otte grafeditorparametre fra venstre mod højre (se tabellen nedenfor for flere detaljer). I Sequencer-tilstand encoders standard til den sidst valgte encoder tilstand; for at aktivere Graph Editor skal du holde det/de trin, du vil ændre, nede. Kanalrack-grafeditorens tilstande er vist nedenfor.

Når du redigerer parametre, vises grafeditoren i FL Studio. Når du ændrer et trins nodeværdi, følger grafeditorvinduet den nodeværdi, du har angivet.

Lås Rediger

Med Latch Edit kan du redigere værdierne for et eller flere trin. For at åbne Latch Edit-tilstanden skal du holde et trin nede i mere end 1 sekund. Puderne lyser i en parameterfarve for grafeditoren. Det betyder, at du kan slippe trinene, før du indstiller deres parametre med en pot-bevægelse.

Tryk på et hvilket som helst trin for at tilføje eller fjerne det fra udvalget af låste trin. Enhver parameterændring påvirker alle valgte trin.

For at afslutte låsredigeringstilstand skal du trykke på den pulserende Channel Rack ▼-knap.

Hurtig redigering

Hold et skridt og bevæg dig encoder inden for et sekund for at gå ind i hurtig redigeringstilstand. Tryk og hold på en trinknap, og flyt en af de otte encoders til at styre parametrene i grafeditoren. Parameterændringer påvirker ethvert trin, der holdes i hurtig redigeringstilstand.

I det øjeblik du bevæger dig encoder, grafeditoren vises i FL Studio og forsvinder, når du slipper trinnet.

For at afslutte hurtig redigeringstilstand, slip alle nedholdte trin.

For at redigere trin med flere parametre skal du holde trinknappen nede på padsene og derefter dreje på encoder.

Potte/knop	Graffunktion
encoder 1	Nodehøjde
encoder 2	Hastighed
encoder 3	Fin pitch
encoder 4	Panorering
encoder 5	Mod X
encoder 6	Mod Y
encoder 7	Flytte
encoder 8	Gentage

Bruger akkordtilstand

I brugerakkordtilstand kan du indtaste dine egne akkorder.

Når du er i brugerakkordtilstand, er padsene tomme, hvis du ikke har tilføjet nogen akkorder endnu. I følgende eksempel har vi tilføjet akkorder til fem pads:

For at spille en akkord skal du trykke på en blå pad. Pad'en lyser hvidt, når du spiller en akkord.

Tildeling af brugerakkorder

Sådan tildeler du en brugerakkord til padsene:

1. Tryk og hold på en tom tast. Skærmen viser en repræsentation af tastaturet.



2. Tryk på de toner på klaviaturet, du vil tildele akkorden. Du kan enten spille hele akkorden eller spille hver tone uafhængigt (f.eks. for akkorder, du ikke kan spille med én hånd). Du kan tildele op til seks noder – den FLkey 2 ignorerer eventuelle ekstra noter. Skærmen viser de noder, du har tilføjet til akkorden, og akkordnavnet:



3. Slip puden.

Transponering af brugerakkorder

I brugerakkordtilstand kan du bruge side ^ op- og v ned-knapperne til venstre for padsene for at transponere hele brugerakkordbanken.

For at transponere med en enkelt halvtone skal du trykke på enten pad op- eller pad ned-knappen. Du kan transponere op til 12 halvtoner (én oktav) op eller ned.

For at transponere med en oktav (12 halvtoner) skal du holde shift-tasten nede og trykke på pad op- eller pad ned-knapperne. Du kan transponere op til tre oktaver, op eller ned.

Fjernelse af brugerakkorder

For at fjerne dine brugerakkorder skal du holde Kanalstativ ned knappen og tryk på den akkordpad, du vil fjerne.

Når du holder knappen nede, lyser alle pads med en akkord rødt, og skærmen viser "Slet akkord!":

Arp-mønstertilstand

Arp Pattern er en pad-tilstand, der overfører dine arpeggiator-trin til padsene og giver dig ekstra arp-funktionalitet til mere interaktiv arp-redigering.

For at få adgang til Arp Pattern-tilstand skal du holde Shift nede og trykke på Drum Pad 13.

Når du vælger Arp-mønstertilstand, viser skærmen midlertidigt Pad-tilstand Arp-mønster.



Pad Mode
Arp Pattern

I Arp-mønstertilstand:

- Aktive trin lyser blå, og inaktive trin lyser ikke. ARP'en afspiller aktive trin og slår lyden fra for inaktive trin. Når ARP'en afspiller, lyser den aktuelle trinposition på den øverste række af pads.
- Du slår arp-trin fra ved hjælp af den øverste række af trommepads. Tryk på en pad for at fjerne trinnet fra arp-sekvensen.
- Den nederste række af pads giver dig flere arp-funktioner, du kan kontrollere pr. trin. Tryk på knap for at skifte mellem de tre tilgængelige funktioner: [Accent \[37\]](#), [Skralde \[37\]](#) og [Binde \[36\]](#).

Disse trin er de samme som for arp-rytmemønsteret. Arp-rytmetilstanden påvirker gitteret. Ændring af arp-rytmeværdien ændrer det mønster, der vises i gitteret, og overskriver eventuelle ændringer, du foretager.

Arp-slips

Når Arp Tie er aktiveret, lyser funktionsknappen rødt, og alle trin med Arp Tie lyser rødt.

Arp-tie forbinder to toner i et arp-mønster. I Arp Tie-tilstand skal du trykke på en pad i den nederste række for at binde det pågældende arp-trin til det næste trin. Pad'en bliver rød for at vise, at trinnet over den er bundet.

Når et trin har et uafgjort punkt, øges Arp-gaten til 110 %.

Arp-accent

Når Arp Accent er aktiveret, lyser funktionsknappen orange, og alle trin med Arp Accent lyser orange.

Når du tilføjer en accent til et trin, hopper Arp-trinnets hastighed med +30 gange i forhold til trinnet uden en accent.

Accenthastighedsværdien er begrænset til 127.



BEMÆRK

Accent påvirker begge toner, når Accent og [Skralde \[37\]](#) er begge aktive i et trin.

Arp-skralde

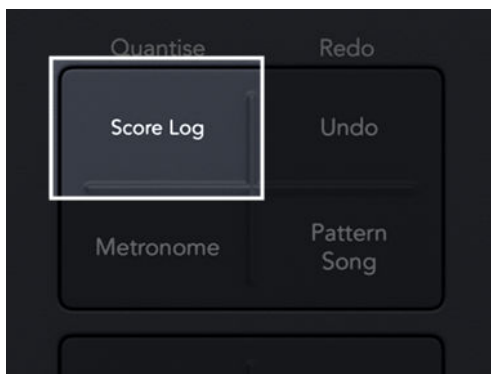
Når Arp Ratchet er aktiveret, lyser funktionsknappen gult, og alle trin med Arp Ratchet lyser gult.

Når du tilføjer en arp-ratchet til et trin, spiller arp'en to triggere for det trin. Hvis arp'en for eksempel er på 1/16, spiller et trin med ratchet aktiveret to 1/32-toner. Tonernes tonehøjde forbliver den samme.

Brugerdefineret pad-tilstand

Denne pad-tilstand giver dig frihed til at styre de parametre, du ønsker at bruge. [Novation-komponenter](#), kan du redigere de beskeder, padsene sender ud, i brugerdefineret tilstand.

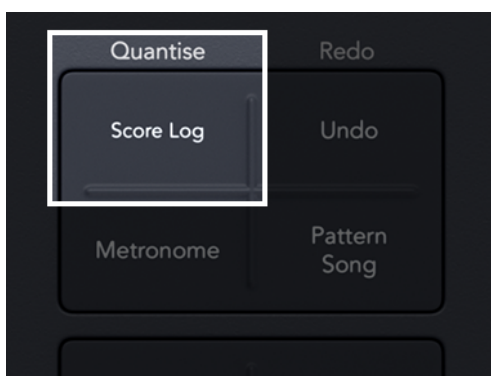
Score Log



Knappen Score Log giver dig mulighed for at indsætte alle MIDI-noter, som FL Studio har modtaget i de sidste fem minutter, i det valgte mønster. Hvis der allerede er nodedata i mønsteret, vil en pop op-boks bede dig om at bekræfte, at noderne skal overskrives.

Denne knap er identisk med at bruge Værktøjer > Dump Score Log til indstillingen Valgt mønster i FL Studio.

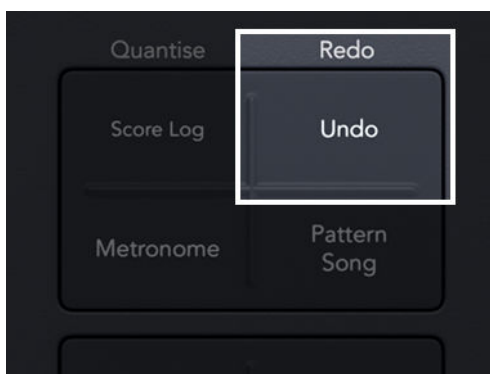
Kvantisering



Når du trykker på Quantise-knappen på FL-tasten, udføres funktionen 'hurtig kvantiseringsstarttid' i FL Studio. Dette kvantiserer alle noders startpositioner i pianorullen for den aktuelt valgte Channel Rack-kanal til den aktuelle pianorulls snap-indstilling.

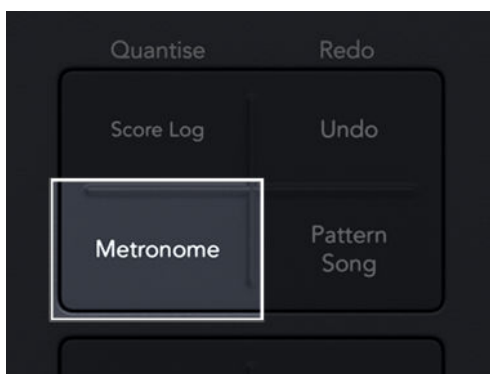
For at få adgang til Kvantisering skal du holde Shift nede og trykke på knappen Score Log.

Fortryd/Fortryd-funktioner



Du kan trykke på knapperne Fortryd og Annuller fortryd på FL-tasten for at aktivere FL Studios fortryd- og annuller-funktioner. FL Studio-indstillingen "Alternativ fortryd-tilstand" påvirker ikke, hvordan disse knapper fungerer.

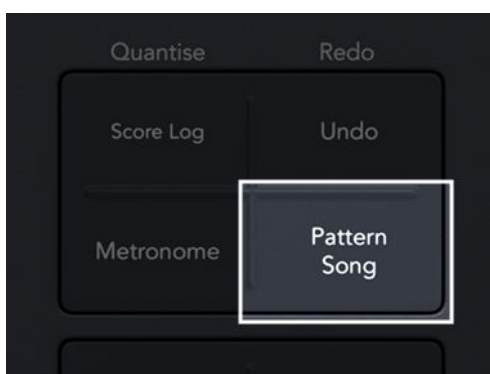
Metronom



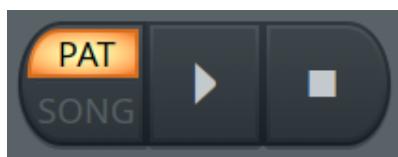
Metronomknappen slår FL Studios metronom til/fra.

Knap til mønster-/sangtilstand

Knappen Mønster/Sang-tilstand skifter FL Studio mellem mønster- og sangtilstand.



I mønstertilstand afspilles kun det aktuelle mønster. I sangtilstand afspilles hele afspilningslistearrangementet.



Mønstertilstand aktiv.



Sangtilstand aktiv.

Se valg af kanalrack

Holde **Flytte** i enhver pad-layoutmod, mens FL Studio Channel Rack er synligt, for at se det aktuelle valg. Dette gælder for Channel Bank Selection, Channel Rack encoder kontrol og kanalvalg. Hvis du vælger en mixer encoder tilstand, viser dette den valgte mixerbank.

Loop Record

(ved første opstart)

Du kan ikke slå Loop Record fra FL-tasten til/fra. Den er sat til ON første gang, du forbinder FL-tasten til FL Studio. Dette sikrer, at dit aktuelle mønster loops under optagelse og ikke forlænges uendeligt.

For at deaktivere Loop Record, er der et ikon med et tastatur og cirkulære pile til venstre for FL Studios hoveddur. Hvis du deaktiverer Loop Record, forbliver det deaktiveret – selvom du frakobler og tilslutter FLkey igen.



Loop-optagelse fra



Loop-optagelse aktiveret

Fokusering af FL Studios Windows

Nogle interaktioner med FLkey påvirker det fokuserede vindue i FL Studio. Følgende handlinger fokuserer Channel Rack:

- Pad-tilstande
 - Kanalstativ
 - Sequencer
- encoder tilstande
 - Kanalvolumen
 - Kanalpanorering
- Bladr til venstre eller højre på sequenceren
- Valg af en kanal i kanalracket

Følgende handlinger fokuserer mixeren:

- encoder tilstande
 - Mixervolumen
 - Mixerpande
- Flytning af en mixervolumen eller pande encoder
- Bankarbejde i mixeren

Følgende handlinger fokuserer plugin'et på den valgte kanal:

- Flytning af en parameter i et plugin encoder mode

Spiller FLkey 2's tastatur

Dine FLkey 2 keyboard giver dig både Octave og Transposition muligheder, og du kan også spille med dele. Parts giver dig mulighed for at skifte på farten, splitte eller lag dine tangenter for at sende MIDI-beskeder på flere MIDI-kanaler.

Ændring af oktav

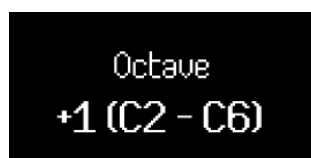
Når du tænder din FLkey 61 dens tastatur er som standard indstillet til nodeområdet C1 - C6 hvor C3 er midterste C.

Du kan ændre oktavområdet ved hjælp af knapperne Oktav - og Oktav +. Oktavforskydningsområdet for FLkey 61 er -3 to+3 oktaver.



For at nulstille til standardoktaven skal du trykke på både Oktav - og Oktav + knapperne samtidigt.

Når du ændrer oktavområdet, viser skærmen midlertidigt oktavforskydningen i et tal (f.eks. +1) og det område, det aktuelle keyboard er i, f.eks. C1 - C5.



Ud over den midlertidige skærmvisning lyser oktavknapperne for at vise oktavpositionen.

Uden oktavskift er oktavknapperne svage. Når du skifter en oktav op, lyser oktav + knappen kraftigere, og når du skifter en oktav ned, lyser oktav - knappen kraftigere. Knappens lysstyrke viser skiftet. Jo lysere knappen er, desto større er skiftet.

I alt er der 128 MIDI-noder. 128 er ikke deleligt med 12, så du kan ændre oktaven og transponere, så nogle tangenter er uden for MIDI-nodeområdet. Når du skifter til de yderste ender af MIDI-nodeområdet, vil tangenter uden for området ikke afspille nogen toner.

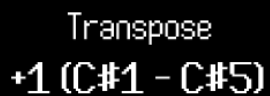
Transponering af nøgler

Du kan transponere din 's taster op eller ned i halvtone-intervaller. Transponeringsområdet er ± 12 halvtoner.

For at transponere tonearter skal du holde Shift-knappen nede og trykke på Oktav - eller Oktav +. Oktav - transponerer tonearter en halvtone ned, Oktav + transponerer tonearter en halvtone op.

For at nulstille til standardtransponeringen skal du holde Shift nede og trykke på både Octave - og Octave + knapperne samtidigt.

Når du ændrer transponering, viser skærmen midlertidigt halvtoneskiftet som et tal og det aktuelle klaviaturområde.



Transpose
+1 (C#1 - C#5)

Leg med dele

Dine har to dele. De to dele udspiller sig på to konfigurerbare MIDI-kanaler. Du kan indstille MIDI-kanalerne for hver del i [Indstillinger \[71\]](#) menu.

Du kan spille delene individuelt, opdele dem på tværs af keyboardet eller lægge de to dele oven på hinanden.

For at vælge en deltilstand skal du holde Shift nede og bruge faderknapperne 6-9. Når du holder Shift nede, lyser den aktuelt valgte deltilstand klart gult, og de andre muligheder lyser svagt gult.



Deltilstandene er:

Fader-knap	Deltilstand	Opførsel
6	Del A	Keyboardet spiller på Part A MIDI-kanalen (standardtilstand)
7	Del B	Keyboardet spiller på Part B MIDI-kanalen.
8	Lag	Noderne duplikeres og afspilles på både Part A- og Part B MIDI-kanalerne
9 (Til/Vælg)	Dele	Tangenter under splitpunktet spiller på del A MIDI-kanal, splitpunkt tangenten og ovenover spiller på del B MIDI-kanal.



TIP

Brug af Split-part-tilstanden er et virkelig nyttigt værktøj til at spille basinstrumenter sammen med leadlyde. Du kan for eksempel prøve følgende:

- En cello/kontrabas på venstre hånd ved hjælp af de nederste tangenter og en violin på de øverste oktaver.

- En mono bas-synthesizer på de lavere toner og en polyfonisk pad på de øvre oktaver.
- En basguitar-prøve til venstre med en guitar- eller klaverlyd i din højre hånd.

Indstilling af delsplitpunktet

Split point refererer til den første tone i del B, når din FLkey 2 er i Split-tilstand. Sådan indstilles splitpunktet for de to dele:

1. Hold Shift nede (eller dobbelttryk for at låse).
2. Tryk på fader-knap otte og hold den nede (deltilstand: Split).
3. Bliv ved med at holde Shift- og fader-knapperne nede, og tryk på en tast på keyboardet for at vælge et splitpunkt.
4. Slip fader otte- og shift-knapperne for at gemme splitpunktet.



BEMÆRK

Når du slipper knapperne, er dit tastatur nu i splittilstand.

Når du trykker på en tast, viser skærmen dig det aktuelle splitpunkt.

Set Split
C3



BEMÆRK

Standardsplitpunktet er C3. Splitpunkt-noden er den første node i del B.

Brug af FLkey 2 61's indbyggede funktioner

Ved hjælp af FLkey 2's Arpeggiator (Arp)

En arpeggiator (forkortet arp) giver dig mulighed for at holde et antal toner, f.eks. en akkord, og din FLkey 2 spiller hver tone individuelt i en rækkefølge.

For at aktivere din FLkey 2's arp tryk på Arp-knappen. Når Arp er tændt, lyser Arp-knappen, og skærmen viser arpeggiator-kontrollerne i den rækkefølge, de er tildelt til indkoderne:

1. [BPM \(Tempo\) \[48\]](#)
2. [Svinge \[49\]](#)
3. [Sats \[49\]](#)
4. [Port \[50\]](#)
5. [Type \[50\]](#)
6. [Okt \(oktaver\) \[50\]](#)
7. [Mut \(Muterer\) \[50\]](#)
8. [Rytme \(Rytme\) \[51\]](#)



```
Arp
BPM Swing Rate Gate
Type Oct Mut Rytm
```



TIP

Hvis du holder Shift nede og trykker på Arp, låses arpeggiatoren. Alle toner, du trykker på, varer på ubestemt tid, mens arp'en fortsætter med at spille dem. Du kan udløse et nyt sæt toner for at overskrive arp-tonerne.

Arp latch er virkelig nyttig til at eksperimentere med arp-indstillinger uden at skulle holde fingrene på tasterne.

Arp-kontroller

Med Arp på FLkey 2's indkodere kort til arp'ens kontroller. Flytning af en encoder viser midlertidigt parameteren og værdien på FLkey 2's skærm.



Tempo
160bpm



TIP

Hold Shift nede, og flyt en encoder for at vise parameteren på skærmen uden at ændre den.

Følgende arp-kontroller er tilgængelige på encoderne:

Encoder	Parameter	Standardværdi
1	Tempo (BPM)	120
2	Svinge	0
3	Sats	1/16
4	Port	50%
5	Type	Op
6	Oktaver (okt)	1
7	Muter (Mut)	0%
8	Rytme (Rytm)	0

Arp Tempo

Tempo styrer arp'ens hastighed i slag per minut (BPM), når din FLkey 2 modtager ikke et MIDI-ur.

Du kan indstille det interne tempo for FLkey 2 fra 40 til 240 BPM ved hjælp af encoder 1. Standardtempoet er 120 BPM.

Når din FLkey 2 modtager MIDI-ur, og du flytter encoder 1, viser skærmen det tempo, den synkroniserer til i stedet for den interne BPM.

Arp Swing

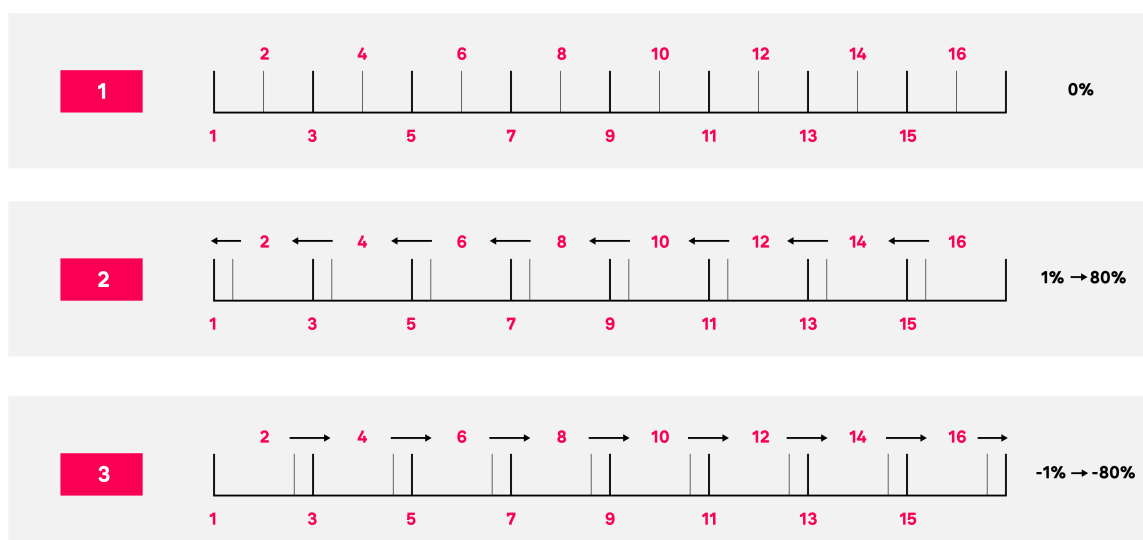
Som standard er hver tone i et arpeggiatormønster ligeligt fordelt i tid. Ved standardtempoet og -hastigheden på 120 BPM gentages 16. nodemønsteret hvert andet sekund, hvilket gør trinnene en ottendedel af et sekund fra hinanden.

Hvis du ændrer Arp Swing-parameteren fra standardværdien på 0%, ændres timingen af lige trin (offbeats).

Du kan justere svingningen ved hjælp af encoder 2 i området fra -80%, negativ svingning, til +80%, positiv svingning.

En negativ swingværdi forkorter tiden mellem et lige trin og det foregående ulige trin, en positiv swingværdi har den modsatte effekt.

Dette diagram giver en grov visuel repræsentation af, hvad der sker i hver svingindstilling:



Arp-hastighed

Du kan styre Arp-hastigheden, eller den musikalske opdeling af arp-noderne, ved hjælp af encoder 3. Arp-hastigheden definerer, hvor ofte noderne spilles pr. takt.

De tilgængelige priser er:

- 1/4
- 1/4 triplet
- 1/8
- 1/8 triplet
- 1/16
- 1/16 triplet
- 1/32
- 1/32 triplet

Arp-porten

Encoder 4 styrer, hvor meget af tiden mellem arp-noderne hver node fylder. Intervallet er 0% til 95%.



TIP

Det er muligt at have længere porte, se [Arp-slips \[36\]](#) for mere information.

Arp-type

Encoder 5 ændrer Arp-typen. Arp-typen refererer til, hvordan de toner eller akkorder, du holder, spilles af arpeggiatoren.

Arp-type	Opførsel
Op	Spiller hver tone fra den laveste tone til den højeste tone.
Ned	Spiller hver tone fra den højeste tone til den laveste tone.
Op/Ned	Spiller hver tone fra lav til høj, og derefter tilbage igen. De højeste og laveste toner er ikke gentaget.
Op/Ned 2	De højeste og laveste toner er gentaget.
Som spillet	Spiller de toner, du holder, i den rækkefølge, du spillede dem.
Tilfældig	Spiller de toner, du holder, i en tilfældig rækkefølge.
Akkord	Spiller alle toner som en akkord på hvert arpeggiatortrin.
Strum	Noder afspilles, når du bevæger modulationskontrollen. Hold nogle tangenter nede, og når du bevæger dig op eller ned med modulationskontrollen, afspilles noderne (eller noderne i Latched- eller Chord-tilstand). Dette emulerer den måde, akkorder spilles på en guitar.

Arp-oktav

Encoder 6 justerer antallet af oktaver, som arpeggiatoren spiller noderne over. Du kan vælge mellem en og fire oktaver.

Arp-mutation

Encoder 7 justerer, hvor meget mutate-kontrollen påvirker arpeggiatoren. Arp mutate påvirker alle arp-typer.

Drejning af encoder 7 tilføjer variation til hver tone i din arpeggio. En ny 'mutation' sker, hver gang du flytter encodern eller gentager den fra tangenterne. Når du stopper med at dreje encodern, er noderne indstillet og gentages på ubestemt tid.

Encoderposition	Mulig anvendt mutation (halvtoner)
0	Ingen yderligere noter
1 - 19	+12
20 - 63	+12, -12, -7
64 - 100	+12, -12, -7, +7
101 - 115	+12, -12, -7, +7, +3, +4, +10
116 - 127	Enhver tone fra -12 til +12

Arp-rytme

Encoder 8 ændrer arp'ens rytme og viser en repræsentation af trinnene på skærmen.

Når du drejer rytmeencoderen, skabes der rytmiske variationer. Hver gang du bevæger encoderen, oprettes der et nyt mønster af pauser.

Arp-mønstertilstand

Arp Pattern er en pad-tilstand, der overfører dine arpeggiator-trin til padsene og giver dig ekstra arp-funktionalitet til mere interaktiv arp-redigering.

For at få adgang til Arp Pattern-tilstand skal du holde Shift nede og trykke på Drum Pad 13.

Når du vælger Arp-mønstertilstand, viser skærmen midlertidigt Pad-tilstand Arp-mønster.



I Arp-mønstertilstand:

- Aktive trin lyser blå, og inaktive trin lyser ikke. ARP'en afspiller aktive trin og slår lyden fra for inaktive trin. Når ARP'en afspiller, lyser den aktuelle trinposition på den øverste række af pads.
- Du slår arp-trin fra ved hjælp af den øverste række af trommepads. Tryk på en pad for at fjerne trinnet fra arp-sekvensen.
- Den nederste række af pads giver dig flere arp-funktioner, du kan kontrollere pr. trin. Tryk på knap for at skifte mellem de tre tilgængelige funktioner: [Accent \[37\]](#), [Skralde \[37\]](#) og [Binde \[36\]](#).

Disse trin er de samme som for arp-rytmemønstret. Arp-rytmetilstanden påvirker gitteret. Ændring af arp-rytmeværdien ændrer det mønster, der vises i gitteret, og overskriver eventuelle ændringer, du foretager.

Arp-slips

Når Arp Tie er aktiveret, lyser funktionsknappen rødt, og alle trin med Arp Tie lyser rødt.

Arp-tie forbinder to toner i et arp-mønster. I Arp Tie-tilstand skal du trykke på en pad i den nederste række for at binde det pågældende arp-trin til det næste trin. Pad'en bliver rød for at vise, at trinnet over den er bundet.

Når et trin har et uafgjort punkt, øges Arp-gaten til 110 %.

Arp-accent

Når Arp Accent er aktiveret, lyser funktionsknappen orange, og alle trin med Arp Accent lyser orange.

Når du tilføjer en accent til et trin, hopper Arp-trinnets hastighed med +30 gange i forhold til trinnet uden en accent.

Accenthastighedsværdien er begrænset til 127.



BEMÆRK

Accent påvirker begge toner, når Accent og [Skralde \[37\]](#) er begge aktive i et trin.

Arp-skralde

Når Arp Ratchet er aktiveret, lyser funktionsknappen gult, og alle trin med Arp Ratchet lyser gult.

Når du tilføjer en arp-ratchet til et trin, spiller arp'en to triggere for det trin. Hvis arp'en for eksempel er på 1/16, spiller et trin med ratchet aktiveret to 1/32-toner. Tonernes tonehøjde forbliver den samme.

Brug af FLkey 61's akkordtilstande

Dine FLkey 2 har tre forskellige indbyggede akkordtilstande for at hjælpe dig med at skabe ideer eller skubbe din musik til det næste niveau. De tilgængelige akkordtilstande er:

- Akkordkort - indstil skalaen og brug encodere og performance-kontroller til at opdage nye akkordbanker og afspille dem via trommepadsene.
- Brugerakkord - definer toneartakkorderne i din arbejdsgang ved at tildele dine favoritter til trommepadsene.

- Fast akkord - opsæt en akkord ved hjælp af tasterne og spil den på nye steder med et enkelt tastetryk.



BEMÆRK

Akkordtilstande på din FLkey 61 muligvis ikke på den samme MIDI-kanal som dine tangenter. Som standard sender akkordtilstande deres toner ud på MIDI-kanal 3. For at ændre dette skal du gå til: Indstillinger → Tryk på Pad ^ op og v ned knapperne, indtil du ser Akkordekanal → Indstil kanalen ved hjælp af pads eller Encoder 1.

Akkordkort

I Chord Map-tilstand kan din FLkey 2's pads og indkodere gøre dig i stand til at udføre akkorder, der passer til den skala, du vælger. Akkordkort er baseret på et par nøglefunktioner:

- De otte pads yderst til venstre, akkordpadsene, giver dig mulighed for at spille akkorder, der passer til den valgte skala. Tryk på de otte pads for at udløse akkorderne. Selvom der er otte akkorder tilgængelige, giver hvert akkordkort dig adgang til 40 akkordbanker, der passer til skalaen.
- De seks pads yderst til højre, eller performance-pads, giver dig mulighed for at spille akkorderne på forskellige måder (f.eks. arps eller inversioner). For at bruge performance-pads skal du holde performance-pad'en nede og trykke på de blå akkord-pads for at spille akkorderne med performance-effekten (du skal muligvis trykke på akkord-pad'en flere gange for at høre den fulde performance-effekt).
- Encoderne giver dig adgang til parametre til at ændre akkorderne Adventure, Explore, Spread og Roll. Ændring af Adventure- og Explore-parametrene giver dig adgang til de 40 banker med otte akkorder. Spread- og Roll-parametrene ændrer den måde, akkorderne lyder på.

For at få adgang til Akkordkort skal du trykke på knappen Akkordkort.



BEMÆRK

Hvis dine encodere er i en anden tilstand, kan du holde **Akkordkort** knappen for hurtigt at få adgang til akkordkortparametrene på encoderne. Når du slipper knappen, vender encoderne tilbage til den forrige encodertilstand.

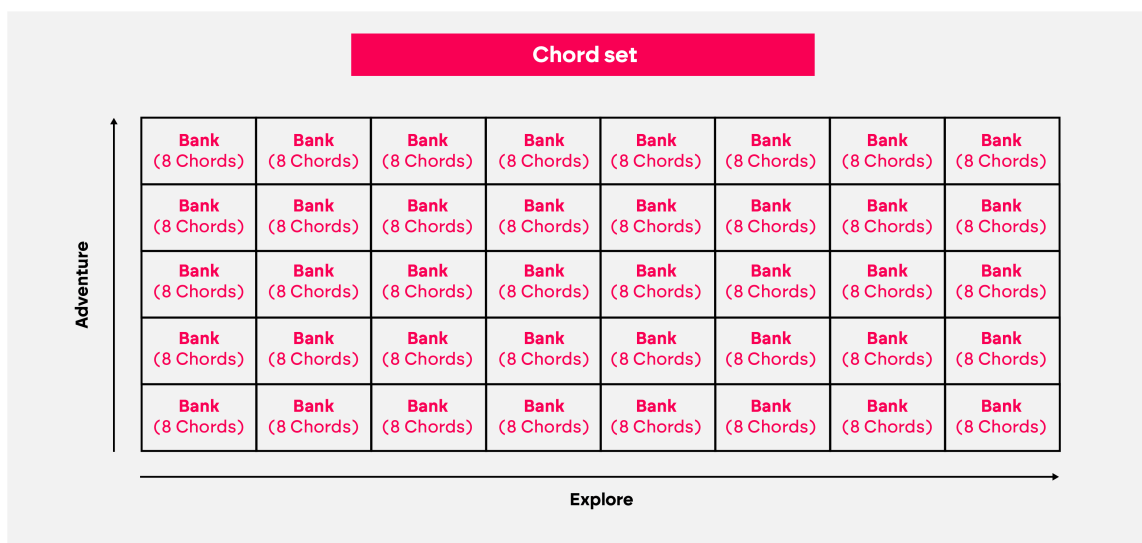
Akkordkortsæt

Akkordkort giver dig et akkordsæt, der matcher den toneart og skala, du har valgt ved hjælp af skalatilstand.

Når du spiller en akkord, viser skærmen navnet på akkorden og en visuel repræsentation af de keyboardtoner, den udløser.

Akkordsættene og de tilhørende skalaer er vist i tabellen nedenfor:

Akkordsæt	Vægte
Major	Major Major Pentatonisk Heltone
Mindre	Mindre Minor pentatonisk Blues Melodisk moll Hirajoshi Kumoi Ungarsk minoritet
Dorian	Dorian Dorian #4
Mixolydisk	Mixolydisk
Lydisk	Lydisk Lydian Augmented Lydisk dominerende
Frygisk	Frygisk I Sen Iwato Pelog-Selisir Halv Hel Formindsket
Lokrisk	Lokrisk Super Locrian
Harmonisk moll	Harmonisk moll Bhairav Hel halv formindsket
Harmonisk dur	Harmonisk dur
Frygisk dominerende	Frygisk dominerende Pelog-Tembung 8-tonet spansk



Hvert akkordsæt består af 40 akkordbanker. Hvis du forestiller dig en tabel over akkordbankerne med en skala fra Udforsk og Eventyr, vil du bevæge dig gennem akkordbankerne, efterhånden som du øger hver parameter. Jo højere parametrene for Eventyr og Udforsk er, desto mere knudrede bliver de resulterende akkorder.

Akkordkort-performancepads

De seks pads yderst til højre (pads 6-8 og 14-16) aktiverer akkordkort-funktionerne. For at bruge dem skal du holde performance-padsene nede og derefter trykke på akkord-padsene. Når du holder performance-pad'en nede, ændrer den, hvordan du spiller akkorden.

Performance-padsene ændrer akkorderne på følgende måde. Se det relevante afsnit for detaljerede beskrivelser.

Pude	Opførsel
6	Manuel Arp Op [57] - hvert tryk på akkordpaderne skifter mellem akkordens noder.
7	Inversion op [59] - Spiller gennem akkordens forskellige inversioner med hvert tryk.
8	Split: Bas + Akkord [60] - To tryk på akkordknappen spiller basnoten efterfulgt af resten af akkordens toner.
14	Manuel Arp ned [57] - hvert tryk på akkordpaderne skifter mellem akkordens noder.
15	Inversion nedad [59] - Spiller akkordens første inversion nedad.
16	Opdeling: Venstre og højre [60] - To tryk på akkordpad'en spiller, hvad der ville være venstre- og højrehåndsversionerne af akkorden.



BEMÆRK

Du kan kun bruge én performance-pad ad gangen.

Sådan fastgør du en performance pad, så du ikke behøver at holde den:

1. Tryk på Kanalopbygning for at aktivere fastlåsning.
2. Tryk på den performance-pad, du vil fastgøre.

Når låsen er aktiveret, Kanalopbygning lyser hvidt, og performance-padsene skifter mellem at være tændt og slukket.

Når du slår låsen fra, slås alle aktive performance-/modifikator-pads fra.

Akkordkort Manuel Arp

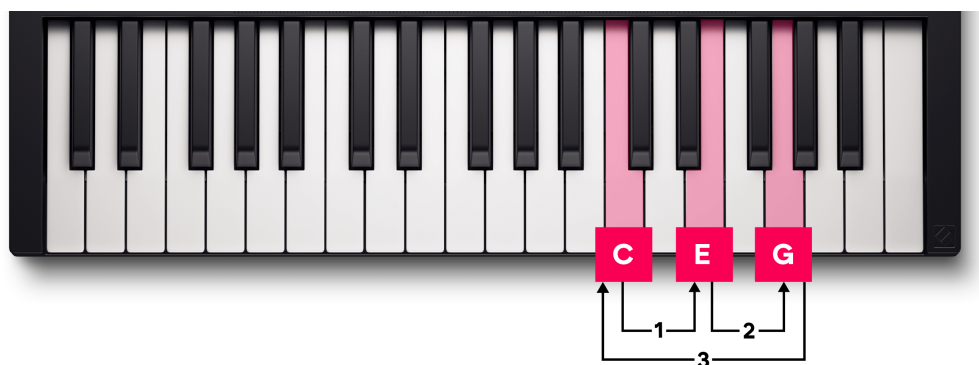
De manuelle arp-præstationstilstande (der er to tilstande, manuel arp op og manuel arp ned) ændrer akkordpadsene fra at spille en akkord til at spille hver tone i akkorden, med hvert tryk på pad'en. For eksempel, for at spille en tre-toners akkord (en treklang), skal du trykke på akkordpad'en tre gange for at spille alle tre toner i akkorden.

Hvis du skifter akkord eller slipper performance-pad'en, nulstilles arp-cyklussen.

Manuel Arp Op

I manuel Arp Up-tilstand cykler akkordnoderne fra akkordens laveste tone til akkordens højeste tone og nulstilles derefter.

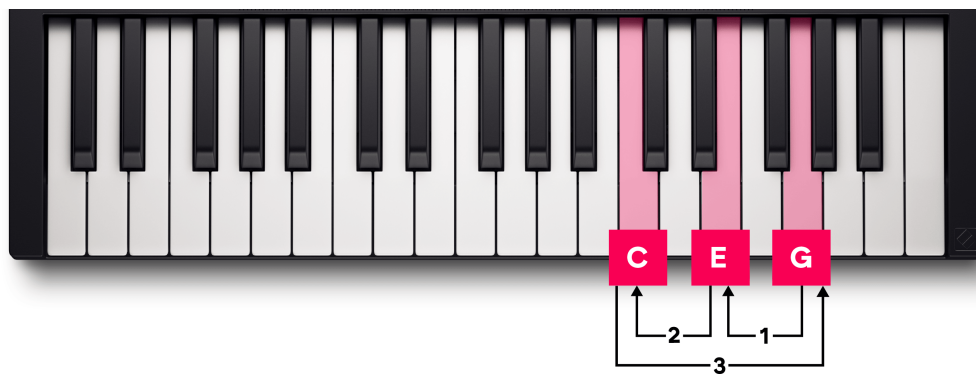
I tilfælde af en C-dur akkord er noderne C, E og G; Manual Arp Up spiller noderne i rækkefølgen C, E, G, C, E, G, C osv.



Manuel Arp ned

I manuel Arp Down-tilstand cykler akkordnoderne fra akkordens højeste tone til akkordens laveste tone og nulstilles derefter.

Igen, i tilfælde af en C-dur akkord, hvor noderne er C, E og G; Manuel Arp Down spiller noderne i faldende rækkefølge G, E, C, G, E, C, G osv.



Akkordkortinversion

Med Inversion-performancepad'en kan du spille igennem forskellige akkordinversioner, hver gang akkordpad'en spilles. I musik er en akkordinversion en anderledes måde at spille en akkord på, hvor grundtonen (akkordens navn, f.eks. C) ikke længere er bastonen eller den laveste tone i akkorden.

For at gøre dette skal du holde inversion-pad'en nede, og hver gang du trykker på akkordpad'en, øger den tonerne i akkorden med en oktav (Inversion Up) eller en oktav (Inversion Down), startende med den laveste tone. Når alle toner er blevet øget (fire tryk), nulstilles akkorden til den oprindelige akkord.

Cyklussen nulstilles, hver gang du spiller en ny akkord eller slipper performance-pad'en.

Inversion op

Med Inversion-Up holdt, ser en C-dur-treklang (C, E og G) sådan ud:

Handling	Akkordudgang
Akkordpad spillet uden performancepad'en	C3, E3, G3
Inversionspad nede, akkordpad 1. tryk	C4, E3, G3 (1. inversion)
Inversionspad nede, akkordpad 2. tryk	C4, E4, G3 (2. inversion)
Inversionspad holdt nede, akkordpad 3. tryk	C4, E4, G4, (Oktav op)
Inversionspad holdt nede, akkordpad 4. tryk	C3, E3, G3, (Original akkord, nulstiller cyklusser)

Inversion nedad

Med Inversion nede holdt, ser en C-dur treklang (C, E og G) sådan ud:

Handling	Akkordudgang
Akkordpad spillet uden performancepad'en	C3, E3, G3
Inversionspad nede, akkordpad 1. tryk	C3, E3, G2 (2. inversion)
Inversionspad nede, akkordpad 2. tryk	C3, E2, G2 (1. inversion)
Inversionspad holdt nede, akkordpad 3. tryk	C2, E2, G2, (Oktav ned)
Inversionspad holdt nede, akkordpad 4. tryk	C3, E3, G3, (Original akkord, nulstiller cyklusser)

Akkordkort Split-tilstand

Split-tilstandene efterligner spil på keyboardet med to hænder.

- I Split: Bas + akkord, spiller det første tryk basnoten. Det andet tryk spiller resten af akkordens toner.
- I Split: Venstre og højre, det første tryk spiller de to laveste toner. Det andet tryk spiller resten af akkordens toner.

Ligesom de andre tilstande nulstilles disse cyklusser, når akkorden ændres, eller hvis du slipper performance-pad'en.

I begge tilstande afspiller det første tryk direkte, det andet tryk følger rullefunktionen.

Fast akkordtilstand

Med Fixed Chord-tilstand kan du tildele en akkord til tangenterne. Du kan lave akkorder på op til seks toner ved hjælp af keyboardet og derefter spille og transponere den samme akkordharmoni ved at spille tangenterne op og ned ad keyboardet.

Tildeling af en fast akkord

1. Tryk og hold knappen "Fast akkord" nede.
2. Tryk på de noder på keyboardet, du vil tildele akkorden. Du kan enten spille hele akkorden eller spille hver node uafhængigt (f.eks. for akkorder, du ikke kan spille med én hånd). Skærmen viser en visuel repræsentation af akkordens noder og navn.
3. Slip knappen for fast akkord.

Fixed Chord husker noderne og intervallerne, og Fixed Chord-tilstanden er nu aktiveret. Fixed Chord-knappen lyser for at vise dette.

For at aktivere/deaktivere tilstanden Fast akkord skal du trykke på knappen Fast akkord. Den sidst gemte akkord er tilgængelig. For at gentildele den faste akkord skal du gentage ovenstående trin. Dette sletter den forrige akkord.

Fjernelse af en fast akkord

1. Tryk og hold knappen "Fast akkord" nede.
2. Tryk på en vilkårlig tast på tastaturet.
3. Slip knappen for fast akkord.

Bruger akkordtilstand

I brugerakkordtilstand kan du indtaste dine egne akkorder.

Når du er i brugerakkordtilstand, er padsene tomme, hvis du ikke har tilføjet nogen akkorder endnu. I følgende eksempel har vi tilføjet akkorder til fem pads:

For at spille en akkord skal du trykke på en blå pad. Pad'en lyser hvidt, når du spiller en akkord.

Tildeling af brugerakkorder

Sådan tildeler du en brugerakkord til padsene:

1. Tryk og hold på en tom tast. Skærmen viser en repræsentation af tastaturet.



2. Tryk på de toner på klaviaturet, du vil tildele akkorden. Du kan enten spille hele akkorden eller spille hver tone uafhængigt (f.eks. for akkorder, du ikke kan spille med én hånd). Du kan tildele op til seks noder – den FLkey 2 ignorerer eventuelle ekstra noter. Skærmen viser de noder, du har tilføjet til akkorden, og akkordnavnet:



3. Slip puden.

Transponering af brugerakkorder

I brugerakkordtilstand kan du bruge side ^ op- og v ned-knapperne til venstre for padsene for at transponere hele brugerakkordbanken.

For at transponere med en enkelt halvtone skal du trykke på enten pad op- eller pad ned-knappen. Du kan transponere op til 12 halvtoner (én oktav) op eller ned.

For at transponere med en oktav (12 halvtoner) skal du holde shift-tasten nede og trykke på pad op- eller pad ned-knapperne. Du kan transponere op til tre oktaver, op eller ned.

Fjernelse af brugerakkorder

For at fjerne dine brugerakkorder skal du holde Kanalstativ ned knappen og tryk på den akkordpad, du vil fjerne.

Når du holder knappen nede, lyser alle pads med en akkord rødt, og skærmen viser "Slet akkord!":

Brug af FLkey 61Skaleringstilstand

Skalatilstand giver dig mulighed for at vælge en skala og din FLkey 2 hjælper dig med at spille i den skala lettere.

For at aktivere skalatilstand skal du trykke på knappen Skala. Når du aktiverer skalatilstand, viser skærmen den aktuelt valgte skala:



BEMÆRK

Hvis dine encodere er i en anden tilstand, kan du holde **Skala** knappen for hurtigt at få adgang til parametrene for skaleringstilstand på encoderne. Når du slipper knappen, vender encoderne tilbage til den forrige encodertilstand.

Ændring af skalaen

Du kan ændre skalaen ved hjælp af de første tre encodere.

1. Encoder 1 ændrer skalaens grundtone. Standardgrundtonen er C.
2. Encoder 2 ændrer skalaen. Standardskalaen er Major.
3. Encoder 3 ændrer skaleringstilstanden. Der er tre tilstande:
 - [Snap til skala \[64\]](#)
 - [Filtrer uden for skala \[64\]](#)
 - [Nem skalering. \[64\]](#)

Standardtilstanden er Fastgør til skala.



TIP

Hold Shift nede, og flyt en encoder for at vise parameteren på skærmen uden at ændre den.

Vægte

Tabellen viser de skalaer, der er tilgængelige ved at flytte encoder 2.

Vægte	
Major	Dorian #4
Mindre	Frygisk dominerende
Dorian	Melodisk moll
Mixolydisk	Lydian Augmented
Lydisk	Lydisk dominerende
Frygisk	Super Locrian
Lokrisk	8-tonet spansk
Heltone	Bhairav
Halv Hel Dim	Ungarsk minoritet
Hel halv formindsket	Hirajoshi
Blues	In-Sen
Minor pentatonisk	Iwato
Major Pentatonisk	Kumoi
Harmonisk moll	Pelog-Selisir
Harmonisk dur	Pelog-Tembung

Snap til skala

I Snap to Scale-tilstand kan din FLkey 2 runder enhver node uden for skalaen til den nærmeste tone i den valgte skala.

Filtrer ud af skala

I tilstanden Filtrer ud af skala vil din FLkey 2 filtrerer alle noder fra, der ikke er i den valgte skala. Hver gang du trykker på tasten for en tone, der ikke er i skalaen, afspilles den tone ikke.

Nem skalering

I Easy Scale-tilstand kan din FLkey 2 kortlægger alle noderne i din valgte skala til din FLkey 2's hvide nøgler.



TIP

Hvis din valgte skala har færre end syv toner, vil skalaen ikke matche oktaverne på klaviaturet. Dette giver dig mulighed for at lave harpelignende løb ved at trække fingrene op og ned ad klaviaturet.

Oktavknapper

Ved at trykke på oktavknapperne øges eller mindskes klaviaturets oktav med ± 1 . De tilgængelige oktaver spænder fra C0 til G10 i FL Studio (C-2 – G8 med anden software). Ved at holde Shift nede og trykke på oktavknapperne transponeres klaviaturet en halvtone op eller ned.

Når du har ændret oktaven, viser skærmen det aktuelle oktavområde. Du kan se, om dit keyboard er i en anden oktav, da Oktav +/- knappen lyser. Jo lysere knappen er, jo flere oktaver har du flyttet dig.

For at nulstille klaviaturets oktav til 0, tryk på Octave +/- knapperne samtidigt. For at nulstille klaviaturets transponering til 0, hold Shift nede og tryk på Octave +/- knapperne samtidigt.

Hold Shift nede og tryk på Octave +/- for at transponere klaviaturet op eller ned i halvtoner. Skærmen viser transponeringsmængden.

Brug af FLkey 2 61's brugerdefinerede tilstande og komponenter

Med brugerdefinerede tilstande kan du oprette unikke MIDI-skabeloner for hvert kontrolområde. Du kan oprette skabeloner og sende dem til FL-tasten fra Novation Components. For at få adgang til Components skal du besøge components.novationmusic.com ved hjælp af en Web MIDI-aktiveret browser (vi anbefaler Google Chrome, Opera eller Firefox). Alternativt kan du downloade den separate version af Components fra din Novation-kontoside.

Brugerdefinerede tilstande

Du kan konfigurere FLkey 2 61's kontrolelementer til at sende brugerdefinerede beskeder ved hjælp af Novation Components. Vi kalder disse brugerdefinerede beskedkonfigurationer for brugerdefinerede tilstande. For at få adgang til de brugerdefinerede tilstande skal du trykke på Shift og knapperne på tastaturet for brugerdefineret tilstand.



BEMÆRK

Når du bruger brugerdefinerede tilstande, lyser de 16 anslagsfølsomme pads som reaktion på indgående MIDI-beskeder. Dette giver visuel feedback fra eksternt hardware eller software, hvilket forbedrer integration og kontrol over liveoptrædener.

Skik encoder mode

FLkey 2 har én brugerdefineret encoder tilstand. For at få adgang til brugerdefineret tilstand skal du holde Shift nede og trykke på encoder Knappen Tilpas tilstand. Du kan indstille CC-numrene ved hjælp af [Komponenter](#).

Uden at tilpasse noget, standard brugerdefineret encoder tilstanden sender allerede beskeder. Du kan bruge FL Studios Multilink to Controllers-funktion til at tildele encoders til parametre i FL Studio.

Brugerdefinerede pad-tilstande

FLkey 2 har to brugerdefinerede pad-tilstande. For at få adgang til brugerdefinerede tilstande skal du holde Shift nede og trykke på en af de brugerdefinerede pads. Du kan indstille en pads output ved hjælp af [Komponenter](#).

Uden at tilpasse noget, sender standard Pad Custom Modes allerede beskeder. Du kan bruge FL Studios Multilink to Controllers-funktion til at tildele Pads til parametre i FL Studio.

Brugerdefinerede fadertilstande

FLkey 2 har én brugerdefineret fader-tilstand. For at få adgang til brugerdefinerede tilstande skal du holde Shift nede og trykke på knappen Brugerdefineret. Du kan indstille en faders output ved hjælp af [Komponenter](#).

Uden at tilpasse noget, sender standardtilstanden for fadere allerede beskeder. Du kan bruge FL Studios Multilink to Controllers-funktion til at tildele faderne til parametre i FL Studio.

Brug af FLkey 2 61 med andre DAW'er

Du kan bruge din FLkey 2 61 i en række andre DAW'er. HUI-integrationen giver dig mulighed for at bruge nogle af hovedfunktionerne i FLkey 2 61 uden dedikerede scripts.



BEMÆRK

Funktionerne i HUI-tilstand er forskellige fra den almindelige DAW-kontrolsektion.

Hvad er HUI?

HUI (Human User Interface) er en MIDI-protokol, der tillader MIDI-controllere at kommunikere med DAW'er uden brugerdefinerede controller-scripts. Hvis der ikke er et dedikeret script, understøtter din DAW muligvis HUI.

Dette gør det muligt for din controller at håndtere grundlæggende funktioner som:

- Mixerkontrol (lydstyrke, panorering, mute/solo)
- Transportkontrol (afspil, stop, optag)
- Valg af spor

Hvilke DAW'er understøtter HUI?

Du kan bruge din FLkey 2 61, via HUI, i mange DAW'er. Vi har skitseret opsætningen i de følgende DAW'er, men trinnene er ens i de fleste DAW'er:

- Reaper (delvis HUI)
- Studio Et
- Pro-værktøjer

Opsætning FLkey 2 61 HUI i din DAW

HUI-integration i de fleste DAW'er er ikke automatisk; du skal ændre nogle indstillinger for at få din FLkey 2 61 at arbejde.

Pro-værktøjer

1. Gå til **Pro Tools > Opsætning > Periferiudstyr...**
2. Klik på '**MIDI-controllere**' faneblad:
3. Under '**Type**', vælg **HUI**:
4. Under '**Modtag fra**', vælg:
 - Vinduer: **Foruddefineret > MIDIIN2(FLkey 2 61 MIDI)[Emuleret]**.
 - macOS: **Foruddefineret > FLkey 2 61 DAW-udgang**
5. Under '**Send til**', vælg
 - Vinduer: **Foruddefineret > MIDIOUT2 (FLkey 2 61 MIDI)[Emuleret]**.
 - macOS: **Foruddefineret > Foruddefineret > FLkey 2 61 DAW-indgang**.
6. Hvis indstillingerne er korrekt konfigureret, skal de stemme overens med følgende, med '**# Ch'er**'indstil til 8:
7. Klik på '**Okay**'.

Høster

Vinduer

1. Gå til Valg > Præferencer...
2. Klik på '**Kontrol/OSC/web**'.
3. Klik på '**Tilføj**' og vælg **HUI (delvis)**.
4. Vælg **MIDI-INDGANG 2** under **MIDI-indgang** FLkey 2 61.
5. Vælg **MIDI-UDGANG 2** under **MIDI-udgang** FLkey 2 61.
6. Klik på '**Okay**'.
7. Klik på '**Okay**'for at lukke vinduet.

macOS

1. **Gå til Reaper > Indstillinger... > Kontrol/OSC/web**
2. Klik på '**Kontrol/OSC/web**'.
3. Klik på '**Tilføj**' og vælg **HUI (delvis)**.
4. **Vælg Focusrite - Novation - FLkey 2 61 - DAW ud** under '**MIDI-indgang**':
5. Vælg **Focusrite - Novation - FLkey 2 61 - DAW-indgang** under '**MIDI-udgang**':
6. Klik på '**Okay**'.
7. Klik på '**Okay**'for at lukke vinduet.

Studio Et

Tastaturkontrol

1. Klik på **'Studio Et'** øverst på skærmen.
2. Klik på **'Valgmuligheder'**.
3. Gå til **'Eksterne enheder'**.
4. Klik på **'Tilføj'**.
5. Klik på **'Nyt tastatur'**.
6. Sæt **'Modtag fra'** og **'Send til'** til den FLkey 2 61's **MIDI-porte** (første indlæg):
7. Aktivér **'Send MIDI-ur'** og **'Brug MIDI-urstart'**.
8. Klik på **'Okay'** nederst i vinduet.

DAW-kontrol

1. Klik på **'Studio Et'** øverst på skærmen.
2. Klik på **'Valgmuligheder'**.
3. Gå til **'Eksterne enheder'**.
4. Klik på **'Tilføj'**.
5. Vælg **'Mackie > HUI'**-indstillingen i menuen i venstre side.
6. Sæt **'Modtag fra'** og **'Send til'** til den FLkey 2 61's **DAW-porte** (anden indlæg):
 - **MIDIIN2** og **MIDIOUTGANG2** på Windows.
 - **DAW** på Mac.
7. Klik på **'Okay'** nederst i vinduet.

Du burde nu kunne styre mixeren.

Hvilke funktioner fungerer via HUI?

Når HUI-implementeringen varierer fra DAW til DAW, men generelt kan du kontrollere følgende:

- **DAW-tilstand** – pads-kontrollen **Lydløs/Solo**.
- **Mixertilstand** – encoderstyringen **Pande**.
- **Sendertilstand** – encoderstyringen **Sender AE** Encoder Bank-knapperne skifter mellem de forskellige sends.
- Transportkontrollerne er knyttet til de tilsvarende transportfunktioner i din DAW.
- Hvis du holder Shift nede og flytter en encoder, vises en forhåndsvisning af encoderparameteren på skærmen uden at påvirke værdien.

indstillinger

For at få adgang til menuen Indstillinger skal du trykke på knappen Indstillinger. Når indstillinger er aktive, lyser knappen Indstillinger fuldt op.

Indstillingsmenuen overtager skærmen, pads og encodere. For at navigere i indstillingerne skal du bruge:

- Op- og ned-knapperne til at navigere gennem indstillingskærmene.

Hver skærm viser dig indstillingen og den aktuelle værdi:



For at afslutte Indstillinger skal du trykke på Indstillinger igen. Dette vender tilbage til keyboardets tidligere pad- og encoder-tilstande.

Indstillingerne er:

Indstilling	Værdiinterval	Beskrivelse	Standardværdi
Del A Kanal	1-16	Aktiverer MIDI-kanaldel A's transmissioner.	1
Del B-kanal	1-16	Aktiverer MIDI-kanal del B-transmissioner.	2
Akkorder Kanal	1-16	Indstiller MIDI-kanalen, som akkordtilstandene sender på.	3
Trommekanal	1-16	Indstiller MIDI-kanalen, som trommetilstanden sender på.	10
Vel-kurve (nøgler)	Blød Normal Hård Fast	Indstiller tangentens hastighedskurve.	Normal
Vel Curve (Puder)	Blød Normal Hård Fast	Indstiller pad'ens hastighedskurve.	Normal
Fast hastighed	1-127	Ændrer værdien af den faste hastighed og accentværdien i arp-gates.	120
Arp-hastighed	Til/Fra	Når den er aktiveret, tager Arp hastighedsværdierne fra tangenterne. Når den er deaktiveret, er Arp-hastigheden som standard 100.	På
Arp-notekilde	Del A Del B	Angiver hvilken del der udløser arpeggiatoren.	Del A
Pad Aftertouch	Slukket Kanal Poly	Definerer om padsene sender aftertouch, og i så fald hvilken type.	Polyfonisk
Pad AT-tærskel	Lav Normal Høj	Indstiller punktet, hvornår aftertouch starter på pads.	Normal
MIDI-ur ud	Til/Fra	Aktiverer eller deaktiverer, hvis FLkey 2 sender MIDI-ur.	På
LED-lysstyrke	1-10	Styrer LED-lysstyrken.	8
Skærmens lysstyrke	1-10	Styrer skærmens lysstyrke.	8
Timeout for visning	1-10	Ændrer længden af midlertidige skærmmeddelelser i intervaller på 1 sekund.	5
Encoderkurve	Langsom Medium Hurtig	Angiver, hvordan encoderne reagerer på, hvor hurtigt du drejer dem. Fast-tilstanden giver dig mulighed for at gennemløbe hele spektret med et hurtigt drej. Slow-tilstanden spreder det samme område over flere drejninger for ekstra kontrol. Du kan foretage præcise ændringer ved at dreje encoderne langsomt på alle indstillinger.	Langsom

Indstilling	Værdiinterval	Beskrivelse	Standardværdi
		<p>Dette påvirker alle brugerdefinerede tilstande; det påvirker ikke DAW-tilstande.</p>	
Fader-pickup-type	Springe Afhentning	<p>I jump-tilstand udsender kontrollen øjeblikkeligt MIDI, når du bevæger en fader.</p> <p>Ved pickup udsender kontrollen kun MIDI, når du flytter den til positionen for den parameter, du kontrollerer. Dette forhindrer pludselige værdispring.</p>	Springe
Ekstern feedback	Til/Fra	Ændrer indgående MIDI til at lyse tilsvarende tromme- eller brugerdefinerede pads.	På
Vegas-tilstand	Til/Fra	Aktiver eller deaktiver Vegas-tilstand.	Slukket
Tændtilstande	Fader-tilstand: Brugerdefineret Encodertilstand: Brugerdefineret Pad-tilstand: Tromme – Brugerdefineret	Indstiller standarden , Encoder og Pad-tilstande.	Fader: Brugerdefineret 1 Encoder: Brugerdefineret 1 Pad: Tromme

FLkey 2 61 Vægt og dimensioner

Vægt	4.78kg (10.54lbs)
Højde	93mm (3.66")
Bredde	895mm (35.24")
Dybde	264mm (10.37")



Et diagram over FLkey 2 61 med dimensioner.

Novationsmeddelelser

Fejlfinding

For hjælp til at komme i gang med din FLkey 2, besøg:

novationmusic.com/get-started

Hvis du har spørgsmål eller har brug for hjælp til enhver tid med din FLkey 2, besøg vores Hjælpecenter. Her kan du også kontakte vores supportteam:

support.novationmusic.com

Vi anbefaler, at du tjekker for opdateringer til din så du har de nyeste funktioner og fejlrettelser. For at opdatere din 's firmware, du skal bruge Components:

components.novationmusic.com

Varemærker

Novation-varemærket ejes af Focusrite Audio Engineering Ltd. Alle andre mærker, produkter, firmanavne og andre registrerede navne eller varemærker, der er nævnt i denne manual, tilhører deres respektive ejere.

Ansvarsfraskrivelse

Novation har taget alle forholdsregler for at sikre, at de her givne oplysninger er korrekte og fuldstændige. Novation kan under ingen omstændigheder påtage sig noget ansvar for tab eller skade på ejeren af udstyret, tredjeparter eller udstyr, som måtte være et resultat af denne manual eller det udstyr, den beskriver. Oplysningerne i dette dokument kan ændres når som helst uden varsel. Specifikationer og udseende kan afvige fra de anførte og illustrerede.

Ophavsret og juridiske meddelelser

Novation er et registreret varemærke og FLkey 2 er et varemærke tilhørende Focusrite Group PLC.

Alle andre varemærker og handelsnavne tilhører deres respektive ejere.

© Focusrite Audio Engineering Limited. Alle rettigheder forbeholdes.