

SLOVENČINA



# FLKEY 49



FLkey 2 49 Používateľská príručka

Verzia 5.0



# Obsah

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| Úvod do FLkey 2 49 .....                               | 4  |
| Kľúčové vlastnosti .....                               | 5  |
| Čo je v krabici? .....                                 | 6  |
| Riešenie problémov .....                               | 6  |
| Začíname s FLkey 2 49 .....                            | 7  |
| Pripojenie a napájanie .....                           | 7  |
| Jednoduchý štart .....                                 | 8  |
| Aktualizácia vášho FLkey 2 49 .....                    | 9  |
| Novation Hranie v cene .....                           | 9  |
| prehľad hardvéru .....                                 | 10 |
| Práca s FLkey 2 49 v FL Studiu .....                   | 13 |
| Inštalácia .....                                       | 13 |
| Ovládacie prvky prepravy .....                         | 15 |
| Externé pripojenia .....                               | 16 |
| Režimy faderov .....                                   | 17 |
| Enkodér Režimy .....                                   | 22 |
| Režimy padov .....                                     | 26 |
| Záznam skóre .....                                     | 39 |
| Funkcie Späť/Zopakovať .....                           | 40 |
| Metronóm .....                                         | 40 |
| Tlačidlo režimu Pattern/Skladba .....                  | 40 |
| Zobraziť výbery kanálových regálov .....               | 41 |
| Nahrávanie v slučke .....                              | 41 |
| Zameranie na Windows v FL Studiu .....                 | 42 |
| Hranie FLkey 2klávesnica .....                         | 43 |
| Zmena oktávy .....                                     | 43 |
| Transpozícia tónín .....                               | 44 |
| Hranie sa s dielmi .....                               | 45 |
| Používanie FLkey 2 49vstavané funkcie .....            | 48 |
| Pomocou FLkey 2's Arpeggiator (Arp) .....              | 48 |
| Pomocou Režimy akordov .....                           | 53 |
| Používanie FLkey 49Režim mierky .....                  | 64 |
| Tlačidlá oktávy .....                                  | 66 |
| Používanie FLkey 2 49Vlastné režimy a komponenty ..... | 67 |
| Vlastné režimy .....                                   | 67 |
| Používanie FLkey 2 49 s inými DAW .....                | 69 |

|                                              |    |
|----------------------------------------------|----|
| Čo je HUI? .....                             | 69 |
| Ktoré DAW podporujú HUI? .....               | 69 |
| Nastavenie FLkey 2 49 HUI vo vašom DAW ..... | 69 |
| Aké funkcie fungujú cez HUI? .....           | 71 |
| nastavenia .....                             | 72 |
| FLkey 2 49 Hmotnosť a rozmery .....          | 75 |
| Oznámenia o novácii .....                    | 76 |
| Riešenie problémov .....                     | 76 |
| Ochranné známky .....                        | 76 |
| Vyhlásenie o odmietnutí zodpovednosti .....  | 76 |
| Autorské práva a právne upozornenia .....    | 76 |

# Úvod do FLkey 2 49

Načrtnite rytmy a rýchlo dokončíte skladby s ovládačom klávesnice pre FL Studio. V plnej veľkosti. semi-weighted klávesy; RGB pady citlivé na rýchlosť; a všetky enkodéry, fadery, a tlačidlá, ktoré potrebujete, aby ste mali plnú kontrolu nad svojimi projektmi v FL Studiu. Oficiálne podporované spoločnosťou Image-Line, FLkey 2 49 je pevne prepojený s vašimi najdôležitejšími nástrojmi a pracovnými postupmi – od krokového sekvencovania v Channel Rack až po mixovanie, vytváranie patternov a ovládanie pluginov.

## **Jediný klávesnicový ovládač vyrobený pre FL Studio**

Hrajte na nástroje, vytvárajte patterny a ovládajte svoj mix: FLkey 2 49 vám poskytuje priamy a praktický prístup k nástrojom a pluginom FL Studia, ktoré používate najčastejšie – od Channel Rack a Step Sequencer až po Sytrus, Harmor a mnoho ďalších.

## **Rýchlo zachytíte inšpiráciu**

FLkey 2 49 funkcie four plné oktávy skvelého pocitu, semi-weighted klávesy plus kolieska na nastavenie výšky tónu a mod pre extra výraz. A vstavané kreatívne nástroje zjednodušujú melódie a akordy viac ako kedykoľvek predtým: Vyhnite sa nesprávnym notám v režime Scale, hrajte celé akordy z jednej klávesy v režime Fixed Chord a rýchlo vytvorte profesionálne znejúce progresie z padov pomocou akordových máp. Výkonný arpeggiátor uľahčuje vytváranie a mutovanie sekvencií, ktoré vás inšpirujú.

## **Položte si rytmy**

Spúšťajte sample v Channel Racku alebo vytvárajte a duplikujte patterny priamo na RGB padoch. Radšej hráte svoje beaty naživo? Pady sú citlivé na rýchlosť úderu pre bubnovanie prstami s FPC, Slicex a Fruity Slicer.

## **Dolad'ite a dokončite svoje skladby**

Nastavujte úrovne, filtre, vytáčajte efekty, prechádzajte zoznamom skladieb a mnoho ďalšieho z ôsmich nekonečných enkodérov a deväť presných faderov. Ostrý OLED displej poskytuje okamžitú vizuálnu spätnú väzbu o tom, čo nastavujete.

## **Zdokonalený a prepracovaný**

FLkey 1 bol prvý MIDI ovládač klávesnice vyrobený pre FL Studio. Jeho nástupca vám ešte viac uľahčí kreativitu vďaka hlbšiemu prepojeniu s najdôležitejšími funkciami FL Studia a navyše... semi-weighted klávesy, expresívnejšie pady s polyfonickým aftertouchom, ostrý OLED displej a výkonnejšie vstavané kreatívne nástroje.



## Prekonajte hranice FL Studia

FLkey 2 49 funguje s celým vašim štúdiom: Pripojte syntetizátory a ďalší MIDI hardvér cez MIDI výstup plnej veľkosti a prevezmite kontrolu Novation. Hrajte sa s pluginmi NKS alebo si vytvorte vlastné rozloženie ovládacích prvkov pre čokoľvek, čo sa vám páči. Novation Components Chcete prepínať medzi FL Studiom a iným DAW? FLkey 2 zabezpečí pre vás podporu Mackie HUI.

## Kľúčové vlastnosti

- **Vyrobené pre FL Studio**

- Hrajte na nástroje, vytvárajte patterny a ovládajte svoj mix. FLkey 49 je oficiálne podporovaný spoločnosťou Image-Line a pripája sa priamo ku všetkým vašim základným zariadeniam FL Studia, od Channel Racku až po mixážny pult a ďalšie.

- **Položte si rytmy**

- Spúšťajte sample v Channel Racku alebo vytvárajte patterny priamo na RGB padoch. Radšej hráte svoje beaty naživo? 16 dynamicky citlivých padov s polyfonickým aftertouchom je ideálnych na bubnovanie prstami s FPC, Slicex a Fruity Slicer.

- **Hrajte basové linky a melódie**

- Ten/Tá/To 49 skvelý pocit, semi-weighted Klávesy sú ideálne na načrtnutie vašich nápadov – výška tónu a mod ponúkajú pridaný výraz.

- **Mixujte svoje skladby**

- Jemné doladenie úrovni, filtrov, efektov a ďalších funkcií. Všetko je automaticky namapované na osem nekonečných enkodérov. a deväť presných faderov.

- **Nie sú potrebné žiadne akordové balíčky**

- Rýchlo a jednoducho si založte akordové postupnosti, melódie a patterny vďaka vstavaným režimom Scale a Chord a výkonnému arpeggiátoru.

- **Okamžitá vizuálna spätná väzba**

- Vďaka ostrému OLED displeju presne uvidíte, čo ovládate, ktorý akord práve hráte a ďalšie dôležité informácie.

- **Rozdeľte a vrstvíte tóniny**

- Rozdeľte klávesnicu na dve nezávislé zóny alebo vrstvy, aby ste mohli ovládať dva nástroje naraz.

- **Pripojenie k iným nástrojom**

- FLkey 49 pripája sa priamo k syntetizátorom a inému MIDI hardvéru pomocou plnohodnotného MIDI výstupného portu.

- **Vlastné ovládanie**

- Namapujte čokoľvek vo FL Studiu, vaše pluginy alebo externý hardvér na FLkey 2podložky, fadery, a enkodéry s Novationlahko použiteľný softvér Components.
- **Hardvér pripravený na NKS**
  - Native Kontrol Standard (NKS) vytvára obojsmerné spojenie medzi FLkey 2 a všetok váš softvér Native Instruments a NKS-ready.

## Čo je v krabici?

- Novation FLkey 2 49
- USB-C to A cable (1.5 metres)

## Riešenie problémov

Za pomoc pri začiatkoch s vaším FLkey 2, navštívte:

[novationmusic.com/začat](https://novationmusic.com/začat)

Ak máte akékoľvek otázky alebo potrebujete pomoc kedykoľvek s vašou FLkey 2, navštívte naše Centrum pomoci. Tu môžete tiež kontaktovať náš tím podpory:

[support.novationmusic.com](https://support.novationmusic.com)

Odporúčame vám skontrolovať aktualizácie vášho takže máte najnovšie funkcie a opravy chýb. Ak chcete aktualizovať svoje Firmvér 's, musíte použiť Components:

[components.novationmusic.com](https://components.novationmusic.com)

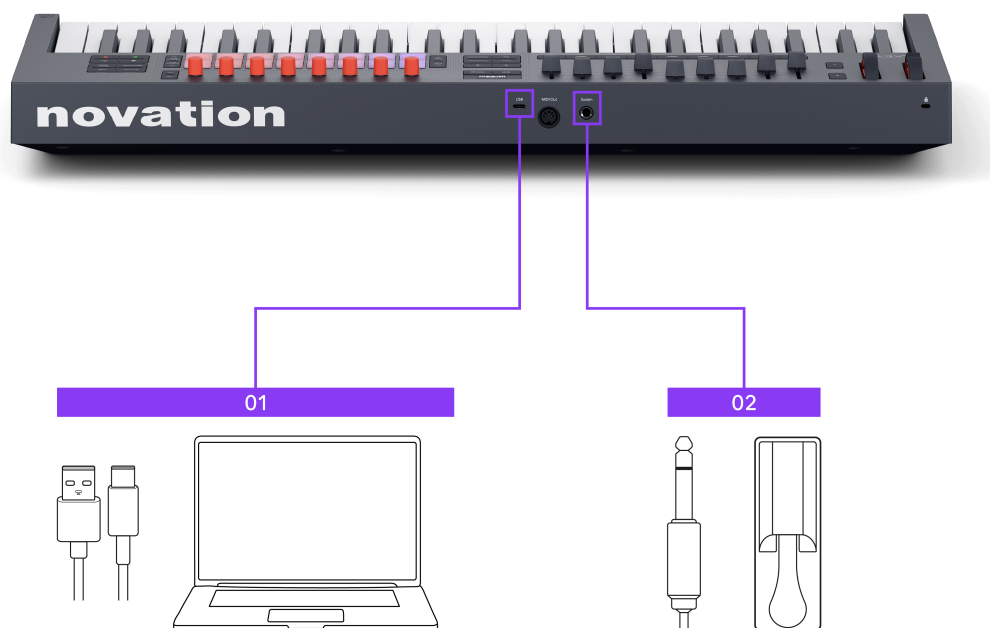


# Začíname s FLkey 2 49

## Pripojenie a napájanie

Váš FLkey 2 je napájaný zo zbernice USB, je napájaný, keď ho pripojíte k počítaču pomocou kábla USB-C do A (1).

Váš FLkey 2 má tiež 6,35 mm (1/4") jack Sustain vstup. Tento vstup podporuje sustain pedály a chvíľkové nožné spínače (2).

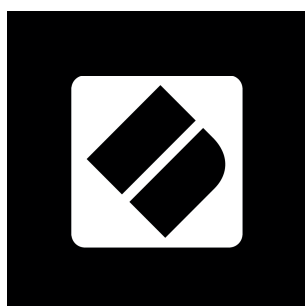


## Jednoduchý štart

Jednoduché spustenie vám poskytuje podrobného sprievodcu nastavením FLkey 2 a vytvára prispôsobené návody na základe toho, ako plánujete používať svoj FLkey 2. Tento online nástroj vás tiež prevedie vašimi FLkey 2proces registrácie a prístup k balíku softvéru.

Na počítačoch so systémom Windows aj Mac, keď pripojíte váš FLkey 2 do vášho počítača sa zobrazí ako veľkokapacitné pamäťové zariadenie, napríklad USB kľúč. Otvorte disk a dvakrát kliknite na 'FLkey 2 - Začíname.html'. Kliknutím na „Začíname“ otvorte nástroj Easy Start Tool vo svojom webovom prehliadači.

Po otvorení Easy Start postupujte podľa podrobného sprievodcu na inštaláciu a používanie FLkey 2.



Prípadne, ak nechcete používať nástroj Easy Start, navštívte našu webovú stránku a zaregistrujte svoj FLkey 2 manuálne a prístupujte k balíku softvéru.

[id.focusritegroup.com/register](http://id.focusritegroup.com/register)



### DÔLEŽITÉ

Je dôležité, aby ste aktualizovali svoje FLkey 2Firmvér 's pri prvom zapojení, či už idete cez Easy Start alebo nie.

Ak neaktualizujete firmvér svojho FLkey 2, je pravdepodobné, že mnohé funkcie nebudú fungovať.

Ak chcete aktualizovať svoje FLkey 2firmvéru, musíte použiť komponenty Novation Components. Prejsť na [komponenty.novationmusic.com](http://komponenty.novationmusic.com) na aktualizáciu firmvéru.

## Aktualizácia vášho FLkey 2 49

Novation Components spravuje aktualizácie pre vaše FLkey 49 Aby ste sa uistili, že máte najnovší firmvér a aktualizovali ho FLkey 49:

1. Prejsť na [components.novationmusic.com](https://components.novationmusic.com)
2. Kliknite na FLkey 49.
3. Kliknite na **Aktualizácie** karta v hornej časti stránky.
4. Postupujte podľa pokynov pre váš FLkey 49 Ak váš FLkey 49 potrebuje aktualizovať Components vám povie, ako to urobiť.

## Novation Hranie v cene

Takže môžete začať s klávesmi a syntetizátorovými zvukmi, vašimi FLkey 49 prichádza s Novation Prehrávajte. Tento softvér beží na vašom počítači, buď samostatne, alebo vo vašom DAW, a poskytuje vám prístup k basám, sólovým gitarám, padom, klavirom, bicím súpravám a ďalším nástrojom, ktoré sme pre vás samplovali, zostavili a zabalili.

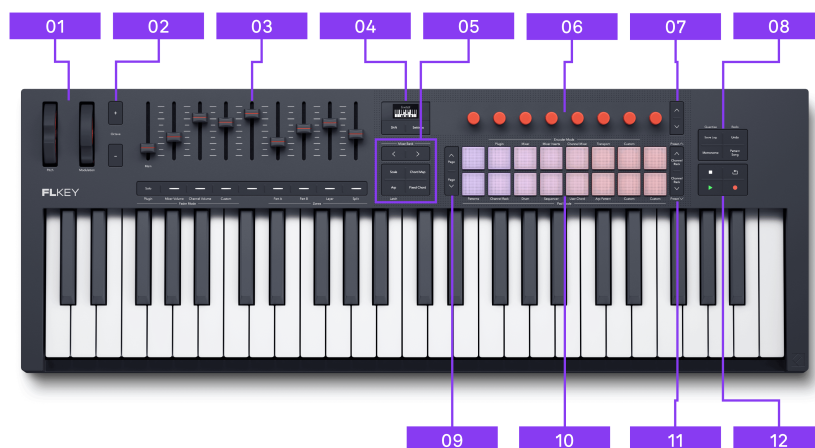
Vytvorené v spolupráci so spoločnosťou Klevgrand, ktorá vyrába pluginy. Novation Play sa bezproblémovo integruje s vašim FLkey 49 klávesnica a ovládacie prvky.

Ak by ste chceli jednoduchší spôsob, ako začať so zvukmi na vašom FLkey 49, môžete si zaregistrovať svoj FLkey 49 a stiahnuť Novation Hrajte z vášho Novation účet tu:

[id.focusritegroup.com/register](https://id.focusritegroup.com/register)

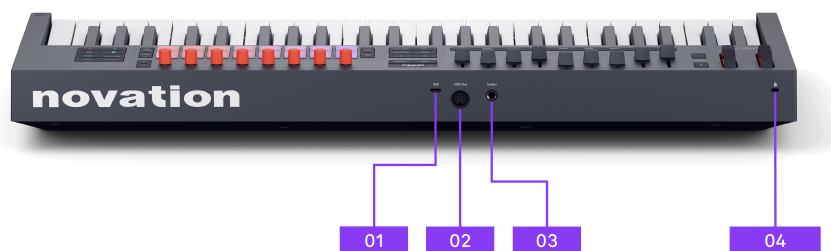


# prehľad hardvéru



1. **Výška tónu a Modulácia** kolesá.
  - **Výška tónu** Koleso - ohýbať výšku tónu hranej(ých) noty(y) a odosielať správy o ohýbaní tónu.
  - **Modulácia** Koliesko - priraditeľné koliesko na ovládanie ľubovoľného hardvérového alebo softvérového parametra.
2. **Oktáva + a oktáva - tlačidlá [43]** - transponovanie klaviatúry po oktávach. Stlačením oboch tlačidiel sa vrátite na predvolenú oktávu.
3. **Fadery a tlačidlá faderov** - deväť priraditeľných faderov a pod nimi súvisiace ovládacie prvky tlačidiel faderov.
4. **Obrazovka, Shift a Nastavenia** tlačidlá – obrazovka a dve tlačidlá priamo pod ňou.
  - **Obrazovka** – zobrazuje dôležité informácie a poskytuje vizuálnu spätnú väzbu z ovládacích prvkov a DAW.
  - **Tlačidlo Shift** - prístup k sekundárnym ovládacím prvkom priradeným k tlačidlám, viditeľným v texte na prednom paneli.
  - **Tlačidlo Nastavenia [72]** - prístup do menu nastavení.
  - Ak chcete prejsť do pohotovostného režimu, podržte tlačidlá Shift a Nastavenia dve sekundy. Pre ukončenie režimu znova stlačte tlačidlo Shift.
5. **Šesť tlačidiel pod obrazovkou:**
  - **Mixážna banka** tlačidlá - presúvanie medzi stopami mixéra v bankách po ôsmich. Podržte **Posun** a stláčaním tlačidiel sa môžete pohybovať po jednotlivých skladbách.
  - **Mierka tlačidlo [64]** - povoliť a ovládať režim mierky.

- **Mapa akordov tlačidlo [54]** - povoliť a ovládať režim mapy akordov.
  - **Arp tlačidlo [48]** - povoliť a ovládať režim ARP.
- Západka** tlačidlo - Podržte kláves Shift a stlačte tlačidlo Arp pre stlačenie tlačidla.
- **Pevný akord tlačidlo [61]** - povoliť a ovládať režim pevného akordu.
6. **Enkodéry** - priraditeľné ovládacie prvky enkodéra.
  7. Tlačidlá banky enkodéra – pohybujú sa hore a dole medzi bankami ovládacích prvkov enkodéra.
  8. Tlačidlá pracovného postupu – Sada štyroch tlačidiel.
    - **Záznam skóre** - Zaznamenajte posledných päť minút prehraných MIDI nôt v FL Studio
    - **Kvantizácia tlačidlo** - spustíte funkciu kvantizácie v podporovaných DAW na prichytenie nôt do mriežky.
    - **Späť (Znovutlačidlo)** - spúšťa funkciu vrátenia späť vo vašom DAW. Podržte kláves Shift a stlačte tlačidlo Späť pre spustenie funkcie Znovu.
    - **Metronóm tlačidlo** - zapnúť metronóm.
    - Tlačidlo skladby s patternmi – Prepína medzi režimom pattern a skladby
  9. Tlačidlá Page<sup>^</sup> up a <sup>v</sup> down – dve tlačidlá naľavo od padov slúžia na pohyb padov hore a dole.
  10. **Podložky** - 16 dynamicky citlivých padov s funkciou aftertouch, ktorých funkčnosť sa mení v závislosti od režimu padu.
  11. Tlačidlá <sup>^</sup> hore a <sup>v</sup> dole v rámci stojana kanálov (predvoľba) – dve tlačidlá napravo od padov slúžia na pohyb hore a dole v rámci stojana kanálov alebo podržaním klávesu Shift meníte predvoľbu.
  12. **Transportné tlačidlá** - V smere hodinových ručičiek od ľavého horného rohu: Zastaviť, Slučka, Prehrať a Nahrať.



1. **USB Port** – port USB typu C. Odosiela a prijíma dáta a napája váš FLkey 49.
2. MIDI výstupný port ( ) - odošle MIDI z vášho FLkey 2 na externý MIDI hardvér.
3. **Udržať** vstup - pripojenie sustain pedálu (expression, soft a sostenuto pedále nie sú podporované).
4.  - Zámok Kensington, zaistíte ho zámkom FLkey 2 a zabrániť krádeži.

# Práca s FLkey 2 49 v FL Studiu

Navrhli sme FLkey 2 bezproblémovo spolupracovať s FL Studiom a ponúkať hlbokú integráciu prostredníctvom výkonných ovládacích prvkov produkcie a výkonu. Môžete tiež zmeniť svoje FLkey 2 aby vyhovoval vašim potrebám [Vlastné režimy \[67\]](#).

## Inštalácia

Pred použitím FLkey 2 s FL Studiom sa uistite, že je aktuálny, postup, ako to urobiť, nájdete tu [Aktualizácia vášho FLkey \[9\]](#).

Ak chcete použiť FLkey 2 Musíš mať spustenú verziu FL Studia 25 alebo vyšší. Po pripojení FLkey k počítaču otvorte FL Studio a FLkey 2 sa automaticky rozpozna a nastaví v nastaveniach MIDI v programe FL Studio.

## Manuálna inštalácia



### POZNÁMKA

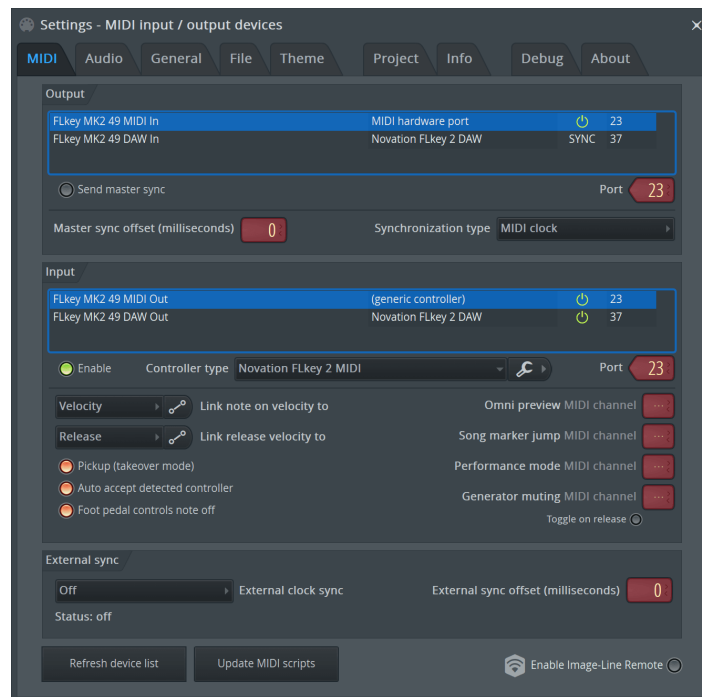
FL Studio by malo automaticky rozpoznať váš FLkey 2 49. Tieto kroky sú potrebné iba v prípade, že FL Studio automaticky nerozpozna váš FLkey 2 49.

Ak problémy pretrvávajú, uistite sa:

- Aktualizovali ste FL Studio na najnovšiu verziu.
- Váš FLkey 2 49 firmvér sa aktualizuje v Novation Components.

V MIDI **Nastavenia** okno, (Možnosti>Nastavenia>MIDI) uistite sa, že je nastavený ako na nasledujúcej snímke obrazovky. Textový návod na nastavenie nastavení MIDI nájdete aj podľa krokov uvedených za snímku obrazovky.





### Kroky manuálnej inštalácie:

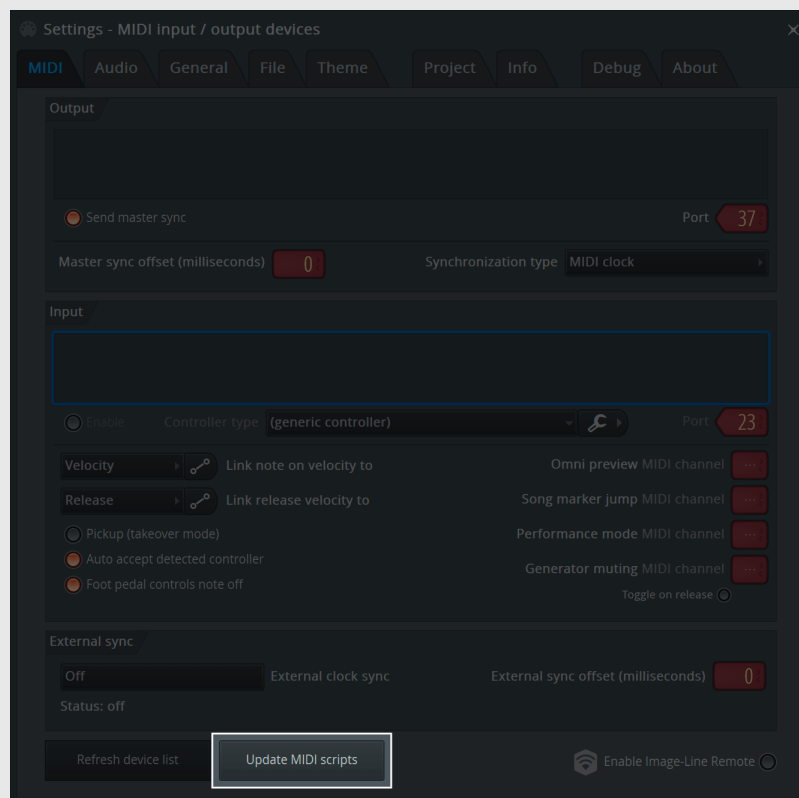
1. Vyberte a povoľte vstupné porty FLkey MIDI a DAW v spodnej časti **Vstup** panel:
  - MIDI výstup FLkey
  - FLkey DAW Out (vo Windowse s názvom MIDIIN2)
2. Kliknite na každý vstup a pomocou červeného tlačidla '**Prístav**' Na karte „nižšie“ nastavte pre oba rôzne čísla portov.
  - Čísla portov je možné nastaviť na čokoľvek, čo sa ešte nepoužíva
  - Vyberte rôzne čísla portov pre MIDI a DAW porty
3. Vyberte každý vstup a priradte skripty:
  - Kliknite na MIDI vstup, kliknite na tlačidlo '**Typ ovládača**' rozbaľovaciu ponuku a vyberte: 'FLkey 2 MIDI'.
  - Kliknite na vstup DAW, kliknite na tlačidlo '**Typ ovládača**' rozbaľovaciu ponuku a vyberte: 'FLkey 2 DAW'.
4. Kliknite na výstupné porty v hornej časti **Výstup** panel a nastavte **Prístav** čísla, ktoré zodpovedajú vstupom.
  - MIDI vstup s FLkey.
  - Vstup DAW pre FLkey (vo Windowse s názvom MIDIOUT2).
  - Skripty, ktoré ste nastavili v kroku 3, sa automaticky prepoja.
5. Vyberte výstup DAW (horný panel) a povoľte '**Odoslať hlavnú synchronizáciu**'.
6. V spodnej časti okna povoľte '**Pickup (režim prevzatia)**'.
7. Kliknite na 'Obnoviť zoznam zariadení' vľavo dole.



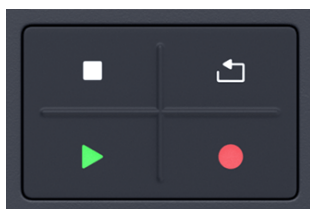
## TEN/TÁ/TO FLKEY 2 49 NIE JE V NASTAVENIACH MIDI

Ak nevidíte skripty pre váš FLkey 2 49 V nastaveniach MIDI vo FL Studiu môžete aktualizovať skripty MIDI.

Ak to chcete urobiť, kliknite na tlačidlo Aktualizovať MIDI skripty v dolnej časti okna Nastavenia MIDI.



## Ovládacie prvky prepravy



- Tlačidlo Stop ■ zastaví prehrávanie a vynuluje pozíciu prehrávania.
- Tlačidlo Slučka zapína a vypína FL Studio [Funkcia nahrávania v slučke](#).
- Tlačidlo Prehrať ► funguje rovnako ako tlačidlo Prehrať vo FL Studiu, pokračuje a pozastavuje prehrávanie.

- Tlačidlo Nahrávať ● prepína stav nahrávania v aplikácii FL Studio.

Tlačidlá Play a Stop odosielajú MIDI správy v reálnom čase, keď neovládajú DAW. To vám umožňuje spúšťať a zastavovať hardvérové sekvencery alebo bicie automaty priamo z vášho FLkey 2 49, takže môžete nechať hrať celú svoju zostavu aj bez DAW.

## Externé pripojenia

### Pripájanie FLkey 2 49 MIDI výstup s externými MIDI nástrojmi

Ten/Tá/To FLkey 2 49 má MIDI výstup, ktorý môžete použiť na odosielanie MIDI nôt a ovládacích údajov do iného hardvéru, ako sú syntetizátory a bicie automaty. MIDI výstup môžete použiť na vašom FLkey 2 49 s počítačom alebo bez neho. Ak chcete použiť FLkey 2 49 Bez počítača je potrebné napájať zariadenie štandardným USB zdrojom (5 V DC, minimálne 500 mA).

### Udržiavanie vstupu

Cez vstup TS jack môžete pripojiť akýkoľvek štandardný sustain pedál. Nie všetky pluginy štandardne podporujú signály sustain pedálu, takže ho možno budete musieť prepojiť so správnym parametrom v plugine.

Ten/Tá/To FLkey 2 Vstup Sustain automaticky rozpozná polaritu pedálu. Vstup Sustain nepodporuje sostenuto, soft ani volume pedále.

## Režimy faderov

Ten/Tá/To FLkey 2 má deväť faderov na ovládanie rôznych prvkov vo FL Studiu v závislosti od režimu fadera.

Predvolene je vybratá možnosť Hlasitosť mixéra. Prístup k rôznym režimom faderov:

1. Podržte tlačidlo Shift.
2. Stlačte príslušné tlačidlo režimu stlmovača.



| Režim            | Použitie                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Doplnok          | Režim pluginu ovláda osem parametrov v závislosti od zvoleného pluginu.<br>Na obrazovke sa dočasne zobrazí názov parametra spolu s novou hodnotou.<br>Hlavný fader a tlačidlo fadera ovládajú hlavný fader v programe FL Studio. |
| Hlasitosť mixéra | Režim hlasitosti mixéra mapuje fadery mixéra v bankách po ôsmich na fadery.<br>Hlavný fader a tlačidlo fadera ovládajú hlavný fader v programe FL Studio.                                                                        |
| Hlasitosť kanála | Režim hlasitosti kanála mapuje potenciometre hlasitosti kanála v bankách po osem na fadery.<br>Hlavný fader a tlačidlo fadera ovládajú hlavný fader v programe FL Studio.                                                        |
| Vlastné          | Faderom môžete priradiť vlastné parametre                                                                                                                                                                                        |

## Bankovanie faderov

Keď ste v režimoch faderov pre hlasitosť mixéra alebo kanála, môžete prepínať medzi stopami alebo kanálmi mixéra.

- V režime hlasitosti mixéra stlačte tlačidlá Mixer Bank ◀ alebo ▶ pre presun výberu na predchádzajúcich/nasledujúcich osem skladieb. Červený výber v FL Studio zobrazuje, ktorú banku ovládajú potenciometre. Podržte kláves Shift a stlačte tlačidlá Mixer Bank pre presun po jednotlivých skladbách.
- V režime hlasitosti kanála stlačte tlačidlo Channel Rack ▼ alebo Channel Rack ▲ pre presunutie výberu na predchádzajúcu/nasledujúcu skladbu alebo banku. Červený výber v FL Studio zobrazuje, ktorú banku potenciometre ovládajú.

## Režim faderu: Plugin

V režime pluginu môžete pomocou faderov FLkey ovládať osem parametrov v plugine, na ktorý máte vybraný. Väčšina natívnych pluginov FL Studia podporuje režim faderov FLkey.

Keď pohnete faderom, váš FLkey 2 49Na obrazovke sa dočasne zobrazuje názov parametra doplnku a nová hodnota.



### POZNÁMKA

Parametre, ktoré FLkey 2 Mapy v pluginoch FL Studia sú fixné prednastavené mapovania. V prípade pluginov tretích strán môžete na vytvorenie vlastných mapovaní použiť režim Vlastný fader.

## Režim faderu: Hlasitosť mixéra

V režime hlasitosti mixéra FLkey 2Fadery sa mapujú na fadery mixéra v FL Studio. Hlasitosť stopy mixéra v aktuálnej banke môžete ovládať v skupinách po ôsmich pomocou faderov 1-8.

Keď vyberiete rozloženie Hlasitosť mixéra, okno mixéra FL Studio sa zobrazí v popredí.

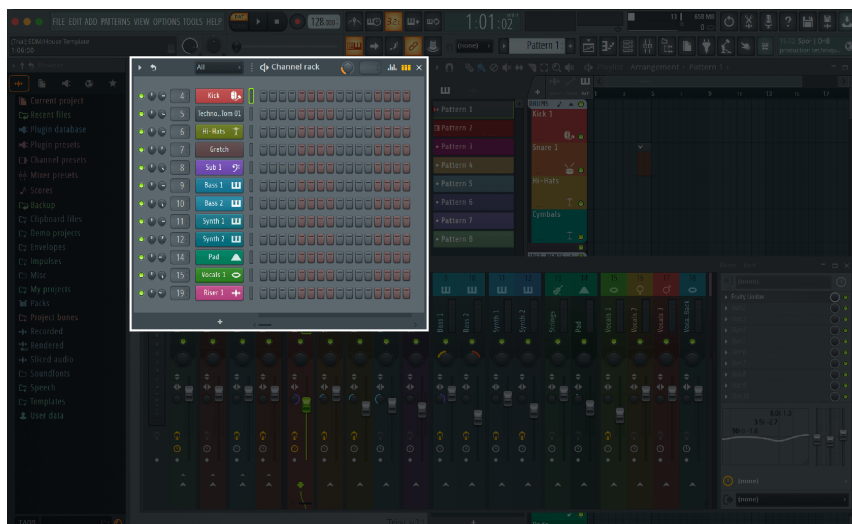




## Režim stlmovača: Hlasitosť kanála

V režime hlasitosti kanála, FLkey 2Osem faderov sa v skupinách po ôsmich namapuje na ovládanie hlasitosti kanála.

Keď vyberiete rozloženie Hlasitosť kanálov, okno FL Studio Channel Rack sa zobrazí v popredí.



## Režim stlmovača: Vlastný

Tento režim faderu vám dáva slobodu ovládať ľubovoľné parametre, ktoré chcete, a to až deväť súčasne. [Komponenty Novation](#), môžete upravovať správy, ktoré fadery a tlačidlá faderov odosielať v režime Vlastné.

Ak chcete namapovať väčšinu parametrov v FL Studio na fadery alebo tlačidlá na FLkey 2:

1. Kliknite pravým tlačidlom myši na parameter v aplikácii FL Studio.
2. Vyberte jeden z dvoch režimov diaľkového ovládania (vysvetlené nižšie).
3. Posuňte fader, aby ste namapovali parameter na fader, ktorý ste presunuli.

Režimy diaľkového ovládania:

- Prepojenie s ovládačom – vytvára prepojenie medzi jednou inštanciou parametra a potenciometrom bez ohľadu na fokus. Toto prepojenie funguje v celom projekte.
- Prepísať globálne prepojenie – vytvorí prepojenie naprieč všetkými projektmi, pokiaľ nie je prepísané „prepojením na projekt“. Keďže to závisí od zameranej inštancie, môžete ovládať mnoho parametrov jedným potenciometrom.

## Tlačidlá faderov

Riadok tlačidiel pod fadermi umožňuje ovládať stavy stlmenia/sóla mixážnych stôp alebo kanálov.

Keď vyberiete režim stlmovača **Hlasitosť mixéra** tlačidlá faderov Mute alebo Solo FL Studio Mixer Tracks.

Keď vyberiete režim stlmovača **Hlasitosť kanála** tlačidlá faderov Mute alebo Solo FL Studio Channels.



## Režim stlmenia/sólo



Keď je tlačidlo Solo stlmené, tlačidlá fungujú ako tlačidlá stlmenia zvuku v programe FL Studio.

- Stlačením tlačidla stlmíte/zapnete zvuk skladby/kanála.
- Tlačidlá priradené aktívnym stopám rozsvietia farby kanála/stopy a stlmené stopy nesvietia.

## Sólový režim

Ak chcete zapnúť režim Solo, stlačte tlačidlo Solo, tlačidlo Solo sa jasne rozsvieti a tlačidlá faderov začnú svietiť tlmene.

- Stlačením slabo podsvieteného tlačidla fadera sa sóluje daná stopa/kanál (ekvivalent CTRL + kliknutie ľavým tlačidlom myši na tlačidlo stlmenia v FL Studio) sa tlačidlo fadera rozsvieti a zobrazí sólovanú stopu/kanál.
- Pokračujte stlačením nesvietiacich tlačidiel faderov, aby ste zapli tieto stopy/kanály (ekvivalent kliknutia ľavým tlačidlom myši na tlačidlá stlmenia zvuku v FL Studio); tlačidlá faderov sa rozsvetia, aby zobrazili aktívne stopy/kanály.
- Ak chcete znova sólovať jednu stopu/kanál, stlačte tlačidlo Solo a potom stopu/kanál, ktorý chcete sólovať.
- Keď je stopa/kanál sólovo prehrávaný, dvojitém klepnutím na tlačidlo Solo zapnete zvuk všetkých stôp/kanálov v projekte.

V FL Studiu je možné naraz hrať sólo iba jednu stopu. Jedna sólovaná stopa je ekvivalentom stlmenia všetkých ostatných stôp a stlmené stopy môžete zapnúť stlačením slabo podsvietených tlačidiel faderov.



### POZNÁMKA

Správanie dvojitého ťuknutia na tlačidlo Solo môžete zmeniť tak, aby sa namiesto zrušenia stlmenia každej stopy/kanála obnovili stavy Stlmenie/Sólo, ktoré ste mali pred sólovaním stopy/kanála.

Ak chcete toto nastavenie zmeniť, v aplikácii FL Studio prejdite na **MOŽNOSTI > Všeobecné nastavenia > povoliť nastavenie **Obnoviť predchádzajúci stav po sóle.****

## Snímač fadera

Keď sa pripojíte FLkey 2 do FL Studia sa riadi nastavením Pickup (režim prevzatia) v nastaveniach FL Studia.

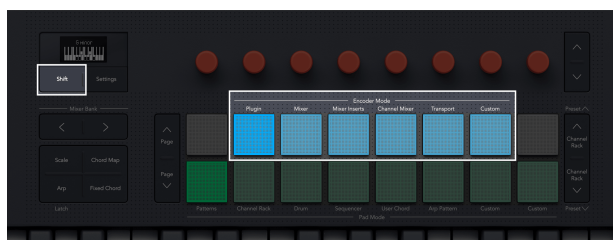
Keď pohnete faderom a ešte nenabral hodnotu, na obrazovke sa zobrazí uložená hodnota, kým ho nepresuniete do bodu načítania.

## Enkodér Režimy

Ten/Tá/To FLkey 49 má osem encoderna ovládanie rôznych parametrov v FL Studiu v závislosti od encoder režim.

Prístup encoder režimy:

1. Podržte (alebo dvakrát stlačte pre zaistenie) tlačidlo Shift pre vstup do režimu radenia. Pady sa rozsvietia. Horný rad padov predstavuje encoder režimy. Text nad každým padom ukazuje, ktorý encoder režim, ktorý pad vyberie.
2. Stlačením padu vyberte encoder režim, ktorý chcete použiť. V tabuľke nižšie sú uvedené FLkey 49je encoder režimy.



| Režim           | Použitie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Doplnok         | Režim pluginu ovláda osem parametrov v závislosti od zvoleného pluginu.<br>Na obrazovke sa dočasne zobrazí názov parametra spolu s novou hodnotou.                                                                                                                                                                                                   |
| Mixér           | Hlasitosť mixéra a panorama mixéra – na prepínanie medzi ovládaním hlasitosti a panoramatu mixéra použite tlačidlá banky enkodéra.<br>Režim hlasitosti mixéra mapuje fadery mixéra v bankách po ôsmich na encoder.<br>Režim Mixer Pan mapuje Mixer Pan encoder, v bankách po ôsmich, do encoders.                                                    |
| Mixérové vložky | Vložky mixéra vám umožňujú ovládať úroveň mixovania vašich vložiek. K dispozícii sú tri stránky vložiek mixéra, na ktorých môžete meniť tlačidlá banky enkodéra. <ul style="list-style-type: none"><li>• Strana 1 – Mixážne vložky 1 – 8</li><li>• Strana 2 – Mixážne vložky 9-10</li><li>• Strana 3 – Ekvalizér</li></ul>                           |
| Mixér kanálov   | Hlasitosť kanála a panorámovanie kanála – na prepínanie medzi ovládaním hlasitosti kanála a panorámovania použite tlačidlá banky enkodéra.<br>Režim hlasitosti kanála mapuje ovládacie prvky hlasitosti kanála v bankách po ôsmich na encoders.<br>Režim posúvania kanálov mapuje ovládacie prvky posúvania kanálov v bankách po ôsmich na encoders. |
| Doprava         | Transportný režim prenáša ovládanie aranžmánu vášho DAW priamo do enkodérov, čím vám poskytuje praktickú kontrolu nad navigáciou v projekte.                                                                                                                                                                                                         |
| Vlastné         | Môžete priradiť encoders k vlastným parametrom                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

## Bankovníctvo v encoder Režimy

Keď ste v encoder režimy pre nastavenia mixéra alebo kanála môžete prepínať medzi stopami alebo kanálmi mixéra. Pri používaní režimu Channel Rack Pad sa navigačné banky prepínajú do skupín po ôsmich, takže encoderzarovnané so spodným radom padov; vo všetkých ostatných režimoch padov sa bankovanie posúva o jednu stopu alebo kanál naraz.

- - Hlasitosť kanála alebo posúvanie kanála encoder režimy stlačte tlačidlo **Kanálový stojan ▼** alebo **Kanálový stojan ▲** pre presun výberu na predchádzajúcu/nasledujúcu skladbu (skladby). Červený výber v FL Studio zobrazuje, ktorá banka encoders kontrolou.

## Doplnok encoder režim

V režime pluginu môžete použiť FLkey 2je encoderna ovládanie ôsmich parametrov v plugine, na ktorý máte vybraný. Väčšina natívnych pluginov FL Studia to podporuje FLkey 2je encoder režim.



### POZNÁMKA

Parametre, ktoré FLkey 2 Mapy v pluginoch FL Studia sú fixné prednastavené mapovania. Pre pluginy tretích strán môžete použiť funkciu Vlastné encoder režim na vytvorenie vlastných mapovaní.

## Mixér encoder režimy

Existujú dva režimy enkodéra mixéra: Hlasitosť mixéra a Panorama mixéra.

Ak sa chcete dostať do režimu Mixer Pan, prejdite do režimu Mixer Encoder a stlačte tlačidlo banky enkodéra.

### Hlasitosť mixéra encoder režim

V režime hlasitosti mixéra osem tlačidiel tlačidla FL encodermajú sa na fadery mixéra v FL Studio. Hlasitosť stôp mixéra môžete ovládať v skupinách po ôsmich.

### Mixér encoder režim

V režime Mixer Pan osem tlačidiel tlačidla FL encodermajú na ovládacie prvky panorámovania v mixéri FL Studia. Panorámovanie stopy mixéra môžete ovládať v skupinách po ôsmich.

## Režim enkodéra vložených mixérov

Mixážne vložky vám umožňujú ovládať úroveň mixovania vašich vložiek.

Ak máte viac ako osem insertov, môžete použiť tlačidlá banky enkodéra na presun na ďalšiu banku s ôsmimi.

## Režimy kodéra Channel Rack

Existujú dva režimy enkodéra mixéra kanálového racku: Hlasitosť mixéra kanálového racku a Panorama mixéra kanálového racku.

Ak sa chcete dostať do režimu Channel Rack Mixer Pan, prejdite do režimu enkodéra Channel Mixer a stlačte tlačidlo banky enkodéra.

## Hlasitosť mixéra kanálového racku encoder režim

V režime hlasitosti mixéra kanálového racku, FLkey 2osem encodermajú na ovládanie hlasitosti kanála v skupinách po ôsmich.

## Mixér Channel Rack encoder režim

V režime Pan mixéra kanálového racku osem tlačidiel FLkey encodermajú na ovládanie panorámy kanálov v skupinách po ôsmich.

## Režim transportného kódéra

Transportný režim prenáša ovládanie aranžmánu vášho DAW priamo do enkodérov, čím vám poskytuje praktickú kontrolu nad navigáciou v projekte.

Na obrazovke sa zobrazujú skrátené názvy nasledujúcich ovládacích prvkov, ktoré sú vysvetlené v tabuľke nižšie a v nasledujúcich častiach:

| Enkodér | Funkcia                     | Krátky názov |
|---------|-----------------------------|--------------|
| 1       | Prepravná poloha (čistenie) | Scrb         |
| 2       | Priblíženie                 | Priblíženie  |
| 3       | Neuvedené                   | Neuvedené    |
| 4       | Neuvedené                   | Neuvedené    |
| 5       | Výber značky                | Mark         |
| 6       | Neuvedené                   | Neuvedené    |
| 7       | Neuvedené                   | Neuvedené    |
| 8       | Tempo (BPM)                 | BPM          |

## Vlastné encoder Režim

Toto encoder Režim vám dáva slobodu ovládať ľubovoľné parametre, ktoré chcete, a to až osem súčasne. Pomocou komponentov Novation môžete upravovať správy, ktoré ovládacie prvky odosielať v režime Custom Mode.

[components.novationmusic.com](https://components.novationmusic.com).



Ak chcete namapovať väčšinu parametrov v FL Studiu na encoder na klávese FL:

1. Kliknite pravým tlačidlom myši na parameter v aplikácii FL Studio.
2. Vyberte jeden z dvoch režimov diaľkového ovládania (vysvetlené nižšie).
3. Presunúť encoder mapovať parameter na encoder presťahoval si sa.

Režimy diaľkového ovládania:

- Prepojenie s ovládačom – vytvára prepojenie medzi jednou inštanciou parametra a encoder, bez ohľadu na zameranie. Toto prepojenie funguje v celom projekte.
- Prepísať globálne prepojenie – vytvorí prepojenie naprieč všetkými projektmi, pokiaľ nie je prepísané „prepojením na projekt“. Keďže to závisí od zameranej inštancie, môžete ovládať mnoho parametrov jedným encoder.

## Režimy padov

Ten/Tá/To FLkey 2 49 má 16 padov na ovládanie rôznych prvkov vo FL Studiu v závislosti od režimu padu.

Prístup k režimom padov:

1. Podržte (alebo dvakrát stlačte pre zaistenie) tlačidlo Shift pre vstup do režimu Shift. Pady sa rozsvietia. Spodný rad padov predstavuje režimy padov. Text pod každým padom zobrazuje režim padu.
2. Stlačením padu vyberte režim padu, ktorý chcete použiť. V tabuľke nižšie sú uvedené FLkey 2 49 režimy padov.



| Režim               | Použitie                                                                                                                      |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Vzory               | Pridajte alebo vyberte nové patterny pomocou padov na FLkey.                                                                  |
| Kanálový stojan     | Režim Channel Rack vám umožňuje prehrávať a vyberať kanály.                                                                   |
| Bubon               | Môžete ovládať vybraný nástroj; FPC, Slicex a Fruity Slicer majú špeciálne rozloženia.                                        |
| Sekvencer           | V režime sekvencera môžete vytvárať a upravovať kroky. Môžete tiež upravovať celý editor grafov.                              |
| Používateľský akord | Môžete nahrávať a prehrávať až 16 akordov.                                                                                    |
| Arp vzor            | Režim Arp Pattern pad prenáša kroky arpeggiátora na pady a poskytuje vám extra funkcie arp pre interaktívnejšiu editáciu arp. |
| Vlastné             | Šestnástim padom môžete priradiť vlastné parametre.                                                                           |

## Režim padov v patternoch

Pridajte alebo vyberte nové patterny pomocou padov na FLkey.

Ak chcete vstúpiť do režimu vzorov, stlačte a podržte kláves Shift a stlačte Patterns pad.

Pady sú podsvietené príslušnými farbami vzoru z FL Studio. Vybraný vzor bude na padoch podsvietený nabiele. Ak chcete priradiť farbu vzoru, kliknite pravým tlačidlom myši na vzor vo FL Studiu a kliknite na Premenovať a vyfarbiť... Alebo Náhodná farba.



Stlačením padu vyberiete vzor, ktorý môžete upraviť napríklad pomocou [Režim padu sekvencera](#) [32].

Ak chcete pridať nový pattern, stlačte prázdny pad a pridajte kroky do zobrazenia sekvencera.

Ak chcete klonovať vzor, vyberte vzor, ktorý chcete klonovať, a podržte **Posun** a stlačte tlačidlo Page Down ▼).



### POZNÁMKA

Rovnako ako pri pridávaní alebo klonovaní vzorov vo FL Studio, všetky prázdne vzory zmiznú, ak ich neupravíte pred výberom iného vzoru.

Na zmenu výberu zobrazených vzorov použite tlačidlá na posun kanálov hore/dole vpravo. Stlačením tlačidla hore/dole sa zobrazenie bude posúvať v bankách s ôsmimi vzormi.

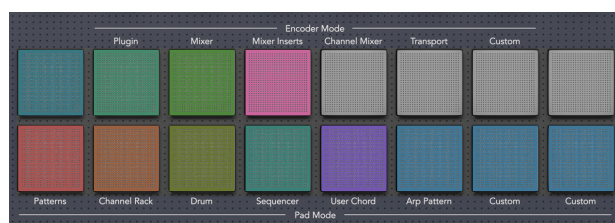
## Skupiny vzorov

V FL Studio môžete zoskupovať vzory. Keď zoskupíte sadu vzorov, FL Studio vám umožní filtrovať ich podľa týchto skupín. Vaše FLkey pady budú sledovať filtre v FL Studio a zobrazia sa iba filtrované vzory na FLkey padoch.

## Režim Pad racku kanálov

Režim padov Channel Rack umožňuje prehrávať až 16 kanálov Channel Rack naraz. Každý pad predstavuje jeden kanál, ktorý môžete spúšťať notou C5. Pady rozsvietia farbu kanála, ku ktorému je pad priradený.

Keď stlačíte pad, FL Studio vyberie kanál a spustí zvuk. Pad sa potom rozsvieti nabiele, čím sa zobrazí vybraný kanál a na obrazovke sa na chvíľu zobrazí názov kanála. Naraz môžete vybrať jeden kanál z hardvéru. The FLkey 2 zobrazí sa, keď v FL Studio nemáte vybraný žiadny kanál.



Rozloženie padov je zľava doprava, zdola nahor, v dvoch radoch po ôsmich. Kanály v spodnom rade sú zarovnané s panelom kanálov Pan/Volume. encoder rozloženie.



## Bankovníctvo kanálových regálov

Na presunutie výberu na predchádzajúci/nasledujúci kanál môžete použiť tlačidlo Channel Rack ▼ alebo Channel Rack ▲. Tlačidlá Channel Rack svietia nabiele, keď je presun v danom smere k dispozícii. Presun nemá vplyv na vybraný kanál.

Tlačidlá stránkovania vám umožňujú presunúť výber do predchádzajúcej/nasledujúcej skupiny ôsmich kanálov.

Podržaním tlačidiel Channel Rack ▼ alebo Channel Rack ▲ sa môžete automaticky posúvať v Channel Rack.

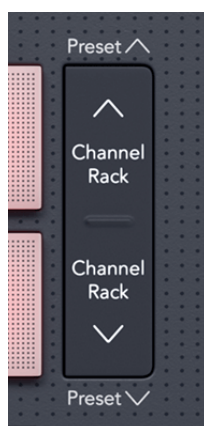
### **Skupiny kanálových regálov**

Rozloženie padov v Channel Rack sa riadi skupinami Channel Rack. Keď prepnete skupiny Channel Rack v FL Studio pomocou rozbaľovacej ponuky v hornej časti okna Channel Rack, mriežka padov sa obnoví a zobrazí sa nová banka v rámci vybranej skupiny.

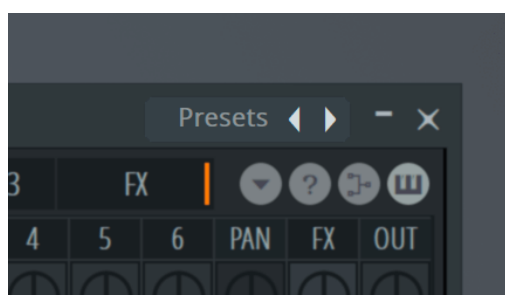
## Prednastavená navigácia

V režime Channel Rack Pad môžete použiť FLkey 2 prechádzať predvoľbami.

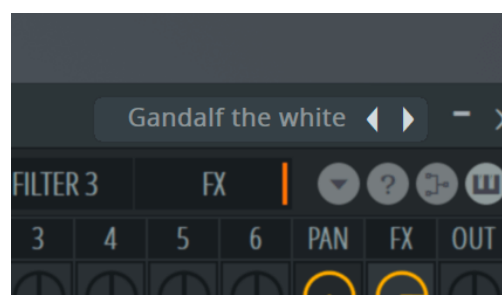
Vyberte nástroj alebo plugin a stlačte kláves Shift + tlačidlá Channel Rack pre výber nasledujúceho/predchádzajúceho presetu. Na vypočutie presetu použite klávesy/pady.



Tlačidlá predvoľieb majú rovnakú interakciu ako kliknutie Predvoľby ◀▶ v grafickom rozhraní vášho pluginu FL Studio:



Predvolená predvoľba



Po kliknutí na tlačidlo ▶Preset



### POZNÁMKA

Ak používate pluginy tretích strán, nebudete si môcť prezerať ich štandardné presety. Môžete si však prezerať presety, ktoré ste si uložili v aplikácii FL Studio aj v pluginoch tretích strán.

## Drum Režim padu

Pluginy Channel Rack môžete ovládať z vášho FLkey 2 49 v Drum režim. Pre vstup Drum režim, podržte kláves Shift a stlačte klávesnicu nad 'Drum'. MIDI notové dáta môžete zadávať pomocou padov a prispôsobovať si špeciálne rozloženia nástrojov:

- FPC podložky
- Slicex
- Ovocný krájač
- Kepler
- Predvolené Drum rozloženie

Štandardne, Drum Režim Pad zobrazuje chromatickú klaviatúru na padoch (zobrazené nižšie). Keď je v režime Instrument zapnutý režim Scale (stupnica), MIDI dáta odoslané z padov sa mapujú na osem nôt vo vami zvolenej stupnici v dvoch oktávach.

Tlačidlá Preset ▲ alebo Preset ▼ umožňujú vám prechádzať predvoľbami nástroja.

### FPC

Keď pridáte plugin FPC do stopy Channel Rack, môžete ovládať bicie pady FPC pomocou klávesu FLkey. Keď vyberiete kanál pomocou pluginu FPC:

- Ľavé kontakty 4 × 2 ovládajú spodnú polovicu kontaktov FPC.
- Pravé kontaktné podložky 4 × 2 ovládajú hornú polovicu FPC kontaktných podložiek.

FPC je v tomto špeciálny: Keďže jeho pady majú odlišné farby, pady z FLkey rešpektujú tieto farby namiesto farby kanála.

### Slicex

Keď pridáte plugin Slicex do Channel Rack, môžete prehrávať slicey pomocou padov FLkey.

Môžete stlačiť tlačidlo **Strana** vľavo alebo vpravo prepínať medzi ďalšími 16 rezmi a spúšťať ich padmi na klávese FL.

### Ovocný krájač

Plátky môžete prehrávať pomocou FLklávesov počas Drum režim, keď pomocou tohto pluginu vyberiete kanál Channel Rack.

Môžete stlačiť tlačidlo **Strana** ľavé alebo pravé tlačidlo aby ste sa dostali k ďalším 16 plátkom, ktoré by ste mohli spúšťať pomocou klávesov FL.

### Predvolený nástroj



Toto rozloženie je k dispozícii pre stopu Channel Rack s akýmkoľvek iným pluginom bez vlastnej podpory alebo bez akéhokoľvek pluginu.

Predvolene zobrazujú pady chromatické rozloženie klávesnice s notou C5 (MIDI nota 84) v ľavom dolnom pade. Toto rozloženie môžete zmeniť pomocou režimu Scale klávesu FL.

## Režim padu sekvencera

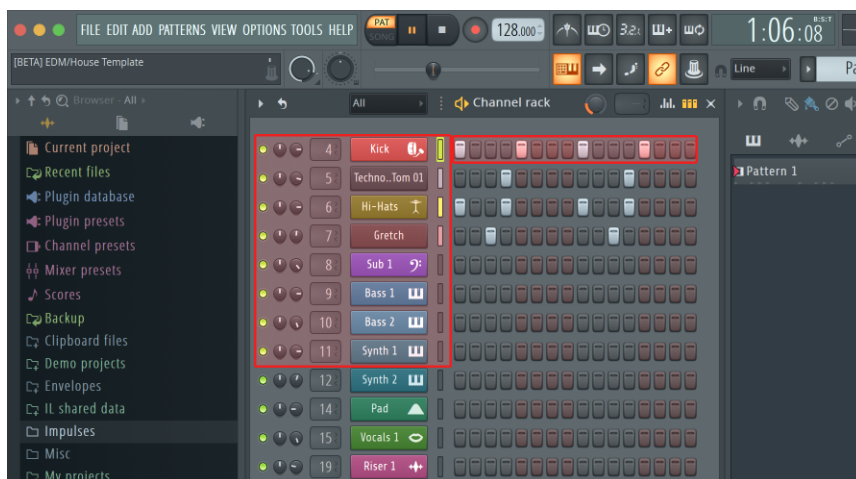
V režime Sequencer ovládate mriežku sekvencera v FL Studio Channel Rack. Kroky môžete umiestňovať a meniť vo vnútri vybraného nástroja a patternu. Ak chcete použiť režim Sequencer, podržte (alebo dvakrát stlačte pre zaistenie) **Posun + Sekvencer**. Horný rad padov zobrazuje kroky 1 – 8 a dolný rad kroky 9 – 16.

V režime Sequencer zobrazujú pady kroky pre vybranú stopu Channel Rack, aktívne kroky sa zobrazujú jasnou farbou stopy a neaktívne kroky tlmenou farbou stopy. Kroky môžete prepínať stlačením padov.

Tlač **Kanálový stojan ▲** a **Kanálový stojan ▼** prechádzajte nástrojmi. Pady sa aktualizujú tak, aby zodpovedali farbe sekvencera kanála, ktorý ovládate.

Na nasledujúcom obrázku a snímke obrazovky FL Studia môžete vidieť „**Kop**“ kanál má štyri aktívne kroky v sekvencii a štyri svietiace pady na padoch.

Počas prehrávania transportu svieti aktuálne prehrávaný krok (krok 6) jasne bielo. Keď pozastavíte sekvencer, pad prehrávaného kroku zostane biely, ale nezobrazí sa, keď transport zastavíte.



Počas prehrávania patternu tlačidlo prehrávania prehráva sekvencer. Počas prehrávania transportu svieti aktuálne prehrávaný krok jasne bielo. Opätovným stlačením tlačidla prehrávania zastavíte sekvenciu. Pri použití sekvencera sa sekvencer vždy spustí od prvého kroku. FLkey 2 49transportná sekcia. Počiatočnú pozíciu môžete presunúť pomocou myši, FLkey 2 49 používa to ako východiskový bod.

## **Editor grafov kanálového racku**

Môžete použiť encoders jeden až osem na úpravu parametrov krokov v režime sekvencera. Tie sa mapujú na osem parametrov editora grafov zľava doprava (podrobnosti nájdete v tabuľke nižšie). V režime sekvencera encoderpredvolene sa nastaví na posledný vybraný encoder režim; na aktiváciu editora grafov musíte podržať krok(y), ktorý(é) chcete zmeniť. Režimy editora grafov Channel Rack sú uvedené nižšie.

Keď upravujete parametre, editor grafov sa zobrazí v programe FL Studio. Keď zmeníte hodnotu noty kroku, okno editora grafov sa bude riadiť nastavenou hodnotou noty.

## **Úprava západky**

Úprava pomocou západky umožňuje upraviť hodnoty jedného alebo viacerých krokov. Ak chcete vstúpiť do režimu úpravy pomocou západky, podržte krok dlhšie ako 1 sekundu. Pady sa rozsvietia farbou parametra grafického editora. To znamená, že kroky môžete uvoľniť pred nastavením ich parametrov pohybom potenciometra.

Stlačením ľubovoľného kroku ho pridáte alebo odstránite z výberu zablokovaných krokov. Akákoľvek zmena parametra ovplyvní všetky vybrané kroky.

Ak chcete ukončiť režim úpravy západky, stlačte pulzujúce tlačidlo Channel Rack ▼.

## **Rýchla úprava**

Zastavte krok a pohnite sa encoder do jednej sekundy prejdete do režimu rýchlej úpravy. Stlačte a podržte krokový pad a posuňte jeden z ôsmich encoderna ovládanie parametrov v editore grafov. Zmeny parametrov ovplyvnia akýkoľvek krok podržaný v režime rýchlej úpravy.

V momente, keď sa pohnete encoder, editor grafov sa zobrazí v aplikácii FL Studio a zmizne po uvoľnení kroku.

Ak chcete ukončiť režim rýchlej úpravy, uvoľnite všetky pozastavené kroky.

Ak chcete upraviť kroky s viacerými parametrami, podržte krok na padoch a potom otočte encoder.

| Hrniec/gombik | Graf funkcie  |
|---------------|---------------|
| encoder 1     | Výška tónu    |
| encoder 2     | Rýchlosť      |
| encoder 3     | Jemný rozstup |
| encoder 4     | Posúvanie     |
| encoder 5     | Mod X         |
| encoder 6     | Mod Y         |
| encoder 7     | Posun         |
| encoder 8     | Opakovať      |

## **Režim používateľského akordu**

Režim používateľských akordov vám umožňuje zadať vlastné akordy.

Keď ste v režime User Chord a ešte ste nepridali žiadne akordy, pady sú prázdne. V nasledujúcom príklade sme pridali akordy k piatim padom:

Ak chcete zahrať akord, stlačte modrý pad. Pad svieti nabiele, keď hráte akord.

## Priradenie používateľských akordov

Priradenie používateľského akordu k padom:

1. Stlačte a podržte prázdny pad. Na obrazovke sa zobrazí znázornenie klávesnice.



2. Stlačte na klaviatúre noty, ktoré chcete priradiť akordu. Môžete hrať buď celý akord, alebo hrať každú notu samostatne (napr. akordy, ktoré nemôžete hrať jednou rukou). Môžete priradiť až šesť nôt – FLkey 2 ignoruje všetky poznámky navyše.

Na obrazovke sa zobrazia noty, ktoré ste pridali k akordu, a názov akordu:



3. Uvoľnite podložku.

## Transpozícia používateľských akordov

V režime User Chord môžete použiť stránka Tlačidlá ^ hore a ˇ dole, naľavo od padov, transponujú celú banku používateľských akordov.

Pre transponovanie o jeden poltón stlačte tlačidlo pre posun padu nahor alebo nadol. Môžete transponovať až o 12 poltónov (jednu oktavu) nahor alebo nadol.

Pre transponovanie o oktavu (12 poltónov) podržte kláves Shift a stlačte tlačidlá Pad Up alebo Pad Down. Môžete transponovať až o tri oktávy, nahor alebo nadol.

## Odstránenie používateľských akordov

Ak chcete odstrániť používateľské akordy, podržte Kanálový stojan dole a stlačte pad akordu, ktorý chcete odstrániť.

Keď podržíte tlačidlo, všetky pady s akordom sa rozsvietia načerveno a na obrazovke sa zobrazí „Delete Chord!“ (Vymazať akord!):

## Režim Arp Pattern

Arp Pattern je režim padov, ktorý prenáša kroky arpeggiátora na pady a poskytuje vám extra funkcie arp pre interaktívnejšiu editáciu arp.

Pre prístup k režimu Arp Pattern podržte kláves Shift a stlačte Drum Pad. 13.

Keď vyberiete režim Arp Pattern, na obrazovke sa dočasne zobrazí Arp Pattern v režime Pad.



Pad Mode  
Arp Pattern

V režime Arp vzoru:

- Aktívne kroky svietia na modro a neaktívne kroky nesvietia. Arp prehráva aktívne kroky a stlmí neaktívne kroky. Keď sa arp prehráva, aktuálna pozícia kroku svieti v hornom rade padov.
- Kroky arp vypnete pomocou horného radu padov bicích. Stlačením padu odstránite krok z arp sekvencie.
- Spodný rad padov vám poskytuje viac funkcií arp, ktoré môžete ovládať na krok. Stlačte tlačidlo na prepínanie medzi tromi dostupnými funkciami: [Prízvuk \[38\]](#), [Ratchet \[38\]](#) a [Kravata \[37\]](#).

Tieto kroky sú rovnaké ako pri rytmickom vzore arp. Režim rytmu arp ovplyvňuje mriežku, zmena hodnoty rytmu arp zmení vzor zobrazený v mriežke a prepíše všetky vykonané zmeny.

## Arp Tie

Keď je funkcia Arp Tie zapnutá, tlačidlo Function svieti na červeno a všetky kroky s funkciou Arp Tie svietia na červeno.

Arp tiet spája dve noty v arpovom vzore. V režime arp tiet stlačením padu v spodnom riadku prepojíte daný arpový krok s ďalším krokom. Pad sa zmení na červený, čo znamená, že krok nad ním je prepojený.

Keď má krok remízu, ARP gate sa zvýši na 110 %.

## Arp Accent

Keď je zapnutá funkcia Arp Accent, tlačidlo Function svieti na oranžovo a všetky kroky s arp Accent svietia na oranžovo.

Keď k kroku pridáte prízvuk, dynamika arpového kroku sa zvýši o +30 v porovnaní s krokom bez prízvuku.

Hodnota rýchlosti prízvuku je obmedzená na 127.



### POZNÁMKA

Prízvuk ovplyvňuje obe noty, keď prízvuk aj [račňa \[38\]](#) sú obaja aktívne počas daného kroku.

## Arp Ratchet

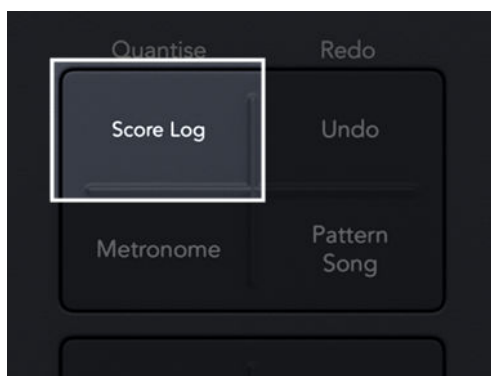
Keď je zapnutá funkcia Arp Ratchet, funkčné tlačidlo svieti žltá a všetky kroky so zapnutou funkciou Arp Ratchet svietia žltá.

Keď k kroku pridáte arp ratchet, arp prehrá dva spúšťače pre daný krok. Napríklad, ak je arp na 1/16, krok so zapnutým ratchet prehrá dve noty po 1/32. Výška tónov zostáva rovnaká.

## Režim vlastnej podložky

Tento režim padov vám dáva slobodu ovládať akékoľvek parametre. [Komponenty Novation](#), správy, ktoré pady odosielaajú, môžete upravovať v režime Vlastné.

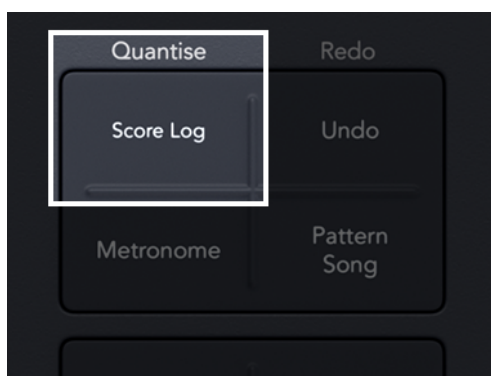
## Záznam skóre



Tlačidlo Záznam notového zápisu umožňuje vložiť všetky MIDI noty prijaté aplikáciou FL Studio za posledných päť minút do vybraného patternu. Ak sa v patterne už nachádzajú notové dáta, zobrazí sa kontextové okno s výzvou na potvrdenie prepísania nôt.

Toto tlačidlo je identické s použitím Nástroje > Záznam skóre výpisu možnosť Vybraný vzor v programe FL Studio.

## Kvantizácia

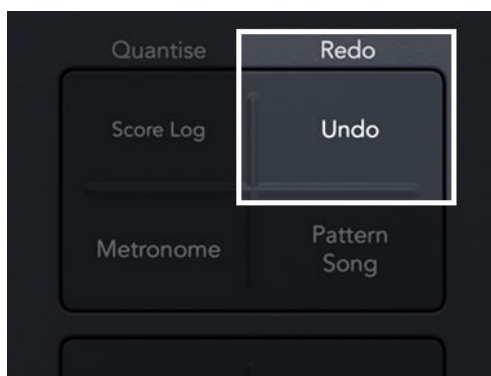


Keď stlačíte tlačidlo Quantise (Kvantizovať), spustí sa v programe FL Studio funkcia „rýchle časy začiatku kvantizácie“. Táto funkcia prichytí všetky začiatkové pozície nôt v piano role pre aktuálne vybraný kanál Channel Rack k aktuálnemu nastaveniu prichytenia piano rollu.

Pre prístup k kvantizácii podržte kláves Shift a stlačte tlačidlo Záznam skóre.



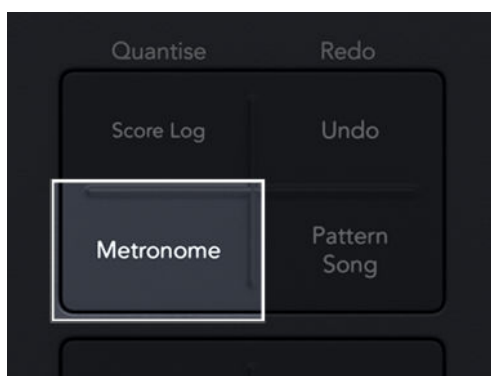
## Funkcie Späť/Zopakovať



Funkcie vrátenia a opakovania v FL Studiu môžete stlačiť stlačením tlačidiel Späť a Znova na klávese FL. Nastavenie FL Studia „Alternatívny režim vrátenia späť“ neovplyvňuje fungovanie týchto tlačidiel.

Funkcia vrátenia späť funguje stlačením tlačidla vrátenia späť. Ak chcete použiť funkciu Znovu, podržte kláves Shift a stlačte tlačidlo vrátenia späť.

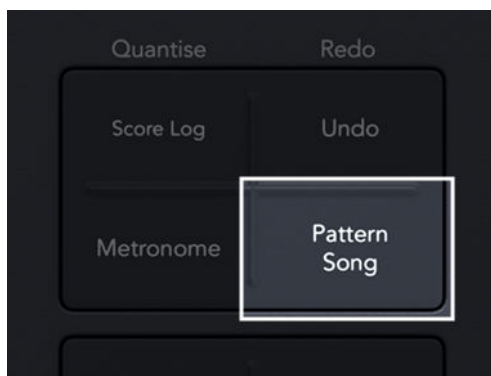
## Metronóm



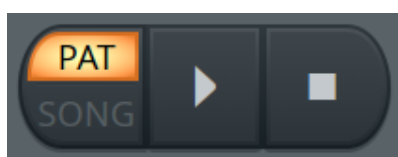
Tlačidlo Metronóm zapína/vypína metronóm v FL Studiu.

## Tlačidlo režimu Pattern/Skladba

Tlačidlo režimu Pattern/Song prepína FL Studio medzi režimom Pattern a Song.



V režime Pattern sa prehráva iba aktuálny pattern. V režime Song sa prehráva celý playlist.



Režim vzoru je aktívny.



Režim skladby je aktívny.

## Zobraziť výbery kanálových regálov

Držať **Posun** v ľubovoľnom mode rozloženia padov, zatiaľ čo je viditeľný Channel Rack FL Studio, aby ste videli aktuálny výber. Toto platí pre výber banky kanálov, Channel Rack encoder ovládanie a výber kanála. Ak vyberiete mixér encoder režim, zobrazí sa vybraná banka mixéra.

## Nahrávanie v slučke

(pri prvom spustení)

Nahrávanie v slučke nie je možné prepnúť z FLkey, pri prvom pripojení FLkey k FL Studio sa nastaví na ON. Tým sa zabezpečí, že sa váš aktuálny vzor bude pri nahrávaní opakovat' v slučke a nebude sa predlžovať donekonečna.

Ak chcete vypnúť nahrávanie v slučke, naľavo od hlavných hodín FL Studio sa nachádza ikona s klávesnicou a kruhovými šípkami. Ak nahrávanie v slučke vypnete, zostane vypnuté – aj keď odpojíte a znova pripojíte kláves FL Studio.



Nahrávanie v slučke vypnuté



Nahrávanie v slučke zapnuté

## Zameranie na Windows v FL Studiu

Niektoré interakcie s klávesom FL ovplyvňujú zaostrené okno v programe FL Studio.

Nasledujúce akcie zaostrujú Channel Rack:

- Režimy padov
  - Kanálový stojan
  - Sekvencer
- encoder režimy
  - Hlasitosť kanála
  - Posúvač kanálov
- Stránkovanie doľava alebo doprava na sekvenceri
- Výber kanála v zozname kanálov

Nasledujúce akcie zaostrujú mixér:

- encoder režimy
  - Hlasitosť mixéra
  - Mixér
- Presunutie hlasitosti alebo panorámy mixéra encoder
- Bankovníctvo v mixéri

Nasledujúce akcie zamerajú plugin na vybraný kanál:

- Presunutie parametra v doplnku encoder režim

# Hranie FLkey 2klávesnica

Váš FLkey 2 klaviatúra vám ponúka možnosti Octave aj Transposition a môžete sa tiež hrať s časťami. Časti vám umožňujú meniť za chodu, rozdeľovať alebo vrstviť vaše klávesy a posilať MIDI správy na viacerých MIDI kanáloch.

## Zmena oktávy

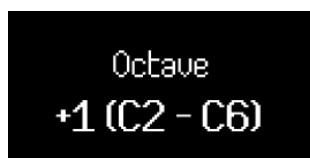
Keď zapnete svoj FLkey 49 jeho klávesnica je predvolene nastavená na notový rozsah C1 - C5 kde C3 je stredné C.

Rozsah oktáv môžete zmeniť pomocou tlačidiel Oktáva - a Oktáva +. Rozsah posunu oktávy pre FLkey 49 je -3 to +4 oktávy.



Pre obnovenie predvolenej oktávy stlačte súčasne tlačidlá Octave - a Octave +.

Keď zmeníte oktávový rozsah, na obrazovke sa dočasne zobrazí oktávový posun o číslo (napr. +1) a rozsah, v ktorom sa aktuálne nachádza klaviatúra, napr. C1 – C5.



Okrem dočasného zobrazenia na obrazovke sa rozsvietia aj tlačidlá oktáv, ktoré zobrazujú polohu oktávy.

Bez oktávového posunu sú tlačidlá oktáv tlmené. Keď posuniete o oktávu vyššie, tlačidlo Octave + svieti jasnejšie, keď posuniete o oktávu nižšie, tlačidlo Octave - svieti jasnejšie. Jas tlačidla zobrazuje mieru posunu, čím jasnejšie je tlačidlo, tým väčší je posun.

Celkovo existuje 128 MIDI nôt. Číslo 128 nie je deliteľné 12, takže môžete posúvať oktávu a transpozíciu, takže niektoré tóniny sú mimo rozsahu MIDI nôt. Keď posuniete tóny na krajné konce rozsahu MIDI nôt, tóniny mimo rozsahu nebudú hrať žiadne noty.

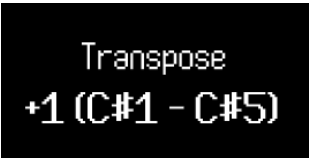
## Transpozícia tónín

Môžete transponovať svoje klávesy nahor alebo nadol v poltónových prírastkoch. Rozsah transpozície je  $\pm 12$  poltónov.

Ak chcete transponovať tóniny, podržte tlačidlo Shift a stlačte Octave - alebo Octave +. Oktáva - transponuje tóniny o poltón nižšie, Octave + transponuje tóniny o poltón vyššie.

Ak chcete obnoviť predvolenú transpozíciu, podržte kláves Shift a súčasne stlačte tlačidlá Octave - a Octave +.

Keď zmeníte transpozíciu, na obrazovke sa dočasne zobrazí poltónový posun ako číslo a aktuálny rozsah klaviatúry.



Transpose  
+1 (C#1 - C#5)

## Hranie sa s dielmi

Váš má dve Časti. Tieto dve časti sa hrajú na dvoch konfigurovateľných MIDI kanáloch. Môžete nastaviť MIDI kanály pre každý Part v [Nastavenia \[72\]](#) menu.

Party môžete hrať jednotlivo, rozdeliť ich na klávesnici alebo ich vrstviť.

Ak chcete vybrať režim Partu, podržte kláves Shift a použite tlačidlá Fader 6-9. Keď podržíte kláves Shift, aktuálne zvolený režim Partu sa rozsvieti jasne žltó a ostatné možnosti sa rozsvietia tlmene žltó.



Čiastkové režimy sú:

| Tlačidlo stlmováča | Režim časti | Správanie                                                                                                              |
|--------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6                  | Časť A      | Klávesy hrajú na MIDI kanáli Part A (predvolený režim)                                                                 |
| 7                  | Časť B      | Klávesy hrajú na MIDI kanáli Part B.                                                                                   |
| 8                  | Vrstva      | Noty sú duplikované a hrajú sa na MIDI kanáloch Part A aj Part B.                                                      |
| 9 (Zapnúť/Vybrať)  | Rozdeliť    | Klávesy pod bodom rozdelenia hrajú na MIDI kanáli Part A, kláves bodu rozdelenia a vyššie hrajú na MIDI kanáli Part B. |



### TIP

Použitie režimu Split part je naozaj užitočný nástroj na hranie basových nástrojov spolu s hlavnými zvukmi, napríklad môžete vyskúšať toto:

- Violončelo/kontrabas na ľavej ruke s použitím dolných tónín a husle na vyšších oktávach.
- Mono basový syntetizátor na nižších tónoch a polyfonický pad na vyšších oktávach.

- Sample basgitary vľavo a zvuk gitary alebo klavíra v pravej ruke.

## Nastavenie bodu rozdelenia partu

Deliaci bod sa vzťahuje na prvú notu časti B, keď je vaša FLkey 2 v režime Split. Ak chcete nastaviť bod rozdelenia pre dve časti:

1. Podržte kláves Shift (alebo dvakrát stlačte pre zaistenie).
2. Stlačte a podržte tlačidlo Fader osem (Režim Part: Split).
3. Držte stlačené tlačidlá Shift a fader a stlačením klávesu na klávesnici vyberte bod rozdelenia.
4. Uvoľnením tlačidiel faderu 8 a shift uložíte bod rozdelenia.



### POZNÁMKA

Keď uvoľníte tlačidlá, vaša klávesnica sa teraz nachádza v režime rozdelenia.

Po stlačení klávesu sa na obrazovke zobrazí aktuálny bod rozdelenia.

Set Split  
C3



### **POZNÁMKA**

Predvolený bod rozdelenia je C3. Nota bodu rozdelenia je prvá nota Partu B.



# Používanie FLkey 2 49vstavané funkcie

## Pomocou FLkey 2's Arpeggiator (Arp)

Arpeggiator (skrátene arp) vám umožňuje držať množstvo nôt, napr. akord, a vaše FLkey 2 hrá každú notu jednotlivo v poradí.

Ak chcete povoliť svoje FLkey 2's arp stlačte tlačidlo Arp. Keď je Arp zapnuté, tlačidlo Arp sa rozsvieti a na obrazovke sa zobrazia ovládacie prvky arpeggiatora v poradí, v akom sú priradené ku kódovačom:

1. [BPM \(tempo\) \[49\]](#)
2. [Hojdačka \[50\]](#)
3. [Sadzba \[50\]](#)
4. [Brána \[51\]](#)
5. [Typ \[51\]](#)
6. [Oktávy \(Oktáva\) \[51\]](#)
7. [Mutovať \(Mutovať\) \[51\]](#)
8. [Rytmus \(Rytmus\) \[52\]](#)



Arp  
BPM Swing Rate Gate  
Type Oct Mut Rytm



### TIP

Podržaním klávesu Shift a stlačením klávesu Arp sa arpeggiátor zablokuje. Všetky stlačené noty trvajú neobmedzene dlho, kým sa arp prehráva. Môžete spustiť novú sadu nôt, ktorá prepíše arpové noty.

Arp latch je naozaj užitočný na experimentovanie s nastaveniami arp bez toho, aby ste museli držať prsty na klávesoch.

## Ovládacie prvky ARP

So zapnutým Arp, FLkey 2 Kódovače 's sa mapujú na ovládacie prvky arp. Posunutím kódovača sa dočasne zobrazí parameter a hodnota na obrazovke FLkey 2 obrazovka.



### TIP

Podržte kláves Shift a posuňte enkodér, aby ste zobrazili parameter na obrazovke bez jeho zmeny.

Na enkodéroch sú k dispozícii nasledujúce ovládacie prvky ARP:

| Enkodér | Parameter       | Predvolená hodnota |
|---------|-----------------|--------------------|
| 1       | Tempo (BPM)     | 120                |
| 2       | Hojdačka        | 0                  |
| 3       | Sadzba          | 1/16               |
| 4       | Brána           | 50 %               |
| 5       | Typ             | Hore               |
| 6       | Oktávy (okt)    | 1                  |
| 7       | Mutovať (Mut)   | 0 %                |
| 8       | Rytmus (Rytmus) | 0                  |

## Arp Tempo

Tempo riadi rýchlosť arpu v úderoch za minútu (BPM), keď je vaša FLkey 2 neprijíma MIDI hodiny.

Môžete nastaviť vnútorné tempo FLkey 2 od 40 do 240 BPM pomocou kódéra 1. Predvolené tempo je 120 BPM.

Keď tvoj FLkey 2 prijíma MIDI hodiny a pohnete kódérom 1, na obrazovke sa zobrazí tempo, s ktorým sa synchronizuje, namiesto interného BPM.

## Arp Swing

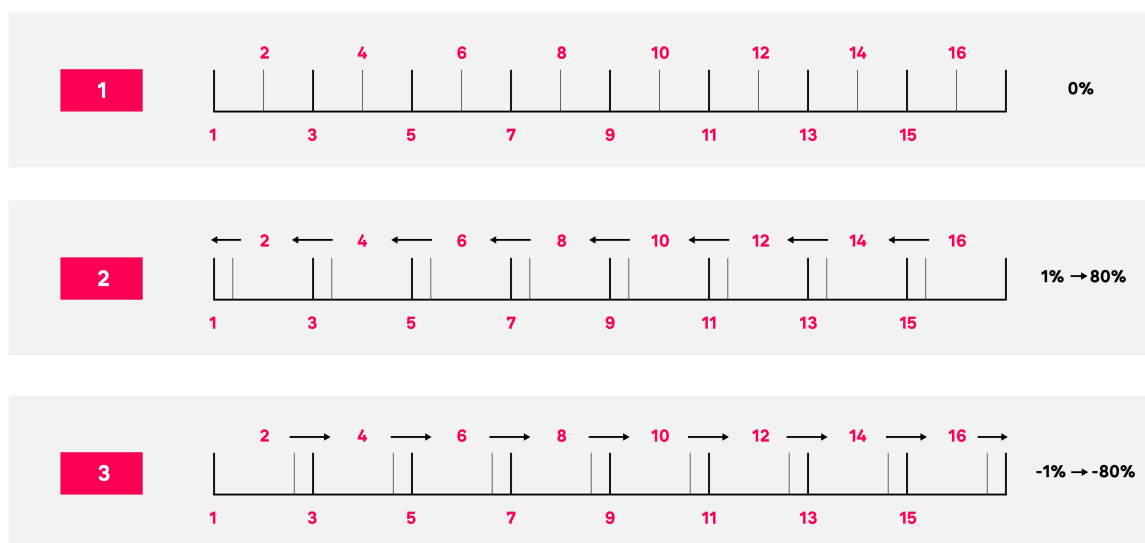
Predvolene je každá nota v arpeggiátorovom patterne rovnako rozložená v čase. Pri predvolenom tempe a frekvencii 120 BPM, šestnástinách not, sa patterne opakujú každé dve sekundy, pričom kroky sú od seba vzdialené jednu osminu sekundy.

Zmenou parametra Arp Swing z jeho predvolenej hodnoty 0 % sa zmení načasovanie párných krokov (mimoriadnych doby).

Výkyv môžete nastaviť pomocou enkodéra 2 v rozsahu od -80 %, záporný výkyv, do +80 %, kladný výkyv.

Záporná hodnota swingu skracuje čas medzi párnym krokom a predchádzajúcim nepárnym krokom, kladná hodnota swingu má opačný účinok.

Tento diagram poskytuje hrubé vizuálne znázornenie toho, čo sa deje v každom nastavení hojdačky:



## Rýchlosť ARP

Rýchlosť Arp alebo hudobné rozdelenie nôt ARP môžete ovládať pomocou enkodéra 3. Rýchlosť Arp definuje, ako často sa noty prehrávajú v takte.

Dostupné ceny sú:

- 1/4
- 1/4 trojča
- 1/8
- 1/8 tripletu
- 1/16
- 1/16 tripletu

## Arp Gate

Enkodér 4 ovláda, koľko času medzi notami arp zaplňa každá nota. Rozsah je od 0 % do 95 %.



### TIP

Je možné mať dlhšie brány, pozri [Arp Tie \[37\]](#) pre viac informácií.

## Typ Arp

Enkodér 5 mení typ Arp. Typ Arp určuje, ako arpeggiátor hrá noty alebo akordy, ktoré držíte.

| Typ Arp      | Správanie                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Hore         | Hrá každú notu od najnižšej po najvyššiu.                                                                                                                                                                                                          |
| Dole         | Hrá každú notu od najvyššej po najnižšiu.                                                                                                                                                                                                          |
| Hore/Dole    | Hrá každú notu od nízkej po vysokú a potom späť.<br>Najvyššie a najnižšie tóny <b>nie sú</b> opakované.                                                                                                                                            |
| Hore/Dole 2  | Najvyššie a najnižšie tóny <b>sú</b> opakované.                                                                                                                                                                                                    |
| Ako sa hralo | Hrá noty, ktoré držíte v ruke, v poradí, v akom ste ich zahrli.                                                                                                                                                                                    |
| Náhodné      | Prehráva noty, ktoré držíte v ruke, v náhodnom poradí.                                                                                                                                                                                             |
| Akord        | Prehrá všetky noty ako akord v každom kroku arpeggiátora.                                                                                                                                                                                          |
| Brnkanie     | Noty sa hrajú, keď pohnete ovládačom modulácie. Podržte niekoľko klávesov a pri pohybe ovládača modulácie nahor alebo nadol sa budú prehrávať noty (alebo noty v režime Latched alebo Chord). Toto emuluje spôsob, akým sa akordy hrajú na gitare. |

## Arp oktava

Enkodér 6 upravuje počet oktáv, v ktorých arpeggiátor prehráva noty. Môžete si vybrať od jednej do štyroch oktáv.

## Mutácia Arp

Enkodér 7 upravuje, do akej miery ovládanie mutácie ovplyvňuje arpeggiátor. Mutácia arp ovplyvňuje všetky typy arp.

Otáčaním enkodéra 7 pridávate variáciu každej note vo vašom arpeggiu. Nová „mutácia“ sa vyskytne vždy, keď pohnete enkodérom alebo ho znova spustíte z kláves. Keď prestanete otáčať enkodér, noty sa nastaví a opakujú sa donekonečna.

| Poloha enkodéra | Možná použitá mutácia (poltóny) |
|-----------------|---------------------------------|
| 0               | Žiadne ďalšie poznámky          |
| 1 - 19          | +12                             |
| 20 - 63         | +12, -12, -7                    |
| 64 - 100        | +12, -12, -7, +7                |
| 101 - 115       | +12, -12, -7, +7, +3, +4, +10   |
| 116 - 127       | Ľubovoľná nota od -12 do +12    |

## Arp rytmus

Enkodér 8 mení rytmus arp a zobrazuje kroky na obrazovke.

Otáčaním enkodéra Rhythm sa vytvárajú rytmické variácie. Pri každom pohybe enkodérom sa vytvorí iný vzor pomlčiek.

## Režim Arp Pattern

Arp Pattern je režim padov, ktorý prenáša kroky arpeggiátora na pady a poskytuje vám extra funkcie arp pre interaktívnejšiu editáciu arp.

Pre prístup k režimu Arp Pattern podržte kláves Shift a stlačte Drum Pad. 13.

Keď vyberiete režim Arp Pattern, na obrazovke sa dočasne zobrazí Arp Pattern v režime Pad.



Pad Mode  
Arp Pattern

V režime Arp vzoru:

- Aktívne kroky svietia na modro a neaktívne kroky nesvietia. Arp prehráva aktívne kroky a stlmí neaktívne kroky. Keď sa arp prehráva, aktuálna pozícia kroku svieti v hornom rade padov.
- Kroky arp vypnete pomocou horného radu padov bicích. Stlačením padu odstránite krok z arp sekvencie.
- Spodný rad padov vám poskytuje viac funkcií arp, ktoré môžete ovládať na krok. Stlačte tlačidlo na prepínanie medzi tromi dostupnými funkciami: [Prízvuk \[38\]](#), [Ratchet \[38\]](#) a [Kravata \[37\]](#).

Tieto kroky sú rovnaké ako pri rytmickom vzore arp. Režim rytmu arp ovplyvňuje mriežku, zmena hodnoty rytmu arp zmení vzor zobrazený v mriežke a prepíše všetky vykonané zmeny.

## Arp Tie

Keď je funkcia Arp Tie zapnutá, tlačidlo Function svieti na červeno a všetky kroky s funkciou Arp Tie svietia na červeno.

Arp tiet spája dve noty v arpovom vzore. V režime arp tiet stlačením padu v spodnom riadku prepojíte daný arpový krok s ďalším krokom. Pad sa zmení na červený, čo znamená, že krok nad ním je prepojený.

Keď má krok remízu, ARP gate sa zvýši na 110 %.

## Arp Accent

Keď je zapnutá funkcia Arp Accent, tlačidlo Function svieti na oranžovo a všetky kroky s arp Accent svietia na oranžovo.

Keď k kroku pridáte prízvuk, dynamika arpového kroku sa zvýši o +30 v porovnaní s krokom bez prízvuku.

Hodnota rýchlosti prízvuku je obmedzená na 127.



### POZNÁMKA

Prízvuk ovplyvňuje obe noty, keď prízvuk aj [račňa \[38\]](#) sú obaja aktívne počas daného kroku.

## Arp Ratchet

Keď je zapnutá funkcia Arp Ratchet, funkčné tlačidlo svieti žltó a všetky kroky so zapnutou funkciou Arp Ratchet svietia žltó.

Keď k kroku pridáte arp ratchet, arp prehrá dva spúšťače pre daný krok. Napríklad, ak je arp na 1/16, krok so zapnutým ratchet prehrá dve noty po 1/32. Výška tónov zostáva rovnaká.

## Pomocou Režimy akordov

Váš FLkey 2 má tri rôzne vstavané režimy akordov, ktoré vám pomôžu vytvárať nápady alebo posunúť vašu hudbu na ďalšiu úroveň. Dostupné režimy akordov sú:

- Mapa akordov – nastavte stupnicu a pomocou enkodérov a ovládacích prvkov výkonu objavte nové banky akordov a hrajte ich pomocou bicích padov.
- Používateľský akord – definujte kľúčové akordy vo svojom pracovnom postupe priradením obľúbených k bicím padom.

- Fixný akord - nastavte akord pomocou klávesov a hrajte ho na nových miestach jedným stlačením klávesu.



## POZNÁMKA

Režimy akordov na vašom počítači nemusia byť na rovnakom MIDI kanáli ako vaše klávesy. V predvolenom nastavení režimy Chord posielajú svoje noty na MIDI kanál 3. Ak to chcete zmeniť, prejdite na: Nastavenia → Stláčajte tlačidlá Pad ^ hore a ˇ dole, kým sa nezobrazí Chords Channel → Nastavte kanál pomocou padov alebo Encoder 1.

## Mapa akordov

V režime Chord Map je vaša FLkey 2Pady a kódovače vám umožňujú hrať akordy, ktoré sa hodia k vami zvolenej stupnici. Mapa akordov je založená na niekoľkých kľúčových funkciách:

- Osem padov úplne vľavo, akordové pady, vám umožňuje hrať akordy, ktoré zodpovedajú zvolenej stupnici. Stlačením ôsmich padov spustíte akordy. Hoci je k dispozícii osem akordov, každá mapa akordov vám poskytuje prístup k 40 akordovým bankám, ktoré zodpovedajú stupnici.
- Šesť úplne pravých padov alebo Performance padov vám umožňuje hrať akordy rôznymi spôsobmi (napr. arp alebo inverziou). Ak chcete použiť Performance pady, podržte Performance pad a stlačte modré akordové pady, čím prehráte akordy s efektom performance (možno budete musieť stlačiť akordový pad viackrát, aby ste počuli plný efekt performance).
- Enkódery vám poskytujú prístup k parametrom na zmenu akordov, Adventure, Explore, Spread a Roll. Zmenou parametrov Adventure a Explore získate prístup k 40 bankám s ôsmimi akordmi. Parametre Spread a Roll menia spôsob, akým akordy znejú.

Ak chcete otvoriť mapu akordov, stlačte tlačidlo Mapa akordov.

## Sady máp akordov

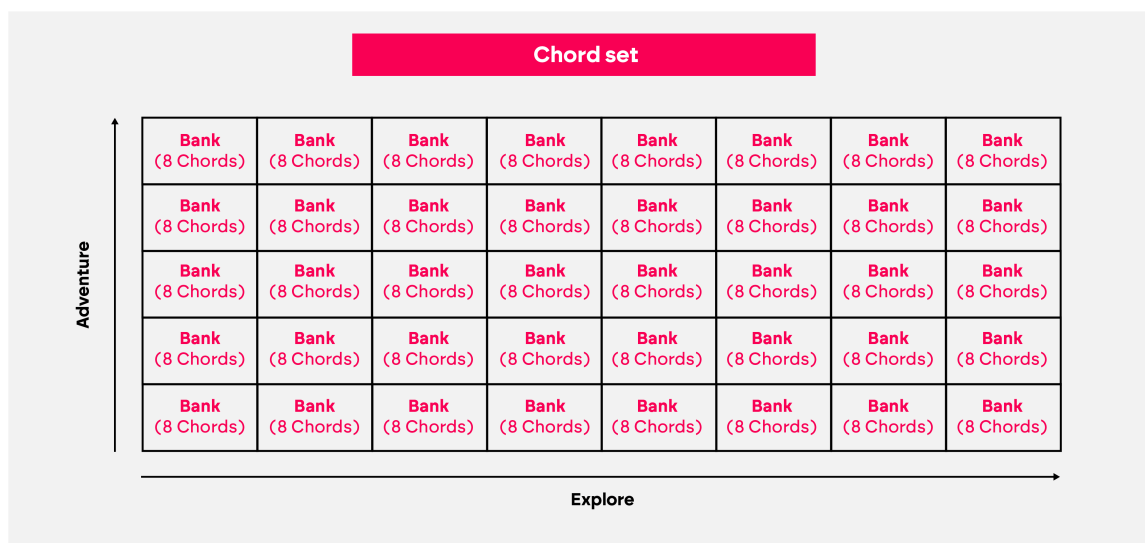
Mapa akordov vám poskytne sadu akordov, ktoré zodpovedajú tónine a stupnici, ktorú ste vybrali pomocou režimu stupnice.

Keď zahráte akord, na obrazovke sa zobrazí názov akordu a vizuálne znázornenie nôt klávesnice, ktoré spúšťa.

Sady akordov a zodpovedajúce stupnice sú uvedené v tabuľke nižšie:

| Sada akordov      | Váhy                    |
|-------------------|-------------------------|
| Hlavný            | Hlavný                  |
|                   | Hlavná pentatonika      |
|                   | Celý tón                |
| Menšie            | Menšie                  |
|                   | Malá pentatonika        |
|                   | Blues                   |
|                   | Melodická mollová       |
|                   | Hirajoši                |
|                   | Kumoi                   |
|                   | maďarský Minor          |
| Dorian            | Dorian                  |
|                   | Dorian #4               |
| Mixolýdsky        | Mixolýdsky              |
| Lýdsky            | Lýdsky                  |
|                   | Lydian Augmented        |
|                   | Lýdska dominant         |
| Frýgsky           | Frýgsky                 |
|                   | V Sene                  |
|                   | Iwato                   |
|                   | Pelog-Selisir           |
|                   | Polovica celku zmenšená |
| Lokrijský         | Lokrijský               |
|                   | Super Locrian           |
| Harmonický moll   | Harmonický moll         |
|                   | Bhairav                 |
|                   | Celá polovica zmenšená  |
| Harmonický dur    | Harmonický dur          |
| Frygická dominant | Frygická dominant       |
|                   | Pelog-Tembung           |
|                   | 8-tónová španielčina    |





Každá sada akordov sa skladá zo 40 akordových bánk. Predstavte si tabuľku akordových bánk so stupnicou Explore a Adventure, ako zvyšujete každý parameter, postupujete medzi bankami akordov. Čím vyššie sú parametre Adventure a Explore, tým drsnejšie sú výsledné akordy.

## Pady pre hranie s mapou akordov

Šesť padov úplne vpravo (pady 6-8 a 14-16) aktivuje funkcie mapy akordov. Ak ich chcete použiť, podržte pady a potom stlačte pady akordov. Keď podržíte pad, zmení sa spôsob, akým hráte akord.

Performance pady menia akordy nasledujúcim spôsobom. Podrobný popis nájdete v príslušnej časti.

| Podložka | Správanie                                                                                                                           |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6        | <a href="#">Manuálne ARP hore [58]</a> - každé stlačenie akordových padov cyklicky prepína medzi notami akordu.                     |
| 7        | <a href="#">Inverzia nahor [60]</a> - S každým stlačením sa prehrajú rôzne inverzie akordu.                                         |
| 8        | <a href="#">Rozdelenie: Basa + Akord [61]</a> - Dvojitém stlačením padu pre akordy sa prehrá basová nota a potom zvyšok not akordu. |
| 14       | <a href="#">Manuálne zníženie ARP [58]</a> - každé stlačenie akordových padov cyklicky prepína medzi notami akordu.                 |
| 15       | <a href="#">Inverzia nadol [60]</a> - Prehrá prvú inverziu akordu smerom nadol.                                                     |
| 16       | <a href="#">Rozdelenie: Ľavý a pravý [61]</a> - Dvojité stlačenia akordového padu zahrajú verziu akordu pre ľavákov a pravákov.     |



## POZNÁMKA

Naraz môžete použiť iba jeden performance pad.

Ak chcete zaistiť performance pad, aby ste ho nemuseli držať:

1. Stlačte tlačidlo Rack kanála hore aby sa umožnilo zaistenie.
2. Stlačte performance pad, ktorý chcete zaistiť.

Keď je západka zapnutá, Rack kanála hore svieti nabielením a pady prepínajú medzi zapnutím a vypnutím.

Vypnutím západky sa vypnú všetky aktívne pady pre hranie/modifikátory.

## Manuálne Arpovanie mapy akordov

Manuálne režimy hrania arp (existujú dva režimy, Manual Arp Up a Manual Arp Down) menia akordové pady z hrania akordu na hranie každej noty akordu s každým stlačením padu.

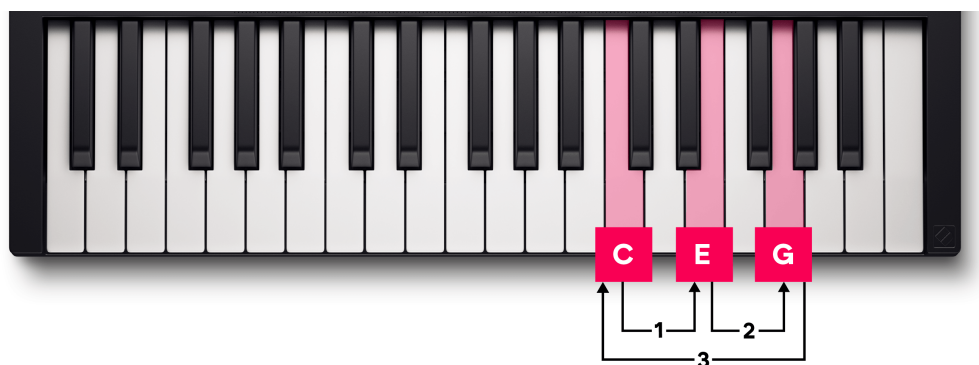
Napríklad, ak chcete zahrať trojnótový akord (trojzvuk), musíte stlačiť akordový pad trikrát, aby ste zahrali všetky tri noty akordu.

Zmenou akordu alebo uvoľnením performance padu sa vynuluje arp cyklus.

### Manuálne ARP hore

V režime Manual Arp Up sa noty akordu cyklicky menia od najnižšej noty akordu po najvyššiu notu akordu a potom sa vynulujú.

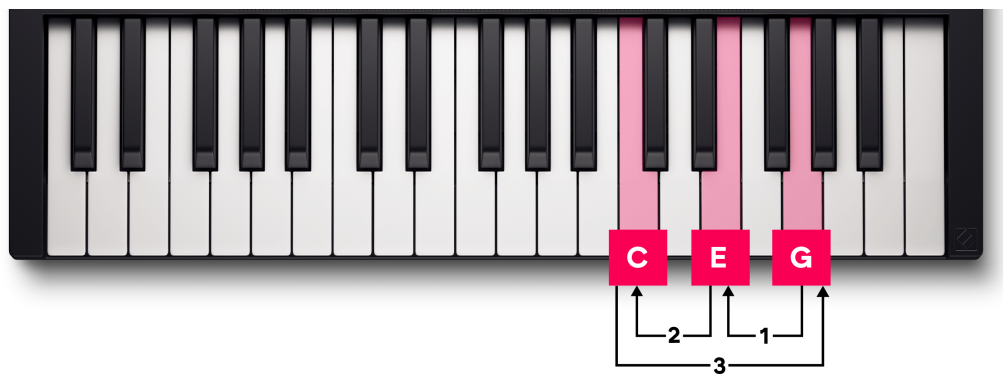
V prípade akordu C dur sú noty C, E a G; Manual Arp Up prehráva noty v poradí C, E, G, C, E, G, C atď.



## Manuálne zníženie ARP

V režime Manual Arp Down sa noty akordu cyklicky menia od najvyššej noty akordu po najnižšiu notu akordu a potom sa vynulujú.

Opäť, v prípade akordu C dur, kde sú noty C, E a G; Manual Arp Down hrá noty v zostupnom poradí G, E, C, G, E, C, G atď.



## Inverzia mapy akordov

Inverzný performance pad umožňuje hrať rôzne inverzie akordov pri každom hraní na akordový pad. V hudbe je inverzia akordov iný spôsob hrania akordu, pri ktorom základný tón (názov akordu, napr. C) už nie je basovým alebo najnižším tónom v akorde.

Ak to chcete urobiť, podržte stlačený pad pre inverziu akordu a pri každom stlačení padu pre akord sa tóny v akorde zvýšia (Inversion Up) alebo znížia (Inversion Down) o oktávu, počnúc najnižšou notou. Po zvýšení všetkých tónov (štyri stlačenia) sa akord vráti na pôvodnú hodnotu.

Cyklus sa vynuluje vždy, keď zahráte nový akord alebo uvoľníte performance pad.

### Inverzia nahor

S držaním inverzie nahor vyzerá trojzvuk C dur (C, E a G) takto:

| Akcia                                                  | Výstup akordov                                 |
|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Akordový pad hraný bez performance padu                | C3, E3, G3                                     |
| Podržaný inverzný pad, prvé stlačenie akordového padu  | C4, E3, G3 (1. inverzia)                       |
| Podržaný inverzný pad, druhé stlačenie akordového padu | C4, E4, G3 (2. inverzia)                       |
| Inverzný pad podržaný, akordový pad 3. stlačenie       | C4, E4, G4, (o oktávu vyššie)                  |
| Inverzný pad podržaný, akordový pad 4. stlačenie       | C3, E3, G3, (pôvodný akord, resetovanie cyklu) |

### Inverzia nadol

Pri držaní inverzie nadol vyzerá trojzvuk C dur (C, E a G) takto:

| Akcia                                                   | Výstup akordov                                 |
|---------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| Akordový pad hraný bez performance padu                 | C3, E3, G3                                     |
| Podržaný inverzný pad, prvé stlačenie akordového padu   | C3, E3, G2 (2. inverzia)                       |
| Podržaný inverzný pad, druhé stlačenie akordového padu  | C3, E2, G2 (1. inverzia)                       |
| Podržaný inverzný pad, tretie stlačenie akordového padu | C2, E2, G2, (o oktávu nižšie)                  |
| Inverzný pad podržaný, akordový pad 4. stlačenie        | C3, E3, G3, (pôvodný akord, resetovanie cyklu) |

## Režim rozdelenia mapy akordov

Režimy Split emulujú hranie na klávesnici oboma rukami.

- V režime Split: Bass + akord sa prvým stlačením prehrá basová nota. Druhým stlačením sa prehrá zvyšok not akordu.
- V režime Split: Vľavo a vpravo, prvé stlačenie prehrá dve najnižšie noty. Druhé stlačenie prehrá zvyšok not akordu.

Rovnako ako ostatné režimy, aj tieto cykly sa resetujú pri zmene akordu alebo uvoľnení performance padu.

V oboch režimoch sa prvé stlačenie prehrá rovno, druhé stlačenie nasleduje po funkcii rolovania.

## Režim fixného akordu

Režim Fixed Chord vám umožňuje priradiť akord ku klávesom. Pomocou klávesnice môžete vytvoriť akordy až do šiestich nôt a potom hrať a transponovať tú istú akordovú harmóniu hraním kláves hore a dole na klávesnici.

## Priradenie pevného akordu

1. Stlačte a podržte tlačidlo Fixed Chord.
2. Stlačte noty na klávesnici, ktoré chcete priradiť akordu. Môžete zahrať buď celý akord, alebo každú notu samostatne (napr. akordy, ktoré sa nedajú zahrať jednou rukou). Na obrazovke sa zobrazí vizuálne znázornenie nôt a názvu akordu.
3. Uvoľnite tlačidlo Fixed Chord.

Fixed Chord si pamätá noty a intervaly a režim Fixed Chord je teraz zapnutý.

Ak chcete zapnúť/vypnúť režim Fixed Chord (Fixný akord), stlačte tlačidlo Fixed Chord (Fixný akord). K dispozícii je posledný uložený akord. Ak chcete opätovne priradiť Fixed Chord, zopakujte vyššie uvedené kroky. Týmto sa vymaže predchádzajúci akord.

## Odstránenie pevného akordu

1. Stlačte a podržte tlačidlo Fixed Chord.
2. Stlačte ľubovoľný kláves na klávesnici.
3. Uvoľnite tlačidlo Fixed Chord.

## **Režim používateľského akordu**

Režim používateľských akordov vám umožňuje zadať vlastné akordy.

Keď ste v režime User Chord a ešte ste nepridali žiadne akordy, pady sú prázdne. V nasledujúcom príklade sme pridali akordy k piatim padom:

Ak chcete zahrať akord, stlačte modrý pad. Pad svieti nabiele, keď hráte akord.

## Priradenie používateľských akordov

Priradenie používateľského akordu k padom:

1. Stlačte a podržte prázdny pad. Na obrazovke sa zobrazí znázornenie klávesnice.



2. Stlačte na klaviatúre noty, ktoré chcete priradiť akordu. Môžete hrať buď celý akord, alebo hrať každú notu samostatne (napr. akordy, ktoré nemôžete hrať jednou rukou). Môžete priradiť až šesť nôt – FLkey 2 ignoruje všetky poznámky navyše.

Na obrazovke sa zobrazia noty, ktoré ste pridali k akordu, a názov akordu:



3. Uvoľnite podložku.

## Transpozícia používateľských akordov

V režime User Chord môžete použiť stránka Tlačidlá ^ hore a ˇ dole, naľavo od padov, transponujú celú banku používateľských akordov.

Pre transponovanie o jeden poltón stlačte tlačidlo pre posun padu nahor alebo nadol. Môžete transponovať až o 12 poltónov (jednu oktavu) nahor alebo nadol.

Pre transponovanie o oktavu (12 poltónov) podržte kláves Shift a stlačte tlačidlá Pad Up alebo Pad Down. Môžete transponovať až o tri oktávy, nahor alebo nadol.



## Odstránenie používateľských akordov

Ak chcete odstrániť používateľské akordy, podržte Kanálový stojan dole a stlačte pad akordu, ktorý chcete odstrániť.

Keď podržíte tlačidlo, všetky pady s akordom sa rozsvietia načerveno a na obrazovke sa zobrazí „Delete Chord!“ (Vymazať akord!):

## Používanie FLkey 49 Režim mierky

Režim mierky vám umožňuje vybrať mierku a vašu FLkey 2 vám pomôže ľahšie hrať v tomto rozsahu.

Ak chcete zapnúť režim mierky, stlačte tlačidlo Mierka. Po zapnutí režimu mierky sa na obrazovke zobrazí aktuálne vybraná mierka:



## Zmena mierky

Mierku môžete zmeniť pomocou prvých troch enkodérov.

1. Enkodér 1 mení základný tón stupnice. Predvolený základný tón je C.
2. Enkodér 2 mení stupnicu. Predvolená stupnica je durová.
3. Enkodér 3 mení režim mierky. Existujú tri režimy:
  - [Prichytiť do mierky \[65\]](#)
  - [Filter mimo stupnice \[65\]](#)
  - [Jednoduché škálovanie. \[65\]](#)

Predvolený režim je Prichytiť na mierku.



### TIP

Podržte kláves Shift a posuňte enkodér, aby ste zobrazili parameter na obrazovke bez jeho zmeny.

## Váhy

Tabuľka zobrazuje mierky dostupné po posunutí enkodéra 2.

| Váhy                   |                      |
|------------------------|----------------------|
| Hlavný                 | Dorian #4            |
| Menšie                 | Frygická dominanta   |
| Dorian                 | Melodická mollová    |
| Mixolýdsky             | Lydian Augmented     |
| Lýdsky                 | Lýdska dominanta     |
| Frýgsky                | Super Locrian        |
| Lokrijský              | 8-tónová španielčina |
| Celý tón               | Bhairav              |
| Polovica celého Dim    | maďarský Minor       |
| Celá polovica zmenšená | Hirajoši             |
| Blues                  | In-Sen               |
| Malá pentatonika       | Iwato                |
| Hlavná pentatonika     | Kumoi                |
| Harmonický moll        | Pelog-Selisir        |
| Harmonický dur         | Pelog-Tembung        |

## Prichytiť do mierky

V režime Snap to Scale je vaša FLkey 2 zaokrúhli akúkoľvek notu mimo stupnice na najbližšiu notu vo zvolenej stupnici.

## Filter mimo mierky

V režime Filtrovať mimo mierky je vaša FLkey 2 odfiltruje všetky noty, ktoré nie sú vo zvolenej mierke. Kedykoľvek stlačíte kláves noty, ktorá nie je v stupnici, táto nota sa nezahrá.

## Jednoduchá škála

V režime Easy Scale je vaša FLkey 2 mapuje všetky poznámky vo vami zvolenej mierke na vašu FLkey 2 biele klúče.



### TIP

Ak má zvolená stupnica menej ako sedem nôt, nebude zodpovedať oktávam na klávesnici. To vám umožní hrať harfové tóny posúvaním prstov hore a dole po klávesnici.

## Tlačidlá oktávy

Stláčaním tlačidiel Octave sa oktáva zvyšuje alebo znižuje o  $\pm 1$ . Dostupné oktávy sa pohybujú od C0 do G10 v programe FL Studio (C-2 – G8 s iným softvérom). Stlačením tlačidiel Octave a pridržením klávesu Shift sa oktáva transponuje o jeden poltón nahor alebo nadol.

Po zmene oktávy sa na obrazovke zobrazí aktuálny rozsah oktáv. Či je vaša klaviatúra v inej oktáve, spoznáte podľa toho, že tlačidlo Oktáva +/- svieti. Čím jasnejšie je tlačidlo, tým viac oktáv ste prešli.

Ak chcete oktavu klávesnice resetovať na 0, súčasne stlačte tlačidlá Octave +/- . Ak chcete transpozíciu klávesnice resetovať na 0, podržte kláves Shift a súčasne stlačte tlačidlá Octave +/- .

Podržte kláves Shift a stlačte kláves Octave +/- pre transponovanie klaviatúry nahor alebo nadol v poltónoch. Na obrazovke sa zobrazí úroveň transpozície.

# Používanie FLkey 2 49 Vlastné režimy a komponenty

Vlastné režimy vám umožňujú vytvárať jedinečné MIDI šablóny pre každú ovládaciu oblasť. Šablóny môžete vytvárať a odosielať na FLkey z Novation Components. Pre prístup k Components navštívte [components.novationmusic.com](https://components.novationmusic.com) pomocou prehliadača s podporou Web MIDI (odporúčame Google Chrome, Opera alebo Firefox). Prípadne si stiahnite samostatnú verziu Components zo stránky vášho účtu Novation.

## Vlastné režimy

Môžete nakonfigurovať FLkey 2 49 ovládacie prvky na odosielanie vlastných správ pomocou Novation Components. Tieto vlastné konfigurácie správ označujeme ako vlastné režimy.

Pre prístup k vlastným režimom stlačte kláves Shift a tlačidlá na ovládači vlastných režimov.



### POZNÁMKA

Pri použití vlastných režimov sa 16 dynamicky citlivých padov rozsvieti v reakcii na prichádzajúce MIDI správy. To umožňuje vizuálnu spätnú väzbu z externého hardvéru alebo softvéru, čím sa zlepšuje integrácia a ovládanie živého hrania.

## Vlastné encoder režim

FLkey 2 má jeden vlastný encoder režim. Ak chcete otvoriť Vlastný režim, podržte kláves Shift a stlačte encoder Tlačidlo Vlastný režim. Číslo kreditných kariet môžete nastaviť pomocou [Komponenty](#).

Bez úpravy čohokoľvek, predvolené vlastné encoder Režim už odosiela správy. Na priradenie môžete použiť funkciu Multilink to Controllers v programe FL Studio encoderk parametrom v FL Studiu.

## Režimy vlastných padov

FLkey 2 má dva režimy vlastných padov. Pre prístup k vlastným režimom podržte kláves Shift a stlačte jeden z vlastných padov. Výstup padov môžete nastaviť pomocou [Komponenty](#).

Bez akejkoľvek úpravy, predvolené režimy Pad Custom už odosielajú správy. Na priradenie Padov k parametrom vo FL Studiu môžete použiť funkciu Multilink to Controllers vo FL Studiu.

## Režimy vlastných faderov

FLkey 2 má jeden režim vlastného fadera. Pre prístup k vlastným režimom podržte kláves Shift a stlačte tlačidlo Vlastný. Výstup fadera môžete nastaviť pomocou [Komponenty](#).

Bez akejkoľvek úpravy, predvolený režim Fader Custom Mode už odosiela správy. Na priradenie faderov k parametrom vo FL Studio môžete použiť funkciu Multilink to Controllers vo FL Studio.

# Používanie FLkey 2 49 s inými DAW

Môžete použiť svoj FLkey 2 49 v rade iných DAW. Integrácia HUI vám umožňuje používať niektoré hlavné funkcie FLkey 2 49 bez špecializovaných skriptov.



## POZNÁMKA

Funkcie v režime HUI sa líšia od bežnej ovládacej sekcie DAW.

## Čo je HUI?

HUI (Human User Interface) je MIDI protokol, ktorý umožňuje MIDI ovládačom komunikovať s DAW bez vlastných skriptov ovládača. Ak neexistuje žiadny špeciálny skript, váš DAW môže podporovať HUI.

Vďaka tomu váš ovládač zvláda základné funkcie, ako napríklad:

- Ovládanie mixéra (hlasitosť, panorámovanie, stlmenie/sólo)
- Ovládanie prenosu (prehrávanie, zastavenie, nahrávanie)
- Výber skladby

## Ktoré DAW podporujú HUI?

Môžete použiť svoj FLkey 2 49, cez HUI, v mnohých DAW. Nastavenie sme načrtli v nasledujúcich DAW, ale kroky sú vo väčšine DAW podobné:

- Reaper (partial HUI)
- Fender Studio Pro
- Pro Tools

## Nastavenie FLkey 2 49 HUI vo vašom DAW

Integrácia HUI vo väčšine DAW nie je automatická; budete musieť zmeniť niektoré nastavenia, aby ste dosiahli svoje FLkey 2 49 pracovať.

## Profesionálne nástroje

1. Prejsť na **Pro Tools > Nastavenie > Periférie...**
2. Kliknite na tlačidlo „**MIDI ovládač** zložka ‘:
3. Pod '**Typ**', vyberte **HUI**:
4. Pod '**Prijímač**', vyberte:
  - Okná: **Preddefinované > MIDI IN 2 (FLkey 2 49 MIDI) [Emulované]**.
  - macOS: **Preddefinované > FLkey 2 49 Výstup DAW**
5. Pod '**Odoslať komu**', vyberte
  - Okná: **Preddefinované > MIDI OUT 2 (FLkey 2 49 MIDI) [Emulované]**.
  - macOS: **Preddefinované > Preddefinované > FLkey 2 49 Vstup DAW**.
6. Ak je nastavené správne, nastavenia by mali zodpovedať nasledujúcim, pričom '**# Ch**' nastavené na 8:
7. Kliknite na '**V poriadku**'.

## Reaper

### Okná

1. Prejdite na Možnosti > Predvoľby...
2. Kliknite na '**Ovládanie/OSC/web**'.
3. Kliknite na '**Pridať**' a vyberte **HUI (častočné)**.
4. Vyberte **MIDI IN 2** pod **MIDI vstup** FLkey 2 49.
5. Vyberte **MIDI OUT 2** pod **MIDI výstup** FLkey 2 49.
6. Kliknite na '**V poriadku**'.
7. Kliknite na '**V poriadku**' zatvoriť okno.

### macOS

1. **Prejdite do sekcie Reaper > Nastavenia... > Ovládanie/OSC/web**
2. Kliknite na '**Ovládanie/OSC/web**'.
3. Kliknite na '**Pridať**' a vyberte **HUI (častočné)**.
4. **Vyberte Focusrite - Novation - FLkey 2 49 - Výstup DAW** pod '**MIDI vstup**':
5. Vyberte **Focusrite - Novation - FLkey 2 49 - Vstup DAW** pod '**MIDI výstup**':
6. Kliknite na '**V poriadku**'.
7. Kliknite na '**V poriadku**' zatvoriť okno.

## Štúdio jeden

### Ovládanie klávesnicou

1. Kliknite na '**Štúdio jeden**' v hornej časti obrazovky.
2. Kliknite na '**Možnosti**'.
3. Prejst' na '**Externé zariadenia**'.
4. Kliknite na '**Pridať**'.
5. Kliknite na '**Nová klávesnica**'.
6. Sada **Prijať od** a '**Odoslať komu**' k FLkey 2 49je **MIDI porty** (prvé záznamy):
7. Povoľiť **Odoslať MIDI hodiny** a '**Použite spustenie MIDI hodín**'.
8. Kliknite na '**V poriadku**' v dolnej časti okna.

### Ovládanie DAW

1. Kliknite na '**Štúdio jeden**' v hornej časti obrazovky.
2. Kliknite na '**Možnosti**'.
3. Prejst' na '**Externé zariadenia**'.
4. Kliknite na '**Pridať**'.
5. Vyberte možnosť „**Mackie > HUI** možnosť ' v ponuke na ľavej strane.
6. Sada **Prijať od** a '**Odoslať komu**' k FLkey 2 49je **Porty DAW** (druhé záznamy):
  - **MIDI IN 2** a **MIDI OUT 2** vo Windowse.
  - **DAW** na Macu.
7. Kliknite na '**V poriadku**' v dolnej časti okna.

Teraz by ste mali byť schopní ovládať mixér.

## Aké funkcie fungujú cez HUI?

Implementácia HUI sa líši v závislosti od DAW, ale vo všeobecnosti môžete ovládať nasledovné:

- **Režim DAW** – ovládanie vankúšikov **Stlmenie/Sólo**.
- **Režim mixéra** – ovládanie enkodérmi **Panvica**.
- **Režim odosielania** – ovládanie enkodérov **Odošle AET** tlačidlá banky kodéra prepínajú medzi rôznymi sendmi.
- Ovládacie prvky transportu sa mapujú na zodpovedajúce funkcie transportu vo vašom DAW.
- Podržaním klávesu Shift a posúvaním enkodéra sa zobrazí ukážka parametra enkodéra na obrazovke bez ovplyvnenia jeho hodnoty.



## nastavenia

Ak chcete otvoriť ponuku Nastavenia, stlačte tlačidlo Nastavenia. Keď sú nastavenia aktívne, tlačidlo Nastavenia svieti naplno.

Menu Nastavenia zobrazuje obrazovku, pady a enkodéry. Na navigáciu v nastaveniach použite:

- Tlačidlá ^ Hore a ˇ Dole na pohyb medzi obrazovkami nastavení.

Každá obrazovka zobrazuje nastavenie a aktuálnu hodnotu:



Ak chcete ukončiť Nastavenia, znova stlačte Nastavenia. Tým sa klávesnica vráti do predchádzajúcich režimov padov a enkodéra.

Nastavenia sú:

| Nastavenie                  | Rozsah hodnôt               | Popis                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Predvolená hodnota |
|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| Časť A Kanál                | 1-16                        | Nastaví MIDI kanál, na ktorom bude vysielat' Part A.                                                                                                                                                                                                                                   | 1                  |
| Časť B Kanál                | 1-16                        | Nastaví vysielanie MIDI kanála Part B.                                                                                                                                                                                                                                                 | 2                  |
| Akordový kanál              | 1-16                        | Nastavuje MIDI kanál, na ktorom vysielajú akordové režimy.                                                                                                                                                                                                                             | 3                  |
| Bubnový kanál               | 1-16                        | Nastaví MIDI kanál, na ktorom bude vysielat' režim bicích.                                                                                                                                                                                                                             | 10                 |
| Vel krivka (klávesy)        | Mäkký                       | Nastavuje krivku dynamiky klávesu.                                                                                                                                                                                                                                                     | Normálne           |
|                             | Normálne                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |
|                             | Tvrдый                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |
|                             | Opravené                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |
| Vel Curve (Vankúšiky)       | Mäkký                       | Nastavuje krivku dynamiky padu.                                                                                                                                                                                                                                                        | Normálne           |
|                             | Normálne                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |
|                             | Tvrдый                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |
|                             | Opravené                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |
| Fixná rýchlosť              | 1-127                       | Mení hodnotu fixnej rýchlosti a hodnotu akcentu v arp gate.                                                                                                                                                                                                                            | 120                |
| Rýchlosť Arp                | Zapnuté/Vypnuté             | Keď je zapnuté, Arp preberá hodnoty dynamiky z klávesov. Keď je vypnuté, predvolená hodnota dynamiky Arp je 100.                                                                                                                                                                       | Zapnuté            |
| Zdroj Arp not               | Časť A                      | Určuje, ktorá časť spúšťa arpeggiátor.                                                                                                                                                                                                                                                 | Časť A             |
|                             | Časť B                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |
| Pad Aftertouch              | Vypnuté<br>Kanál<br>Poly    | Definuje, či pady prenášajú aftertouch a ak áno, aký typ.                                                                                                                                                                                                                              | Polyfonický        |
| Prahová hodnota podložky AT | Nízka<br>Normálne<br>Vysoká | Nastavuje bod, kedy sa na padoch spustí aftertouch.                                                                                                                                                                                                                                    | Normálne           |
| MIDI výstup hodín           | Zapnuté/Vypnuté             | Povolí alebo zakáže, ak je FLkey 2 vysielá MIDI hodiny.                                                                                                                                                                                                                                | Zapnuté            |
| Jas LED diódy               | 1-10                        | Ovláda jas LED diódy.                                                                                                                                                                                                                                                                  | 8                  |
| Jas obrazovky               | 1-10                        | Ovláda jas obrazovky.                                                                                                                                                                                                                                                                  | 8                  |
| Časový limit zobrazenia     | 1-10                        | Mení dĺžku dočasných správ na obrazovke v 1-sekundových intervaloch.                                                                                                                                                                                                                   | 5                  |
| Krivka enkodérov            | Pomaly                      | Nastavuje, ako enkodéry reagujú na rýchlosť ich otáčania.<br><br>Rýchly režim vám umožňuje rýchlo otočiť celý rozsah. Pomalý režim rozloží rovnaký rozsah na viac otočení pre lepšiu kontrolu.<br><br>Presné zmeny môžete vykonať pomalým otáčaním enkodérov na všetkých nastaveniach. | Stredné            |
|                             | Stredné                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |
|                             | Rýchlo                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |

| Nastavenie           | Rozsah hodnôt                                                                                      | Popis                                                                                                                                                                                                                                  | Predvolená hodnota                                     |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|
|                      |                                                                                                    | Toto ovplyvňuje všetky vlastné režimy; neovplyvňuje to režimy DAW.                                                                                                                                                                     |                                                        |
| Typ snímača fadera   | Skok<br>Vyzdvihnutie                                                                               | V režime Jump (skákanie) ovládač okamžite vydáva MIDI signál, keď pohnete faderom.<br><br>Pri snímači ovládač vydáva MIDI signál iba vtedy, keď ho presuniete na pozíciu ovládaného parametra. Tým sa zabráni náhlým skokom v hodnote. | Skok                                                   |
| Externá spätná väzba | Zapnuté/Vypnuté                                                                                    | Zmení prichádzajúce MIDI na rozsvietenie príslušných bicích alebo padov v režime Custom Mode.                                                                                                                                          | Zapnuté                                                |
| Režim Vegas          | Zapnuté/Vypnuté                                                                                    | Povolíť alebo zakázať režim Vegas.                                                                                                                                                                                                     | Vypnuté                                                |
| Režimy zapnutia      | Režim stĺmovača:<br>Vlastný<br><br>Režim enkodéra:<br>Vlastný<br><br>Režim padu: Drum –<br>Vlastný | Nastaví predvolenú hodnotu , kódovač a režimy Pad.                                                                                                                                                                                     | Fader: Vlastný 1<br>Kódovač: Vlastný 1<br>Pad: Bubnový |

## FLkey 2 49 Hmotnosť a rozmery

|          |                  |
|----------|------------------|
| Hmotnosť | 4.08kg (9.00lbs) |
| Výška    | 93mm (3.66")     |
| Šírka    | 730mm (28.74")   |
| Hĺbka    | 264mm (10.37")   |



Diagram FLkey 2 49 s rozmermi.

# Oznámenia o novácii

## Riešenie problémov

Za pomoc pri začiatkoch s vaším FLkey 2, navštívte:

[novationmusic.com/začat](http://novationmusic.com/začat)

Ak máte akékoľvek otázky alebo potrebujete pomoc kedykoľvek s vašou FLkey 2, navštívte naše Centrum pomoci. Tu môžete tiež kontaktovať náš tím podpory:

[support.novationmusic.com](http://support.novationmusic.com)

Odporúčame vám skontrolovať aktualizácie vášho takže máte najnovšie funkcie a opravy chýb. Ak chcete aktualizovať svoje Firmvér 's, musíte použiť Components:

[components.novationmusic.com](http://components.novationmusic.com)

## Ochranné známky

Ochranná známka Novation je majetkom spoločnosti Focusrite Audio Engineering Ltd. Všetky ostatné značky, produkty, názvy spoločností a akékoľvek iné registrované názvy alebo ochranné známky uvedené v tejto príručke patria ich príslušným vlastníkom.

## Vyhlásenie o odmietnutí zodpovednosti

Spoločnosť Novation podnikla všetky kroky na zabezpečenie správnej a úplnosti informácií uvedených v tomto dokumente. Spoločnosť Novation v žiadnom prípade nepreberá žiadnu zodpovednosť za straty alebo škody spôsobené vlastníkovi zariadenia, akejkoľvek tretej strane alebo akémukoľvek zariadeniu, ktoré môžu vyplývať z tejto príručky alebo zariadenia, ktoré opisuje. Informácie uvedené v tomto dokumente sa môžu kedykoľvek zmeniť bez predchádzajúceho upozornenia. Špecifikácie a vzhľad sa môžu líšiť od uvedených a zobrazených informácií.

## Autorské práva a právne upozornenia

Novation je registrovaná ochranná známka a FLkey 2 je ochranná známka spoločnosti Focusrite Group PLC.

Všetky ostatné ochranné známky a obchodné názvy sú majetkom ich príslušných vlastníkov.

© Focusrite Audio Engineering Limited. Všetky práva vyhradené.