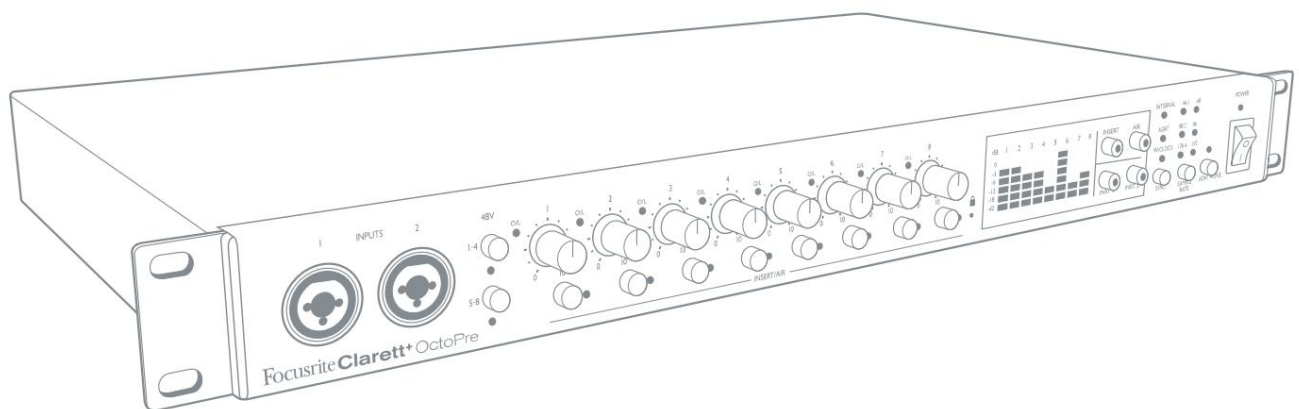


Clarett⁺ OctoPre

Už í vateľská príručka



Verzia 2.0

Focusrite[®]
focusrite.com

Prosím ťajte:

Ďakujeme, že ste si stiahli túto používateľskú príručku pre váš Clarett+.

Použili sme strojový preklad, aby sme zabezpečili dostupnosť používateľskej príručky vo vašom jazyku, za prípadné chyby sa ospravedlňujeme.

Ak by ste radšej videli anglickú verziu tejto používateľskej príručky na použitie vlastného prekladateľského nástroja, nájdete ju na našej stránke na stiahovanie:

downloads.focusrite.com

OBSAH

PREHL'AD	3
Úvod	3
Vlastnosti	3
Obsah krabice	3
Vlastnosti hardvéru	4
Predný panel	4
Zadný panel	6
ZAČÍ NAME	8
Registrácia vášho Clarett+ OctoPre	8
POUŽ Í VANIE CLARETT+ OCTOPRE	9
Kombinované vstupy	9
Linkové výstupy	9
Digitálne výstupy	9
Digitálna synchronizácia	10
Clarett+ OctoPre ako vedúci hodí n:	10
Clarett+ OctoPre ako sledovač hodí n:	10
Digitálne vstupy	10
Rež ím AIR	10
Vlož ky	11
Rež ím ADAT-to-Line	12
PRÍ KLAD NASTAVENIA	13
1. Clarett+ OctoPre s audio rozhraní m: OctoPre ako vodca hodí n	13
2. Clarett+ OctoPre s audio rozhraní m: audio rozhranie ako hodinový lí der	13
3. Clarett+ OctoPre s Red 8Line – rež ímy SMUX-II a SMUX-IV	14
4. Clarett+ OctoPre s analógovým mixáž nym pultom	15
5. Clarett+ OctoPre v rež íme ADAT-to-Line	16
6. Použ ítie vlož íek Clarett+ OctoPre na nahrávanie bicí ch	17
CLARETT+ OCTOPRE TECHNICKÉ ŠPECIFIKÁCIE	18
Výkonové špecifikácie	18
Fyzikálne a elektrické vlastnosti	19
RIEŠENIE PROBLÉMOV	20
AUTORSKÉ PRÁVA A PRÁVNE UPOZORNENIA	20

PREHL'AD

ÚVOD

Ďakujeme, že ste si zakúpili tento Clarett+ OctoPre, štúdiový osemkanálový mikrofónový predzosilňovač ADAT konektivitou, navrhnutý pre inžinierov a producentov, ktorí potrebujú extrémne kvalitné vstupy a výstupy. Osem mikrofónových predzosilňovačov Clarett+ novej generácie s vysokou svetlou výškou, nízkym šumom a nízkym skreslením – s jedinečnou úplne analógovou funkciou Air – vám pomôže zachytiť dokonale čisté nahrávky s presnou čistotou. Nezávislé AD a DA prevodníky s ultra širokým dynamickým rozsahom vám umožnia počuť pravdu a priblížia vás a vašich spolupracovníkov k vašej hudbe bližšie ako kedykoľvek predtým.

Clarett+ OctoPre je štúdiový upgrade, ktorý spája všetky vaše zariadenia a uľahčuje vysokokvalitné multitracking. Používa sa v spojení s Clarett+ 2Pre, Clarett+ 4Pre alebo Clarett+ 8Pre – pripojenie cez ADAT – je ideálnym spoločníkom pre akékoľvek viackanálové nahrávanie.

Táto používateľská príručka poskytuje podrobné vysvetlenie hardvéru, ktoré vám pomôže dôkladne porozumieť prevádzkovým funkciám produktu. Odporúčame vám nájsť si čas na prečítanie sprievodcu, aby ste si boli plne vedomí všetkých možností, ktoré Clarett+ OctoPre ponúka.

VLASTNOSTI

Clarett+ OctoPre je osemkanálový predzosilňovač na použitie s mikrofónmi, linkovými a nástrojovými vstupnými signálmi. K dispozícii sú analógové aj digitálne výstupy: digitálne výstupy sú vo formáte ADAT na optických konektoroch TOSLINK, ktoré možno pomocou optických káblov jednoducho nasmerovať na akékoľvek rozhrania vybavené ADAT. Clarett+ OctoPre dokáže prenášať a prijímať osem kanálov zvuku pri vzorkovacej frekvencii 44,1, 48, 88,2 alebo 96 kHz alebo štyri kanály pri 176,4 alebo 192 kHz.

Clarett+ OctoPre má osem vysokovýkonných predzosilňovačov Clarett+ novej generácie na zachytenie najčistejšieho a najvýkonnejšieho zvuku s dizajnom predzosilňovača, ktorý prináša množstvo priestoru, nízké skreslenie a nízký šum.

Nové a vylepšené vysokovýkonné AD a DA prevodníky poskytujú extrémne nízký šum a zvuk s vysokým dynamickým rozsahom na vytváranie nahrávok, ktoré sú výkonnejšie než kedykoľvek predtým. Prepínanie vložených kanálov na každom kanáli udržiava Clarett+ OctoPre v centre vášho tvorivého procesu a jeho zadávanie slovných hodín ponúka pohodlie a spoľahlivosť pre váš systém.

Vstupy ADAT vám umožňujú pripojiť sa k výstupu ADAT rozhrania – ako napríklad na Clarett+ 8Pre – na zvýšenie počtu výstupných kanálov vášho nahrávacieho systému.

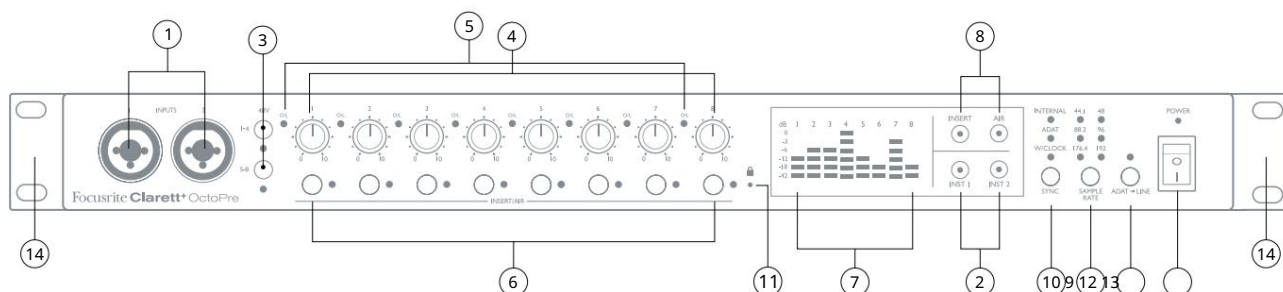
OBSAH KRABICE

Spolu s Clarett+ OctoPre by ste mali mať :

- AC sieťový kábel s IEC konektorom

HARDVÉROVÉ VLASTNOSTI

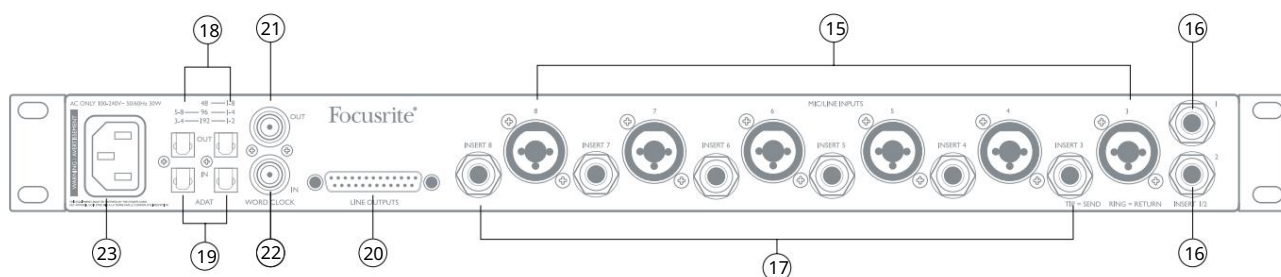
PREDNÝ PANEL



1. VSTUPY 1 & 2 – Kombinované vstupné konektory XLR – pripojte mikrofóny, nástroje (napr. gitaru) alebo signály na linkovej úrovni pomocou konektorov XLR alebo 1/4" podľa potreby. Pre nástroje alebo signály na úrovni linky možno použiť konektory TRS (symetrické) alebo TS (nesymetrické).
2. INST 1 & INST 2 – dva prepínače pre nastavenie vstupov 1 a 2 do režimu „Instrument“. Keď zvolíte INST, rozsah zosilnenia a vstupná impedancia sa zmenia (vo vzťahu k LINE) a vstup bude nevyvážený. To ho optimalizuje na priame pripojenie nástrojov cez 2-pólový (TS) konektor. Keď je INST vypnutý, vstupy sú vhodné na pripojenie signálov na úrovni linky. Signály na linkovej úrovni môžu byť pripojené buď vo vyváženej forme cez 3-pólový (TRS) konektor, alebo nesymetrické, cez 2-pólový (TS) konektor. Každý prepínač má červenú LED na potvrdenie voľby.
3. 48V – dva spínače umožňujúce 48V fantómové napájanie na XLR kontaktoch kombinovaných konektorov pre mikrofónové vstupy 1-4 a 5-8. (Všimnite si, že vstupy 3 až 8 sú na zadnom paneli.) Každý prepínač má červenú LED, ktorá ukazuje, kedy je aktivované fantómové napájanie. Upozorujeme, že nie všetky mikrofóny vyžadujú fantómové napájanie. Ak si nie ste istí, či váš mikrofón potrebuje, aby fungoval, prečítajte si dokumentáciu mikrofónu.
4. Zosilnenie 1 až 8 – osem otočných ovládačov: upravte zosilnenie vstupu pre signály na vstupoch 1 až 8.
5. O/L – každý vstupný kanál má červenú LED „overload“; toto sa rozsvieti, keď úroveň signálu dosiahne +19,5 dBu. Vždy upravte úroveň tak, aby LED nesvietila: aby ste predišli orezaniu.
6. INSERT/AIR – jeden prepínač na kanál, ktorý umožňuje buď zadný bod vloženia kanála, alebo funkciu AIR kanála, v závislosti od nastavenia hlavných prepínačov INSERT a AIR [8]. Každý prepínač má priradenú LED diódu, ktorá svieti na zeleno, keď je vybratá možnosť INSERT, alebo na žltá, keď je vybratá možnosť AIR.
7. Merače – desať 6-segmentových LED meračov indikujúcich a) úroveň signálu ôsmich analógových vstupných signálov (merače 1 až 8) a b) úroveň signálu na výstupoch MONITOR 1 a 2 (merače L a R). Vstupné merače ukazujú úroveň signálu po stupni vstupného zosilnenia. Výstupné merače ukazujú úroveň signálu pred kontrolou úrovne monitora [10], čo teda neovplyvňuje ich indikáciu. LED diódy svietia pri -42 (zelená, „prítmý signál“), -18 a -12 dBFS (zelená), -6 a -3 dBFS (žltá) a 0 dBFS (červená). 0 dBFS znamená digitálne orezanie a malo by byť vždy vyhnúť.
8. Hlavné spínače funkcie INSERT a AIR : dva spínače s internými LED diódami (INSERT = zelená, AIR = žltá), ktoré určujú funkciu prepínačov INSERT/AIR pre jednotlivé kanály [6].
9. SAMPLE RATE – prepínač, ktorý prechádza cez šesť nastavení vzorkovacej frekvencie. Aktuálnu rýchlosť zobrazuje zelená LED dióda. OctoPre ukladá vzorkovaciu frekvenciu pri používaní, takže je zachovaná aj počas cyklov napájania.

10. SYNC – prepínač, ktorý prechádza cez tri dostupné digitálne synchronizačné zdroje (interné, ADAT alebo Word clock), aktuálny zdroj zobrazuje jedna zo susediacich červených LED diód. OctoPre uchováva používaný zdroj Sync, takže je zachovaný aj počas cyklov napájania.
11.  (Zamknuté) – zelená LED dióda, ktorá potvrdzuje synchronizáciu hodín buď do Clarett+ Interné hodiny OctoPre alebo na externý digitálny vstup.
12. ADAT > LINE – Keď je vypnutý, vstupné kanály 1 až 8 napájajú oba LINE OUTPUT na zadnom paneli konektor (analogový) a výstupné porty ADAT (digitálne). Keď je povolený režim ADAT>LINE, signály prítomné na vstupných portoch ADAT sa posielajú do konektora LINE OUTPUT OctoPre .
To vám umožňuje pridať 8-kanálové analogové výstupy do vášho systému. Červená LED dióda potvrdzuje, že tento režim je aktivovaný. V tomto režime zostávajú analogové vstupy (kanály 1 až 8) smerované k digitálnym výstupom ADAT. Používaný režim je uložený v pamäti, takže sa uchová aj po vypnutí jednotky.
13. POWER – vypínač načsťriedavého prúdu a LED.
14. Rackové uši na montáž Clarett+ OctoPre do štandardného 19" racku.

ZADNÝ PANEĽ



15. MIC/LINE VSTUPY 3 až 8 – Combo XLR vstupné konektory – pripojte ďalšie mikrofóny alebo signály linkovej úrovne cez XLR alebo 1/4" konektory podľa potreby. Pre signály na úrovni linky je možné použiť konektory 1/4" TRS (vyvážené) alebo TS (nesymetrické).
16. VLOŽKY 1 a 2 – dva 1/4" TRS jack konektory, poskytujúce prístupový bod na pripojenie externého spracovateľského zariadenia do kanálov 1 a 2. Vložky sú aktivované prepínačmi INSERT/AIR na prednom paneli [6] a [8] a sú nevyvážené. Zásuvky sú zapojené nasledovne:

Jack kontakty	Funkcia
Tip	Odoslať (výstup)
Zazvoniť	Návrat (vstup)
Rukáv	Ground

Všimnite si, že O/L LED [5] na prednom paneli monitoruje úroveň signálu pred odoslaním vložky, takže nadmerná úroveň signálu nie je odosiadaná do externého zariadenia.

17. VLOŽKY 3 až 8 – 6 x 1/4" TRS jack zásuvky poskytujúce body vloženia pre kanály 3 až 8; títo sú elektricky identické s [16].
18. OPTICAL OUT – dva konektory TOSLINK poskytujúce digitálne výstupy jednotky. Použitie dvoch konektorov závisí od vzorkovacej frekvencie, a to takto:

Vzorkovacia frekvencia	OUTPUT 1 (RH port)	OUTPUT 2 (LH port)
44,1/48 kHz	Kanály 1 až 8	Kanály 1 až 8
88,2/96 kHz	Kanály 1 až 4	Kanály 5 až 8
176,4/192 kHz	Kanály 1 a 2	Kanály 3 a 4

19. OPTICAL IN – dva konektory TOSLINK poskytujúce digitálne vstupy do jednotky pri použití v režime ADAT>LINE. Všimnite si, že to NIE sú „digitálne“ vstupy do kanálov 1 až 8 a signály aplikované na týchto portoch neprechádzajú cez obvody AIR, ani nie sú dostupné na vložkách. Použitie týchto dvoch konektorov je závislé od vzorkovacej frekvencie, ako [18].

20. LINKOVÉ VÝSTUPY 1 až 8 – osem symetrických analógových linkových výstupov na 25-koľí kovej zásuvke D-sub konektora. Tento konektor je vždy aktívny a normálne prenáša výstupy kanálov 1 až 8, čo umožňuje použitie Clarett+ OctoPre ako samostatný 8-kanálový analógový mikrofónový predzosilňovač. V režime ADAT > LINE prenáša konektor signály aplikované na porty OPTICAL IN [19].

Pinout konektora zodpovedá štandardu „Tascam“ pre 8-kanálové analógové rozhrania:

Funkcia	koľíka	Funkcia	koľíka
1	Výstup 8 „horúci“ (+)	14	Výstup 8 „studený“ (-)
2	Výstup 8 Gnd	15	Výstup 7 „horúci“ (+)
3	Výstup 7 „studený“ (-)	16	Výstup 7 Zem
4	Výstup 6 „horúci“ (+)	17	Výstup 6 „studený“ (-)
5	Výstup 6 Gnd	18	Výstup 5 „horúci“ (+)
6	Výstup 5 „studený“ (-)	19	Výstup 5 Gnd
7	Výstup 4 „horúci“ (+)	20	Výstup 4 „studený“ (-)
8	Výstup 4 Gnd	21	Výstup 3 „horúci“ (+)
9	Výstup 3 „studený“ (-)	22	Výstup 3 Zem
10	Výstup 2 „horúci“ (+)	23	Výstup 2 „studený“ (-)
11	Výstup 2 Gnd	24	Výstup 1 „horúci“ (+)
12	Výstup 1 „studený“ (-)	25	Výstup 1 Gnd
n/c			

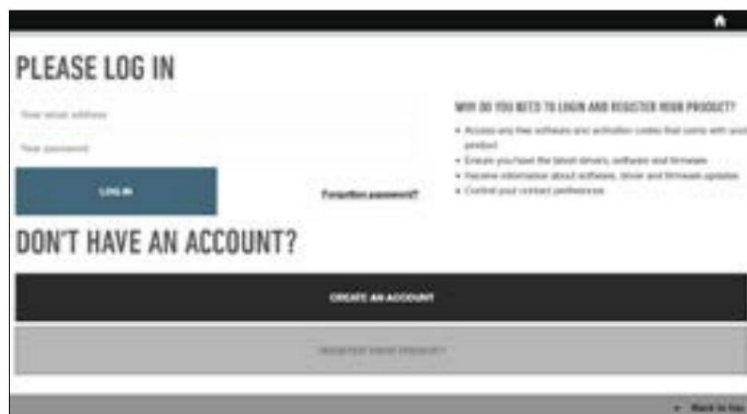
21. VÝSTUP SLOVNÝCH HODÍN – BNC konektor nesúci slovné hodiny Clarett+ OctoPre; toto možno použiť na synchronizáciu iného digitálneho audio zariadenia.
22. WORD CLOCK IN – BNC konektor pre pripojenie externého hodinového signálu; vyberte nastavením SYNC na W/CLOCK. Tento vstup použite, ak máte referenčné hodiny Leader, ktoré poskytujú synchronizáciu pre všetky digitálne audio zariadenia vo vašom štúdiu.
23. AC sieť – štandardná IEC zásuvka. Clarett+ OctoPre je vybavený „univerzálnym“ napájacím zdrojom a bude pracovať s akýmkoľvek sieťovým napätím striedavého prúdu od 100 do 240 V, pri 50 alebo 60 Hz.

ZAČÍ NAME

REGISTRÁCIA CLARETT+ OCTOPRE

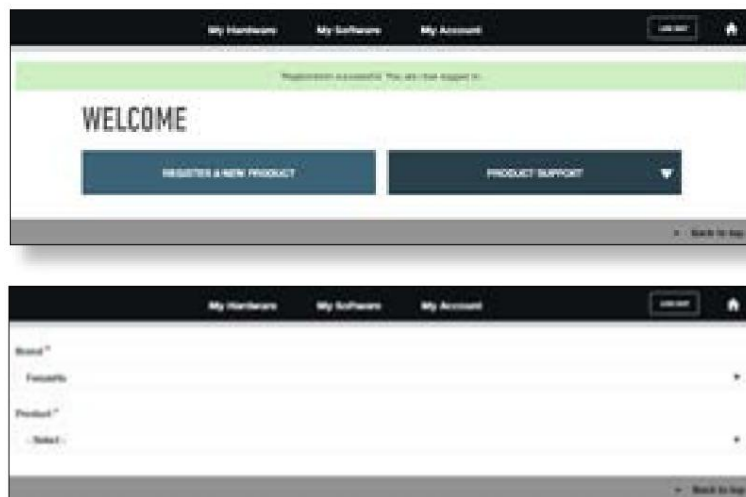
Ak máte problémy s niektorým z nižšie uvedených krokov, pozrite si nášho video sprievodcu tu: focusrite.com/get-started/ClarettPlus-OctoPre.

1. Chodíte na focusrite.com/register/.



2. Ak ešte nemáte účet Focusrite/Novation, vyberte VYTVORIŤ ÚČET a postupujte podľa pokynov na obrazovke.

3. Ak máte účet, prihláste sa a vyberte REGISTROVAŤ NOVÝ PRODUKT:



4. V rozbaľovacom zozname Produkt vyberte svoje zariadenie Clarett+ a v spodnej časti stránky zadajte sériové číslo svojho zariadenia. Sériové číslo vášho Clarett+ OctoPre nájdete na spodnej strane jednotky. Potom kliknite na položku Nastaviť sériové číslo.

5. Dokončte registráciu zariadenia podľa zvyšných pokynov na obrazovke.

6. Po dokončení registrácie sa váš produkt zobrazí vo vašom účte pod položkou Karta Môj hardvér.

7. Všetok váš priložený softvér nájdete vo svojom účte na karte Môj softvér.

POUŽÍVANÍ M CLARETT+ OCTOPRE

KOMBINOVANÉ VSTUPY

Všetkých osem analogových vstupov používajú „Combo XLR“ konektory. Tieto akceptujú zástrčkové XLR konektory, TS (nevyvážené) 1/4" jacky alebo TRS (vyvážené) 1/4" jacky.

Keď použijete konektor XLR, predzosilňovač automaticky nakonfiguruje zisk a impedanciu na príjem signálov na úrovni mikrofónu. Ak používate 1/4" konektor, predzosilňovač akceptuje symetrické alebo nevyvážené signály na linkovej úrovni. Keď povolíte režim INST (Kanály 1 alebo 2), 1/4" vstup je optimalizovaný pre nevyvážený signál s vysokou impedanciou.

LINKOVÉ VÝSTUPY

Linkové výstupy Clarett+ OctoPre môžu byť pripojené k analogovým linkovým vstupom vonkajšieho zariadenia (alebo akéhokoľvek iného zariadenia) a používať ho buď ako analogový, 8-kanálový mikrofónový predzosilňovač alebo ako analogový „break-out box“ pre Signály ADAT v režime ADAT>LINE.

Výstupy sú vyvážené; pozri [20] na strane 7 pre pinout. Hotové vylamovacie káble DB25-to-XLR alebo DB25-to-jack sú k dispozícii od profesionálnych dodávateľov zvuku.

DIGITÁLNE VÝSTUPY

Použite port(y) OPTICAL OUT ADAT [18] na pripojenie zariadenia Clarett+ OctoPre k vstupu (vstupom) ADAT zvukového zariadenia pomocou optického kábla (káblom) TOSLINK.

Porty môžu posielť osem kanálov zvuku pri vzorkovacej frekvencii 44,1 kHz alebo 48 kHz prostredníctvom jediného optického kábla. Pri týchto vzorkovacích frekvenciách prenášajú dva porty rovnakých osem kanálov.

Pri vzorkovacej frekvencii 88,2 kHz alebo 96 kHz každý port posieľa štyri kanály. Právý port vedie kanály 1 až 4, ľavý port vedie kanály 5 až 8; na odoslanie všetkých ôsmich kanálov potrebujete dva káble TOSLINK.

Pri vzorkovacej frekvencii 176,4 kHz alebo 192 kHz môže každý port prenášať dva kanály. Právý port prenáša kanály 1 a 2, ľavý port prenáša kanály 3 a 4. OctoPre je pri týchto vzorkovacích frekvenciách obmedzený na štyri kanály digitálneho zvuku; výstupy kanálov 5 až 8 nie sú dostupné cez porty ADAT.

Pomocou prepínača SAMPLE RATE [9] vyberte frekvenciu vzorkovania. Je nevyhnutné, aby sa vzorkovacia frekvencia zvolená na Clarett+ OctoPre zhodovala so vzorkovacou frekvenciou nastavenou na prijímacom digitálnom zariadení.

DIGITÁLNA SYNCHRONIZÁCIA

K dispozícii sú dve možnosti synchronizácie:

CLARETT+ OCTOPRE AKO VODCA HODÍN:

Pripojte OctoPre k prijímaciemu zariadeniu cez port (porty) OPTICAL OUT a uistite sa, že prijímacie zariadenie je nastavené na zdroj hodín zo svojho vstupu ADAT (a vzorkovacie frekvencie na oboch zariadeniach sa zhodujú).

Na OctoPre by mala byť SYNC nastavená na INTERNAL a LED sa rozsvieti.

Alternatívnu metódou je synchronizácia prijímacieho zariadenia s WORD CLOCK OUT Clarett+ OctoPre pomocou BNC kábla. Zdroj synchronizácie prijímacieho zariadenia bude potrebné nastaviť na jeho externý vstup hodinového signálu.

CLARETT+ OCTOPRE AKO NASLEDOVATEĽ HODÍN:

Pripojte OctoPre k vášmu rozhraniu cez OPTICAL OUT port(y) a pripojte BNC kábel z digitálneho systému word clock leader ku konektoru Word CLOCK IN OctoPre (tiež zaistite, aby sa vzorkovacie frekvencie na všetkých zariadeniach zhodovali).

Na OctoPre by mala byť funkcia SYNC nastavená na W/CLOCK a LED dióda sa rozsvieti.

DIGITÁLNE VSTUPY

Použite port(y) OPTICAL IN ADAT [19], ak potrebujete konvertovať digitálny zvuk (napr. výstup DAW) na analógový pomocou režimu ADAT > LINE na Clarett+ OctoPre.

Pravý port môže prijímať osem kanálov zvuku pri vzorkovacej frekvencii 44,1 kHz alebo 48 kHz prostredníctvom jediného optického kábla.

Pri vzorkovacej frekvencii 88,2 kHz alebo 96 kHz môže každý port prijímať štyri zvukové kanály. Pravý port vedie kanály 1 až 4, ľavý port vedie kanály 5 až 8; na príjem všetkých ôsmich kanálov potrebujete dva káble TOSLINK.

Pri vzorkovacej frekvencii 176,4 kHz alebo 192 kHz môže každý port prijímať dva kanály zvuku. Pravý port prenáša kanály 1 a 2, ľavý port prenáša kanály 3 a 4. OctoPre je pri týchto vzorkovacích frekvenciách obmedzený na štyri kanály digitálneho zvuku.

Pomocou prepínača SAMPLE RATE [9] vyberte požadovanú frekvenciu. Je nevyhnutné, aby sa vzorkovacia frekvencia zvolená na Clarett+ OctoPre zhodovala so vzorkovacou frekvenciou nastavenou na vysielacom digitálnom zariadení.

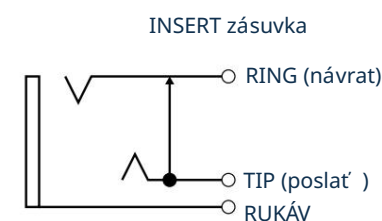
VZDUCHOVÝ REŽIM

Dôležitou vlastnosťou všetkých modelov radu Clarett+ je dizajn analógového predzosilňovača. Obvod obsahuje funkciu AIR, individuálne voliteľnú pre každý kanál. AIR jemne mení frekvenčnú odozvu predzosilňovača tak, aby modelovala impedančné a rezonančné charakteristiky klasických mikrofónových predzosilňovačov ISA založených na transformátore Focusrite. Pri nahrávaní pomocou mikrofónov si všimnete zvýšenú čistotu a definíciu v strednom frekvenčnom rozsahu, práve tam, kde je to najviac potrebné pre vokály a mnohé akustické nástroje.

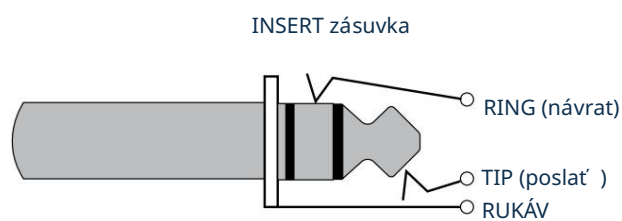
VLOŽKY

Každý kanál predzosilňovača obsahuje prepínaný vkladací bod na pripojenie externého spracovateľského zariadenia, ako sú kompresory alebo šumové brány. Vložka obsahuje send a return: bez jacku v zásuvke INSERT je kanálová signálová cesta neprerušená. Odoslanie a vrátenie vkladu sú nevyvážené. Použite konektor TRS zapojený s hrotom (odoslaním) a krúžkom (späťka) konektora zapojeným do dvoch samostatných káblov; takéto káble (často označované ako „káble Y“) sú k dispozícii od profesionálnych dodávateľov zvuku.

Bod vloženia je za obvodom AIR (externé zariadenie dostane signál upravený AIR) a za ovládačmi GAIN na prednom paneli [4]. Keď použijete bod vloženia, pokúste sa upraviť vstupné a výstupné úrovne externého procesora tak, aby spätný signál bol približne na rovnakej úrovni ako odosielaný. Ak má externý procesor príliš veľké zosilnenie, riskujete preťaženie OctoPre, preto použite merače kanálov [7] na kontrolu úrovne spätného signálu.



Bez zasunutého konektora
do zásuvky INSERT je kanálová
cesta neprerušená.



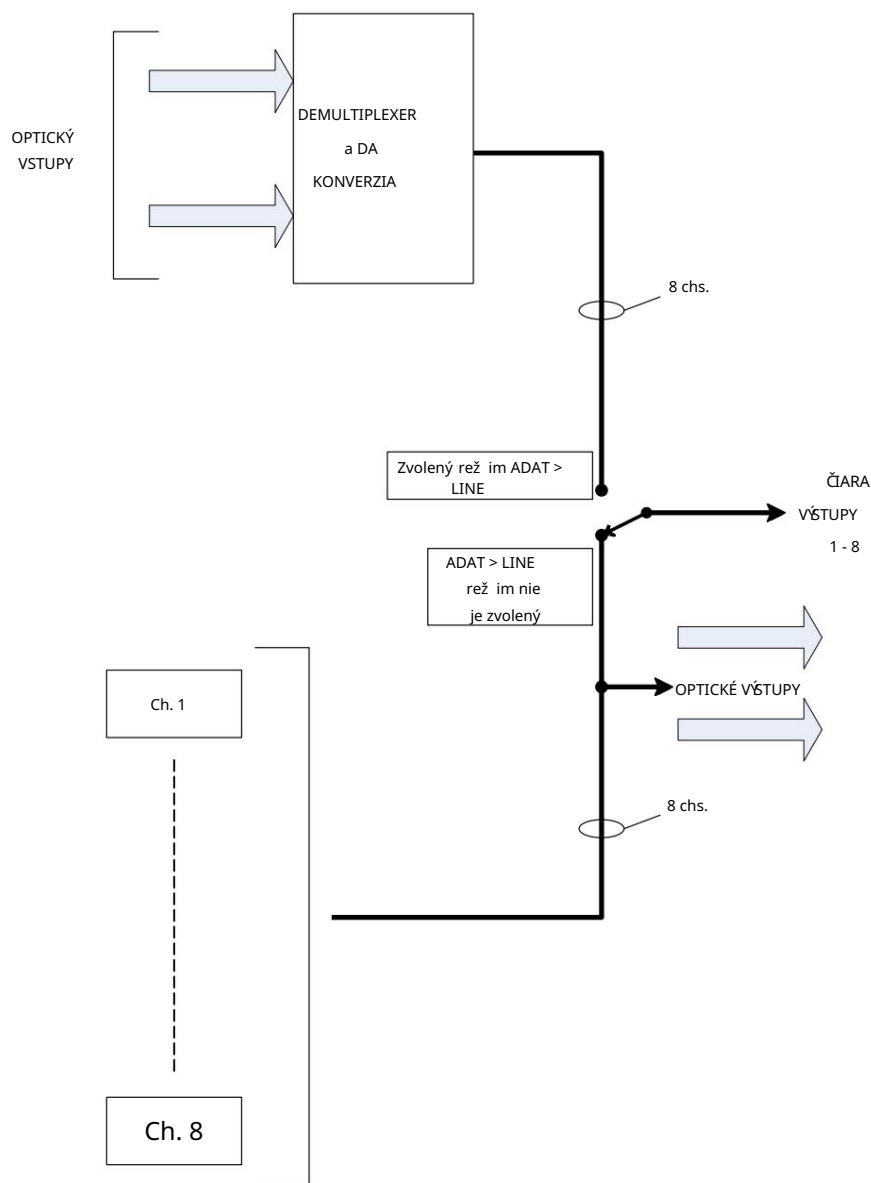
S konektorom TRS zasunutým
do zásuvky INSERT :

Tip je vložiť odoslať
Prsteň je vložiť návrat

Na aktiváciu bodu vloženia použite tlačidlo INSERT/AIR [6] na prednom paneli. (Najprv pomocou hlavného vypínača [8] vyberte INSERT.) LED dióda kanálu sa rozsvieti nazeleno, čím potvrdí vašu voľbu.

REŽIM ADAT-TO-LINE

Výberom režimu ADAT>LINE ([12] na prednom paneli) sa zmení priradenie ôsmich zdrojov napájajúcich analógový konektor LINE OUTPUTS D-sub [20]. V normálnej prevádzke sú výstupné kanály mikrofónového predzosilňovača dostupné na tomto D-sub konektore; v režime ADAT>LINE sa digitálne signály ADAT na porte OPTICAL IN privádzajú do konektora D-sub po konverzii D-na-A.

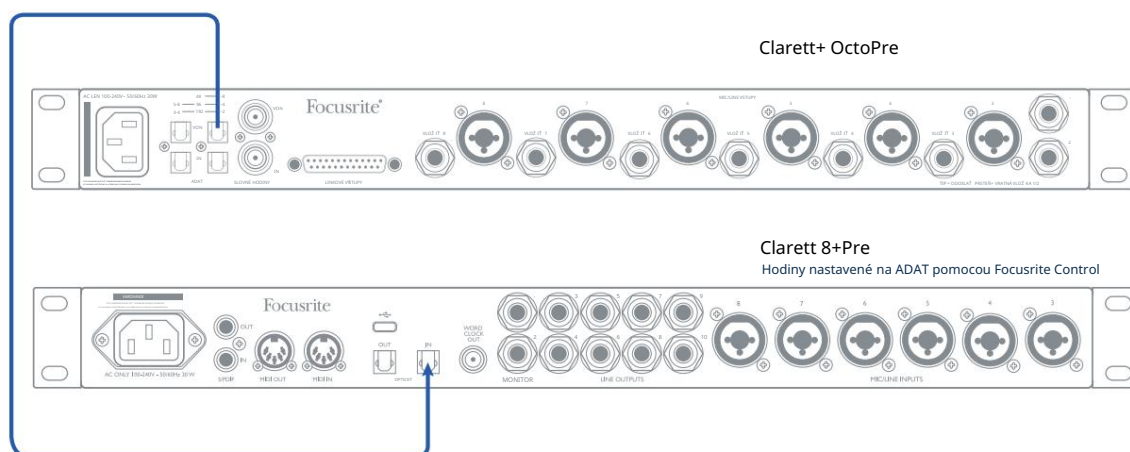


Tento režim vám umožňuje použiť Clarett+ OctoPre na pripojenie 8-kanálového výstupu formátu ADAT (napríklad z DAW) k sade analógových vstupov. Môžete napríklad poslať kanály z vášho DAW do externého zariadenia, aby ste ich mohli použiť ako súčasť procesu mixovania.

Keď je povolený režim ADAT>LINE, osem mikrofónových predzosilňovačov Clarett je stále funkčných a ich výstupy zostávajú dostupné na portoch OPTICAL OUT.

PRÍKLAD NASTAVENIA

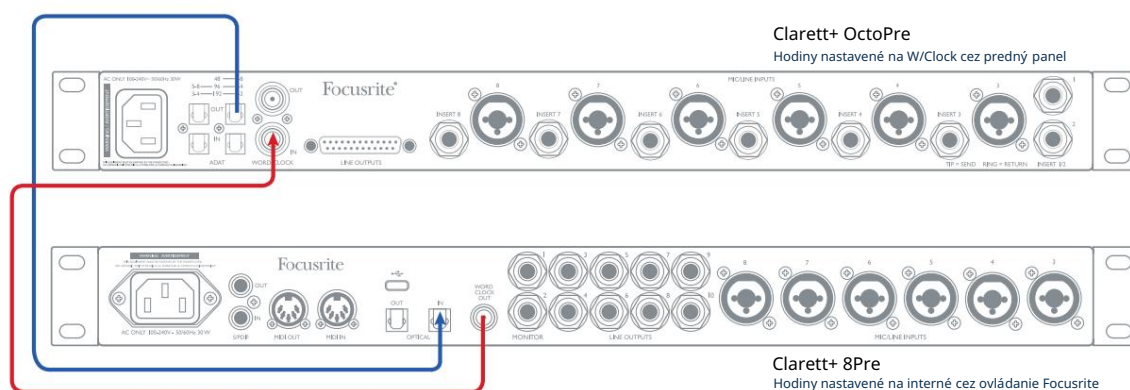
1. CLARETT+ OCTOPRE S AUDIO ROZHRANÍ M: OCTOPRE AKO CLOCK LEADER



Tu je OPTICAL OUT na Clarett+ OctoPre pripojený k OPTICAL IN na zvukovom rozhraní Focusrite Clarett+ 8Pre pomocou jediného optického kábla. Obe jednotky bežia pri vzorkovacej frekvencii 44,1 kHz. Zdroj hodín OctoPre je nastavený na INTERNAL a 8Pre je s ním synchronizovaný, pretože jeho zdroj hodín je nastavený na ADAT (cez Focusrite Control).

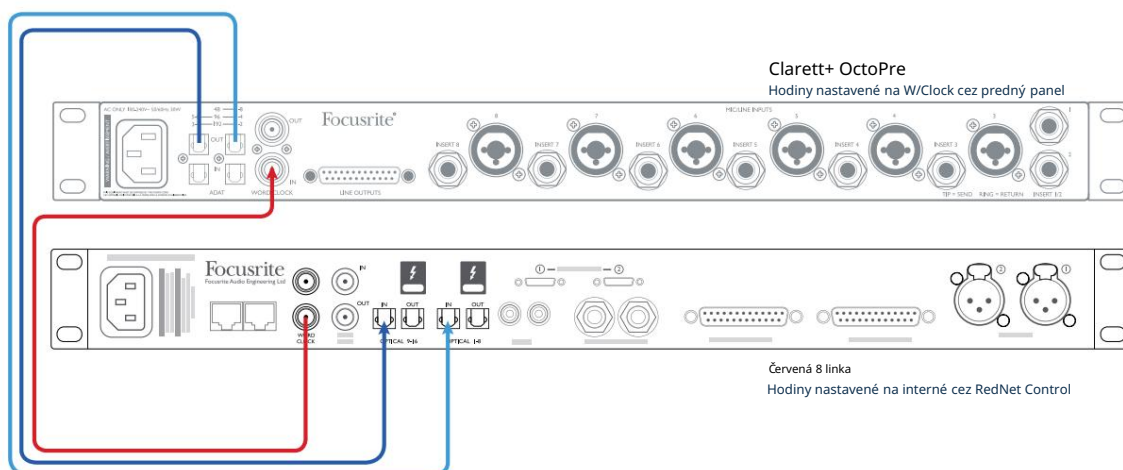
Toto nastavenie by napríklad umožnilo naraz nahrávať až 16 mikrofónových alebo linkových zdrojov do DAW a bolo by ideálne na nahrávanie živých kapely.

2. CLARETT+ OCTOPRE S AUDIOVÝM ROZHRANÍ M: ZVUKOVÉ ROZHRANIE AKO VODIČ HODÍN



Tu je OPTICAL OUT na Clarett+ OctoPre pripojený k OPTICAL IN na zvukovom rozhraní Focusrite Clarett+ 8Pre pomocou jediného optického kábla. Obe jednotky bežia na vzorkovacej frekvencii 44,1 kHz. Zdroj hodín OctoPre je nastavený na W/CLOCK a jeho vstup WORD CLOCK IN je pripojený k WORD CLOCK OUT na Clarett+ 8Pre pomocou BNC kábla. Zdroj hodín Clarett+ 8Pre je nastavený na INTERNAL (cez Focusrite Control), čím sa stáva lídrom synchronizácie. Bolo by tiež vhodné pre akékoľvek iné audio rozhranie, ktoré má vstup ADAT a výstup pre hodiny.

3. CLARETT+ OCTOPRE S RED 8LINE – REŽ IMY SMUX-II A SMUX-IV

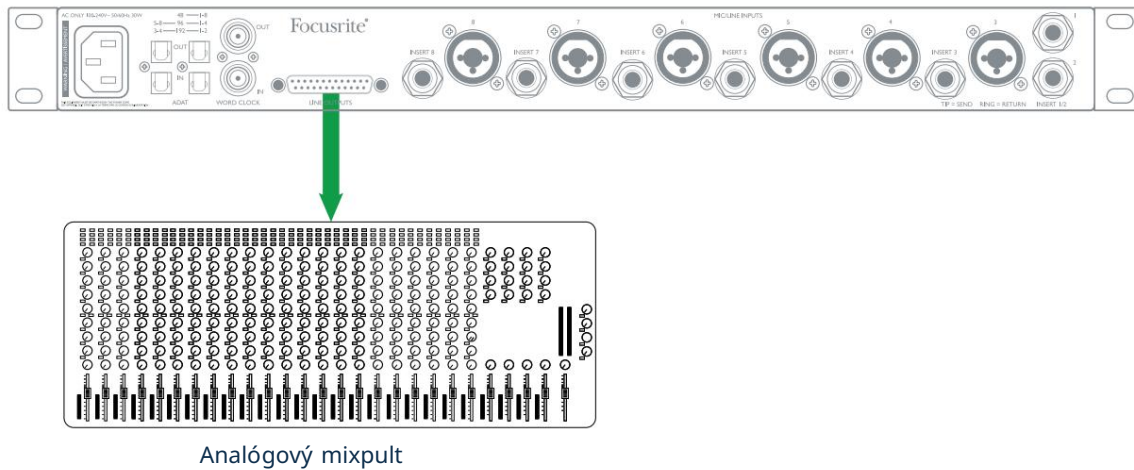


Tento príklad ukazuje podobné nastavenie ako príklad 2, ale s použitím zvukového rozhrania Focusrite Red 8Line so vzorkovacou frekvenciou 96 kHz (režim „SMUX-II“). Obe jednotky musia byť nastavené na 96 kHz; potrebujete dva optické káble, každý prenáša štyri kanály zvuku. Red 8Line je lídrom synchronizácie.

Toto nastavenie je použiteľné aj so vzorkovacou frekvenciou 192 kHz (režim „SMUX-IV“); každý optický kábel potom prenesie dva kanály zvuku.

Nastavenie v tomto príklade by bolo vhodné aj pre akékoľvek iné 96/192 kHz kompatibilné audio rozhranie s dvomi ADAT vstupmi a výstupom word clock.

4. CLARETT+ OCTOPRE S ANALGOVÝM MIEŠAČÍ M STOLOM



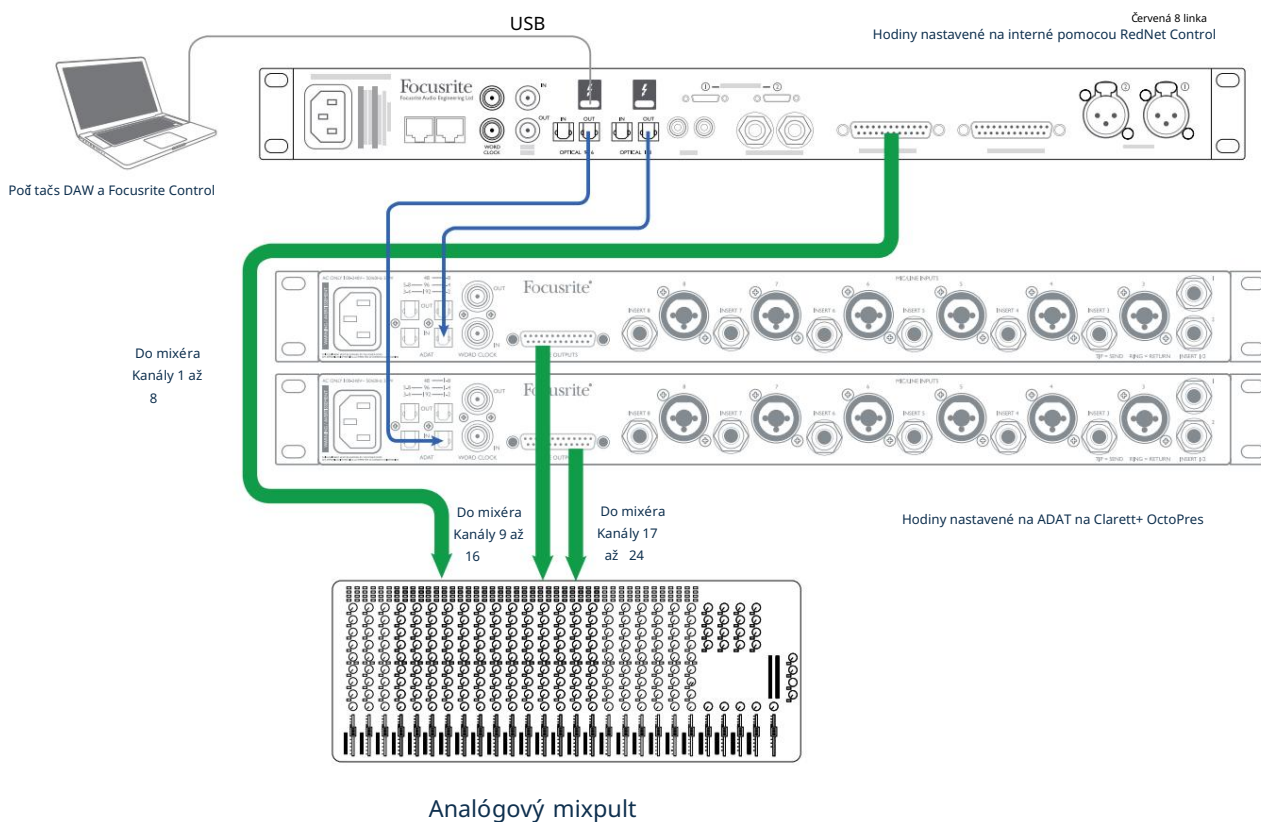
Analogový mixpult

Toto nastavenie využ í va mikrofónové predzosilňovače Clarett+ OctoPre a rež im AIR, ktoré poskytujú vysokokvalitný „front-end“ pre analógový mixáž ny pult. Použ íte 8-cestný zväzok na pripojenie LINE OUT zásuvky OctoPre k ôsmim linkovým vstupom na mixáž nom pulte; to bude vyž adovať 25-cestný D-sub na jednom konci a osem konektorov vhodných pre linkové vstupy stola na druhom konci. (Vopred vyrobené tkáške stavy sú k dispozí cii od profesionálnych dodávateľ ov zvuku).

Toto nastavenie by bolo vhodné aj na použ ítie OctoPre ako vstupného stupňa s akýmkoľvek typom 8-kanálového analógového zariadenia.

Pretož e porty ADAT OUT na Clarett+ OctoPre sú vž dy aktí vne, môž ete súčasne nahrávať hru na DAW (alebo iné nahrávacie zariadenie) s rozhraním ADAT.

5. CLARETT+ OCTOPRE V REŽ IME ADAT-TO-LINE



Tento príklad ukazuje, ako pripojiť väčší počet DAW stôp k analógovému mixážnemu pultu na mixovanie. 8 analógových výstupov rozhrania Red 8Line je pripojených ku kanálom 1 až 8 na stole. Pripojte porty OPTICAL OUT Red 8Line k portom OPTICAL IN dvoch zariadení Clarett+ OctoPres a na oboch povoľte ADAT>LINE. Taktový stav ako v príklade 4 sa používa na pripojenie dvoch OctoPres ku kanálom 9 až 24 stola.

Red 8Line by normálne bol v tejto situácii vedúcim synchronizácie, takže jeho zdroj hodín je nastavený na Internal. Zdroj hodín na oboch Clarett+ OctoPres je nastavený na ADAT, takže sa oba synchronizujú s Red 8Line cez optické pripojenia ADAT.

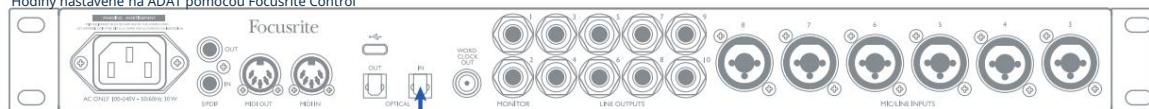
Nastavenie v tomto príklade by vám umožnilo poslať 16 DAW stôp na stôl, ak by ste použili iba jeden Clarett+ OctoPre.

Vyššie uvedené počty kanálov sú použiteľné pri vzorkovacej frekvencii 44,1/48 kHz, pričom primárne rozhranie poskytuje Focusrite Red 8Line.

6. POUŽÍVÁNIE VLOŽIEK CLARETT+ OCTOPRE NA NAHRÁVANIE BICÍCH

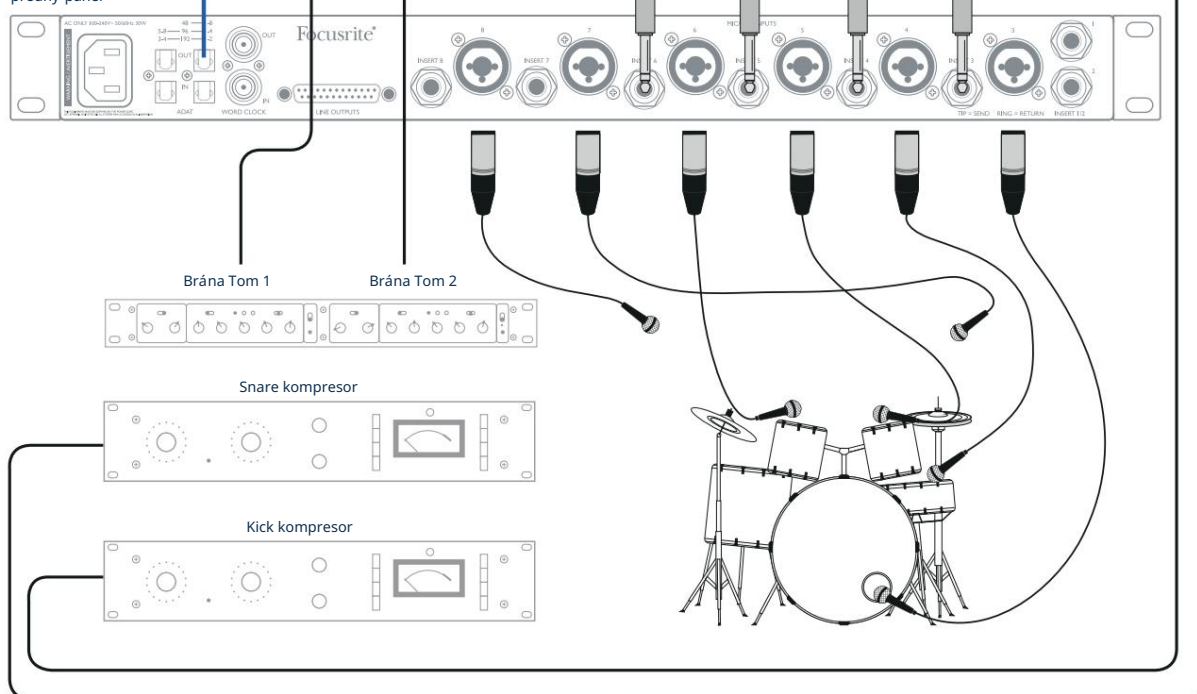
Clarett+ 8Pre

Hodiny nastavené na ADAT pomocou Focusrite Control



Clarett+ OctoPre

Hodiny nastavené na INTERNÉ cez predný panel



Pri nahrávaní akustických bicích môžete ovládať dynamiku rôznymi spôsobmi, aby ste získali zvuk, ktorému túžite. Kompresia sa často pridáva do kopákov a malých bubnov, aby sa zvuk zosilnil, zatiaľ čo na tomy sú účinné hlukové brány, aby sa minimalizovalo rozliatie medzi mikrofónmi bubna.

Použite krosnú s konektorom TRS na jednom konci zapojeným do dvoch konektorov XLR, konektorov TRS alebo konektorov TS podľa potreby pre vonkajšie procesory. „Hrot“ konektora TRS na konci OctoPre by mal ísť na vstup procesora, „krúžok“ na výstup.

CLARETT+ OCTOPRE TECHNICKÉ ŠPECIFIKÁCIE

VÝKONOVÉ ŠPECIFIKÁCIE

Vzorkovacie sadzby	
Podporované vzorkovacie frekvencie	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz & 192 kHz
Mikrofónové vstupy	
Frekvenčná odozva	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,03 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dynamický rozsah	118 dB pri minimálnom zosilnení
THD+N	-110 dB @ -1 dBFS a zisk 20 dB
EIN hluku	-129 dBu
Maximálna vstupná úroveň	18 dBu
Rozsah zisku	57 dB
Linkové vstupy	
Frekvenčná odozva	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dynamický rozsah	118 dB pri minimálnom zosilnení
THD+N	-100 dB @ -1 dBFS a minimálny zisk
Maximálna vstupná úroveň	26 dBu
Rozsah zisku	57 dB
Prí strojové vstupy	
Frekvenčná odozva	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,04 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dynamický rozsah (vypnuté vloženie)	116 dB
THD+N	-96,5 dB @ -1 dBFS a minimálny zisk
Maximálna vstupná úroveň	15 dBu
Rozsah zisku	57 dB
Linkové a monitorovacie výstupy	
Frekvenčná odozva	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,02 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,02 dB
Dynamický rozsah	124 dB
THD+N	-106 dB
Maximálna výstupná úroveň(0 dBFS) 18 dBu	

FYZIKÁLNE A ELEKTRICKÉ CHARAKTERISTIKY

Analógové vstupy 1 a 2	
Konektory	„Combo XLR“ zásuvky na prednom paneli; pre Line použ íte ¼“ TRS jack, pre Inst použ íte ¼“ TS jack.
Prepí nanie mikrofónu/linky	Automaticky
Prepí nanie linky/nástroja	cez predné 2 x spí nače na prednom paneli
Fantómová sila	+48V, prepí nateľ ný Chs. 1-4, 5-8 v skupinách
Analógové vstupy 3 až 8	
Konektory	„Combo XLR“ zásuvky na zadnom paneli; pre linku použ íte ¼“ TRS konektor.
Prepí nanie mikrofónu/linky	Automaticky
Fantómová sila	+48V, prepí nateľ ný Chs. 1-4, 5-8 v skupinách
Výstupy	
Analógové výstupy	8 x vyváž ený, na zadnom paneli 25-pásmový zásuvkový D-sub
Iné I/O	
ADAT I/O	4 x optické konektory TOSLINK: 8 kanálov pri 44,1/48 kHz (oba porty) 8 kanálov pri 88,2/96 kHz (Chs 1-4, 5-8) 4 kanály pri 176,2/192 kHz (Chs 1 & 2, 3 & 4)
Výstup slovných hodí n	2,5V (správne ukončené); BNC konektor
Zadávanie slovných hodí n	BNC konektor
Hmotnosť a rozmery	
Š x H x V	482 mm (1U) x 44,5 mm x 286 mm 19,0“ (1U) x 1,75“ x 11,3“
Hmotnosť	4,15 kg (9,15 libier)

RIEŠENIE PROBLÉMOV

Všetky otázky týkajúce sa riešenia problémov nájdete v Centre pomoci Focusrite na [adrese support.focusrite.com](https://support.focusrite.com).

AUTORSKÉ PRÁVA A PRÁVNE UPOZORNENIA

Focusrite, Clarett a OctoPre sú registrované ochranné známky spoločnosti Focusrite Audio Engineering Ltd. v Spojených štátoch a iných krajinách.

ADAT je registrovaná ochranná známka spoločnosti inMusic Brands v USA a ďalších krajinách.

Tascam je proprietárny formát vyvinutý spoločnosťou TEAC Corporation.

2022 © Focusrite Audio Engineering Limited. Všetky práva vyhradené.