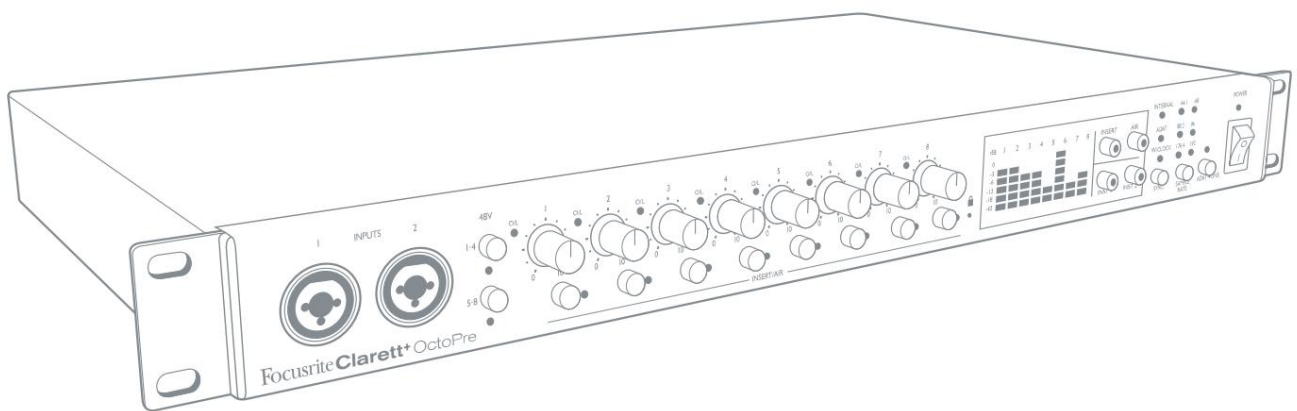


Clarett⁺ OctoPre

Lietotāja rokasgrāmata



Versija 2.0

Focusrite[®]
focusrite.com

Lūdzu lasi:

Paldies, ka lejupielādējāt šo lietotāja rokasgrāmatu savam Clarett+.

Mēs esam izmantojuši mašīntulkošanu, lai nodrošinātu, ka jums ir pieejama lietotāja rokasgrāmata jūsu valodā. Atvainojamies par kļūdām.

Ja vēlaties skatīt šīs lietotāja rokasgrāmatas versiju angļu valodā, lai izmantotu savu tulkošanas rīku, varat to uzzināt mūsu lejupielāžu lapā:

downloads.focusrite.com

SATURA RĀDĪTĀJS

PĀRSKATS	3
Ievads	3
Iespējas	3
Kastes saturs	3
Aparatūras līdzekļi	4
Priekšējais panelis	4
Aizmugurējais panelis	6
SĀKŠANA	8
Clarett+ OctoPre reģistrēšana	8
CLARETT+ OCTOPRE IZMANTOŠANA	9
Kombinētās ieejas	9
Līnijas izejas	9
Digitālās izejas	9
Digitālā sinhronizācija	10
Clarett+ OctoPre kā pulksteņa vadītājs	10
Clarett+ OctoPre kā pulksteņa sekotājs	10
Digitālās ieejas	10
AIR režīms	10
Ieliktni	11
ADAT-to-Line režīms	12
IESTATĪJUMU PIEMĒRI	13
1. Clarett+ OctoPre ar audio interfeisu: OctoPre kā pulksteņa vadītājs	13
2. Clarett+ OctoPre ar audio interfeisu: audio interfeiss kā pulksteņa vadītājs	13
3. Clarett+ OctoPre ar Red 8Line – SMUX-II un SMUX-IV režīmi	14
4. Clarett+ OctoPre ar analoģo maisīšanas galdu	15
5. Clarett+ OctoPre režīmā ADAT-to-Line	16
6. Clarett+ OctoPre ieliktnu izmantošana bangu ierakstīšanai	17
CLARETT+ OCTOPRE TEHNISKĀS SPECIFIKĀCIJAS	18
Veiktspējas specifikācijas	18
Fizikālās un elektriskās īpašības	19
PROBLĒMU NOVĒRŠANA	20
AUTORTIESĪBAS UN JURIDISKIE PAZIŅOJUMI	20

PĀRSKATS

IEVADS

Paldies, ka iegādājāties šo Clarett+ OctoPre — studijas klases astoņu kanālu mikroфона priekšpastiprinātāju ar ADAT savienojumu, kas paredzēts inženieriem un ražotājiem, kuriem nepieciešama īpaši augstas kvalitātes ieeja un izvade. Astoņi nākamās paaudzes Clarett+ mikroфона priekšpastiprinātāji ar augstu telpu, zemu trokšņu līmeni un zemu kropļojumu, kas aprīkoti ar unikālo pilnībā analogo Air funkciju, palīdz tvert izcili skaidrus ierakstus ar precīzu skaidrību. Neatkarīgie AD un DA pārveidotāji ar īpaši plašu dinamisko diapazonu ļauj dzirdēt patiesību un tuvināt jūs un jūsu līdzstrādniekus jūsu mūzikai.

Clarett+ OctoPre ir studijas jauninājums, kas savieno visu jūsu aprīkojumu un atvieglo augstas kvalitātes multitracking. Lieto kopā ar Clarett+ 2Pre, Clarett+ 4Pre vai Clarett+ 8Pre — savieno ar ADAT — tas ir ideāls kompanjons jebkurai daudzkanālu ierakstīšanas sesijai.

Šajā lietotāja rokasgrāmatā ir sniegts detalizēts aparatūras skaidrojums, lai palīdzētu jums pilnībā izprast izstrādājuma darbības funkcijas. Mēs iesakām veltīt laiku rokasgrāmatas izlasīšanai, lai jūs pilnībā zinātu visas Clarett+ OctoPre piedāvātās iespējas.

IESPĒJAS

Clarett+ OctoPre ir astoņu kanālu priekšpastiprinātājs, kas paredzēts lietošanai ar mikrofoniem, līniju un instrumentu ievades signāliem. Tiek nodrošinātas gan analogās, gan digitālās izejas: digitālās izejas ir ADAT formātā uz optiskajiem TOSLINK savienotājiem, kurus var viegli novirzīt uz jebkuru ADAT aprīkotu saskarni, izmantojot optiskos kabelus. Clarett+ OctoPre var pārraidīt un saņemt astoņus audio kanālus ar izlases frekvenci 44,1, 48, 88,2 vai 96 kHz vai četrus kanālus ar 176,4 vai 192 kHz.

Clarett+ OctoPre ir astoņi nākamās paaudzes augstas veiktspējas Clarett+ priekšpastiprinātāji, lai uztvertu skaidrāko un jaudīgāko skaņu ar priekšpastiprinājuma dizainu, kas nodrošina lielu telpu, zemu kropļojumu un zemu trokšņa līmeni.

Jaunie un uzlabotie augstas veiktspējas AD un DA pārveidotāji nodrošina ārkārtīgi zemu trokšņa līmeni un augstu dinamiskā diapazona audio, lai veiktu ierakstus, kas ir jaudīgāki nekā jebkad agrāk. Pārslēdzami kanālu ieliktņi katrā kanālā nodrošina Clarett+ OctoPre jūsu radošā procesa centrā, un tā vārdu pulksteņa ievade nodrošina jūsu sistēmas ērtības un uzticamību.

ADAT ieejas ļauj izveidot savienojumu ar interfeisa ADAT izvadi, piemēram, Clarett+ 8Pre, lai palielinātu ierakstīšanas sistēmas izvades kanālu skaitu.

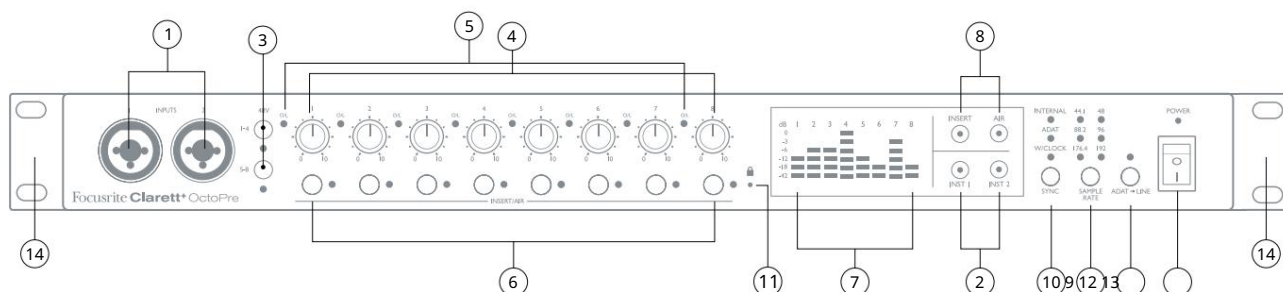
KASTES SATURS

Kopā ar Clarett+ OctoPre jums vajadzētu būt:

- Maiņstrāvas tīkla kabelis ar IEC savienotāju

APARATŪRAS FUNKCIJAS

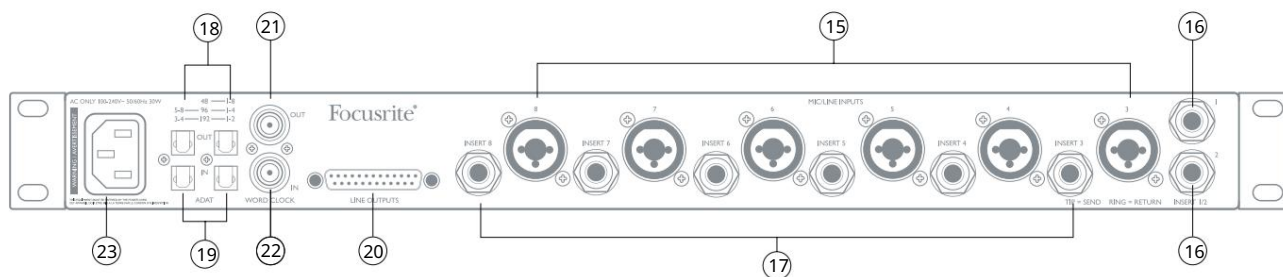
PRIEKŠĒJAIS PANELIS



1. IEEJAS 1 un 2 — Combo XLR ieejas ligzdas — pievienojiet mikrofonus, instrumentus (piem., ģitāru) vai līnijas līmeņa signālus, izmantojot XLR vai ¼" ligzdas, ja nepieciešams. Instrumentiem vai līnijas līmeņa signāliem var izmantot vai nu TRS (balansētu) vai TS (nesabalansētu) ligzdas spraudņus.
2. INST 1 & INST 2 – divi slēdži, lai 1. un 2. ieeju iestatītu uz "Instrument" režīmu. Ja ir atlasīts INST, pastiprinājuma diapazons un ieejas pretestība tiek mainīta (attiecībā pret LINE), un ieeja tiek nelīdzsvarota. Tas optimizē to tiešai instrumentu savienošanai, izmantojot 2-polu (TS) ligzdas spraudni. Kad INST ir izslēgts, ieejas ir piemērotas līnijas līmeņa signālu savienošanai. Līnijas līmeņa signālus var savienot vai nu līdzsvarotā veidā, izmantojot 3 polu (TRS) ligzdu, vai nelīdzsvarotus, izmantojot 2 polu (TS) ligzdu. Katram slēdzim ir sarkana gaismas diode, kas apstiprina izvēli.
3. 48V – divi slēdži, kas nodrošina 48 V fantomjaudu pie Combo savienotāju XLR kontaktiem attiecīgi mikroфона ieejām 1-4 un 5-8. (Ņemiet vērā, ka ieejas no 3. līdz 8. atrodas aizmugurējā panelī.) Katram slēdzim ir sarkana gaismas diode, kas parāda, kad ir iespējota fantoma barošana. Ņemiet vērā, ka ne visiem mikrofoniem ir nepieciešama fantoma barošana. Ja neesat pārliecināts, vai jūsu mikrofonam tas ir nepieciešams, lūdz, izlasiet mikroфона dokumentāciju.
4. Pastiprinājums no 1 līdz 8 – astoņas grozāmās vadības ierīces: noregulējiet ieejas pastiprinājumu attiecīgi no 1. līdz 8. ieejām.
5. O/L – katram ievades kanālam ir sarkana "pārslodzes" LED; tas iedegas, kad signāla līmenis sasniedz +19,5 dBu. Vienmēr noregulējiet līmeni tā, lai gaismas diode neiedegtos: lai izvairītos no apgrīšanas.
6. INSERT/AIR – viens slēdzis katrā kanālā, kas iespējo vai nu kanāla aizmugurējā paneļa ievietošanas punktu, vai arī kanāla AIR funkciju atkarībā no INSERT un AIR galveno slēdžu iestatījuma [8]. Katram slēdzim ir saistīta gaismas diode, kas iedegas zaļā krāsā, ja ir atlasīta INSERT, vai dzeltenā krāsā, kad ir atlasīta opcija AIR.
7. Skaitītāji – desmit 6 segmentu LED skaitītāji, kas parāda a) astoņu analoģo ieejas signālu signāla līmeņus (1. līdz 8. skaitītāji) un b) signāla līmeņus MONITOR 1 un 2 izejās (L un R skaitītāji). Ievades mērītāji parāda signāla līmeni pēc ieejas pastiprinājuma pakāpes. Izvades mērītāji parāda signāla līmeni pirms monitora līmeņa kontroles [10], kas tāpēc neietekmē to rādījumus. Gaismas diodes iedegas pie -42 (zaļa, "signāls"), -18 un -12 dBFS (zaļš), -6 un -3 dBFS (dzeltens) un 0 dBFS (sarkans). 0 dBFS nozīmē digitālo izgriezumam, un tam vienmēr jābūt izvairījās.
8. INSERT un AIR funkciju galvenie slēdži: divi slēdži ar iekšējām gaismas diodēm (INSERT = zaļa, AIR = dzeltena), kas nosaka katra kanāla INSERT/AIR slēdžu darbību [6].
9. SAMPLE RATE – slēdzis, kas pārslēdzas pa sešiem izlases ātruma iestatījumiem. Pašreizējo kursu parāda zaļa gaismas diode. OctoPre saglabā izmantoto parauga ātrumu, lai tas tiktu saglabāts enerģijas ciklos.

10. SYNC – slēdzis, kas pārslēdzas pa trim pieejamajiem digitālās sinhronizācijas avotiem (iekšējais, ADAT vai Word pulkstenis), pašreizējo avotu rāda viena no blakus esošajām sarkanajām gaismas diodēm. OctoPre saglabā izmantoto sinhronizācijas avotu, lai tas tiktu saglabāts strāvas padeves ciklos.
11.  (Bloķēts) – zaļa gaismas diode, kas apstiprina pulksteņa sinhronizāciju vai nu ar Clarett+ OctoPre iekšējam pulkstenim vai ārējai digitālajai ieejai.
12. ADAT > LINE — ja tas ir iespējots, ievades kanāli no 1 līdz 8 baro gan aizmugurējā paneļa LINE OUTPUT . savienotājs (analogais) un ADAT izejas porti (digitālie). Kad ir iespējots režīms ADAT>LINE, signāli, kas atrodas ADAT ievades portos, tiek nosūtīti uz OctoPre LINE OUTPUT savienotāju.
Tas ļauj sistēmai pievienot 8 kanālu analogās izejas. Sarkanā gaismas diode apstiprina, ka šis režīms ir iespējots. Šajā režīmā analogās ieejas (1. līdz 8. kanāls) tiek novirzītas uz ADAT digitālajām izejām. Izmantotais režīms tiek saglabāts atmiņā, tāpēc tas tiek saglabāts, kad ierīce tiek izslēgta.
13. POWER – maiņstrāvas slēdzis un gaismas diode.
14. Statīvu ausis Clarett+ OctoPre uzstādīšanai standarta 19” aprīkojuma statīvā.

AIZMUGURĒJAIS PANELIS



15. MIC/LINE INPUT 3-8 – Combo XLR ieejas ligzdas – pievienojiet papildu mikrofonus vai līnijas līmeņa signālus, izmantojot XLR vai ¼" ligzdas, ja nepieciešams. Līnijas līmeņa signāliem var izmantot vai nu ¼" TRS (balansētu) vai TS (nesabalansētu) ligzdas spraudņus.
16. INSERTS 1 & 2 – divas ¼" TRS ligzdas, kas nodrošina piekļuves punktu ārējās apstrādes iekārtas pievienošanai kanālam 1 un 2. Ieliktņus iespējo ar priekšējā paneļa INSERT/AIR slēdžiem [6] un [8], un ir nelīdzsvaroti. Kontaktligzdas ir savienotas šādi:

Džeka kontakti	Funkcija
Padoms	Sūtīt (izvadīt)
Gredzens	Atgriešanās (ievade)
Piedurkne	Zemējums

Ņemiet vērā, ka priekšējā paneļa O/L LED [5] uzrauga signāla līmeni pirms ieliktņa nosūtīšanas, lai pārmērīgs signāla līmenis netiktu nosūtīts uz ārējo aprīkojumu.

17. IELIKUMS 3 līdz 8 – 6 x ¼" TRS ligzdas, kas nodrošina ievietošanas punktus kanāliem no 3 līdz 8; šie ir elektriski identiski [16].
18. OPTICAL OUT – divi TOSLINK savienotāji, kas nodrošina iekārtas digitālās izejas. Izmantošana divi savienotāji ir atkarīgi no izlases ātruma, kā norādīts tālāk:

Izlases frekvence	1. IZVĒTE (RH ports)	2. IZVĒTE (LH ports)
44,1/48 kHz	1. līdz 8. kanāls	1. līdz 8. kanāls
88,2/96 kHz	1. līdz 4. kanāls	Kanāli no 5 līdz 8
176,4/192 kHz	1. un 2. kanāls	3. un 4. kanāls

19. OPTICAL IN – divi TOSLINK savienotāji, kas nodrošina ierīces digitālās ieejas, kad to izmanto režīmā ADAT>LINE. Ņemiet vērā, ka tās NAV "digitālās" ieejas kanālos no 1 līdz 8, un signāli, kas tiek ievadīti šajos portos, neiziet cauri AIR shēmai, kā arī nav pieejami ieliktņos. Abu savienotāju izmantošana ir atkarīga no izlases ātruma, kā [18].

20. LĪNIJAS IZEJAS no 1 līdz 8 – astoņas balansētas analogās līnijas izejas uz 25 kontaktu D-sub savienotāja. Šis savienotājs vienmēr ir aktīvs un parasti nodrošina 1. līdz 8. kanālu izejas, ļaujot Clarett+ OctoPre izmantot kā atsevišķu 8 kanālu analogo mikrofonu. Režīmā ADAT > LINE savienotājs pārraida signālus, kas tiek ievadīti OPTICAL IN portos [19].

Savienotāja spraudnis atbilst "Tascam" standartam 8 kanālu analogajām saskarnēm:

Piespraudes funkcija	Piespraudes funkcija	Piespraudes funkcija	Piespraudes funkcija
1	8. izvads "karsts" (+)	14	Izvade 8 "auksta" (-)
2	Izeja 8 Gnd	15	7. izvads "karsts" (+)
3	7. izvads "auksts" (-)	16	Izeja 7 Gnd
4	6. izvads "karsts" (+)	17	Izvade 6 "auksta" (-)
5	Izeja 6 Gnd	18	Izvade 5 "karsts" (+)
6	5. izvads "auksts" (-)	19	Izeja 5 Gnd
7	4. izvads "karsts" (+)	20	4. izvade "auksta" (-)
8	Izeja 4 Gnd	21	3. izvade "karsta" (+)
9	3. izeja "auksts" (-)	22	Izeja 3 Gnd
10	2. izeja "karsts" (+)	23	2. izeja "auksts" (-)
11	Izeja 2 Gnd	24	1. izvade "karsts" (+)
12	1. izeja 'aukstā' (-) 13 n/c	25	Izeja 1 Gnd

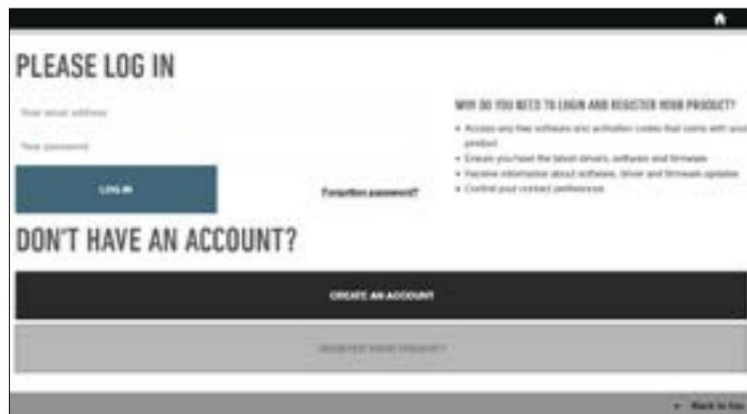
21. WORD CLOCK OUTPUT – BNC savienotājs, kas nes Clarett+ OctoPre vārdu pulksteni; to var izmantot, lai sinhronizētu citu digitālo audio aprīkojumu.
22. WORD CLOCK IN – BNC savienotājs ārējā vārda pulksteņa signāla pieslēgšanai; izvēlieties, iestatot SYNC uz W/ CLOCK. Izmantojiet šo ievadi, ja jums ir Leader atsaucis pulkstenis, kas nodrošina visu jūsu studijas digitālo audio ierīču sinhronizāciju.
23. Maiņstrāvas tīkls – standarta IEC ligzda. Clarett+ OctoPre ir aprīkots ar "Universālu" barošanas avotu, un tas darbosies no jebkura maiņstrāvas tīkla sprieguma no 100 līdz 240 V ar 50 vai 60 Hz.

SĀKŠANA

REĢISTRĒJOT SAVU CLARETT+ OCTOPRE

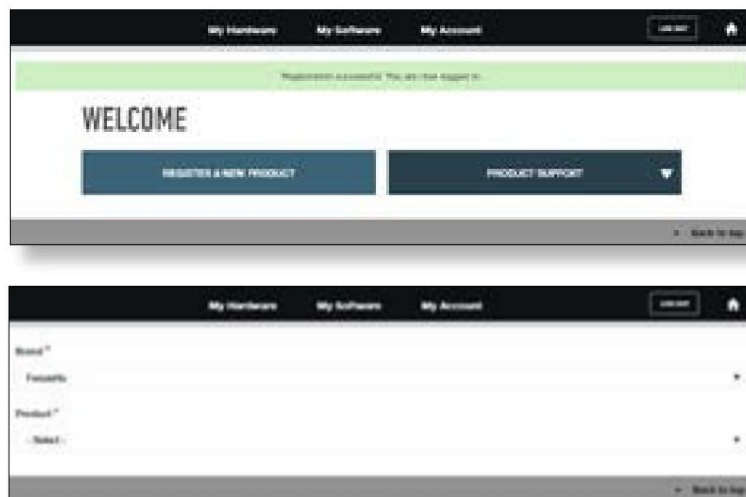
Ja rodas problēmas ar kādu no tālāk norādītajām darbībām, lūdzu, skatiet mūsu video ceļvedi šeit:
focusrite.com/get-started/ClarettPlus-OctoPre.

1. Atveriet [vietni focusrite.com/register/](https://focusrite.com/register/).



2. Ja jums vēl nav Focusrite/Novation konta, atlasiet **IZVEIDOT KONTU** un izpildiet ekrānā redzamos norādījumus.

3. Ja jums ir konts, piesakieties un atlasiet **REĢISTRĒT JAUNU PRODUKTU**:



4. Nolaistajā sarakstā Produkts atlasiet savu Clarett+ ierīci un lapas apakšā ievadiet savas ierīces sērijas numuru. Clarett+ OctoPre sērijas numurs ir atrodams ierīces apakšpusē. Pēc tam noklikšķiniet uz Iestatīt sērijas numuru.

5. Izpildiet pārējos ekrānā redzamos norādījumus, lai pabeigtu ierīces reģistrāciju.

6. Kad reģistrācija būs pabeigta, jūsu Produkts tiks parādīts jūsu konta sadaļā Cilne Mana aparātūra .

7. Visa komplektā iekļautā programmatūra ir atrodama jūsu konta cilnē Mana programmatūra .

LIETOŠANA CLARETT+ OCTOPRE

KOMBO IEEJAS

Visas astoņas analogās ieejas izmanto "Combo XLR" savienotājus. Tie pieņem XLR vīrišķos savienotājus, TS (nesabalansētas) ¼" ligzdas vai TRS (balansētas) ¼" ligzdas.

Ja izmantojat XLR savienotāju, priekšpastiprinātājs automātiski konfigurē pastiprinājumu un pretestību, lai saņemtu mikrofona līmeņa signālus. Ja tiek izmantots ¼" spraudnis, priekšpastiprinātājs pieņem balansētus vai nelīdzsvarotus līnijas līmeņa signālus. Kad iespējot INST režīmu (1. vai 2. kanāls), 1/4" ieeja tiek optimizēta nelīdzsvarotam, augstas pretestības signālam.

LĪNIJAS IZEJAS

Varat savienot Clarett+ OctoPre līnijas izejas ar ārējā aprīkojuma (vai jebkuras citas ierīces) analogās līnijas ieejām, lai to izmantotu vai nu kā analogo, 8 kanālu mikrofona priekšpastiprinātāju vai kā analogo "izslēgšanas kārbu" ADAT signalizē, kad ir režīmā ADAT>LINE.

Izvadi ir līdzsvaroti; skatīt [20] 7. lpp. Gatavi DB25-XLR vai DB25-jack atdalīšanas kabeļi ir pieejami no profesionāliem audio piegādātājiem.

DIGITĀLĀS IZEJAS

Izmantojiet OPTICAL OUT ADAT portu(-us) [18], lai savienotu Clarett+ OctoPre ar audio ierīces ADAT ieeju(-ēm), izmantojot TOSLINK optisko kabeļi(-s).

Porti var nosūtīt astoņus audio kanālus ar 44,1 kHz vai 48 kHz izlases frekvenci, izmantojot vienu optisko kabeļi. Pie šiem izlases ātrumiem abos portos ir tie paši astoņi kanāli.

Ar 88,2 kHz vai 96 kHz izlases frekvenci katrs ports sūta četrus kanālus. Labās puses ports nodrošina kanālus no 1 līdz 4, kreisajā portā ir kanāli no 5 līdz 8; lai nosūtītu visus astoņus kanālus, ir nepieciešami divi TOSLINK kabeļi.

Ar 176,4 kHz vai 192 kHz izlases frekvenci katrs ports var pārraidīt divus kanālus. Labās puses ports nodrošina 1. un 2. kanālu, kreisās puses ports nodrošina 3. un 4. kanālu. OctoPre ir ierobežots līdz četriem digitālā audio kanāliem ar šiem izlases ātrumiem; 5. līdz 8. kanālu izejas nav pieejamas, izmantojot ADAT portus.

Izmantojiet SAMPLE RATE slēdzi [9], lai atlasītu parauga frekvences frekvenci. Ir svarīgi, lai Clarett+ OctoPre izvēlētais izlases ātrums atbilstu uztverošās digitālās ierīces parauga frekvencei.

DIGITĀLĀ SINHRONIZĀCIJA

Ir pieejamas divas sinhronizācijas iespējas:

CLARETT+ OCTOPRE KĀ PULKSTEŅA VADĪTĀJS:

Savienojiet OctoPre ar uztveršanas ierīci, izmantojot OPTICAL OUT portu(-us), un pārliecinieties, ka uztvērējai ierīcei ir iestatīts pulksteņa avots no ADAT ieejas (un iztveršanas ātrums abās ierīcēs sakrīt).

OctoPre režīmā SYNC ir jāiestata uz INTERNAL, un iedegsies gaisma diode.

Alternatīva metode ir sinhronizēt uztveršanas ierīci ar Clarett+ OctoPre WORD CLOCK OUT, izmantojot BNC kabeli. Saņēmējais ierīces sinhronizācijas avotam būs jāiestata ārējā vārda pulksteņa ievade.

CLARETT+ OCTOPRE KĀ PULKSTEŅA SEKOTĀJS:

Savienojiet OctoPre ar savu interfeisu, izmantojot OPTICAL OUT portu(-us), un pievienojiet BNC kabeli no digitālās sistēmas Word pulksteņa līdera OctoPre WORD CLOCK IN savienotājam (arī nodrošinot, ka parauga frekvences visās ierīcēs sakrīt).

OctoPre režīmā SYNC ir jāiestata uz W/CLOCK, un iedegsies gaisma diode.

DIGITĀLĀS IEEJAS

Izmantojiet OPTICAL IN ADAT portu(-us) [19], ja nepieciešams pārveidot digitālo audio (piemēram, DAW izvadi) par analogo, izmantojot Clarett+ OctoPre ADAT > LINE režīmu.

Labās puses ports var uztvert astoņus audio kanālus ar 44,1 kHz vai 48 kHz izlases frekvenci, izmantojot vienu optisko kabeli.

Ar 88,2 kHz vai 96 kHz izlases frekvenci katrs ports var uztvert četrus audio kanālus. Labās puses ports nodrošina kanālus no 1 līdz 4, kreisajā portā ir kanāli no 5 līdz 8; lai saņemtu visus astoņus kanālus, ir nepieciešami divi TOSLINK kabeli.

Ar 176,4 kHz vai 192 kHz izlases frekvenci katrs ports var uztvert divus audio kanālus. Labajā portā ir 1. un 2. kanāls, kreisajā pusē 3. un 4. kanāls. OctoPre ir ierobežots līdz četriem digitālā audio kanāliem ar šiem izlases ātrumiem.

Izmantojiet SAMPLE RATE slēdzi [9], lai izvēlētos vajadzīgo frekvenci. Ir svarīgi, lai Clarett+ OctoPre izvēlētais parauga ātrums atbilstu pārraides digitālajā ierīcē iestatītajam parauga frekvencei.

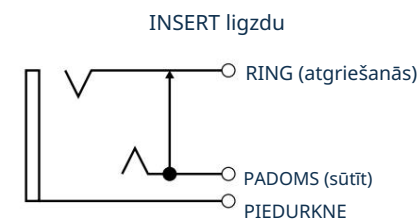
GAISA REŽĪMS

Svarīga visu Clarett+ sērijas modeļu iezīme ir analogā priekšpastiprinātāja dizains. Shēmā ir iekļauta AIR funkcija, ko var izvēlēties atsevišķi katrā kanālā. AIR smalki maina priekšpastiprinātāja frekvences reakciju, lai modelētu Focusrite klasisko uz transformatoru balstīto ISA mikrofonu priekšpastiprinātāju pretestības un rezonanses raksturlielumus. Ierakstot ar mikrofoniem, pamanīsiet uzlabotu skaidrību un izšķirtspēju vidējā frekvenču diapazonā, tieši tur, kur tas visvairāk nepieciešams vokālam un daudziem akustiskiem instrumentiem.

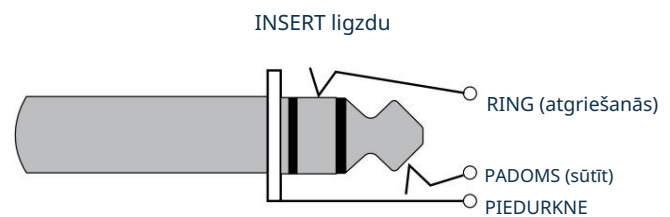
IELIKUMS

Katrs priekšpastiprinātāja kanāls ietver pārslēdzamu ievietošanas punktu, lai pievienotu ārējas apstrādes iekārtas, piemēram, kompresorus vai trokšņu slāpētājus. Ieliktnis ietver nosūtīšanu un atgriešanos: ja nav ligzdas INSERT ligzdā, kanāla signāla ceļš ir nepārtraukts. Ieliktna nosūtīšana un atgriešana nav līdzsvarota. Izmantojiet TRS ligzdu, kas savienota ar ligzdas galu (sūtīšana) un gredzenu (atgriešanās), kas savienota ar diviem atsevišķiem kabeļiem; šādi kabeļi (bieži saukti par "Y kabeļiem") ir pieejami no profesionāliem audio piegādātājiem.

Ievietošanas punkts atrodas aiz AIR shēmas (ārējais aprīkojums saņems AIR modificētu signālu) un novieto priekšējā paneļa GAIN vadības ierīces [4]. Izmantojot ievietošanas punktu, mēģiniet pielāgot ārējā procesora ievades un izvades līmeni tā, lai atgriešanās signāls būtu aptuveni tādā pašā līmenī kā sūtīšanas signāls. Ja ārējam procesoram ir pārāk liels pastiprinājums, jūs riskējat ar pārslodzi OctoPre, tāpēc izmantojiet kanālu mērītājus [7], lai pārbaudītu atgriešanās signāla līmeni.



Ja ligzdā INSERT nav ievietota ligzda, kanāla ceļš ir nepārtraukts.



Ja TRS ligzda ir ievietota INSERT ligzdā:

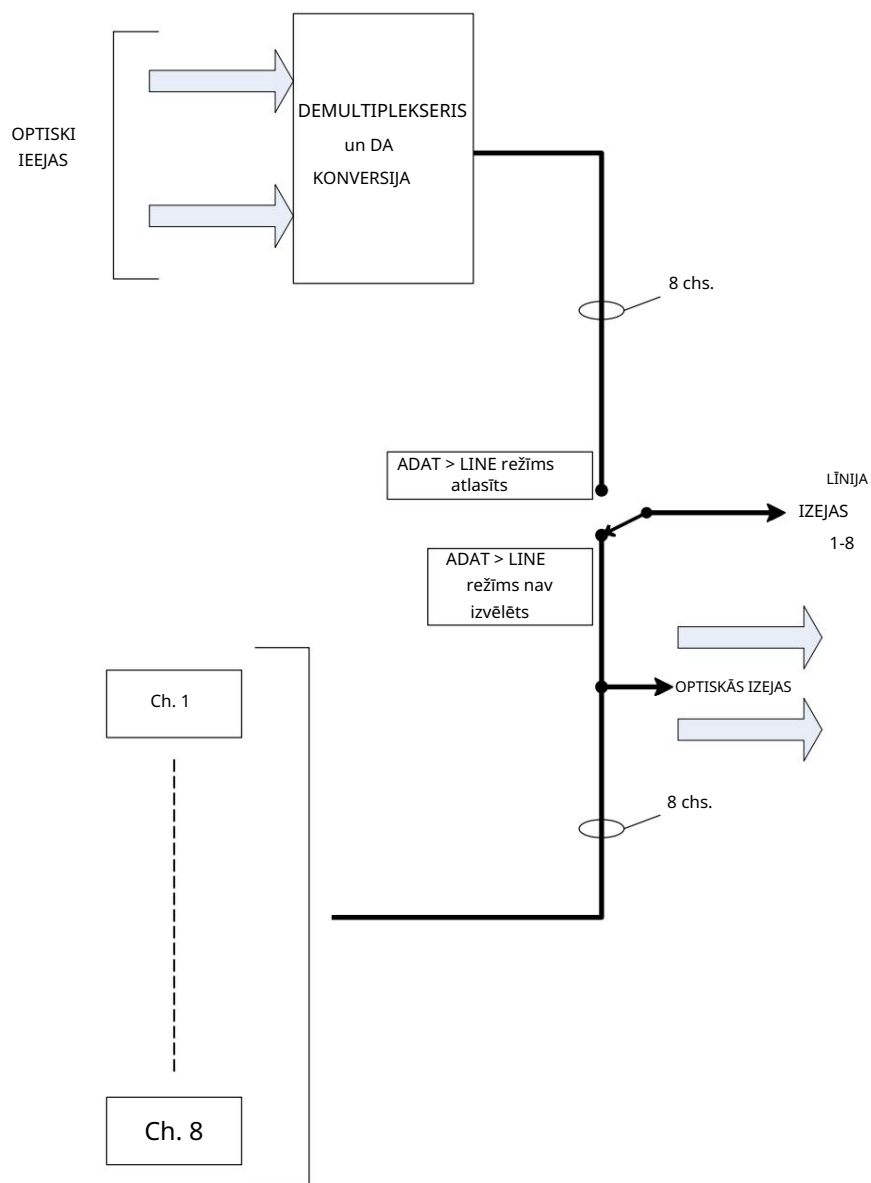
Padoms ir ievietot nosūtīt

Gredzens ir ievietot atpakaļ

Izmantojiet priekšējā paneļa INSERT/AIR pogas [6], lai iespējotu ievietošanas punktu. (Vispirms izvēlieties INSERT, izmantojot galveno slēdzi [8].) Kanāla gaismas diode iedegsies zaļā krāsā, lai apstiprinātu izvēli.

REŽĪMS ATTIECĪBĀ UZ LĪNIJU

Izvēloties ADAT>LINE režīmu ([12] priekšējā panelī), tiek atkārtoti piešķirti astoņi avoti, kas baro analogo LINE OUTPUTS D-sub savienotāju [20]. Normālā darbībā mikrofona priekšpastiprinātāja izejas kanāli ir pieejami šajā D-sub savienotājā; ADAT>LINE režīmā ADAT digitālie signāli OPTICAL IN portā(-os) baro D-sub savienotāju pēc D-A pārveides.

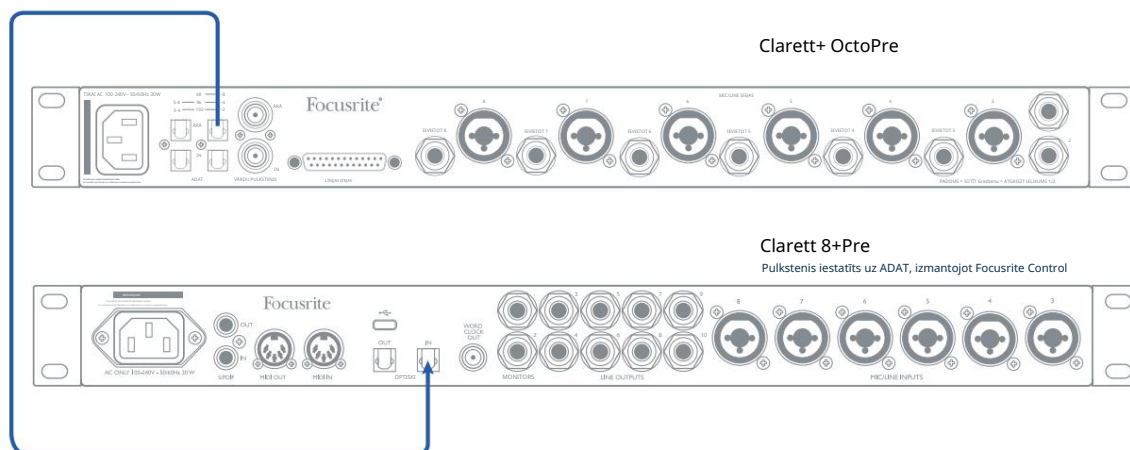


Šis režīms ļauj izmantot Clarett+ OctoPre, lai savienotu 8 kanālu ADAT formāta izvadi (piemēram, no DAW) ar analogo ieeju kopu. Piemēram, varat nosūtīt kanālus no sava DAW uz ārējo aprīkojumu, lai tos izmantotu miksēšanas procesā.

Kad ir iespējots režīms ADAT>LINE, astoņi Clarett mikrofona priekšpastiprinātāji joprojām darbojas, un to izejas paliek pieejamas OPTICAL OUT portos.

IESTATĪJUMU PIEMĒRI

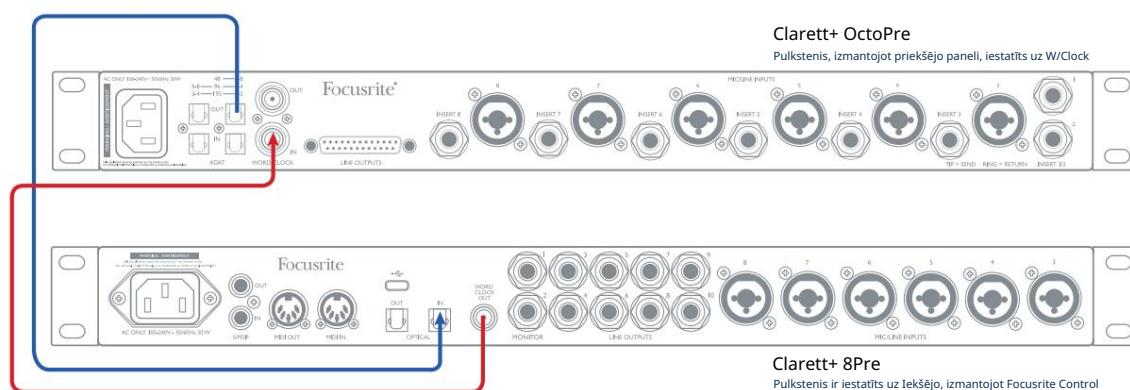
1. CLARETT+ OCTOPRE AR AUDIO INTERFESI: OCTOPRE KĀ PULKSTEŅA VADĪTĀJS



Šeit Clarett+ OctoPre OPTICAL OUT ir savienots ar Focusrite Clarett+ 8Pre audio interfeisa OPTICAL IN, izmantojot vienu optisko kabeli. Abas ierīces darbojas ar 44,1 kHz izlases frekvenci. OctoPre pulksteņa avots ir iestatīts uz INTERNAL, un 8Pre tiek sinhronizēts ar to, jo tā pulksteņa avots ir iestatīts uz ADAT (izmantojot Focusrite Control).

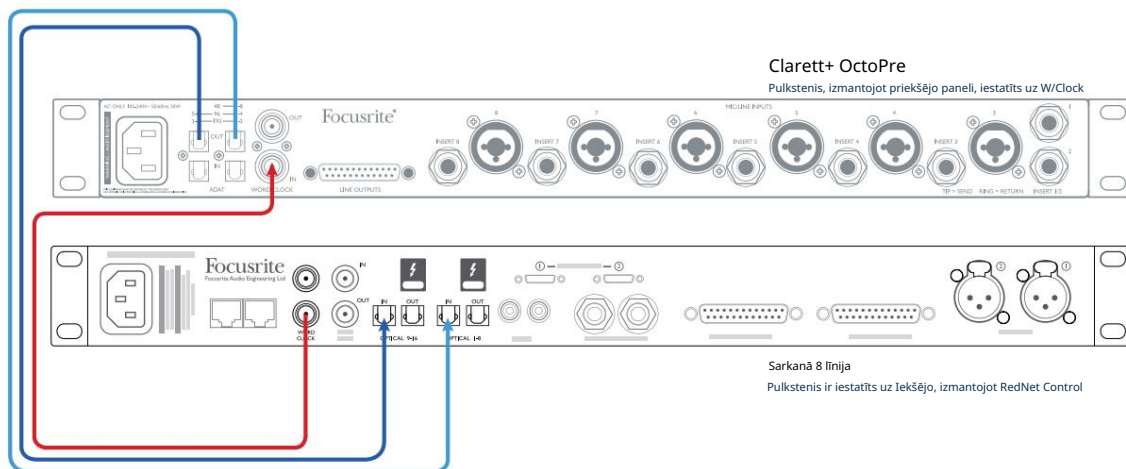
Šis iestatījums, piemēram, ļautu vienlaikus ierakstīt līdz 16 mikrofonu vai līniju avotiem DAW, un tas būtu ideāli piemērots dzīvās joslas ierakstīšanai.

2. CLARETT+ OCTOPRE AR AUDIO INTERFESI: AUDIO INTERFESI KĀ PULKSTEŅA VADĪTĀJS



Šeit Clarett+ OctoPre OPTICAL OUT ir pievienots Focusrite Clarett+ 8Pre audio interfeisa OPTICAL IN, izmantojot vienu optisko kabeli. Abas ierīces darbojas ar 44,1 kHz izlases frekvenci. OctoPre pulksteņa avots ir iestatīts uz W/CLOCK, un tā WORD CLOCK IN ieeja ir savienota ar WORD CLOCK OUT uz Clarett+ 8Pre, izmantojot BNC kabeli. Ir iestatīts Clarett+ 8Pre pulksteņa avots uz INTERNAL (izmantojot Focusrite Control), padarot to par sinhronizācijas līderi. Tas būtu piemērots arī jebkurai citai audio saskarnei, kurai ir ADAT ieeja un vārda pulksteņa izeja.

3. CLARETT+ OCTOPRE AR SARKANU 8LĪNIJU – SMUX-II UN SMUX-IV REŽĪMI

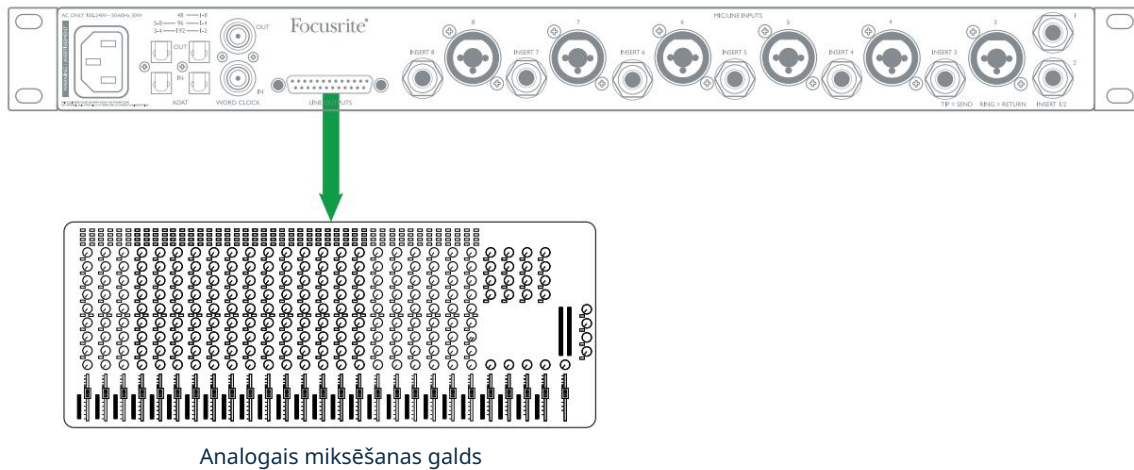


Šajā piemērā ir parādīta līdzīga iestatīšana kā 2. piemērā, taču tiek izmantots Focusrite Red 8Line audio interfeiss, kas darbojas ar izlases frekvenci 96 kHz ("SMUX-II" režīms). Abām vienībām jābūt iestatītām uz 96 kHz; jums ir nepieciešami divi optiskie kabeļi, no kuriem katrs ir pa četriem audio kanāliem. Red 8Line ir sinhronizācijas līderis.

Šī iestatīšana ir piemērojama arī ar 192 kHz izlases frekvenci ("SMUX-IV" režīms); katrs optiskais kabelis nesīs divus audio kanālus.

Šajā piemērā norādītā iestatīšana būtu piemērota arī jebkurai citai 96/192 kHz audio saskarnei ar divām ADAT ieejām un vārda pulksteņa izvadi.

4. CLARETT+ OCTOPRE AR ANALOGĀ MIKSĒŠANAS GALDU

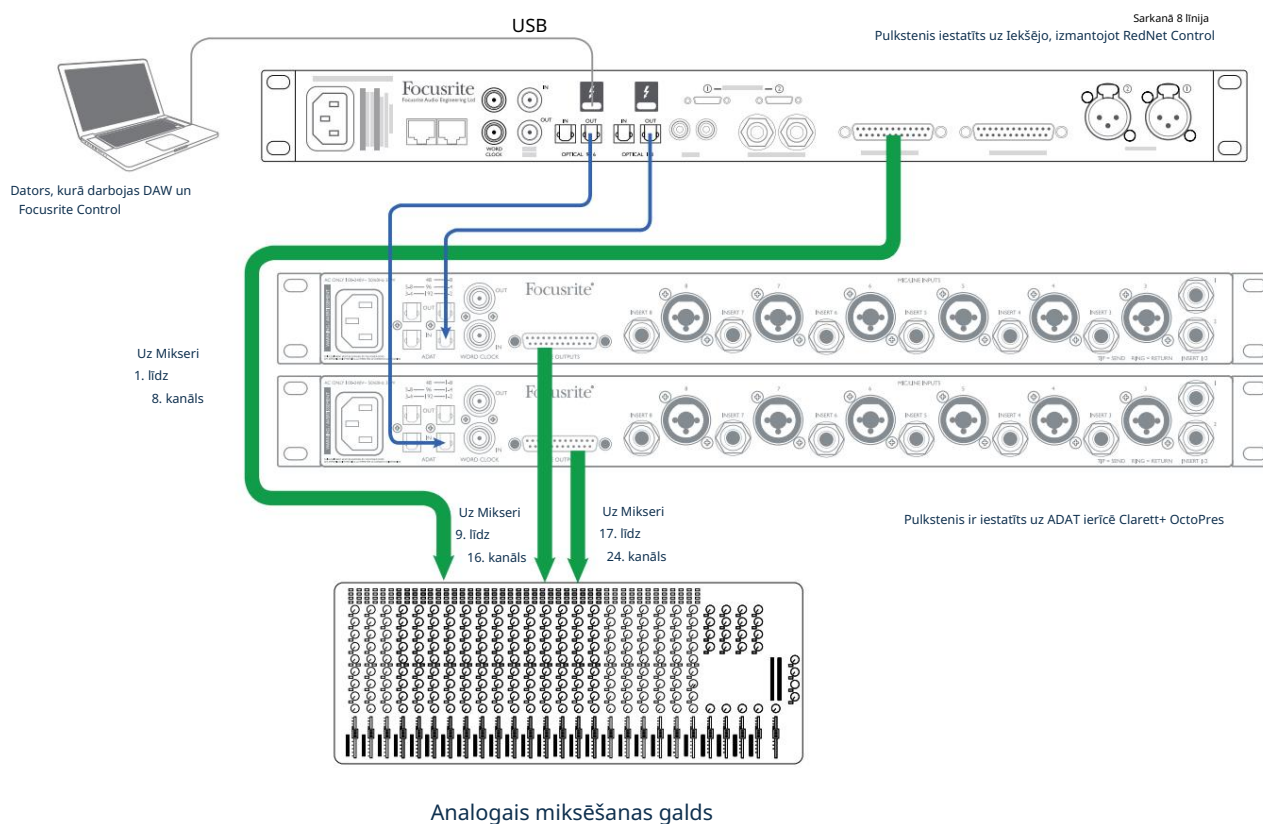


Šajā iestatījumā tiek izmantoti Clarett+ OctoPre mikrofona priekšpastiprinātāji un AIR režīms, lai nodrošinātu augstas kvalitātes “priekšējo daļu” analogajam miksēšanas galdam. Izmantojiet 8 virzienu stelles, lai savienotu OctoPre LINE OUT ligzdu ar astoņām līniju ieejām uz miksēšanas galda; Tam būs nepieciešams 25 virzienu D-sub vienā galā un astoņi savienotāji, kas atbilst galda līnijas ieejām otrā galā. (Iepriekš izgatavotas stelles ir pieejamas no profesionāliem audio piegādātājiem).

Šī iestatīšana būtu piemērota arī, lai izmantotu OctoPre kā ievades stadiju jebkura veida 8 kanālu analogajā ierīcē.

Tā kā Clarett+ OctoPre ADAT OUT porti vienmēr ir aktīvi, varat arī vienlaikus ierakstīt veikspēju DAW (vai citā ierakstīšanas ierīcē) ar ADAT interfeisu.

5. CLARETT+ OCTOPRE REŽIMĀ ADAT-TO-LINE



Šis piemērs parāda, kā savienot lielāku skaitu DAW celiņu ar analogo mikšēšanas galdu mikšēšanai. Red 8Line interfeisa 8 analogās izejas ir savienotas ar galda kanāliem no 1 līdz 8. Savienojiet Red 8Line OPTICAL OUT portus ar divu Clarett+ OctoPres OPTICAL IN portiem un abos iespējojiet ADAT>LINE. Abu OctoPres savienošanai ar galda kanāliem no 9. līdz 24. tiek izmantotas stelles, piemēram, 4. piemērā.

Red 8Line šajā situācijā parasti būtu sinhronizācijas līderis, tāpēc tā pulksteņa avots ir iestatīts uz Iekšējo. Abos Clarett+ OctoPres pulksteņa avots ir iestatīts uz ADAT, tāpēc abi tiek sinhronizēti ar Red 8Line, izmantojot ADAT optiskos savienojumus.

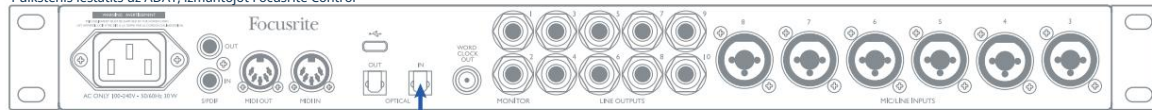
Šajā piemērā norādītā iestatīšana ļautu uz galdu nosūtīt 16 DAW ierakstus, ja izmantojāt tikai vienu Clarett+ OctoPre.

Iepriekš minētie kanālu skaitļi ir piemērojami 44,1/48 kHz izlases frekvencei, nodrošinot Focusrite Red 8Line primāro interfeisu.

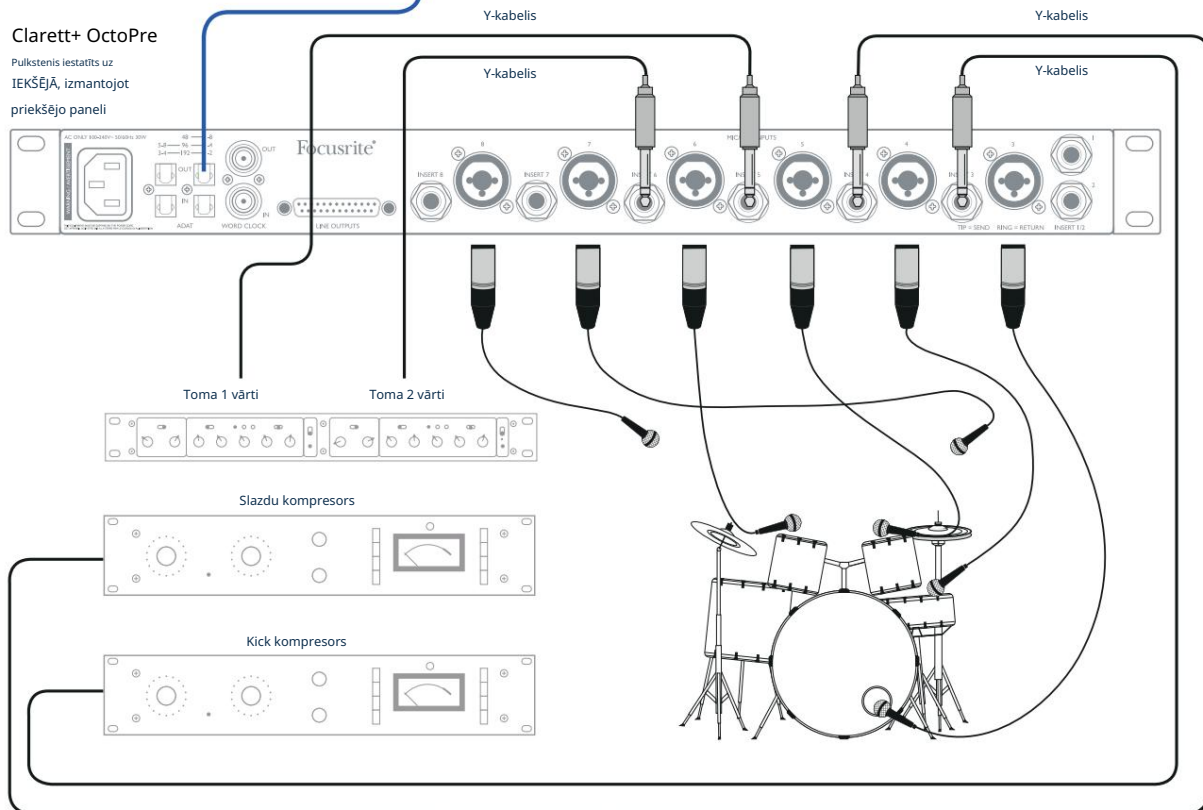
6. CLARETT+ OCTOPRE IELIKUMU IZMANTOŠANA BUGU IESKAITŠANAI

Clarett+ 8Pre

Pulkstenis iestatīts uz ADAT, izmantojot Focusrite Control



Clarett+ OctoPre

Pulkstenis iestatīts uz
IEKŠĒJĀ, izmantojot
priekšējo paneli

Ierakstot akustiskās bungas, varat izmantot dinamiskas vadību dažādos veidos, lai iegūtu vēlamo skaņu. Lai sabiezinātu skaņu, sitieniem un bungām bieži tiek pievienota kompresija, savukārt trokšņu vārti ir efektīvi uz tomiem, lai samazinātu izšļakstīšanos starp bungu mikrofoniem.

Izmantojiet stelles ar TRS ligzdu vienā galā, kas savienotas ar diviem XLR, TRS ligzdām vai TS ligzdām atbilstoši piekarināmajiem procesoriem. TRS ligzdas "galam" OctoPre galā ir jāiet uz procesora ieeju, bet "gredzenam" uz izeju.

CLARETT+ OCTOPRE TEHNISKĀS SPECIFIKĀCIJAS

IZPILDES SPECIFIKĀCIJAS

Izlases likmes	
Atbalstītās izlases likmes	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz un 192 kHz
Mikrofona ieejas	
Frekvences reakcija	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,03 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dinamiskais diapazons	118 dB ar minimālo pastiprinājumu
THD+N	-110 dB pie -1 dBFS un 20 dB pastiprinājums
Troksnis EIN	-129 dBu
Maksimālais ievades līmenis	18 dBu
Iegūt diapazonu	57 dB
Līnijas ievades	
Frekvences reakcija	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dinamiskais diapazons	118 dB ar minimālo pastiprinājumu
THD+N	-100 dB pie -1 dBFS un minimālais pastiprinājums
Maksimālais ievades līmenis	26 dBu
Iegūt diapazonu	57 dB
Instrumentu ievades	
Frekvences reakcija	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,04 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dinamiskais diapazons (ievietošana izslēgta)	116 dB
THD+N	-96,5 dB pie -1 dBFS un minimālais pastiprinājums
Maksimālais ievades līmenis	15 dBu
Iegūt diapazonu	57 dB
Līnijas un monitora izejas	
Frekvences reakcija	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,02 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,02 dB
Dinamiskais diapazons	124 dB
THD+N	-106 dB
Maksimālais izvades līmenis (0 dBFS) 18 dBu	

FIZISKĀS UN ELEKTRISKĀS ĪPAŠĪBAS

1. un 2. analogās ieejas	
Savienotāji	"Combo XLR" ligzdas uz priekšējā paneļa; Line izmantojiet ¼" TRS ligzdu, Inst izmantojiet ¼" TS ligzdu.
Mikrofona/līnijas pārslēgšana	Automātiski
Līnijas/instrumentu pārslēgšana	caur priekšējiem 2 x priekšējā paneļa slēdžiem
Fantoma spēks	+48V, pārslēdzams Chs. 1-4, 5-8 grupās
Analogās ieejas no 3 līdz 8	
Savienotāji	"Combo XLR" ligzdas aizmugurējā panelī; Line izmantojiet ¼" TRS ligzdu.
Mikrofona/līnijas pārslēgšana	Automātiski
Fantoma spēks	+48V, pārslēdzams Chs. 1-4, 5-8 grupās
Izejas	
Analogās izejas	8 x līdzsvarots, aizmugurējā panelī 25 virzienu sieviešu D-sub
Cita I/O	
ADAT I/O	4 x TOSLINK optiskie savienotāji: 8 kanāli ar 44,1/48 kHz (abi porti) 8 kanāli ar 88,2/96 kHz (1-4, 5-8 kanāli) 4 kanāli ar 176,2/192 kHz (1. un 2., 3. un 4. kanāli)
Word pulksteņa izvade	2,5V (pareizi pārtraukts); BNC savienotājs
Word pulksteņa ievade	BNC savienotājs
Svars un izmēri	
P x D x A	482 mm (1 U) x 44,5 mm x 286 mm 19,0 collas (1 U) x 1,75 x 11,3 collas
Svars	4,15 kg (9,15 mārciņas)

PROBLĒMU NOVĒRŠANA

Par visiem problēmu novēršanas jautājumiem, lūdzu, apmeklējiet Focusrite palīdzības centru [vietnē support.focusrite.com](https://support.focusrite.com).

AUTORTIESĪBAS UN JURIDISKIE PAZIŅOJUMI

Focusrite, Clarett un OctoPre ir reģistrētas Focusrite Audio Engineering Ltd. preču zīmes Amerikas Savienotajās Valstīs un citās valstīs.

ADAT ir inMusic Brands reģistrēta preču zīme ASV un citās valstīs.

Tascam ir patentēts formāts, ko izstrādājusi TEAC Corporation.

2022 © Focusrite Audio Engineering Limited. Visas tiesības aizsargātas.