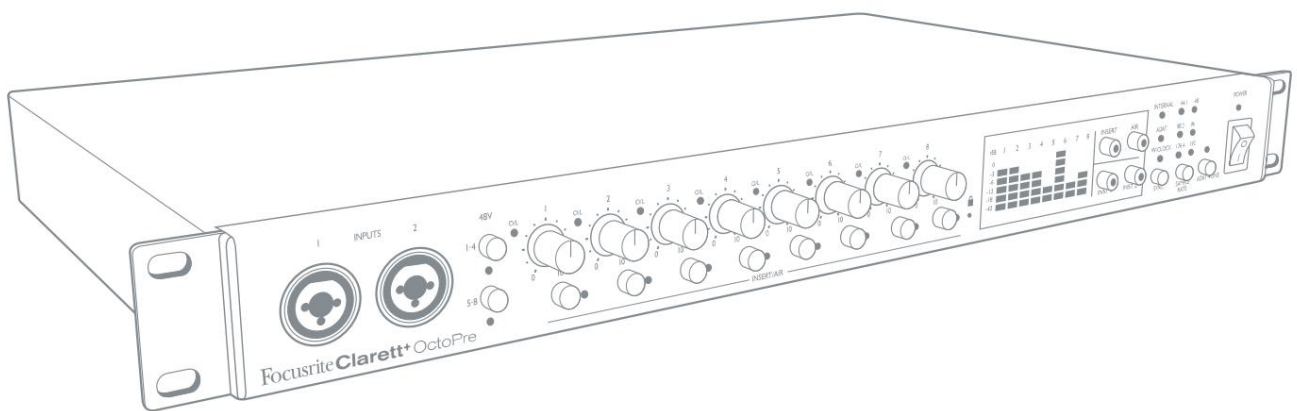


Clarett⁺ OctoPre

Naudotojo gidas



2.0 versija

Focusrite[®]
focusrite.com

Prašome perskaityti:

Dėkojame, kad atsisiuntėte šį savo Clarett+ vartotojo vadovą.

Naudojome mašininį vertimą, kad įsitikintume, jog turime vartotojo vadovą jūsų kalba. Atsiprašome už klaidas.

Jei norėtumėte matyti šio vartotojo vadovo anglišką versiją, kad galėtumėte naudoti savo vertimo įrankį, galite tai sužinoti mūsų atsisiuntimų puslapyje:

downloads.focusrite.com

TURINYS

APŽVALGA	3
Įvadas	3
Funkcijos	3
Dėžutės turinys	3
Aparatinės įrangos savybės	4
Priekinė panelė	4
Galinis skydelis	6
PRADŽIA	8
Clarett+ OctoPre registracija	8
CLARETT+ OCTOPRE NAUDOJIMAS	9
Kombinuoti įėjimai	9
Linijiniai išėjimai	9
Skaitmeniniai išėjimai	9
Skaitmeninis sinchronizavimas	10
Clarett+ OctoPre kaip laikrodžio vadovas:	10
Clarett+ OctoPre kaip laikrodžio sekėjas:	10
Skaitmeniniai įėjimai	10
AIR režimas	10
Intarpai	11
ADAT-to-Line režimas	12
NUSTATYMO PAVYZDŽIAI	13
1. Clarett+ OctoPre su garso sąsaja: OctoPre kaip laikrodžio lyderis	13
2. Clarett+ OctoPre su garso sąsaja: garso sąsaja kaip laikrodžio lyderis	13
3. Clarett+ OctoPre su Red 8Line – SMUX-II ir SMUX-IV režimais	14
4. Clarett+ OctoPre su analoginiu maišymo stalu	15
5. Clarett+ OctoPre veikia ADAT-to-Line režimu	16
6. Clarett+ OctoPre įdėklų naudojimas būgnų įrašymui	17
CLARETT+ OCTOPRE TECHNINĖS SPECIFIKACIJOS	18
Veikimo specifikacijos	18
Fizinės ir elektrinės charakteristikos	19
PROBLEMŲ SPRENDIMAS	20
AUTORIŲ TEISĖS IR TEISINIAI PRANEŠIMAI	20

APŽVALGA

ĮVADAS

Dėkojame, kad įsigijote šį Clarett+ OctoPre – studijos klasės aštuonių kanalų mikrofono pirminį stiprintuvą su ADAT jungtimi, skirtą inžinieriams ir gamintojams, kuriems reikia itin aukštos kokybės įvesties ir išvesties. Aštuoni naujos kartos didelės erdvės, žemo triukšmo ir mažai iškraipymų Clarett+ mikrofono pirminiai stiprintuvai, turintys unikalią analoginio oro funkciją, padeda užfiksuoti nepaprastai aiškius įrašus ir tiksliai. Nepriklausomi AD ir DA keitikliai su itin plačiu dinaminio diapazonu leidžia išgirsti tiesą ir priartinti jus bei jūsų bendradarbius prie jūsų muzikos arčiau nei bet kada anksčiau.

„Clarett+ OctoPre“ yra studijos atnaujinimas, kuris sujungia visą jūsų įrangą ir palengvina aukštos kokybės kelių stebėjimų funkciją. Naudojamas kartu su Clarett+ 2Pre, Clarett+ 4Pre arba Clarett+ 8Pre – jungiamas per ADAT – tai idealus kompanionas bet kokiai kelių kanalų įrašymo sesijai.

Šiame vartotojo vadove pateikiamas išsamus aparatinės įrangos paaiškinimas, kuris padės jums išsamiai suprasti gaminio veikimo ypatybes. Rekomenduojame skirti laiko ir perskaityti vadovą, kad žinotumėte visas Clarett+ OctoPre teikiamas galimybes.

FUNKCIJOS

Clarett+ OctoPre yra aštuonių kanalų išankstinis stiprintuvas, skirtas naudoti su mikrofonais, linijos ir instrumentų įvesties signalais. Pateikiami ir analoginiai, ir skaitmeniniai išėjimai: skaitmeniniai išėjimai yra ADAT formatu ant optinių TOSLINK jungčių, kurias galima lengvai nukreipti į bet kokias ADAT turinčias sąsajas naudojant optinius kabelius. Clarett+ OctoPre gali perduoti ir priimti aštuonis garso kanalus 44,1, 48, 88,2 arba 96 kHz dažniu arba keturis kanalus 176,4 arba 192 kHz dažniu.

„Clarett+ OctoPre“ turi aštuonis naujos kartos didelio našumo „Clarett+“ pirminius stiprintuvus, leidžiančius užfiksuoti aiškiausią ir galingiausią garsą, naudojant išankstinio stiprintuvo dizainą, suteikiantį daug erdvės, mažų iškraipymų ir mažo triukšmo.

Nauji ir patobulinti didelio našumo AD ir DA keitikliai užtikrina ypač mažą triukšmą ir didelio dinaminio diapazono garsą, kad būtų galima įrašyti galingesnius nei bet kada anksčiau. Kiekviename kanale esantys perjungiami kanalų įdėklai išlaiko Clarett+ OctoPre jūsų kūrybinio proceso centre, o jo žodžio laikrodžio įvestis suteikia jūsų sistemai patogumo ir patikimumo.

ADAT įvestys leidžia prisijungti prie sąsajos ADAT išvesties, pvz., Clarett+ 8Pre, kad padidintumėte įrašymo sistemos išvesties kanalų skaičių.

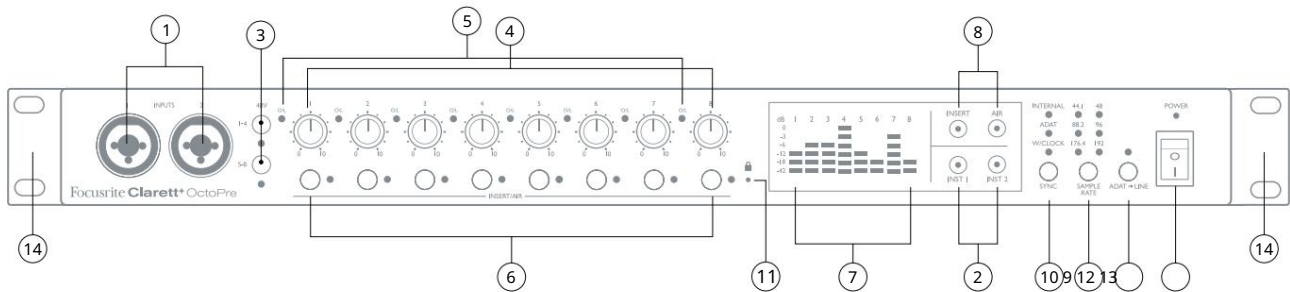
DĖŽELĖS TURINYS

Kartu su Clarett+ OctoPre turėtumėte turėti:

- Kintamosios srovės maitinimo kabelis su IEC jungtimi

TECHNINĖS ĮRANGOS SAVYBĖS

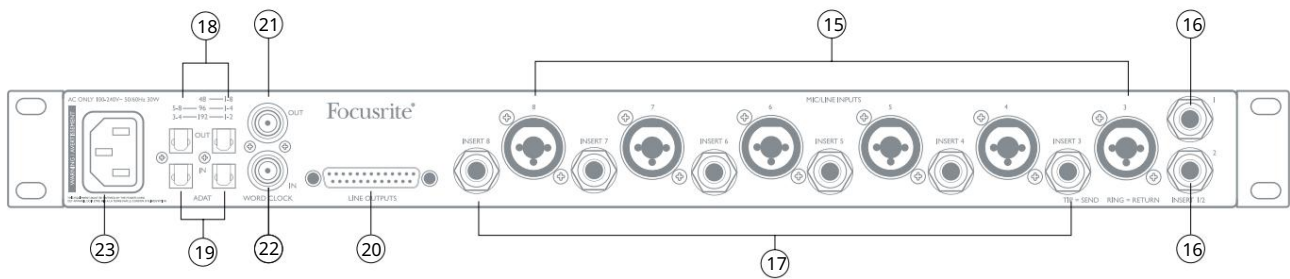
PRIEKINĖ PANELĖ



1. ĮVESTYS 1 ir 2 – kombinuoti XLR įvesties lizdai – prijunkite mikrofonus, instrumentus (pvz., gitarą) arba linijos lygio signalus per XLR arba ¼ colių lizdus. TRS (subbalansuotas) arba TS (nesubbalansuotas) lizdo kištukus galima naudoti prietaisams arba linijos lygio signalams.
2. INST 1 & INST 2 – du jungikliai 1 ir 2 jėgumus nustatyti į „Instrument“ režimą. Pasirinkus INST, pakeičiamas stiprinimo diapazonas ir įvesties varža (palyginti su LINE), o įvestis yra nesubbalansuota. Tai optimizuoja tiesioginiam prietaisų prijungimui per 2 polių (TS) kištuką. Kai INST išjungtas, jėjimai yra tinkami linijos lygio signalams prijungti. Linijos lygio signalai gali būti jungiami subbalansuota forma per 3 polių (TRS) lizdą arba nesubbalansuoti per 2 polių (TS) lizdą. Kiekvienas jungiklis turi raudoną šviesos diodą, patvirtinantį pasirinkimą.
3. 48V – du jungikliai, įgalinantys 48 V fantominį maitinimą Combo jungčių XLR kontaktuose atitinkamai 1-4 ir 5-8 mikrofono įvestims. (Atkreipkite dėmesį, kad jėjimai nuo 3 iki 8 yra galiniame skydelyje.) Kiekvienas jungiklis turi raudoną šviesos diodą, rodantį, kai įjungtas fantominis maitinimas. Atminkite, kad ne visiems mikrofonams reikia fantominio maitinimo. Jei nesate tikri, ar jūsų mikrofonas turi veikti, perskaitykite mikrofono dokumentaciją.
4. Stiprinimas nuo 1 iki 8 – aštuoni sukamieji valdikliai: atitinkamai sureguliuokite signalų įvesties stiprinimą nuo 1 iki 8 jėgimų.
5. O/L – kiekvienas įvesties kanalas turi raudoną „perkrovos“ šviesos diodą; tai užsidega, kai signalo lygis pasiekia +19,5 dBu. Visada reguliuokite lygį taip, kad šviesos diodas neužsidega: kad išvengtumėte nukirpimo.
6. INSERT/AIR – vienas jungiklis kiekvienam kanalui, kuris įjungia arba kanalo galinio skydelio įterpimo tašką, arba kanalo AIR funkciją, priklausomai nuo INSERT ir AIR pagrindinių jungiklių nustatymo [8]. Kiekvienas jungiklis turi susietą šviesos diodą, kuris šviečia žaliai, kai pasirenkamas INSERT, arba geltonai, kai pasirenkamas AIR.
7. Skaitikliai – dešimt 6 segmentų LED matuoklių, nurodančių a) aštuonių analoginių įvesties signalų signalų lygius (nuo 1 iki 8), ir b) signalų lygius MONITOR 1 ir 2 išėjimuose (skaitikliai L ir R). Įvesties matuokliai rodo signalo lygį po įvesties stiprinimo etapo. Išvesties matuokliai rodo signalo lygį prieš monitoriaus lygio valdiklį [10], todėl tai neturi įtakos jų indikacijai. Šviesos diodai šviečia esant -42 (žalia spalva, „signalas yra“), -18 ir -12 dBFS (žalia), -6 ir -3 dBFS (geltona) ir 0 dBFS (raudona). 0 dBFS reiškia skaitmeninį iškirpimą ir turėtų būti visada išvengta.
8. Pagrindiniai INSERT ir AIR funkcijų jungikliai: du jungikliai su vidiniais šviesos diodais (INSERT = žalia, AIR = geltona), kurie nustato kanalo INSERT/AIR jungiklių funkciją [6].
9. SAMPLE RATE – jungiklis, perjungiantis šešis mėginio dažnio nustatymus. Dabartinį kursą rodo žalias šviesos diodas. „OctoPre“ išsaugo naudojamą mėginių ėmimo dažnį, todėl jis išsaugomas per maitinimo ciklus.

10. SYNC – jungiklis, kuris perjungia tris galimus skaitmeninio sinchronizavimo šaltinius (vidinį, ADAT arba Word laikrodį), o dabartinį šaltinį rodo vienas iš gretimų raudonų šviesos diodų. „OctoPre“ išsaugo naudojamą sinchronizavimo šaltinį, todėl jis išsaugomas per maitinimo ciklus.
11.  (Užrakinta) – žalias šviesos diodas, patvirtinantis laikrodžio sinchronizavimą arba su Clarett+ OctoPre vidinį laikrodį arba išorinę skaitmeninę įvestį.
12. ADAT > LINE – kai išjungta, įvesties kanalai nuo 1 iki 8 tiekia abu galinio skydelio LINE OUTPUT jungtis (analoginė) ir ADAT išvesties prievadai (skaitmeniniai). Kai įjungtas ADAT>LINE režimas, ADAT įvesties prievaduose esantys signalai siunčiami į OctoPre LINE OUTPUT jungtį.
Tai leidžia prie sistemos pridėti 8 kanalų analoginių išėjimų. Raudonas šviesos diodas patvirtina, kad šis režimas įjungtas. Šiuo režimu analoginiai įėjimai (nuo 1 iki 8 kanalų) lieka nukreipti į ADAT skaitmeninius išėjimus. Naudojamas režimas išsaugomas atmintyje, todėl išsaugomas išjungus įrenginį.
13. POWER – kintamosios srovės maitinimo jungiklis ir šviesos diodas.
14. Stogo ausys, skirtos Clarett+ OctoPre montuoti į standartinį 19 colių įrangos stovą.

GALINĖ SKYDELĖ



15. MIC/LINE ĮVESTYS 3-8 – Combo XLR įvesties lizdai – prijunkite kitus mikrofonus arba linijos lygio signalus per XLR arba ¼" lizdus, jei reikia. Linijos lygio signalams galima naudoti ¼ colio TRS (subalansuotas) arba TS (nesubalansuotas) lizdo kištukus.
16. INSERTS 1 & 2 – du ¼" TRS lizdai, suteikiantys prieigos tašką išorinei apdorojimo įrangai prijungti prie 1 ir 2 kanalų. Įdėklai įjungiami priekinio skydelio INSERT/AIR jungikliais [6] ir [8] ir yra nesubalansuoti. Lizdai yra prijungti taip:

Džeko kontaktai	Funkcija
Patarimas	Siųsti (išvestis)
Žiedas	Grąžinti (įvestis)
rankovė	Žemė

Atkreipkite dėmesį, kad priekinio skydelio O/L šviesos diodas [5] stebi signalo lygį prieš išsiunčiant įdėklą, todėl per didelis signalo lygis nebūtų siunčiamas į išorinę įrangą.

17. Įdėklai nuo 3 iki 8 – 6 x ¼" TRS lizdai, suteikiantys įterpimo taškus kanalams nuo 3 iki 8; šie yra elektriškai identiški [16].
18. OPTICAL OUT – dvi TOSLINK jungtys, suteikiančios skaitmeninius įrenginio išėjimus. Naudojimas dvi jungtys priklauso nuo imties dažnio, kaip nurodyta toliau:

Mėginio dažnio	1 IŠVESTIS (RH prievadas)	2 IŠVESTIS (Kairės prievadas)
44,1/48 kHz	Kanalai nuo 1 iki 8	Kanalai nuo 1 iki 8
88,2/96 kHz	Kanalai nuo 1 iki 4	Kanalai nuo 5 iki 8
176,4/192 kHz	1 ir 2 kanalai	3 ir 4 kanalai

19. OPTICAL IN – dvi TOSLINK jungtys, suteikiančios skaitmeninius įėjimus į įrenginį, kai naudojamas ADAT>LINE režimu. Atkreipkite dėmesį, kad tai NĖRA „skaitmeniniai“ įėjimai į kanalus nuo 1 iki 8, o signalai, perduodami šiuose prievaduose, nepraeina per AIR grandinę ir nėra prieinami įdėkluose. Dviejų jungčių naudojimas priklauso nuo imties dažnio, kaip [18].

20. LINIJAI IŠVESTYS 1–8 – aštuoni subbalansuoti analoginės linijos išėjimai ant 25 kontaktų D-sub jungties. Ši jungtis visada aktyvi ir paprastai neša 1–8 kanalų išvestis, todėl Clarett+ OctoPre galima naudoti kaip atskirą 8 kanalų analoginį mikrofoną. Režimu ADAT > LINE, jungtis perduoda signalus, perduodamus prie OPTICAL IN prievadų [19].

Jungties kištukas atitinka „Tascam“ standartą, skirtą 8 kanalų analoginėms sąsajoms:

Smeigtuko funkcija	Smeigtuko funkcija
1 8 išvestis „karšta“ (+)	14 Išėjimas 8 „šaltas“ (-)
2 Išėjimas 8 Gnd	15 7 išvestis „karšta“ (+)
3 7 išėjimas „šaltas“ (-)	16 Išėjimas 7 Gnd
4 6 išvestis „karšta“ (+)	17 6 išėjimas „šaltas“ (-)
5 Išėjimas 6 Gnd	18 5 išvestis „karšta“ (+)
6 5 išvestis „šalta“ (-)	19 Išėjimas 5 Gnd
7 4 išvestis „karšta“ (+)	20 4 išėjimas „šaltas“ (-)
8 Išėjimas 4 Gnd	21 3 išvestis „karšta“ (+)
9 3 išėjimas „šaltas“ (-)	22 Išėjimas 3 Gnd
10 2 išvestis „karšta“ (+)	23 2 išėjimas „šaltas“ (-)
11 Išėjimas 2 Gnd	24 1 išvestis „karšta“ (+)
12 1 išėjimas 'šaltas' (-) 13 n/	25 Išėjimas 1 Gnd
c	

21. WORD CLOCK OUTPUT – BNC jungtis, perduodanti Clarett+ OctoPre žodinį laikrodį; tai gali būti naudojama kitai skaitmeninei garso įrangai sinchronizuoti.

22. WORD CLOCK IN – BNC jungtis išoriniam žodžio laikrodžio signalui prijungti; pasirinkite nustatydami SYNC į W/CLOCK. Naudokite šią įvestį, jei turite „Leader“ atskaitos laikrodį, kuris sinchronizuoja visus skaitmeninius garso įrenginius jūsų studijoje.

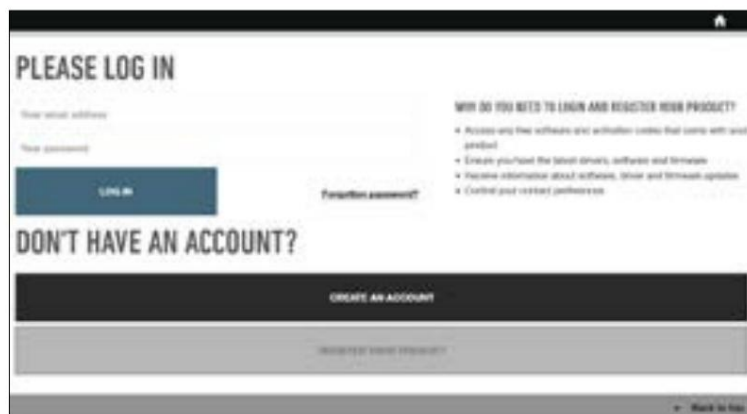
23. Kintamosios srovės tinklas – standartinis IEC lizdas. „Clarett+ OctoPre“ yra aprūpintas „universaliu“ maitinimo šaltiniu ir veiks iš bet kokios kintamosios srovės tinklo įtampos nuo 100 iki 240 V, esant 50 arba 60 Hz.

PRADŽIA

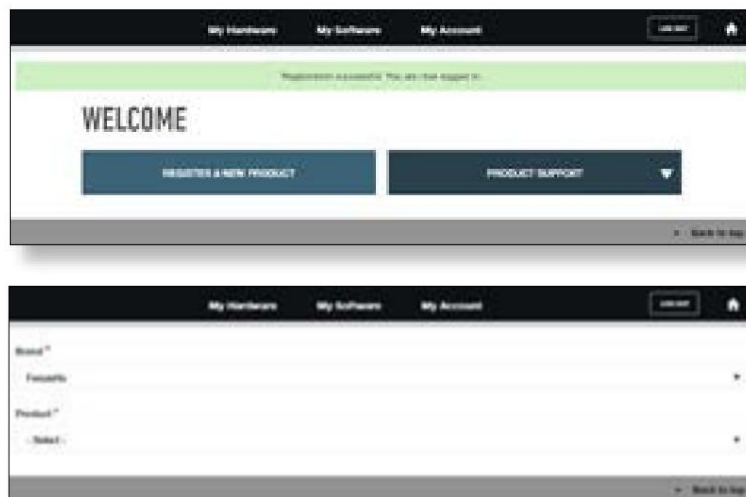
REGISTRACIJA SAVO CLARETT+ OCTOPRE

Jei kyla problemų dėl bet kurio iš toliau nurodytų veiksmų, žiūrėkite vaizdo įrašo vadovą čia: focusrite.com/get-started/ClarettPlus-OctoPre.

1. Eikite į focusrite.com/register/.



2. Jei dar neturite Focusrite/Novation paskyros, pasirinkite KURTI PASKYRĄ ir vadovaukitės ekrane pateikiamomis instrukcijomis.
3. Jei turite paskyrą, prisijunkite ir pasirinkite REGISTRUOTIS NAUJĄ PRODUKTĄ:



4. Išskleidžiamajame produktų sąraše pasirinkite savo Clarett+ įrenginį ir puslapio apačioje įveskite savo įrenginio serijos numerį. „Clarett+ OctoPre“ serijos numerį rasite įrenginio apačioje. Tada spustelėkite Nustatyti serijos numerį.
5. Vykdykite likusias ekrane pateikiamas instrukcijas, kad užbaigtumėte įrenginio registraciją.
6. Kai registracija bus baigta, jūsų Produktas bus rodomas paskyroje Mano aparatūros skirtukas.
7. Visą programinę įrangą galite rasti paskyros skirtuke Mano programinė įranga .

CLARETT+ OCTOPRE NAUDOJIMAS

KOMBINUOTI ĮVESTYS

Visi aštuoni analoginiai įėjimai naudoja „Combo XLR“ jungtis. Jie priima XLR jungtis, TS (nesubalansuotus) ¼ colių lizdus arba TRS (subalansuotus) ¼ colių lizdus.

Kai naudojate XLR jungtį, pirminis stiprintuvas automatiškai sukonfigūruoja stiprinimą ir varžą, kad gautų mikrofono lygio signalus. Jei naudojamas ¼ colio kištukas, pirminis stiprintuvas priima subalansuotus arba nesubalansuotus linijos lygio signalus. Kai įjungiate INST režimą (1 arba 2 kanalai), 1/4 colio įvestis yra optimizuota nesubalansuotam, didelės varžos signalui.

LINIJOS IŠVESTYS

Galite prijungti Clarett+ OctoPre linijinius išėjimus prie išorinės įrangos (ar bet kurio kito įrenginio) analoginių linijų įėjimų, kad galėtumėte naudoti kaip analoginį 8 kanalų mikrofono pirminį stiprintuvą arba kaip analoginę „išsijungimo dėžę“ ADAT signalizuoja, kai veikia ADAT>LINE režimas.

Išėjimai subalansuoti; žr. [20] 7 psl. Paruoštus DB25–XLR arba DB25–jack ištraukimo kabelius galite įsigyti iš profesionalių garso tiekėjų.

SKAITMENINIAI IŠĖJIMAI

Naudodami OPTICAL OUT ADAT prievadą (-us) [18] prijunkite Clarett+ OctoPre prie garso įrenginio ADAT įvesties (-ių), naudodami TOSLINK optinį kabelį (-ius).

Prievada vienu optiniu kabeliu gali siųsti aštuonis garso kanalus 44,1 kHz arba 48 kHz dažniu. Esant tokiam mėginių ėmimo dažniui, abiejuose prievaduose yra tie patys aštuoni kanalai.

Esant 88,2 kHz arba 96 kHz atrankos dažniui, kiekvienas prievadas siunčia keturis kanalus. Dešiniajame prievade yra kanalai nuo 1 iki 4, kairiajame prievade yra kanalai nuo 5 iki 8; jums reikia dviejų TOSLINK kabelių, kad galėtumėte siųsti visus aštuonis kanalus.

Esant 176,4 kHz arba 192 kHz atrankos dažniui, kiekvienas prievadas gali perduoti du kanalus. Dešiniajame prievade yra 1 ir 2 kanalai, kairiajame prievade yra 3 ir 4 kanalai. „OctoPre“ yra aprūpintas keturiais skaitmeninio garso kanalais šiais mėginių ėmimo dažniais; 5–8 kanalų išėjimai nepasiekiami per ADAT prievadus.

Norėdami pasirinkti mėginių ėmimo dažnio dažnį, naudokite SAMPLE RATE jungiklį [9]. Labai svarbu, kad Clarett+ OctoPre pasirinktas mėginių ėmimo dažnis atitiktų imtuvo dažnį, nustatytą priimančiame skaitmeniniame įrenginyje.

SKAITMENINĖ SINCHRONIZACIJA

Galimos dvi sinchronizavimo parinktys:

CLARETT+ OCTOPRE KAIP LAIKRODŽIO VADOVAS:

Prijunkite „OctoPre“ prie priimančio įrenginio per OPTICAL OUT prievadą (-us) ir įsitikinkite, kad priėmimo įrenginys nustatytas taip, kad laikrodis būtų gaunamas iš ADAT įvesties (ir abiejų įrenginių mėginių ėmimo dažnis sutampa).

„OctoPre“ SYNC turi būti nustatytas į INTERNAL ir užsidegs šviesos diodas.

Alternatyvus būdas yra sinchronizuoti priimančią įrenginį su Clarett+ OctoPre WORD CLOCK OUT naudojant BNC kabelį. Priimamojo įrenginio sinchronizavimo šaltinis turės būti nustatytas į išorinį žodžio laikrodžio įvestį.

CLARETT+ OCTOPRE KAIP LAIKRODŽIO SEKĖJAS:

Prijunkite „OctoPre“ prie savo sąsajos per OPTICAL OUT prievadą (-ius) ir prijunkite BNC kabelį nuo skaitmeninės sistemos „Word CLOCK IN“ jungties prie „OctoPre“ WORD CLOCK IN jungties (taip pat užtikrinkite, kad visų įrenginių mėginių ėmimo dažnis atitiktų).

„OctoPre“ SYNC turi būti nustatytas į W/CLOCK ir užsidegs šviesos diodas.

SKAITMENINĖS ĮVESTYS

Naudokite OPTICAL IN ADAT prievadą (-us) [19], jei reikia konvertuoti skaitmeninį garsą (pvz., DAW išvestį) į analoginį, naudojant Clarett+ OctoPre ADAT > LINE režimą.

Dešinysis prievadas vienu optiniu kabeliu gali priimti aštuonis garso kanalus 44,1 kHz arba 48 kHz dažniu.

Esant 88,2 kHz arba 96 kHz atrankos dažniui, kiekvienas prievadas gali priimti keturis garso kanalus. Dešiniajame prievade yra kanalai nuo 1 iki 4, kairiajame prievade yra kanalai nuo 5 iki 8; jums reikia dviejų TOSLINK laidų, kad galėtumėte priimti visus aštuonis kanalus.

Esant 176,4 kHz arba 192 kHz atrankos dažniui, kiekvienas prievadas gali priimti du garso kanalus. Dešiniajame prievade yra 1 ir 2 kanalai, o kairiajame prievade yra 3 ir 4 kanalai. „OctoPre“ yra apribotas keturiais skaitmeninio garso kanalais šiais mėginių ėmimo dažniais.

Norėdami pasirinkti norimą dažnį, naudokite SAMPLE RATE jungiklį [9]. Labai svarbu, kad Clarett+ OctoPre pasirinktas atrankos dažnis atitiktų siunčiančiojo skaitmeninio įrenginio atrankos dažnį.

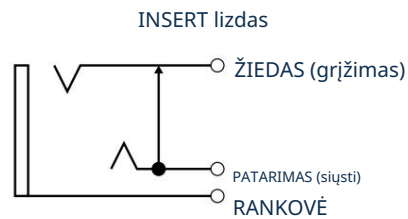
ORO REŽIMAS

Svarbi visų Clarett+ serijos modelių savybė yra analoginio pirminio stiprintuvo konstrukcija. Grandinėje yra AIR funkcija, kurią galima pasirinkti atskirai kiekviename kanale. AIR subtiliai pakeičia pirminio stiprintuvo dažnio atsaką, kad modeliuotų „Focusrite“ klasikinių transformatorių pagrindu veikiančių ISA mikrofonų pirminių stiprintuvų varžos ir rezonanso charakteristikas. Įrašydami su mikrofonais pastebėsite didesnę aiškumą ir raišką vidutinio dažnio diapazone, būtent ten, kur to labiausiai reikia vokalui ir daugeliui akustinių instrumentų.

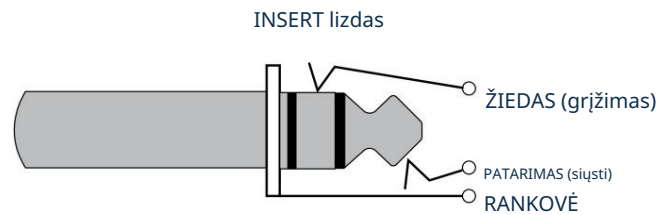
ĮDĖLIAI

Kiekviename išankstinio stiprintuvo kanale yra perjungiamas įterpimo taškas, skirtas prijungti išorinę apdorojimo įrangą, pvz., kompresorius ar triukšmo užtvartas. Įdėklas apima siuntimą ir grįžimą: kai INSERT lizde nėra lizdo, kanalo signalo kelias yra nenutrūkstamas. Įterpimo siuntimas ir grąžinimas yra nesubalansuoti. Naudokite TRS lizdą, prijungtą prie lizdo galo (siuntimo) ir žiedo (grįžimo), prijungto prie dviejų atskirų kabelių; tokius kabelius (dažnai vadinamus „Y kabeliais“) galima įsigyti iš profesionalių garso tiekėjų.

Įterpimo taškas yra po AIR grandinės (išorinė įranga gaus AIR modifikuotą signalą) ir priekinio skydelio GAIN valdiklius [4]. Kai naudojate įterpimo tašką, pabandykite sureguliuoti išorinio procesoriaus įvesties ir išvesties lygius, kad grįžtamasis signalas būtų maždaug tokio pat lygio kaip ir siuntimo. Jei išorinis procesorius turi per daug stiprinimo, rizikuojate perkrauti OctoPre, todėl naudokite kanalų matuoklius [7], kad patikrintumėte grįžtamojo signalo lygį.



Jei į INSERT lizdą nėra įkištas lizdas, kanalo kelias yra nepertraukiamas.



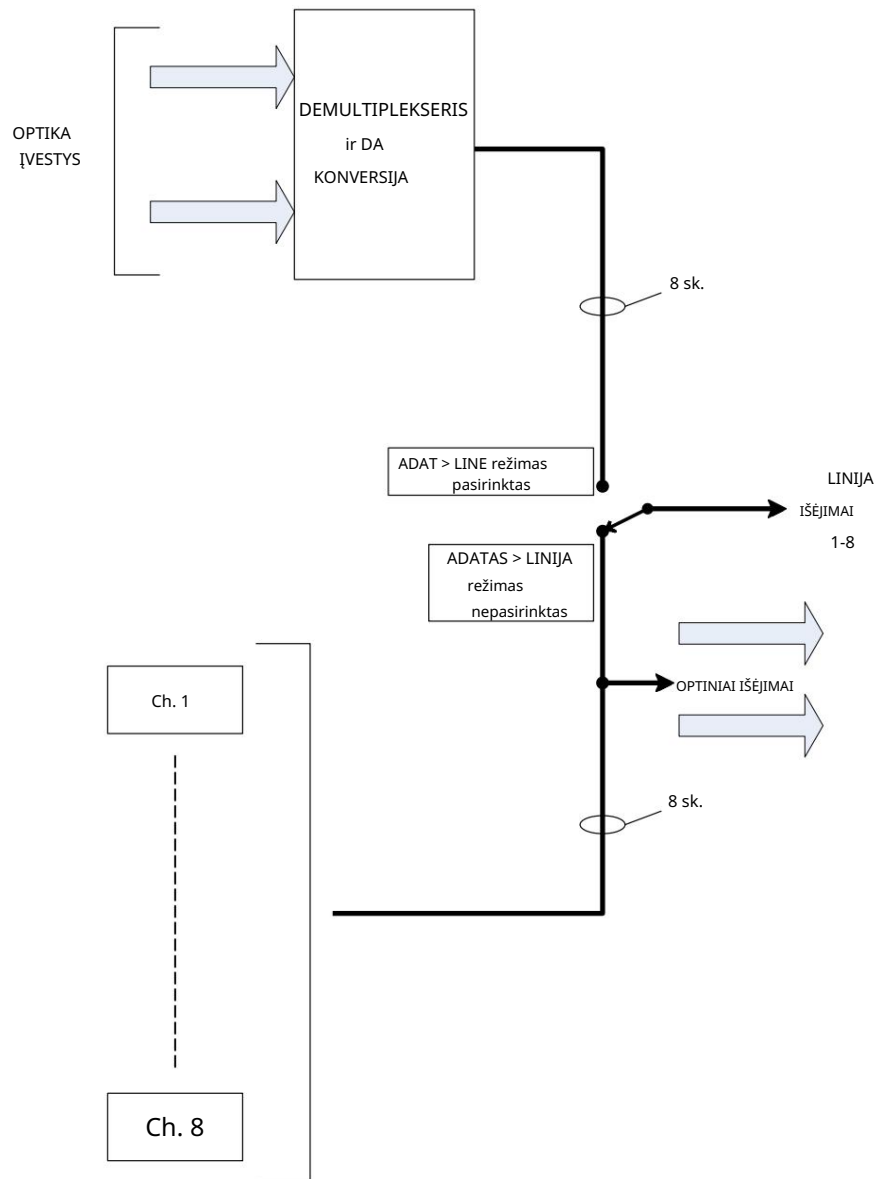
Kai TRS lizdas įkištas į INSERT lizdą:

Patarimas yra įterpti siųsti
Žiedas yra grąžinamas

Norėdami įjungti įterpimo tašką, naudokite priekinio skydelio INSERT/AIR mygtukus [6]. (Pirmiausia pagrindiniu jungikliu [8] pasirinkite INSERT.) Kanalo šviesos diodas užsidegs žaliai, kad patvirtintų pasirinkimą.

REŽIMAS REŽIMAS „PRIDĖTI Į LINIJAS“.

Pasirinkus ADAT>LINE režimą ([12] priekiniame skydelyje), iš naujo priskiriami aštuoni šaltiniai, maitinantys analoginę LINE OUTPUTS D-sub jungtį [20]. Įprastai veikiant, mikrofono išankstinio stiprintuvo išvesties kanalai yra prieinami prie šios D-sub jungties; ADAT>LINE režimu, ADAT skaitmeniniai signalai OPTICAL IN prievade (-iuose) tiekia D-sub jungtį, po konvertavimo iš D į A.

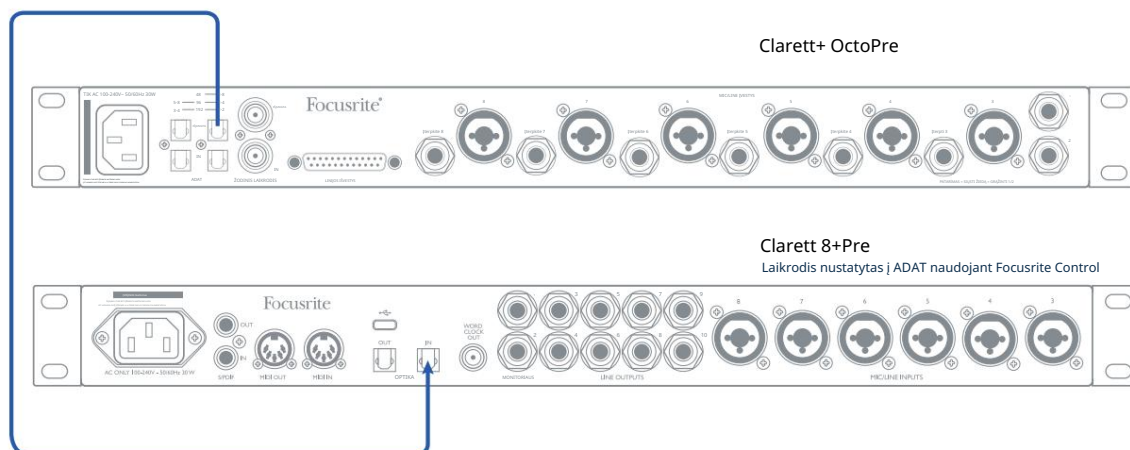


Šis režimas leidžia naudoti Clarett+ OctoPre, kad prijungtumėte 8 kanalų ADAT formato išvestį (pavyzdžiui, iš DAW) prie analoginių jėjų rinkinio. Pavyzdžiui, galite siųsti kanalus iš savo DAW į išorinę įrangą ir naudoti kaip maišymo proceso dalį.

Kai įjungtas ADAT>LINE režimas, aštuoni Clarett mikrofono pirminiai stiprintuvai vis dar veikia, o jų išėjimai lieka prieinami OPTICAL OUT prievaduose.

NUSTATYMO PAVYZDŽIAI

1. CLARETT+ OCTOPRE SU GARSO SĄSAJA: OCTOPRE KAIP LAIKRODŽIO VADOVAS

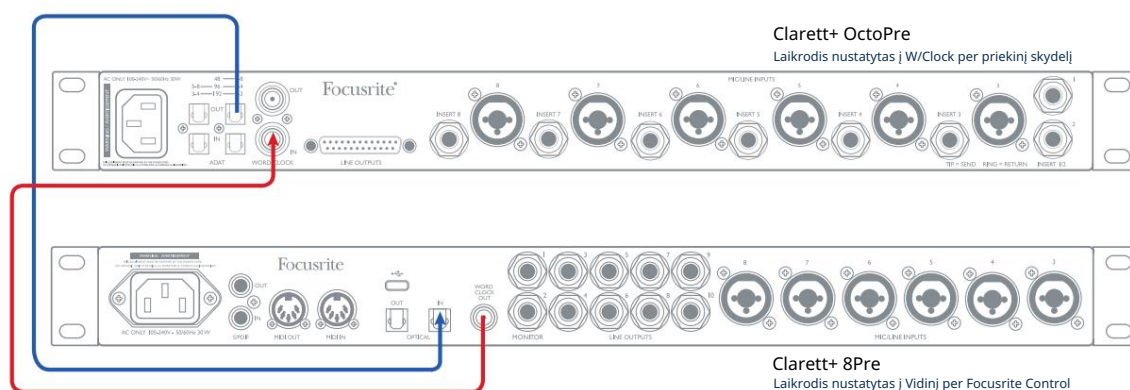


Čia Clarett+ OctoPre OPTICAL OUT vienu optiniu kabeliu prijungiama prie Focusrite Clarett+ 8Pre garso sąsajos OPTICAL IN. Abu įrenginiai veikia 44,1 kHz imties dažniu.

„OctoPre“ laikrodžio šaltinis nustatytas į INTERNAL, o „8Pre“ yra sinchronizuojamas su juo, nes jo laikrodžio šaltinis nustatytas į ADAT (per Focusrite Control).

Pavyzdžiui, ši sąranka leistų vienu metu įrašyti iki 16 mikrofonų arba linijų šaltinių į DAW ir būtų ideali vieta įrašant gyvą grupę.

2. CLARETT+ OCTOPRE SU GARSO SĄSAJA: GARSO SĄSAJA KAIP LAIKRODŽIO VADOVAS

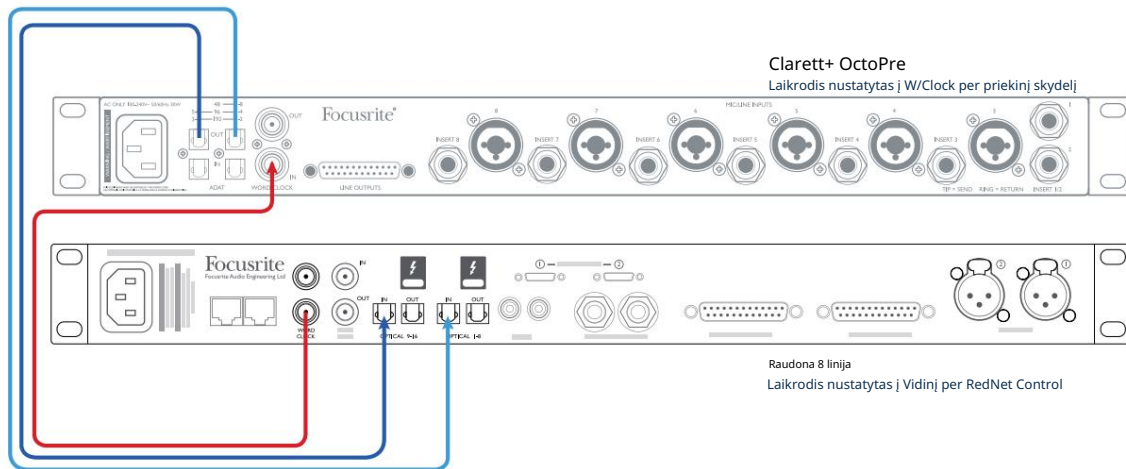


Čia Clarett+ OctoPre OPTICAL OUT vienu optiniu kabeliu prijungiama prie Focusrite Clarett+ 8Pre garso sąsajos OPTICAL IN. Abu įrenginiai veikia 44,1 kHz imties dažniu.

OctoPre laikrodžio šaltinis nustatytas į W/CLOCK, o jo WORD CLOCK IN įvestis yra prijungta prie Clarett+ 8Pre WORD CLOCK OUT BNC kabeliu. Nustatytas Clarett+ 8Pre laikrodžio šaltinis

į INTERNAL (per Focusrite Control), todėl jis yra sinchronizavimo lyderis. Tai taip pat būtų tinkama bet kuriai kitai garso sąsajai, turinčiai ADAT įvestį ir žodžio laikrodžio išvestį.

3. CLARETT+ OCTOPRE SU RAUDONA 8LINE – SMUX-II IR SMUX-IV REŽIMAI

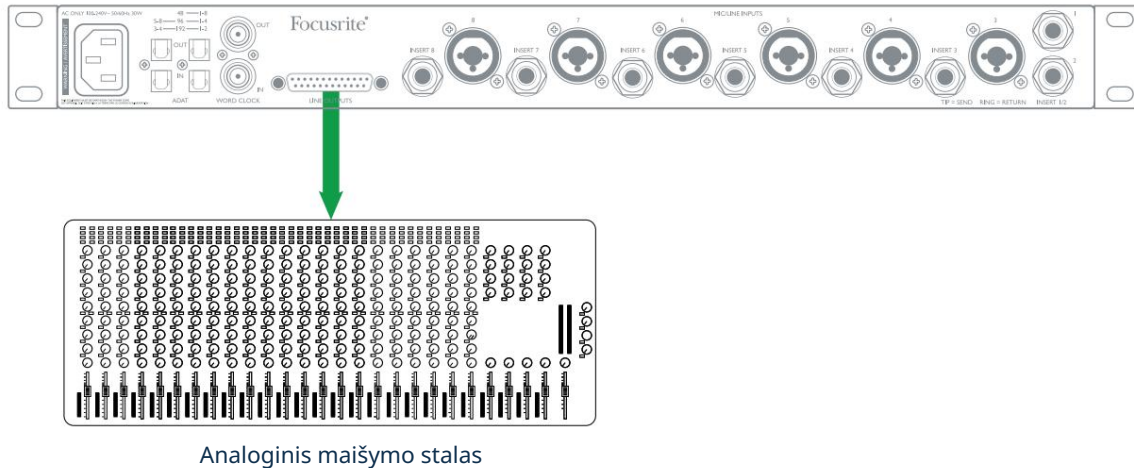


Šiame pavyzdyje parodyta panaši sąranka kaip 2 pavyzdyje, bet naudojant Focusrite Red 8Line garso sąsają, veikiančią 96 kHz imties dažniu („SMUX-II“ režimu). Abu vienetai turi būti nustatyti ties 96 kHz; jums reikia dviejų optinių kabelių, kurių kiekvienas turi keturis garso kanalus. „Red 8Line“ yra sinchronizavimo lyderis.

Ši sąranka taip pat taikoma su 192 kHz atrankos dažniu („SMUX-IV“ režimu); kiekvienas optinis kabelis perduos du garso kanalus.

Šiame pavyzdyje pateikta sąranka taip pat tiktų bet kuriai kitai 96/192 kHz garso sąsajai su dviem ADAT įvestimis ir žodžio laikrodžio išvestimi.

4. CLARETT+ OCTOPRE SU ANALOGINIŲ MAIŠYMO STALU

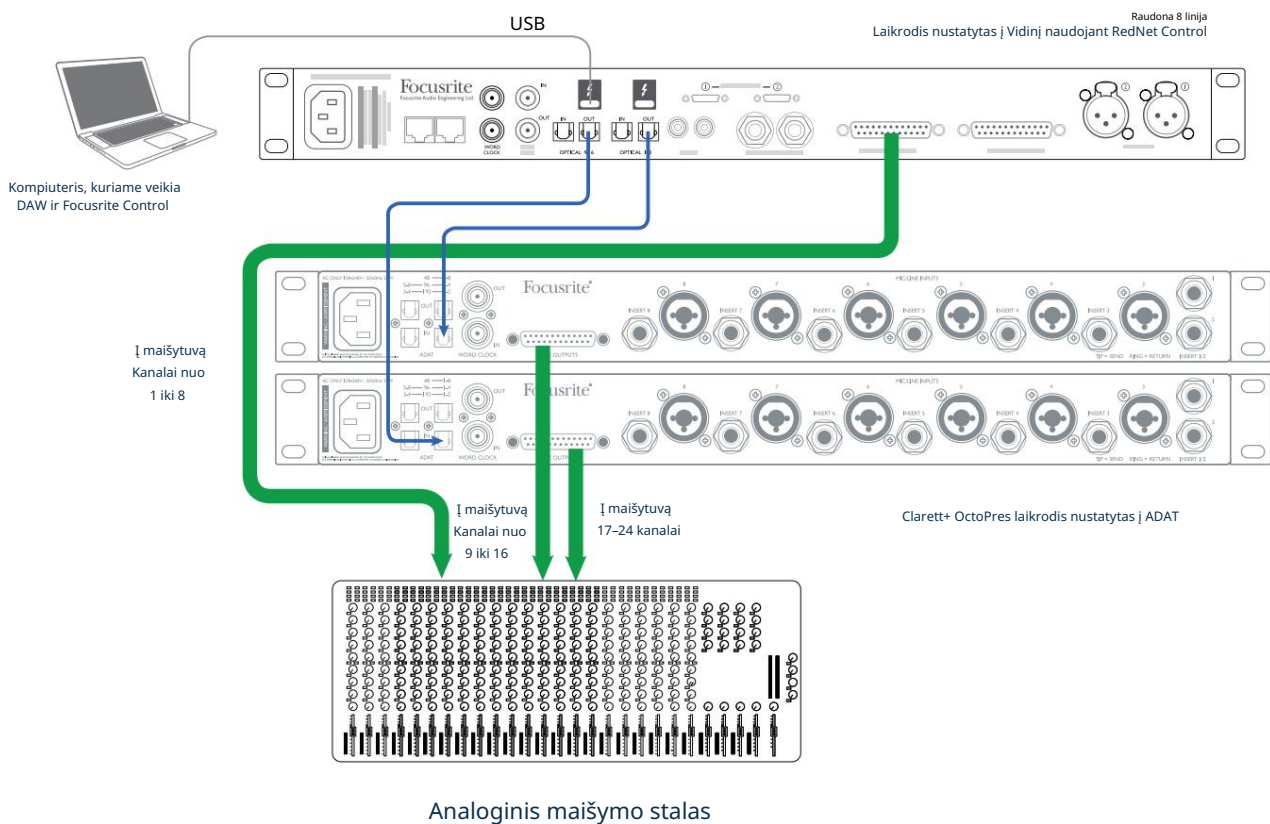


Šioje sąrankoje naudojami „Clarett+ OctoPre“ mikrofono pirminiai stiprintuvai ir AIR režimas, kad būtų užtikrintas aukštos kokybės analoginio maišymo stalo „priekis“. Naudokite 8 kryptiškų stakles, kad prijungtumėte OctoPre's LINE OUT lizdą prie aštuonių eilučių įvesčių ant maišymo stalo; Viename gale reikės 25 kryptiškų D-sub, o kitame - aštuonių jungčių, atitinkančių stalo linijos įvestis. (Iš anksto pagamintų staklių galima įsigyti iš profesionalių garso tiekėjų).

Ši sąranka taip pat būtų tinkama naudoti „OctoPre“ kaip įvesties etapą su bet kokio tipo 8 kanalų analoginiu įrenginiu.

Kadangi „Clarett+ OctoPre“ ADAT OUT prievadai visada aktyvūs, taip pat galite vienu metu įrašyti našumą DAW (ar kitame įrašymo įrenginyje) su ADAT sąsaja.

5. CLARETT+ OCTOPRE REŽIMAS ADAT-TO-LINE



Šiame pavyzdyje parodyta, kaip prijungti didesnę skaičių DAW takelių prie analoginio maišymo stalo, kad būtų galima sumaišyti. 8 analoginiai Red 8Line sąsajos išėjimai yra prijungti prie stalo kanalų nuo 1 iki 8. Prijunkite Red 8Line OPTICAL OUT prievadus prie dviejų Clarett+ OctoPres OPTICAL IN prievadų ir abiejuose įjunkite ADAT>LINE. Staklės, kaip ir 4 pavyzdyje, naudojamos dviem OctoPres prijungti prie stalo kanalų nuo 9 iki 24.

„Red 8Line“ paprastai šioje situacijoje būtų sinchronizavimo lyderis, todėl jo laikrodžio šaltinis yra nustatytas kaip vidinis. Abiejų Clarett+ OctoPres laikrodžio šaltinis nustatytas kaip ADAT, todėl abu yra sinchronizuojami su Red 8Line per ADAT optines jungtis.

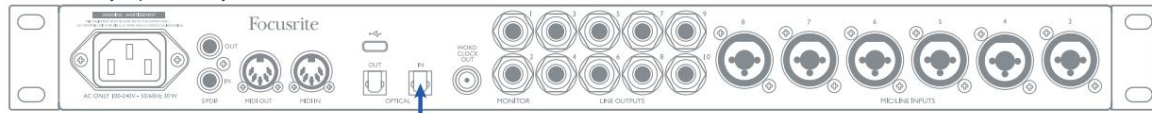
Šiame pavyzdyje pateikta sąranka leistų nusiųsti 16 DAW takelių į stalą, jei naudotumėte tik vieną Clarett+ OctoPre.

Pirmiau nurodyti kanalų skaičiai taikomi esant 44,1/48 kHz atrankos dažniui, todėl pagrindinė sąsaja yra Focusrite Red 8Line.

6. CLARETT+ OCTOPRE ĮDĖLIŲ NAUDOJIMAS ĮRAŠYTI BŪGNIUS

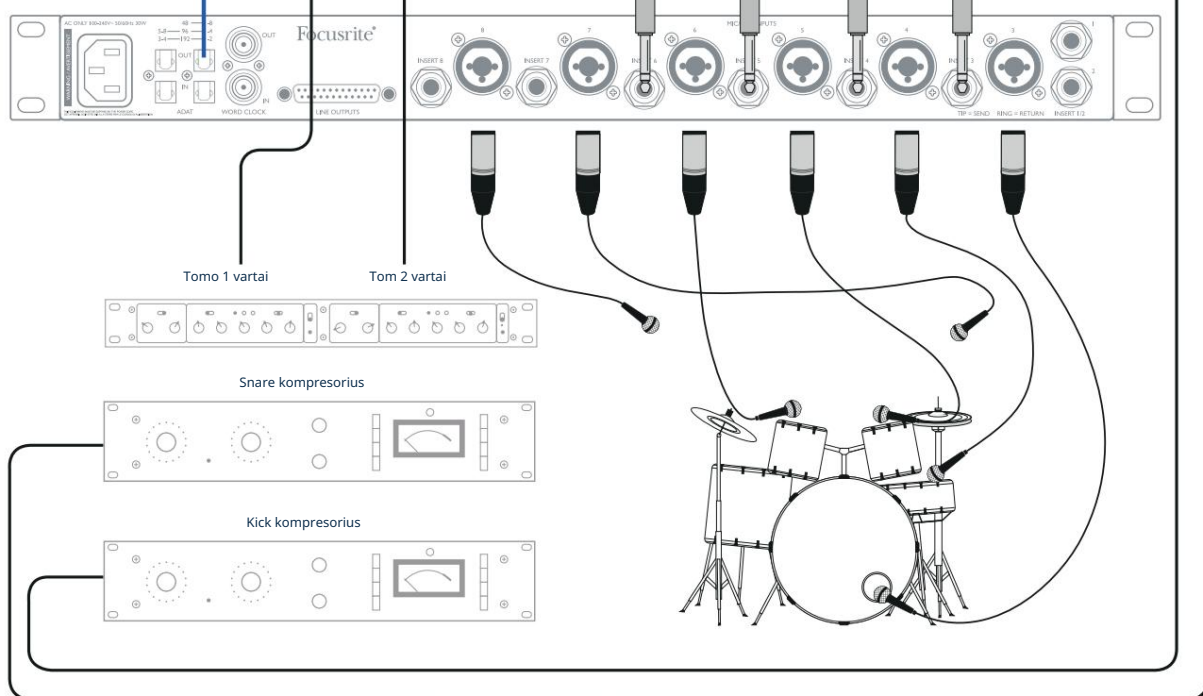
Clarett+ 8Pre

Laikrodis nustatytas į ADAT naudojant Focusrite Control



Clarett+ OctoPre

Laikrodis nustatytas į VIDAUS per priekinį skydelį



Įrašydami akustinius būgnus galite įvairiais būdais naudoti dinamikos valdymą, kad gautumėte norimą garsą. Suspaudimas dažnai pridedamas prie smūgių ir spąstų būgnų, kad sutirštėtų garsas, o triukšmo užtvarai yra veiksmingi toms, kad sumažintų išsiliejimą tarp būgnų mikrofonų.

Naudokite stakles, kurių viename gale yra TRS lizdas, prijungtas prie dviejų XLR, TRS lizdų arba TS lizdų, kaip tinka išoriniams procesoriams. TRS lizdo „galiukas“ OctoPre gale turėtų eiti į procesoriaus įvestį, o „žiedas“ – į išvestį.

CLARETT+ OCTOPRE TECHNINĖS SPECIFIKACIJOS

VEIKIMO SPECIFIKACIJOS

Mėginių tarifai	
Palaikomi mėginių dažniai	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz ir 192 kHz
Mikrofono jėgimai	
Dažnio atsakas	20 Hz – 20 kHz, +/-0,03 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,15 dB
Dinaminis diapazonas	118 dB esant minimaliam stiprinimui
THD+N	-110 dB @ -1 dBFS ir 20 dB stiprinimas
Triukšmas EIN	-129 dBu
Maksimalus įvesties lygis	18 dBu
Gauti diapazoną	57 dB
Linijiniai jėgimai	
Dažnio atsakas	20 Hz – 20 kHz, +/-0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,15 dB
Dinaminis diapazonas	118 dB esant minimaliam stiprinimui
THD+N	-100 dB @ -1 dBFS ir minimalus stiprinimas
Maksimalus įvesties lygis	26 dBu
Gauti diapazoną	57 dB
Instrumentų jėgimai	
Dažnio atsakas	20 Hz – 20 kHz, +/-0,04 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,15 dB
Dinaminis diapazonas (įterpimas išjungtas)	116 dB
THD+N	-96,5 dB @ -1 dBFS ir minimalus stiprinimas
Maksimalus įvesties lygis	15 dBu
Gauti diapazoną	57 dB
Linijos ir monitoriaus išėjimai	
Dažnio atsakas	20 Hz – 20 kHz, +/-0,02 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,02 dB
Dinaminis diapazonas	124 dB
THD+N	-106 dB
Maksimalus išvesties lygis (0 dBFS)	18 dBu

FIZINĖS IR ELEKTRINĖS CHARAKTERISTIKOS

1 ir 2 analoginiai įėjimai	
Jungtys	„Combo XLR“ lizdai priekiniame skydelyje; Line naudokite ¼" TRS lizdą, Inst naudokite ¼" TS lizdą.
Mikrofono / linijos perjungimas	Automatinis
Linijos/prietaiso perjungimas	per priekinius 2 x priekinio skydelio jungiklius
Fantominė galia	+48V, perjungiamas chs. 1-4, 5-8 grupėse
Analoginiai įėjimai nuo 3 iki 8	
Jungtys	„Combo XLR“ lizdai galiniame skydelyje; Line naudokite ¼" TRS lizdą.
Mikrofono / linijos perjungimas	Automatinis
Fantominė galia	+48V, perjungiamas chs. 1-4, 5-8 grupėse
Išėjimai	
Analoginiai išėjimai	8 x subalansuotas, ant galinio skydelio 25 kryptų moteriškas D-sub
Kitas I/O	
ADAT I/O	4 x TOSLINK optinės jungtys: 8 kanalai 44,1/48 kHz (abu prievadais) 8 kanalai 88,2/96 kHz (1–4, 5–8 kanalai) 4 kanalai esant 176,2/192 kHz (1 ir 2, 3 ir 4 kanalai)
Word laikrodžio išvestis	2,5V (teisingai nutrauktas); BNC jungtis
Word laikrodžio įvestis	BNC jungtis
Svoris ir matmenys	
P x S x A	482 mm (1 U) x 44,5 mm x 286 mm 19,0 colio (1 U) x 1,75 x 11,3 col.
Svoris	4,15 kg (9,15 svaro)

PROBLEMŲ SPRENDIMAS

Dėl visų trikčių šalinimo užklausų apsilankykite „Focusrite“ pagalbos centre adresu support.focusrite.com.

AUTORIŲ TEISĖS IR TEISINIAI PRANEŠIMAI

Focusrite, Clarett ir OctoPre yra registruotieji Focusrite Audio Engineering Ltd. prekių ženklai JAV ir kitose šalyse.

ADAT yra registruotasis „inMusic Brands“ prekės ženklas JAV ir kitose šalyse.

Tascam yra patentuotas formatas, kurį sukūrė TEAC Corporation.

2022 © Focusrite Audio Engineering Limited. Visos teisės saugomos.