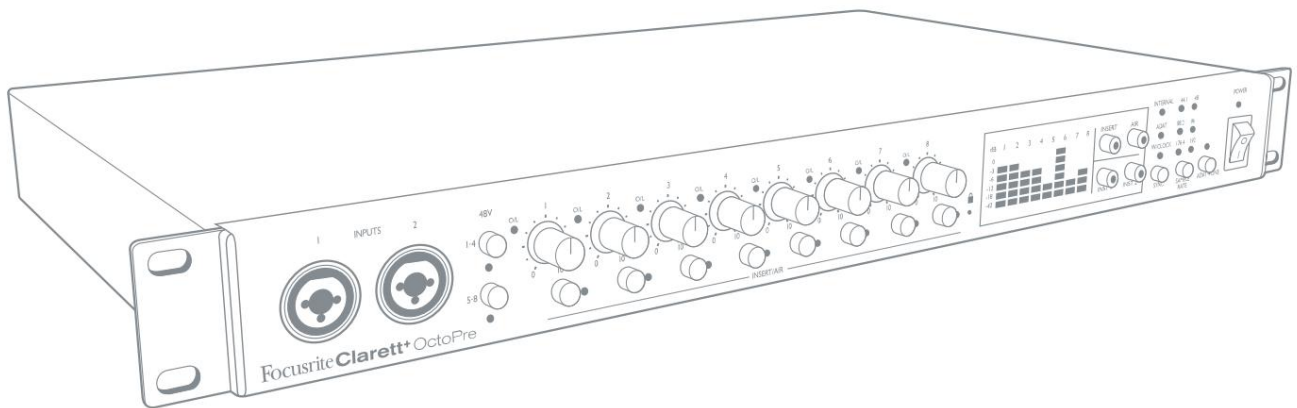


Clarett⁺ OctoPre

Használati útmutató



2.0 verzió

Focusrite[®]
focusrite.com

Kérlek olvass:

Köszönjük, hogy letöltötte ezt a felhasználói útmutatót Clarett+ készülékéhez.

Gépi fordítást alkalmaztunk, hogy megbizonyosodjunk arról, hogy az Ön nyelvén elérhető használati útmutató áll rendelkezésünkre. Az esetleges hibákért elnézést kérünk.

Ha szeretné látni a használati útmutató angol nyelvű változatát saját fordító eszközének használatához, ezt megteheti letöltési oldalunkon:

downloads.focusrite.com

TARTALOMJEGYZÉK

ÁTTEKINTÉS	3
Bevezetés	3
Jellemző k.	3
Doboz tartalma	3
Hardver jellemző k	4
Elő lap	4
Hátsó panel	6
ELKEZDENI	8
Clarett+ OctoPre regisztrálása	8
A CLARETT+ OCTOPRE HASZNÁLATA	9
Kombinált bemenetek	9
Vonalkimenetek	9
Digitális kimenetek	9
Digitális szinkronizálás	10
Clarett+ OctoPre ó ravezető ként:	10
Clarett+ OctoPre ó rakövető ként:	10
Digitális bemenetek	10
AIR mód	10
Betétek	11
ADAT-to-Line mód	12
PÉLDA BEÁLLÍTÁSOK	13
1. Clarett+ OctoPre audio interfésszel: OctoPre ó ravezető ként	13
2. Clarett+ OctoPre audio interfésszel: audio interfész ó ravezető ként	13
3. Clarett+ OctoPre Red 8Line - SMUX-II és SMUX-IV mó ddal	14
4. Clarett+ OctoPre analóg keverő pulttal	15
5. Clarett+ OctoPre ADAT-to-Line mó dban	16
6. A Clarett+ OctoPre betéteinek használata dobok rögzítéséhez	17
CLARETT+ OCTOPRE MŰ SZAKI ADATOK	18
Teljesítményspecifikáció k	18
Fizikai és elektromos jellemző k	19
HIBAELHÁRÍTÁS	20
SZERZŐI JOG ÉS JOGI KÖZLEMÉNYEK	20

ÁTTEKINTÉS

BEVEZETÉS

Köszönjük, hogy megvásárolta ezt a Clarett+ OctoPre-t, a stúdió-minőségű nyolccsatornás, ADAT csatlakozású mikrofon-előerősítő, amelyet olyan mérnököknek és producereknek terveztek, akiknek rendkívül jó minőségű bemenetekre és kimenetekre van szükségük. Nyolc következő generációs, nagy belmagasságú, alacsony zajszintű, alacsony torzítású Clarett+ mikrofon-előerősítő – az egyedülálló, teljesen analóg Air funkcióval – segíti a rendkívül tiszta felvételek precíz tisztaságában. A független AD és DA konverterek rendkívül széles dinamikatartománnyal lehetővé teszik, hogy hallja az igazságot, és minden eddigénél közelebb hozza Önt és munkatársait a zenéjéhez.

A Clarett+ OctoPre a stúdió frissítés, amely összekapcsolja az összes berendezést, és megkönnyíti a kiváló minőségű többsávú követést. A Clarett+ 2Pre, Clarett+ 4Pre vagy Clarett+ 8Pre készülékekkel együtt használva – ADAT-on keresztül csatlakoztatva – ideális társ minden többcsatornás felvételhez.

Ez a felhasználói kézikönyv részletes magyarázatot ad a hardverről, hogy segítsen a termék működési jellemzőinek alapos megértésében. Javasoljuk, hogy szánjon időt az útmutató elolvasására, hogy teljes mértékben tisztában legyen a Clarett+ OctoPre által kínált lehető ségekkel.

JELLEMZŐK

A Clarett+ OctoPre egy nyolccsatornás előerősítő mikrofonokhoz, vonali és műszerbemeneti jelekhez. Analóg és digitális kimenet is rendelkezésre áll: a digitális kimenetek ADAT formátumúak, optikai TOSLINK csatlakozókon, amelyek optikai kábelekkel könnyen irányíthatók bármely ADAT-tal felszerelt interfészhez. A Clarett+ OctoPre nyolc csatornát tud további tani és fogadni 44,1, 48, 88,2 vagy 96 kHz-es mintavételi frekvencián, vagy négy csatornát 176,4 vagy 192 kHz-en.

A Clarett+ OctoPre nyolc következő generációs, nagy teljesítményű Clarett+ előerősítővel rendelkezik, hogy a legtisztább és legerősebb hangot rögzítse az előerősítő kialakításával, amely hatalmas fejteret, alacsony torzítást és alacsony zajszintet biztosít.

Az új és továbbfejlesztett, nagy teljesítményű AD és DA konverterek rendkívül alacsony zajszintet és nagy dinamikatartományú hangot biztosítanak, így minden eddiginél erősebb felvételeket készíthet. A minden csatornán átkapcsolható csatornabetétekkel a Clarett+ OctoPre a kreatív folyamat középpontjában áll, a szóórabemenet pedig kényelmet és megbízhatóságot kínál rendszere számára.

Az ADAT bemenetek lehetővé teszik, hogy egy interfész ADAT kimenetéhez csatlakozzon – például a Clarett+ 8Pre-n –, hogy növelje a rögzítési rendszer kimeneti csatornáinak számát.

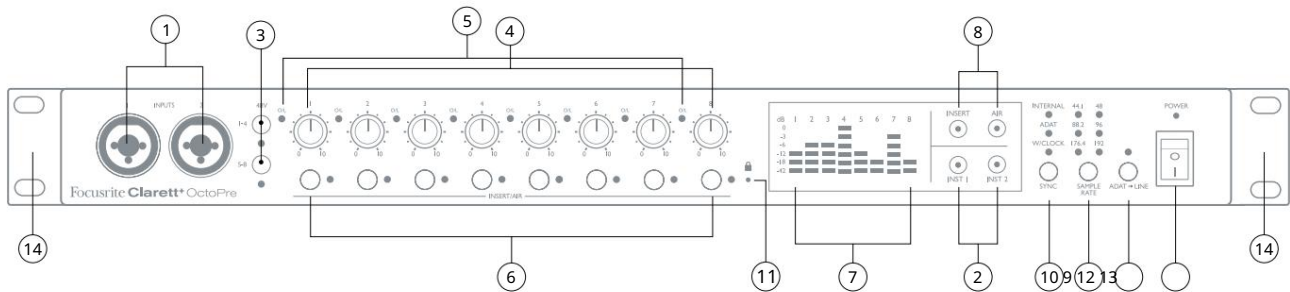
DOBOZ TARTALMA

A Clarett+ OctoPre-vel együtt rendelkeznie kell:

- AC hálózati kábel IEC csatlakozóval

HARDVER JELLEMZŐK

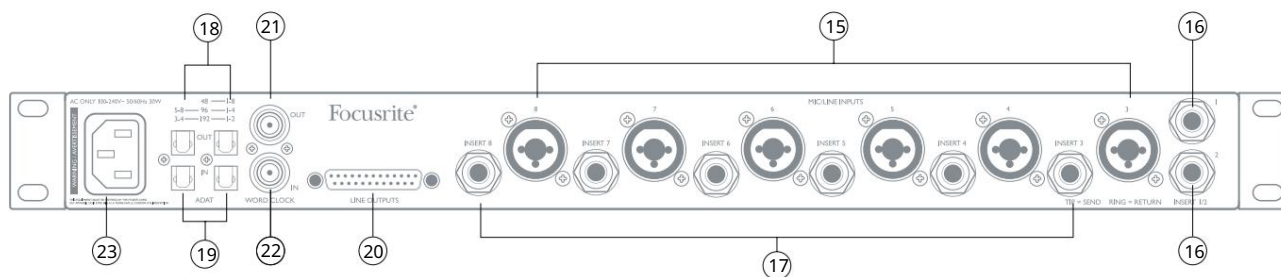
ELŐ LAP



1. 1. és 2. BEMENET – Kombinált XLR bemeneti aljzatok – csatlakoztasson mikrofonokat, hangszereket (pl. gitár) vagy vonalszintű jeleket XLR vagy 1/4"-es aljzatokon keresztül, ha szükséges. A TRS (kiegyensúlyozott) vagy TS (kiegyensúlyozatlan) jack csatlakozók használható k mű szerekre vagy vonalszintű jelekre.
2. INST 1 & INST 2 – két kapcsoló az 1. és 2. bemenet „Instrument” módba állításához. Az INST kiválasztásakor az erősítési tartomány és a bemeneti impedancia megváltozik (a LINE-hoz képest), és a bemenet kiegyensúlyozatlanná válik. Ez optimalizálja a műszerek közvetlen csatlakoztatását egy 2 pólusú (TS) jack csatlakozón keresztül. Ha az INST ki van kapcsolva, a bemenetek vonalszintű jelek csatlakoztatására alkalmasak. A vonalszintű jelek 3 pólusú (TRS) aljzaton keresztül szimmetrikusan vagy 2 pólusú (TS) jack csatlakozón keresztül aszimmetrikusan csatlakoztathatók. Mindegyik kapcsolóhoz tartozik egy piros LED a választás megerősítésére.
3. 48V – két kapcsoló, amely 48 V-os fantomtápellátást tesz lehetővé a Combo csatlakozók XLR érintkezőjénél az 1-4, illetve az 5-8 mikrofonbemenetekhez. (Ne feledje, hogy a 3-8. bemenetek a hátsó panelen található k.) Mindegyik kapcsolón található egy piros LED, amely jelzi, ha a fantomtáp engedélyezve van. Vegye figyelembe, hogy nem minden mikrofon igényel fantomtápot. Ha nem biztos abban, hogy mikrofonja működéskéhez szüksége van rá, kérjük, olvassa el a mikrofon dokumentációját.
4. Erősítési 1-től 8-ig – nyolc forgatható vezérlő: állítsa be a bemeneti erősítést az 1-8. bemeneteknél.
5. O/L – minden bemeneti csatornán van egy piros „túlterhelés” LED; ez akkor világít, ha a jelszint eléri a +19,5 dBu-t. Mindig úgy állítsa be a szintet, hogy a LED ne világítson: a levágás elkerülése érdekében.
6. INSERT/AIR – csatornánként egy kapcsoló, amely az INSERT és AIR főkapcsolók beállításától függően vagy a csatorna hátlapi beillesztési pontját, vagy a csatorna AIR funkcióját engedélyezi [8]. Minden kapcsolóhoz tartozik egy LED, amely zölden világít, ha az INSERT van kiválasztva, vagy sárgán, ha az AIR van kiválasztva.
7. Mérők – tíz 6 szegmens LED mérő, amelyek jelzik a) a nyolc analóg bemeneti jel jelszintjét (1-től 8-ig), és b) a MONITOR 1 és 2 kimenetek jelszintjét (L és R mérő). A bemeneti mérők a bemeneti erősítési fokozat után mutatják a jelszintet. A kimeneti mérők a jelszintet a monitor szintszabályozása előtt mutatják [10], ami ezért nem befolyásolja a kijelzésüket. A LED-ek -42 (zöld, „jel van jelen”), -18 és -12 dBFS (zöld), -6 és -3 dBFS (sárga) és 0 dBFS (piros) mellett világítanak. A 0 dBFS digitális vágást jelent, és mindig annak kell lennie elkerülve.
8. INSERT és AIR funkciók főkapcsolók: két kapcsoló belső LED-ekkel (INSERT = zöld, AIR = sárga), amelyek meghatározzák a csatornánkénti INSERT/AIR kapcsolók funkcióját [6].
9. SAMPLE RATE – egy kapcsoló, amely a hat mintavételezési frekvencia beállítás között lépked. Az aktuális árfolyamot zöld LED jelzi. Az OctoPre tárolja a használatban lévő mintavételezési frekvenciát, így azt a teljesítményciklusokon keresztül megőrizi.

10. SYNC – egy kapcsoló, amely három elérhető digitális szinkronforráson (belső, ADAT vagy Word óra) keresztül lépked, az aktuális forrást a szomszédos piros LED-ek egyike mutatja. Az OctoPre tárolja a használatban lévő szinkronizálási forrást, így a tápellátási ciklusokon keresztül is megmarad.
11.  (Zárolt) – zöld LED, amely megerősíti az óra szinkronizálását, akár a Clarett+ készülékkel. Az OctoPre belső órájára vagy egy külső digitális bemenetre.
12. ADAT > LINE – Ha le van tiltva, az 1-8 bemeneti csatornák táplálják a hátlayan lévő LINE OUTPUT -ot. csatlakozó (analóg) és ADAT kimeneti portok (digitális). Ha az ADAT>LINE mód engedélyezve van, az ADAT bemeneti portokon lévő jelek az OctoPre LINE OUTPUT csatlakozójára kerülnek.
Ez lehetővé teszi, hogy 8 csatornás analóg kimenetet adjon a rendszeréhez. A piros LED jelzi, hogy ez az üzemmód engedélyezve van. Ebben az üzemmódban az analóg bemenetek (1-8 csatorna) továbbra is az ADAT digitális kimenetekhez vannak irányítva. A használt mód a memóriában tárolódik, így a készülék kikapcsolásakor is megmarad.
13. POWER – AC tápkapcsoló és LED.
14. Rack-fülek a Clarett+ OctoPre szabványos 19"-os felszerelési állványba való felszereléséhez.

HÁTSÓPANEL



15. MIC/VONAL BEMENETEK 3-8 – Kombinált XLR bemeneti aljakok – csatlakoztasson további mikrofonokat vagy vonalszintű jeleket XLR vagy ¼"-os jack csatlakozókon keresztül. A vonalszintű jelekhez ¼"-os TRS (kiegyensúlyozott) vagy TS (kiegyensúlyozatlan) jack csatlakozók használhatók.
16. INSERTS 1 & 2 – két ¼"-os TRS jack aljak, hozzáférési pontot biztosítva külső feldolgozó berendezések csatlakoztatásához az 1-es és 2-es csatornához. A betéteket az előlapi INSERT/AIR kapcsolók [6] és [8] engedélyezik, ill. kiegyensúlyozatlanok. Az aljakok a következőképpen vannak bekötve:

Jack kapcsolatok	Funkció
Tipp	Küldés (kimenet)
Gyűrű	Vissza (bemenet)
Újj	Talaj

Vegye figyelembe, hogy az előlapi O/L LED [5] figyelmeztet a jelszintet a betét elküldése előtt, így nem kerül túl sok jelszint a külső berendezés felé.

17. INSERTS 3-8 – 6 x ¼" TRS jack aljak, amelyek a 3-8 csatornák beillesztési pontjait biztosítják; ezek elektromosan azonosak [16]-kal.
18. OPTICAL OUT – két TOSLINK csatlakozó biztosítja az egység digitális kimeneteit. Használata a két csatlakozó mintavételezési sebességtől függ, az alábbiak szerint:

Mintavételezési frekvencia	1. KIMENET (RH port)	2. KIMENET (LH port)
44,1/48 kHz	1-8 csatornák	1-8 csatornák
88,2/96 kHz	1-4 csatornák	5-8 csatorna
176,4/192 kHz	1. és 2. csatorna	3. és 4. csatorna

19. OPTICAL IN – két TOSLINK csatlakozó biztosítja az egység digitális bemeneteit, ha ADAT>LINE módban használják. Vegye figyelembe, hogy ezek NEM „digitális” bemenetek az 1-8 csatornához, és az ezeken a portokon alkalmazott jelek nem haladnak át az AIR áramkörön, és nem állnak rendelkezésre a betéteken. A két csatlakozó használata a mintavételezési sebességtől függ, mint [18].

20. VONALKIMENETEK 1 -től 8 -ig – nyolc szimmetrikus analóg vonali kimenet 25 tűs anya D-sub csatlakozón. Ez a csatlakozó mindig aktív, és általában az 1–8. csatornák kimeneteit viszi tovább, lehetővé téve a Clarett+ OctoPre önálló 8 csatornás analóg mikrofon előkészületként történő használatát. ADAT > LINE módban a csatlakozó továbbítja az OPTICAL IN portokon alkalmazott jeleket [19].

A csatlakozó kivezetése követi a „Tascam” szabványt a 8 csatornás analóg interfészekhez:

Pin	funkció	Pin	funkció
1	8. kimenet „forró” (+)	14	8. kimenet „hideg” (-)
2	Kimenet 8 Gnd	15	7. kimenet „forró” (+)
3	7. kimenet „hideg” (-)	16	Kimenet 7 Gnd
4	6. kimenet „forró” (+)	17	6. kimenet „hideg” (-)
5	Kimenet 6 Gnd	18	5. kimenet „forró” (+)
6	5. kimenet „hideg” (-)	19	Kimenet 5 Gnd
7	4. kimenet „forró” (+)	20	4. kimenet „hideg” (-)
8	Kimenet 4 Gnd	21	3. kimenet „forró” (+)
9	3. kimenet „hideg” (-)	22	Kimenet 3 Gnd
10	2. kimenet „forró” (+)	23	2. kimenet „hideg” (-)
11	Kimenet 2 Gnd	24	1. kimenet „forró” (+)
12	1. kimenet „hideg” (-) 13 n/c	25	Kimenet 1 Gnd

21. WORD CLOCK OUTPUT – egy BNC csatlakozó, amely a Clarett+ OctoPre szóórát hordozza; ez más digitális audioberendezések szinkronizálására használható.

22. WORD CLOCK IN – BNC csatlakozó külső szóórareferenciához csatlakoztatására; válassza ki a SYNC W/CLOCK beállításával. Használja ezt a bemenetet, ha van egy Leader referenciaórája, amely szinkronizálja a stúdió összes digitális audioeszközét.

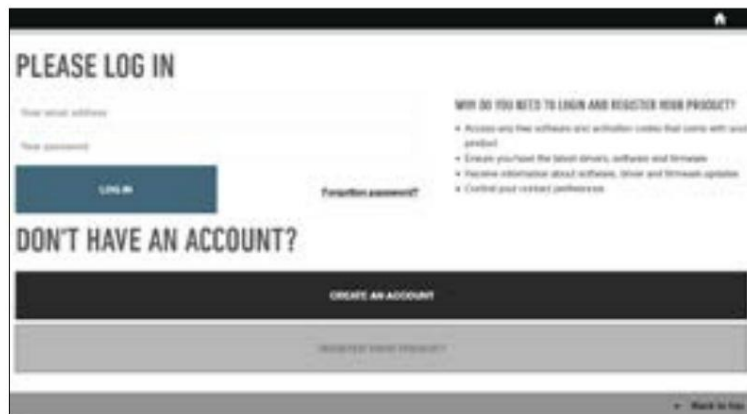
23. Váltakozó áramú hálózati csatlakozó – szabványos IEC aljzat. A Clarett+ OctoPre „univerzális” tápegységgel van felszerelve, és bármely 100 és 240 V közötti váltóáramú hálózati feszültségről, 50 vagy 60 Hz-en működik.

ELKEZDENI

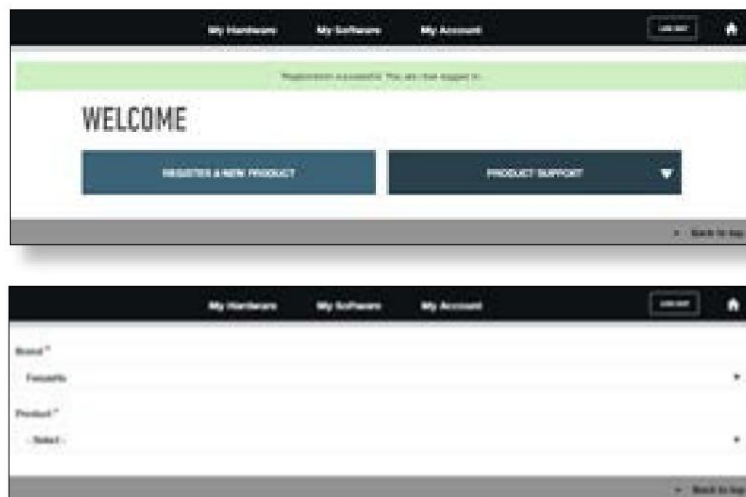
A CLARETT+ OCTOPRE REGISZTRÁCIÓJA

Ha problémába ütközik az alábbi lépések bármelyikével, tekintse meg videó s útmutatókat itt: focusrite.com/get-started/ClarettPlus-OctoPre.

1. Nyissa meg a focusrite.com/register/ oldalt.



2. Ha még nem rendelkezik Focusrite/Novation fiókkal, válassza a FÍÓK LÉTREHOZÁSA lehetőséget, és kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.
3. Ha van fiókja, jelentkezzen be, és válassza az ÚJ TERMÉK REGISZTRÁCIÓJA lehetőséget:



4. Válassza ki Clarett+ készülékét a Termék legördülő listából, és adja meg készüléke sorozatszámát az oldal alján. A Clarett+ OctoPre sorozatszáma az egység alján található. Ezután kattintson a Sorozatszám beállítása gombra.
5. Kövesse a képernyőn megjelenő utasítások többi részét az eszköz regisztrálásának befejezéséhez.
6. Amikor a regisztráció befejeződött, Terméke megjelenik a Fiókjában a Saját hardver lap.
7. Az összes mellékelt szoftver megtalálható fiókja Saját szoftver lapján.

A CLARETT+ OCTOPRE HASZNÁLATA

KOMBO BEMENETEK

Mind a nyolc analóg bemenet „Combo XLR” csatlakozót használ. Ezek fogadják az XLR csatlakozó dugót, a TS (kiegyensúlyozatlan) ¼"-os jack-aljzatokat vagy a TRS (kiegyensúlyozott) ¼"-es jack-csatlakozókat.

Ha XLR csatlakozót használ, az előerősítő automatikusan konfigurálja az erősítést és az impedanciát a mikrofon szintű jelek vételéhez. ¼"-os csatlakozó használata esetén az előerősítő szimmetrikus vagy aszimmetrikus vonalszintű jeleket fogad. Ha engedélyezi az INST módot (1. vagy 2. csatorna), az 1/4"-os bemenet aszimmetrikus, nagy impedanciájú jelre van optimalizálva.

VONALKIMENETEK

A Clarett+ OctoPre vonalkimeneteit a kültéri berendezések (vagy bármely más eszköz) analóg vonali bemeneteihez csatlakoztathatja, hogy akár analóg, 8 csatornás mikrofon-előerősítőként, akár analóg „break-out boxként” használható. ADAT jelzi, ha ADAT>LINE módban van.

A kimenetek kiegyensúlyozottak; lásd [20] a 7. oldalon a kivezetésért. Kész DB25-XLR vagy DB25-jack kizakító kábelek kaphatók professzionális audioszolgáltatóktól.

DIGITÁLIS KIMENETEK

Az OPTICAL OUT ADAT port(ok) [18] segítségével csatlakoztassa a Clarett+ OctoPre-t egy audioeszköz ADAT bemenetéhez TOSLINK optikai kábel(ek) segítségével.

A portok nyolc csatorna hangot tudnak küldeni 44,1 kHz-es vagy 48 kHz-es mintavételezési frekvencián egyetlen optikai kábelon keresztül. Ennél a mintavételi sebességnél a két port ugyanazt a nyolc csatornát viszi.

88,2 kHz vagy 96 kHz mintavételezési frekvencián minden port négy csatornát küld. A jobb oldali port az 1-4 csatornákat, a bal oldali az 5-8 csatornákat hordozza; mind a nyolc csatorna küldéséhez két TOSLINK-kábelre van szükség.

176,4 kHz vagy 192 kHz mintavételezési frekvencián minden port két csatornát képes továbbítani. A jobb oldali port az 1. és 2. csatornát, a bal oldali pedig a 3. és 4. csatornát hordozza. Az OctoPre négy digitális hangcsatornára korlátozódik ezen a mintavételi frekvencián; az 5-8 csatornák kimenetei nem érhetők el az ADAT portokon keresztül.

Használja a SAMPLE RATE kapcsolót [9] a mintavételi frekvencia kiválasztásához. Lényeges, hogy a Clarett+ OctoPre készüléken kiválasztott mintavételi frekvencia megegyezzen a fogadó digitális eszközön beállított mintavételi frekvenciával.

DIGITÁLIS SZINKRONIZÁCIÓ

Két szinkronizálási lehetőség áll rendelkezésre:

CLARETT+ OCTOPRE, MINT ÓRAVEZETÉS:

Csatlakoztassa az OctoPre-t a fogadó eszközhez az OPTICAL OUT porton keresztül, és győződjön meg arról, hogy a vevő eszköz úgy van beállítva, hogy az óráját az ADAT bemenetéről szerezze be (és a mintavételi frekvencia mindkét eszközön megegyezik).

Az OctoPre-n a SYNC-t BELSŐ értékre kell állítani, és a LED világítani fog. 🔒

Egy másik módszer a fogadó eszköz szinkronizálása a Clarett+ OctoPre WORD CLOCK OUT funkciójával egy BNC-kábellel. A fogadó eszköz szinkronizálási forrását a külső szóóra bemenetre kell állítani.

CLARETT+ OCTOPRE MINT ÓRAKÖVETŐ:

Csatlakoztassa az OctoPre-t az interfészhez az OPTICAL OUT port(ok)on keresztül, és csatlakoztasson egy BNC-kábelt a digitális rendszer Word clock vezetőjébe. Az OctoPre WORD CLOCK IN csatlakozójához (és biztosítsa, hogy a mintavételi frekvenciák minden eszközön megegyezzenek).

Az OctoPre-n a SYNC-t W/CLOCK-ra kell állítani, és a LED kigyullad. 🔒

DIGITÁLIS BEMENETEK

Használja az OPTICAL IN ADAT port(oka)t [19], ha a digitális hangot (pl. DAW kimenetét) analógra kell konvertálnia a Clarett+ OctoPre ADAT > LINE üzemmóddal.

A jobb oldali port nyolc csatornát tud fogadni 44,1 kHz-es vagy 48 kHz-es mintavételezési frekvencián egyetlen optikai kábelen keresztül.

88,2 kHz-es vagy 96 kHz-es mintavételezési frekvencián minden port négy hangcsatorna vételére képes. A jobb oldali port az 1-4 csatornákat, a bal oldali az 5-8 csatornákat hordozza; két TOSLINK kábelre van szüksége mind a nyolc csatorna vételéhez.

176,4 kHz-es vagy 192 kHz-es mintavételezési frekvencián minden port két hangcsatorna vételére képes. A jobb oldali port az 1. és 2. csatornát, a bal oldali pedig a 3. és 4. csatornát hordozza. Az OctoPre négy digitális hangcsatornára korlátozódik ezen a mintavételi frekvencián.

A SAMPLE RATE kapcsolóval [9] válassza ki a kívánt frekvenciát. Lényeges, hogy a Clarett+ OctoPre készüléken kiválasztott mintavételi frekvencia megegyezzen az adó digitális eszközén beállított mintavételi frekvenciával.

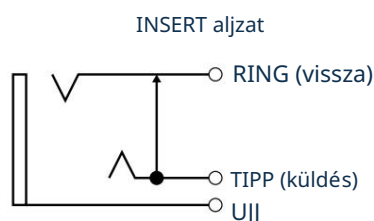
LEVEGŐ ÜZEMMÓD

A Clarett+ termékcsalád minden modelljének fontos jellemzője az analóg előerősítő kialakítása. Az áramkör tartalmaz egy AIR funkciót, amely minden csatornán külön választható. Az AIR finoman megváltoztatja az előerősítő frekvenciaválasztását, hogy modellezze a Focusrite klasszikus transzformátor alapú ISA mikrofon előerősítők impedancia és rezonancia karakterisztikáját. Mikrofonos felvételkor a középfrekvenciás tartományban megnövekedett tisztaság és határozottság tapasztalható, éppen ott, ahol erre a legnagyobb szükség van az énekhanghoz és számos akusztikus hangszerhez.

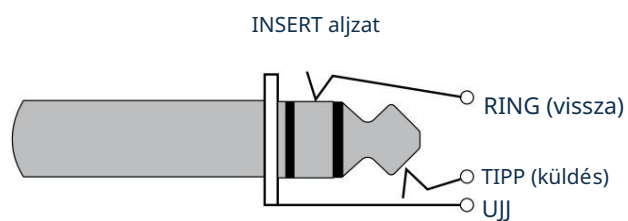
BELÉPÉSEK

Minden előerősítő csatorna tartalmaz egy kapcsolható beillesztési pontot a külső feldolgozó berendezések, például kompresszorok vagy zajkapuk csatlakoztatásához. A betét tartalmaz egy küldést és egy visszatérést: ha nincs jack az INSERT aljzatban, a csatorna jelútja megszakítás nélküli. A beszűrés küldése és visszaküldése egyaránt kiegyensúlyozatlan. Használjon TRS-aljzatot úgy, hogy az aljzat hegye (küldés) és gyűrűje (visszatérés) két külön kábelhez legyen csatlakoztatva; az ilyen kábelek (gyakran „Y-kábelként” emlegetve) beszerezhető a professzionális audioszolgáltatóktól.

A beillesztési pont az AIR áramkör után van (a külső berendezés az AIR által módosított jelet fog kapni), és az előlapi GAIN vezérlők [4] helye. Ha beszűrés pontot használ, próbálja meg úgy beállítani a külső processzor bemeneti és kimeneti szintjét, hogy a visszatérési jel körülbelül azonos szintű legyen a küldéssel. Ha a külső processzornak túl nagy az erősítése, fennáll a túlterhelés veszélye az OctoPre-n belül, ezért használja a csatornamérőket [7] a visszatérési jel szintjének ellenőrzésére.



Ha nincs jack behelyezve az INSERT aljzatba, a csatorna útvonala megszakítás nélküli.



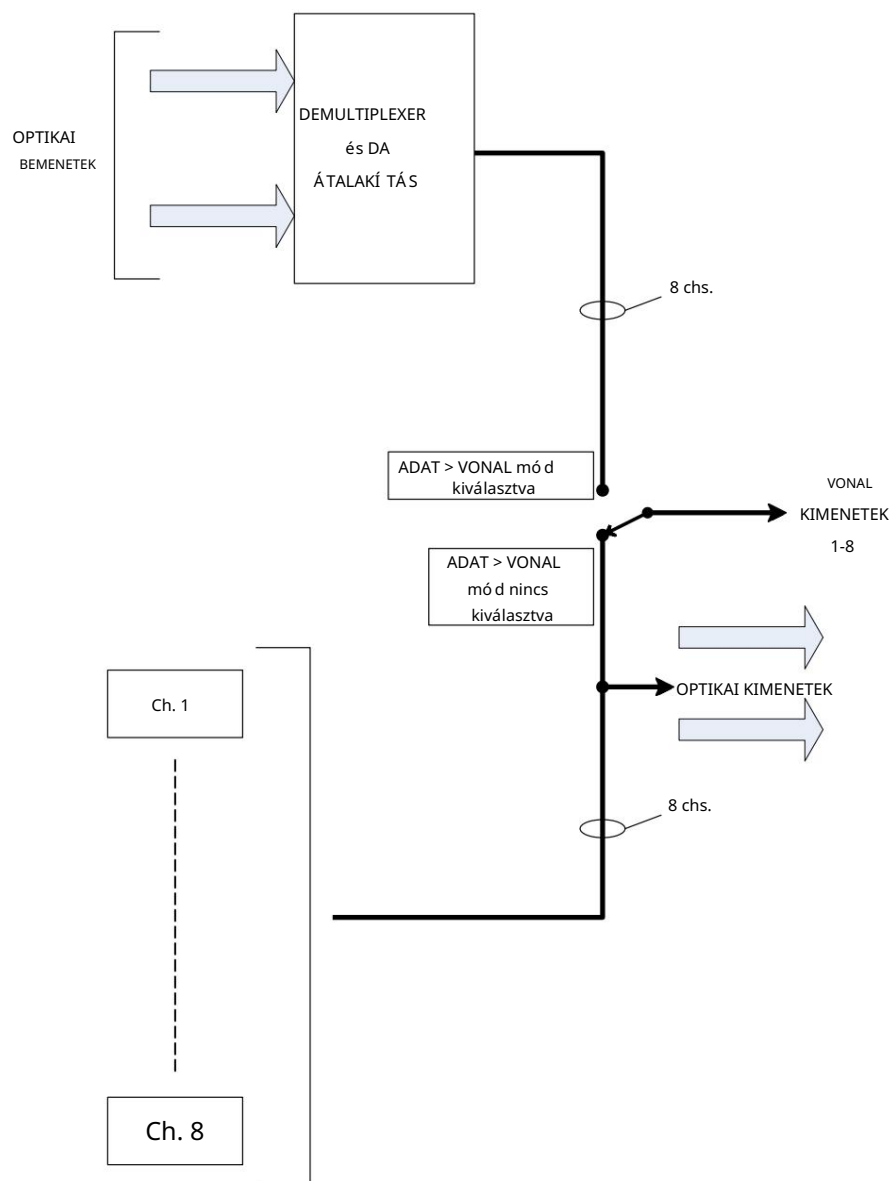
Az INSERT aljzatba behelyezett TRS csatlakozóval:

Tipp: küldje be
A gyűrű behelyezhető

Használja az előlapi INSERT/AIR gombjait [6] a beillesztési pont engedélyezéséhez. (Először válassza az INSERT lehetőséget a fő kapcsolóval [8].) A csatorna LED zölden világít a választás megerősítéséént.

ADAT-TO-LINE MÓD

Az ADAT>LINE mód kiválasztása ([12] az elő lapon) újból hozzárendeli az analóg LINE OUTPUTS D-sub csatlakozót tápláló nyolc forrást [20]. Normál működés esetén a mikrofon előerősítő kimeneti csatornáin ezen a D-sub csatlakozón érhető k el; ADAT>LINE módban az OPTICAL IN port(ok)on az ADAT digitális jelek táplálják a D-sub csatlakozót a D-A átalakítás után.

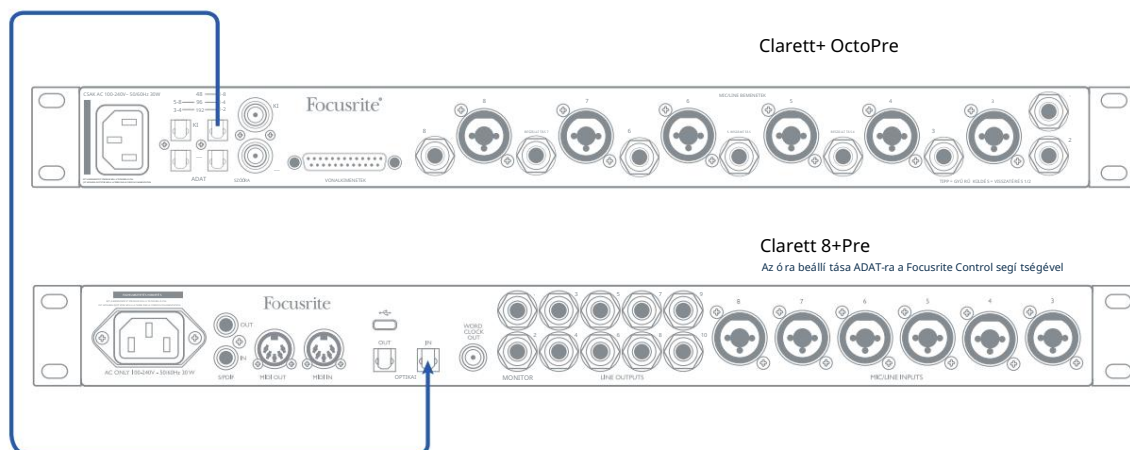


Ez a mód lehetővé teszi, hogy a Clarett+ OctoPre segítségével 8 csatornás ADAT formátumú kimenetet (például DAW-ról) egy sor analóg bemenethez kössön. Például elküldheti a csatornákat a DAW-ról a kültéri berendezésekre, hogy a keverési folyamat részeként használja őket.

Ha az ADAT>LINE mód engedélyezve van, a nyolc Clarett mikrofon előerősítő továbbra is működik, és kimeneteik elérhetőek maradnak az OPTICAL OUT portokon.

PÉLDA BEÁLLÍTÁSOK

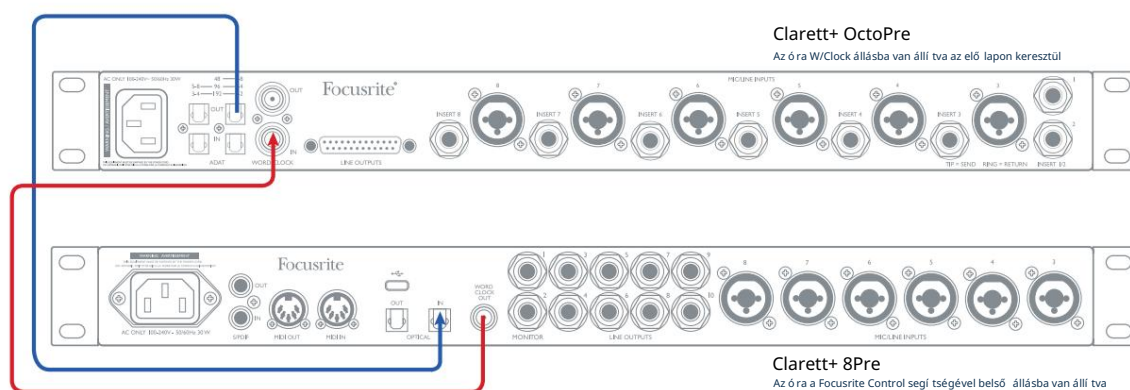
1. CLARETT+ OCTOPRE AUDIO INTERFÉSZSEL: OCTOPRE MINT ÓRAVEZETÉS



Itt a Clarett+ OctoPre **OPTICAL OUT** csatlakozója egyetlen optikai kábellel csatlakozik a Focusrite Clarett+ 8Pre audio interfész **OPTICAL IN** csatlakozójához. Mindkét egység 44,1 kHz-es mintavételi frekvencián működik. Az OctoPre óraforrása **INTERNAL**-ra van állítva, a 8Pre pedig szinkronizálva van vele, mert az óraforrása **ADAT**-ra van állítva (a Focusrite Control segítőjével).

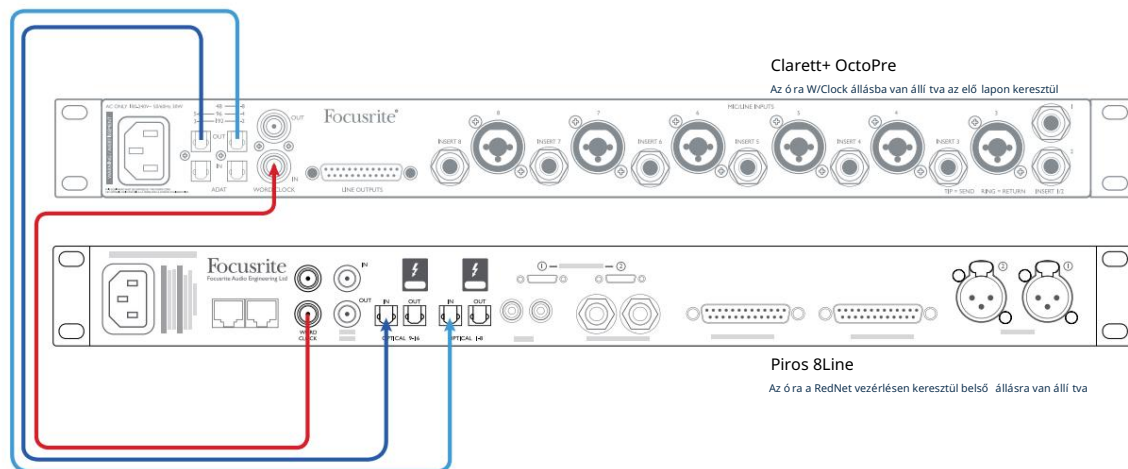
Ez a beállítás például lehetővé teszi akár 16 mikrofon vagy vonalforrás egyidejű rögzítését DAW-ban, és ideális lenne élő zenekar felvételéhez.

2. CLARETT+ OCTOPRE AUDIO INTERFÉSZSEL: AUDIO INTERFÉSZ MINT ÓRAVEZETÉS



Itt a Clarett+ OctoPre **OPTICAL OUT** csatlakozója egyetlen optikai kábellel csatlakozik a Focusrite Clarett+ 8Pre audio interfész **OPTICAL IN** csatlakozójához. Mindkét egység 44,1 kHz-es mintavételi frekvencián működik. Az OctoPre óraforrása **W/CLOCK**-ra van állítva, a **WORD CLOCK IN** bemenete pedig **BNC**-kábelrel csatlakozik a Clarett+ 8Pre-n található **WORD CLOCK OUT**-hoz. A Clarett+ 8Pre órajel-órája be van állítva az **INTERNAL**-re (a Focusrite Control segítőjével), így ez a szinkronizálási vezető. Megfelelő lenne bármely más audio interfészhez is, amely **ADAT** bemenettel és szóóra kimenettel rendelkezik.

3. CLARETT+ OCTOPRE PIROS 8VONALAL – SMUX-II ÉS SMUX-IV MÓDOK

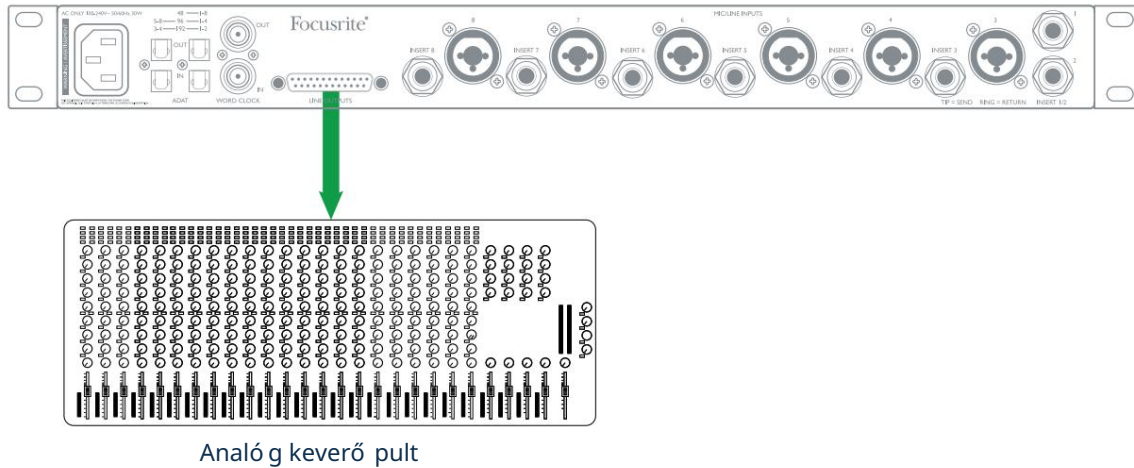


Ez a példa a 2. példához hasonló beállítást mutat be, de egy Focusrite Red 8Line audio interfészt használ, amely 96 kHz-es mintavételi frekvencián fut („SMUX-II” mód). Mindkét egységet 96 kHz-re kell állítani; két optikai kábelre van szüksége, amelyek mindegyike négy hangcsatornát hordoz. A Red 8Line a szinkronvezető.

Ez a beállítást 192 kHz-es mintavételi frekvencia esetén is alkalmazható („SMUX-IV” mód); minden optikai kábel ezután két hangcsatornát fog továbbítani.

Az ebben a példában szereplő beállítást megfelelő lenne bármely más 96/192 kHz-es audio interfészhez is, amely két ADAT bemenettel és egy szóóra kimenettel rendelkezik.

4. CLARETT+ OCTOPRE ANALÓG KEVERŐ ASZTALRA

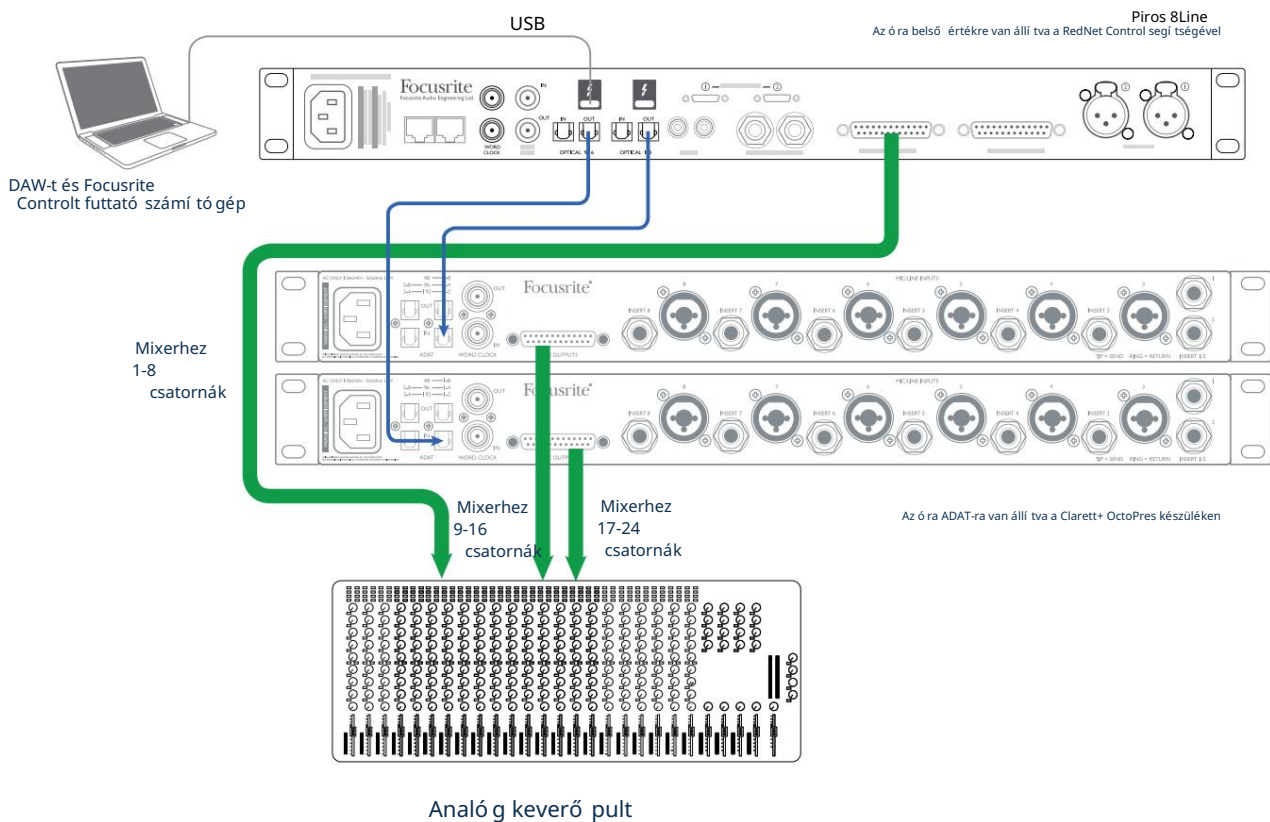


Ez a beállítást a Clarett+ OctoPre mikrofon-előerősítő és AIR módot használja, hogy kiváló minőségű „előlapot” biztosítson egy analóg keverőpulthoz. Egy 8-utas szövszék segítségével csatlakoztassa az OctoPre LINE OUT aljzatát a keverőpult nyolc vonalbemenetéhez; ennek az egyik végén 25-utas D-sub-ra, a másikra pedig nyolc, az asztali vonali bemeneteinek megfelelő csatlakozóra lesz szüksége. (Előre elkészített szövszék kaphatók professzionális audioszállítóktól).

Ez a beállítást arra is alkalmas, hogy az OctoPre-t bemeneti fokozatként használjuk bármilyen 8 csatornás analóg eszközhöz.

Mivel a Clarett+ OctoPre ADAT OUT portjai mindig aktívak, egyidejűleg rögzítheti a teljesítményt ADAT interfésszel rendelkező DAW-ra (vagy más rögzítő eszközre).

5. CLARETT+ OCTOPRE ADAT-TO-LINE MÓDBAN



Ez a példa bemutatja, hogyan lehet több DAW-sávot csatlakoztatni egy analóg keverő asztalhoz keverés céljából. A Red 8Line interfész 8 analóg kimenete az asztali 1-8 csatornákhöz csatlakozik. Csatlakoztassa a Red 8Line OPTICAL OUT portjait két Clarett+ OctoPres OPTICAL IN portjához, és engedélyezze az ADAT>LINE funkciót mindkettőn. A 4. példához hasonló szöveget használnak a két OctoPres csatlakoztatására az asztal 9-24 csatornáihoz.

Ebben a helyzetben általában a Red 8Line lenne a szinkronvezető, ezért az órajelforrás Belső értékre van állítva. Mindkét Clarett+ OctoPres órajelvételezése ADAT-ra van állítva, így mindkettő szinkronizálódik a Red 8Line-al az ADAT optikai csatlakozásokon keresztül.

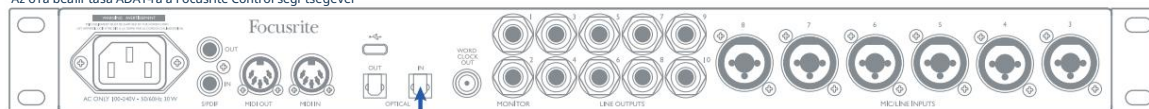
Az ebben a példában szereplő beállítás lehetővé teszi, hogy 16 DAW-sávot küldjön az asztalra, ha csak egy Clarett+ OctoPre-t használ.

A fenti csatornaszámok 44,1/48 kHz-es mintavételezési frekvencián érvényesek, és egy Focusrite Red 8Line-t biztosítanak az első dleges interfésszel.

6. A CLARETT+ OCTOPRE BETÉK HASZNÁLATA DOBOKHOZ

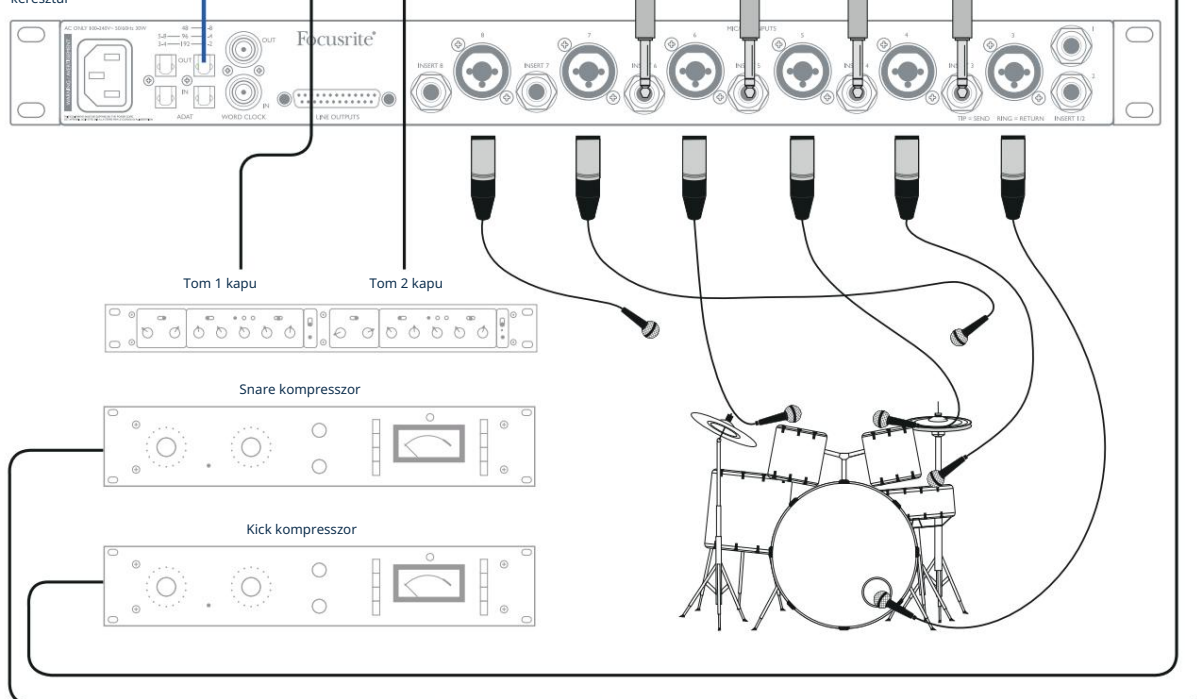
Clarett+ 8Pre

Az óra beállítása ADAT-ra a Focusrite Control segítségével



Clarett+ OctoPre

Az óra beállítása
BELSŐ az elő lapon
keresztül



Akusztikus dobok rögzítésekor a dinamikusabályozást többféleképpen is használhatja, hogy elérje a kívánt hangzást. Gyakran adnak hozzá tömörítő testet a rúgó- és pergő dobokhoz, hogy sűrűsítsék a hangot, míg a zajkapuk hatékonyan csökkentik a dobmikrofonok közötti kiömlést.

Használjon olyan szövegű székelyeket, amelyek egyik végén egy TRS-aljzat található, és két XLR-hez, TRS-aljzathoz vagy TS-aljzathoz van csatlakoztatva, a külső processzoroknak megfelelően. A TRS aljzat „csúcsának” az OctoPre végén a processzor bemenetére, a „gyűjtőjének” a kimenetre kell mennie.

CLARETT+ OCTOPRE MŰ SZAKI ADATOK

TELJESÍTMÉNY SPECIFIKÁCIÓK

Mintaárak	
Támogatott mintavételi arányok	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz és 192 kHz
Mikrofon bemenetek	
Frekvenciaválasz	20 Hz – 20 kHz, +/-0,03 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,15 dB
Dinamikus ható kör	118 dB minimális erő sí téssel
THD+N	-110 dB @ -1 dBFS és 20 dB erő sí tés
Zaj EIN	-129 dBu
Maximális bemeneti szint	18 dBu
Gain Range	57 dB
Vonal bemenetek	
Frekvenciaválasz	20 Hz – 20 kHz, +/-0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,15 dB
Dinamikus ható kör	118 dB minimális erő sí téssel
THD+N	-100 dB @ -1 dBFS és minimális erő sí tés
Maximális bemeneti szint	26 dBu
Gain Range	57 dB
Műszer bemenetek	
Frekvenciaválasz	20 Hz – 20 kHz, +/-0,04 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,15 dB
Dinamikus tartomány (beszúrás kikapcsolva)	116 dB
THD+N	-96,5 dB @ -1 dBFS és minimális erő sí tés
Maximális bemeneti szint	15 dBu
Gain Range	57 dB
Vonal és monitor kimenetek	
Frekvenciaválasz	20 Hz – 20 kHz, +/-0,02 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,02 dB
Dinamikus ható kör	124 dB
THD+N	-106 dB
Maximális kimeneti szint (0 dBFS) 18 dBu	

FIZIKAI ÉS ELEKTROMOS JELLEMZŐK

1. és 2. analóg bemenet	
Csatlakozók	„Combo XLR” aljzatok az elő lapon; Line-hoz használjon ¼”-os TRS-aljzatot, Inst-hez ¼”-os TS-aljzatot.
Mikrofon/vonal váltás	Automatikus
Vonal/műszer váltás	elő lapi 2 x elő lapi kapcsolón keresztül
Fantomerő	+48V, kapcsolható cs. 1-4, 5-8 csoportban
Analóg bemenetek 3-8	
Csatlakozók	„Combo XLR” aljzatok a hátsó panelen; vonalhoz használjon ¼”-os TRS csatlakozót.
Mikrofon/vonal váltás	Automatikus
Fantomerő	+48V, kapcsolható cs. 1-4, 5-8 csoportban
Kimenetek	
Analóg kimenetek	8 x kiegyensúlyozott, a hátsó panelen 25 irányú női D-sub
Egyéb I/O	
ADAT I/O	4 x TOSLINK optikai csatlakozó : 8 csatorna 44,1/48 kHz-en (mindkét port) 8 csatorna 88,2/96 kHz-en (1-4, 5-8 csatorna) 4 csatorna 176,2/192 kHz-en (1. és 2., 3. és 4. csatorna)
Word óra kimenet	2,5V (megfelelően lezárva); BNC csatlakozó
Word óra bemenet	BNC csatlakozó
Súly és méretek	
Sz x Mé x Ma	482 mm (1U) x 44,5 mm x 286 mm 19,0" (1U) x 1,75" x 11,3"
Súly	4,15 kg (9,15 font)

HIBAELHÁRÍTÁS

Minden hibaelhárítási kérdéssel kapcsolatban keresse fel a Focusrite Súgó t a support.focusrite.com/ci/en.

SZERZŐI JOGI ÉS JOGI KÖZLEMÉNYEK

A Focusrite, Clarett és OctoPre a Focusrite Audio Engineering Ltd. bejegyzett védjegyei az Egyesült Államokban és más országokban.

Az ADAT az inMusic Brands bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és más országokban.

A Tascam egy szabadalmaztatott formátum, amelyet a TEAC Corporation fejlesztett ki.

2022 © Focusrite Audio Engineering Limited. Minden jog fenntartva.