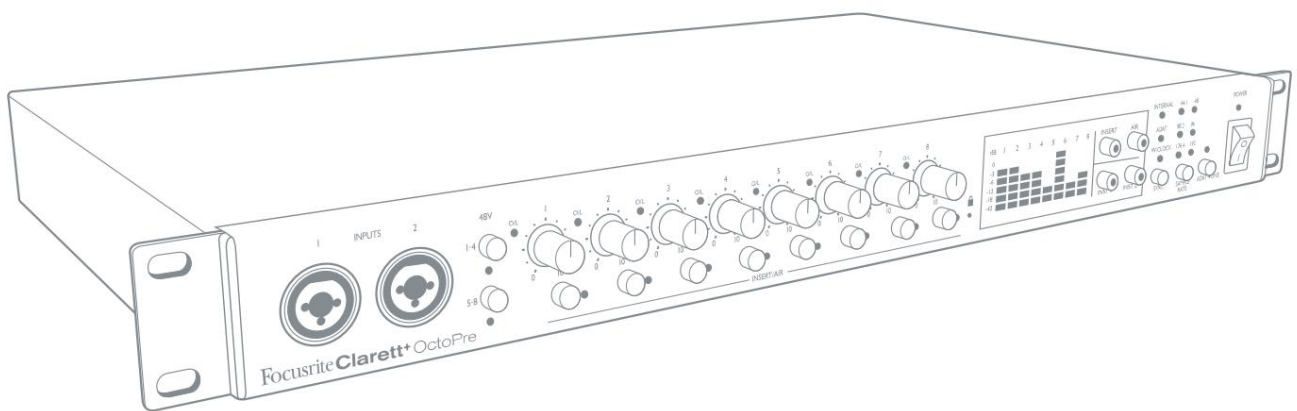


Clarett⁺ OctoPre

Kasutusjuhend



Version 2.0

Focusrite[®]
focusrite.com

Palun lugege:

Täname, et laadisite alla selle oma Clarett+ kasutusjuhendi.

Oleme kasutanud masintõlget tagamaks, et meil on teie keeles kasutusjuhend saadaval. Vabandame võimalike vigade pärast.

Kui eelistate oma tõlketööriista kasutamiseks näha selle kasutusjuhendi ingliskeelset versiooni, saate seda märkida meie allalaadimiste lehel:

downloads.focusrite.com

SISUKORD

ÜLEVAADE	3
Sissejuhatus	3
Funktsioonid	3
Kasti sisu	3
Riistvara omadused	4
Esipaneel	4
Tagapaneel	6
ALUSTAMINE	8
Clarett+ OctoPre registreerimine	8
CLARETT+ OCTOPRE KASUTAMINE	9
Kombineeritud sisendid	9
Line väljundid	9
Digitaalsed väljundid	9
Digitaalne sünkroonimine	10
Clarett+ OctoPre kellajuhina	10
Clarett+ OctoPre kella jälgijana	10
Digitaalsed sisendid	10
AIR režiim	10
Lisad	11
Režiim ADAT liinile	12
SEADISTUSTE NÄIDIS	13
1. Clarett+ OctoPre heliliidesega: OctoPre kellajuhina	13
2. Heliliidesega Clarett+ OctoPre: heliliides kellajuhina	13
3. Clarett+ OctoPre koos Red 8Line'iga – SMUX-II ja SMUX-IV režiimid	14
4. Clarett+ OctoPre analoogsegamislauaga	15
5. Clarett+ OctoPre režiimis ADAT-to-Line	16
6. Clarett+ OctoPre vahetükkide kasutamine trummide salvestamiseks	17
CLARETT+ OCTOPRE TEHNILISED ANDMED	18
Toimivuse spetsifikatsioonid	18
Füüsikalised ja elektrilised omadused	19
VEAOTSING	20
AUTORIÕIGUSED JA ÕIGUSLIK TEAVE	20

ÜLEVAADE

SISSEJUHATUS

Täname, et ostsite selle Clarett+ OctoPre, stuudioklassi kaheksa kanaliga mikrofoni eelvõimendi koos ADAT-ühenduvustega, mis on mõeldud inseneridele ja tootjatele, kes vajavad ülikvaliteetseid sisendeid ja väljundeid. Kaheksa järgmise põlvkonna kõrge ruumiga, madala mürataseme ja madala moonutusega Clarett+ mikrofoni eelvõimendit, millel on ainulaadne täiesti analoogne Air funktsioon, aitavad teil jäädvustada suurepäraselt selgeid ja täpse selgusega salvestusi. Üliläia dünaamilise ulatusega sõltumatud AD- ja DA-muundurid võimaldavad teil kuulda tõde ja tuua teid ja teie kaastöötajaid teie muusikale lähemale kui kunagi varem.

Clarett+ OctoPre on stuudiouuendus, mis ühendab kõik teie seadmed ja muudab kvaliteetse multitrackingu lihtsaks. Kasutatakse koos Clarett+ 2Pre, Clarett+ 4Pre või Clarett+ 8Prega – ühendatakse ADAT-i kaudu – see on ideaalne kaaslane iga mitme kanaliga salvestusseansi jaoks.

See kasutusjuhend annab riistvara üksikasjaliku selgituse, mis aitab teil toote tööfunktsioonidest põhjalikult aru saada. Soovitame teil võtta aega juhendi lugemiseks, et oleksite täielikult teadlik kõigist Clarett+ OctoPre pakutavatest võimalustest.

FUNKTSIOONID

Clarett+ OctoPre on kaheksa kanaliga eelvõimendi, mida saab kasutada mikrofoni, liini- ja instrumentide sisendsignaalidega. Pakutakse nii analoog- kui ka digitaalväljundeid: digitaalväljundid on ADAT-vormingus optilistes TOSLINK-pistikutes, mida saab optiliste kaablite abil hõlpsasti suunata mis tahes ADAT-iga varustatud liidestesse. Clarett+ OctoPre suudab edastada ja vastu võtta kaheksa kanalit heli diskreetimissagedusega 44,1, 48, 88,2 või 96 kHz või nelja kanalit sagedusel 176,4 või 192 kHz.

Clarett+ OctoPre-l on kaheksa järgmise põlvkonna suure jõudlusega Clarett+ eelvõimendit, et jäädvustada kõige selgem ja võimsaim heli koos eelvõimendi disainiga, mis toob kaasa hulgaliselt ruumi, madala moonutuse ja madala mürataseme.

Uued ja täiustatud suure jõudlusega AD- ja DA-muundurid pakuvad äärmiselt madalat müra ja suure dünaamilise ulatusega heli, et teha salvestusi, mis on võimsamad kui kunagi varem. Iga kanali ümberlülitatavad kanalid hoiavad Clarett+ OctoPre teie loomingulise protsessi keskmes ning selle sõnakella sisend pakub teie süsteemile mugavust ja töökindlust.

ADAT-sisendid võimaldavad teil salvestussüsteemi väljundkanalite arvu suurendamiseks ühendada liidese ADAT-väljundiga – näiteks Clarett+ 8Pre-l.

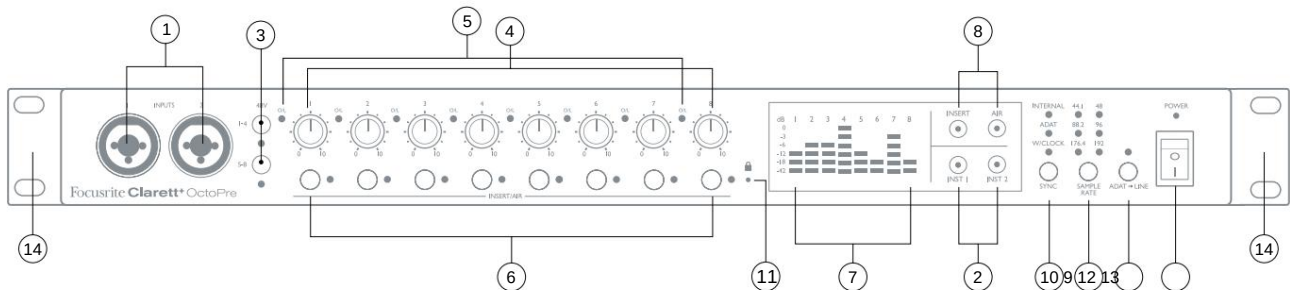
KASTI SISU

Koos Clarett+ OctoPre-ga peaks teil olema:

- Vahelduvvoolu toitekaabel IEC-pistikuga

RIISTVARA FUNKTSIOONID

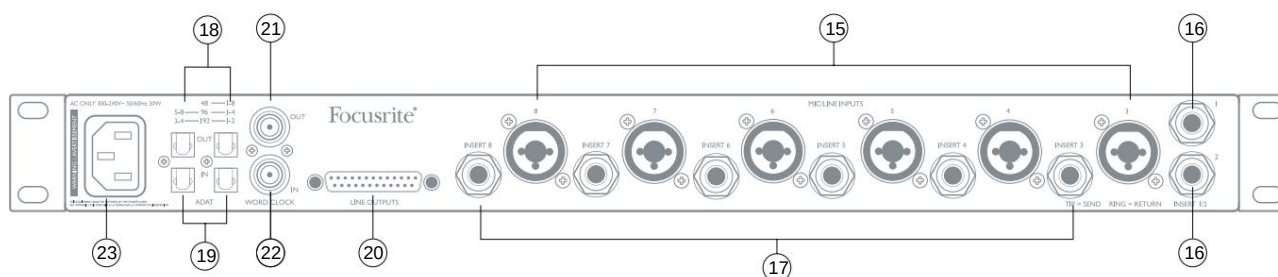
ESINE PANEEL



- 1. SISENDID 1 & 2** – kombineeritud XLR-sisendipesad – ühendage mikrofonid, instrumendid (nt kitarr) või liinitaseme signaalid vastavalt vajadusele XLR-i või ¼-tolliste pistikute kaudu. Instrumentide või liinitaseme signaalide jaoks saab kasutada kas TRS-i (balansseeritud) või TS-pistikuid (balansseerimata).
- 2. INST 1 & INST 2** – kaks lüliti sisendite 1 ja 2 seadmiseks "Instrumendi" režiimi. Kui on valitud INST, muudetakse võimendusvahemikku ja sisendtakistust (võrreldes LINE-ga) ning sisend muudetakse tasakaalustamata. See optimeerib selle instrumentide otseseks ühendamiseks 2-pooluselise (TS) pistikupesa kaudu. Kui INST on välja lülitatud, sobivad sisendid liinitaseme signaalide ühendamiseks. Liinitaseme signaale saab ühendada kas tasakaalustatud kujul 3-pooluse (TRS) pistiku kaudu või tasakaalustamata kujul 2-pooluse (TS) pistiku kaudu. Igal lülil on valiku kinnitamiseks punane LED.
- 3. 48 V** – kaks lüliti, mis võimaldavad 48 V **fantoomtoidet** Combo pistikute XLR-kontaktidel vastavalt mikrofonide sisenditele 1-4 ja 5-8. (Pange tähele, et sisendid 3 kuni 8 asuvad tagapaneelil.) Igal lülil on punane LED, mis näitab, kui fantoomtoide on lubatud. Pange tähele, et mitte kõik mikrofonid ei vaja fantoomtoidet. Kui te pole kindel, kas teie mikrofon seda töötamiseks vajab, lugege mikrofonide dokumentatsiooni.
- Võimendus **1** kuni **8** – kaheksa pöördnuppu: reguleerige sisendi võimendust vastavalt sisendite 1 kuni 8 signaalide jaoks.
- O/L** – igal sisendkanalil on punane "ülekoormuse" LED; see süttib, kui signaali tase jõuab +19,5 dBu-ni. Reguleerige taset alati nii, et LED ei põleks: kärpimise vältimiseks.
- INSERT/AIR** – üks lüliti kanali kohta, mis võimaldab kas kanali tagapaneeli sisestuspunkti või kanali AIR funktsiooni, olenevalt INSERT ja AIR pealülite seadistusest [8]. Igal lülil on seotud LED, mis põleb roheliselt, kui on valitud INSERT, või kollaselt, kui on valitud AIR.
- Arvestid – kümme 6-segmendilist LED-mõõturit, mis näitavad a) kaheksa analoogsisendsignaali signaalitaset (arvestid **1** kuni **8**) ja b) signaalitasemeid **MONITOR 1** ja **2** väljunditel (mõõturid **L** ja **R**). Sisendmõõturid näitavad signaali taset pärast sisendi võimenduse etappi. Väljundmõõturid näitavad signaali taset enne monitori taseme juhtimist [10], mis seetõttu nende näitu ei mõjuta. LED-tuled põlevad -42 (roheline, "signaal olemas"), -18 ja -12 dBFS (roheline), -6 ja -3 dBFS (kollane) ja 0 dBFS (punane). 0 dBFS tähendab digitaalset väljalõikamist ja see peaks alati olema välditud.
- INSERT** ja **AIR** funktsiooniga pealülitid: kaks lüliti sisemiste LED-tuledega (INSERT = roheline, AIR = kollane), mis määravad kanali INSERT/AIR lülite funktsiooni [6].
- SAMPLE RATE** – lüliti, mis liigub läbi kuue proovisageduse seadistuse. Praegust kursi näitab roheline LED. OctoPre salvestab kasutatava diskreetimisageduse, nii et see säilib toiteotsüklite jooksul.

10. **SYNC** – lüliti, mis liigub läbi kolme saadaoleva digitaalse sünkroonimisallika (sisemine, ADAT või Wordi kell), vooluallikat näitab üks külgnestest punastest LED-lampidest. OctoPre salvestab kasutatava sünkroonimisallika, nii et see säilib toiteotsükli jooksul.
11.  (Lukustatud) – roheline LED, mis kinnitab kella sünkroonimist kas seadmega Clarett+ OctoPre sisemisele kellale või välisele digitaalsisendile.
12. **ADAT > LINE** – kui see on keelatud, toidavad sisendkanalid 1 kuni 8 mõlemat tagapaneeli **LINE OUTPUT** . pistik (analoog) ja ADAT väljundpordid (digitaalsed). Kui ADAT>LINE režiim on lubatud, saadetakse ADAT sisendportides olevad signaalid OctoPre **LINE OUTPUT** konnektoris. See võimaldab teil oma süsteemi lisada 8-kanalilist analoogväljundit. Punane LED-tuli kinnitab, et see režiim on lubatud. Selles režiimis jäävad analoogsisendid (kanalid 1 kuni 8) suunatuks ADAT digitaalväljunditesse. Kasutatav režiim salvestatakse mälu, nii et see säilib ka siis, kui seade välja lülitatakse.
13. **POWER** – vahelduvvoolu toitelüliti ja LED.
14. Riiulikõrvad Clarett+ OctoPre paigaldamiseks tavalisse 19-tollisesse varustusraami.

TAGAPANEEL



15. **MIC/LINE SISENDID 3 kuni 8** – kombineeritud XLR-sisendi pesad – ühendage täiendavad mikrofonid või liinitaseme signaalid vastavalt vajadusele XLR-i või ¼-tolliste pesade kaudu. Liinitaseme signaalide jaoks saab kasutada kas ¼" TRS (balansseeritud) või TS (tasakaalustamata) pistikupesasid.

16. **INSERTS 1 & 2** – kaks ¼-tollist TRS-pistikupesa, mis pakuvad pääsupunkti väliste töötlemisseadmete ühendamiseks kanalitega 1 ja 2. Lisad on lubatud esipaneeli **INSERT/AIR** lüliti [6] ja [8] abil ning on tasakaalustamata. Pistikupesad on ühendatud järgmiselt:

Jacki kontaktid	Funktsioon
Näpunäide	Saada (väljund)
Sõrmus	Tagastamine (sisend)
Varrukas	Maapind

Pange tähele, et esipaneeli **O/L LED** [5] jälgib signaali taset enne sisestuse saatmist, nii et liigset signaalitaset ei saadeta välisseadmetesse.

17. **SISSED 3 kuni 8** – 6 x ¼" TRS-pistikupesad, mis pakuvad kanalite 3 kuni 8 sisestuspunkte; need on elektriliselt identsed [16]-ga.

18. **OPTICAL OUT** – kaks TOSLINK-pistikut, mis tagavad seadme digitaalväljundid. Kasutamine kaks pistikut sõltuvad diskreetimissagedusest järgmiselt:

Diskreetisagedus	VÄLJUND 1 (RH port)	VÄLJUND 2 (LH port)
44,1/48 kHz	Kanalid 1 kuni 8	Kanalid 1 kuni 8
88,2/96 kHz	Kanalid 1 kuni 4	Kanalid 5 kuni 8
176,4/192 kHz	Kanalid 1 ja 2	Kanalid 3 ja 4

19. **OPTICAL IN** – kaks TOSLINK-pistikut, mis pakuvad seadmele digitaalsisendit, kui seda kasutatakse režiimis ADAT>LINE. Pange tähele, et need EI OLE "digitaalsed" sisendid kanalitele 1 kuni 8 ja nendesse portidesse kantud signaalid ei läbi AIR-ahelat ega ole ka sisestustes saadaval. Kahe pistiku kasutamine sõltub diskreetimissagedusest, nagu [18].

20. **LINE VÄLJUNDID 1 kuni 8** – kaheksa tasakaalustatud analoogliiniväljundit 25-kontaktisel D-sub-pistikul. See pistik on alati aktiivne ja kannab tavaliselt kanalite 1 kuni 8 väljundeid, mis võimaldab Clarett+ OctoPre-d kasutada eraldiseisva 8-kanalilise analoogmikrofonina. Režiimis ADAT > LINE kannab pistik **OPTICAL IN** portides [19] rakendatud signaale.

Pistiku väljund järgib Tascam standardit 8-kanaliliste analoogliidest jaoks:

Pin	Funktsioon	Pin	Funktsioon
1	Väljund 8 "kuum" (+)	14	Väljund 8 "külm" (-)
2	Väljund 8 Gnd	15	Väljund 7 "kuum" (+)
3	Väljund 7 "külm" (-)	16	Väljund 7 Gnd
4	Väljund 6 "kuum" (+)	17	Väljund 6 "külm" (-)
5	Väljund 6 Gnd	18	Väljund 5 "kuum" (+)
6	Väljund 5 "külm" (-)	19	Väljund 5 Gnd
7	Väljund 4 "kuum" (+)	20	Väljund 4 "külm" (-)
8	Väljund 4 Gnd	21	Väljund 3 "kuum" (+)
9	Väljund 3 "külm" (-)	22	Väljund 3 Gnd
10	Väljund 2 "kuum" (+)	23	Väljund 2 "külm" (-)
11	Väljund 2 Gnd	24	Väljund 1 "kuum" (+)
12	Väljund 1 "külm" (-)	25	Väljund 1 Gnd
13	n/c		

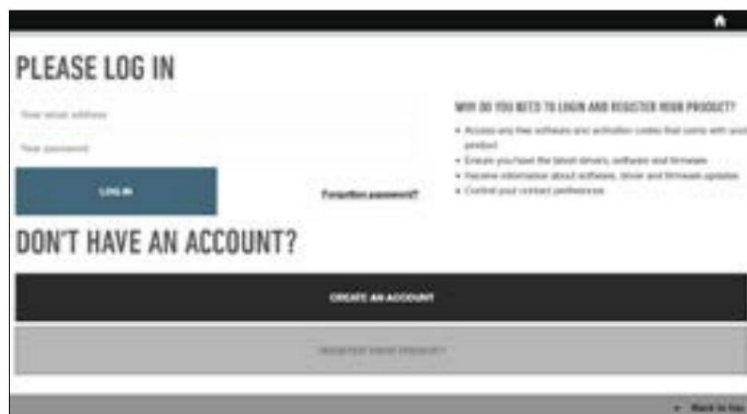
21. **WORD CLOCK OUTPUT** – BNC-pistik, mis kannab Clarett+ OctoPre sõnakella; seda saab kasutada teiste digitaalsete heliseadmete sünkroonimiseks.
22. **WORD CLOCK IN** – BNC pistik välise sõnakella signaali ühendamiseks; valige, määrates **SYNC** olekusse W/CLOCK. Kasutage seda sisendit, kui teil on Leaderi võrdluskell, mis võimaldab sünkroonida kõiki teie stuudio digitaalseid heliseadmeid.
23. Vahelduvvooluvõrk – standardne IEC pistikupes. Clarett+ OctoPre on varustatud universaalse toiteallikaga ja see töötab mis tahes vahelduvvooluvõrgu pingest 100–240 V sagedusel 50 või 60 Hz.

ALUSTAMINE

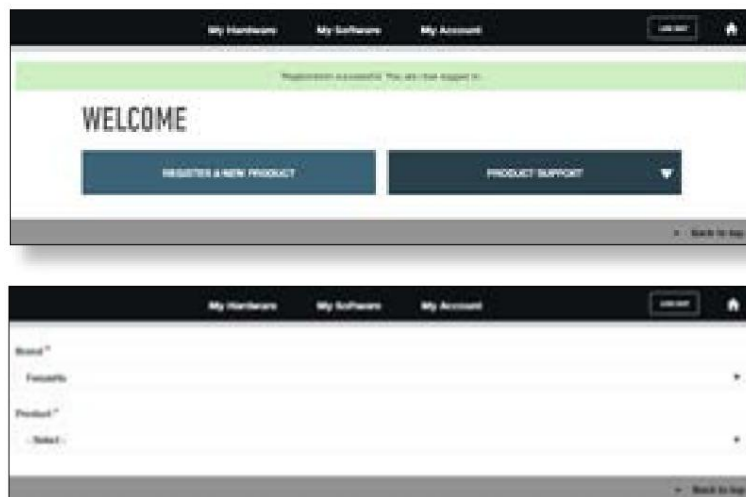
OMA CLARETT+ OCTOPRE REGISTREERIMINE

Kui teil on probleeme mõne alloleva toiminguga, vaadake meie videojuhendit siit:
focusrite.com/get-started/ClarettPlus-OctoPre

1. Minge aadressile focusrite.com/register/.



2. Kui teil ei ole veel Focusrite/Novationi kontot, valige **CREATE AN ACCOUNT** ja järgige ekraanil kuvatavaid juhiseid.
3. Kui teil on konto, logige sisse ja valige **REGISTREERI UUS TOODE**:



4. Valige ripploendist Toode oma Clarett+ seade ja sisestage lehe allsõna oma seadme seerianumber. Clarett+ OctoPre seerianumbri leiad seadme alumiselt küljelt. Seejärel klõpsake nuppu **Määra seerianumber**.
5. Seadme registreerimise lõpetamiseks järgige ülejäänud ekraanil kuvatavaid juhiseid.
6. Kui registreerimine on lõppenud, kuvatakse teie Toode teie kontol jaotises **Minu riistvara** vahekaart.
7. Kogu kaasasoleva tarkvara leiad oma konto vahekaardilt **Minu tarkvara**.

CLARETT+ OCTOPRE KASUTAMINE

KOMBO SISENDID

Kõik kaheksa analoogsisendit kasutavad Combo XLR-pistikuid. Need aktsepteerivad isaseid XLR-pistikuid, TS (tasakaalustamata) 1/4" pistikuid või TRS (tasakaalustatud) 1/4" pistikuid.

Kui kasutate XLR-pistikut, konfigureerib eelvõimendi mikrofoni taseme signaalide vastuvõtmiseks automaatselt võimenduse ja impedantsi. Kui kasutate 1/4-tollist pistikut, aktsepteerib eelvõimendi tasakaalustatud või tasakaalustamata liinitaseme signaale. Kui lubate INST-režiimi (kanalid 1 või 2), optimeeritakse 1/4-tolline sisend tasakaalustamata suure takistusega signaali jaoks.

LINE VÄLJUNDID

Saate ühendada Clarett+ OctoPre liiniväljundid päraseadmete (või mõne muu seadme) analoogliinisensidega, et kasutada seda kas analoogse 8-kanalilise mikrofoni eelvõimendusena või analoogse "break-out boxina" ADAT annab signaali, kui režiimis ADAT>LINE.

Väljundid on tasakaalustatud; vt [20] lk 7 pinouti kohta. Valmis kaableid DB25-XLR või DB25-pistikupesaga on saadaval professionaalsetelt helitarnijatelt.

DIGITAALVÄLJUNDID

Kasutage **OPTICAL OUT** ADAT-porti (-porte) [18], et ühendada Clarett+ OctoPre heliseadme ADAT-sisendi(te)ga, kasutades TOSLINK-i optilist kaablit.

Portid saavad ühe optilise kaabli kaudu saata kaheksa kanalit heli sagedusega 44,1 kHz või 48 kHz. Nende diskreetimissageduste korral kannavad kaks porti samu kaheksat kanalit.

88,2 kHz või 96 kHz diskreetimissagedusega saadab iga port neli kanalit. Parempoolne port kannab kanaleid 1 kuni 4, vasakpoolne port kannab kanaleid 5 kuni 8; kõigi kaheksa kanali saatmiseks vajate kahte TOSLINK-kaablit.

176,4 kHz või 192 kHz diskreetimissagedusega saab iga port edastada kahte kanalit. Parempoolne port kannab kanaleid 1 ja 2, vasakpoolne port kannab kanaleid 3 ja 4. OctoPre on piiratud nelja digitaalse helikanaliga nende diskreetimissageduste juures; Kanalite 5 kuni 8 väljundid pole ADAT-portide kaudu saadaval.

Kasutage diskreetimissageduse sageduse valimiseks lüliti **SAMPLE RATE** [9]. On oluline, et Clarett+ OctoPre-l valitud diskreetimissagedus ühtiks vastuvõtva digitaalseadmele määratud diskreetimissagedusega.

DIGITAALNE SÜNKRONISEERIMINE

Saadaval on kaks sünkroonimisvalikut:

CLARETT+ OCTOPRE KELLAJUHIKS:

Ühendage OctoPre vastuvõtva seadmega **OPTICAL OUT** pordi(de) kaudu ja veenduge, et vastuvõttev seade oleks seadistatud oma kella hankima ADAT-sisendist (ja mõlema seadme diskreetimissagedused ühtivad).

OctoPre-l peaks **SYNC** olema seatud olekusse **INTERNAL** ja LED  süttib.

Alternatiivne meetod on sünkroonida vastuvõttev seade Clarett+ OctoPre sõnaga **WORD CLOCK OUT**, kasutades BNC-kaablit. Vastuvõtva seadme sünkroonimisallikaks tuleb määrata välise sõnakella sisend.

CLARETT+ OCTOPRE KELLAJÄLGIJANA:

Ühendage OctoPre oma liidesega **OPTICAL OUT** pordi(de) kaudu ja ühendage BNC-kaabel digitaalse süsteemi Wordi kella liidrist OctoPre'i **WORD CLOCK IN** pesaga (tagades ühtlasi kõigi seadmete proovisageduste ühtimise).

OctoPre-s peaks **SYNC** olema seatud väärtusele W/CLOCK ja LED  süttib.

DIGITAALSISENDID

Kasutage **OPTICAL IN** ADAT porti (porte) [19], kui teil on vaja muuta digitaalheli (nt DAW väljund) analoogseks, kasutades Clarett+ OctoPre režiimi ADAT > LINE.

Parempoolne port saab ühe optilise kaabli kaudu vastu võtta kaheksa kanalit heli sagedusega 44,1 kHz või 48 kHz.

88,2 kHz või 96 kHz diskreetimissagedusega saab iga port vastu võtta nelja helikanalit. Parempoolne port kannab kanaleid 1 kuni 4, vasakpoolne port kannab kanaleid 5 kuni 8; kõigi kaheksa kanali vastuvõtmiseks vajate kahte TOSLINK-kaablit.

176,4 kHz või 192 kHz diskreetimissagedusega saab iga port vastu võtta kahte helikanalit. Parempoolne port kannab kanaleid 1 ja 2, vasakpoolne port kannab kanaleid 3 ja 4. OctoPre on nende diskreetimissagedustega piiratud nelja digitaalse helikanaliga.

Kasutage soovitud sageduse valimiseks lüliti **SAMPLE RATE** [9]. On oluline, et Clarett+ OctoPre-l valitud diskreetimissagedus ühtiks edastavale digitaalseadmele määratud diskreetimissagedusega.

ÕHUREŽIIM

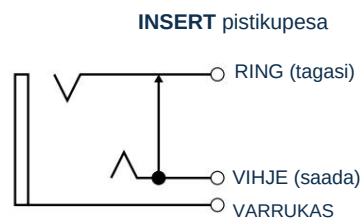
Kõigi Clarett+ sarja mudelite oluline omadus on analoog eelvõimendi disain. Skeemis on AIR-funktsioon, mis on igal kanalil eraldi valitav. AIR muudab peenelt eelvõimendi sageduskarakteristikut, et modelleerida Focusrite'i klassikaliste trafopõhiste ISA-mikrofoni eelvõimendite impedantsi ja resonantsi omadusi. Mikrofonidega salvestades märkad paremat selgust ja definitsiooni kesksagedusalas, just seal, kus seda vokaali ja paljude akustiliste instrumentide jaoks kõige rohkem vaja on.

SISED

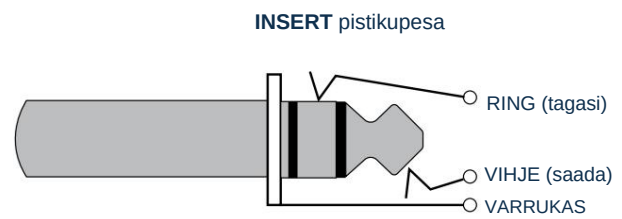
Iga eelvõimendi kanal sisaldab lülitatavat sisestuspunkti välise töötlemisseadmete (nt kompressorid või müravärvad) ühendamiseks. Lisa sisaldab saatmist ja tagasisaatmist: kui INSERT-pesas pole pistikupesa, on kanali signaali tee katkematu. Lisa saatmine ja tagastamine on mõlemad tasakaalustamata. Kasutage TRS-pistikut, mille ots (saatmine) ja rõngas (tagastus) on ühendatud kahe eraldi kaabliga; sellised kaablid (mida sageli nimetatakse Y-kaabliteks) on saadaval professionaalsetelt helitarnijatelt.

Sisestuspunkt on pärast AIR-i vooluringi (välisseade võtab vastu AIR-i poolt modifitseeritud signaali) ja esipaneeli GAIN-juhtseadised [4].

Sisestamispunkti kasutamisel proovige reguleerida välise protsessori sisend- ja väljundtasemeid nii, et tagasitulev signaal oleks umbes samal tasemel kui saatmissignaali. Kui välisel protsessoril on liiga palju võimendust, tekib OctoPre-s ülekoormuse oht, seega kasutage tagasivoolusignaali taseme kontrollimiseks kanalimõõtureid [7].



Kui pistikupesa **INSERT** pole sisestatud, on kanali tee katkematu.



Kui **INSERT** -pesasse on sisestatud TRS- pistikupesa:

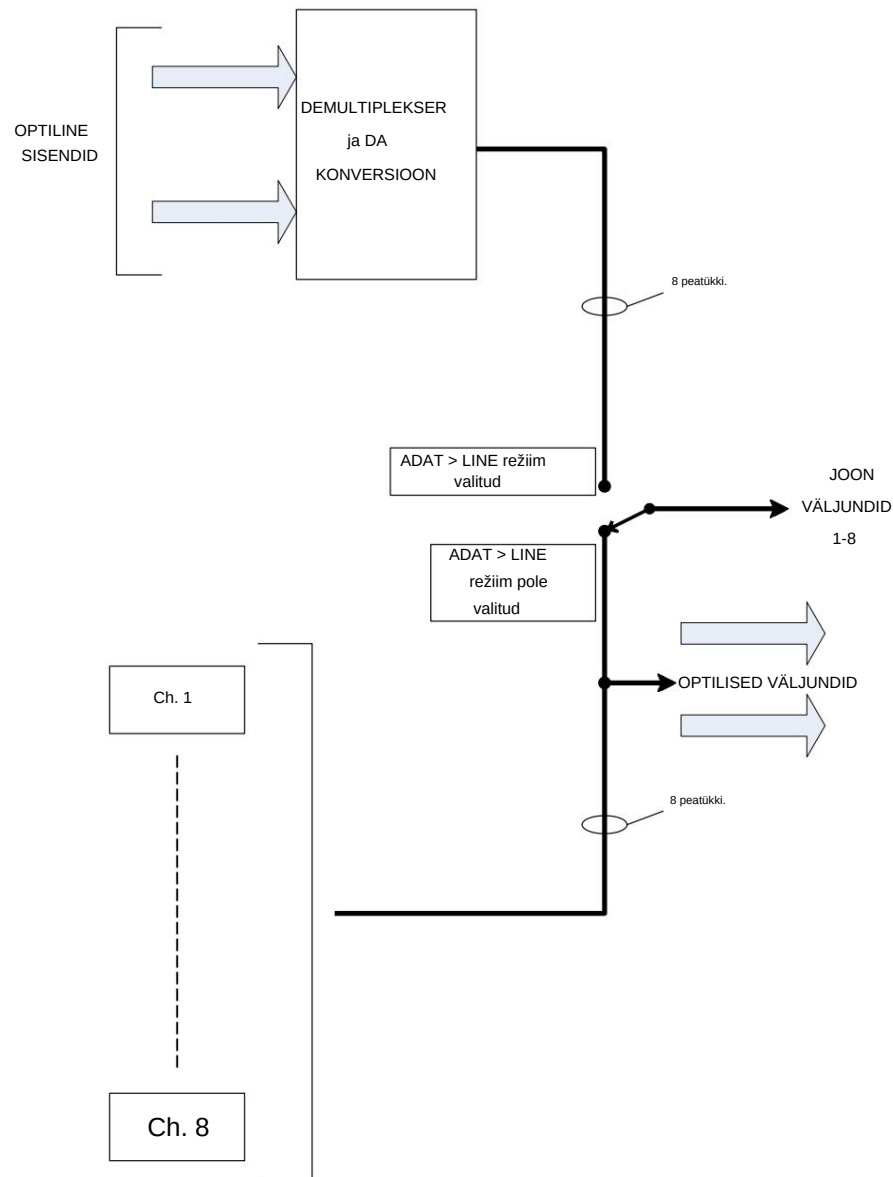
Vihje on sisestada saada

Rõngas sisestatakse tagasi

Kasutage sisestuspunkti lubamiseks esipaneeli **INSERT/AIR** nuppe [6]. (Esmalt valige **INSERT** , kasutades pealüliti [8].) Kanali LED süttib valiku kinnitamiseks roheliselt.

REŽIIM ADAT-TO-LINE

Režiimi ADAT>LINE valimine ([12] esipaneelil) määrab ümber kaheksa allikat, mis toidavad analoogset **LINE OUTPUTS** D-sub-liidest [20]. Tavalises töös on mikrofoni eelvõimendi väljundkanalid selle D-sub-liidesega saadaval; režiimis ADAT>LINE toidavad **OPTICAL IN** pordi(de) ADAT digitaalsed signaalid D-sub-pistikut pärast D-A-ks teisendamist.

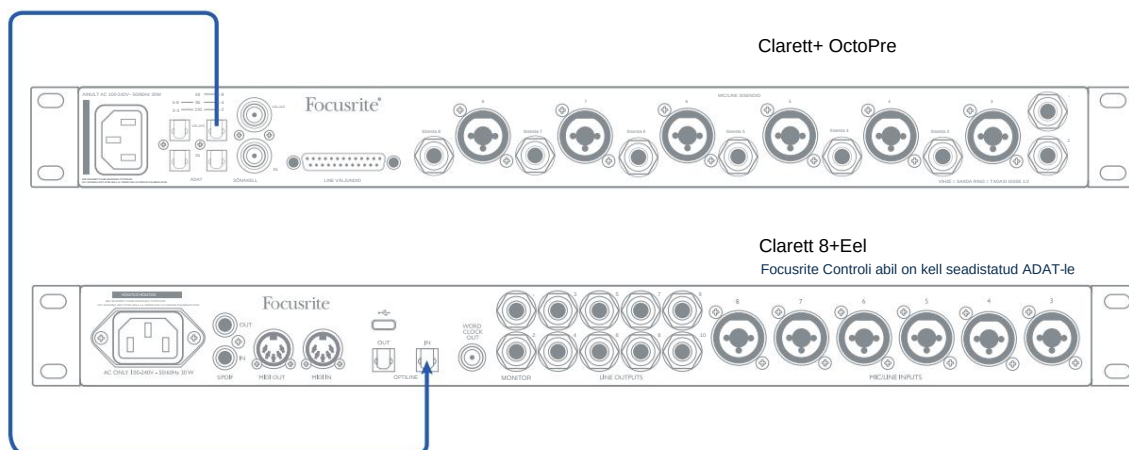


See režiim võimaldab teil kasutada Clarett+ OctoPre, et ühendada 8-kanaliline ADAT-vormingus väljund (näiteks DAW-st) analoogsisendite komplektiga. Näiteks saate saata kanalid oma DAW-st päraseadmetesse, et neid segamisprotsessi osana kasutada.

Kui ADAT>LINE režiim on lubatud, on kaheksa Claretti mikrofoni eelvõimendit endiselt töökorras ja nende väljundid jäävad **OPTICAL OUT** portides kättesaadavaks.

SEADISTUSTE NÄIDIS

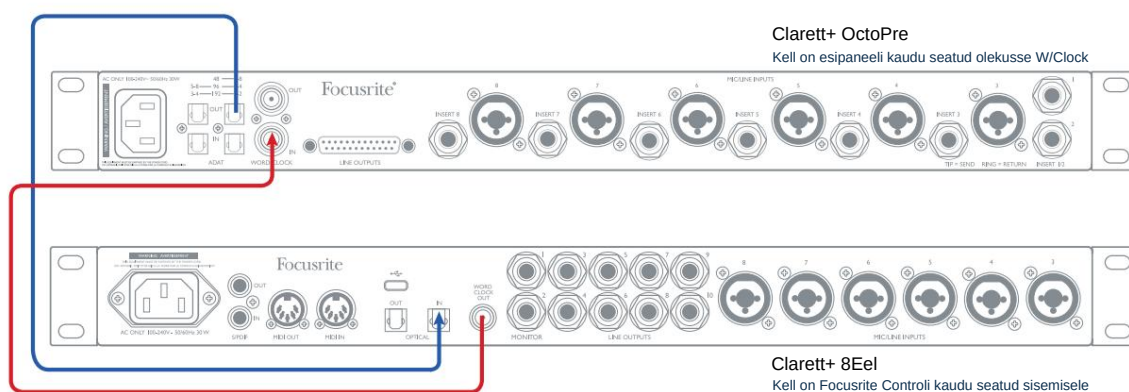
1. CLARETT+ OCTOPRE heliliidesega: OCTOPRE KELLAJUHT



Siin on Clarett+ OctoPre **OPTICAL OUT** ühendatud Focusrite Clarett+ 8Pre heliliidese **OPTICAL IN** -iga ühe optilise kaabli abil. Mõlemad seadmed töötavad 44,1 kHz diskreetimissagedusel. OctoPre kella allikaks on seatud INTERNAL ja 8Pre on sellega sünkroonitud, kuna selle kella allikaks on seatud ADAT (Focusrite Control'i kaudu).

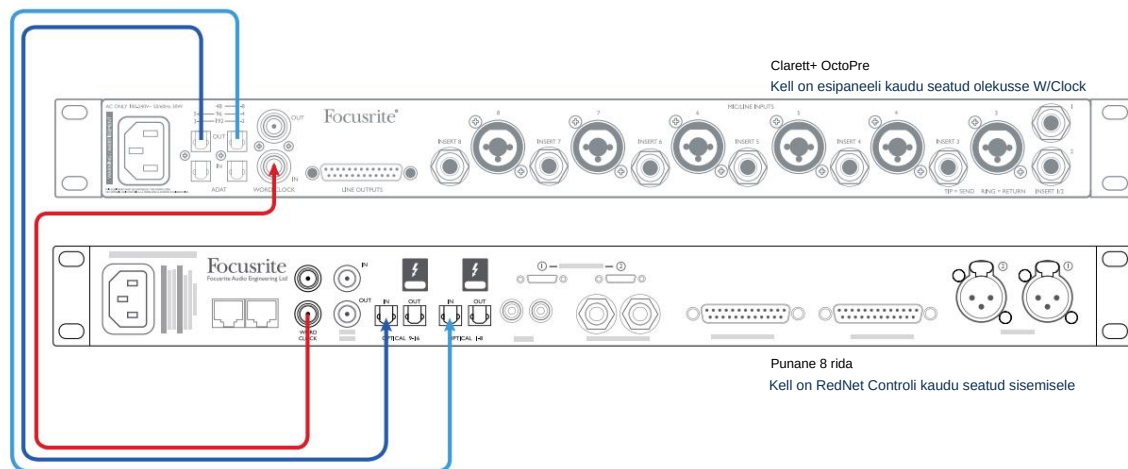
See seadistus võimaldaks näiteks üheaegselt DAW-sse salvestada kuni 16 mikrofoni või liiniallikat ja oleks ideaalne live-bändi salvestamiseks.

2. HELILIDSEGA CLARETT+ OCTOPRE: HELILIDES KELLALIIDENAKS



Siin on Clarett+ OctoPre **OPTICAL OUT** ühendatud Focusrite Clarett+ 8Pre heliliidese **OPTICAL IN** -iga ühe optilise kaabli abil. Mõlemad seadmed töötavad 44,1 kHz diskreetimissagedusel. OctoPre kella allikaks on seatud W/CLOCK ja selle **WORD CLOCK IN** sisend on ühendatud Clarett+ 8Pre väljundiga **WORD CLOCK OUT** BNC-kaabli abil. Clarett+ 8Pre kella allikas on seadistatud INTERNAL (Focusrite Control'i kaudu), muutes selle sünkroonimise juhiks. See sobiks ka mis tahes muu heliliidese jaoks, millel on ADAT-sisend ja sõnakella väljund.

3. CLARETT+ OCTOPRE PUNASE 8LINEGA – SMUX-II JA SMUX-IV REŽIIMID

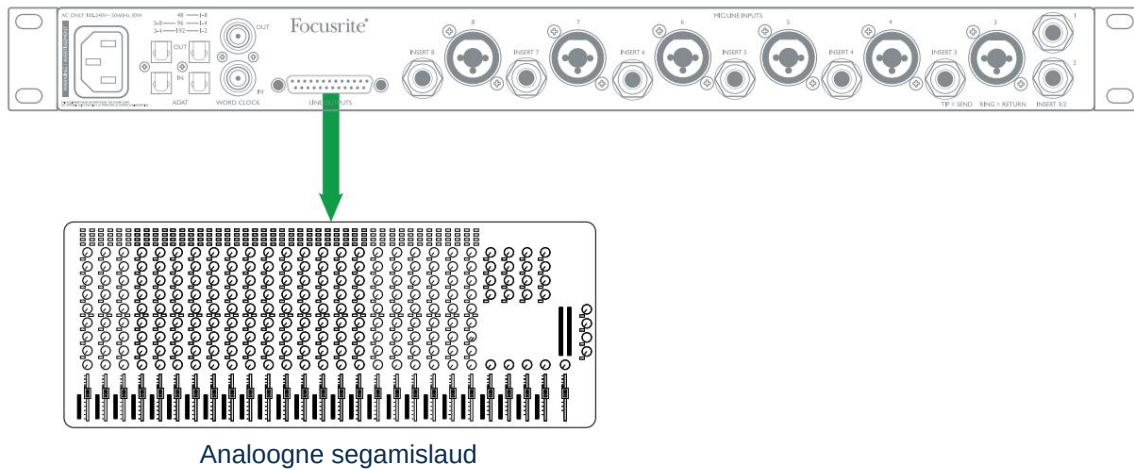


See näide kujutab sarnast seadistust nagu näites 2, kuid kasutades Focusrite Red 8Line heliliidest, mis töötab diskreetimissagedusega 96 kHz ("SMUX-II" režiim). Mõlemad seadmed peavad olema seatud 96 kHz peale; vajate kahte optilist kaablit, millest igaüks kannab nelja helikanalit. Red 8Line on sünkroonimise juht.

Seda seadistust saab kasutada ka 192 kHz diskreetimissagedusega („SMUX-IV“ režiim); iga optiline kaabel kannab seejärel kahte helikanalit.

Selle näite seadistus sobiks ka mis tahes muu 96/192 kHz-võimelise heliliidese jaoks, millel on kaks ADAT-sisendit ja sõnakella väljund.

4. CLARETT+ OCTOPRE ANALOOGSEGAMISLAUAGA

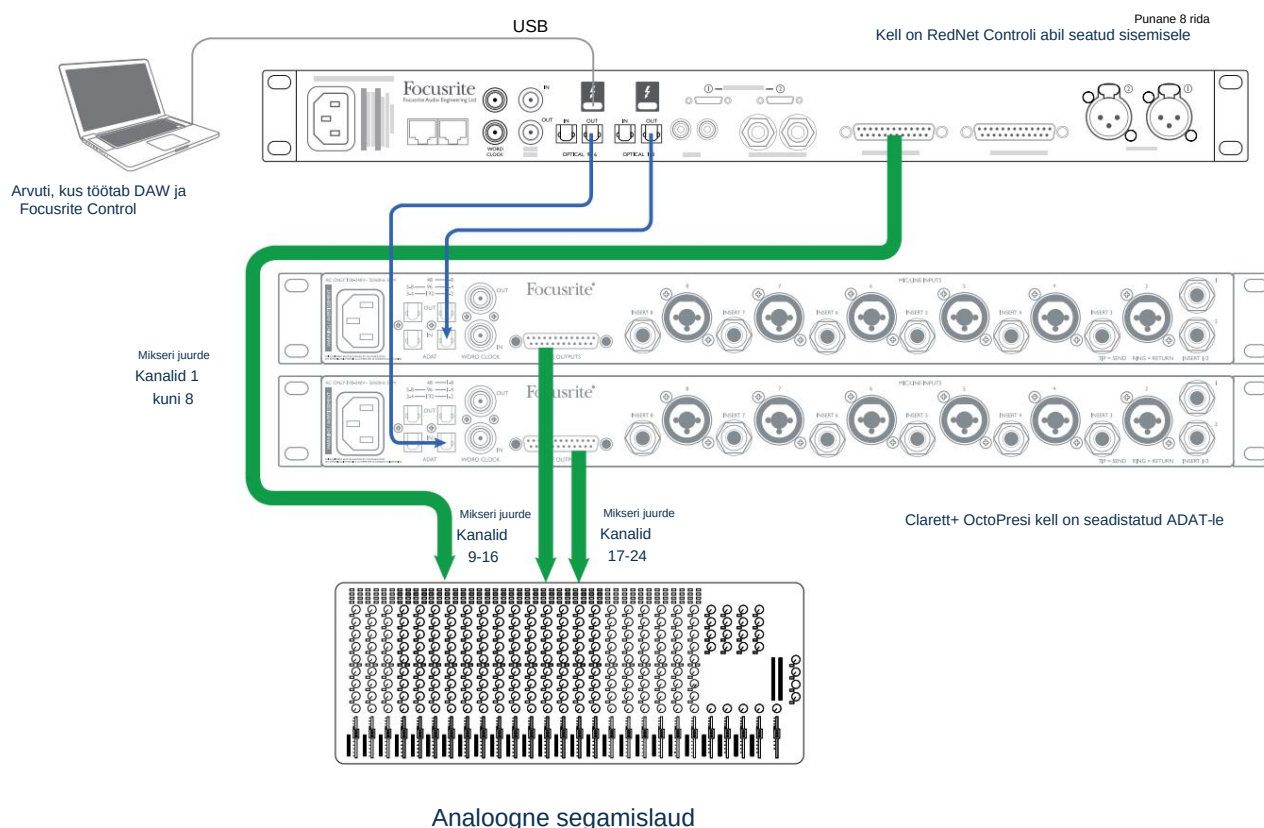


See seadistus kasutab Clarett+ OctoPre mikrofoni eelvõimendeid ja AIR-režiimi, et pakkuda analoogsegamislauale kvaliteetset esiosa. Kasutage 8-suunalist kangast, et ühendada OctoPre's LINE OUT pesa kaheksa liinisisendiga segamislaua; selle ühes otsas on vaja 25-suunalist D-sub-i ja teises otsas kaheksat konnektorit, mis sobivad laua liinisisenditega. (Eelvalmistatud kangasteljed on saadaval professionaalsetelt helitarnijatelt).

See seadistus oleks asjakohane kasutada ka OctoPre-d sisendastmena mis tahes tüüpi 8-kanalilise analoogseadmega.

Kuna Clarett+ OctoPre **ADAT OUT** pordid on alati aktiivsed, saate samaaegselt salvestada jõudlust ka ADAT liidesega DAW-le (või muule salvestusseadmele).

5. CLARETT+ OCTOPRE REŽIIMIS ADAT-TO-LINE



See näide näitab, kuidas ühendada suurem arv DAW-lugusid analoogsegamislauaga miksimiseks. Red 8Line liidese 8 analoogväljundit on ühendatud lauakanalitega 1 kuni 8. Ühendage Red 8Line'i **OPTICAL OUT** pordid kahe Clarett+ OctoPresi **OPTICAL IN** pordiga ja lubage ADAT>LINE mõlemal. Kahe OctoPre ühendamiseks laua kanalitega 9 kuni 24 kasutatakse kangast nagu näites 4.

Red 8Line oleks tavaliselt selles olukorras sünkronimise juht, nii et selle kella allikaks on seatud sisemine. Mõlema Clarett+ OctoPresi kella allikaks on seatud ADAT, nii et mõlemad sünkronitakse ADAT optiliste ühenduste kaudu Red 8Line'iga.

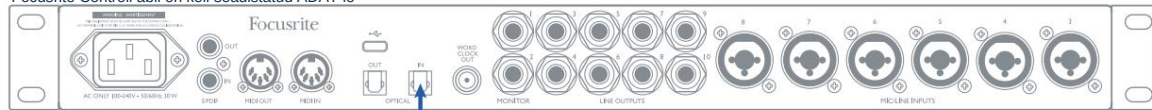
Selle näite seadistus võimaldab teil saata lauale 16 DAW rada, kui kasutate ainult ühte Clarett+ OctoPre.

Ülaltoodud kanalite loendurid kehtivad 44,1/48 kHz diskreetimissagedusel, pakkudes esmaseks liideseks Focusrite Red 8Line'i.

6. CLARETT+ OCTOPRE SISTETE KASUTAMINE TRUMMIDE VÄLJASTAMISEKS

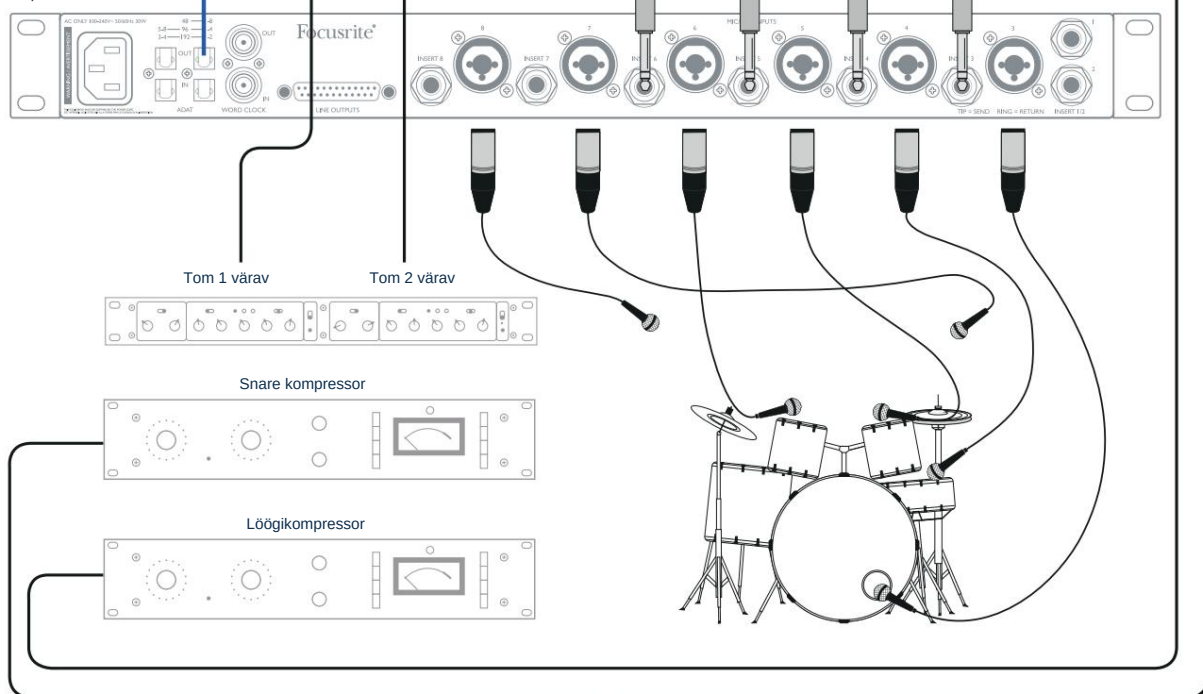
Clarett+ 8Eel

Focusrite Control'i abil on kell seadistatud ADAT-ile



Clarett+ OctoPre

Kell on seatud
SISEMINE
esipaneeli kaudu



Akustiliste trumme salvestamisel saate soovitud heli saamiseks kasutada dünaamika juhtimist mitmel viisil. Tihti lisatakse löök- ja mõrtstrumidele heli tihendamiseks kompressiooni, samal ajal kui müraväravad on tõhusad tomide puhul, et minimeerida trummimikrofonide vahele sattumist.

Kasutage kangastelgesid, mille ühes otsas on TRS-pistikupesa, mis on ühendatud kahe XLR-i, TRS-pistikuga või TS-pistikuga, vastavalt päraprotsessoritele. TRS-pistiku ots OctoPre otsas peaks minema protsessori sisendisse, rõngas väljundisse.

CLARETT+ OCTOPRE TEHNILISED ANDMED

JÕUDLUSE SPETSIFIKATSIOONID

Proovide määrad	
Toetatud valimisagedused	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz ja 192 kHz
Mikrofoni sisendid	
Sagedusvastus	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,03 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dünaamiline ulatus	118 dB minimaalse võimendusega
THD+N	-110 dB @ -1 dBFS ja 20 dB võimendus
Müra EIN	-129 dBu
Maksimaalne sisendtase	18 dBu
Vahemiku suurendamine	57 dB
Line sisendid	
Sagedusvastus	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dünaamiline ulatus	118 dB minimaalse võimendusega
THD+N	-100 dB @ -1 dBFS ja minimaalne võimendus
Maksimaalne sisendtase	26 dBu
Vahemiku suurendamine	57 dB
Instrumentide sisendid	
Sagedusvastus	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,04 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dünaamiline vahemik (sisestamine väljas)	116 dB
THD+N	-96,5 dB @ -1 dBFS ja minimaalne võimendus
Maksimaalne sisendtase	15 dBu
Vahemiku suurendamine	57 dB
Line ja monitori väljundid	
Sagedusvastus	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,02 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,02 dB
Dünaamiline ulatus	124 dB
THD+N	-106 dB
Maksimaalne väljundtase (0 dBFS)	18 dBu

FÜÜSIKALISED JA ELEKTRILISED OMADUSED

Analoogsisendid 1 ja 2	
Ühendused	"Combo XLR" pesad esipaneelil; Line jaoks kasutage ¼" TRS-pistikut, Inst jaoks kasutage ¼" TS-pistikut.
Mikrofoni/liini vahetamine	Automaatne
Liini/instrumendi vahetamine	esipaneeli 2 x esipaneeli lülitite kaudu
Fantoomjõud	+48V, lülitatav Chs. 1-4, 5-8 rühmades
Analoogsisendid 3 kuni 8	
Ühendused	"Combo XLR" pistikupesad tagapaneelil; Line jaoks kasutage ¼" TRS-pistikut.
Mikrofoni/liini vahetamine	Automaatne
Fantoomjõud	+48V, lülitatav Chs. 1-4, 5-8 rühmades
Väljundid	
Analoogväljundid	8 x tasakaalustatud, tagapaneelil 25-suunaline emane D-sub
Muu I/O	
ADAT I/O	4 x TOSLINK optilised pistikud: 8 kanalit sagedusel 44,1/48 kHz (mõlemad pordid) 8 kanalit sagedusel 88,2/96 kHz (kanalid 1–4, 5–8) 4 kanalit sagedusel 176,2/192 kHz (kanalid 1 ja 2, 3 ja 4)
Wordi kella väljund	2,5V (õigesti lõpetatud); BNC pistik
Wordi kella sisend	BNC pistik
Kaal ja mõõtmed	
L x S x K	482 mm (1 U) x 44,5 mm x 286 mm 19,0 tolli (1 U) x 1,75 x 11,3 tolli
Kaal	4,15 kg (9,15 naela)

VEAOTSING

Kõigi tõrkeotsingu päringute jaoks külastage Focusrite'i abikeskust aadressil support.focusrite.com.

AUTORIÕIGUSED JA ÕIGUSLIK TEAVE

Focusrite, Clarett ja OctoPre on ettevõtte Focusrite Audio Engineering Ltd. registreeritud kaubamärgid Ameerika Ühendriikides ja teistes riikides.

ADAT on ettevõtte inMusic Brands registreeritud kaubamärk USA-s ja teistes riikides.

Tascam on patenteeritud formaat, mille on välja töötanud TEAC Corporation.

2022 © Focusrite Audio Engineering Limited. Kõik õigused kaitstud.