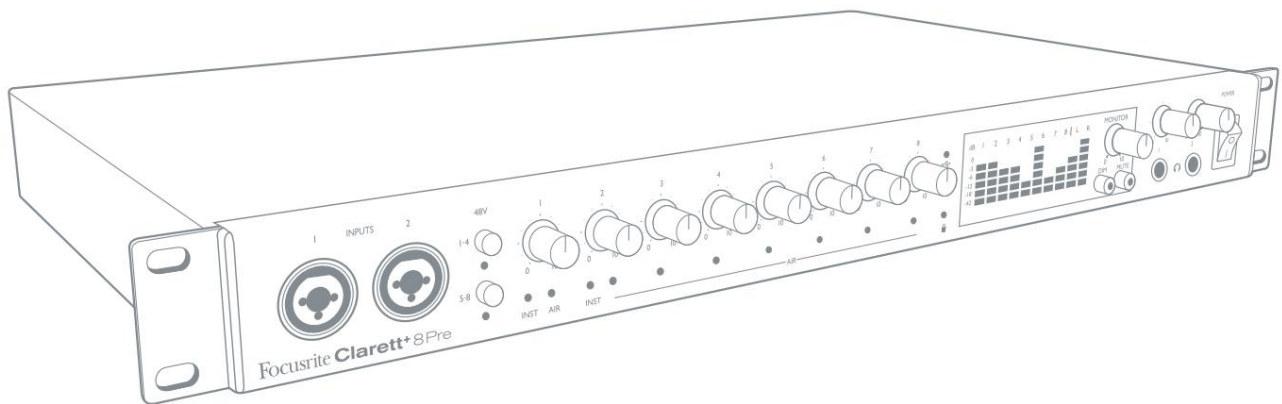


Clarett+ 8Pre

Navodila



Prosim preberi:

Zahvaljujemo se vam za prenos tega uporabniškega priročnika.

Uporabili smo strojno prevajanje, da zagotovimo, da imamo uporabniški priročnik na voljo v vašem jeziku.
Opravičujemo se za morebitne napake.

Če bi raje videli angleško različico tega uporabniškega priročnika, da bi uporabili svoje orodje za prevajanje, ga lahko najdete na naši strani za prenose:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

KAZALO

PREGLED	3
Uvod	3
Lastnosti	4
Vsebina škatle	5
Sistemske zahteve	5
ZAČETEK ..	6
Namestitev programske opreme	6
Registracija vašega Clarett+ 8Pre	6
Lastnosti strojne opreme	8
Sprednja plošča	8
Zadnja plošča	10
Povezovanje vašega Clarett+ 8Pre	11
Nastavitev zvoka v računalniku	11
Nastavitev zvoka v vašem DAW	11
Priključitev Clarett+ 8Pre na zvočnike	12
Delo s prostorskim zvokom	14
PRIMERI UPORABE	16
1. Snemanje skupine	16
2. Uporaba optičnih povezav	18
3. Uporaba Clarett+ 8Pre kot samostojnega mešalnika	19
4. Zagotavljanje preklopa med snemanjem	20
FOCUSRITE CONTROL - PREGLED	21
CLARETT+ 8PRE TEHNIČNE SPECIFIKACIJE	22
Specifikacije delovanja	22
Fizikalne in električne lastnosti	23
ODPRAVLJANJE TEŽAV ..	24
AVTORSKE PRAVICE IN PRAVNA OBVESTILA	24

PREGLED

OPOZORILO: Previsok nivo zvočnega tlaka iz slušalk in slušalk lahko povzroči izguba sluha.

OPOZORILO: Ta oprema mora biti povezana samo z vrati USB Type 2.0+ ali Thunderbolt 3.0+.

Uvod

Zahvaljujemo se vam za nakup tega Clarett+ 8Pre, visoko zmogljivega in izjemno zmogljivega studijskega središča za PC ali Mac. Osem mikrofonskih predojačevalcev Clarett+ naslednje generacije z visokim prostorom za glavo, nizkim šumom in nizkim popačenjem - z edinstveno funkcijo All-analogue Air - vam pomaga pri zajemanju izjemno jasnih posnetkov, neodvisni AD in DA pretvorniki z izboljšanim dinamičnim razponom pa vas približajo kot vedno na vašo glasbo.

Ta uporabniški priročnik vsebuje podrobno razlago strojne opreme, ki vam pomaga doseči temeljito razumevanje funkcij delovanja izdelka. Priporočamo, da si vzamete čas in preberete vodnik, da boste v celoti seznanjeni z vsemi funkcijami, ki jih ponuja Clarett+ 8Pre.

POMEMBNO: Poleg tega uporabniškega priročnika boste potrebovali tudi Focusrite Control Software Guide, ki ga lahko prenesete s focusrite.com/downloads.

To vsebuje vse podrobnosti Focusrite Control, zasnovane programske aplikacije posebej za uporabo z vmesniki Focusrite Clarett+.

Če kateri koli uporabniški priročnik nima informacij, ki jih potrebujete, pojdite na support.focusrite.com, kjer lahko najdete članke in vadbice, ki presegajo obseg tega uporabniškega priročnika. Na voljo je tudi video vadnica za začetek na focusrite.com/get-started/ClarettPlus-8Pre.

Lastnosti

Clarett+ 8pre ima osem visoko zmogljivih predojačevalcev Clarett+ naslednje generacije za zajemanje čistih in močnih zvokov z zasnovano predojačevalca, ki prinaša ogromno prostora za glavo, nizko popačenje in nizek šum. Novi in izboljšani visoko zmogljivi AD in DA pretvorniki ohranjajo čistost analognega in zagotavljajo izjemno nizek šum in visok dinamični razpon.

Vokal bo zablestel z All-analogue Air, njegovo analogno vezje posnema klasični predojačevalec Focusrite ISA 110. J-FET inštrumentalni vhodi ponujajo namensko, ultra-visoko impedanco, izjemno široko zvočno pasovno širino in vhode za posnemanje kitarskega ojačevalca, da ohranijo naravni ton kitar.

Priložena programska aplikacija, Focusrite Control, je zasnovana tako, da vam omogoča enostavno konfiguracijo Clarett+ 8Pre z usmerjanjem signala, ki je primerno za večino običajnih snemalnih nalog. Za bolj zapletene situacije ponuja obsežne možnosti usmerjanja in spremljanja ter možnost nadzora globalnih nastavitev strojne opreme, kot sta hitrost vzorčenja in sinhronizacija. Focusrite Control lahko prenesete s focusrite.com/downloads.

Uporabniki iPad in iPhone lahko dodatno prenesejo [Focusrite iOS Control iz App Store®](#). Aplikacija komunicira prek WiFi s sistemom Focusrite Control, ki se izvaja v vašem računalniku, in vam omogoča prilagajanje mešanic monitorja in nastavitev vnosa iz naprave iOS. Za več informacij glejte uporabniški priročnik Focusrite Control.

Vsebina škatle

Skupaj s svojim Clarett+ 8Pre bi morali imeti:

- AC omrežni kabel z IEC priključkom
- Kabel USB-C v USB-A
- Kabel USB-C v USB-C

Focusrite Control je na voljo na focusrite.com/downloads. V sistemu Windows bo Focusrite Control namestil tudi zahtevani gonilnik. Uporabniki Mac: Clarett+ 8Pre je združljiv z razredom v računalnikih Mac, zato gonilniki niso potrebni.

Kot lastnik Clarett+ ste upravičeni tudi do izbire programske opreme tretjih oseb.

Pojdite na focusrite.com/included_software/ClarettPlus-8Pre če želite izvedeti, kaj je vključeno.

Sistemske zahteve

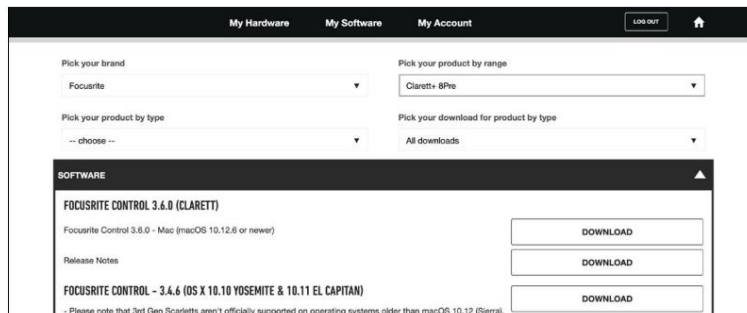
POMEMBNO – Obiščite naslednjo povezavo za posodobljene informacije o računalniku in združljivost operacijskega sistema za vse izdelke Clarett+:
support.focusrite.com

ZAČETEK

Namestitev programske opreme

Focusrite Control in programska oprema gonilnika, potrebna za Clarett+ 8Pre, sta na voljo za prenos s spletne strani Focusrite: focusrite.com/downloads.

Na strani s prenosi kliknite Clarett+ range . To vas bo preusmerilo na stran z vsemi prenosi, ki so na voljo za serijo Clarett+.



Če želite prenesti različico Focusrite Control , ki jo potrebujete, kliknite ustrezen gumb za prenos .

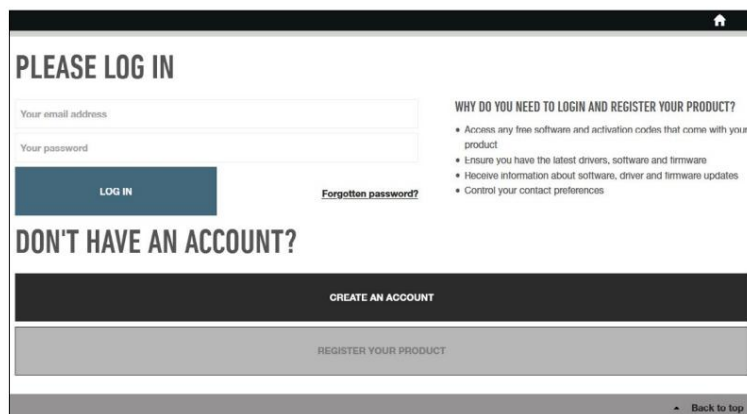
Upoštevajte, da je gonilnik za Windows vključen v prenos Focusrite Control . Brez dodatnega voznika je potreben za računalnike Mac.

Registracija vašega Clarett+ 8Pre

Če imate težave s spodnjimi koraki, si oglejte naš video vodnik tukaj:

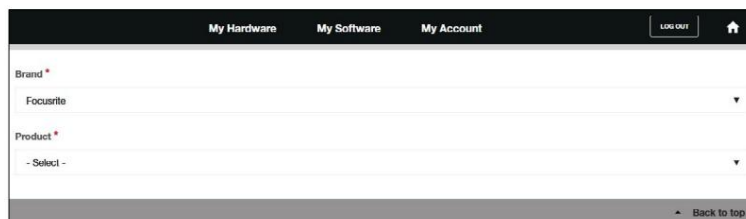
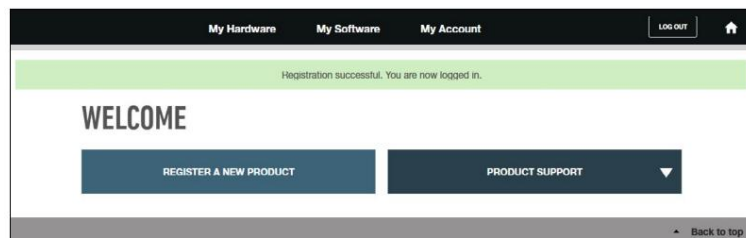
focusrite.com/get-started/ClarettPlus-8Pre.

1. Pojdite na focusrite.com/register/.



2. Če še nimate računa Focusrite/Novation, izberite USTVARI RAČUN in sledite navodilom na zaslonu.

3. Če imate račun, se prijavite in izberite REGISTRIRAJTE NOV IZDELEK:



4. Na spustnem seznamu Izdelek izberite svojo napravo Clarett+ in na dnu strani vnesite serijsko številko svoje naprave. Serijsko številko najdete na spodnji strani Clarett+ 8Pre in tudi na darilni škatli. Nato kliknite Nastavi serijsko številko.

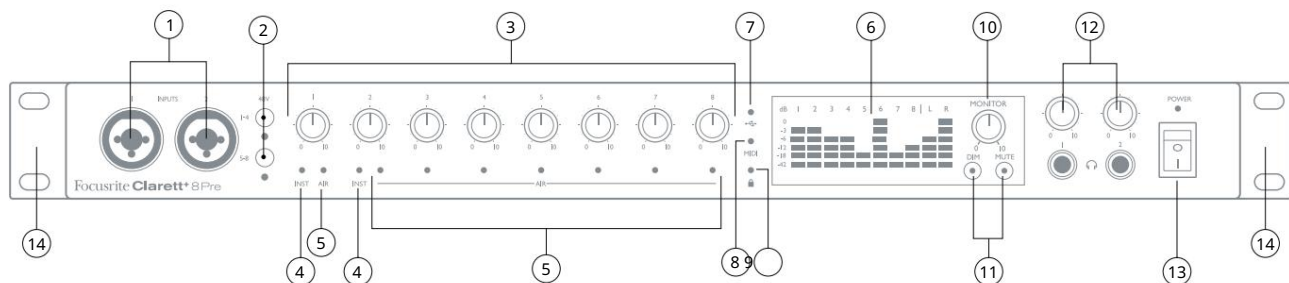
5. Sledite preostalim navodilom na zaslonu, da dokončate registracijo naprave.

6. Ko je registracija končana, bo vaš izdelek prikazan v vašem računu pod
Zavihek Moja strojna oprema .

7. Vso priloženo programsko opremo lahko najdete na kartici Moja programska oprema v vašem računu

Funkcije strojne opreme

Sprednja plošča

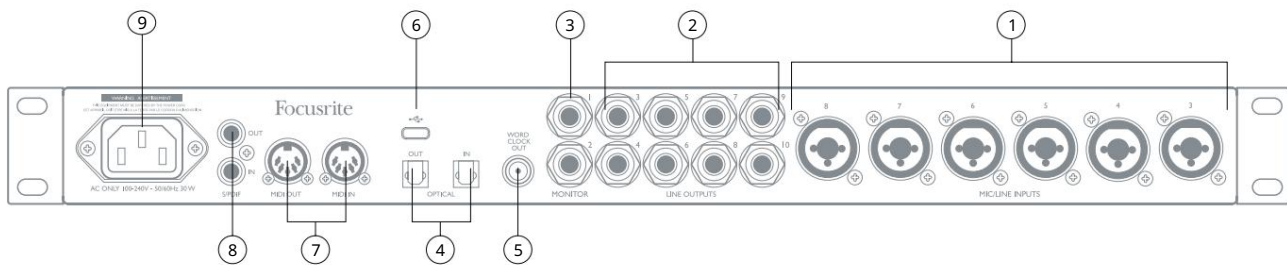


Sprednja plošča vključuje vse kontrole vhodnega ojačenja in nadzora ter dva vhodna konektorja za mikrofonske, linijske in instrumentalne signale.

1. VHODA 1 in 2 – kombinirane vhodne vtičnice XLR – povežite mikrofone, inštrumente (npr. kitaro) ali linijske signale preko XLR ali ¼" priključkov, kot je primerno. Vtičnice TRS (uravnotežene) ali TS (neuravnotežene) lahko uporabite za instrumente ali signale ravni linije.
2. 48V – dve stikali, ki omogočata 48 V fantomsko napajanje na XLR kontaktih Combo konektorjev za mikrofonske vhode 1-4 oziroma 5-8. (Upoštevajte, da so vhodi 3 do 8 na zadnji plošči.) Vsako stikalo ima rdečo LED, ki prikazuje, ko je omogočeno fantomsko napajanje. Upoštevajte, da vsi mikrofoni ne potrebujejo fantomskega napajanja. Če niste prepričani, ali ga vaš mikrofoni potrebuje za delovanje, preberite dokumentacijo mikrofona.
3. Ojačenje 1 do 8 – osem vrtljivih gumbov: prilagodite ojačenje vhoda za signale na vseh 1 do 8.
4. INST – dve rdeči LED diodi, ki zasvetita, ko je izbran način instrumenta za vhode 1 ali 2 iz programske opreme Focusrite Control . Ko je izbrana možnost INST, se razpon ojačanja in vhodna impedanca spremenita (glede na LINE), vhod pa postane neuravnotežen. To ga optimizira za neposredno povezovanje instrumentov prek 2-polnega (TS) vtiča. Ko je INST izklopljen, lahko povežete signale ravni linije. Signali linijskega nivoja so lahko priključeni v uravnoteženi obliki preko 3-polnega (TRS) priključka ali neuravnoteženi prek 2-polnega (TS) priključka.
5. AIR – osem rumenih LED – ena na vhod – ki zasvetijo, ko je za vhod iz Focusrite Control izbrana funkcija AIR . AIR spremeni frekvenčni odziv vhodne stopnje na klasične mikrofonske predojačevalnike Focusrite ISA na osnovi transformatorjev.
6. Merilniki – deset 6-segmentnih LED stolpičnih merilnikov, ki prikazujejo a) nivoje signala osmih analognih vhodnih signalov (merilniki 1 do 8) in b) nivoje signala na MONITORJU 1 in 2 izhodi (merilnika L in R). Vhodni merilniki kažejo nivo signala po stopnji vhodnega ojačanja. Izhodni merilniki prikazujejo nivo signala pred nadzorom nivoja monitorja [10], kar torej ne vpliva na njihov prikaz. LED diode svetijo pri -42 (zeleno, "prisoten signal"), -18 in -12 dBFS (zeleno), -6 in -3 dBFS (rumeno) in 0 dBFS (rdeče). 0 dBFS pomeni digitalno izrezovanje in se mu je treba vedno izogibati.
7.  (USB aktiven) – zelena LED, ki sveti, ko enota vzpostavi povezavo z računalnikom, s katerim je povezan.
8. MIDI – zelena LED, ki sveti, ko na zadnji plošči sprejema podatke MIDI Vrata MIDI IN.
9.  (Zaklenjeno) – zelena LED, ki potrjuje sinhronizacijo ure bodisi s Clarett+ 8Pre notranjo uro ali zunanji digitalni vhod.

10. MONITOR – nadzor ravni izhoda glavnega monitorja – ta nadzor bo običajno nadzoroval nivo na izhodih glavnega monitorja na zadnji plošči, vendar ga je mogoče konfigurirati v nadzoru Focusrite za prilagajanje ravni več parov izhodov.
11. DIM in MUTE – dve stikali za nadzor izhodov monitorja Clarett+ 8Pre; DIM zmanjša izhodne ravni za 18 dB, medtem ko MUTE izklopi izhode. Privzeto ta stikala vplivajo na izhoda glavnega monitorja 1 in 2, vendar jih je mogoče konfigurirati v Focusrite Control tako, da delujejo na katerega koli od analognih izhodov. Stikala so notranje osvetljena (DIM: rumeno, MUTE: rdeče), kar pomeni, da je funkcija izbrana.
12.  (Slušalke) 1 in 2 – priključite enega ali dva para stereo slušalk na dve vtičnici ¼" TRS pod kontrolniki. Izhodi za slušalke vedno prenašajo signale, ki so trenutno usmerjeni na analogne izhode 7/8 in 9/10 (kot stereo pare) v Focusrite Control.
13. POWER – AC stikalo in LED.
14. Ušesa za montažo Clarett+ 8Pre v standardno 19-palčno stojalo za opremo.

Zadnja plošča



1. MIC/LINE VHODI 3 do 8 – kombinirane XLR vhodne vtičnice – povežite dodatne mikrofone ali signale na nivoju linije preko XLR ali ¼" priključkov, kot je primerno. Za signale nivoja črte lahko uporabite ¼" TRS (uravnotežene) ali TS (neuravnotežene) vtičnice.
2. LINIJSKI IZHODI 3 do 10 – osem uravnoteženih analognih linijskih izhodov na ¼" vtičnicah; uporabite priključke TRS za uravnoteženo povezavo ali priključke TS za neuravnoteženo. Signali, usmerjeni na te izhode, so definirani v Focusrite Control za pogon alternativnih zvočnikov (tj. srednjega polja, bližnjega polja itd.), dodatnih zvočnikov v večkanalnem nadzornem sistemu ali za pošiljanje zvoka zunanjim procesorjem FX.
3. MONITOR 1 in 2 – dva uravnotežena analogna linijska izhoda na ¼" jack vtičnicah (z "anti thump"); uporabite priključke TRS za uravnoteženo povezavo ali priključke TS za neuravnoteženo. To sta tudi linijska izhoda 1 in 2 in se običajno uporabljata za pogon glavnih L in R zvočnikov vašega sistema za spremljanje. Vendar pa je izhodno usmerjanje mogoče prilagoditi v Focusrite Control.
4. OPTIČNI VHOD in IZHOD – dva priključka TOSLINK, od katerih vsak prenaša osem kanalov digitalnega zvoka v formatu ADAT pri frekvenci vzorčenja 44,1/48 kHz ali štiri kanale pri 88,2/96 kHz. Ta vhod lahko sprejme tudi stereo optični vir S/PDIF: ta možnost je izbrana v Focusrite Control. Upoštevajte, da je ta vhod onemogočen pri hitrostih vzorčenja 176,4/192 kHz.
5. IZHOD WORD CLOCK – priključek BNC, ki nosi besedno uro Clarett+ 8Pre; to lahko uporabite za sinhronizacijo druge digitalne avdio opreme.
6.  – USB priključek; povežite Clarett+ 8Pre z računalnikom s kablom USB.
7. MIDI IN in MIDI OUT – standardne 5-polne DIN vtičnice za priključitev zunanje opreme MIDI. Podatke MIDI lahko pošiljate/prejemate med računalnikom in zunanji napravami MIDI.
8. SPDIF IN in OUT – dve fono (RCA) vtičnici, ki prenašata dvokanalne digitalne avdio signale v in iz Clarett+ 8Pre v formatu S/PDIF. Tako kot vse druge vhode in izhode je mogoče tudi usmerjanje signalov S/PDIF prilagoditi v Focusrite Control.
9. AC omrežje – standardni priključek IEC (AC). Clarett+ 8Pre je opremljen z "univerzalnim" napajalnikom in bo deloval iz katere koli omrežne napetosti AC od 100 do 240 V, pri 50 ali 60 Hz.

Povezovanje vašega Clarett+ 8Pre

Clarett+ 8Pre mora biti priključen na električno omrežje s priloženim napajalnim kablom. Priključite priključek IEC v vtičnico IEC na zadnji plošči in vklopite enoto s stikalom na sprednji plošči.

Clarett+ 8Pre ima vrata USB-C™ (na zadnji plošči). Ko je namestitev programske opreme končana, preprosto povežite Clarett+ 8Pre z računalnikom s kablom USB.

Nastavitev zvoka v računalniku

Ko svoj Clarett+ 8Pre prvič povežete z računalnikom, ga boste morali izbrati kot zvočno vhodno/izhodno napravo.

- macOS: izbira poteka v System Preferences > Sound: izberite vklopljeno napravo Focusrite obeh straneh Input in Output .
- Windows: izbira poteka v Nadzorni plošči > Zvok: z desno miškino tipko kliknite napravo Focusrite in izberite Nastavi kot privzeto napravo na zavihkih Snemanje in Predvajanje .

Če imate kakršne koli težave, lahko vse podrobnosti o izbiri Clarett+ 8Pre kot zvočne naprave najdete na focusrite.com/get-started/ClarettPlus-8Pre.

Po prvi povezavi bi moral vaš OS samodejno izbrati Clarett+ 8Pre kot privzeto zvočno napravo.

Nastavitev zvoka v vašem DAW

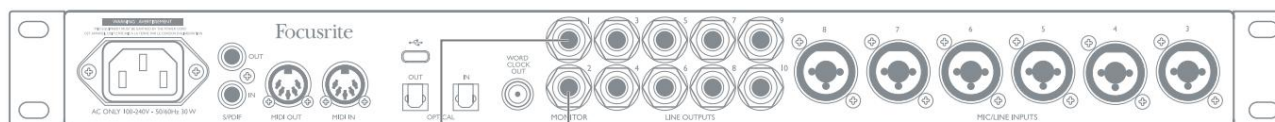
Ko namestite gonilnike in povežete strojno opremo, lahko začnete uporabljati Clarett+ 8Pre z vašim DAW.

Upoštevajte – vaš DAW morda ne bo samodejno izbral Clarett+ 8Pre kot privzeto V/I napravo. V tem primeru morate ročno izbrati gonilnik na strani zvočnih nastavitev* vaše DAW in izbrati Clarett+ 8 Pre USB (Mac) ali Focusrite USB ASIO (Windows). Če niste prepričani, kje izbrati Clarett+ 8Pre kot svojo zvočno napravo, si oglejte dokumentacijo vaše DAW ali datoteke pomoči.

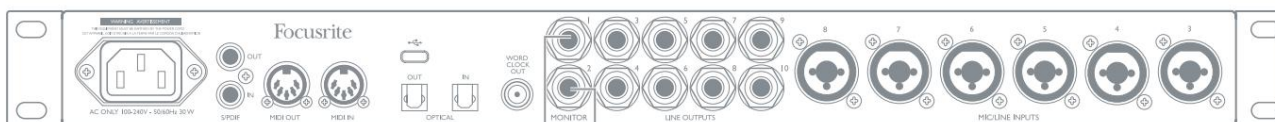
* Tipično ime – imena strani se lahko razlikujejo glede na DAW

Priključitev Clarett+ 8Pre na zvočnike

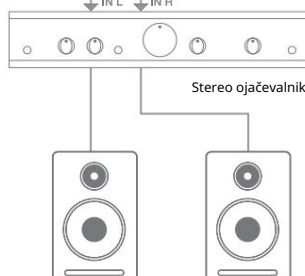
Izhodi MONITOR 1/4" jack na zadnji plošči (Line Outputs 1 in 2) se običajno uporabljajo za pogon nadzornih zvočnikov. Monitorji z lastnim napajanjem imajo notranje ojačevalnike in jih je mogoče priključiti neposredno. Pasivni zvočniki bodo potrebovali ločen stereo ojačevalnik; v tem primeru morajo biti izhodi zadnje plošče povezani z vhodi ojačevalnika.



Priključitev aktivnih zvočnikov



Priključitev pasivnih zvočnikov



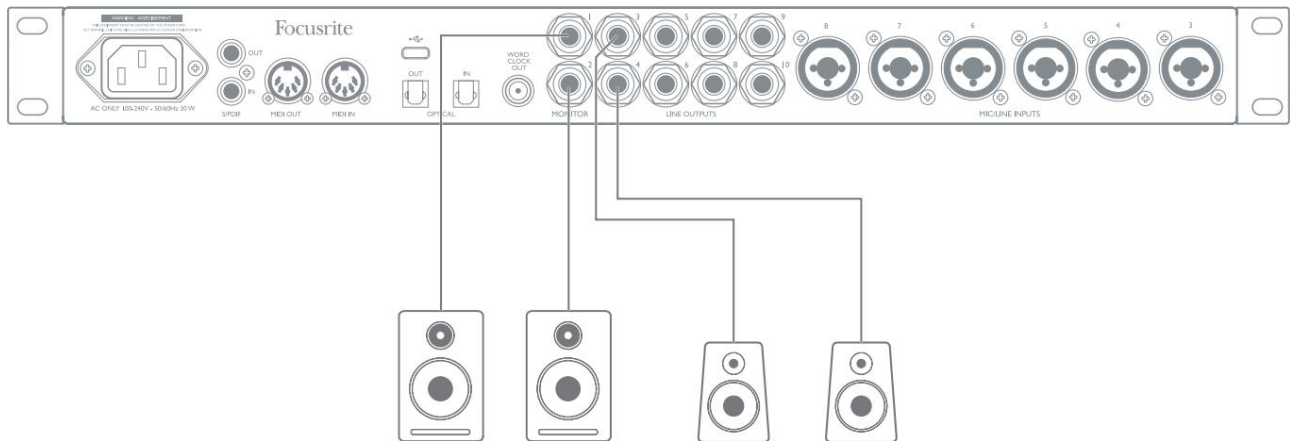
Vsi linijski izhodni priključki so 3-polne (TRS) 1/4" vtičnice in so elektronsko uravnotežene.

Običajni potrošniški (hi-fi) ojačevalniki in majhni monitorji z električnim napajanjem bodo imeli neuravnotežene vhode bodisi na fono (RCA) vtičnicah bodisi prek 3,5 mm 3-polnega vtiča, namenjenega neposredni povezavi z računalnikom. V obeh primerih uporabite ustrezen povezovalni kabel z vtičnicami na enem koncu.

Profesionalni ojačevalniki moči imajo na splošno uravnotežene vhode.

Priključitev dodatnih monitorjev

Pri mešanju lahko povežete več parov dodatnih zvočnikov (srednje polje, bližnje polje itd.) na izhodne pare in uporabite Focusrite Control za usmerjanje mešanice na različne izhode po želji, da preverite svojo mešanico na različnih zvočnikih.



POMEMBNO:

Izhoda MONITOR 1 in 2 imata vezje proti udarcem, ki ščiti vaše zvočnike, če Clarett+ 8Pre je vklopljen, medtem ko so zvočniki (in ojačevalnik, če se uporablja) priključeni in aktivna.

LINIJSKI IZHODI 3 do 10 nimajo tega vezja. Če uporabljate dodatne zvočnike priključen na te izhode, najprej vklopite svoj Clarett+ 8Pre, nato pa vklopite zvočnike ali ojačevalnik.

Toda v vsakem primeru se navadite upoštevati to splošno pravilo – to je dobra zvočna praksa za vklop katerega koli sistema zvočnikov **PO** vklop opreme, ki jo napaja.

Delo s prostorskim zvokom

Ker je Clarett+ 8Pre opremljen z desetimi linijskimi izhodi, je primeren za delo v večkanalnih zvočnih formatih – LCRS, 5.1 surround ali 7.1 surround, na primer.

Če želite vsak kanal usmeriti na pravi izhod, boste morali izhode DAW usmeriti na linijske izhode v Focusrite Control (npr. DAW izhod 1 > linijski izhod 1, DAW izhod 2 > linijski izhod 2 itd.).

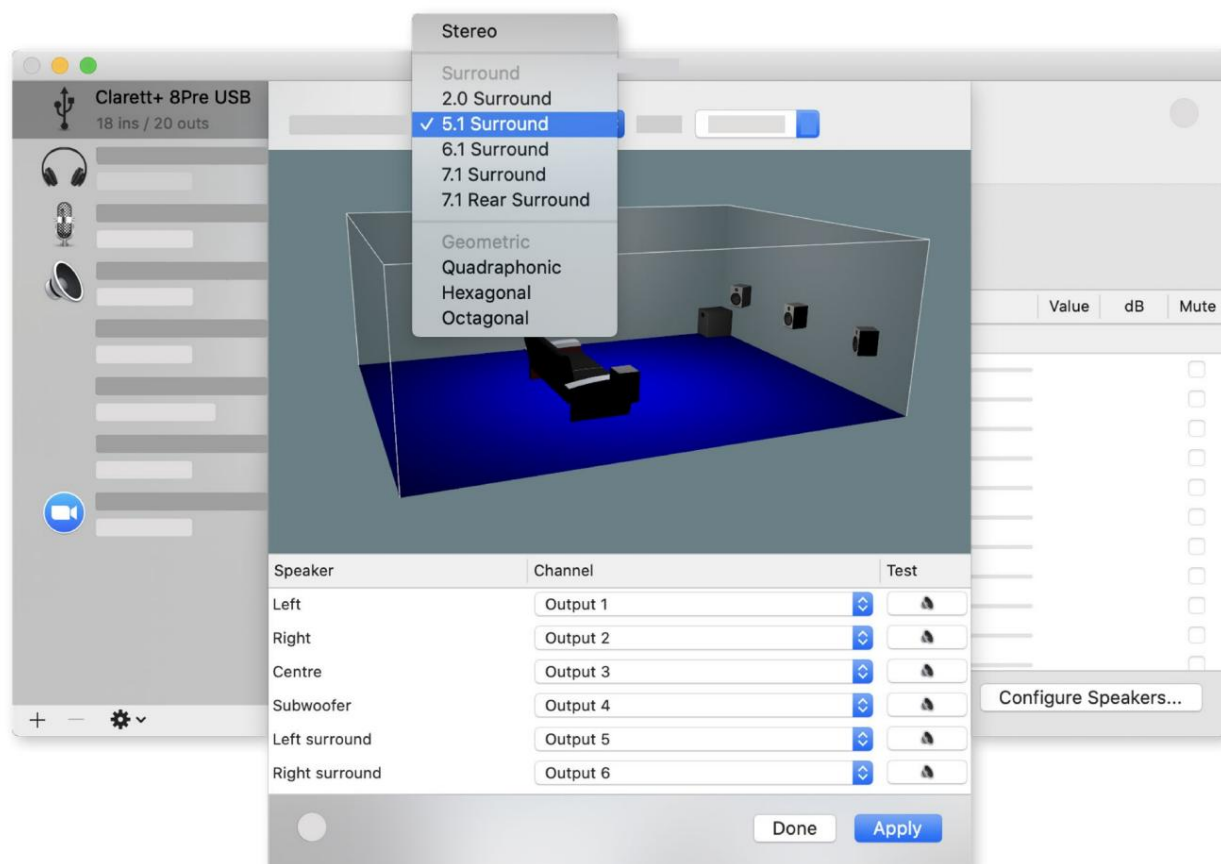
Uporabniki sistema Windows:

V sistemu Windows je prostorski zvok mogoče uporabiti samo v programski opremi, ki podpira večkanalni ASIO. V večini primerov bo to vaš DAW in na splošno vam DAW, ki lahko mešajo v prostorski zvok, omogočajo nastavitve preslikave zvočnikov na strani z nastavitvami zvočnega izhoda ali V/I nastavitvami DAW .

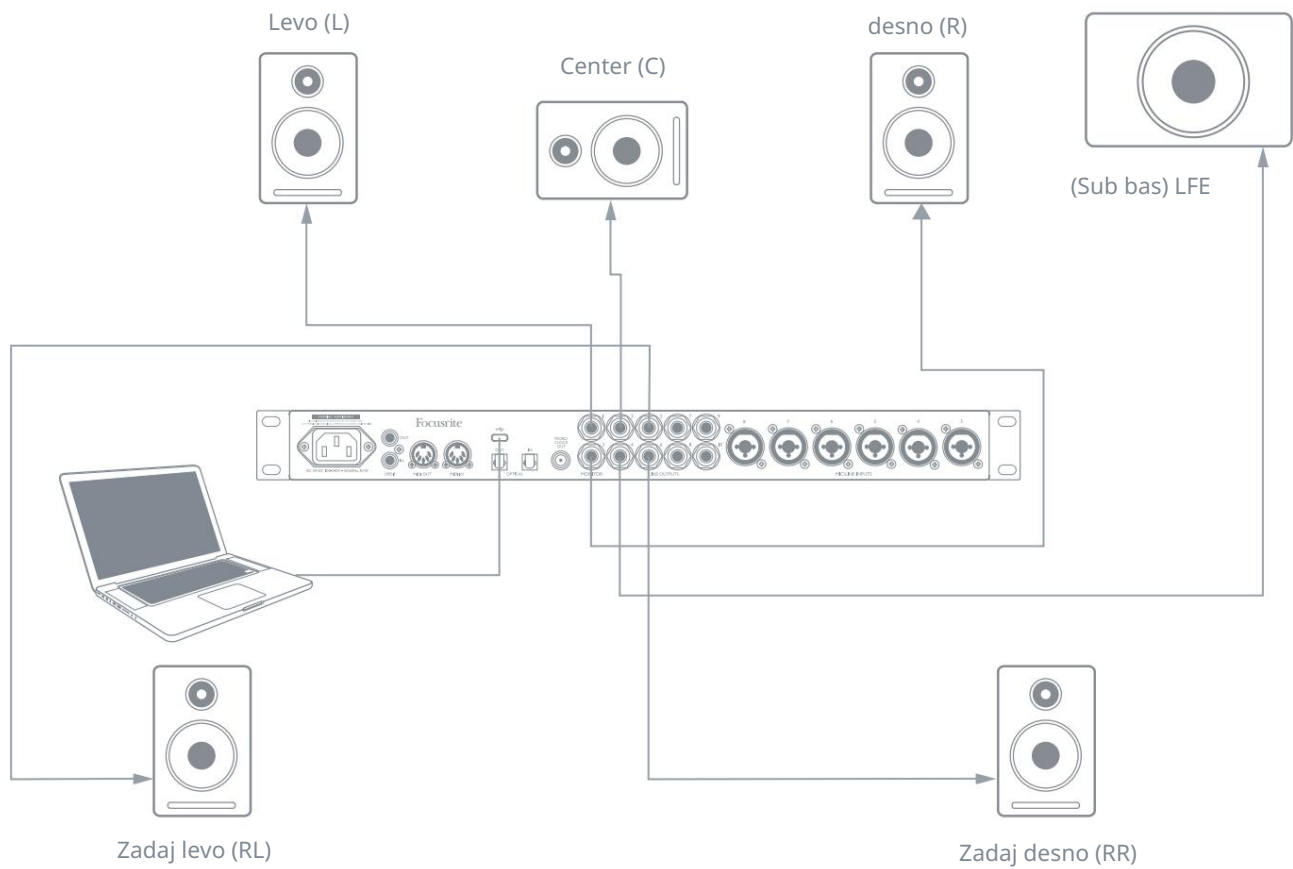
Oglejte si uporabniški priročnik (ali datoteke pomoči) za vaš DAW za navodila o nastavitvi izhodov za prostorsko mešanje s konfiguracijo zvočnikov, ki jo želite uporabiti.

Uporabniki Mac:

V računalnikih Mac lahko konfiguracijo prostorskega zvoka izvedete iz vseh aplikacij, ki podpirajo večkanalni zvok (DAW in običajne aplikacije macOS). Če želite to narediti, pojdite na: Aplikacije > Pripomočki > Nastavitev zvoka MIDI > Clarett+ 8Pre > Konfiguriraj zvočnike > Konfiguracija > Izberite željeno konfiguracijo.



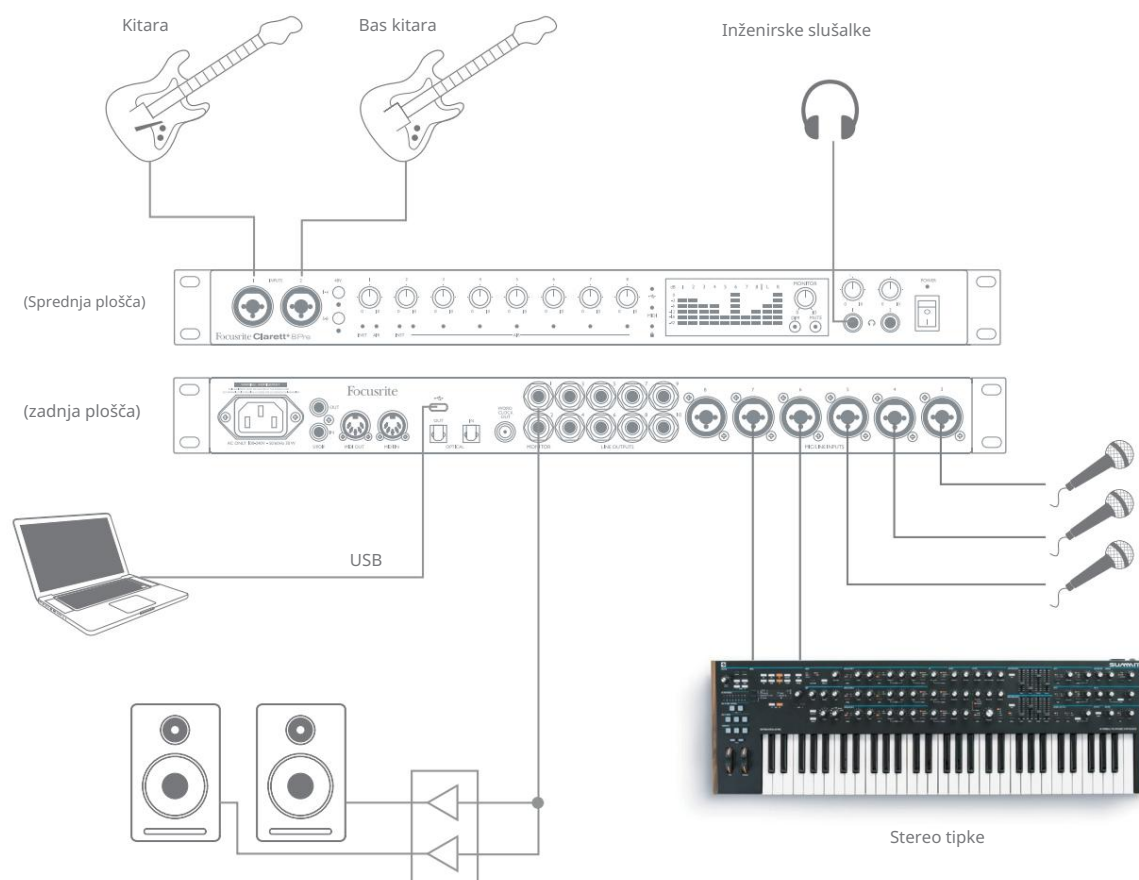
Spodnji primer prikazuje, kako bi šest zvočnikov povezali v 5.1-kanalni sistem za spremljanje prostorskega zvoka



PRIMERI UPORABE

Clarett+ 8Pre je odlična izbira za številne aplikacije za snemanje in spremljanje. Nekatere tipične konfiguracije so prikazane spodaj.

1. Snemanje skupine



Ta nastavitev ponazarja tipično konfiguracijo za večstezni snemanje s programsko opremo DAW v vašem računalniku.

Prikazan je izbor virov – mikrofoni, kitare in tipkovnica – povezani z vhodi Clarett+ 8Pre. Upoštevajte, da je samo vhoda 1 in 2 mogoče konfigurirati za neposreden sprejem instrumentov, zato smo se odločili, da vanje priključimo kitare. Prepričajte se, da je za vhoda 1 in 2 iz Focusrite Control izbran instrumentni način in da lučke INST LED svetijo.

Povezava z računalnikom, v katerem je nameščena programska oprema DAW, poteka prek kabla USB. To bo prenašalo vse vhodne in izhodne signale med DAW in Clarett+ 8Pre. Ko je zvočna nastavitev pravilno konfigurirana v DAW, bo vsak vhodni vir samodejno preusmerjen na lastno sled DAW za snemanje.

Opomba o zakasnitvi

Verjetno ste že slišali izraz "zakasnitev", ki se uporablja v povezavi z digitalnimi avdio sistemi. V primeru zgoraj opisane snemalne aplikacije DAW je zakasnitev čas, ki je potreben, da vaši vhodni signali preidejo skozi vaš računalnik in zvočno programsko opremo ter nazaj do vas.

Čeprav to ni težava pri večini snemalnih situacij, je zakasnitev lahko težava za izvajalca, ki želi snemati, medtem ko spremlja svoje vhodne signale. To se lahko zgodi, če morate povečati velikost medpomnilnika, kar bi lahko bilo potrebno, ko snemate presnemaje v velikem projektu z uporabo številnih skladb DAW, programskih instrumentov in vtičnikov FX.

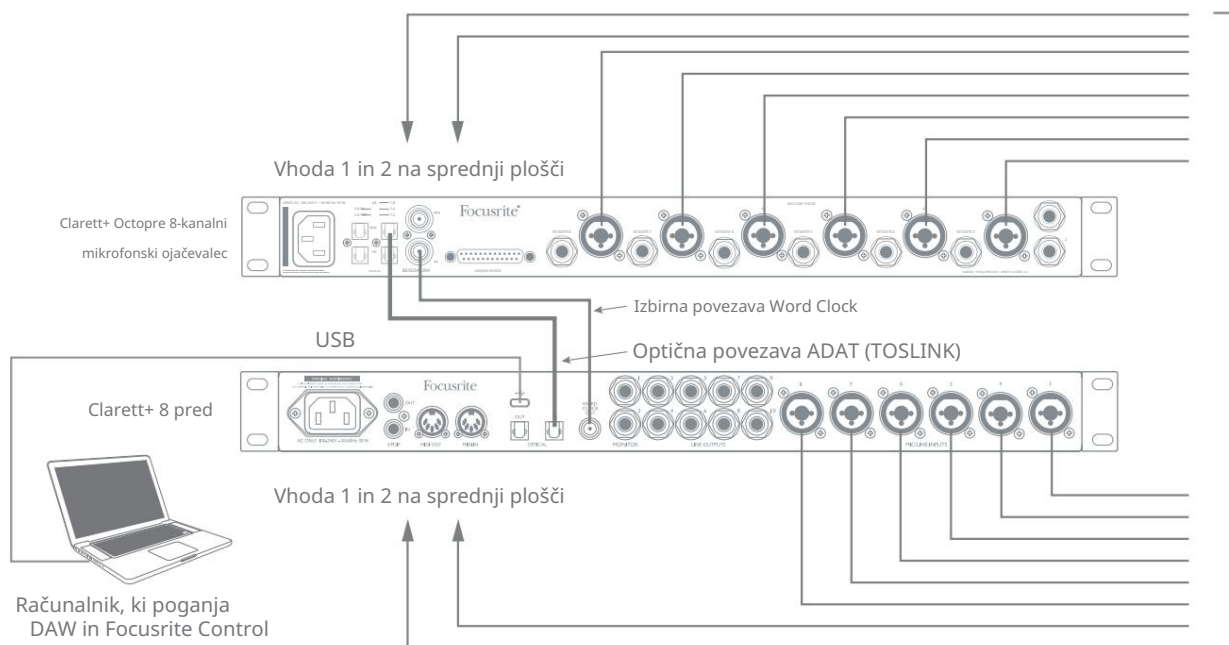
Pogosti simptomi prenizke nastavitve vmesnega pomnilnika so lahko motnje v zvoku (klikli in poki) ali posebej velika obremenitev CPE v vaši DAW (večina DAW ima odčitke CPE). Če doživite to na Macu, lahko povečate velikost medpomnilnika iz same aplikacije DAW; v računalniku z operacijskim sistemom Windows boste morali to spremeniti v nadzorni plošči ASIO, do katere običajno lahko dostopate v nastavitvah DAW*.

Clarett+ 8Pre v povezavi s Focusrite Control omogoča "nadzor z nizko zakasnitvijo", ki premaga to težavo. Svoje vhodne signale lahko usmerite neposredno na slušalke in linijske izhode Clarett+ 8Pre. To omogoča glasbenikom, da se slišijo z izjemno nizko zakasnitvijo – tj. učinkovito v »realnem času« – skupaj z računalniškim predvajanjem. Ta nastavev na noben način ne vpliva na vhodne signale v računalnik. Vendar upoštevajte, da kakršni koli učinki, dodani instrumentom v živo s programskimi vtičniki, v tem primeru ne bodo slišani v slušalkah, čeprav bo FX še vedno prisoten na posnetku.

* Tipično ime – imena strani se lahko razlikujejo glede na DAW

2. Uporaba optičnih povezav

Poleg osmih analognih vhodov ima Clarett+ 8Pre vhodna vrata ADAT (OPTICAL IN), ki lahko zagotovijo dodatnih osem zvočnih vhodov pri frekvenci vzorčenja 44,1/48 kHz ali štiri pri 88,2/96 kHz. Uporaba ločenega 8-kanalnega mikrofonskega predojačevalnika, opremljenega z izhodom ADAT – kot je Focusrite Clarett+ OctoPre – zagotavlja preprosto in odlično metodo za razširitev vhodne zmogljivosti Clarett+ 8Pre.



Vrata OPTICAL OUT naprave Clarett+ OctoPre so povezana z vrati OPTICAL IN naprave Clarett+ 8Pre z enim optičnim kablom TOSLINK. Stabilno sinhronizacijo besedne ure lahko dosežete tako, da izhod WORD CLOCK naprave Clarett+ 8Pre povežete z WORD CLOCK IN naprave Clarett+ OctoPre in nastavite Clarett+ OctoPre, da to uporablja kot vir za sinhronizacijo. Druga možnost je, da je Clarett+ 8Pre nastavljen za sinhronizacijo prek signala formata ADAT na vratih OPTICAL IN. Če želite to narediti v Focusrite Control, pojdite v nastavitve naprave in nastavite vir ure na ADAT.

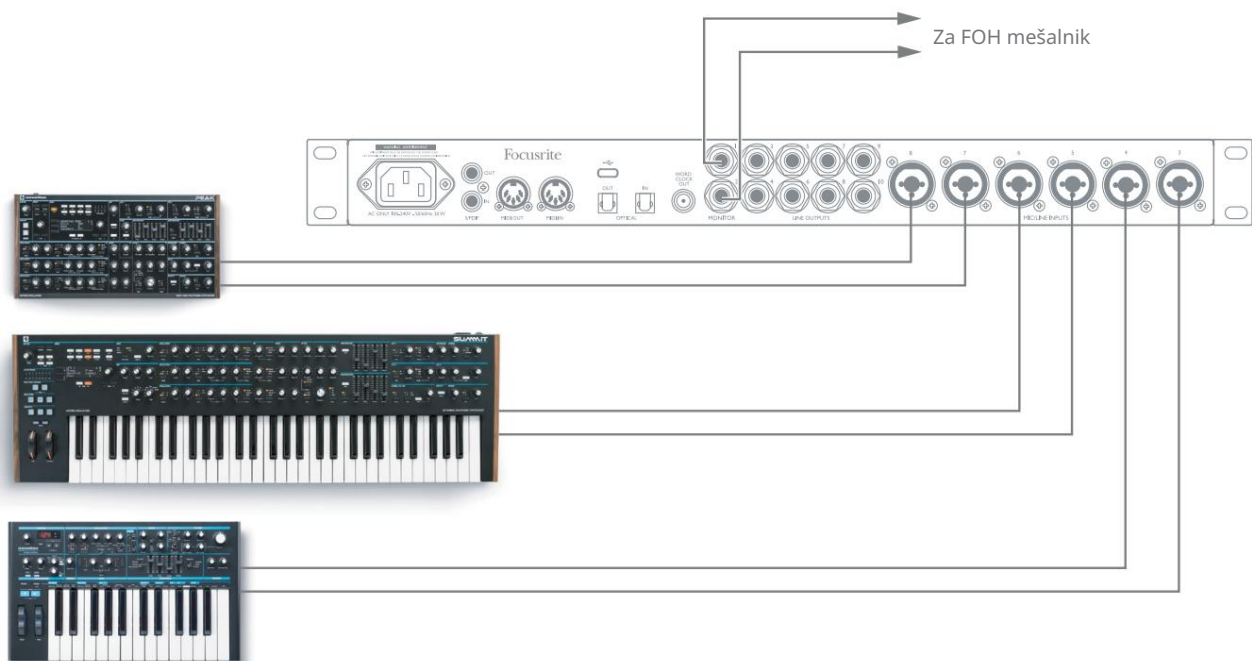
OPOMBA: ko na kateri koli način povezujete dve digitalni napravi, vedno zagotovite, da sta obe nastavljeni na uporabo iste hitrosti vzorčenja.

Dodatne vhode ADAT lahko usmerite na enak način kot druge vhode v Focusrite Control. Vhodi ADAT so lahko po potrebi del miksa za slušalke katerega koli glasbenika.

Če je na voljo ustrezen pretvornik D-to-A z vhodom ADAT, se lahko vrata OPTICAL OUT uporabijo v nasprotnem primeru; na primer, dodatni izhodi iz DAW se lahko pretvorijo v analogno domeno, da se omogoči uporaba zunanje mešalne mize strojne opreme za mešanje velikega števila skladb DAW.

3. Uporaba Clarett+ 8Pre kot samostojnega mešalnika

Clarett+ 8Pre lahko znotraj strojne opreme shrani mešano konfiguracijo, definirano v Focusrite Control . Ta funkcija vam omogoča, da jo konfigurirate – na primer kot mešalno mizo tipkovnice na odru – z uporabo računalnika in nato ohranite konfiguracijo v sami napravi. Nato lahko uporabite Clarett+ 8Pre kot mešalno mizo za montažo v stojalo kot del vaše klaviaturne opreme za nadzor celotne mešanice več tipkovnic.



V ilustriranem primeru so tri stereo tipkovnice priključene na vhode na zadnji plošči Clarett+ 8Pre; Izhoda 1 in 2 se priključita na glavni PA sistem. Na sprednji plošči lahko prilagodite glasnost posameznih klaviatur in prilagodite raven, na kateri slišite mešane klaviature skozi zvočnike.

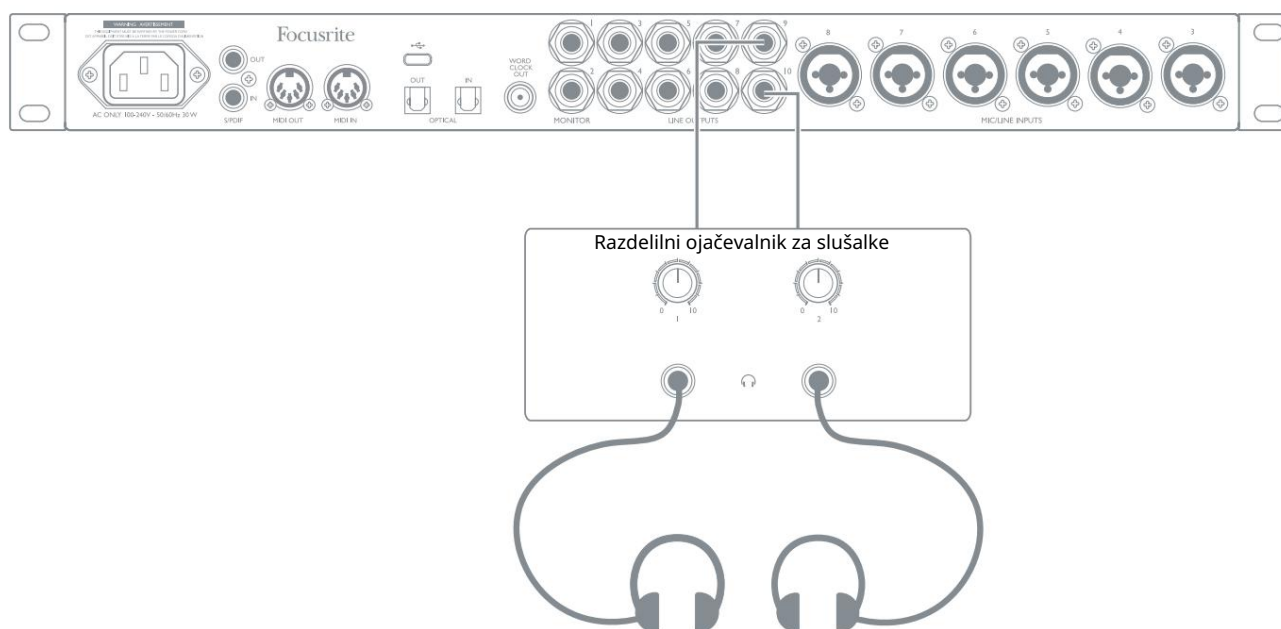
4. Zagotavljanje preklopa med snemanjem

Med snemanjem se glasbeniki pogosto raje slišijo skupaj z drugimi igralci, pri presnemavanju pa že posnete skladbe.

Focusrite Control vam omogoča, da definirate več različnih mešanic, od katerih je vsaka lahko bodisi mono ali stereo, in jih je mogoče usmeriti na katerega koli od izhodov Clarett+ 8Pre. To pomeni, da ima lahko vsak posneti glasbenik edinstveno mešanico. V njihov miks lahko vključite vse strojne vhode na Clarett+ 8Pre in jih kombinirate s skladbami DAW, kot so kliki ali vnaprej posnete podporne skladbe. Glejte Focusrite Control Guide (dobite ga na focusrite.com/downloads) za podrobnosti o tem, kako konfigurirati različne mešanice in kako jih usmeriti na različne izhode Clarett+ 8Pre.

Vsak od dveh izhodov za slušalke na sprednji plošči na začetku zagotavlja privzeto mešanico: mešanica slušalk 1 je vedno ista stereo mešanica, usmerjena na linijska izhoda 7 in 8, medtem ko imajo slušalke 2 popolnoma neodvisno mešanico, namenjeno spremljanju s slušalkami. Vsebino obeh mešanic lahko prilagodite v Focusrite Control – izhodi 7/8 določajo, kaj slišijo slušalke 1, izhodi 9/10 (ki nimajo ustreznih vtičnic na zadnji plošči) pa določajo, kaj slišijo slušalke 2.

Eno ali oboje se lahko uporabi za glasbenikov miks; vsak izhod lahko neposredno poganja par slušalk. To je najlažji način in njegova prednost je, da so mešanice stereo. Če potrebujete dodatne pare slušalk, boste morali vključiti zunanji ojačevalnik za slušalke kot del vaše nastavitve:



Vedno si zapomnite - ko pridobivate monitor mikse iz vhodnih signalov, zagotovite, da so kanali DAW, na katerih snemate, utišani, sicer se bodo glasbeniki slišali "dvakrat", pri čemer bo en signal zvočno zakasnen kot odmev.

FOCUSRITE CONTROL - PREGLED

Focusrite Control je programska aplikacija, ki se uporablja s Clarett+ 8Pre in jo lahko prenesete s focusrite.com/downloads. V trgovini Apple App Store je na voljo tudi aplikacija za iOS, ki omogoča WiFi nadzor Focusrite Control .

Focusrite Control vam omogoča, da ustvarite mešanico monitorja po meri za vsakega glasbenika in določite usmerjanje vseh zvočnih signalov na fizične zvočne izhode. Hitrost vzorčenja in izbira vira ure sta na voljo tudi pri Focusrite Control.

Focusrite Control ima svoj namenski uporabniški priročnik, ki vsebuje podrobna navodila za uporabo za vse vidike programske opreme.

To lahko prenesete s focusrite.com/downloads.

CLARETT+ 8PRE TEHNIČNE SPECIFIKACIJE

Specifikacije delovanja

Kjer je mogoče, so specifikacije izmerjene po AES17. Če ni navedeno, so vse meritve specifikacij neobtežene.

Konfiguracija	
Vložki	18: analogni (8), S/PDIF (2), ADAT (8)
Izhodi	8: analogni (4), S/PDIF (2), HP (2)
Mešalnik	Popolnoma nastavljiva mešalna miza s 26 vhodi/10 izhodi
Mešanice po meri	10 mono
Največje število vnosov mešanic po meri	18 mono
Digitalna zmogljivost	
Podprte stopnje vzorčenja	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Vhodi za mikrofoni	
Frekvenčni odziv	20 Hz – 20 kHz, +/- <0,03 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/- <0,15 dB
Dinamični razpon	118 dB pri najmanjšem ojačanju (A-vrednoteno)
THD+Ženske	-110 dB pri -1 dBFS in ojačenje 20 dB
Hrup VKLOP	-129 dBu (A-vrednoteno)
Najvišja vhodna raven	18 dBu
Območje pridobitve	57 dB
Impedanca	AIR off: 6,2K Vklopljen AIR: 2,2K
Linijski vhodi	
Frekvenčni odziv	20 Hz – 20 kHz, +/- <0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/- <0,15 dB
Dinamični razpon	118 dB pri najmanjšem ojačanju (A-vrednoteno)
THD+Ženske	-100 dB @ -1 dBFS in minimalno ojačenje
Najvišja vhodna raven	26 dBu
Območje pridobitve	57 dB
Impedanca	66K
Vhodi instrumentov	
Frekvenčni odziv	20 Hz – 20 kHz, +/- <0,04 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/- <0,15 dB
Dinamični razpon	116 dB (A-vrednoteno)
THD+Ženske	-96,5 dB @ -1 dBFS in minimalno ojačenje
Najvišja vhodna raven	15 dBu
Območje pridobitve	57 dB
Impedanca	2,3 milijona Ω

Linijski in monitorski izhodi	
Frekvenčni odziv	20 Hz – 20 kHz, +/- <0,02 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/- <0,02 dB
Izhodi dinamičnega razpona (1-2)	124 dB (A-vrednoteno)
THD+N izhodi (1-2)	-106 dB
Najvišja izhodna raven (0 dBFS) Uravnoteženi linijski/TRS izhodi	18 dBu
Impedanca	68 
Izhodi za slušalke	
Frekvenčni odziv	20 Hz – 20 kHz, +/- <0,06 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/- <0,07 dB
Dinamični razpon	118 dB (A-vrednoteno)
THD+ženske	-104 dB
Najvišja izhodna raven	16 dBu
Impedanca	5 

Fizikalne in električne lastnosti

Analogni vhodi 1 in 2	
Konektorji	Kombinirane vtičnice XLR: Mic/Line/Inst, na sprednji plošči
Preklop mikrofona/linija	Samodejno
Preklop linije/instrumenta	prek Focusrite Control
Fantomsko napajanje	+48 V stikala za vhode 1 do 4, 5 do 8
Analogni vhodi 3 do 8	
Konektorji	Combo XLR: mikrofona/linija, na zadnji plošči
Preklop mikrofona/linija	Samodejno
Fantomsko napajanje	+48 V stikala za vhode 1 do 4, 5 do 8
Analogni izhodi	
Glavni izhodi	10 x uravnoteženih ¼" TRS priključkov (na zadnji plošči)
Stereo izhod za slušalke	2 x ¼" TRS priključek na sprednji plošči
Nadzor izhodne ravni glavnega monitorja	Na sprednji plošči
Kontrola ravni slušalk	

Drugi V/I	
ADAT vhod	2 x TOSLINK optični konektorji: 8 kanalov pri 44,1/48 kHz 4 kanali pri 88,2/96 kHz
S/PDIF V/I	2 x fono (RCA); lahko v programski opremi ponovno dodelite vratom ADAT
Podatkovni priključek (na računalnik)	1 x priključek USB-C™
MIDI V/I	2 x 5-polne DIN vtičnice
Teža in mere	
Š x V x G	482,5 mm x 43,9 mm x 291 mm 19" x 1,73" x 11,46"
Utež	4,08 kg (9,0 lb)

ODPRAVLJANJE TEŽAV

Za pomoč pri začetku uporabe vašega Clarett+ obiščite:

focusrite.com/get-started

Če imate kakršna koli vprašanja ali kadar koli potrebujete pomoč pri svojem Clarett+, obiščite naš center za pomoč.

Tukaj se lahko obrnete tudi na našo skupino za podporo:

support.focusrite.com

AVTORSKE PRAVICE IN PRAVNA OBVESTILA

Focusrite, Clarett in OctoPre so registrirane blagovne znamke Focusrite Audio Engineering Ltd. v ZDA in drugih državah.

ADAT je registrirana blagovna znamka inMusic Brands v ZDA in drugih državah.

iOS, iPhone, iPad in App Store so blagovne znamke družbe Apple Inc., registrirane v ZDA ter drugih državah in regijah.

USB Type-C® in USB-C® sta registrirani blagovni znamki USB Implementers Forum.

Thunderbolt je blagovna znamka družbe Intel Corporation ali njenih podružnic v ZDA in/ali drugih državah.

2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Vse pravice pridržane.