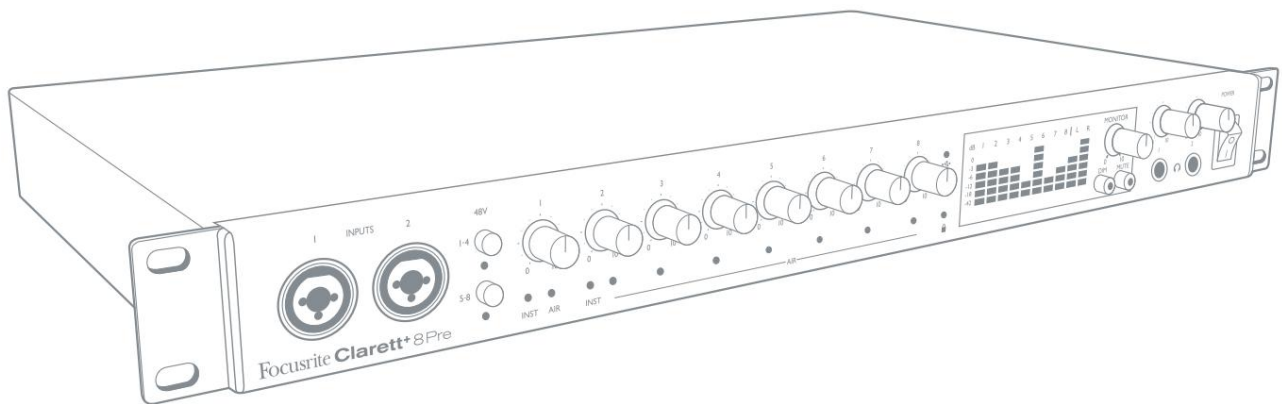


Clarett⁺ 8Pre

Uživatelská příručka



Prosím čítajte:

Ďakujeme, že ste si stiahli túto používateľskú príručku.

Použili sme strojový preklad, aby sme sa uistili, že máme k dispozícii používateľskú príručku vo vašom jazyku, ospravedlňujeme sa za prípadné chyby.

Ak by ste radšej videli anglickú verziu tejto používateľskej príručky na použitie vlastného prekladateľského nástroja, nájdete ju na našej stránke na prevzatie:

downloads.focusrite.com
downloads.novationmusic.com

OBSAH

PREHLAD	3
Úvod	3
Vlastnosti	4
Obsah krabice	5
Požiadavky na systém	5
ZAČÍNAME	6
Inštalácia softvéru	6
Registrácia vášho Clarett+ 8Pre	6
Vlastnosti hardvéru	8
Predný panel	8
Zadný panel	10
Pripojenie vášho Clarett+ 8Pre	11
Nastavenie zvuku počítača	11
Nastavenie zvuku vo vašom DAW	11
Pripojenie Clarett+ 8Pre k reproduktorm	12
Práca s priestorovým zvukom	14
PRÍKLADY POUŽITIA	16
1. Nahrávanie kapely	16
2. Používanie optických pripojení	18
3. Použitie Clarett+ 8Pre ako samostatného mixéra	19
4. Poskytnutie foldbacku počas nahrávania	20
OVLÁDANIE FOCUSRITE - PREHLAD	21
CLARETT+ 8PRE TECHNICKÉ ŠPECIFIKÁCIE	22
Výkonové špecifikácie	22
Fyzikálne a elektrické vlastnosti	23
RIEŠENIE PROBLÉMOV	24
AUTORSKÉ PRÁVA A PRÁVNE UPOZORNENIA	24

PREHL'AD

VAROVANIE: Príčinou môže byť nadmerná hladina akustického tlaku zo slúchadiel strata sluchu.

VAROVANIE: Toto zariadenie musí byť pripojené iba k portom USB Type 2.0+ alebo Thunderbolt 3.0+.

Úvod

Ďakujeme, že ste si zakúpili tento Clarett+ 8Pre, vysoko výkonný a nesmierne schopný štúdiový stredový diel pre PC alebo Mac. Osem mikrofónových predzosilňovačov Clarett+ novej generácie s vysokou výškou, nízkym šumom a nízkym skreslením – s jedinečnou funkciou All-analogue Air – vám pomôže zachytiť dokonale čisté nahrávky a nezávislé AD a DA prevodníky s vylepšeným dynamickým rozsahom vás priblížia vždy k vašej hudbe.

Táto používateľská príručka poskytuje podrobné vysvetlenie hardvéru, ktoré vám pomôže dôkladne porozumieť prevádzkovým funkciám produktu. Odporúčame vám nájsť si čas na prečítanie sprievodcu, aby ste si boli plne vedomí všetkých funkcií, ktoré Clarett+ 8Pre ponúka.

DÔLEŽITÉ: Okrem tejto používateľskej príručky budete potrebovať aj príručku softvéru Focusrite Control Software, ktorú si môžete stiahnuť z focusrite.com/downloads.

Obsahuje všetky podrobnosti o softvérovej aplikácii Focusrite Control špeciálne na použitie s radom rozhraní Focusrite Clarett+.

Ak niektorá z používateľských príručiek neobsahuje potrebné informácie, prejdite na [stránku support.focusrite.com](https://support.focusrite.com), kde môžete nájsť články a návody nad rámec tejto používateľskej príručky.

K dispozícii je aj videonávod Začíname na adrese focusrite.com/get-started/ClarettPlus-8Pre.

Vlastnosti

Clarett+ 8pre má osem vysokovýkonných predzosilňovačov Clarett+ novej generácie na zachytenie čistých a silných zvukov s dizajnom predzosilňovača, ktorý prináša množstvo priestoru, nízke skreslenie a nízky šum. Nové a vylepšené vysokovýkonné AD a DA prevodníky zachovávajú čistotu analógu a poskytujú extrémne nízky šum a vysoký dynamický rozsah.

Vokály budú žiariť s All-analogue Air, jeho analógové obvody napodobňujúce klasický predzosilňovač Focusrite ISA 110. Vstupy nástroja J-FET ponúkajú špecializované vstupy s ultravysokou impedanciou, extrémne širokou šírkou zvukového pásma a napodobňujúce gitarové vstupy pre zachovanie prirodzeného tónu gitár.

Sprievodná softvérová aplikácia Focusrite Control je navrhnutá tak, aby vám umožnila jednoducho nakonfigurovať Clarett+ 8Pre so smerovaním signálu vhodným pre väčšinu bežných úloh nahrávania. Pre zložitejšie situácie poskytuje rozsiahle možnosti smerovania a monitorovania, ako aj možnosť ovládať globálne hardvérové nastavenia, ako je vzorkovacia frekvencia a synchronizácia. Môžete si stiahnuť Focusrite Control zo [stránky focusrite.com/downloads](https://focusrite.com/downloads).

Používatelia zariadení iPad a iPhone si môžu navyše stiahnuť [Focusrite iOS Control z App Store®](#). Aplikácia komunikuje cez WiFi s Focusrite Control spusteným na vašom počítači a umožňuje vám upraviť mixy monitora a nastavenia vstupu zo zariadenia iOS. Viac informácií nájdete v užívateľskej príručke Focusrite Control .

Obsah krabice

Spolu s Clarett+ 8Pre by ste mali mať:

- AC sieťový kábel s IEC konektorom
- Kábel USB-C na USB-A
- Kábel USB-C na USB-C

Focusrite Control je k dispozícii na focusrite.com/downloads. V systéme Windows Focusrite Control tiež nainštaluje požadovaný ovládač. Používatelia počítačov Mac: Clarett+ 8Pre vyhovuje triede počítačov Mac, preto nie sú potrebné žiadne ovládače.

Ako vlastník Clarett+ máte tiež nárok na výber softvéru tretích strán.

Prejdite na [adresu focusrite.com/included_software/ClarettPlus-8Pre](https://adresa.focusrite.com/included_software/ClarettPlus-8Pre) aby ste zistili, čo je zahrnuté.

Požiadavky na systém

DÔLEŽITÉ – Navštívte nasledujúci odkaz, kde nájdete aktuálne informácie o počítači a

Kompatibilita operačného systému pre všetky produkty Clarett+:

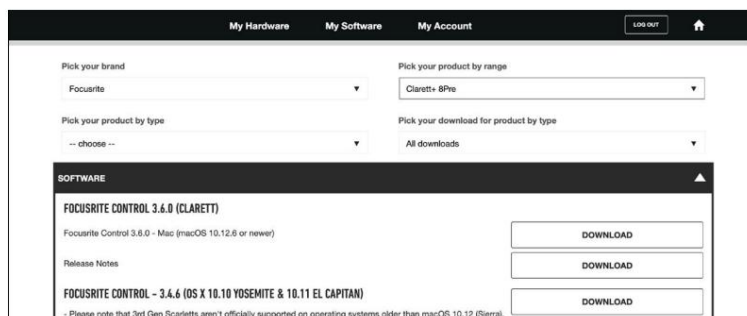
support.focusrite.com

ZAČÍNAME

Inštalácia softvéru

Focusrite Control a softvér ovládača potrebný pre Clarett+ 8Pre sú k dispozícii na stiahnutie z webovej stránky Focusrite: focusrite.com/downloads.

Kliknite na položku Clarett+ range na stránke Downloads . Tým sa dostanete na stránku so všetkými súbormi na stiahnutie, ktoré sú dostupné pre rad Clarett+.



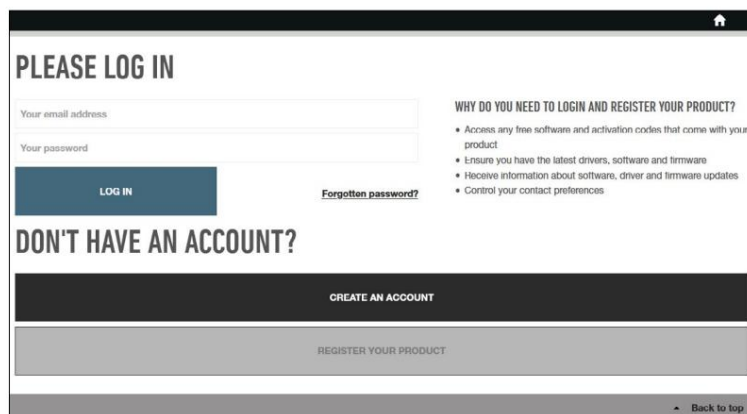
Ak chcete stiahnuť požadovanú verziu Focusrite Control , kliknite na príslušné tlačidlo Stiahnuť .

Všimnite si, že ovládač pre Windows je súčasťou prevzatia Focusrite Control . Žiadny ďalší ovládač je potrebný pre počítače Mac.

Registrácia vášho Clarett+ 8Pre

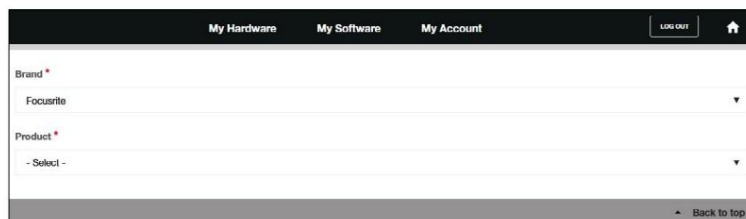
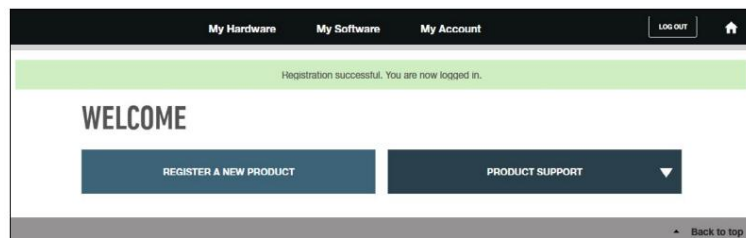
Ak máte problémy s nižšie uvedenými krokmi, pozrite si nášho video sprievodcu tu: focusrite.com/get-started/ClarettPlus-8Pre.

1. Chodíte na focusrite.com/register/.



2. Ak ešte nemáte účet Focusrite/Novation, vyberte VYTVORIŤ ÚČET a postupujte podľa pokynov na obrazovke.

3. Ak máte účet, prihláste sa a vyberte REGISTRovať NOVÝ PRODUKT:



4. V rozbaľovacom zozname Produkt vyberte svoje zariadenie Clarett+ a v spodnej časti stránky zadajte sériové číslo svojho zariadenia. Sériové číslo nájdete na spodnej strane Clarett+ 8Pre a tiež na darčekom balení. Potom kliknite na položku Nastaviť sériové číslo.

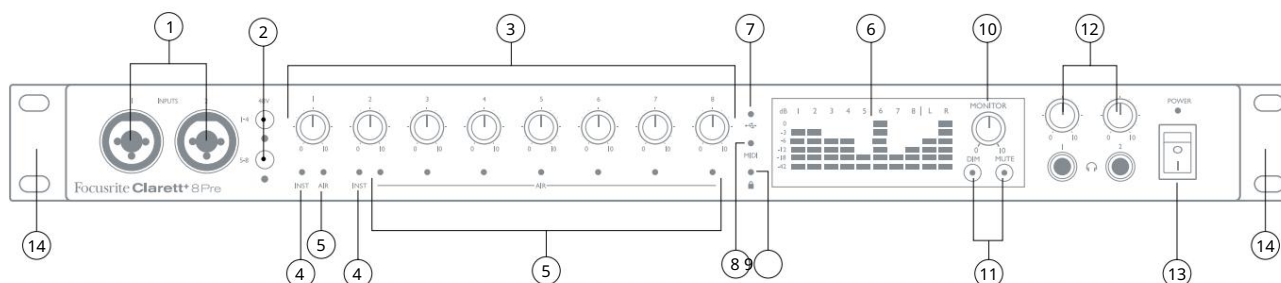
5. Dokončíte registráciu zariadenia podľa zvyšných pokynov na obrazovke.

6. Po dokončení registrácie sa váš produkt zobrazí vo vašom účte pod položkou Karta Môj hardvér .

7. Všetok váš pribalovaný softvér nájdete na karte Môj softvér vo svojom účte

Hardvérové vlastnosti

Predný panel

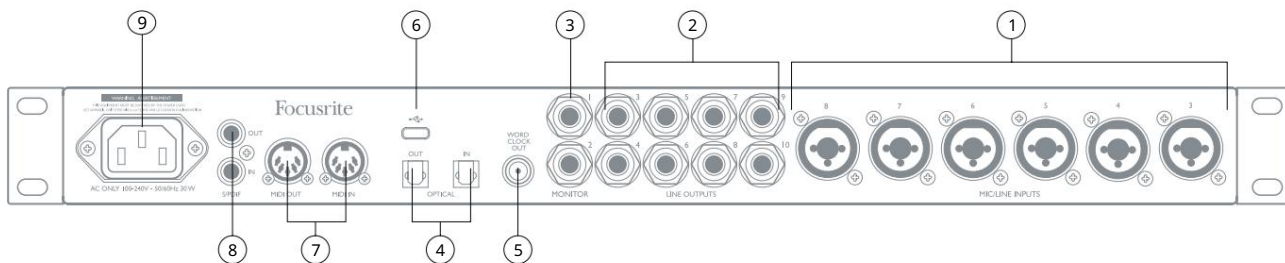


Predný panel obsahuje všetky ovládacie prvky vstupného zosilnenia a monitorovania, ako aj dva vstupné konektory pre signály mikrofónu, linky a prístroja.

1. VSTUPY 1 & 2 – Kombinované vstupné konektory XLR – pripojte mikrofóny, nástroje (napr. gitaru) alebo signály na linkovej úrovni pomocou konektorov XLR alebo 1/4" podľa potreby. Pre nástroje alebo signály na úrovni linky je možné použiť konektory TRS (symetrické) alebo TS (nesymetrické).
2. 48V – dva spínače umožňujúce 48V fantómové napájanie na XLR kontaktoch kombinovaných konektorov pre mikrofónové vstupy 1-4 a 5-8. (Všimnite si, že vstupy 3 až 8 sú na zadnom paneli.) Každý prepínač má červenú LED, ktorá ukazuje, kedy je aktivované fantómové napájanie. Upozorňujeme, že nie všetky mikrofóny vyžadujú fantómové napájanie. Ak si nie ste istí, či váš mikrofón potrebuje, aby fungoval, prečítajte si dokumentáciu mikrofónu.
3. Zosilnenie 1 až 8 – osem otočných ovládačov: upravte zosilnenie vstupu pre signály na vstupoch 1 až 8.
4. INST – dve červené LED diódy, ktoré sa rozsvietia, keď je zvolený režim Instrument pre konektor Vstupy 1 alebo 2 zo softvéru Focusrite Control . Keď zvolíte INST, rozsah zosilnenia a vstupná impedancia sa zmenia (v porovnaní s LINE) a vstup bude nevyvážený. To ho optimalizuje na priame pripojenie nástrojov cez 2-pólový (TS) konektor. Keď je INST vypnuté, môžete pripojiť signály na úrovni linky. Signály na linkovej úrovni môžu byť pripojené buď vo vyvázenej forme cez 3-pólový (TRS) konektor alebo nesymetrické, cez 2-pólový (TS) konektor.
5. AIR – osem žltých LED – jedna na vstup – ktoré svietia, keď je pre vstup zvolená funkcia AIR z Focusrite Control. AIR upravuje frekvenčnú odozvu vstupného stupňa na modelové klasické mikrofónové predzosilňovače Focusrite ISA založené na transformátore.
6. Merače – desať 6-segmentových LED bargrafových meračov indikujúcich a) úroveň signálu ôsmich analógových vstupných signálov (merače 1 až 8) b) úroveň signálu na MONITOR 1 a 2 výstupy (merače L a R). Vstupné merače ukazujú úroveň signálu po stupni vstupného zosilnenia. Výstupné merače ukazujú úroveň signálu pred kontrolou úrovne monitora [10], čo teda neovplyvňuje ich indikáciu. LED diódy svietia pri -42 (zelená, "prítomný signál"), -18 a -12 dBFS (zelená), -6 a -3 dBFS (žltá) a 0 dBFS (červená). 0 dBFS znamená digitálne orezávanie a je potrebné sa mu vždy vyhnúť.
7.  (USB aktívne) – zelená LED, ktorá sa rozsvieti, keď jednotka vytvorí spojenie s počítačom, ku ktorému je pripojený.
8. MIDI – zelená LED dióda, ktorá svieti pri prijímaní MIDI dát na zadnom paneli MIDI IN port.
9.  (Zamknuté) – zelená LED dióda, ktorá potvrdzuje synchronizáciu hodín buď s Clarett+ 8Pre. interné hodiny alebo na externý digitálny vstup.

10. MONITOR – ovládanie výstupnej úrovne hlavného monitora – tento ovládací prvok normálne ovláda úroveň na výstupoch hlavného monitora na zadnom paneli, ale dá sa nakonfigurovať v ovládaní Focusrite na nastavenie úrovne viacerých párov výstupov.
11. DIM a MUTE – dva prepínače ovládajúce monitorové výstupy Clarett+ 8Pre; DIM znižuje výstupné úrovne o 18 dB, zatiaľ čo MUTE vypína výstupy. Štandardne tieto prepínače ovplyvňujú výstupy 1 a 2 hlavného monitora, ale môžu byť nakonfigurované v ovládaní Focusrite tak, aby pôsobili na ktorýkoľvek z analógových výstupov. Prepínače sú vnútorne podsvietené (DIM: žltá, MUTE: červená), čo znamená, že funkcia je zvolená.
12.  (Slúchadlá) 1 a 2 – pripojte jeden alebo dva páry stereo slúchadiel do dvoch ¼" TRS konektorov pod ovládacími prvkami. Výstupy pre slúchadlá vždy prenášajú signály aktuálne smerované do analógových výstupov 7/8 a 9/10 (ako stereo páry) v ovládaní Focusrite.
13. POWER – vypínač striedavého prúdu a LED.
14. Rackové uši na montáž Clarett+ 8Pre do štandardného 19" racku.

Zadný panel



1. MIC/LINE VSTUPY 3 až 8 – Combo XLR vstupné konektory – pripojte ďalšie mikrofóny alebo signály linkovej úrovne cez XLR alebo 1/4" konektory podľa potreby. Pre signály na úrovni linky je možné použiť konektory 1/4" TRS (vyvážené) alebo TS (nesymetrické).
2. LINE OUTPUTS 3 až 10 – osem symetrických analógových linkových výstupov na 1/4" jack konektoroch; použite konektory TRS pre vyvážené pripojenie alebo konektory TS pre nevyvážené pripojenie. Signály smerované do týchto výstupov sú definované v ovládaní Focusrite na ovládanie alternatívnych reproduktorov (tj stredové pole, blízke pole atď.), prídavných reproduktorov vo viackanálovom monitorovacom systéme alebo na odosielanie zvuku do vonkajších procesorov FX.
3. MONITOR 1 a 2 – dva symetrické analógové linkové výstupy na 1/4" jack zásuvkách (s "anti thump"); použite konektory TRS pre vyvážené pripojenie alebo konektory TS pre nevyvážené pripojenie. Sú to tiež linkové výstupy 1 a 2 a vo všeobecnosti sa budú používať na ovládanie hlavných L a R reproduktorov vášho monitorovacieho systému. Výstupné smerovanie však môže byť prispôsobené vo Focusrite Control.
4. OPTICAL IN a OUT – dva konektory TOSLINK, každý prenáša osem kanálov digitálneho zvuku vo formáte ADAT pri vzorkovacej frekvencii 44,1/48 kHz alebo štyri kanály pri 88,2/96 kHz. Tento vstup je tiež schopný akceptovať stereo optický S/PDIF zdroj: táto možnosť je vybraná z Focusrite Control. Upozorňujeme, že tento vstup je deaktivovaný pri vzorkovacích frekvenciách 176,4/192 kHz.
5. VÝSTUP SLOVNÝCH HODÍN – BNC konektor nesúci slovné hodiny Clarett+ 8Pre; toto môže možno použiť na synchronizáciu iných digitálnych audio zariadení.
6.  - USB konektor; pripojte Clarett+ 8Pre k počítaču pomocou USB kábla.
7. MIDI IN a MIDI OUT – štandardné 5-pinové DIN zásuvky na pripojenie externého MIDI zariadenia. Môžete odosielať/prijímať MIDI dáta medzi počítačom a externými MIDI zariadeniami.
8. SPDIF IN a OUT – dva phono (RCA) konektory prenášajúce dvojkanálové digitálne audio signály do a z Clarett+ 8Pre vo formáte S/PDIF. Rovnako ako všetky ostatné vstupy a výstupy, aj smerovanie signálov S/PDIF je možné prispôsobiť vo Focusrite Control.
9. AC sieť – štandardný IEC (AC) konektor. Clarett+ 8Pre je vybavený „univerzálnym“ napájacím zdrojom a bude pracovať s ľubovoľným sieťovým napätím striedavého prúdu od 100 do 240 V, pri 50 alebo 60 Hz.

Pripojenie vášho Clarett+ 8Pre

Clarett+ 8Pre by mal byť pripojený k elektrickej sieti pomocou dodaného napájacieho kábla. Zapojte IEC konektor do IEC zásuvky na zadnom paneli a zapnite jednotku vypínačom na prednom paneli.

Clarett+ 8Pre má port USB-C™ (na zadnom paneli). Po dokončení inštalácie softvéru jednoducho pripojte Clarett+ 8Pre k počítaču pomocou kábla USB.

Nastavenie zvuku počítača

Keď prvýkrát pripojíte váš Clarett+ 8Pre k počítaču, budete ho musieť vybrať ako audio vstupné/výstupné zariadenie.

- macOS: výber sa vykonáva v System Preferences > Sound: vyberte zariadenie Focusrite zapnuté vstupné aj výstupné stránky .
- Windows: výber sa vykonáva v Ovládací panel > Zvuk: kliknite pravým tlačidlom myši na zariadenie Focusrite a vyberte možnosť Nastaviť ako predvolené zariadenie na kartách Nahrávanie a Prehrávanie .

Ak máte nejaké problémy, všetky podrobnosti o tom, ako vybrať Clarett+ 8Pre ako zvukové zariadenie, nájdete na adrese focusrite.com/get-started/ClarettPlus-8Pre.

Po prvom pripojení by váš OS mal automaticky vybrať Clarett+ 8Pre ako predvolené zvukové zariadenie.

Nastavenie zvuku vo vašom DAW

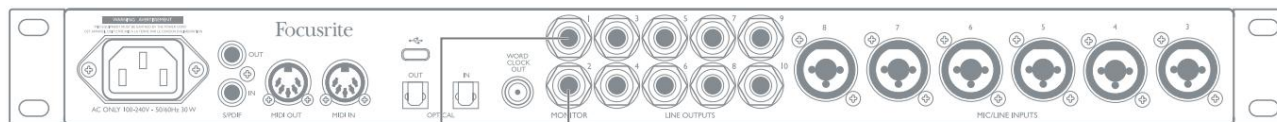
Po nainštalovaní ovládačov a pripojení hardvéru môžete začať používať Clarett+ 8Pre s vaším DAW.

Upozorňujeme, že váš DAW nemusí automaticky vybrať Clarett+ 8Pre ako svoje predvolené I/O zariadenie. V tomto prípade musíte manuálne vybrať ovládač na stránke Audio Setup* vášho DAW a vybrať Clarett+ 8 Pre USB (Mac) alebo Focusrite USB ASIO (Windows). Ak si nie ste istí, kde vybrať Clarett+ 8Pre ako vaše zvukové zariadenie, pozrite si dokumentáciu vášho DAW alebo súbory pomocníka.

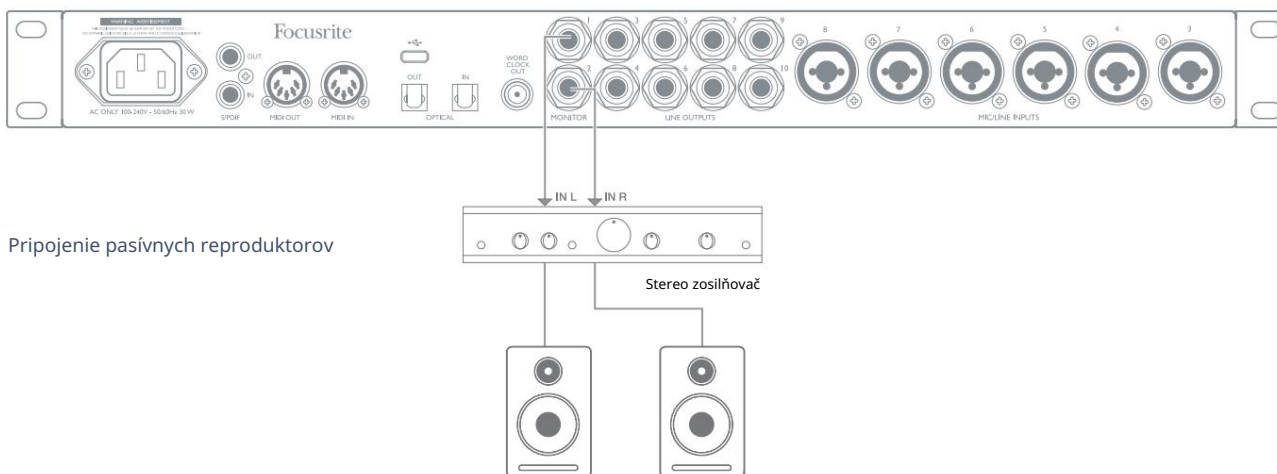
* Typický názov – názvy stránok sa môžu líšiť v závislosti od DAW

Pripojenie Clarett+ 8Pre k reproduktorom

1/4" jack výstupy MONITOR na zadnom paneli (linkové výstupy 1 a 2) sa bežne používajú na napájanie monitorovacích reproduktorov. Monitory s vlastným napájaním majú interné zosilňovače a môžu byť pripojené priamo. Pasívne reproduktory budú vyžadovať samostatný stereo zosilňovač; v tomto prípade by mali byť výstupy na zadnom paneli pripojené k vstupom zosilňovača.



Pripojenie aktívnych reproduktorov



Pripojenie pasívnych reproduktorov

Všetky linkové výstupné konektory sú 3-pólové (TRS) 1/4" jack zásuvky a sú elektronicky vyvážené.

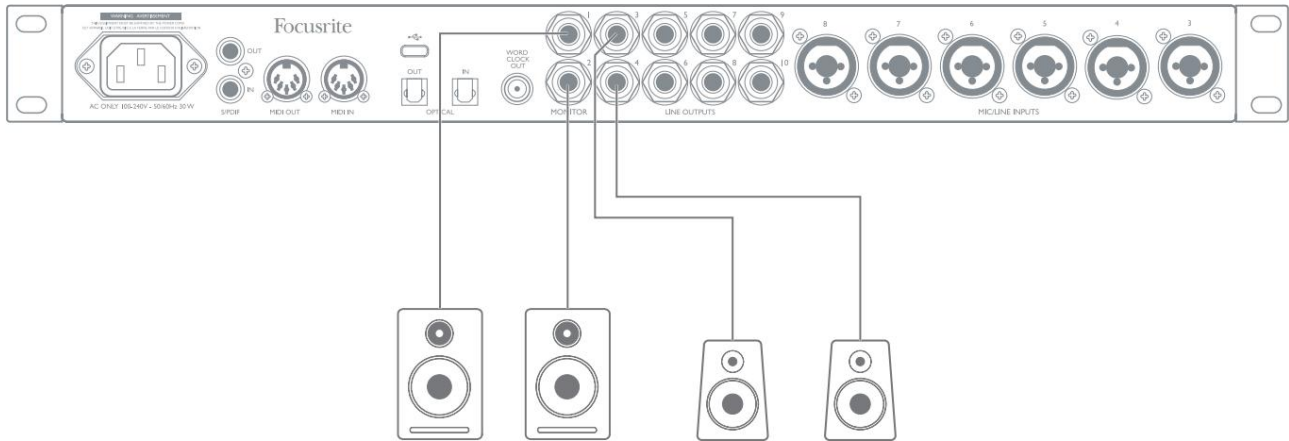
Typické spotrebiteľské (hi-fi) zosilňovače a malé napájané monitory budú mať nevyvážené vstupy, buď na phono (RCA) zásuvkách, alebo cez 3,5 mm 3-pólový jack konektor určený na priame pripojenie k počítaču.

V každom prípade použite vhodný prepojovací kábel s konektormi na jednom konci.

Profesionálne výkonové zosilňovače budú mať vo všeobecnosti vyvážené vstupy.

Pripojenie ďalších monitorov

Pri mixovaní môžete pripojiť niekoľko párov ďalších reproduktorov (stredné pole, blízke pole atď.) na výstupné páry a použiť ovládanie Focusrite na smerovanie vášho mixu do rôznych výstupov podľa potreby, aby ste skontrolovali mix na rôznych reproduktoroch.



DÔLEŽITÉ:

Výstupy MONITOR 1 a 2 majú obvody „anti-thump“, ktoré chránia vaše reproduktory v prípade Clarett+ 8Pre sa zapne, keď sú pripojené reproduktory (a zosilňovač, ak sa používajú). aktívny.

LINKOVÉ VÝSTUPY 3 až 10 tento obvod nemajú. Ak používate ďalšie reproduktory pripojené k týmto výstupom, najprv zapnite Clarett+ 8Pre a potom zapnite reproduktory alebo výkonový zosilňovač.

Ale zvyknite si v každom prípade dodržiavať toto všeobecné pravidlo – je to dobrá zvuková prax na zapnutie akéhokoľvek systému reproduktorov **po** zapnutie zariadenia, ktoré ho napája.

Práca s priestorovým zvukom

Pretože je Clarett+ 8Pre vybavený desiatimi linkovými výstupmi, je vhodný pre prácu vo viackanálových zvukových formátoch – napríklad LCRS, 5.1 surround alebo 7.1 surround.

Aby ste nasmerovali každý kanál na správny výstup, budete musieť nasmerovať DAW výstupy do Line Outputs v Focusrite Control (napr. DAW Output 1 > Line Output 1, DAW Output 2 > Line Output 2, atď.).

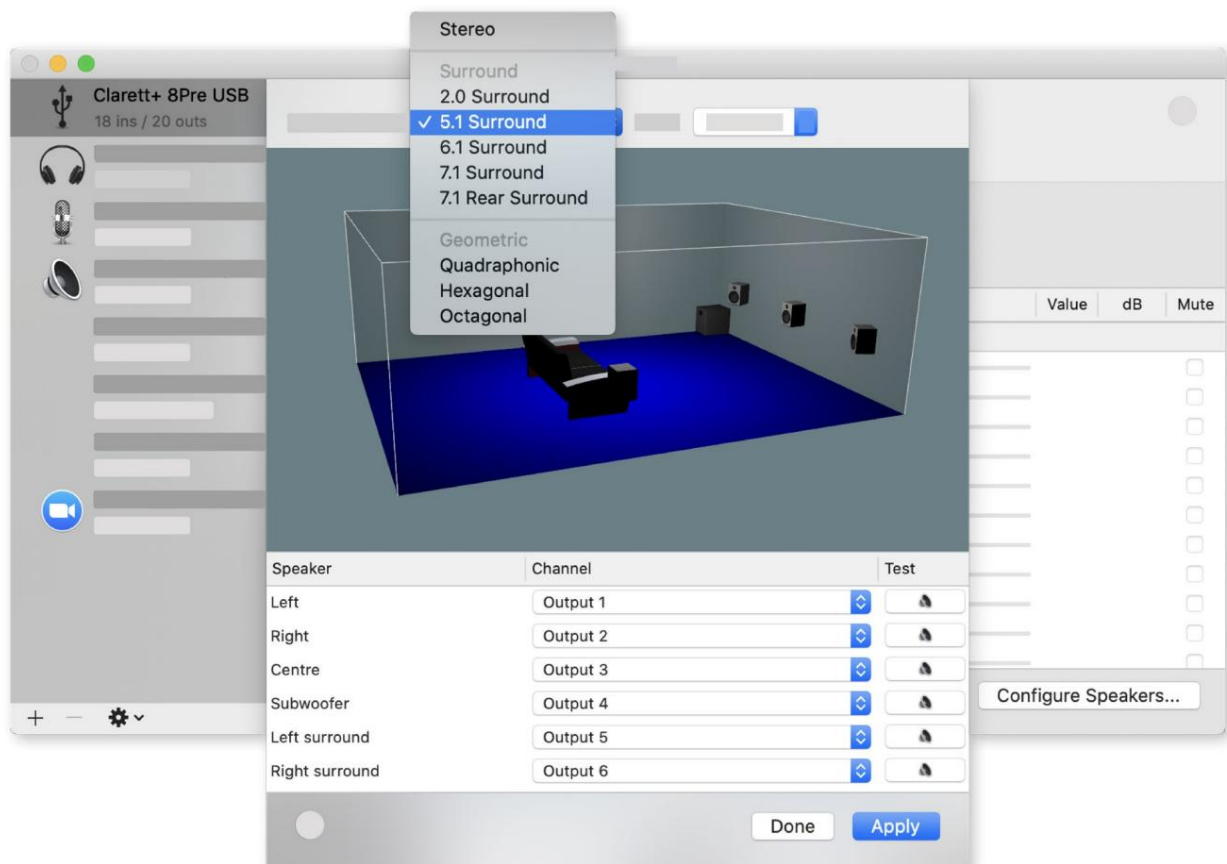
Používatelia systému Windows:

V systéme Windows je možné priestorový zvuk použiť iba v softvéri, ktorý podporuje viackanálový ASIO. Vo väčšine prípadov to bude váš DAW a vo všeobecnosti vám DAW schopné zmiešať priestorový zvuk umožňujú nastaviť mapovanie reproduktorov na stránke Predvoľby audio výstupu alebo I/O nastavenia DAW .

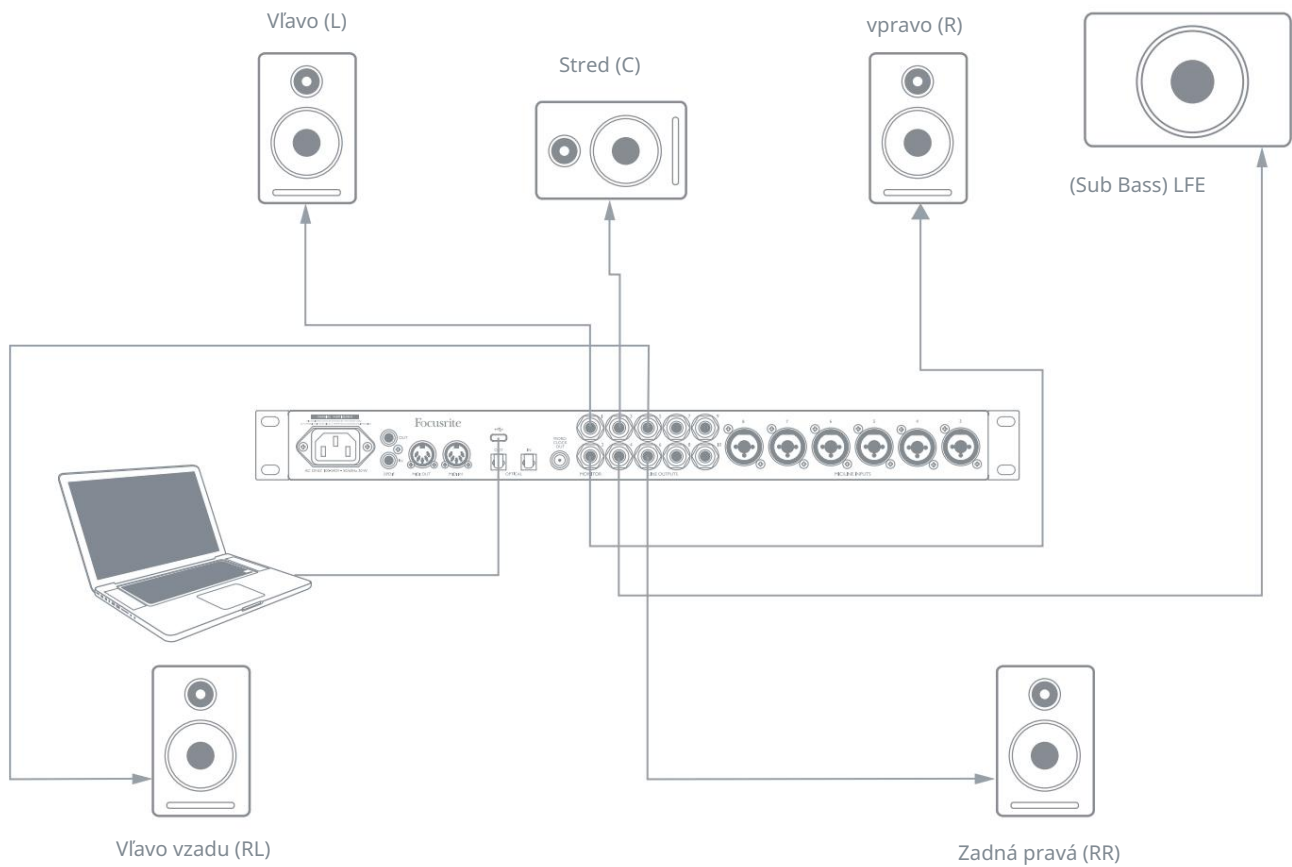
Návod na nastavenie výstupov pre priestorové mixovanie s konfiguráciou reproduktorov, ktorú chcete použiť, nájdete v používateľskej príručke (alebo súboroch pomocníka) pre váš DAW.

Používatelia počítačov Mac:

Na počítačoch Mac je možné konfiguráciu priestorového zvuku vykonať zo všetkých aplikácií, ktoré podporujú viackanálový zvuk (DAW a bežné aplikácie pre macOS). Ak to chcete urobiť, prejdite na: Aplikácie > Pomôcky > Nastavenie audio MIDI > Clarett+ 8Pre > Konfigurácia reproduktorov > Konfigurácia > Vyberte požadovanú konfiguráciu.



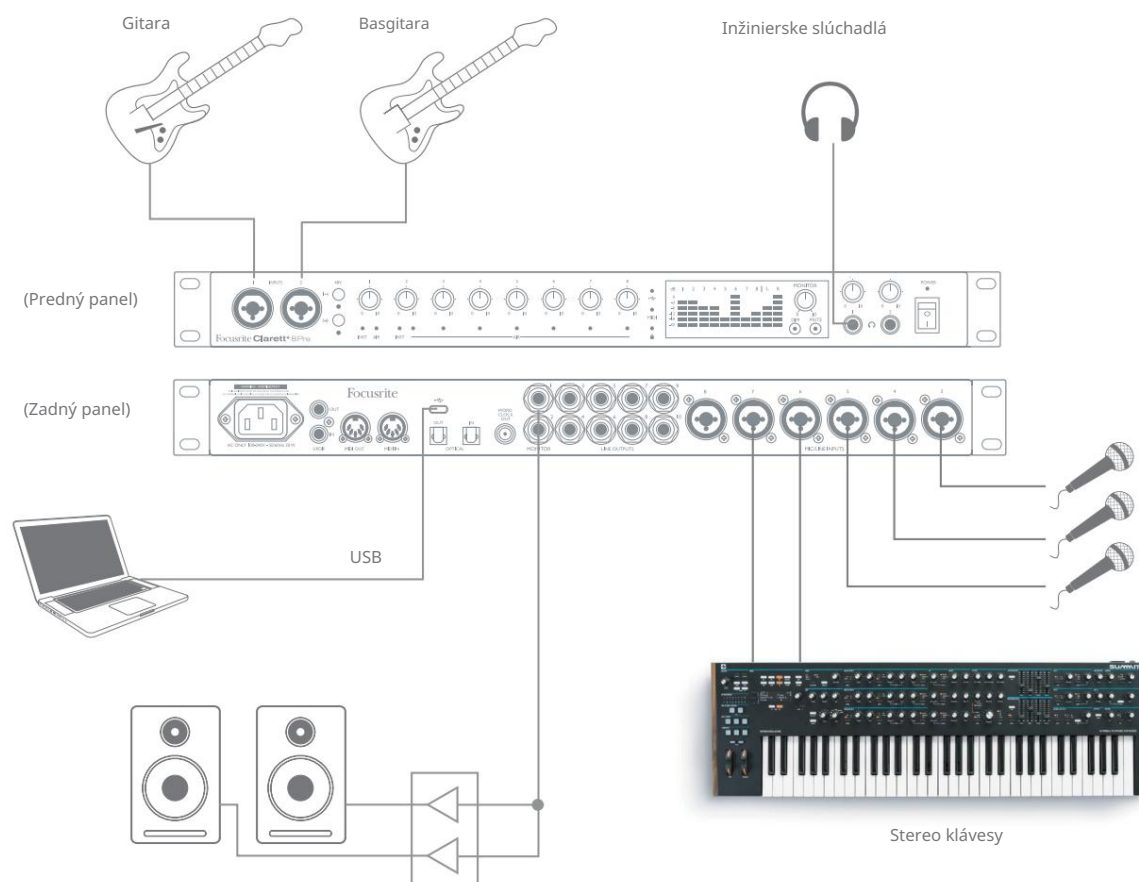
Príklad nižšie ukazuje, ako by ste pripojili šesť reproduktorov v 5.1-kanálovom monitorovacom usporiadaní



PRÍKLADY POUŽITIA

Clarett+ 8Pre je vynikajúcou voľbou pre mnohé nahrávacie a monitorovacie aplikácie. Niektoré typické konfigurácie sú uvedené nižšie.

1. Nahrávanie kapely



Toto nastavenie ilustruje typickú konfiguráciu pre viacstopové nahrávanie s DAW softvérom na vašom počítači.

Výber zdrojov – mikrofóny, gitary a klávesnica – sú zobrazené pripojené k vstupom Clarett+ 8Pre.

Upozorňujeme, že iba vstupy 1 a 2 môžu byť nakonfigurované tak, aby prijímali nástroje priamo, takže sme sa rozhodli zapojiť gitary do nich. Uistite sa, že je pre vstupy 1 a 2 vybraný režim nástroja z ovládania Focusrite a či svietia LED diódy INST.

Pripojenie k počítaču s DAW softvérom je cez USB kábel. Toto preniesie všetky vstupné a výstupné signály medzi DAW a Clarett+ 8Pre. Keď je nastavenie zvuku správne nakonfigurované v DAW, každý vstupný zdroj bude automaticky nasmerovaný do vlastnej stopy DAW na nahrávanie.

Poznámka o latencii

Pravdepodobne ste už počuli pojem „latencia“ používaný v súvislosti s digitálnymi audio systémami. V prípade aplikácie nahrávania DAW opísanej vyššie je latencia čas, ktorý trvá, kým vaše vstupné signály prejdú vašim počítačom a audio softvérom a späť k vám.

Hoci to nie je problém pre väčšinu nahrávacích situácií, latencia môže byť problémom pre interpreta, ktorý chce nahrávať a zároveň monitorovať svoje vstupné signály. To môže byť prípad, keď potrebujete zväčšiť veľkosť vyrovnávacej pamäte, čo by mohlo byť potrebné pri nahrávaní overdubov na veľkom projekte pomocou mnohých DAW stôp, softvérových nástrojov a FX plug-inov.

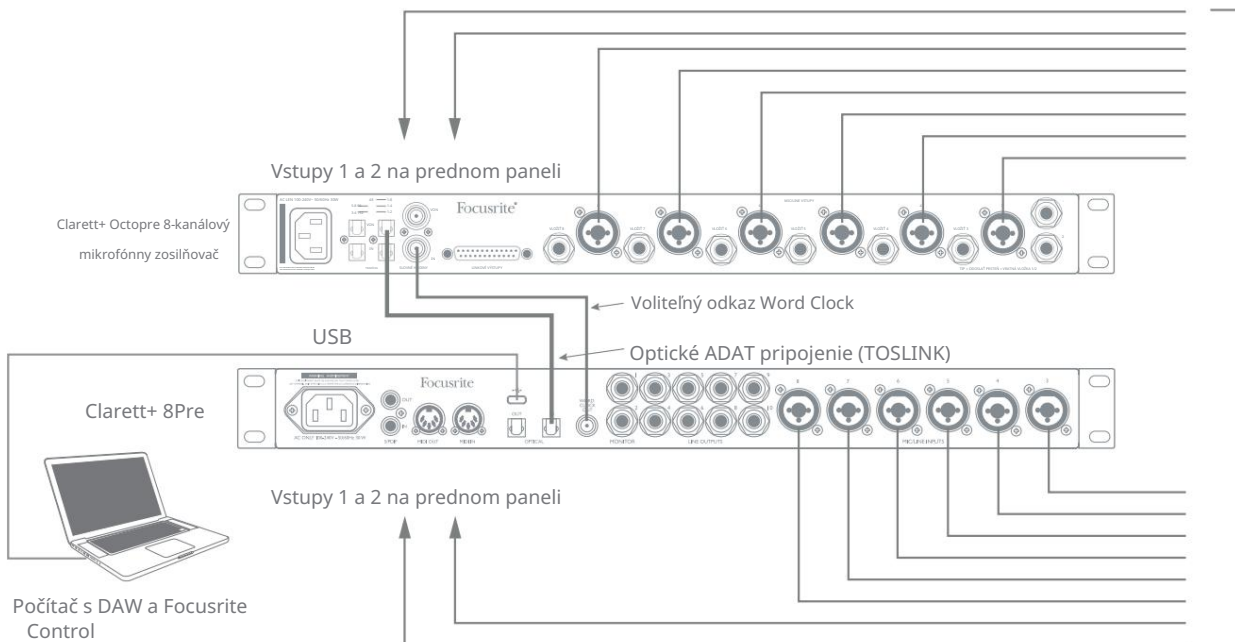
Bežnými príznakmi nastavenia vyrovnávacej pamäte, ktorá je príliš nízka, môže byť chybný zvuk (kliknutia a praskanie) alebo obzvlášť vysoké zaťaženie procesora vo vašom DAW (väčšina DAW má hodnoty CPU). Ak sa s tým stretnete na Macu, môžete zvýšiť veľkosť vyrovnávacej pamäte zo samotnej DAW aplikácie; na Windows PC to budete musieť zmeniť z ASIO ControlPanel, ku ktorému sa zvyčajne dostanete z vašich DAW Setup Preferences*.

Clarett+ 8Pre v spojení s Focusrite Control umožňuje „monitorovanie s nízkou latenciou“, čím tento problém prekonáva. Svoje vstupné signály môžete nasmerovať priamo do slúchadlových a linkových výstupov Clarett+ 8Pre. To umožňuje hudobníkom počuť samých seba s ultra nízkou latenciou – teda efektívne v „reálnom čase“ – spolu s počítačovým prehrávaním. Vstupné signály do počítača nie sú týmto nastavením nijako ovplyvnené. Upozorňujeme však, že akékoľvek efekty pridané do živých nástrojov softvérovými zásuvnými modulmi v tomto prípade v slúchadlách nepočuť, hoci FX bude na nahrávke stále prítomný.

*
Typický názov – názvy stránok sa môžu líšiť v závislosti od DAW

2. Pomocou optických pripojení

Okrem ôsmich analógových vstupov má Clarett+ 8Pre vstupný port ADAT (OPTICAL IN), ktorý môže poskytnúť ďalších osem audio vstupov pri vzorkovacej frekvencii 44,1/48 kHz alebo štyri pri 88,2/96 kHz. Použitie samostatného 8-kanálového mikrofónového predzosilňovača vybaveného výstupom ADAT – ako napríklad Focusrite Clarett+ OctoPre – poskytuje jednoduchý a vynikajúci spôsob rozšírenia vstupných možností Clarett+ 8Pre.



Port OPTICAL OUT na Clarett+ OctoPre je pripojený k portu OPTICAL IN na Clarett+ 8Pre pomocou jediného optického kábla TOSLINK. Stabilnú synchronizáciu hodín slov možno dosiahnuť pripojením výstupu WORD CLOCK zariadenia Clarett+ 8Pre k vstupu WORD CLOCK IN Clarett+ OctoPre a nastavením Clarett+ OctoPre, aby ho používal ako zdroj synchronizácie. Alternatívne možno Clarett+ 8Pre nastaviť na synchronizáciu prostredníctvom signálu formátu ADAT na porte OPTICAL IN. Ak to chcete urobiť v ovládaní Focusrite, prejdite do Nastavenia zariadenia a nastavte Zdroj hodín na ADAT.

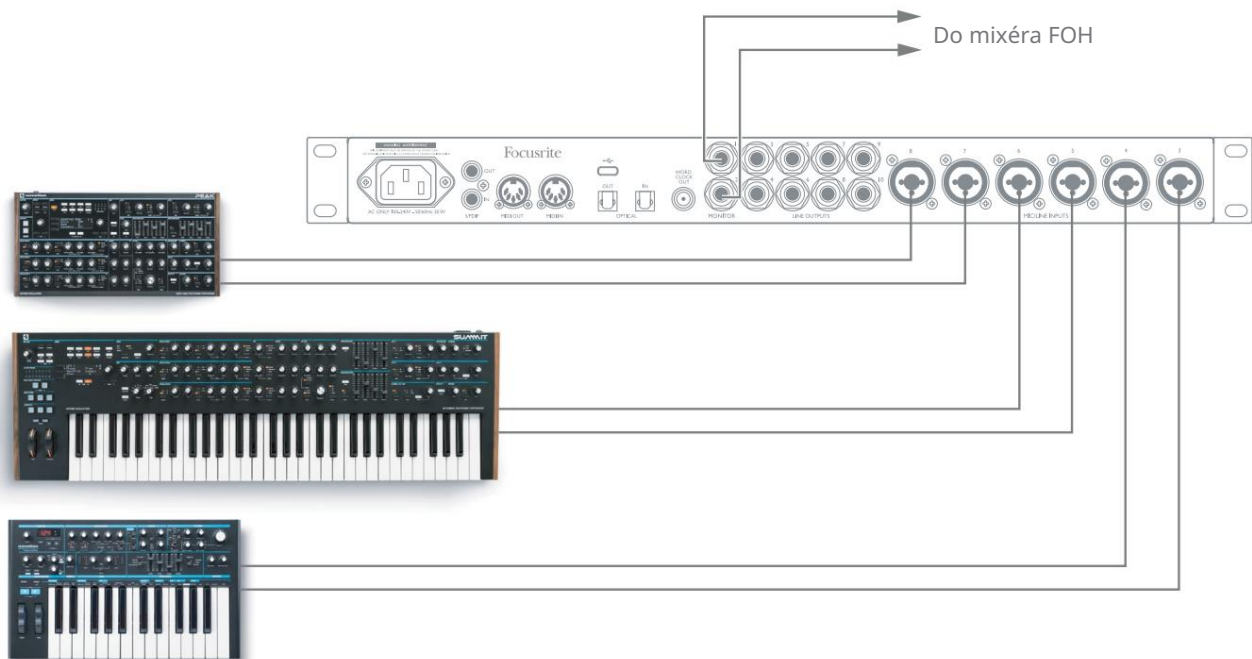
POZNÁMKA: Pri pripájaní dvoch digitálnych zariadení akýmkoľvek spôsobom sa vždy uistite, že sú obe nastavené na používanie rovnakej vzorkovacej frekvencie.

Ďalšie vstupy ADAT môžete smerovať rovnakým spôsobom ako ostatné vstupy v ovládaní Focusrite. Vstupy ADAT môžu byť podľa potreby súčasťou mixu slúchadiel akéhokoľvek hudobníka.

Ak je k dispozícii vhodný D-to-A prevodník so vstupom ADAT, port OPTICAL OUT možno použiť opačným spôsobom; napríklad ďalšie výstupy z DAW môžu byť prevedené do analógovej domény, aby sa umožnilo použitie externého hardvérového mixážneho pultu na mixovanie veľkého počtu DAW stôp.

3. Použitie Clarett+ 8Pre ako samostatného mixéra

Clarett+ 8Pre môže uložiť konfiguráciu mixu definovanú v Focusrite Control v rámci hardvéru. Táto funkcia vám umožňuje konfigurovať ho – napríklad ako klávesový mix na pódiu – pomocou počítača a potom zachovať konfiguráciu v samotnom zariadení. Potom môžete Clarett+ 8Pre použiť ako mixpult na montáž do racku ako súčasť vašej klávesnice na ovládanie celkového mixu viacerých klávesníc.



V znázornenom príklade sú tri stereo klávesnice pripojené k vstupom na zadnom paneli Clarett+ 8Pre; Výstupy 1 a 2 sa pripájajú k hlavnému PA systému. Na prednom paneli môžete nastaviť hlasitosť jednotlivých klávesníc a môžete si nastaviť úroveň, na ktorej počujete zmiešané klávesy cez reproduktory.

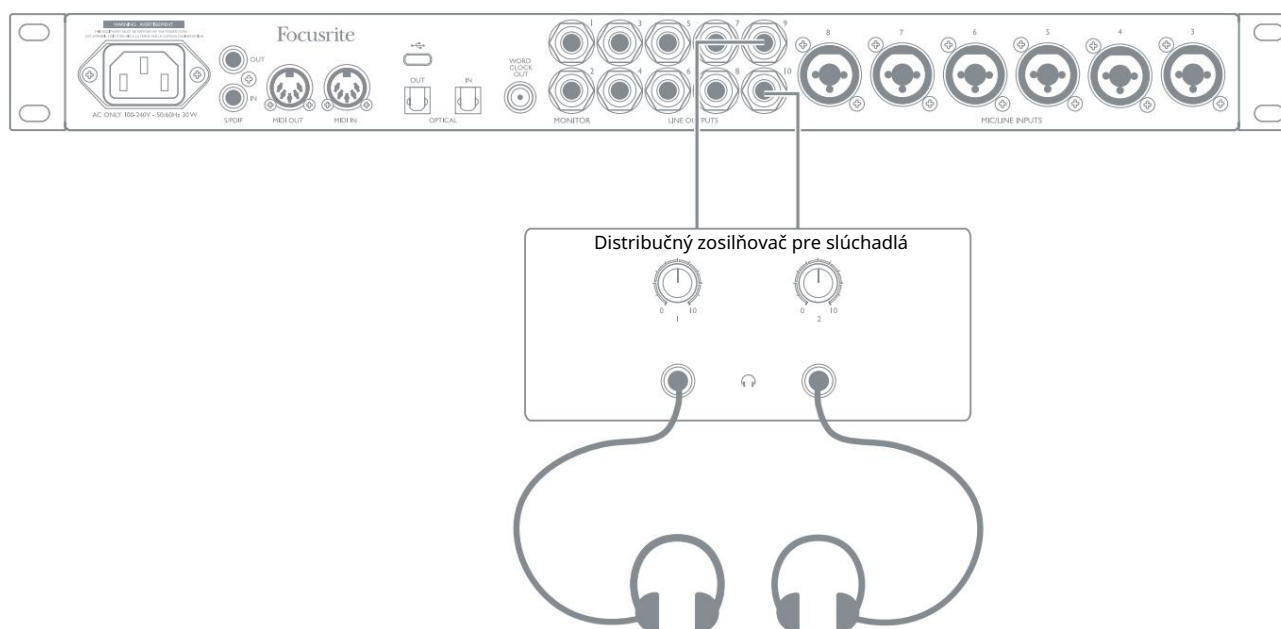
4. Poskytnutie foldbacku počas nahrávania

Pri nahrávaní hudobníci často radšej počujú seba spolu s ostatnými hráčmi a pri overdabingu už nahrané skladby.

Focusrite Control vám umožňuje definovať niekoľko rôznych mixov, z ktorých každý môže byť buď mono alebo stereo, a môže byť nasmerovaný na ktorýkoľvek z výstupov Clarett+ 8Pre. To znamená, že každý nahrávaný hudobník môže mať jedinečný mix. Do ich mixu môžete zahrnúť akékoľvek hardvérové vstupy na Clarett+ 8Pre a skombinovať ich s DAW stopami, ako sú klikacie alebo vopred nahrané sprievodné stopy. Podrobnosti o tom, ako konfigurovať rôzne mixy a ako ich nasmerovať na rôzne výstupy Clarett+ 8Pre, nájdete v príručke Focusrite Control Guide (získate ju na focusrite.com/downloads).

Každý z dvoch výstupov pre slúchadlá na prednom paneli na začiatku poskytuje predvolený mix: mix slúchadiel 1 je vždy rovnaký stereo mix smerovaný do linkových výstupov 7 a 8, zatiaľ čo slúchadlá 2 majú úplne nezávislý mix určený na monitorovanie slúchadiel. Obsah oboch mixov môžete upraviť v Focusrite Control - Výstupy 7/8 definujú, čo počujú slúchadlá 1, a Výstupy 9/10 (ktoré nemajú žiadne zodpovedajúce zásuvky na zadnom paneli) definujú, čo počujú slúchadlá 2.

Jeden alebo oba môžu byť použité pre hudobníkov mix; každý výstup môže priamo riadiť pár slúchadiel. Toto je najjednoduchšia metóda a má tú výhodu, že mixy sú stereo. Ak potrebujete použiť ďalšie páry slúchadiel, budete musieť zahrnúť externý zosilňovač slúchadiel ako súčasť vašej zostavy:



Vždy si pamätajte – pri získavaní monitorovacích mixov zo vstupných signálov sa uistite, že DAW kanály, na ktoré nahrávate, sú stlmené, inak sa hudobníci budú počuť „dvakrát“, pričom jeden signál bude počuteľne oneskorený ako ozvena.

OVLÁDANIE FOKUSRITU - PREHĽAD

Focusrite Control je softvérová aplikácia používaná s Clarett+ 8Pre, ktorú si môžete stiahnuť z focusrite.com/downloads. Aplikácia pre iOS umožňujúca ovládanie Focusrite Control cez WiFi je tiež dostupná z Apple App Store.

Focusrite Control vám umožňuje vytvoriť vlastný monitorový mix pre každého hudobníka a určiť smerovanie všetkých audio signálov do fyzických audio výstupov. Vzorkovacia frekvencia a výber zdroja hodín sú tiež dostupné z Focusrite Control.

Focusrite Control má svoju vlastnú používateľskú príručku, ktorá obsahuje podrobné prevádzkové pokyny pre všetky aspekty softvéru.

Môžete si ho stiahnuť z focusrite.com/downloads.

CLARETT+ 8PRE TECHNICKÉ ŠPECIFIKÁCIE

Výkonové špecifikácie

Kde je to možné, špecifikácie sa merajú podľa AES17. Pokiaľ nie je uvedené inak, všetky merania sú nevážené.

Konfigurácia	
Vstupy	18: analógový (8), S/PDIF (2), ADAT (8)
Výstupy	8: analógový (4), S/PDIF (2), HP (2)
Miešačka	Plne priraditeľný 26-in/10-out mixpult
Vlastné zmesi	10 mono
Maximálny vlastný mix vstupov	18 mono
Digitálny výkon	
Podporované vzorkovacie frekvencie	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Mikrofónové vstupy	
Frekvenčná odozva	20 Hz – 20 kHz, +/-0,03 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,15 dB
Dynamický rozsah	118 dB pri minimálnom zosilnení (A-Weighted)
THD+ženy	-110 dB @ -1 dBFS a zisk 20 dB
Hluk ZAPNUTÝ	-129 dBu (vážené A)
Maximálna vstupná úroveň	18 dBu
Rozsah zisku	57 dB
Impedancia	VZDUCH vypnutý: 6,2 K Ω AIR on: 2,2K Ω
Linkové vstupy	
Frekvenčná odozva	20 Hz – 20 kHz, +/-0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,15 dB
Dynamický rozsah	118 dB pri minimálnom zosilnení (A-Weighted)
THD+ženy	-100 dB @ -1 dBFS a minimálny zisk
Maximálna vstupná úroveň	26 dBu
Rozsah zisku	57 dB
Impedancia	66 tis
Prístrojové vstupy	
Frekvenčná odozva	20 Hz – 20 kHz, +/-0,04 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,15 dB
Dynamický rozsah	116 dB (A-vážené)
THD+ženy	-96,5 dB @ -1 dBFS a minimálny zisk
Maximálna vstupná úroveň	15 dBu
Rozsah zisku	57 dB
Impedancia	2,3 mil. Ω

Linkové a monitorovacie výstupy	
Frekvenčná odozva	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,02 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,02 dB
Výstupy dynamického rozsahu (1-2)	124 dB (A-vážené)
THD+N výstupy (1-2)	-106 dB
Maximálna výstupná úroveň (0 dBFS) Balanced Line/TRS výstupy	18 dBu
Impedancia	68 Ω _
Výstupy pre slúchadlá	
Frekvenčná odozva	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,06 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,07 dB
Dynamický rozsah	118 dB (A-vážené)
THD+Ženy	-104 dB
Maximálna výstupná úroveň	16 dBu
Impedancia	5 Ω _

Fyzikálne a elektrické vlastnosti

Analógové vstupy 1 a 2	
Konektory	Kombinované XLR zásuvky: Mic/Line/Inst, na prednom paneli
Prepínanie mikrofónu/linky	Automaticky
Prepínanie linky/nástroja	cez Focusrite Control
Fantómová sila	+48V spínače pre vstupy 1 až 4, 5 až 8
Analógové vstupy 3 až 8	
Konektory	Combo XLR: Mic/Line, na zadnom paneli
Prepínanie mikrofónu/linky	Automaticky
Fantómová sila	+48V spínače pre vstupy 1 až 4, 5 až 8
Analógové výstupy	
Hlavné výstupy	10 x vyvážený ¼" TRS konektor (na zadnom paneli)
Stereo výstup pre slúchadlá	2 x ¼" TRS konektor na prednom paneli
Ovládanie výstupnej úrovne hlavného monitora	Na prednom paneli
Ovládanie úrovne slúchadiel	

Iné I/O	
Vstup ADAT	2 x optické konektory TOSLINK: 8 kanálov pri 44,1/48 kHz 4 kanály pri 88,2/96 kHz
S/PDIF I/O	2 x phono (RCA); možno softvérovo znova priradiť k portom ADAT
Dátový konektor (do počítača)	1 x USB-C™ konektor
MIDI I/O	2 x 5-pin DIN zásuvky
Hmotnosť a rozmery	
Š x V x H	482,5 mm x 43,9 mm x 291 mm 19" x 1,73" x 11,46"
Hmotnosť	4,08 kg (9,0 lb)

RIEŠENIE PROBLÉMOV

Ak potrebujete pomoc pri začatí používania zariadenia Clarett+, navštívte:

focusrite.com/get-started

Ak máte akékoľvek otázky alebo potrebujete akúkoľvek pomoc so svojím Clarett+, navštívte naše Centrum pomoci.

Tu môžete tiež kontaktovať náš tím podpory:

support.focusrite.com

AUTORSKÉ PRÁVA A PRÁVNE UPOZORNENIA

Focusrite, Clarett a OctoPre sú registrované ochranné známky spoločnosti Focusrite Audio Engineering Ltd. v Spojených štátoch a iných krajinách.

ADAT je registrovaná ochranná známka spoločnosti inMusic Brands v USA a ďalších krajinách.

iOS, iPhone, iPad a App Store sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc., registrované v USA a ďalších krajinách a regiónoch.

USB Type-C® a USB-C® sú registrované ochranné známky spoločnosti USB Implementers Forum.

Thunderbolt je ochranná známka spoločnosti Intel Corporation alebo jej pobočiek v USA a/alebo iných krajinách.

2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Všetky práva vyhradené.