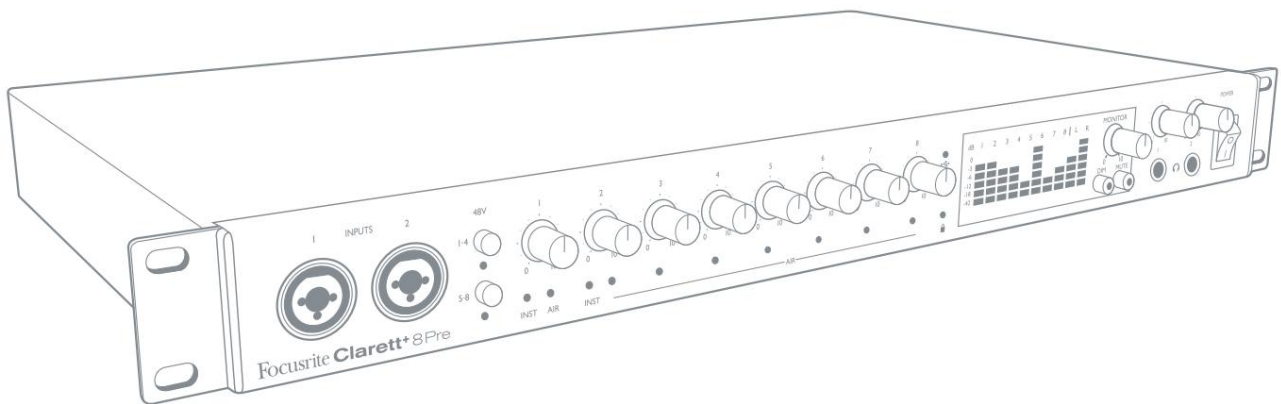


Clarett+ 8Pre

Manualul utilizatorului



Focusrite[®]
focusrite.com

Vă rog să citiți:

Vă mulțumim pentru descărcarea acestui ghid de utilizare.

Am folosit traducerea automată pentru a ne asigura că avem un ghid de utilizare disponibil în limba dvs., ne cerem scuze pentru eventualele erori.

Dacă preferați să vedeți o versiune în limba engleză a acestui ghid al utilizatorului pentru a utiliza propriul instrument de traducere, o puteți găsi pe pagina noastră de descărcări:

downloads.focusrite.com
downloads.novationmusic.com

CUPRINS

PREZENTARE GENERALĂ	3
Introducere	3
Caracteristici	4
Conținutul cutiei	5
Cerințe de sistem	5
NOȚIUNI DE BAZĂ	6
Instalarea software-ului	6
Înregistrarea Clarett+ 8Pre	6
Caracteristici hardware	8
Panoul frontal	8
Panoul din spate	10
Conectarea Clarett+ 8Pre	11
Configurare audio computer	11
Configurare audio în DAW	11
Conectarea Clarett+ 8Pre la difuzoare	12
Lucrul cu sunet surround	14
EXEMPLE DE UTILIZARE	16
1. Înregistrarea unei trupe	16
2. Utilizarea conexiunilor optice	18
3. Utilizarea Clarett+ 8Pre ca mixer autonom	19
4. Furnizarea de foldback în timpul înregistrării	20
CONTROLUL FOCALIZĂRII - PREZENTARE GENERALĂ	21
CLARETT+ 8PRE SPECIFICAȚII TEHNICE	22
Specificatii ale performantei	22
Caracteristici fizice și electrice	23
DEPANARE	24
COPYRIGHT ȘI MENȚIUNI LEGALE	24

PREZENTARE GENERALĂ

AVERTISMENT: Nivelurile excesive ale presiunii sonore de la căști și căști pot cauza pierderea auzului.

AVERTISMENT: Acest echipament trebuie conectat numai la porturile USB Type 2.0+ sau Thunderbolt 3.0+.

Introducere

Vă mulțumim că ați achiziționat acest Clarett+ 8Pre, o piesă centrală de studio de înaltă performanță și extrem de capabilă pentru PC sau Mac. Opt preamplificatoare de microfon Clarett+ de ultimă generație, cu spațiu ridicat, cu zgomot redus și cu distorsiune redusă - cu funcția unică All-analogue Air - vă ajută să capturați înregistrări superb de clare, iar convertoarele AD și DA independente cu gamă dinamică îmbunătățită vă aduc mai aproape decât vreodată la muzica ta.

Acest Ghid de utilizare oferă o explicație detaliată a hardware-ului pentru a vă ajuta să obțineți o înțelegere aprofundată a caracteristicilor operaționale ale produsului. Vă recomandăm să vă faceți timp pentru a citi Ghidul, astfel încât să fiți pe deplin conștienți de toate caracteristicile pe care Clarett+ 8Pre le are de oferit.

IMPORTANT: Pe lângă acest Ghid al utilizatorului, veți avea nevoie de Ghidul software -ului de control Focusrite , care poate fi descărcat de pe focusrite.com/downloads.

Acesta conține detalii complete despre Focusrite Control, aplicația software concepută special pentru utilizarea cu gama de interfețe Focusrite Clarett+.

Dacă niciunul dintre Ghidul utilizatorului nu are informațiile de care aveți nevoie, accesați support.focusrite.com, unde puteți găsi articole și tutoriale dincolo de scopul acestui ghid al utilizatorului. Un tutorial video Introducere este, de asemenea, disponibil, la focusrite.com/get-started/ClarettPlus-8Pre.

Caracteristici

Clarett+ 8pre are opt preamplificatoare Clarett+ de înaltă generație, de înaltă performanță, pentru a capta sunete clare și puternice, cu un design de preamplificator care oferă o suprafață mare, distorsiune scăzută și zgomot redus. Convertoarele AD și DA de înaltă performanță noi și îmbunătățite mențin puritatea analogului și oferă un zgomot extrem de scăzut și o gamă dinamică ridicată.

Vocea va străluci cu All-analogue Air, circuitele sale analogice emulând preamplificatorul clasic Focusrite ISA 110. Intrările pentru instrumente J-FET oferă o lățime de bandă audio dedicată, de impedanță ultra-înaltă, și imită intrările de amplificare de chitară pentru a păstra tonul natural al chitărelor.

Aplicația software însoțitoare, Focusrite Control, este concepută pentru a vă permite să configurați cu ușurință Clarett+ 8Pre cu rute de semnal adecvate pentru cele mai obișnuite sarcini de înregistrare. Pentru situații mai complexe, oferă opțiuni extinse de rutare și monitorizare, precum și capacitatea de a controla setările hardware globale, cum ar fi rata de eșantionare și sincronizare. Puteți descărca Focusrite Control de pe focusrite.com/downloads.

Utilizatorii de iPad și iPhone pot descărca în plus [Focusrite iOS Control din App Store®](#). Aplicația comunică prin WiFi cu Focusrite Control care rulează pe computer și vă permite să ajustați mixurile monitorului și setările de intrare de pe dispozitivul iOS. Consultați manualul de utilizare Focusrite Control pentru mai multe informații.

Conținutul cutiei

Împreună cu Clarett+ 8Pre ar trebui să aveți:

- Cablu de rețea AC cu conector IEC
- Cablu USB-C la USB-A
- Cablu USB-C la USB-C

Focusrite Control este disponibil la focusrite.com/downloads. Pe Windows, Focusrite Control va instala și driverul necesar.

Utilizatori de Mac: Clarett+ 8Pre este compatibil cu clasa pe Mac-uri, prin urmare nu sunt necesare drivere.

În calitate de proprietar Clarett+, aveți, de asemenea, dreptul la o selecție de software terță parte.

Accesați focusrite.com/included_software/ClarettPlus-8Pre pentru a afla ce este inclus.

Cerințe de sistem

IMPORTANT – Vă rugăm să vizitați următorul link pentru informații actualizate despre computer și

Compatibilitate cu sistemul de operare pentru toate produsele Clarett+:

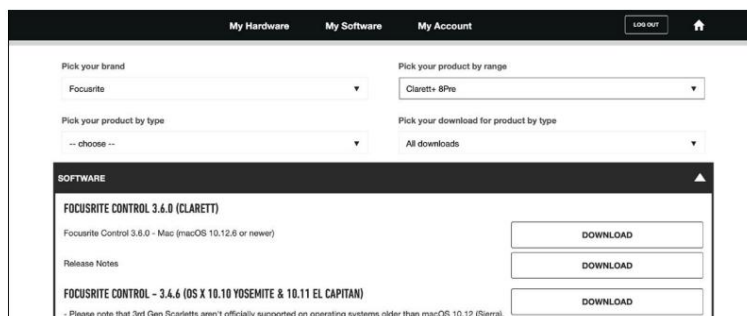
support.focusrite.com

NOȚIUNI DE BAZĂ

Instalarea software-ului

Focusrite Control și software-ul driver necesar pentru Clarett+ 8Pre sunt disponibile pentru descărcare de pe site-ul Focusrite: focusrite.com/downloads.

Faceți clic pe intervalul Clarett+ pe pagina Descărcări . Aceasta vă va duce la o pagină cu toate descărcările disponibile pentru gama Clarett+.



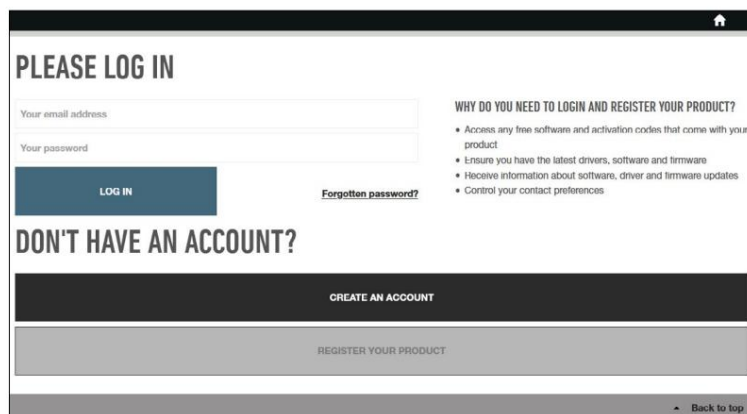
Pentru a descărca versiunea Focusrite Control de care aveți nevoie, faceți clic pe butonul Descărcare corespunzător .

Rețineți că driverul Windows este inclus în descărcarea Focusrite Control . Fără șofer suplimentar este necesar pentru Mac-uri.

Înregistrarea Clarett+ 8Pre

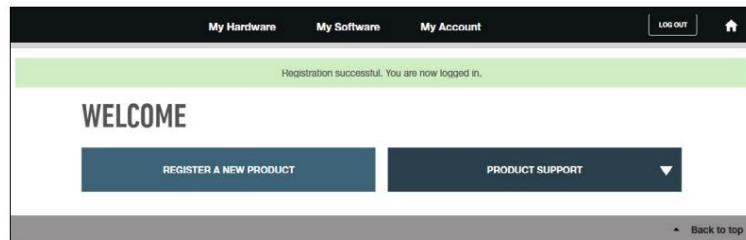
Dacă întâmpinați probleme cu pașii de mai jos, vă rugăm să urmăriți ghidul nostru video aici: focusrite.com/get-started/ClarettPlus-8Pre.

1. Accesați focusrite.com/register/.



2. Dacă nu aveți deja un cont Focusrite/Novation, selectați CREAȚI UN CONT și urmați instrucțiunile de pe ecran.

3. Dacă aveți un cont, conectați-vă și selectați ÎNREGISTRARE UN PRODUS NOU:

A screenshot of a product registration form. The form has a dark header with the same navigation links as the previous screenshot. The form fields include 'Brand *' with a dropdown menu showing 'Focusrite', and 'Product *' with a dropdown menu showing '- Select -'. A 'Back to top' link is positioned at the bottom right of the form area.

4. Selectați dispozitivul Clarett+ din lista verticală Produs și introduceți numărul de serie al dispozitivului în partea de jos a paginii. Numărul de serie îl găsiți pe partea inferioară a Clarett+ 8Pre și, de asemenea, pe cutia cadou. Apoi faceți clic pe Set Serial Number.

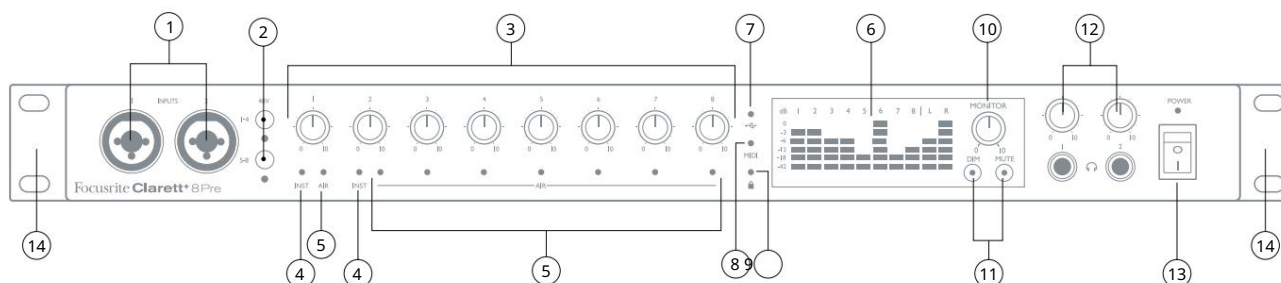
5. Urmăriți restul instrucțiunilor de pe ecran pentru a finaliza înregistrarea dispozitivului.

6. Când înregistrarea este completă, Produsul dvs. va apărea în Contul dvs. sub fila Hardware-ul meu .

7. Toate software-urile incluse în pachet pot fi găsite în fila Software-ul meu din contul dvs

Caracteristici hardware

Panoul frontal

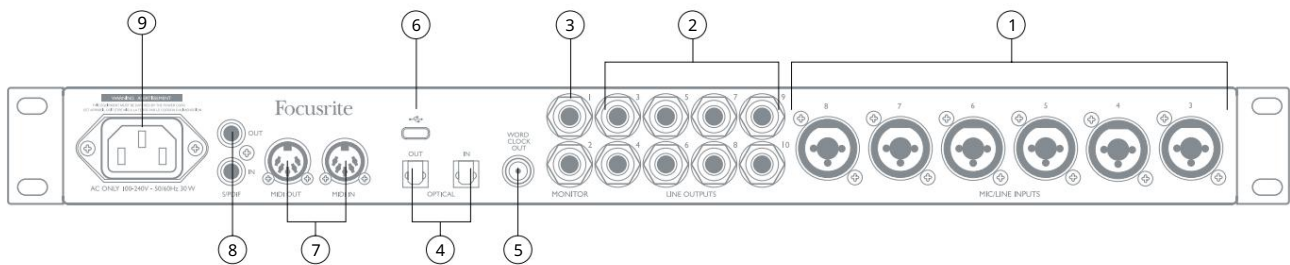


Panoul frontal include toate comenzile de amplificare și monitorizare de intrare, precum și doi conectori de intrare pentru semnalele microfon, linie și instrument.

1. INTRARI 1 și 2 – mufe de intrare combo XLR - conectați microfoane, instrumente (de exemplu, chitară) sau semnale la nivel de linie prin mufe XLR sau 1/4", după caz. Fie mufe TRS (echilibrate) sau TS (neechilibrate) pot fi utilizate pentru instrumente sau semnale la nivel de linie.
2. 48V – două comutatoare care permit alimentarea fantomă de 48 V la contactele XLR ale conectorilor Combo pentru intrările microfonului 1-4 și, respectiv, 5-8. (Rețineți că intrările de la 3 la 8 sunt pe panoul din spate.) Fiecare comutator are un LED roșu pentru a arăta când alimentarea fantomă este activată. Rețineți că nu toate microfoanele necesită alimentare fantomă. Dacă nu sunteți sigur dacă microfonul dvs. trebuie să funcționeze, vă rugăm să citiți documentația microfonului.
3. Câștig de la 1 la 8 – opt comenzi rotative: ajustați câștigul de intrare pentru semnale la intrările 1 la 8, respectiv.
4. INST – două LED-uri roșii care se aprind atunci când modul Instrument este selectat pentru intrarea jack-ului 1 sau 2 din software-ul Focusrite Control . Când este selectat INST, intervalul de amplificare și impedanța de intrare sunt modificate (în raport cu LINE), iar intrarea este dezechilibrată. Acest lucru îl optimizează pentru conectarea instrumentelor direct printr-o mufă jack cu 2 poli (TS). Când INST este dezactivat, puteți conecta semnale la nivel de linie. Semnalele la nivel de linie pot fi conectate fie în formă echilibrată printr-o mufă cu 3 poli (TRS), fie dezechilibrate, printr-o mufă cu 2 poli (TS).
5. AIR – opt LED-uri galbene – unul pe intrare – care se aprind atunci când funcția AIR este selectată pentru intrarea din Focusrite Control. AIR modifică răspunsul în frecvență al etajului de intrare la modelul de preamplificatoare de microfon Focusrite ISA clasice, bazate pe transformator.
6. Contoare – zece contoare cu barografie cu LED-uri cu 6 segmente care indică a) nivelurile de semnal ale celor opt semnale analogice de intrare (contoarele de la 1 la 8) și b) nivelurile de semnal la MONITOR 1 și 2 ieșiri (contoare L și R). Contoarele de intrare arată nivelul semnalului după etapa de câștig de intrare. Contoarele de ieșire arată nivelul semnalului înainte de controlul nivelului monitorului [10], ceea ce, prin urmare, nu afectează indicarea acestora. LED-urile luminează la -42 (verde, „semnal prezent”), -18 și -12 dBFS (verde), -6 și -3 dBFS (galben) și 0 dBFS (roșu). 0 dBFS implică tăierea digitală și trebuie evitată întotdeauna.
7.  (USB activ) – un LED verde care se aprinde atunci când unitatea a stabilit o conexiune cu computerul la care este conectat.
8. MIDI – un LED verde care se aprinde atunci când datele MIDI sunt primite pe panoul din spate portul MIDI IN.
9.  (Blocat) – un LED verde care confirmă sincronizarea ceasului, fie cu Clarett+ 8Pre ceas intern sau la o intrare digitală externă.

10. MONITOR – controlul nivelului ieșirii monitorului principal – acest control va controla în mod normal nivelul la ieșirile monitorului principal de pe panoul din spate, dar poate fi configurat în Focusrite Control pentru a regla nivelul mai multor perechi de ieșiri.
11. DIM și MUTE – două comutatoare care controlează ieșirile monitorului Clarett+ 8Pre; DIM reduce nivelurile de ieșire cu 18 dB, în timp ce MUTE oprește ieșirile. În mod implicit, aceste comutatoare afectează ieșirile monitorului principal 1 și 2, dar pot fi configurate în Focusrite Control pentru a acționa asupra oricăreia dintre ieșirile analogice. Comutatoarele sunt iluminate intern (DIM: galben, MUTE: roșu) indicând că funcția este selectată.
12.  (Căști) 1 și 2 – conectați una sau două perechi de căști stereo la cele două mufe TRS de ¼" de sub comenzi. Ieșirile pentru căști transportă întotdeauna semnalele direcționate curent către ieșirile analogice 7/8 și 9/10 (ca perechi stereo) în Focusrite Control.
13. POWER – Comutator de alimentare CA și LED.
14. Urechi de rack pentru montarea Clarett+ 8Pre într-un suport standard de 19".

Panoul din spate



1. INTRARI MIC/LINE 3 până la 8 – mufe de intrare combo XLR - conectați alte microfoane sau semnale la nivel de linie prin mufe XLR sau 1/4", după caz. Pentru semnalele de nivel de linie pot fi utilizate fie mufe TRS (echilibrat) fie TS (neechilibrate) de 1/4 inch.
2. IEȘIRI DE LINIE 3 până la 10 – opt ieșiri de linie analogice echilibrate pe mufe jack de 1/4"; utilizați mufe TRS pentru o conexiune echilibrată sau mufe TS pentru dezechilibrat. Semnalele direcționate către aceste ieșiri sunt definite în Focusrite Control, pentru a conduce difuzoare alternative (adică, mijlocul, câmpul apropiat, etc.), difuzoarele suplimentare într-un sistem de monitorizare multicanal sau pentru a trimite audio către procesoarele FX externe.
3. MONITOR 1 și 2 – două ieșiri de linie analogică echilibrate pe mufe jack de 1/4" (cu „anti thump”); utilizați mufe TRS pentru o conexiune echilibrată sau mufe TS pentru dezechilibrat. Acestea sunt, de asemenea, ieșirile de linie 1 și 2 și, în general, vor fi utilizate pentru a conduce difuzoarele principale L și R ale sistemului dumneavoastră de monitorizare. Cu toate acestea, rutarea ieșirii poate fi personalizată în Focusrite Control.
4. OPTICAL IN și OUT – doi conectori TOSLINK, fiecare transportând opt canale de audio digital în format ADAT la o frecvență de eșantionare de 44,1/48 kHz sau patru canale la 88,2/96 kHz. Această intrare este, de asemenea, capabilă să accepte o sursă stereo optică S/PDIF: această opțiune este selectată din Focusrite Control. Rețineți că această intrare este dezactivată la frecvențe de eșantionare de 176,4/192 kHz.
5. WORD CLOCK OUTPUT – un conector BNC care transportă word clock-ului Clarett+ 8Pre; aceasta poate fi utilizat pentru a sincroniza alte echipamente audio digitale.
6.  – conector USB; conectați Clarett+ 8Pre la computer cu un cablu USB.
7. MIDI IN și MIDI OUT – mufe DIN standard cu 5 pini pentru conectarea echipamentelor MIDI externe. Puteți trimite/ primi date MIDI între computer și dispozitive MIDI externe.
8. SPDIF IN și OUT – două mufe phono (RCA) care transportă semnale audio digitale cu două canale în și din Clarett+ 8Pre în format S/PDIF. La fel ca toate celelalte intrări și ieșiri, rutarea semnalelor S/PDIF poate fi personalizată în Focusrite Control.
9. Rețea de curent alternativ – conector standard IEC (AC). Clarett+ 8Pre este echipat cu o sursă de alimentare „universală” și va funcționa de la orice tensiune de rețea AC de la 100 la 240 V, la 50 sau 60 Hz.

Conectarea Clarett+ 8Pre

Clarett+ 8Pre trebuie conectat la rețeaua de curent alternativ cu cablul de alimentare CA furnizat. Conectați conectorul IEC în priza IEC de pe panoul din spate și porniți unitatea cu comutatorul de alimentare de pe panoul frontal.

Clarett+ 8Pre are un port USB-C™ (pe panoul din spate). Odată ce instalarea software-ului este finalizată, pur și simplu conectați Clarett+ 8Pre la computer folosind un cablu USB.

Configurare audio computer

Când conectați Clarett+ 8Pre la computer pentru prima dată, va trebui să îl selectați ca dispozitiv de intrare/ieșire audio.

- macOS: selectarea se face în Preferințe sistem > Sunet: selectați dispozitivul Focusrite pornit atât paginile Intrare cât și Ieșire .
- Windows: selectarea se face în Panoul de control > Sunet: faceți clic dreapta pe dispozitivul Focusrite și selectați Setare ca dispozitiv implicit în ambele file Înregistrare și Redare .

Dacă aveți probleme, detalii complete despre cum să selectați Clarett+ 8Pre ca dispozitiv audio pot fi găsite la focusrite.com/get-started/ClarettPlus-8Pre.

După prima conexiune, sistemul de operare ar trebui să selecteze automat Clarett+ 8Pre ca dispozitiv audio implicit.

Configurare audio în DAW

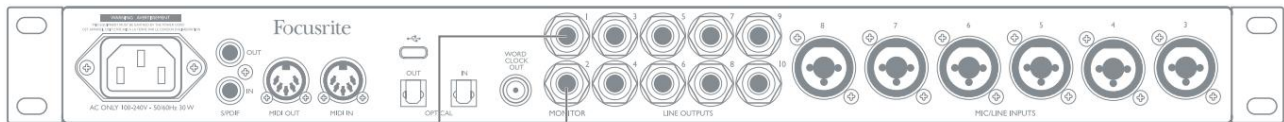
După instalarea driverelor și conectarea hardware-ului, puteți începe să utilizați Clarett+ 8Pre cu DAW.

Vă rugăm să rețineți - este posibil ca DAW-ul dvs. să nu selecteze automat Clarett+ 8Pre ca dispozitiv I/O implicit. În acest caz, trebuie să selectați manual driverul pe pagina Configurare audio* a DAW și să selectați Clarett+ 8 Pre USB (Mac) sau Focusrite USB ASIO (Windows). Vă rugăm să consultați documentația DAW-ului sau fișierele de ajutor dacă nu sunteți sigur unde să selectați Clarett+ 8Pre ca dispozitiv audio.

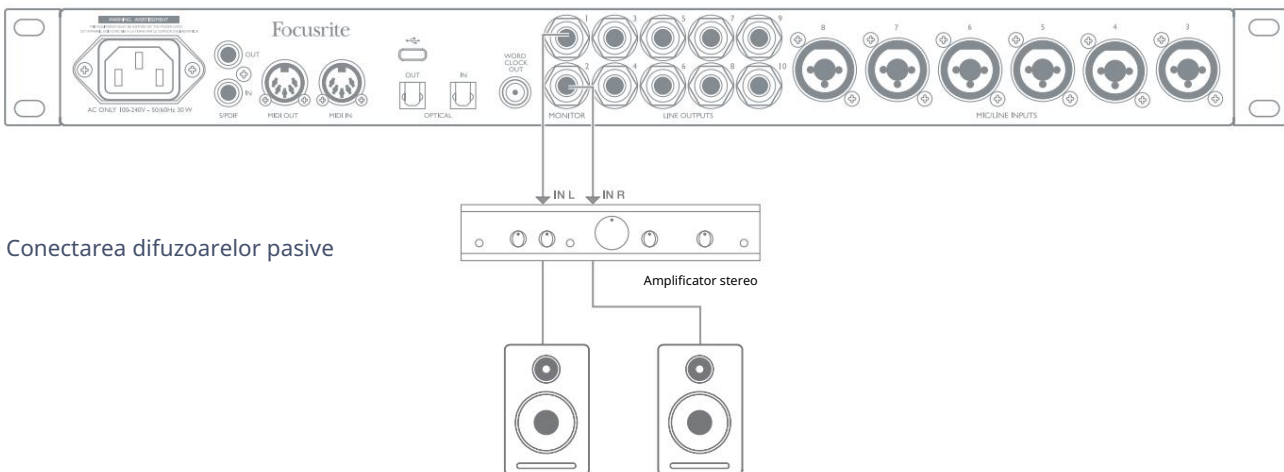
* Nume tipic - numele paginilor pot varia în funcție de DAW

Conectarea Clarett+ 8Pre la difuzoare

Ieșirile MONITOR cu mufă de 1/4" de pe panoul din spate (Ieșirile de linie 1 și 2) vor fi utilizate în mod normal pentru a conduce difuzoarele de monitorizare. Monitoare autoalimentate cu amplificatoare interne și pot fi conectate direct. Difuzoarele pasive vor necesita un amplificator stereo separat; în acest caz, ieșirile panoului din spate ar trebui să fie conectate la intrările amplificatorului.



Conectarea difuzoarelor active



Conectarea difuzoarelor pasive

Toți conectorii de ieșire de linie sunt mufe jack cu 3 poli (TRS) 1/4" și sunt echilibrați electronic.

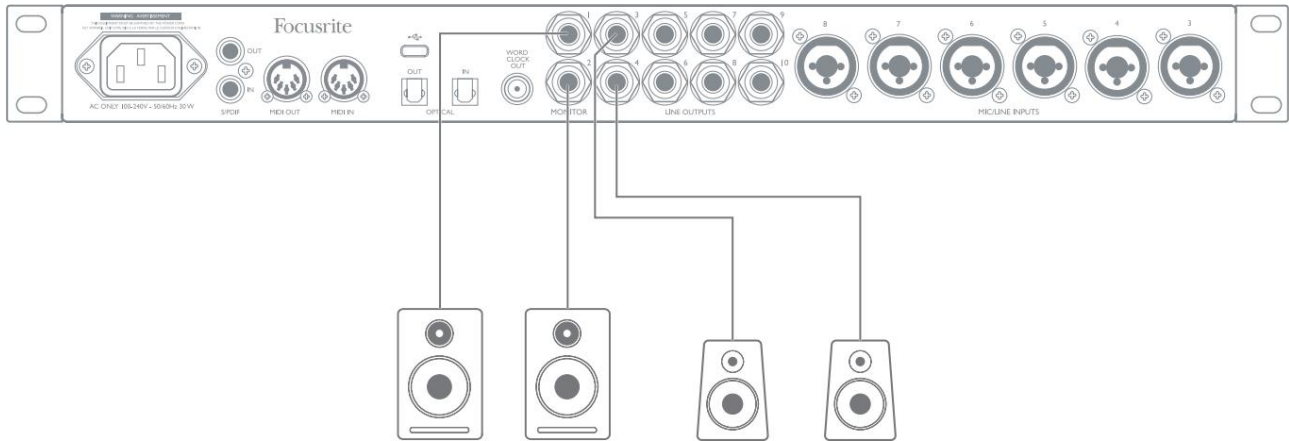
Amplificatoarele obișnuite de consum (hi-fi) și monitoare cu putere mică vor avea intrări dezechilibrate, fie pe prize phono (RCA), fie printr-o mufă jack de 3,5 mm cu 3 poli destinată conectării directe la un computer.

În ambele cazuri, utilizați un cablu de conectare adecvat, cu mufe jack la un capăt.

Amplificatoarele de putere profesionale vor avea în general intrări echilibrate.

Conectarea monitoarelor suplimentare

Când mixați, puteți conecta mai multe perechi de difuzoare suplimentare (mijloc, câmp apropiat etc.) la perechile de ieșire și utilizați Focusrite Control pentru a vă direcționa mixul către diferitele ieșiri, după cum doriți, pentru a vă verifica mixul pe diferite difuzoare.



IMPORTANT:

Ieșirile MONITOR 1 și 2 au circuite „anti-thump” care vă protejează difuzoarele dacă

Clarett+ 8Pre este pornit în timp ce difuzoarele (și amplificatorul dacă este utilizat) sunt conectate și activ.

Ieșirile de linie de la 3 la 10 nu au acest circuit. Dacă utilizați difuzoare suplimentare

conectat la aceste ieșiri, porniți mai întâi Clarett+ 8Pre, apoi porniți difuzoarele sau amplificatorul de putere.

Dar obișnuiește-te să urmezi în orice caz această regulă generală - este o bună practică audio pentru a porni orice sistem de difuzoare după pornind echipamentul care îl alimentează.

Lucrul cu sunet surround

Deoarece Clarett+ 8Pre este echipat cu zece ieșiri de linie, este potrivit pentru a lucra în formate de sunet multicanal – LCRS, 5.1 surround sau 7.1 surround, de exemplu.

Pentru a direcționa fiecare canal la ieșirea corectă, va trebui să direcționați ieșirile DAW către ieșirile de linie din Focusrite Control (de exemplu, Ieșirea DAW 1 > Ieșire linie 1, Ieșire DAW 2 > Ieșire linie 2 etc.).

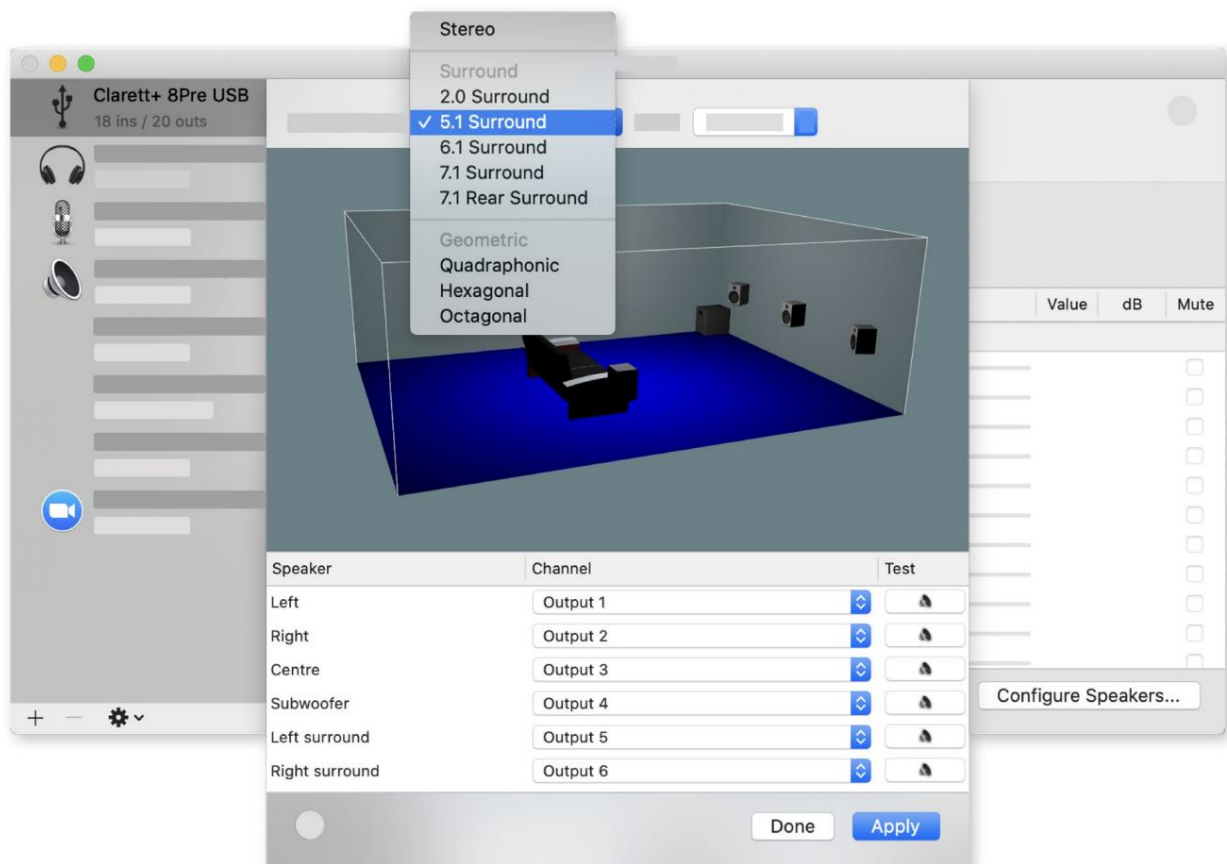
Utilizatori Windows:

În Windows, sunetul surround poate fi utilizat numai în software care acceptă ASIO multicanal. În cele mai multe cazuri, acesta va fi DAW-ul dvs. și, în general, DAW-urile capabile să mixeze în surround vă permit să setați maparea difuzoarelor în pagina Preferințe de ieșire audio a DAW-ului sau în pagina Setări I/O.

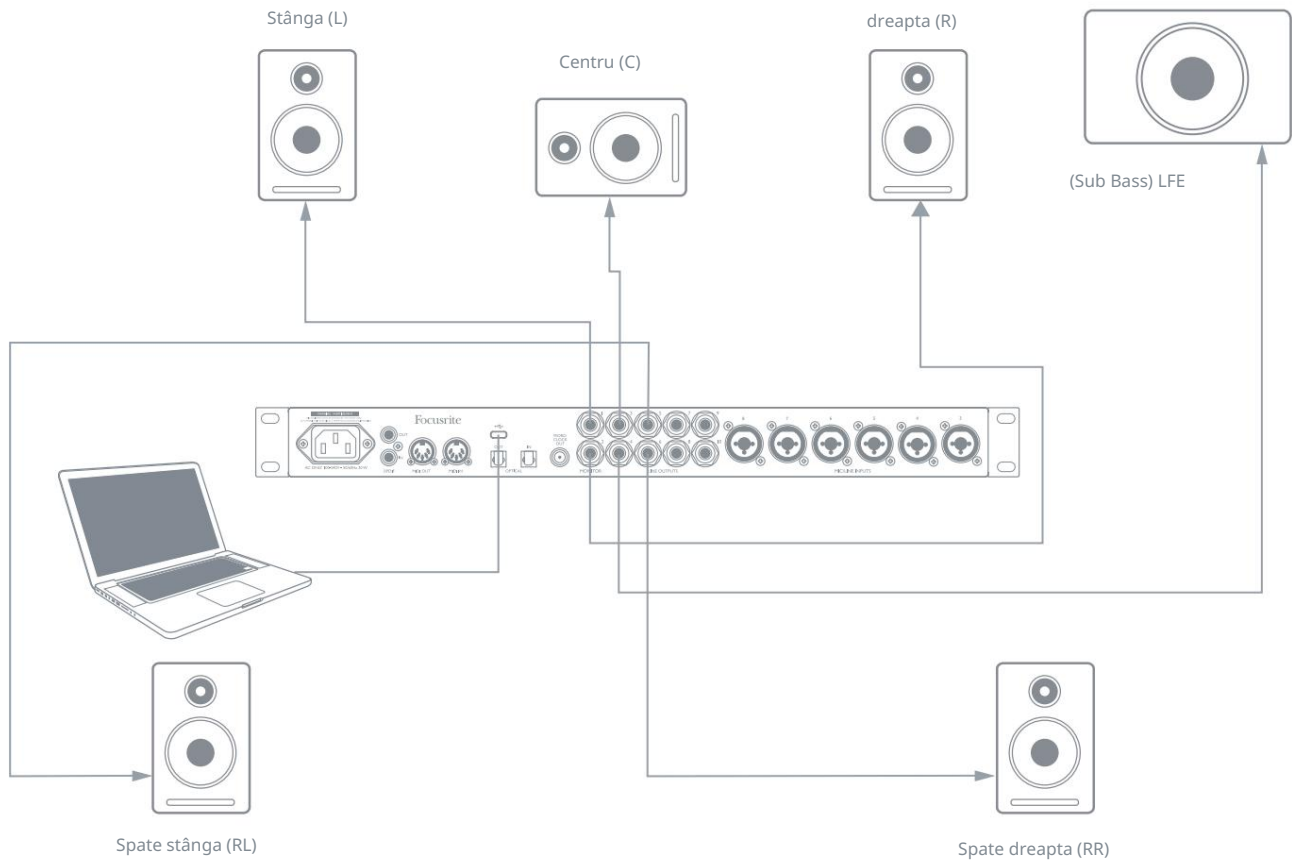
Consultați manualul de utilizare (sau fișierele de ajutor) pentru DAW pentru îndrumări privind configurarea ieșirilor pentru mixarea surround cu configurația difuzoarelor pe care doriți să o utilizați.

Utilizatori de Mac:

Pe Mac, configurarea sunetului surround se poate face din toate aplicațiile care acceptă audio multicanal (DAW și aplicații obișnuite macOS). Pentru a face acest lucru, accesați: Aplicații > Utilități > Configurare Audio MIDI > Clarett+ 8Pre > Configurați difuzoare > Configurare > Selectați configurația dorită.



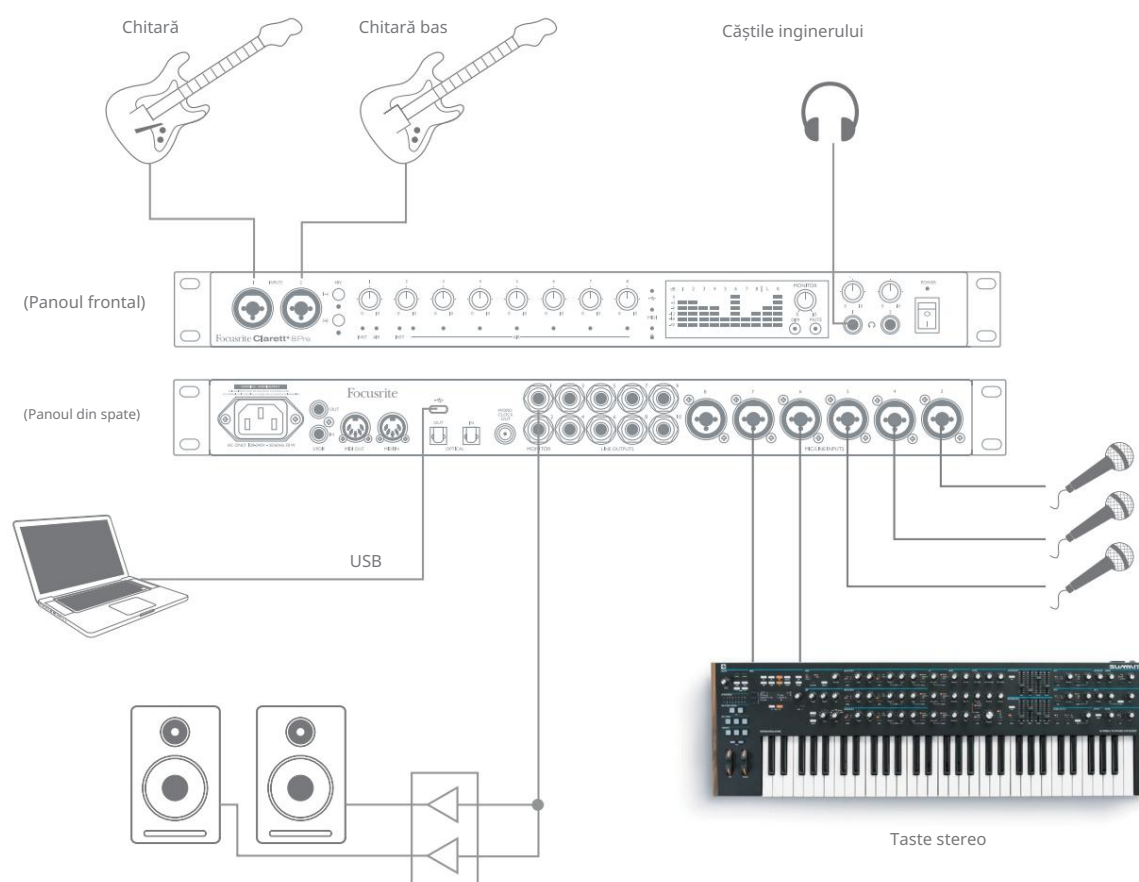
Exemplul de mai jos arată cum ați conecta cele șase difuzoare într-un aranjament de monitorizare surround 5.1



EXEMPLE DE UTILIZARE

Clarett+ 8Pre este o alegere excelentă pentru multe aplicații de înregistrare și monitorizare. Unele configurații tipice sunt prezentate mai jos.

1. Înregistrarea unei trupe



Această configurare ilustrează o configurație tipică pentru înregistrarea multitrack cu software DAW pe computer.

O selecție de surse – microfoane, chitare și o tastatură – sunt afișate conectate la intrările lui Clarett+ 8Pre. Rețineți că doar intrările 1 și 2 pot fi configurate să accepte instrumente direct, așa că am ales să conectăm chitarele la acestea. Asigurați-vă că modul Instrument este selectat pentru intrările 1 și 2 din Focusrite Control și că LED-urile INST sunt aprinse.

Conexiunea la computerul care rulează software DAW se face printr-un cablu USB. Aceasta va transporta toate semnalele de intrare și de ieșire între DAW și Clarett+ 8Pre. Odată ce configurația audio este configurată corect în DAW, fiecare sursă de intrare va fi direcționată automat către propria sa pistă DAW pentru înregistrare.

O notă despre latență

Probabil că ați auzit termenul „latență” folosit în legătură cu sistemele audio digitale. În cazul aplicației de înregistrare DAW descrisă mai sus, latența este timpul necesar pentru ca semnalele de intrare să treacă prin computer și prin software-ul audio și înapoi la tine.

Deși nu este o problemă pentru majoritatea situațiilor de înregistrare, latența poate fi o problemă pentru un interpret care dorește să înregistreze în timp ce își monitorizează semnalele de intrare. Acesta ar putea fi cazul dacă trebuie să vă măriți dimensiunea bufferului, lucru care ar putea fi necesar atunci când înregistrați supraînregistrări pe un proiect mare folosind multe piese DAW, instrumente software și plug-in-uri FX.

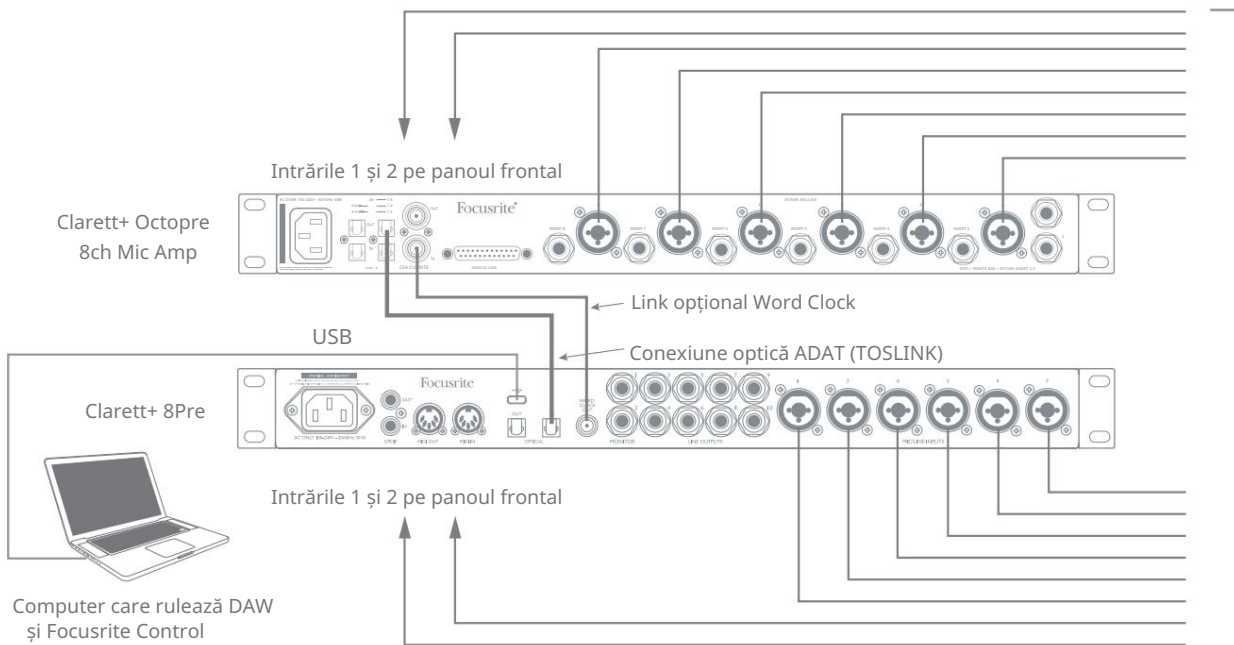
Simptomele obișnuite ale unei setări de buffer prea scăzute ar putea fi probleme audio (clicuri și pop-uri) sau o încărcare deosebit de mare a procesorului în DAW (majoritatea DAW-urilor au citiri CPU). Dacă experimentați acest lucru pe un Mac, puteți crește dimensiunea bufferului din aplicația DAW în sine; pe un PC cu Windows, va trebui să schimbați acest lucru din ASIO ControlPanel , care poate fi accesat de obicei din Preferințele DAW Setup*.

Clarett+ 8Pre, împreună cu Focusrite Control, permite „monitorizarea cu latență scăzută”, ceea ce depășește această problemă. Puteți direcționa semnalele de intrare direct către căștile și ieșirile de linie ale Clarett+ 8Pre. Acest lucru le permite muzicienilor să se audă cu o latență ultra-scăzută – adică eficient în „timp real” – împreună cu redarea computerului. Semnalele de intrare către computer nu sunt afectate în niciun fel de această setare. Cu toate acestea, rețineți că orice efecte adăugate instrumentelor live prin plug-in-uri software nu vor fi auzite în căști în acest caz, deși FX-ul va fi în continuare prezent pe înregistrare.

* Nume tipic – numele paginilor pot varia în funcție de DAW

2. Utilizarea conexiunilor optice

Pe lângă opt intrări analogice, Clarett+ 8Pre are un port de intrare ADAT (OPTICAL IN) care poate oferi opt intrări audio suplimentare la o rată de eșantionare de 44,1/48 kHz sau patru la 88,2/96 kHz. Utilizarea unui preamplificator de microfon separat cu 8 canale echipat cu o ieșire ADAT – cum ar fi Focusrite Clarett+ OctoPre – oferă o metodă simplă și excelentă de extindere a capacității de intrare a Clarett+ 8Pre.



Portul OPTICAL OUT al Clarett+ OctoPre este conectat la portul OPTICAL IN al Clarett+ 8Pre cu un singur cablu optic TOSLINK. Sincronizarea stabilă a word clock poate fi realizată prin conectarea ieșirii WORD CLOCK a Clarett+ 8Pre la WORD CLOCK IN a lui Clarett+ OctoPre și setând Clarett+ OctoPre să utilizeze aceasta ca sursă de sincronizare. Alternativ, Clarett+ 8Pre poate fi setat să se sincronizeze prin semnalul în format ADAT la portul OPTICAL IN. Pentru a face acest lucru în Focusrite Control, accesați Setările dispozitivului și setați Sursa ceasului la ADAT.

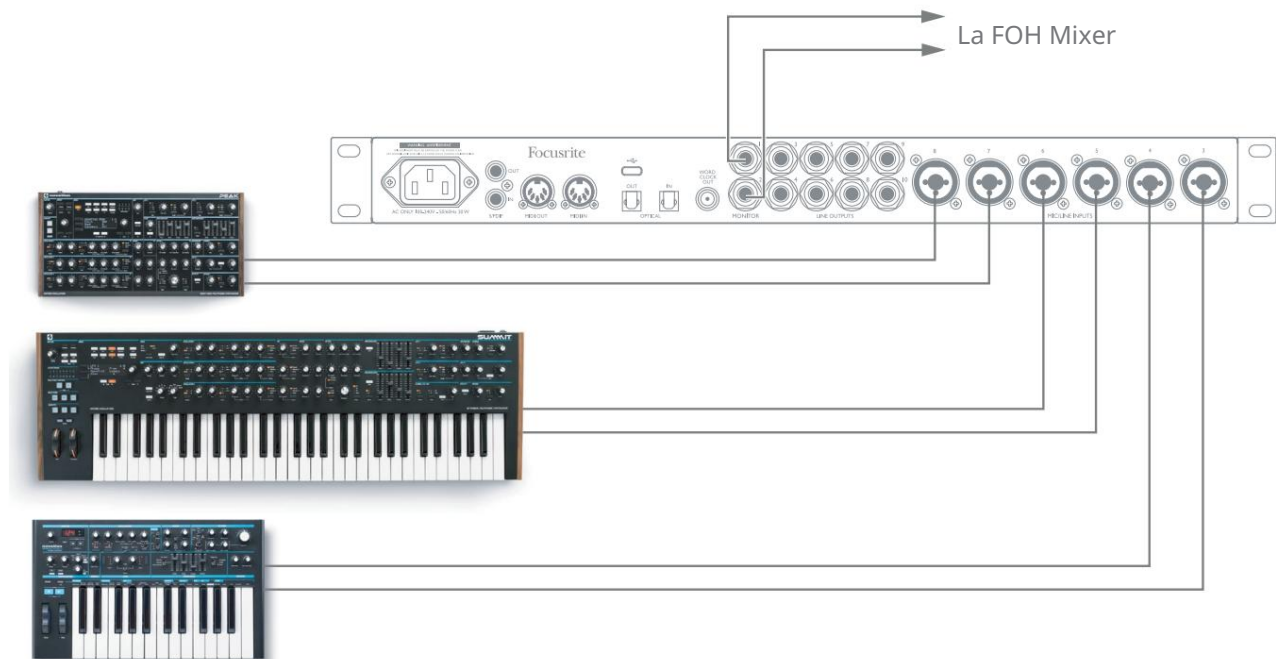
NOTĂ: atunci când conectați două dispozitive digitale prin orice metodă, asigurați-vă întotdeauna că ambele sunt setate să utilizeze aceeași frecvență de eșantionare.

Puteți direcționa intrări ADAT suplimentare în același mod ca și alte intrări în Focusrite Control. Intrările ADAT pot face parte din mixul de căști al oricărui muzician, după cum este necesar.

Dacă este disponibil un convertor D-la-A adecvat cu o intrare ADAT, portul OPTICAL OUT poate fi utilizat în mod opus; de exemplu, ieșirile suplimentare de la DAW pot fi convertite în domeniul analogic pentru a permite utilizarea unei console de mixare hardware externă pentru a mixa un număr mare de piste DAW.

3. Utilizarea Clarett+ 8Pre ca mixer autonom

Clarett+ 8Pre poate stoca o configurație de amestec definită în Focusrite Control în cadrul hardware-ului. Această caracteristică vă permite să o configurați – de exemplu, ca un mixer de tastatură pe scenă – folosind computerul și apoi să păstrați configurația în dispozitivul însuși. Apoi puteți utiliza Clarett+ 8Pre ca mixer de montare în rack, ca parte a dispozitivului dvs. de tastatură, pentru a controla mixul general de mai multe tastaturi.



În exemplul ilustrat, trei tastaturi stereo sunt conectate la intrările din panoul din spate ale Clarett+ 8Pre; Ieșirile 1 și 2 se conectează la sistemul PA principal. Puteți regla volumul tastaturilor individuale de pe panoul frontal și puteți regla nivelul la care auziți tastaturile mixte prin difuzoare.

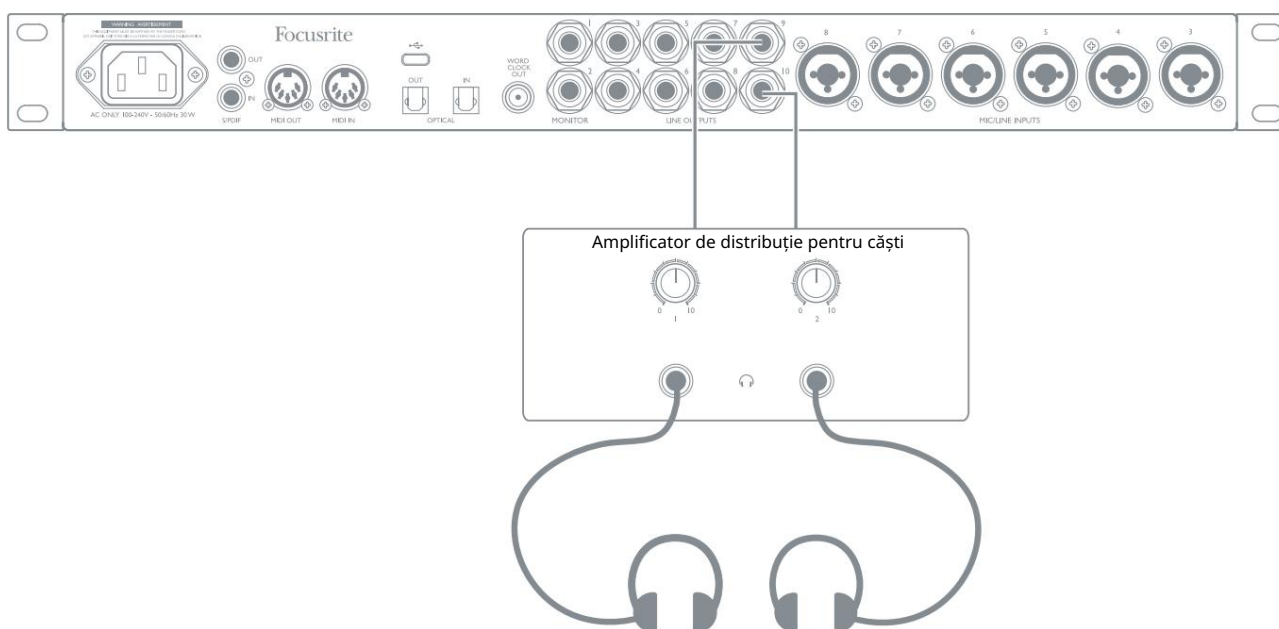
4. Furnizarea de foldback în timpul înregistrării

În timpul înregistrării, muzicienii preferă adesea să se audă împreună cu alți jucători și, atunci când supradubează, piese care au fost deja înregistrate.

Focusrite Control vă permite să definiți mai multe mixuri diferite, fiecare dintre acestea putând fi fie mono sau stereo și poate fi direcționat către oricare dintre ieșirile Clarett+ 8Pre. Aceasta înseamnă că fiecare muzician înregistrat poate avea un mix unic. În mixul lor, puteți include orice intrări hardware pe Clarett+ 8Pre și le puteți combina cu piese DAW, cum ar fi piesele de suport preînregistrate sau clic. Consultați Ghidul de control Focusrite (obținut de la focusrite.com/downloads) pentru detalii despre cum să configurați diferite mixaje și cum să le direcționați către diferitele ieșiri ale Clarett+ 8Pre.

Fiecare dintre cele două ieșiri pentru căști de pe panoul frontal oferă inițial un mixaj implicit: mixul căștilor 1 este întotdeauna același mix stereo direcționat către ieșirile de linie 7 și 8, în timp ce Headphone 2 are un mix complet independent dedicat utilizării monitorizării căștilor. Puteți ajusta conținutul ambelor mixaje în Focusrite Control - Ieșirile 7/8 definesc ceea ce se aude de căștile 1, iar ieșirile 9/10 (care nu au prize corespunzătoare pe panoul din spate) definesc ceea ce se aude de căștile 2.

Oricare sau ambele pot fi folosite pentru mixarea unui muzician; fiecare ieșire poate conduce direct o pereche de căști. Aceasta este cea mai ușoară metodă și are avantajul că mixajele sunt stereo. Dacă trebuie să conduceți perechi suplimentare de căști, va trebui să includeți un amplificator extern pentru căști ca parte a configurației dvs.:



Amintiți-vă întotdeauna - atunci când obțineți mixaje de monitor din semnalele de intrare, asigurați-vă că canalele DAW pe care înregistrați sunt dezactivate, altfel muzicienii se vor auzi „de două ori”, cu un semnal întârziat audibil ca un ecou.

CONTROLUL FOCALIZARII - PREZENTARE GENERALĂ

Focusrite Control este aplicația software utilizată cu Clarett+ 8Pre, care poate fi descărcată de pe focusrite.com/downloads. O aplicație iOS care permite controlul WiFi al Focusrite Control este, de asemenea, disponibilă din Apple App Store.

Focusrite Control vă permite să creați un mix de monitor personalizat pentru fiecare muzician și să specificați rutarea tuturor semnalelor audio către ieșirile audio fizice. Frecvența de eșantionare și selecția sursei de ceas sunt, de asemenea, disponibile din Focusrite Control.

Focusrite Control are propriul ghid de utilizare dedicat, care conține instrucțiuni detaliate de operare pentru toate aspectele software-ului.

Acesta poate fi descărcat de pe focusrite.com/downloads.

CLARETT+ 8PRE SPECIFICAȚII TEHNICE

Specificatii ale performantei

Acolo unde este posibil, specificațiile sunt măsurate conform AES17. Dacă nu este specificat, toate măsurătorile specificate sunt neponderate.

Configurare	
Intrări	18: analog (8), S/PDIF (2), ADAT (8)
Ieșiri	8: analog (4), S/PDIF (2), HP (2)
Mixer	Mixer cu 26 intri/10 ieșiri complet atribuibil
Mixuri personalizate	10 mono
Intrări maxime de mix personalizat	18 mono
Performanță digitală	
Rate de eșantionare acceptate	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Intrări pentru microfon	
Răspuns în frecvență	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,03 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Interval dinamic	118 dB la câștig minim (ponderat A)
THD+Femei	-110 dB @ -1 dBFS și câștig de 20 dB
Zgomot pornit	-129 dBu (ponderat A)
Nivel maxim de intrare	18 dBu
Interval de câștig	57 dB
Impedanță	AIR oprit: 6,2KΩ AIR pornit: 2.2KΩ
Intrări de linie	
Răspuns în frecvență	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Interval dinamic	118 dB la câștig minim (ponderat A)
THD+Femei	-100 dB @ -1 dBFS și câștig minim
Nivel maxim de intrare	26 dBu
Interval de câștig	57 dB
Impedanță	66KΩ
Intrări instrument	
Răspuns în frecvență	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,04 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Interval dinamic	116 dB (ponderat A)
THD+Femei	-96,5 dB @ -1 dBFS și câștig minim
Nivel maxim de intrare	15 dBu
Interval de câștig	57 dB
Impedanță	2,3 milioane Ω

Ieșiri de linie și monitor	
Răspuns în frecvență	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,02 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,02 dB
Ieșiri din interval dinamic (1-2)	124 dB (ponderat A)
Ieșiri THD+N (1-2)	-106 dB
Nivel maxim de ieșire (0 dBFS) Linie echilibrată/Ieșiri TRS	18 dBu
Impedanță	68 
Ieșiri pentru căști	
Răspuns în frecvență	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,06 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,07 dB
Interval dinamic	118 dB (ponderat A)
THD+Femei	-104 dB
Nivel maxim de ieșire	16 dBu
Impedanță	5 

Caracteristici fizice și electrice

Intrări analogice 1 și 2	
Conectori	Prize XLR combinate: Mic/Line/Inst, pe panoul frontal
Comutare micro/linie	Automat
Comutare linie/instrument	prin Focusrite Control
Putere fantomă	Comutatoare +48 V pentru intrările 1 la 4, 5 la 8
Intrări analogice de la 3 la 8	
Conectori	Combo XLR: Mic/Line, pe panoul din spate
Comutare micro/linie	Automat
Putere fantomă	Comutatoare +48 V pentru intrările 1 la 4, 5 la 8
Ieșiri analogice	
Ieșiri principale	10 x mufe TRS echilibrate de ¼" (pe panoul din spate)
Ieșire pentru căști stereo	2 x mufă TRS de ¼" pe panoul frontal
Controlul nivelului de ieșire a monitorului principal	Pe panoul frontal
Controlul nivelului căștilor	

Alte I/O	
Intrare ADAT	2 x conectori optici TOSLINK: 8 canale la 44,1/48 kHz 4 canale la 88,2/96 kHz
I/O S/PDIF	2 x fono (RCA); poate fi reatribuit la porturile ADAT în software
Conector de date (la computer)	1 x conector USB-C™
MIDI I/O	2 x prize DIN cu 5 pini
Greutate și dimensiuni	
L x A x A	482,5 mm x 43,9 mm x 291 mm 19" x 1,73" x 11,46"
Greutate	4,08 kg (9,0 lb)

DEPANARE

Pentru ajutor pentru începerea utilizării Clarett+, vă rugăm să vizitați:

focusrite.com/get-started

Dacă aveți întrebări sau aveți nevoie de ajutor în orice moment cu Clarett+, vă rugăm să vizitați Centrul nostru de ajutor.

Aici puteți contacta și echipa noastră de asistență:

support.focusrite.com

COPYRIGHT ȘI MENȚIUNI LEGALE

Focusrite, Clarett și OctoPre sunt mărci comerciale înregistrate ale Focusrite Audio Engineering Ltd. în Statele Unite și în alte țări.

ADAT este o marcă înregistrată a inMusic Brands în SUA și în alte țări.

iOS, iPhone, iPad și App Store sunt mărci comerciale ale Apple Inc., înregistrate în SUA și în alte țări și regiuni.

USB Type-C® și USB-C® sunt mărci comerciale înregistrate ale USB Implementers Forum.

Thunderbolt este o marcă comercială a Intel Corporation sau a filialelor sale din SUA și/sau din alte țări.

2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Toate drepturile rezervate.