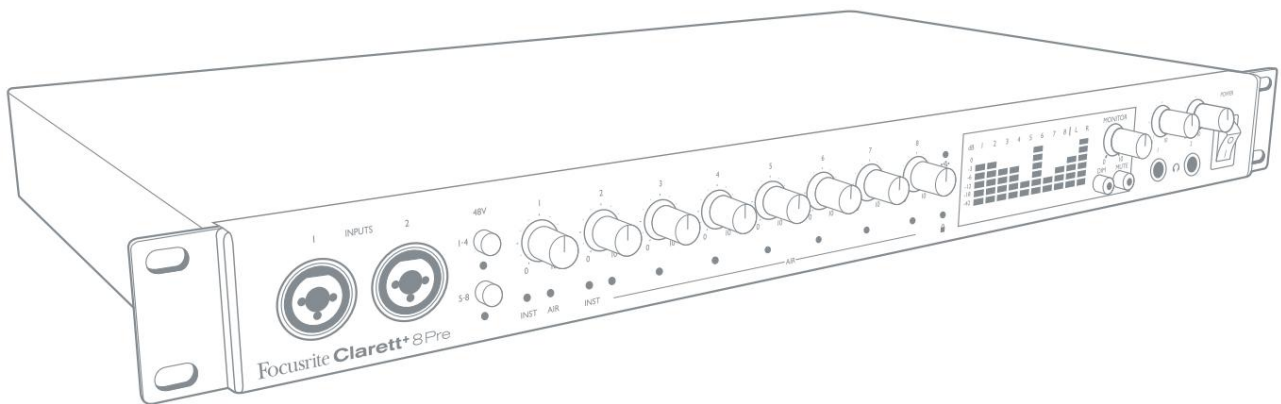


Clarett⁺ 8Pre

Brukerhåndboken



Vennligst les:

Takk for at du lastet ned denne brukerveiledningen.

Vi har brukt maskinoversettelse for å sikre at vi har en brukerveiledning tilgjengelig på ditt språk, vi beklager eventuelle feil.

Hvis du foretrekker å se en engelsk versjon av denne brukerveiledningen for å bruke ditt eget oversettelsesverktøy, kan du finne det på vår nedlastingsside:

downloads.focusrite.com
downloads.novationmusic.com

INNHALDSFORTEGNELSE

OVERSIKT	3
Introduksjon	3
Funksjoner	4
Boksens innhold	5
Systemkrav	5
STARTER	6
Programvareinstallasjon	6
Registrere din Clarett+ 8Pre	6
Maskinvarefunksjoner	8
Frontpanel	8
Bakpanel	10
Koble til din Clarett+ 8Pre	11
Datamaskinlydoppsett	11
Lydoppsett i din DAW	11
Koble Clarett+ 8Pre til høyttalere	12
Arbeid med surroundlyd	14
EKSEMPLER PÅ BRUK	16
1. Spille inn et band	16
2. Bruke de optiske tilkoblingene	18
3. Bruk av Clarett+ 8Pre som en frittstående mikser	19
4. Tilby foldback under opptak	20
FOKUSRITTKONTROLL - OVERSIKT	21
CLARETT+ 8PRE TEKNISKE SPESIFIKASJONER	22
Ytelsesspesifikasjoner	22
Fysiske og elektriske egenskaper	23
FEILSØKING	24
COPYRIGHT OG JURIDISKE MERKNADER	24

OVERSIKT

ADVARSEL: For høyt lydtrykknivå fra øretelefoner og hodetelefoner kan forårsake hørselstap.

ADVARSEL: Dette utstyret må kun kobles til USB Type 2.0+ eller Thunderbolt 3.0+-porter.

Introduksjon

Takk for at du kjøpte denne Clarett+ 8Pre, et høytytelses og utrolig dyktig studiosenter for PC eller Mac. Åtte neste generasjons Clarett+-mikrofonforsterkere med stor takhøyde og lav støy med lav forvrengning – med den unike All-analoge Air-funksjonen – hjelper deg med å ta suverent klare opptak, og uavhengige AD- og DA-omformere med forbedret dynamisk rekkevidde bringer deg nærmere enn noensinne til musikken din.

Denne brukerveiledningen gir en detaljert forklaring av maskinvaren for å hjelpe deg med å oppnå en grundig forståelse av produktets funksjoner. Vi anbefaler at du tar deg tid til å lese veiledningen, slik at du er fullstendig klar over alle funksjonene Clarett+ 8Pre har å tilby.

VIKTIG: I tillegg til denne brukerveiledningen trenger du **Focusrite Control** Software Guide som kan lastes ned fra focusrite.com/downloads.

Denne inneholder alle detaljer om **Focusrite Control**, programvareapplikasjonen som er utviklet spesielt for bruk med Focusrite Clarett+ grensesnitt.

Hvis en av brukerveiledningene ikke har informasjonen du trenger, gå til support.focusrite.com, hvor du kan finne artikler og veiledninger utenfor denne brukerveiledningen. En Kom i gang-videoopplæring er også tilgjengelig på focusrite.com/get-started/ClarettPlus-8Pre.

Funksjoner

Clarett+ 8pre har åtte neste generasjons Clarett+-forforsterkere med høy ytelse for å fange klare og kraftige lyder med en forforsterkerdesign som gir massevis av takhøyde, lav forvrengning og lav støy. Nye og forbedrede høyttalers AD- og DA-omformere opprettholder renheten til analoge og leverer ekstremt lav støy og høyt dynamisk område.

Vokalen vil skinne med All-analogue Air, dens analoge kretser som emulerer den klassiske Focusrite ISA 110-forforsterkeren. J-FET instrumentinnganger tilbyr dedikert, ultrahøy impedans, ekstremt bred lydbåndbredde og etterligner gitarforsterkerinnganger for å bevare den naturlige tonen til gitarer.

Den medfølgende programvareapplikasjonen, **Focusrite Control**, er designet for å la deg enkelt konfigurere Clarett+ 8Pre med signalrutinger som passer for de fleste vanlige opptaksoppgaver. For mer komplekse situasjoner gir den omfattende ruting- og overvåkingsalternativer, samt muligheten til å kontrollere globale maskinvareinnstillinger som samplingsfrekvens og synkronisering. Du kan laste ned **Focusrite Control** fra focusrite.com/downloads.

iPad- og iPhone-brukere kan i tillegg laste ned [Focusrite iOS Control fra App Store®](#). Appen kommuniserer via WiFi med **Focusrite Control** som kjører på datamaskinen din, og lar deg justere skjermmixene og inngangsinnstillingene fra iOS-enheten din. Se brukerhåndboken for **Focusrite Control** for mer informasjon.

Boksens innhold

Sammen med din Clarett+ 8Pre bør du ha:

- Nettstrømkabel med IEC-kontakt
- USB-C til USB-A-kabel
- USB-C til USB-C-kabel

Focusrite Control er tilgjengelig på focusrite.com/downloads. På Windows vil **Focusrite Control** også installere den nødvendige driveren. Mac-brukere: Clarett+ 8Pre er klassekompatibel på Mac-er, derfor kreves det ingen drivere.

Som Clarett+-eier har du også rett til et utvalg tredjepartsprogramvare.

Gå til focusrite.com/included_software/ClarettPlus-8Pre for å finne ut hva som er inkludert.

Systemkrav

VIKTIG – Vennligst besøk følgende lenke for oppdatert informasjon om datamaskin og operativsystemkompatibilitet for alle Clarett+-produkter:
support.focusrite.com

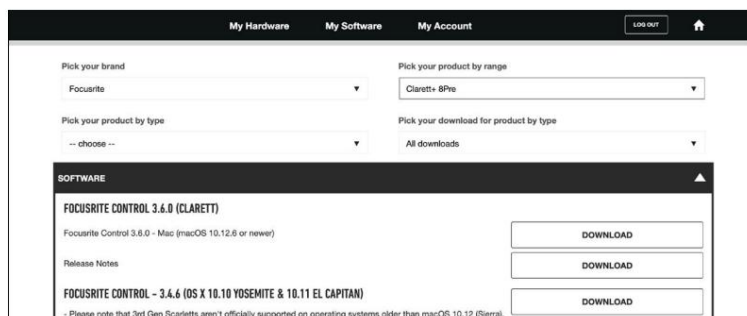
STARTER

Programvareinstallasjon

Focusrite Control og driverprogramvaren som trengs for Clarett+ 8Pre er tilgjengelig for nedlasting fra Focusrite-nettstedet:

focusrite.com/downloads.

Klikk på **Clarett+-området** på **nedlastingssiden**. Dette tar deg til en side med alle nedlastingene som er tilgjengelige for Clarett+-serien.



For å laste ned **Focusrite Control**-versjonen du trenger, klikk på den aktuelle **Last ned**-knappen.

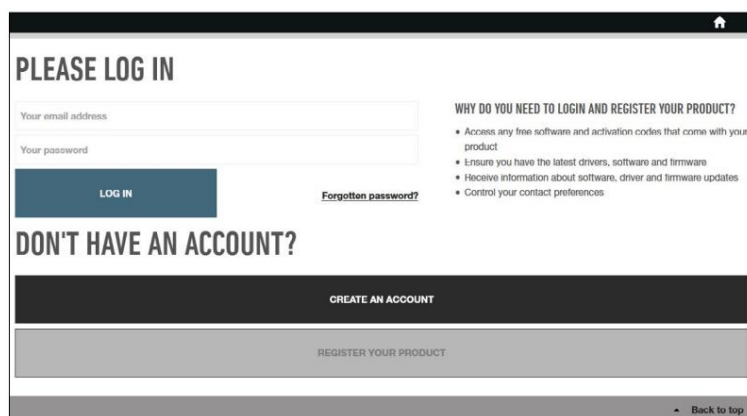
Merk at Windows-driveren er inkludert i **Focusrite Control**-nedlastingen. Ingen ekstra driver er nødvendig for Mac.

Registrering av din Clarett+ 8Pre

Hvis du har problemer med trinnene nedenfor, kan du se videoguiden vår her:

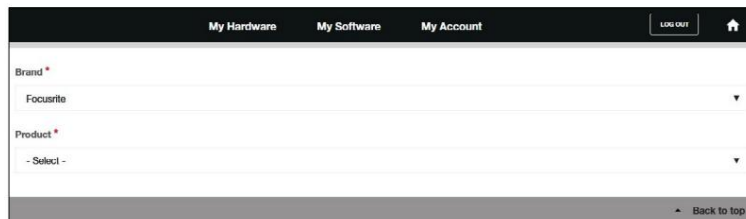
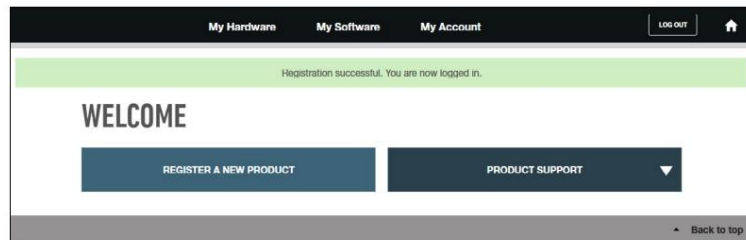
focusrite.com/get-started/ClarettPlus-8Pre.

1. Gå til focusrite.com/register/.



2. Hvis du ikke allerede har en Focusrite/Novation-konto, velg **OPPRETT EN KONTO** og følg instruksjonene på skjermen.

3. Hvis du har en konto, logg på og velg **REGISTRER ET NYTT PRODUKT**:



4. Velg din Clarett+-enhet fra **produkttrullegardinlisten** og skriv inn enhetens serienummer nederst på siden. Du finner serienummeret på undersiden av Clarett+ 8Pre, og også på gaveesken. Klikk deretter **Angi serienummer**.

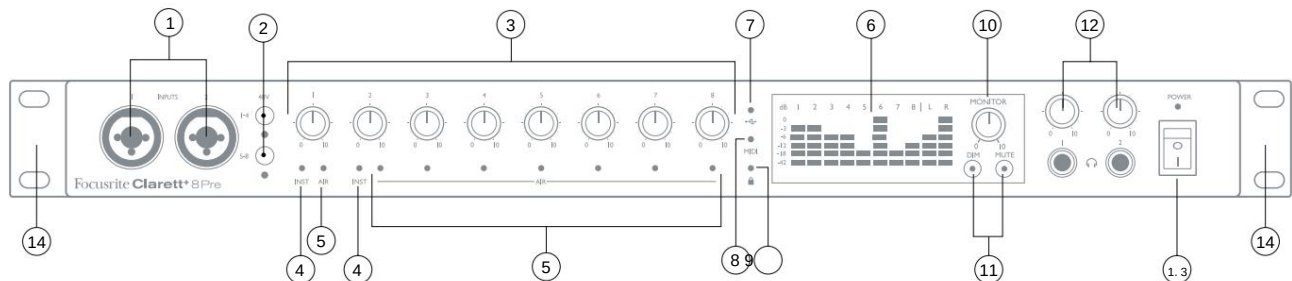
5. Følg resten av instruksjonene på skjermen for å fullføre registreringen av enheten.

6. Når registreringen er fullført, vil produktet ditt vises på kontoen din under **Min maskinvare**- fanen.

7. All den medfølgende programvaren finner du under kategorien **Min programvare** i kontoen din

Maskinvarefunksjoner

Frontpanel

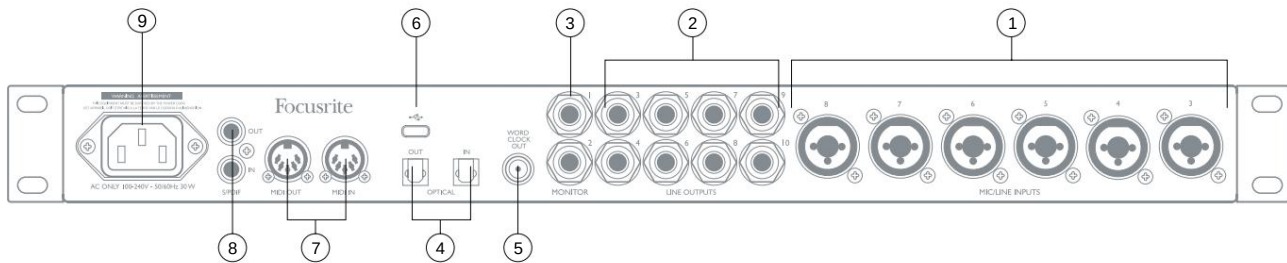


Frontpanelet inkluderer alle inngangsforsterkning og overvåkingskontroller samt to inngangskontakter for mikrofon-, linje- og instrumentsignaler.

- 1. INNGANG 1 & 2** – Combo XLR-inngangskontakter - koble til mikrofoner, instrumenter (f.eks. gitar) eller linjenivåsignaler via XLR- eller ¼"-kontakter etter behov. Enten TRS (balansert) eller TS (ubalansert) jackplugger kan brukes til instrumenter eller linjenivåsignaler.
- 48V** – to brytere som muliggjør 48 V fantomstrøm ved Combo-kontaktens XLR-kontakter for henholdsvis mikrofoninnganger 1-4 og 5-8. (Merk at innganger 3 til 8 er på bakpanelet.) Hver bryter har en rød LED som viser når fantomstrøm er aktivert. Merk at ikke alle mikrofoner krever fantomkraft. Hvis du er usikker på om mikrofonen din trenger den for å fungere, vennligst les mikrofondokumentasjonen.
- Forsterkning 1 til 8** – åtte dreiekontroller: Juster inngangsforsterkning for signaler på henholdsvis innganger 1 til 8.
- INST** – to røde lysdioder som lyser når instrumentmodus er valgt for jack-innganger 1 eller 2 fra **Focusrite Control**-programvaren. Når INST er valgt, endres forsterkningsområdet og inngangsimpedansen (i forhold til LINE), og inngangen blir ubalansert. Dette optimerer den for å koble instrumenter direkte via en 2-polet (TS) jackplugg. Når INST er av, kan du koble til linjenivåsignaler. Linjenivåsignaler kan kobles enten i balansert form via en 3-polet (TRS) jack eller ubalansert via en 2-polet (TS) jack.
- AIR** – åtte gule lysdioder – én per inngang – som lyser når AIR-funksjonen er valgt for inngangen fra **Focusrite Control**. AIR modifiserer inngangstrinnets frekvensrespons til modell klassiske, transformatorbaserte Focusrite ISA mikrofonforsterkere.
- Målere** – ti 6-segments LED-strekmålere som indikerer a) signalnivåene til de åtte analoge inngangssignalene (målere 1 til 8), og b) signalnivåene på **MONITOR 1** og **2** utganger (meter L og R). Inngangsmålerne viser signalnivået etter inngangsforsterkningstrinnet. Utgangsmålerne viser signalnivå før monitornivåkontrollen [10], som derfor ikke påvirker indikasjonen. Lysdiodene lyser ved -42 (grønn, "signal tilstede"), -18 og -12 dBFS (grønn), -6 og -3 dBFS (gul) og 0 dBFS (rød). 0 dBFS innebærer digital klipping, og bør alltid unngås.
- USB aktiv** – en grønn LED som lyser når enheten har opprettet en tilkobling med datamaskinen den er koblet til.
- MIDI** – en grønn LED som lyser når MIDI-data mottas på bakpanelet MIDI IN-port.
- Låst** – en grønn LED som bekrefter klokkesynkronisering, enten til Clarett+ 8Pre's intern klokke eller til en ekstern digital inngang.

10. **MONITOR** – kontroll av hovedskjermens utgangsnivå – denne kontrollen vil normalt kontrollere nivået ved hovedskjermutgangene på bakpanelet, men kan konfigureres i **Focusrite Control** for å justere nivået til flere par utganger.
11. **DIM** og **MUTE** – to brytere som kontrollerer Clarett+ 8Pres monitorutganger; **DIM** reduserer utgangsnivåene med 18 dB, mens **MUTE** slår av utgangene. Som standard påvirker disse bryterne hovedskjermutgangene 1 og 2, men kan konfigureres i **Focusrite Control** til å virke på alle de analoge utgangene. Bryterne er internt opplyst (DIM: gul, MUTE: rød) som indikerer at funksjonen er valgt.
12.  (Hodetelefoner) **1** og **2** – koble til ett eller to par stereohodetelefoner til de to ¼" TRS-kontaktene under kontrollene. Hodetelefonutgangene bærer alltid signalene som er rutet til analoge utganger 7/8 og 9/10 (som stereopar) i **Focusrite Control**.
13. **POWER** – AC strømbryter og LED.
14. Rackører for montering av Clarett+ 8Pre i et standard 19" utstyrsstativ.

Bakpanel



1. **MIC/LINE-INNGANGER 3 til 8** – Combo XLR-inngangskontakter - koble til ytterligere mikrofoner eller linjenivåsignaler via XLR eller ¼"-kontakter etter behov. Enten ¼" TRS (balansert) eller TS (ubalansert) jackplugger kan brukes for linjenivåsignaler.
2. **LINJEUTGANGER 3 til 10** – åtte balanserte analoge linjeutganger på ¼" jack-kontakter; bruk TRS-kontakter for en balansert tilkobling eller TS-kontakter for ubalansert. Signaler som rutes til disse utgangene er definert i **Focusrite Control**, for å drive alternative høyttalere (dvs. midtbane, nærfelt osv.), tilleggshøyttalerne i et flerkanals overvåkingssystem, eller for å sende lyd til utenbords FX-prosessorer.
3. **MONITOR 1 og 2** – to balanserte analoge linjeutganger på ¼" jack-kontakter (med "anti thump"); bruk TRS-kontakter for en balansert tilkobling eller TS-kontakter for ubalansert. Disse er også linjeutganger 1 og 2, og vil vanligvis brukes til å drive hovedhøyttalerne til venstre og høyre i overvåkingssystemet. Utgangsruiting kan imidlertid tilpasses i **Focusrite Control**.
4. **OPTISK INN og UT** – to TOSLINK-kontakter, som hver bærer åtte kanaler med digital lyd i ADAT-format med 44,1/48 kHz samplingsfrekvens eller fire kanaler ved 88,2/96 kHz. Denne inngangen er også i stand til å akseptere en stereooptisk S/PDIF-kilde: dette alternativet er valgt fra **Focusrite Control**. Merk at denne inngangen er deaktivert ved samplingsfrekvenser på 176,4/192 kHz.
5. **WORD CLOCK OUTPUT** – en BNC-kontakt som bærer Clarett+ 8Pre ordklokke; dette kan brukes til å synkronisere annet digitalt lydutstyr.
6.  – USB-kontakt; koble Clarett+ 8Pre til datamaskinen med en USB-kabel.
7. **MIDI IN og MIDI OUT** – standard 5-pinnere DIN-kontakter for å koble til eksternt MIDI-utstyr. Du kan sende/ motta MIDI-data mellom datamaskinen og eksterne MIDI-enheter.
8. **SPDIF IN og OUT** – to phono (RCA)-kontakter som fører to-kanals digitale lydsignaler inn og ut av Clarett+ 8Pre i S/PDIF-format. Som alle andre innganger og utganger, kan rutingen av S/PDIF-signaler tilpasses i **Focusrite Control**.
9. **Nettstrøm** – standard IEC (AC)-kontakt. Clarett+ 8Pre er utstyrt med en "universell" strømforsyning, og vil kjøre fra en hvilken som helst AC-nettspenning fra 100 til 240 V, ved 50 eller 60 Hz.

Koble til din Clarett+ 8Pre

Clarett+ 8Pre bør kobles til strømmettet med den medfølgende strømkabelen. Koble IEC-kontakten til IEC-kontakten på bakpanelet og slå på enheten med strømbryteren på frontpanelet.

Clarett+ 8Pre har en USB-C™-port (på bakpanelet). Når programvareinstallasjonen er fullført, kobler du ganske enkelt Clarett+ 8Pre til datamaskinen din med en USB-kabel.

Lydoppsett på datamaskinen

Når du kobler Clarett+ 8Pre til datamaskinen for første gang, må du velge den som lydinn-/utgangsenhet.

- **macOS:** valget gjøres i **Systemvalg > Lyd:** velg Focusrite-enheten på både **Input-** og **Output** - sidene.
- **Windows:** valget gjøres i **Kontrollpanel > Lyd:** Høyreklikk på Focusrite-enheten og velg **Angi som standardenhet** i både **opptaks-** og **avspillingsfanene** .

Hvis du har problemer, kan du finne fullstendige detaljer om hvordan du velger Clarett+ 8Pre som lydenhet på focusrite.com/get-started/ClarettPlus-8Pre.

Etter den første tilkoblingen bør operativsystemet ditt automatisk velge Clarett+ 8Pre som standard lydenhet.

Lydoppsett i din DAW

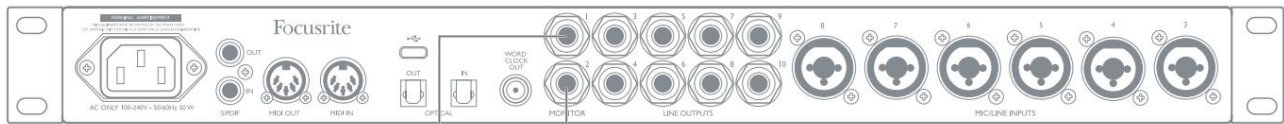
Etter at du har installert driverne og koblet til maskinvaren, kan du begynne å bruke Clarett+ 8Pre med DAW.

Vær oppmerksom på at DAW-en din kanskje ikke automatisk velger Clarett+ 8Pre som standard I/O-enhet. I dette tilfellet må du manuelt velge driveren på DAWs **Audio Setup*** -side, og velge **Clarett+ 8 Pre USB** (Mac) eller **Focusrite USB ASIO** (Windows). Se dokumentasjonen eller hjelpefilene til DAW-en din hvis du er usikker på hvor du skal velge Clarett+ 8Pre som lydenhet.

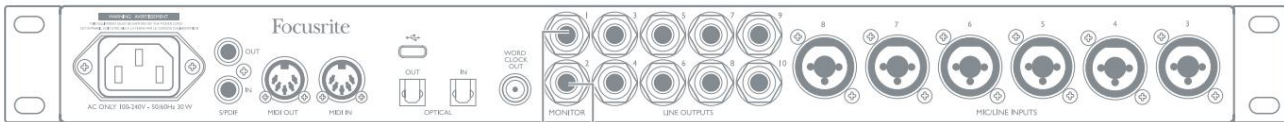
* Typisk navn – sidenavn kan variere med DAW

Koble Clarett+ 8Pre til høyttalere

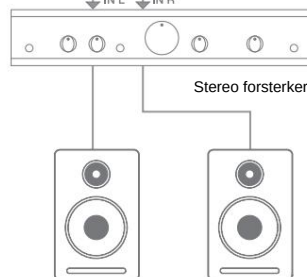
1/4" jack **MONITOR** -utgangene på bakpanelet (linjeutganger 1 og 2) vil normalt brukes til å drive overvåkingshøyttalere. Selvdrevne skjermer har interne forsterkere, og kan kobles direkte. Passive høyttalere vil kreve en separat stereoforsterker; i dette tilfellet bør utgangene på bakpanelet kobles til forsterkerens innganger.



Koble til aktive høyttalere



Koble til passive høyttalere



Alle linjeutgangskontaktene er 3-polet (TRS) 1/4" jack-kontakter, og er elektronisk balansert.

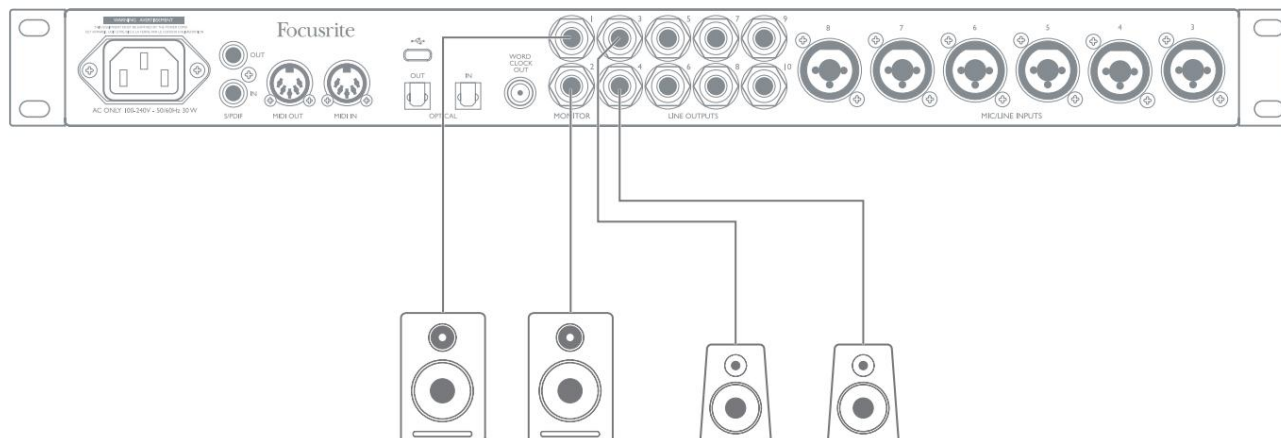
Typiske forbruker (hi-fi) forsterkere og små drevne skjermer vil ha ubalanserte innganger, enten på phono (RCA)-kontakter, eller via en 3,5 mm 3-polet jackplugg beregnet for direkte tilkobling til en datamaskin.

I begge tilfeller, bruk en passende tilkoblingskabel med jackpluggen i den ene enden.

Profesjonelle effektforsterkere vil generelt ha balanserte innganger.

Koble til ekstra skjermer

Når du mikser, kan du koble til flere par ekstra høyttalere (midtbane, nærfelt osv.) til utgangspar og bruke **Focusrite Control** til å rute miksen til de forskjellige utgangene etter ønske, for å sjekke miksen din på de forskjellige høyttalerne.



VIKTIG:

MONITOR 1 og 2 utganger har "anti-dunk"-kretser som beskytter høyttalerne hvis Clarett+ 8Pre slås på mens høyttalerne (og forsterkeren hvis den brukes) er tilkoblet og aktiv.

LINJEUTGANGENE 3 til 10 har ikke denne kretsen. Hvis du bruker ekstra høyttalere koblet til disse utgangene, slå på Clarett+ 8Pre først og deretter på høyttalerne eller effektforsterkeren.

Men ta for vane å følge denne generelle regelen uansett - det er god lydpraksis for å slå på et hvilket som helst høyttalersystem **etter** slå på utstyret som mater det.

Arbeid med surroundlyd

Fordi Clarett+ 8Pre er utstyrt med ti linjeutganger, er den egnet for arbeid i flerkanals lydformater – for eksempel LCRS, 5.1 surround eller 7.1 surround.

For å rute hver kanal til riktig utgang må du rute DAW-utgangene til linjeutgangene i **Focusrite Control** (f.eks. DAW-utgang 1 > Linjeutgang 1, DAW-utgang 2 > Linjeutgang 2, etc.).

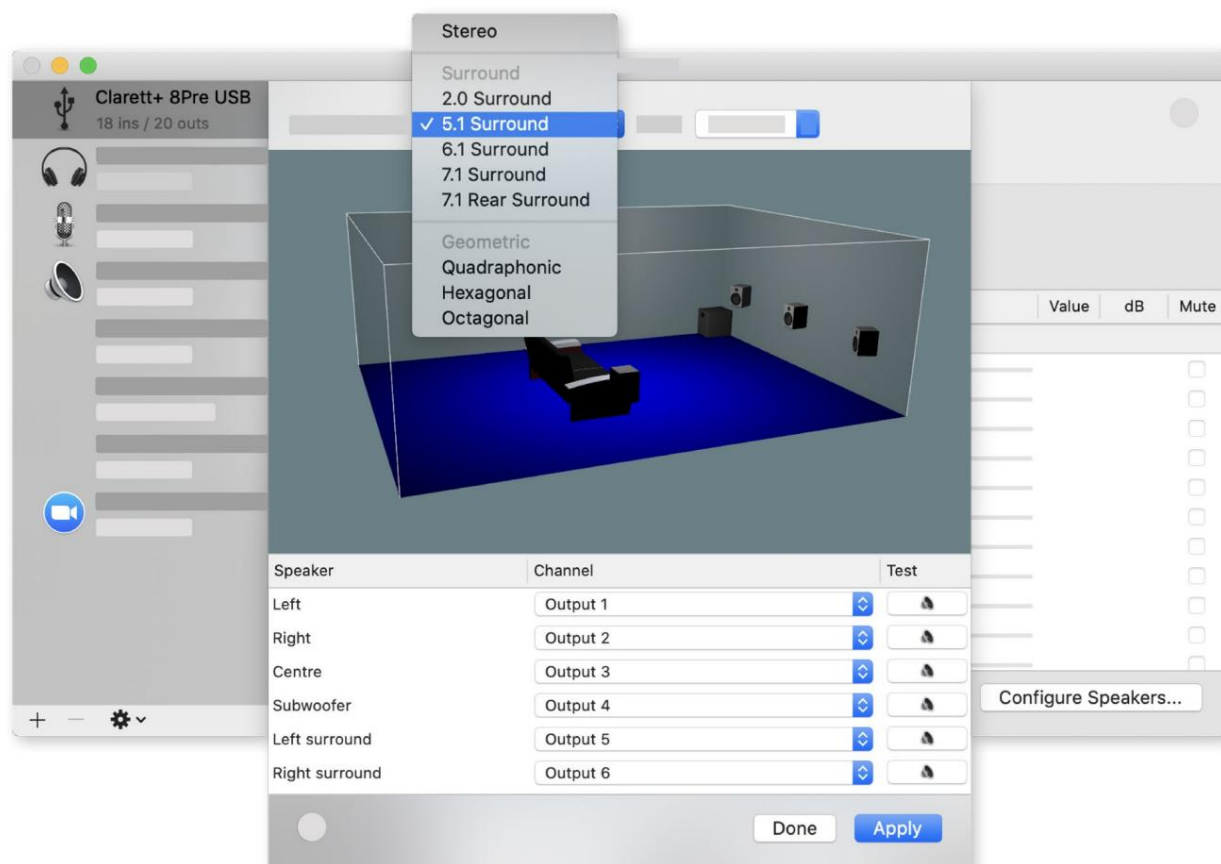
Windows-brukere:

I Windows kan surroundlyd bare brukes i programvare som støtter flerkanals ASIO. I de fleste tilfeller vil dette være din DAW, og generelt lar DAW-er som er i stand til å mikse i surround, deg sette opp høyttalertilordningen i DAWs **Audio Output Preferences** eller **I/O Settings**- side.

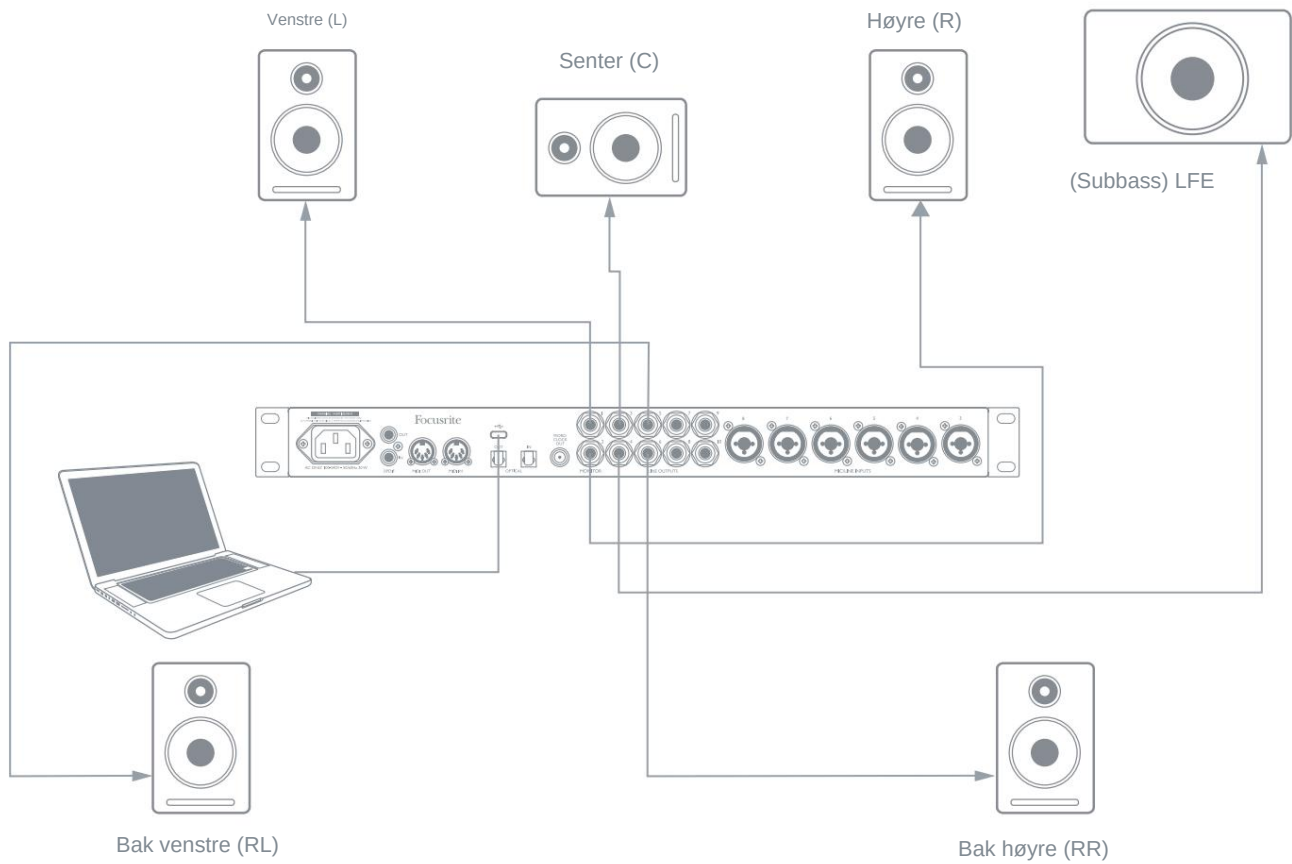
Se brukerhåndboken (eller hjelpefilene) for din DAW for veiledning om hvordan du setter opp utgangene for surround-miksing med høyttalerkonfigurasjonen du ønsker å bruke.

Mac-brukere:

På Mac-er kan surroundlydkonfigurasjon gjøres fra alle applikasjoner som støtter flerkanalslyd (DAW-er og vanlige macOS-applikasjoner). For å gjøre dette, gå til: **Applikasjoner > Verktøy > Lyd-MIDI-oppsett > Clarett+ 8Pre > Konfigurer høyttalere > Konfigurasjon > Velg ønsket konfigurasjon**.



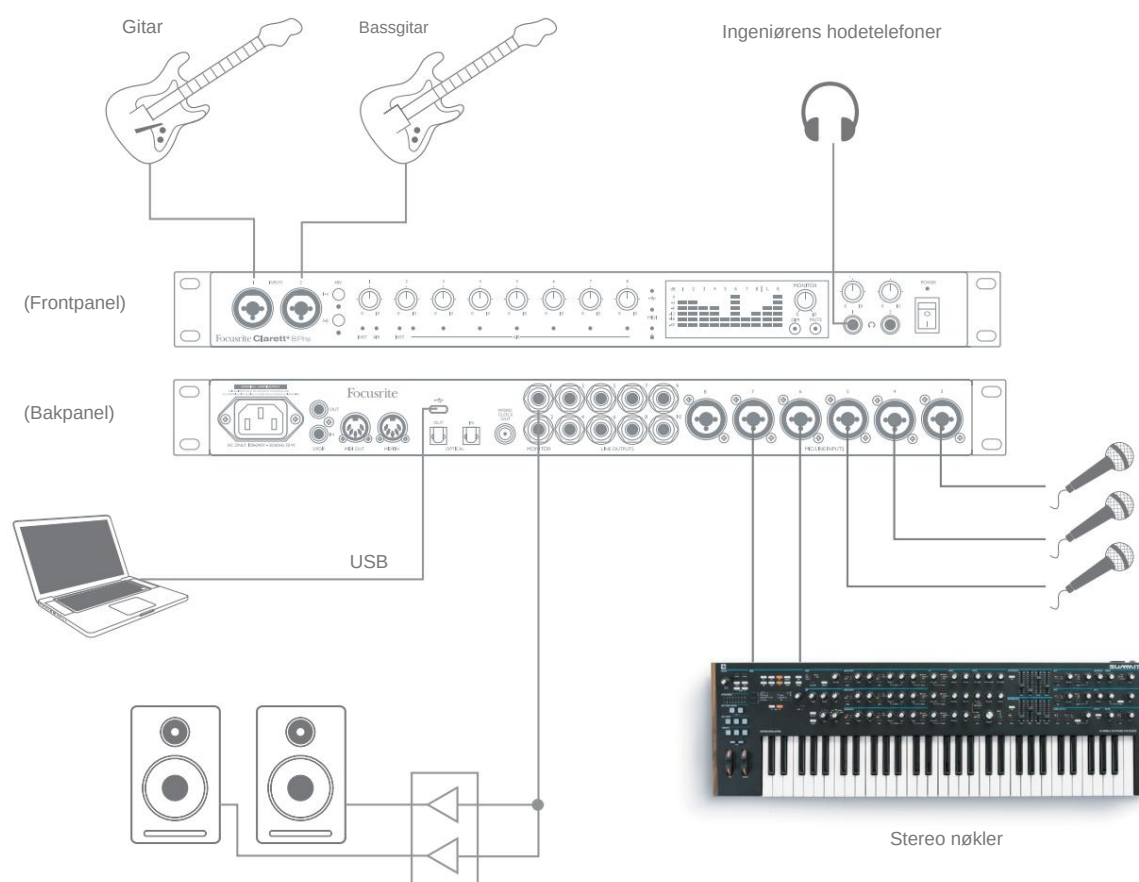
Eksemplet nedenfor viser hvordan du vil koble til de seks højttalerne i et 5.1-surroundovervåkingsarrangement



EKSEMPLER PÅ BRUK

Clarett+ 8Pre er et utmerket valg for mange opptaks- og overvåkingsapplikasjoner. Noen typiske konfigurasjoner er vist nedenfor.

1. Spille inn et band



Dette oppsettet illustrerer en typisk konfigurasjon for flersporsopptak med DAW-programvare på datamaskinen.

Et utvalg kilder – mikrofoner, gitarer og et keyboard – vises koblet til Clarett+ 8Pres innganger. Merk at kun innganger 1 og 2 kan konfigureres til å akseptere instrumenter direkte, så vi har valgt å plugge gitarene inn i disse. Sørg for at instrumentmodus er valgt for innganger 1 og 2 fra **Focusrite Control**, og at INST-lampene lyser.

Tilkoblingen til datamaskinen som kjører DAW-programvare er via en USB-kabel. Dette vil føre alle inngangs- og utgangssignaler mellom DAW og Clarett+ 8Pre. Når lydoppsettet er riktig konfigurert i DAW, vil hver inngangskilde automatisk bli rutet til sitt eget DAW-spor for opptak.

En merknad om ventetid

Du vil sannsynligvis ha hørt begrepet "latens" brukt i forbindelse med digitale lydsystemer. Når det gjelder DAW-opptaksapplikasjonen beskrevet ovenfor, er latens tiden det tar før inngangssignalene dine passerer gjennom datamaskinen og lydprogramvaren og tilbake til deg.

Selv om det ikke er et problem for de fleste opptakssituasjoner, kan latens være et problem for en utøver som ønsker å ta opp mens de overvåker inngangssignalene. Dette kan være tilfellet hvis du trenger å øke bufferstørrelsen, noe som kan være nødvendig når du spiller inn overdubs på et stort prosjekt ved å bruke mange DAW-spor, programvareinstrumenter og FX-plugin-moduler.

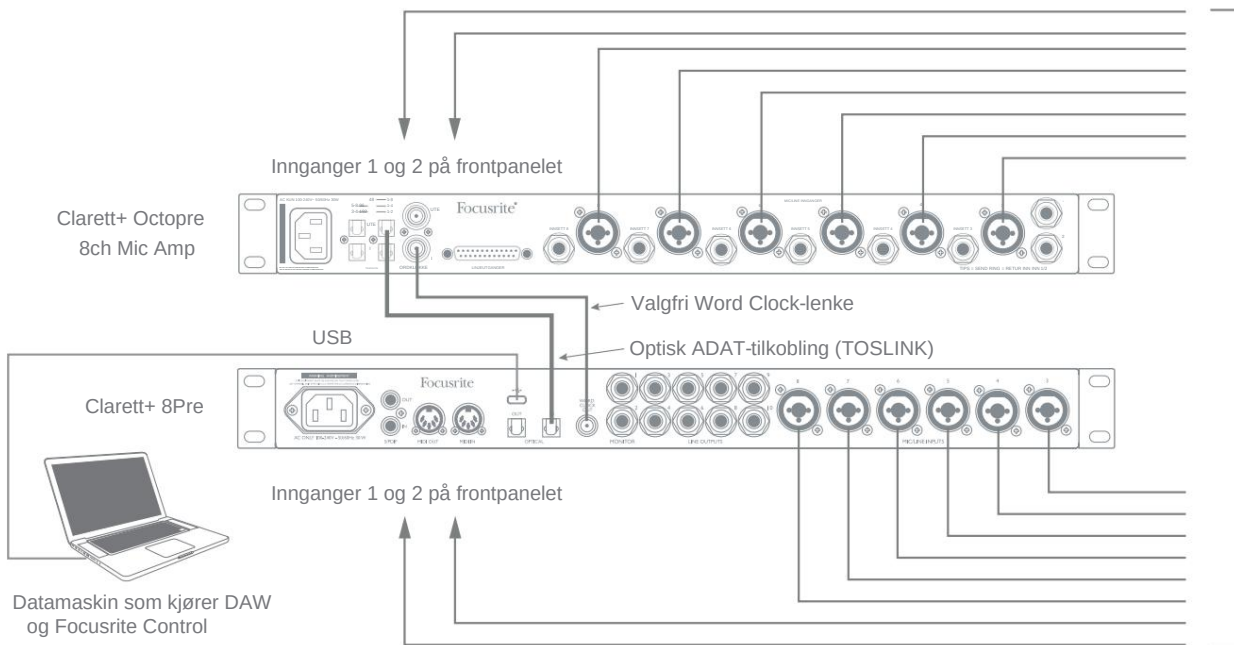
Vanlige symptomer på en bufferinnstilling som er for lav, kan være lydfeil (klikk og sprett), eller en spesielt høy CPU-belastning i DAW-en din (de fleste DAW-er har CPU-avlesninger). Hvis du opplever dette på en Mac, kan du øke bufferstørrelsen fra selve DAW-applikasjonen; på en Windows-PC må du endre dette fra **ASIO ControlPanel** som vanligvis kan nås fra DAW **Setup Preferences***.

Clarett+ 8Pre, sammen med **Focusrite Control**, tillater "overvåking med lav latens", som overvinner dette problemet. Du kan rute inngangssignalene dine direkte til Clarett+ 8Pres hodetelefon- og linjeutganger. Dette gjør at musikerne kan høre seg selv med ultralav latens – dvs. effektivt i «sanntid» – sammen med datamaskinavspillingen. Inngangssignalene til datamaskinen påvirkes ikke på noen måte av denne innstillingen. Vær imidlertid oppmerksom på at eventuelle effekter som legges til live-instrumentene av programvareplugins ikke vil høres i hodetelefonene i dette tilfellet, selv om FX fortsatt vil være til stede på opptaket.

* Typisk navn – sidenavn kan variere med DAW

2. Bruke de optiske tilkoblingene

I tillegg til åtte analoge innganger, har Clarett+ 8Pre en ADAT-inngangsport (**OPTICAL IN**) som kan gi ytterligere åtte lydinnganger med 44,1/48 kHz samplingsfrekvens, eller fire ved 88,2/96 kHz. Å bruke en separat 8-kanals mikrofonforsterker utstyrt med en ADAT-utgang – slik som Focusrite Clarett+ OctoPre – gir en enkel og utmerket metode for å utvide Clarett+ 8Pres inngangsevne.



Clarett+ OctoPres **OPTICAL OUT** -port er koblet til Clarett+ 8Pres **OPTICAL IN** -port med en enkelt optisk TOSLINK-kabel. Stabil ordklokkesynkronisering kan oppnås ved å koble Clarett+ 8Pres WORD CLOCK-utgang til Clarett+ OctoPres WORD CLOCK IN og stille inn Clarett+ OctoPre til å bruke dette som synkroniseringskilde. Alternativt kan Clarett+ 8Pre settes til å synkronisere via ADAT-formatsignalet ved **OPTICAL IN** -porten. For å gjøre dette i **Focusrite Control**, gå til **Enhetsinnstillinger** og sett **Klokkekilde** til **ADAT**.

MERK: når du kobler til to digitale enheter på en hvilken som helst måte, må du alltid sørge for at begge er satt til å bruke samme samplingsfrekvens.

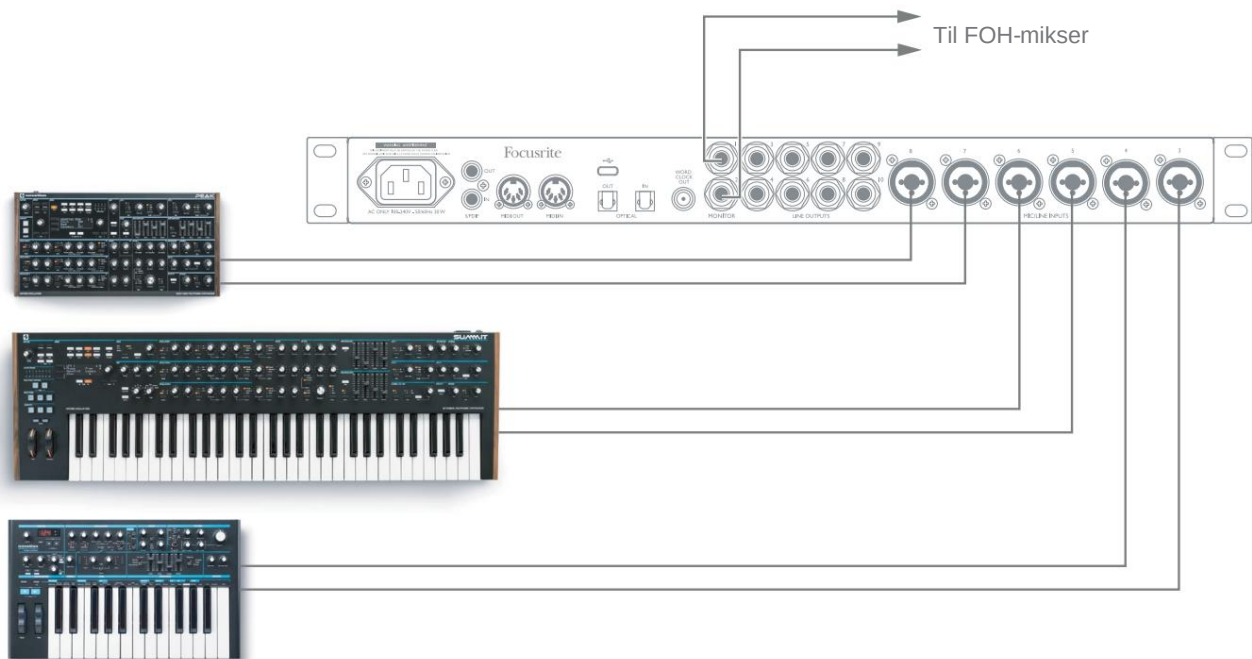
Du kan rute ekstra ADAT-innganger på samme måte som andre innganger i **Focusrite Control**. ADAT-innganger kan utgjøre en del av enhver musikers hodetelefonmiks, etter behov.

Hvis en passende D-til-A-omformer med ADAT-inngang er tilgjengelig, kan **OPTICAL OUT** -porten brukes på motsatt måte; for eksempel kan ekstra utganger fra DAW-en konverteres til det analoge domenet for å tillate bruk av en ekstern maskinvare-miksekonsoll for å mikse ned et stort antall DAW-spor.

3. Bruk av Clarett+ 8Pre som en frittstående mikser

Clarett+ 8Pre kan lagre en blandingskonfigurasjon definert i **Focusrite Control** i maskinvaren.

Denne funksjonen lar deg konfigurere den – for eksempel som en tastaturmikser på scenen – ved hjelp av datamaskinen, og deretter beholde konfigurasjonen i selve enheten. Deretter kan du bruke Clarett+ 8Pre som en rackmonteringsmikser som en del av tastaturriggen for å kontrollere den generelle blandingen av flere tastaturer.



I det illustrerte eksemplet er tre stereotastaturer koblet til bakpanelinngangene på Clarett+ 8Pre; Utganger 1 og 2 kobles til PA-hovedsystemet. Du kan justere volumet på de enkelte tastaturene fra frontpanelet, og du kan justere nivået du hører de blandede tastaturene på gjennom høyttalerne.

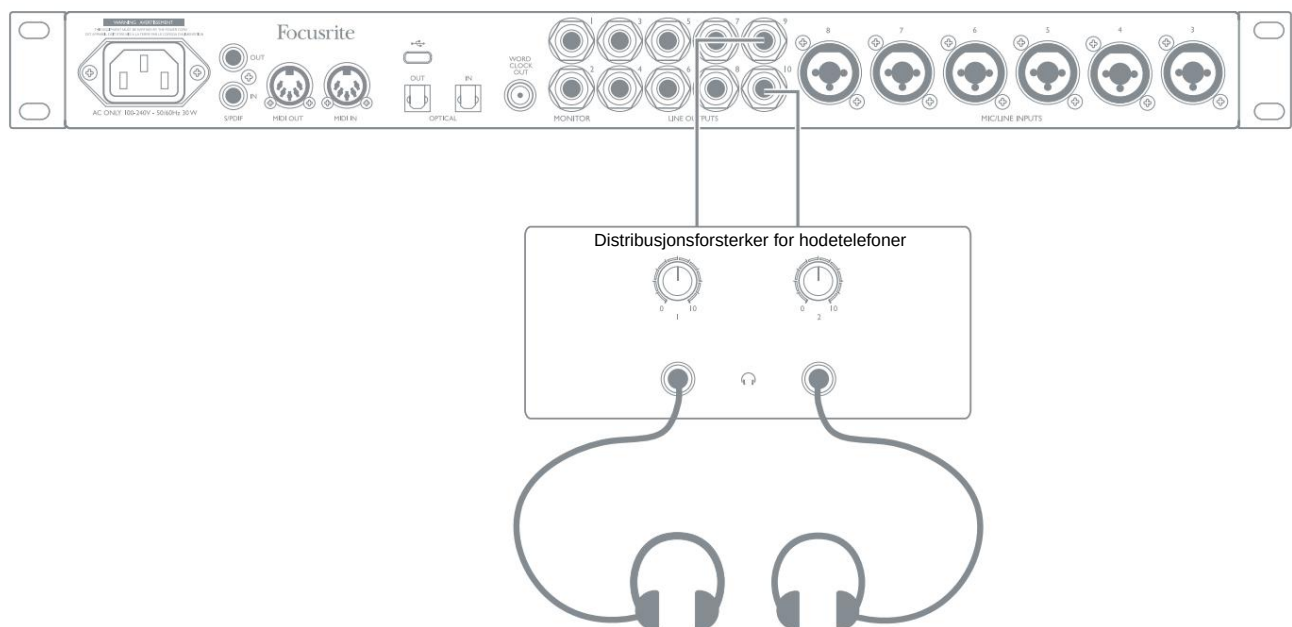
4. Gir tilbakefolding under opptak

Under innspilling foretrekker musikere ofte å høre seg selv sammen med andre spillere, og ved overdubbing spor som allerede er spilt inn.

Focusrite Control lar deg definere flere forskjellige mikser, som hver kan være enten mono eller stereo, og kan rutes til hvilken som helst av Clarett+ 8Pres utganger. Dette betyr at hver musiker som spilles inn kan ha en unik blanding. I miksen deres kan du inkludere alle maskinvareinnganger på Clarett+ 8Pre og kombinere dem med DAW-spor, for eksempel klikk eller forhåndsinnspilte backing-spor. Se **Focusrite Control** Guide (tilgjengelig fra focusrite.com/downloads) for detaljer om hvordan du konfigurerer forskjellige mikser, og hvordan du ruter dem til Clarett+ 8Pres ulike utganger.

Hver av de to hodetelefonutgangene på frontpanelet gir i utgangspunktet en standardmiks: Hodetelefon 1s miks er alltid den samme stereomiksen rutet til Line Outputs 7 og 8, mens Headphone 2 har en helt uavhengig miks dedikert for hodetelefonovervåkingsbruk. Du kan justere innholdet i begge miksene i **Focusrite Control** - Utganger 7/8 definerer hva som høres av hodetelefoner 1, og utganger 9/10 (som ikke har tilsvarende bakpanelkontakter) definerer hva som høres av hodetelefoner 2.

En eller begge av disse kan brukes til en musikermiks; hver utgang kan drive et par hodetelefoner direkte. Dette er den enkleste metoden, og har fordelen at miksene er stereo. Hvis du trenger å kjøre flere hodetelefoner, må du inkludere en ekstern hodetelefonforsterker som en del av oppsettet:



Husk alltid - når du henter monitormikser fra inngangssignaler, sørg for at DAW-kanalene du spiller inn på er dempet, ellers vil musikerne høre seg selv "to ganger", med ett signal hørbart forsinket som et ekko.

FOKUSRITTKONTROLL - OVERSIKT

Focusrite Control er programvareapplikasjonen som brukes med Clarett+ 8Pre, som kan lastes ned fra focusrite.com/downloads. En iOS-app som tillater WiFi-kontroll av **Focusrite Control** er også tilgjengelig fra Apple App Store.

Focusrite Control lar deg lage en tilpasset monitormiks for hver musiker, og spesifisere routing av alle lydsignaler til de fysiske lydutgangene. Sample rate og klokkekildevalg er også tilgjengelig fra **Focusrite Control**.

Focusrite Control har sin egen dedikerte brukerveiledning, som har detaljerte bruksanvisninger for alle aspekter av programvaren.

Dette kan lastes ned fra focusrite.com/downloads.

CLARETT+ 8PRE TEKNISKE SPESIFIKASJONER

Ytelsesspesifikasjoner

Der det er mulig, måles spesifikasjonene til AES17. Med mindre det er oppgitt, er alle spesifikasjonsmålinger uvektet.

Konfigurasjon	
Innganger	18: analog (8), S/PDIF (2), ADAT (8)
Utganger	8: analog (4), S/PDIF (2), HP (2)
Mikser	Fullt tilordnbar 26-in/10-ut mikser
Egendefinerte mikser	10 mono
Maksimal egendefinerte mix-innganger	18 mono
Digital ytelse	
Støttede samplingsfrekvenser	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Mikrofoninnganger	
Frekvensrespons	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,03 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dynamisk rekkevidde	118 dB ved minimum forsterkning (A-vektet)
THD+Kvinner	-110 dB @ -1 dBFS og 20 dB forsterkning
Støy PÅ	-129 dBu (A-vektet)
Maksimalt inngangsnivå	18 dBu
Få rekkevidde	57 dB
Impedans	LUFT av: 6,2K Ω AIR på: 2,2K Ω
Linjeinnganger	
Frekvensrespons	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dynamisk rekkevidde	118 dB ved minimum forsterkning (A-vektet)
THD+Kvinner	-100 dB @ -1 dBFS og minimum forsterkning
Maksimalt inngangsnivå	26 dBu
Få rekkevidde	57 dB
Impedans	66K Ω
Instrumentinnganger	
Frekvensrespons	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,04 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dynamisk rekkevidde	116 dB (A-vektet)
THD+Kvinner	-96,5 dB @ -1 dBFS og minimum forsterkning
Maksimalt inngangsnivå	15 dBu
Få rekkevidde	57 dB
Impedans	2,3 millioner Ω

Linje- og monitorutganger	
Frekvensrespons	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,02 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,02 dB
Dynamic Range Outputs (1-2)	124 dB (A-vektet)
THD+N-utganger (1-2)	-106 dB
Maksimalt utgangsnivå (0 dBFS) Balanserte linje/TRS-utganger	18 dBu
Impedans	68 Ω _
Hodetelefonutganger	
Frekvensrespons	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,06 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,07 dB
Dynamisk rekkevidde	118 dB (A-vektet)
THD+Kvinner	-104 dB
Maksimalt utgangsnivå	16 dBu
Impedans	5 Ω _

Fysiske og elektriske egenskaper

Analoge innganger 1 og 2	
Koblinger	Combo XLR-uttak: Mic/Line/Inst, på frontpanelet
Mikrofon/linjebytte	Automatisk
Linje/instrumentbytte	via Focusrite Control
Fantomkraft	+48 V brytere for innganger 1 til 4, 5 til 8
Analoge innganger 3 til 8	
Koblinger	Combo XLR: Mic/Line, på bakpanelet
Mikrofon/linjebytte	Automatisk
Fantomkraft	+48 V brytere for innganger 1 til 4, 5 til 8
Analoge utganger	
Hovedutganger	10 x balanserte ¼" TRS-kontakter (på bakpanelet)
Stereo hodetelefonutgang	2 x ¼" TRS-kontakt på frontpanelet
Hovedmonitors utgangsnivåkontroll	På frontpanelet
Hodetelefonnivåkontroll	

Annen I/O	
ADAT-inngang	2 x TOSLINK optiske kontakter: 8 kanaler ved 44,1/48 kHz 4 kanaler ved 88,2/96 kHz
S/PDIF I/O	2 x phono (RCA); kan tilordnes på nytt til ADAT-porter i programvare
Datakontakt (til datamaskin)	1 x USB-C™-kontakt
MIDI I/O	2 x 5-pins DIN-stikkontakter
Vekt og dimensjoner	
B x H x D	482,5 mm x 43,9 mm x 291 mm 19" x 1,73" x 11,46"
Vekt	4,08 kg (9,0 lb)

FEILSØKING

For hjelp med å komme i gang med din Clarett+, vennligst besøk:

focusrite.com/get-started

Hvis du har spørsmål eller trenger hjelp når som helst med din Clarett+, kan du besøke vårt hjelpesenter.

Her kan du også kontakte vårt supportteam:

support.focusrite.com

COPYRIGHT OG JURIDISKE MERKNADER

Focusrite, Clarett og OctoPre er registrerte varemerker for Focusrite Audio Engineering Ltd. i USA og andre land.

ADAT er et registrert varemerke for inMusic Brands i USA og andre land.

iOS, iPhone, iPad og App Store er varemerker for Apple Inc., registrert i USA og andre land og regioner.

USB Type-C® og USB-C® er registrerte varemerker for USB Implementers Forum.

Thunderbolt er et varemerke for Intel Corporation eller dets datterselskaper i USA og/eller andre land.

2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Alle rettigheter forbeholdt.