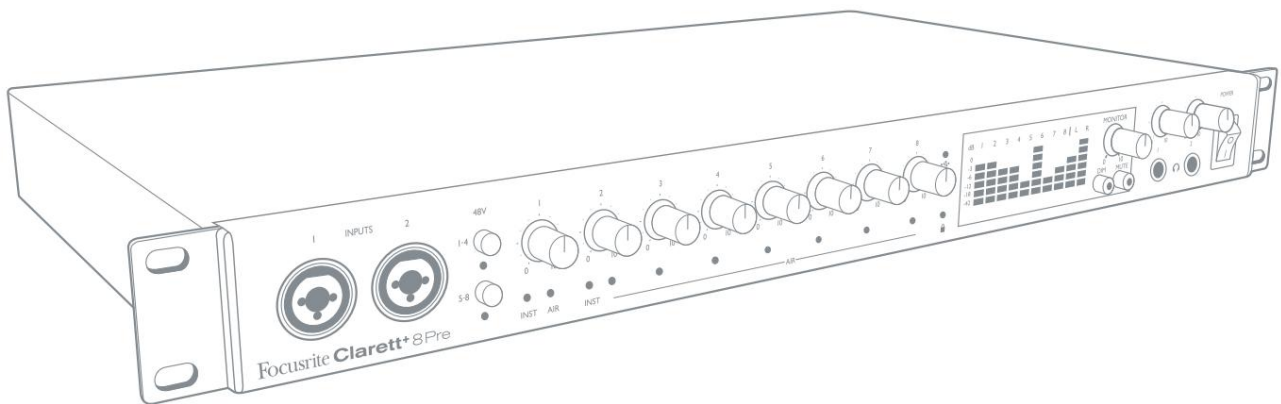


Clarett+ 8Pre

Naudotojo gidas



Prašome perskaityti:

Dėkojame, kad atsisiuntėte šį vartotojo vadovą.

Naudojome mašininį vertimą, kad įsitikintume, jog turime vartotojo vadovą jūsų kalba. Atsiprašome už klaidas.

Jei norėtumėte matyti šio vartotojo vadovo anglišką versiją, kad galėtumėte naudoti savo vertimo įrankį, tai galite rasti mūsų atsisiuntimų puslapyje:

downloads.focusrite.com
downloads.novationmusic.com

TURINYS

APŽVALGA	3
Įvadas	3
Funkcijos	4
Dėžutės turinys	5
Sistemos reikalavimai	5
PRADŽIA ..	6
Programinės įrangos diegimas	6
Clarett+ 8Pre registracija	6
Aparatinės įrangos savybės	8
Priekinė panelė	8
Galinis skydelis	10
Clarett+ 8Pre prijungimas	11
Kompiuterio garso nustatymas	11
Garso sąranka jūsų DAW	11
Clarett+ 8Pre prijungimas prie garsiakalbių	12
Darbas su erdviu garsu	14
NAUDOJIMO PAVYZDŽIAI	16
1. Grupės įrašymas	16
2. Optinių jungčių naudojimas	18
3. Clarett+ 8Pre naudojimas kaip atskiras maišytuvas	19
4. Atlenkimas įrašymo metu	20
FOKUSIRITO VALDYMAS – APŽVALGA	21
CLARETT+ 8PRE TECHNINĖS SPECIFIKACIJOS	22
Veikimo specifikacijos	22
Fizinės ir elektrinės charakteristikos	23
PROBLEMŲ SPRENDIMAS ..	24
AUTORIŲ TEISĖS IR TEISINIAI PRANEŠIMAI	24

APŽVALGA

ĮSPĖJIMAS: gali kilti per didelis garso slėgio lygis iš ausinių ir ausinių

klausos praradimas.

ĮSPĖJIMAS: ši įranga turi būti jungiama tik prie USB Type 2.0+ arba Thunderbolt 3.0+ prievadų.

Įvadas

Dėkojame, kad įsigijote šį Clarett+ 8Pre – didelio našumo ir nepaprastai galingą studijos centrą, skirtą kompiuteriui arba „Mac“. Aštuoni naujos kartos didelės erdvės, mažo triukšmo ir mažai iškraipymų „Clarett+“ mikrofono pirminiai stiprintuvai su unikalia All-analogue Air funkcija padeda užfiksuoti nepaprastai aiškius įrašus, o nepriklausomi AD ir DA keitikliai su patobulintu dinaminio diapazonu priartina jus arčiau nei kada nors pagal tavo muziką.

Šiame vartotojo vadove pateikiamas išsamus techninės įrangos paaiškinimas, kuris padės jums išsamiai suprasti gaminio veikimo ypatybes. Rekomenduojame skirti laiko ir perskaityti vadovą, kad žinotumėte visas Clarett+ 8Pre teikiamas funkcijas.

SVARBU: kaip ir šis vartotojo vadovas, jums reikės Focusrite valdymo programinės įrangos vadovo, kurį galima atsisiųsti iš focusrite.com/downloads.

Čia pateikiama visa informacija apie Focusrite Control, sukurtą programinę įrangą specialiai skirtas naudoti su Focusrite Clarett+ sąsajų asortimentu.

Jei bet kuriame vartotojo vadove nėra reikiamos informacijos, eikite į support.focusrite.com, kur galite rasti straipsnių ir mokymo priemonių, kurios nepatenka į šį vartotojo vadovą. Taip pat galima rasti darbo pradžios vaizdo įrašą adresu focusrite.com/get-started/ClarettPlus-8Pre.

funkcijos

„Clarett+ 8pre“ turi aštuonis naujos kartos didelio našumo „Clarett+“ pirminius stiprintuvus, leidžiančius užfiksuoti aiškų ir galingą garsą, naudojant išankstinio stiprintuvo dizainą, suteikiantį daug erdvės galvai, mažai iškraipymų ir mažo triukšmo. Nauji ir patobulinti didelio našumo AD ir DA keitikliai išlaiko analogo grynumą ir užtikrina itin žemą triukšmą bei didelį dinaminį diapazoną.

Vokalas spindės su All-analogue Air, kurio analoginė grandinė imituoja klasikinį Focusrite ISA 110 pirminį stiprintuvą. J-FET instrumentų įvestys siūlo specialias, itin didelės varžos, itin plataus garso pralaidumo ir imituojančias gitaros stiprintuvo įvestis, kad išsaugotų natūralų gitarų toną.

Pridedama programinės įrangos programa „Focusrite Control“ skirta lengvai konfigūruoti „Clarett+ 8Pre“ su signalo maršrutais, atitinkančiais dažniausiai pasitaikančias įrašymo užduotis. Sudėtingesnėms situacijoms ji suteikia plačias maršruto parinkimo ir stebėjimo parinktis, taip pat galimybę valdyti visuotinius aparatūros nustatymus, tokius kaip mėginių ėmimo dažnis ir sinchronizavimas. Galite atsisiųsti Focusrite Control iš focusrite.com/downloads.

iPad ir iPhone vartotojai gali papildomai atsisiųsti [Focusrite iOS Control iš App Store®](#). Programėlė palaiko ryšį per „Wi-Fi“ su „Focusrite Control“, veikiančia jūsų kompiuteryje, ir leidžia koreguoti monitoriaus mišinius bei įvesties nustatymus iš „iOS“ įrenginio. Daugiau informacijos rasite Focusrite Control vartotojo vadove.

Dėžutės turinys

Kartu su Clarett+ 8Pre turėtumėte turėti:

- Kintamosios srovės maitinimo kabelis su IEC jungtimi
- USB-C į USB-A laidas
- USB-C į USB-C laidas

Focusrite Control galima rasti adresu focusrite.com/downloads. „Windows“ sistemoje „Focusrite Control“ taip pat įdiegs reikiamą tvarkyklę. „Mac“ naudotojai: „Clarett+ 8Pre“ yra suderinama su „Mac“ klasėmis, todėl nereikia jokių tvarkyklių.

Kaip Clarett+ savininkas, jūs taip pat turite teisę į trečiųjų šalių programinės įrangos pasirinkimą. Eikite į focusrite.com/included_software/ClarettPlus-8Pre norėdami sužinoti, kas įtraukta.

Sistemos reikalavimai

SVARBU – apsilankykite šioje nuorodoje, kad gautumėte naujausios informacijos apie kompiuterį ir

Operacinės sistemos suderinamumas su visais Clarett+ produktais:

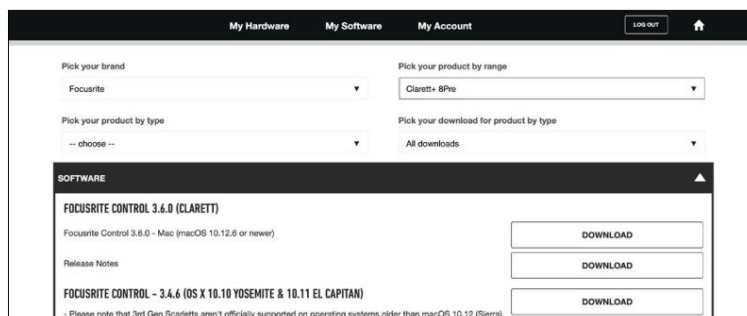
support.focusrite.com

PRADŽIA

Programinės įrangos diegimas

Focusrite Control ir tvarkyklės programinę įrangą, reikalingą Clarett+ 8Pre, galima atsisiųsti iš Focusrite svetainės: focusrite.com/downloads.

Atsisiuntimų puslapyje spustelėkite Clarett+ diapazoną . Taip pateksite į puslapį su visais Clarett+ asortimento atsisiuntimais.



Norėdami atsisiųsti reikiamą Focusrite Control versiją, spustelėkite atitinkamą mygtuką Atsisiųsti .

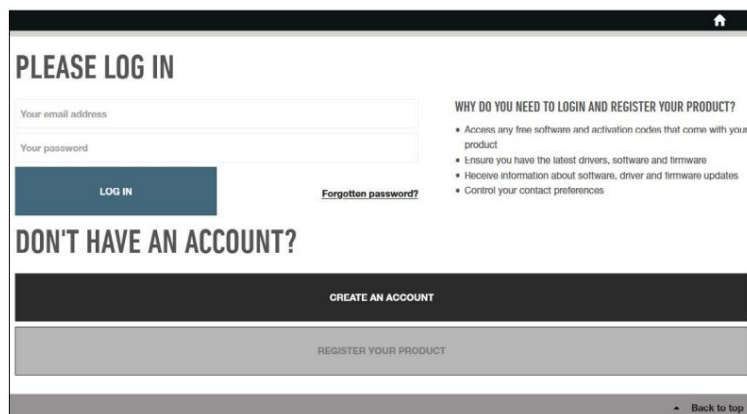
Atminkite, kad „Windows“ tvarkyklė įtraukta į „Focusrite Control“ atsisiuntimą. Jokio papildomo vairuotojo reikalingas Mac kompiuteriams.

Clarett+ 8Pre registracija

Jei kyla problemų atliekant toliau nurodytus veiksmus, žiūrėkite mūsų vaizdo įrašo vadovą čia:

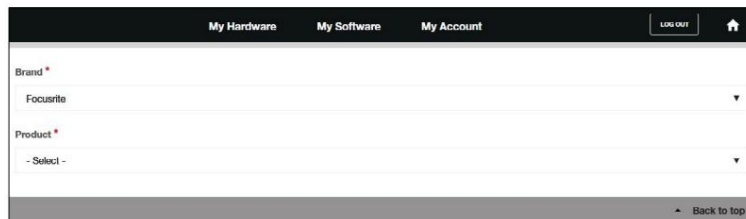
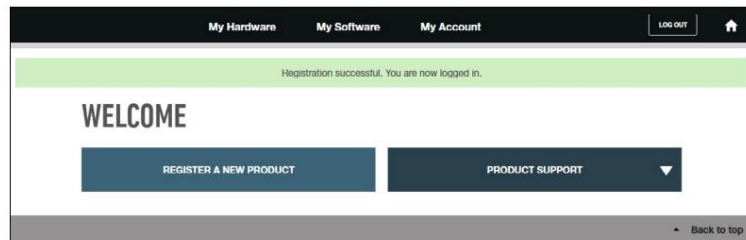
focusrite.com/get-started/ClarettPlus-8Pre.

1. Eikite į focusrite.com/register/.



2. Jei dar neturite Focusrite/Novation paskyros, pasirinkite KURTI PASKYRĄ ir vykdykite ekrane pateikiamas instrukcijas.

3. Jei turite paskyrą, prisijunkite ir pasirinkite REGISTRUOTIS NAUJĄ PRODUKTĄ:



4. Išskleidžiamajame produktų sąrašė pasirinkite savo Clarett+ įrenginį ir puslapio apačioje įveskite įrenginio serijos numerį. Serijos numerį rasite apatinėje Clarett+ 8Pre pusėje ir dovanų dėžutėje. Tada spustelėkite Nustatyti serijos numerį.

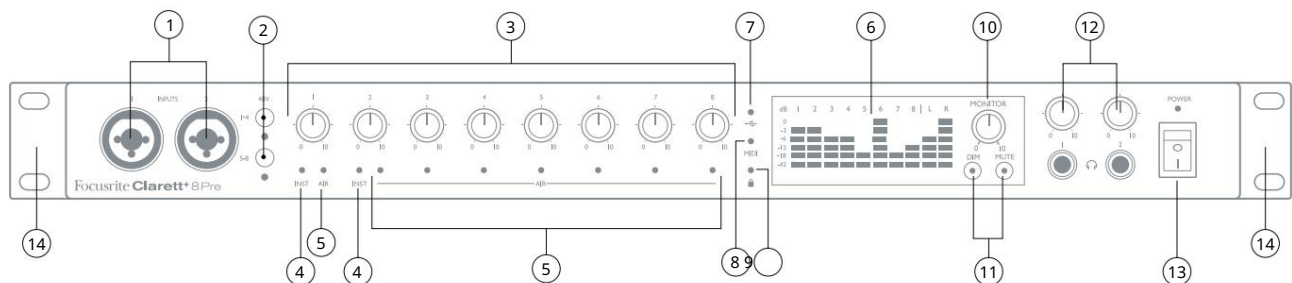
5. Vykdykite likusias ekrane pateikiamas instrukcijas, kad užbaigtumėte įrenginio registraciją.

6. Kai registracija bus baigta, jūsų Produktas bus rodomas paskyroje po Mano aparatūros skirtukas.

7. Visą programinę įrangą galite rasti paskyros skirtuke Mano programinė įranga

Aparatinės įrangos savybės

Priekinė panelė

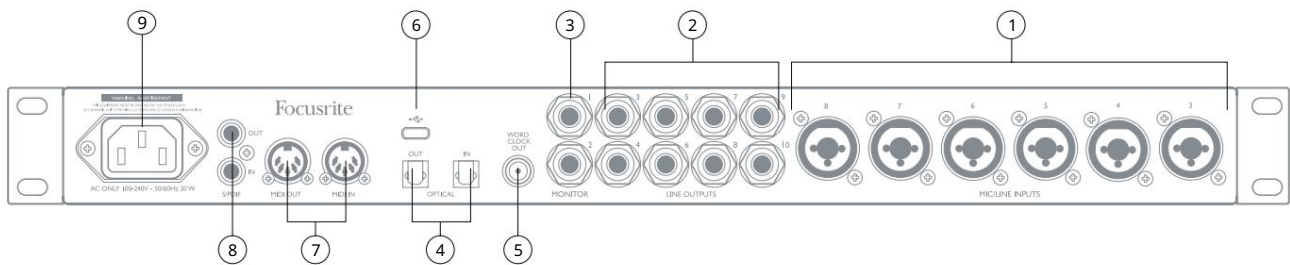


Priekiniame skydelyje yra visi įvesties stiprinimo ir stebėjimo valdikliai, taip pat dvi įvesties jungtys, skirtos mikrofono, linijos ir instrumento signalams.

1. ĮVESTYS 1 ir 2 – kombinuoti XLR įvesties lizdai – prijunkite mikrofonus, instrumentus (pvz., gitarą) arba linijos lygio signalus per XLR arba ¼ colių lizdus. TRS (subbalansuotas) arba TS (nesubbalansuotas) lizdo kištukus galima naudoti prietaisams arba linijos lygio signalams.
2. 48V – du jungikliai, įgalinantys 48 V fantominį maitinimą Combo jungčių XLR kontaktuose atitinkamai 1-4 ir 5-8 mikrofono įvestims. (Atkreipkite dėmesį, kad įėjimai nuo 3 iki 8 yra galiniame skydelyje.) Kiekvienas jungiklis turi raudoną šviesos diodą, rodantį, kai įjungtas fantominis maitinimas. Atminkite, kad ne visiems mikrofonams reikia fantominio maitinimo. Jei nesate tikri, ar jūsų mikrofonas turi veikti, perskaitykite mikrofono dokumentaciją.
3. Stiprinimas nuo 1 iki 8 – aštuoni sukamieji valdikliai: atitinkamai sureguliuokite signalų įvesties stiprinimą nuo 1 iki 8 įėjimų.
4. INST – du raudoni šviesos diodai, kurie užsidega, kai iš Focusrite Control programinės įrangos lizdo 1 arba 2 įėjimams pasirenkamas instrumento režimas. Pasirinkus INST, pakeičiamas stiprinimo diapazonas ir įvesties varža (palyginti su LINE), o įvestis yra nesubalansuota. Tai optimizuoja prietaisų prijungimui tiesiogiai per 2 polių (TS) lizdo kištuką. Kai INST išjungtas, galite prijungti linijos lygio signalus. Linijos lygio signalai gali būti jungiami subalansuota forma per 3 polių (TRS) lizdą arba nesubalansuoti per 2 polių (TS) lizdą.
5. AIR – aštuoni geltoni šviesos diodai – po vieną kiekvienam įėjimui – kurie užsidega, kai iš Focusrite Control įvestis pasirenkama AIR funkcija. AIR modifikuoja įvesties pakopos dažnio atsaką į klasikinius, transformatoriumi pagrįstus Focusrite ISA mikrofono pirminius stiprintuvus.
6. Skaitikliai – dešimt 6 segmentų LED stulpelių matuoklių, rodančių a) aštuonių analoginių įvesties signalų signalų lygius (skaitikliai nuo 1 iki 8), ir b) signalų lygius MONITOR 1 ir 2 išėjimai (skaitikliai L ir R). Įvesties matuokliai rodo signalo lygį po įvesties stiprinimo etapo. Išvesties matuokliai rodo signalo lygį prieš monitoriaus lygio valdymą [10], todėl tai neturi įtakos jų indikacijai. Šviesos diodai šviečia esant -42 (žalia spalva, „yra signalas“), -18 ir -12 dBFS (žalia), -6 ir -3 dBFS (geltona) ir 0 dBFS (raudona). 0 dBFS reiškia skaitmeninį iškirpimą, todėl jo visada reikia vengti.
7.  (USB aktyvus) – žalias šviesos diodas, kuris užsidega, kai įrenginys užmezga ryšį su kompiuteriu, prie kurio jis prijungtas.
8. MIDI – žalias šviesos diodas, kuris užsidega, kai galiniame skydelyje priimami MIDI duomenys MIDI IN prievadas.
9.  (Užrakinta) – žalias šviesos diodas, patvirtinantis laukrodžio sinchronizavimą su Clarett+ 8Pre vidinį laikrodį arba išorinę skaitmeninę įvestį.

10. MONITOR – pagrindinio monitoriaus išvesties lygio valdymas – šis valdiklis paprastai valdys pagrindinio monitoriaus išėjimų lygį galiniame skydelyje, tačiau jį galima sukonfigūruoti Focusrite Control, kad būtų galima reguliuoti kelių išėjimų porų lygį.
11. DIM ir MUTE – du jungikliai, valdantys Clarett+ 8Pre monitoriaus išėjimus; DIM sumažina išvesties lygį 18 dB, o MUTE išjungia išėjimus. Pagal numatytuosius nustatymus šie jungikliai veikia pagrindinio monitoriaus 1 ir 2 išėjimus, tačiau juos galima sukonfigūruoti „Focusrite Control“, kad veiktų bet kuriame analoginiame išėjime. Jungikliai yra apšviesti iš vidaus (DIM: geltona, MUTE: raudona), tai rodo, kad funkcija pasirinkta.
12.  (Ausinės) 1 ir 2 – prijunkite vieną ar dvi poras stereo ausinių prie dviejų ¼ colių TRS lizdų, esančių po valdikliais. Ausinių išvestis visada perduoda signalus, šiuo metu nukreiptus į analoginius išėjimus 7/8 ir 9/10 (kaip stereo poras) Focusrite Control.
13. POWER – kintamosios srovės maitinimo jungiklis ir šviesos diodas.
14. Stogo ausys, skirtos Clarett+ 8Pre montuoti į standartinį 19 colių įrangos stovą.

Galinis skydelis



1. MIC/LINE ĮVESTYS 3–8 – Combo XLR įvesties lizdai – prijunkite kitus mikrofonus arba linijos lygio signalus per XLR arba ¼ colių lizdus, jei reikia. Linijos lygio signalams galima naudoti ¼ colio TRS (subalansuotas) arba TS (nesubalansuotas) lizdo kištukus.
2. LINIJAI IŠĖJIMAI nuo 3 iki 10 – aštuoni subalansuoti analoginės linijos išėjimai ant ¼" lizdų; naudokite TRS lizdus subalansuotam ryšiui arba TS lizdus nesubalansuotam ryšiui. Signalai, nukreipiami į šiuos išėjimus, yra apibrėžiami Focusrite Control, norint valdyti alternatyvius garsiakalbius (ty vidurio, artimojo lauko ir kt.), papildomus garsiakalbius daugiakanalėje stebėjimo sistemoje arba siųsti garsą į išorinius FX procesorius.
3. MONITOR 1 ir 2 – du subalansuoti analoginės linijos išėjimai ant ¼" lizdų (su „anti Thump“); naudokite TRS lizdus subalansuotam ryšiui arba TS lizdus nesubalansuotam ryšiui. Tai taip pat yra 1 ir 2 linijos išėjimai, kurie paprastai bus naudojami jūsų stebėjimo sistemos pagrindiniams L ir R garsiakalbiams valdyti. Tačiau išvesties maršrutą galima pritaikyti Focusrite Control.
4. OPTICAL IN ir OUT – dvi TOSLINK jungtys, kurių kiekviena perneša aštuonis skaitmeninio garso kanalus ADAT formatu 44,1/48 kHz diskretizavimo dažniu arba keturis kanalus 88,2/96 kHz dažniu. Ši įvestis taip pat gali priimti stereo optinį S/PDIF šaltinį; ši parinktis pasirenkama iš Focusrite Control. Atminkite, kad ši įvestis yra išjungta, kai atrankos dažnis yra 176,4/192 kHz.
5. WORD CLOCK OUTPUT – BNC jungtis, pernešanti Clarett+ 8Pre žodinį laikrodį; tai gali būti naudojamas sinchronizuoti kitą skaitmeninę garso įrangą.
6.  – USB jungtis; prijunkite Clarett+ 8Pre prie kompiuterio USB kabeliu.
7. MIDI IN ir MIDI OUT – standartiniai 5 kontaktų DIN lizdai išorinei MIDI įrangai prijungti. Galite siųsti / gauti MIDI duomenis iš kompiuterio ir išorinių MIDI įrenginių.
8. SPDIF IN ir OUT – du phono (RCA) lizdai, pernešantys dviejų kanalų skaitmeninius garso signalus į Clarett+ 8Pre ir iš jo S/PDIF formatu. Kaip ir visi kiti įėjimai ir išėjimai, S/PDIF signalų nukreipimas gali būti pritaikytas Focusrite Control.
9. Kintamosios srovės tinklas – standartinė IEC (AC) jungtis. „Clarett+ 8Pre“ yra „universalus“ maitinimo šaltinis ir veiks iš bet kokios kintamosios srovės tinklo įtampos nuo 100 iki 240 V, esant 50 arba 60 Hz.

Clarett+ 8Pre prijungimas

„Clarett+ 8Pre“ turi būti prijungtas prie kintamosios srovės tinklo naudojant pateiktą kintamosios srovės maitinimo laidą. Įkiškite IEC jungtį į galinio skydelio IEC lizdą ir įjunkite įrenginį priekinio skydelio maitinimo jungikliu.

„Clarett+ 8Pre“ turi USB-C™ prievadą (galiniame skydelyje). Baigę diegti programinę įrangą, tiesiog prijunkite Clarett+ 8Pre prie kompiuterio naudodami USB kabelį.

Kompiuterio garso nustatymas

Kai pirmą kartą prijungiate Clarett+ 8Pre prie kompiuterio, turėsite pasirinkti jį kaip garso įvesties / išvesties įrenginį.

- macOS: pasirinkimas atliekamas Sistemos nuostatos > Garsas: pasirinkite įjungtą Focusrite įrenginį tiek įvesties, tiek išvesties puslapiuose.
- „Windows“: pasirinkimas atliekamas valdymo skydelyje > Garsas: dešiniuoju pelės mygtuku spustelėkite „Focusrite“ įrenginį ir pasirinkite Nustatyti kaip numatytąjį įrenginį ir įrašymo, ir atkūrimo skirtukuose.

Jei kyla problemų, visą informaciją apie tai, kaip pasirinkti Clarett+ 8Pre kaip garso įrenginį, rasite adresu focusrite.com/get-started/ClarettPlus-8Pre.

Po pirmojo prisijungimo jūsų OS turėtų automatiškai pasirinkti Clarett+ 8Pre kaip numatytąjį garso įrenginį.

Garso sąranka jūsų DAW

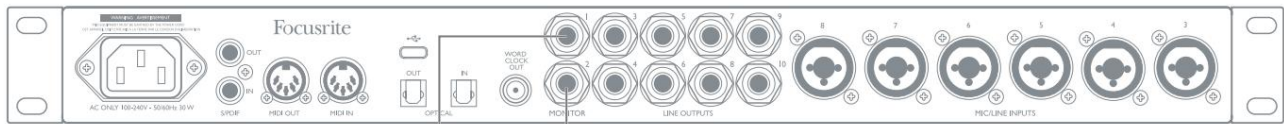
Įdiegę tvarkyklę ir prijungę aparatinę įrangą, galite pradėti naudoti Clarett+ 8Pre su savo DAW.

Atkreipkite dėmesį – jūsų DAW gali automatiškai nepasirinkti Clarett+ 8Pre kaip numatytojo I/O įrenginio. Tokiu atveju turite rankiniu būdu pasirinkti tvarkyklę savo DAW garso sąrankos* puslapyje ir pasirinkti Clarett+ 8 Pre USB (Mac) arba Focusrite USB ASIO (Windows). Jei nesate tikri, kur pasirinkti Clarett+ 8Pre kaip garso įrenginį, žr. savo DAW dokumentaciją arba žinyno failus.

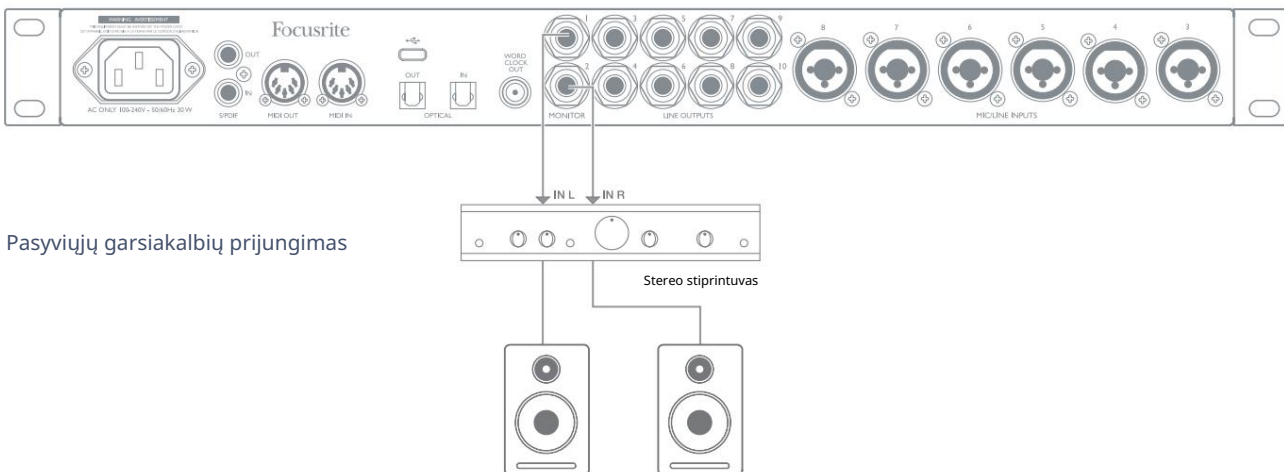
* Iprastas pavadinimas – puslapių pavadinimai gali skirtis priklausomai nuo DAW

Clarett+ 8Pre prijungimas prie garsiakalbių

1/4 colio lizdo MONITOR išėjimai galiniame skydelyje (1 ir 2 linijos išėjimai) paprastai bus naudojami stebėjimo garsiakalbiams valdyti. Savarankiškai maitinami monitoriai turi vidinius stiprintuvus ir gali būti tiesiogiai prijungti. Pasyviems garsiakalbiams reikės atskiro stereo stiprintuvo; šiuo atveju galinio skydelio išėjimai turi būti prijungti prie stiprintuvo įėjimų.



Aktyvių garsiakalbių prijungimas



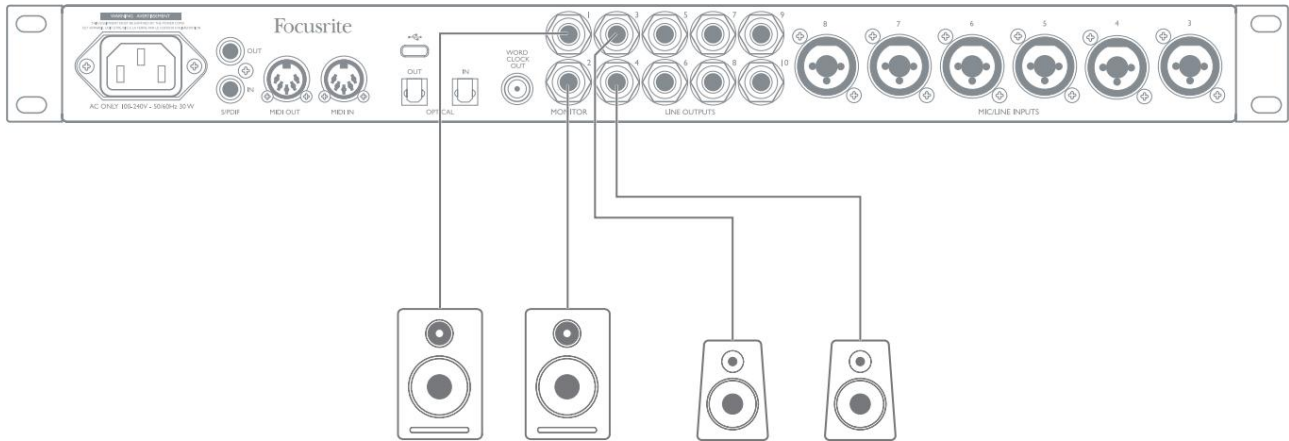
Pasyviųjų garsiakalbių prijungimas

Visos linijos išvesties jungtys yra 3 polių (TRS) 1/4 colių lizdai ir yra elektroniniu būdu subalansuotos. Įprasti vartotojų (Hi-Fi) stiprintuvai ir maži maitinami monitoriai turės nesubalansuotus įėjimus per phono (RCA) lizdus arba per 3,5 mm 3 polių lizdo kištuką, skirtą tiesiogiai prijungti prie kompiuterio. Bet kuriuo atveju naudokite tinkamą jungiamąjį kabelį su lizdo kištukais viename gale.

Profesionalūs galios stiprintuvai paprastai turi subalansuotus įėjimus.

Papildomų monitorių prijungimas

Maišydami galite prijungti kelias poras papildomų garsiakalbių (vidutinio lauko, artimojo lauko ir t. t.) prie išvesties porų ir naudoti Focusrite Control, kad nukreiptumėte mišinį į skirtingus išėjimus, kaip norite, kad patikrintumėte mišinį skirtinguose garsiakalbiuose.



SVARBU:

MONITOR 1 ir 2 išėjimai turi „supermušimo“ grandinę, kuri apsaugo jūsų garsiakalbius, jei Clarett+ 8Pre yra įjungtas, kai prijungti garsiakalbiai (ir stiprintuvai, jei naudojami) ir aktyvūs.

LINIJAI IŠĖJIMAI 3–10 neturi šios grandinės. Jei naudojate papildomus garsiakalbius prijungtą prie šių išėjimų, pirmiausia įjunkite Clarett+ 8Pre, tada įjunkite garsiakalbius arba galios stiprintuvą.

Tačiau bet kuriuo atveju įpraskite laikytis šios bendros taisyklės – tai gera garso praktika įjungti bet kurią garsiakalbių sistemą *po to* įjungiant jį maitinančią įrangą.

Darbas su erdviniu garsu

Kadangi „Clarett+ 8Pre“ turi dešimt eilučių išėjimų, jis tinkamas darbui su kelių kanalų garso formatais – pavyzdžiui, LCRS, 5.1 erdvinio arba 7.1 erdvinio.

Norėdami nukreipti kiekvieną kanalą į tinkamą išvestį, turėsite nukreipti DAW išėjimus į Focusrite Control linijos išvestis (pvz., DAW išvestis 1 > Linijos išvestis 1, DAW išvestis 2 > Linijos išvestis 2 ir kt.).

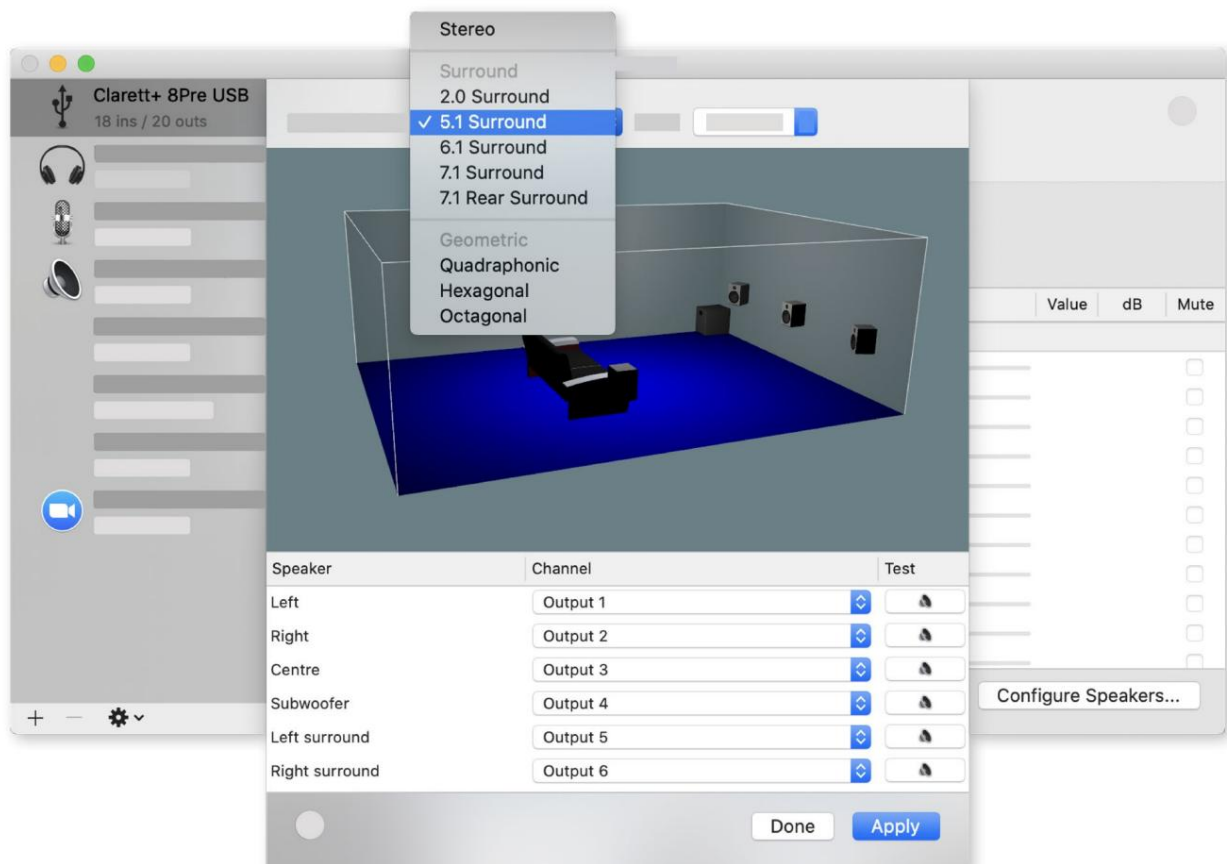
„Windows“ naudotojai:

Sistemoje Windows erdvinis garsas gali būti naudojamas tik programinėje įrangoje, palaikančioje daugiakanalį ASIO. Daugeliu atvejų tai bus jūsų DAW, ir apskritai DAW, galintys maišyti erdvinį garsą, leidžia nustatyti garsiakalbių atvaizdavimą DAW garso išvesties nuostatų arba įvesties / išvesties nustatymų puslapyje.

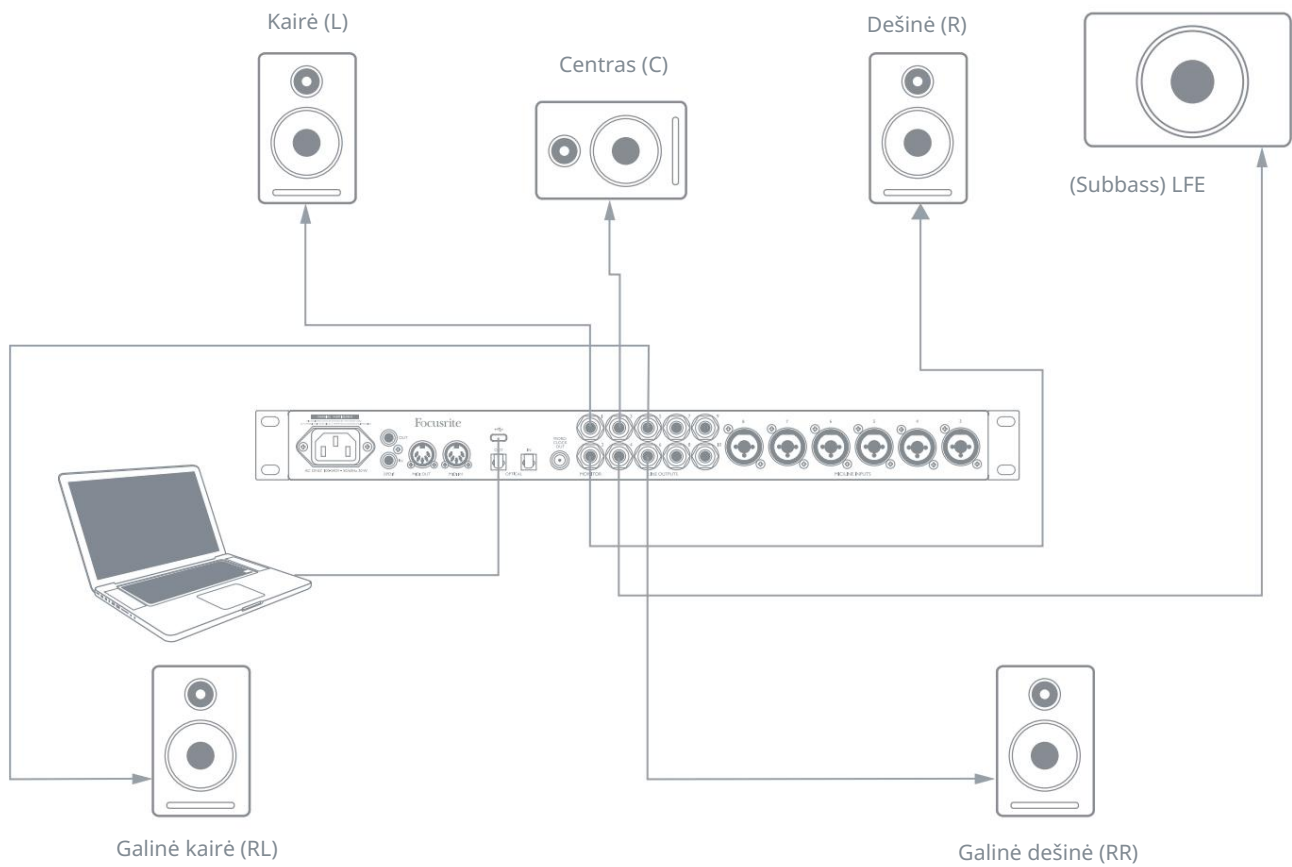
Norėdami sužinoti, kaip nustatyti erdvinio garso maišymo su norimos naudoti garsiakalbių konfigūracijos išėjimus, žr. savo DAW vartotojo vadovą (arba žinyno failus).

„Mac“ naudotojai:

„Mac“ kompiuteriuose erdvinio garso konfigūraciją galima atlikti iš visų programų, palaikančių daugiakanalį garsą (DAW ir įprastos „macOS“ programos). Norėdami tai padaryti, eikite į: Programos > Priemonės > Garso MIDI sąranka > Clarett+ 8Pre > Konfigūruoti garsiakalbius > Konfigūracija > Pasirinkite norimą konfigūraciją.



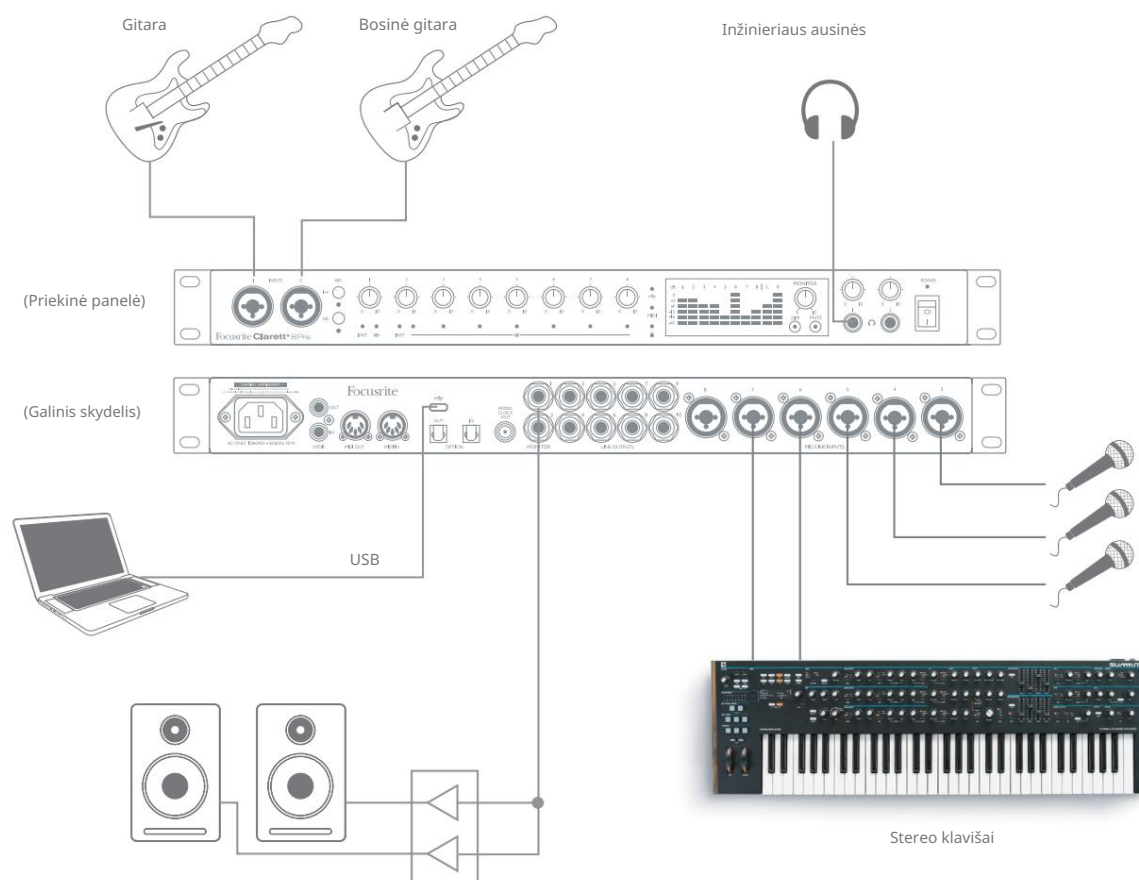
Toliau pateiktame pavyzdyje parodyta, kaip sujungtumėte šešis garsiakalbius 5.1 erdvinio garso stebėjimo sistemoje



NAUDOJIMO PAVYZDŽIAI

Clarett+ 8Pre yra puikus pasirinkimas daugeliui įrašymo ir stebėjimo programų. Kai kurios tipinės konfigūracijos parodytos žemiau.

1. Grupės įrašymas



Ši sąranka iliustruoja tipinę kelių takelių įrašymo su DAW programine įranga jūsų kompiuteryje konfigūraciją.

Rodomi šaltinių pasirinkimas – mikrofona, gitaros ir klaviatūra – prijungti prie Clarett+ 8Pre įvesties. Atkreipkite dėmesį, kad tik 1 ir 2 įvestis gali būti sukonfigūruoti taip, kad tiesiogiai priimtų instrumentus, todėl pasirinkome prie jų prijungti gitaras. Įsitikinkite, kad 1 ir 2 jėjimams iš Focusrite Control pasirinktas instrumento režimas ir dega INST šviesos diodai.

Ryšys su kompiuteriu, kuriame veikia DAW programinė įranga, yra USB kabeliu. Tai perduos visus įvesties ir išvesties signalus tarp DAW ir Clarett+ 8Pre. Kai garso sąranka bus tinkamai sukonfigūruota DAW, kiekvienas įvesties šaltinis bus automatiškai nukreipiamas į savo DAW takelį įrašymui.

Pastaba apie delsą

Tikriausiai esate girdėję terminą „latencija“, vartojamą kalbant apie skaitmenines garso sistemas. Aukščiau aprašytos DAW įrašymo programos atveju delsa yra laikas, per kurį įvesties signalai praeina per kompiuterį ir garso programinę įrangą ir grįžta atgal.

Nors daugeliui įrašymo situacijų tai nėra problema, delsa gali būti problema atlikėjui, kuris nori įrašyti stebėdamas savo įvesties signalus. Taip gali nutikti, jei reikia padidinti buferio dydį, o to gali prireikti įrašant perrašymus dideliame projekte, naudojant daug DAW takelių, programinės įrangos ir FX papildinių.

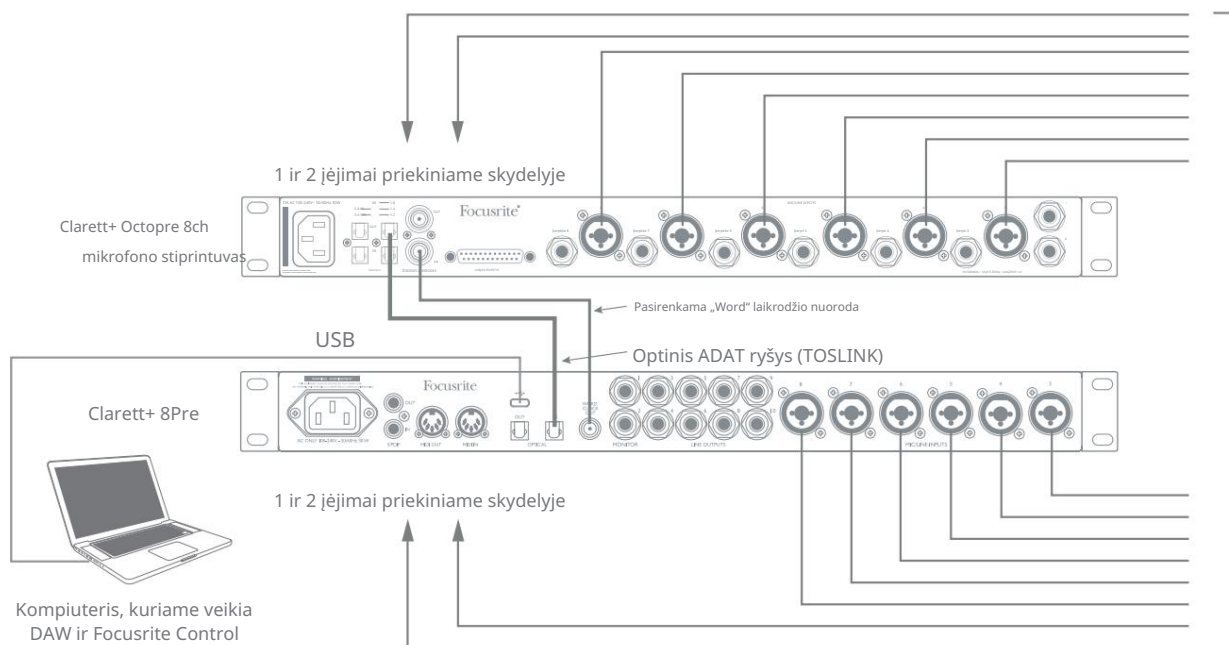
Dažni per žemo buferio nustatymo simptomai gali būti garso trikdžiai (paspaudimai ir iššokimai) arba ypač didelė DAW procesoriaus apkrova (dauguma DAW turi procesoriaus rodmenis). Jei tai patiriate „Mac“, galite padidinti buferio dydį iš pačios DAW programos; „Windows“ kompiuteryje turėsite tai pakeisti ASIO valdymo skydelyje, kurį paprastai galima pasiekti iš DAW sąrankos nuostatų*.

„Clarett+ 8Pre“ kartu su „Focusrite Control“ leidžia stebėti „mažą delsą“, o tai išsprendžia šią problemą. Įvesties signalus galite nukreipti tiesiai į Clarett+ 8Pre ausinių ir linijos išvestis. Tai leidžia muzikantams išgirsti save su itin mažu delsimu – ty efektyviai „realiu laiku“ – kartu su kompiuterio atkūrimu. Šis nustatymas neturi jokios įtakos kompiuterio įvesties signalams. Tačiau atkreipkite dėmesį, kad bet kokie efektai, pridėti prie gyvų instrumentų naudojant programinės įrangos papildinius, šiuo atveju nebus girdimi ausinėse, nors FX vis tiek bus įrašę.

* Įprastas pavadinimas – puslapių pavadinimai gali skirtis priklausomai nuo DAW

2. Optinių jungčių naudojimas

Be aštuonių analoginių įėjimų, Clarett+ 8Pre turi ADAT įvesties prievadą (OPTICAL IN), kuris gali suteikti papildomas aštuonias garso įvestis 44,1/48 kHz imties dažniu arba keturias 88,2/96 kHz dažniu. Naudojant atskirą 8 kanalų mikrofono išankstinį stiprintuvą su ADAT išvestimi, pvz., Focusrite Clarett+ OctoPre, yra paprastas ir puikus būdas išplėsti Clarett+ 8Pre įvesties galimybes.



Clarett+ OctoPre OPTICAL OUT prievadas yra prijungtas prie Clarett+ 8Pre OPTICAL IN prievado vienu TOSLINK optiniu kabeliu. Stabilų žodžių laikrodžio sinchronizavimą galima pasiekti prijungus Clarett+ 8Pre WORD CLOCK išvestį prie Clarett+ OctoPre WORD CLOCK IN ir nustatant Clarett+ OctoPre naudoti jį kaip sinchronizavimo šaltinį. Arba Clarett+ 8Pre gali būti nustatytas sinchronizuoti naudojant ADAT formato signalą OPTICAL IN prievade. Norėdami tai padaryti, Focusrite Control eikite į įrenginio nustatymus ir nustatykite Laikrodžio šaltinį į ADAT.

PASTABA: kai bet koku būdu jungiate du skaitmeninius įrenginius, visada įsitikinkite, kad abu yra nustatyti naudoti tą patį mėginių ėmimo dažnį.

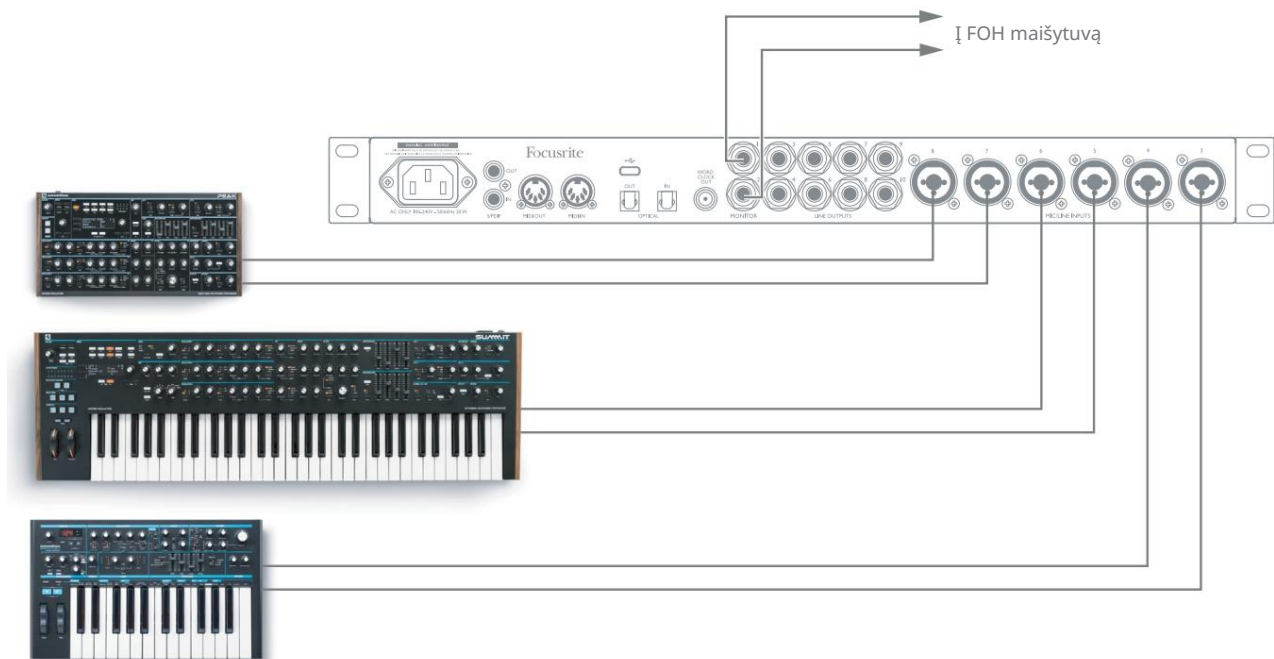
Papildomus ADAT įvestis galite nukreipti taip pat, kaip ir kitas Focusrite Control įvestis. ADAT įvestys gali būti bet kurio muzikanto ausinių rinkinio dalis, jei reikia.

Jei yra tinkamas D-to-A keitiklis su ADAT įėjimu, OPTICAL OUT prievadas gali būti naudojamas priešingai; Pavyzdžiui, papildomi išėjimai iš DAW gali būti konvertuojami į analoginį domeną, kad būtų galima naudoti išorinę aparatinę įrangą maišymo pultą, kad būtų galima sumaišyti daug DAW takelių.

3. Clarett+ 8Pre naudojimas kaip atskiras maišytuvas

Clarett+ 8Pre gali saugoti mišinio konfigūraciją, apibrėžtą Focusrite Control aparatinėje įrangoje.

Ši funkcija leidžia ją konfigūruoti, pavyzdžiui, kaip klaviatūros maišytuvą scenoje, naudojant kompiuterį, o tada išsaugoti konfigūraciją pačiame įrenginyje. Tada galite naudoti Clarett+ 8Pre kaip stovo montavimo maišytuvą kaip klaviatūros įrenginio dalį, kad galėtumėte valdyti bendrą kelių klaviatūrų derinį.



Pavaizduotame pavyzdyje trys stereo klaviatūros yra prijungtos prie Clarett+ 8Pre galinio skydelio įvesties; 1 ir 2 išėjimai jungiami prie pagrindinės PA sistemos. Galite reguliuoti atskirų klaviatūrų garsumą iš priekinio skydelio, taip pat galite reguliuoti lygį, kuriuo girdite mišrias klaviatūras per garsiakalbius.

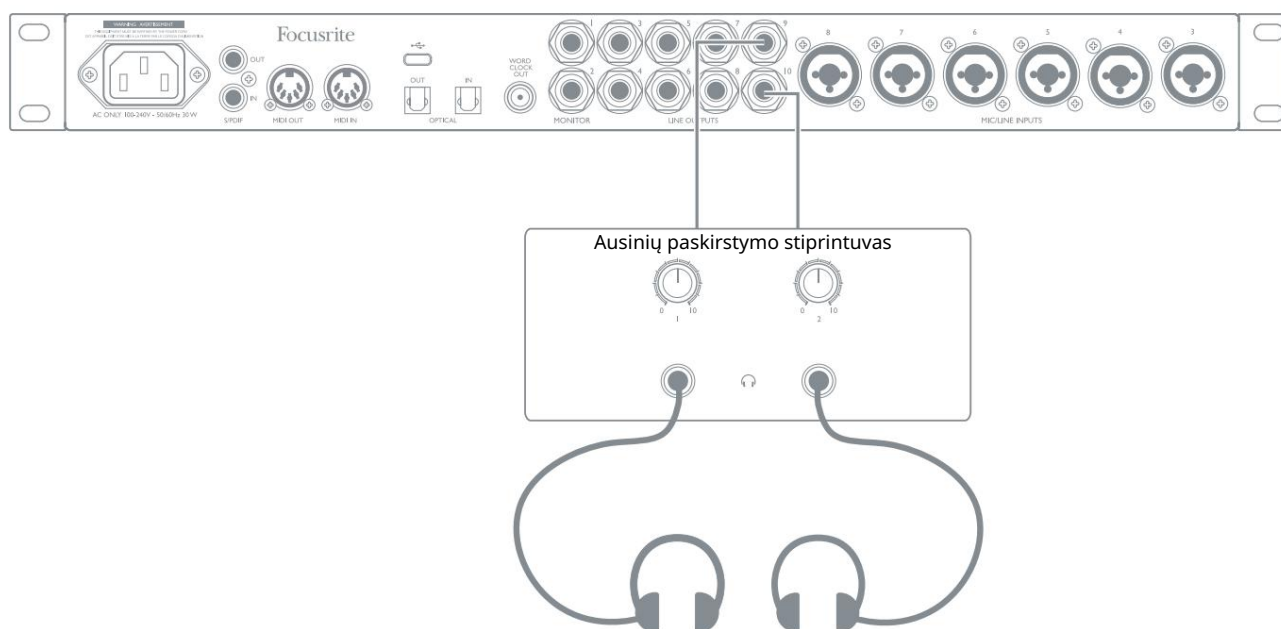
4. Atlenkimas įrašymo metu

Įrašydami muzikantai dažnai nori išgirsti save kartu su kitais grotuvais, o perdubliuodami – jau įrašytus kūrinius.

Focusrite Control leidžia nustatyti kelis skirtingus miksus, kurių kiekvienas gali būti mono arba stereofoninis, ir gali būti nukreiptas į bet kurį Clarett+ 8Pre išvestį. Tai reiškia, kad kiekvienas įrašomas muzikantas gali turėti unikalų derinį. Į jų derinį galite įtraukti bet kokias Clarett+ 8Pre aparatūros įvestis ir sujungti jas su DAW takeliais, pvz., paspaudimu arba iš anksto įrašytais fono takeliais. Daugiau informacijos apie tai, kaip konfigūruoti skirtingus mišinius ir kaip nukreipti juos į įvairius Clarett+ 8Pre išėjimus, rasite Focusrite valdymo vadove (galima gauti iš focusrite.com/downloads).

Kiekviena iš dviejų ausinių išvesties priekiniame skydelyje iš pradžių suteikia numatytąjį derinį: 1 ausinių mišinys visada yra tas pats stereofoninis mišinys, nukreiptas į 7 ir 8 linijos išvestis, o 2 ausinės turi visiškai nepriklausomą mišinį, skirtą ausinių stebėjimui. Galite reguliuoti abiejų mišinių turinį Focusrite Control – išėjimai 7/8 apibrėžia, ką girdi ausinės 1, o išėjimai 9/10 (kurie neturi atitinkamų galinio skydelio lizdų) apibrėžia tai, ką girdi ausinės 2.

Bet kuris iš jų arba abu gali būti naudojami muzikanto mišiniams; kiekviena išvestis gali tiesiogiai valdyti ausinių porą. Tai lengviausias būdas ir turi pranašumą, kad mišiniai yra stereofoniniai. Jei jums reikia turėti papildomų ausinių porų, kaip sąrankos dalį turėsite įtraukti išorinį ausinių stiprintuvą:



Visada atminkite – gaudami monitoriaus mišinius iš įvesties signalų, įsitikinkite, kad DAW kanalai, kuriais įrašote, yra nutildyti, antraip muzikantai išgirs save „du kartus“, o vienas signalas bus garsiai uždelstas kaip aidas.

FOKUSIRITO VALDYMAS – APŽVALGA

Focusrite Control yra programinė įranga, naudojama su Clarett+ 8Pre, kurią galima atsisiųsti iš focusrite.com/downloads. „Apple App Store“ taip pat galima įsigyti „iOS“ programą, leidžiančią „WiFi“ valdyti Focusrite Control.

Focusrite Control leidžia sukurti individualų monitorių derinį kiekvienam muzikantui ir nurodyti visų garso signalų nukreipimą į fizines garso išvestis. Mėginio dažnį ir laikrodžio šaltinį taip pat galima pasirinkti iš Focusrite Control.

Focusrite Control turi savo vartotojo vadovą, kuriame pateikiamos išsamios visų programinės įrangos aspektų naudojimo instrukcijos.

Tai galima atsisiųsti iš focusrite.com/downloads.

CLARETT+ 8PRE TECHNINĖS SPECIFIKACIJOS

Veikimo specifikacijos

Jei įmanoma, specifikacijos matuojamos pagal AES17. Jei nenurodyta, visi specifikacijos matavimai yra nesverti.

Konfigūracija	
Įėjimai	18: analogas (8), S/PDIF (2), ADAT (8)
Išėjimai	8: analogas (4), S/PDIF (2), HP (2)
Maišytuvas	Visiškai priskiriamas 26 įėjimų/10 išėjimų maišytuvas
Individualūs mišiniai	10 mono
Maksimalus tinkintų mišinių įvestis	18 mono
Skaitmeninis našumas	
Palaikomi atrankos rodikliai	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Mikrofono įėjimai	
Dažnio atsakas	20 Hz – 20 kHz, +/-0,03 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,15 dB
Dinaminis diapazonas	118 dB esant minimaliam stiprėjimui (A-svertinis)
THD + moterys	-110 dB @ -1 dBFS ir 20 dB stiprinimas
Triukšmas ĮJUNGTA	-129 dBu (svertinis A)
Maksimalus įvesties lygis	18 dBu
Gauti diapazoną	57 dB
Varža	ORO išjungimas: 6,2KΩ AIR įjungta: 2,2KΩ
Linijiniai įėjimai	
Dažnio atsakas	20 Hz – 20 kHz, +/-0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,15 dB
Dinaminis diapazonas	118 dB esant minimaliam stiprėjimui (A-svertinis)
THD + moterys	-100 dB @ -1 dBFS ir minimalus stiprinimas
Maksimalus įvesties lygis	26 dBu
Gauti diapazoną	57 dB
Varža	66 tūkst
Instrumentų įėjimai	
Dažnio atsakas	20 Hz – 20 kHz, +/-0,04 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,15 dB
Dinaminis diapazonas	116 dB (svertinis A)
THD + moterys	-96,5 dB @ -1 dBFS ir minimalus stiprinimas
Maksimalus įvesties lygis	15 dBu
Gauti diapazoną	57 dB
Varža	2,3 mln. _

Linijos ir monitoriaus išėjimai	
Dažnio atsakas	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,02 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,02 dB
Dinaminio diapazono išėjimai (1-2)	124 dB (svertinis A)
THD+N išėjimai (1-2)	-106 dB
Maksimalus išvesties lygis (0 dBFS) Subalansuotos linijos / TRS išėjimai	18 dBu
Varža	68 
Ausinių išėjimai	
Dažnio atsakas	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,06 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,07 dB
Dinaminis diapazonas	118 dB (svertinis A)
THD + moterys	-104 dB
Maksimalus išvesties lygis	16 dBu
Varža	5 

Fizinės ir elektrinės charakteristikos

1 ir 2 analoginiai įėjimai	
Jungtys	Kombinuoti XLR lizdai: Mic/Line/Inst, priekiniame skydelyje
Mikrofono / linijos perjungimas	Automatinis
Linijos/prietaiso perjungimas	per Focusrite Control
Fantominė galia	+48 V jungikliai įėjimams nuo 1 iki 4, 5 iki 8
Analoginiai įėjimai nuo 3 iki 8	
Jungtys	Kombinuotas XLR: mikrofonas / linija, galiniame skydelyje
Mikrofono / linijos perjungimas	Automatinis
Fantominė galia	+48 V jungikliai įėjimams nuo 1 iki 4, 5 iki 8
Analoginiai išėjimai	
Pagrindiniai išėjimai	10 x subalansuotų ¼" TRS lizdų (galiniame skydelyje)
Stereo ausinių išvestis	2 x ¼ colio TRS lizdas priekiniame skydelyje
Pagrindinio monitoriaus išėjimo lygio valdymas	Ant priekinio skydelio
Ausinių lygio valdymas	

Kitas I/O	
ADAT įvestis	2 x TOSLINK optinės jungtys: 8 kanalai 44,1/48 kHz dažniu 4 kanalai 88,2/96 kHz
S/PDIF I/O	2 x phono (RCA); Programinėje įrangoje galima iš naujo priskirti ADAT prievadus
Duomenų jungtis (prie kompiuterio)	1 x USB-C™ jungtis
MIDI I/O	2 x 5 kontaktų DIN lizdai
Svoris ir matmenys	
P x A x S	482,5 mm x 43,9 mm x 291 mm 19 colių x 1,73 x 11,46 colio
Svoris	4,08 kg (9,0 svaro)

PROBLEMŲ SPRENDIMAS

Jei reikia pagalbos pradedant naudoti Clarett+, apsilankykite:

focusrite.com/get-started

Jei turite kokių nors klausimų arba bet kuriuo metu reikia pagalbos dėl Clarett+, apsilankykite mūsų pagalbos centre.

Čia taip pat galite susisiekti su mūsų palaikymo komanda:

support.focusrite.com

AUTORIŲ TEISĖS IR TEISINIAI PRANEŠIMAI

Focusrite, Clarett ir OctoPre yra registruotieji Focusrite Audio Engineering Ltd. prekių ženklai JAV ir kitose šalyse.

ADAT yra registruotasis „inMusic Brands“ prekės ženklas JAV ir kitose šalyse.

iOS, iPhone, iPad ir App Store yra Apple Inc. prekių ženklai, registruoti JAV ir kitose šalyse bei regionuose.

USB Type-C® ir USB-C® yra registruotieji USB Implementers Forum prekių ženklai.

„Thunderbolt“ yra „Intel Corporation“ arba jos dukterinių įmonių JAV ir (arba) kitose šalyse prekės ženklas.

2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Visos teisės saugomos.