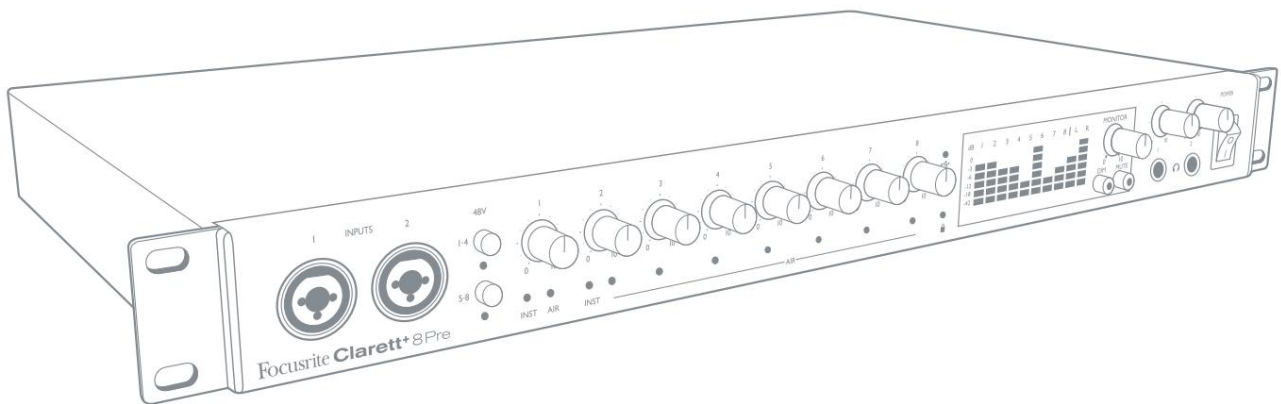


Clarett+ 8Pre

Használati útmutató



Kérlek olvass:

Köszönjük, hogy letöltötte ezt a használati útmutatót.

Gépi fordítást alkalmaztunk, hogy megbizonyosodjunk arról, hogy az Ön nyelvén elérhető használati útmutató áll rendelkezésünkre. Az esetleges hibákért elnézést kérünk.

Ha saját fordítóeszköze használatához szeretné látni ennek a használati útmutatónak az angol nyelvű változatát, azt a letöltési oldalunkon találja meg:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

TARTALOMJEGYZÉK

ÁTTEKINTÉS	3
Bevezetés	3
Jellemzők	4
Doboz tartalma	5
Rendszerkövetelmények	5
ELKEZDENI	6
Szoftver telepítés	6
Clarett+ 8Pre regisztrálása	6
Hardver jellemzők	8
Előlap	8
Hátsó panel	10
A Clarett+ 8Pre csatlakoztatása	11
Számítógép hang beállítása	11
Hangbeállítások a DAW-ban	11
A Clarett+ 8Pre csatlakoztatása hangszórókhoz	12
Munka térhangzással	14
HASZNÁLATI PÉLDÁK	16
1. Zenekar felvétele	16
2. Az optikai csatlakozások használata	18
3. A Clarett+ 8Pre használata önálló keverőként	19
4. Visszahajtás biztosítása felvétel közben	20
FOCUSRITE CONTROL – ÁTTEKINTÉS	21
CLARETT+ 8PRE MŰSZAKI ADATOK	22
Teljesítményspecifikációk	22
Fizikai és elektromos jellemzők	23
HIBAELHÁRÍTÁS	24
SZERZŐI JOG ÉS JOGI KÖZLEMÉNYEK	24

ÁTTEKINTÉS

FIGYELMEZTETÉS: A fül- és fejhallgató túlzott hangnyomásszintje okozhat halláskárosodás.

FIGYELMEZTETÉS: Ezt a berendezést csak USB Type 2.0+ vagy Thunderbolt 3.0+ portokhoz szabad csatlakoztatni.

Bevezetés

Köszönjük, hogy megvásárolta ezt a Clarett+ 8Pre-t, amely egy nagy teljesítményű és rendkívül nagy teljesítményű stúdióközpont PC-hez vagy Mac-hez. Nyolc újgenerációs, nagy belmagasságú, alacsony zajszintű, alacsony torzítású Clarett+ mikrofon-előerősítő – az egyedülálló All-analogue Air funkcióval – segít a rendkívül tiszta felvételek rögzítésében, a továbbfejlesztett dinamikatartománnyal rendelkező független AD és DA konverterek pedig közelebb visznek, mint valaha a zenédre.

Ez a felhasználói kézikönyv részletes magyarázatot ad a hardverről, hogy segítsen a termék működési jellemzőinek alapos megértésében. Javasoljuk, hogy szánjon időt az Útmutató elolvasására, hogy teljes mértékben tisztában legyen a Clarett+ 8Pre által kínált összes funkcióval.

FONTOS: A jelen felhasználói kézikönyv mellett szüksége lesz a Focusrite Control Software Guide-ra is, amely letölthető a focusrite.com/downloads oldalról.

Ez tartalmazza a Focusrite Control, a tervezett szoftveralkalmazás teljes részleteit kifejezetten a Focusrite Clarett+ interfészcsaláddal való használatra.

Ha valamelyik felhasználói kézikönyv nem tartalmazza a szükséges információkat, kérjük, keresse fel a support.focusrite.com webhelyet, ahol a jelen használati útmutató keretein túlmenő cikkeket és oktatóanyagokat találhat. A Kezdő lépések oktatóvideója is elérhető a focusrite.com/get-started/ClarettPlus-8Pre címen.

Jellemzők

A Clarett+ 8pre nyolc következő generációs, nagy teljesítményű Clarett+ előerősítővel rendelkezik a tiszta és erőteljes hangok rögzítésére, az előerősítő kialakításával, amely hatalmas fejteret, alacsony torzítást és alacsony zajszintet biztosít. Az új és továbbfejlesztett, nagy teljesítményű AD és DA konverterek megőrzik az analóg tisztaságát, és rendkívül alacsony zajszintet és nagy dinamikatartományt biztosítanak.

Az ének az All-analogue Airrel ragyogni fog, analóg áramköre a klasszikus Focusrite ISA 110 előerősítőt emulálja. A J-FET hangszerbemenetek dedikált, ultra-nagy impedanciájú, rendkívül széles hangsáv szélességet és utánozó gitárerősítő bemeneteket kínálnak, hogy megőrizze a gitárok természetes hangját.

A mellékelt Focusrite Control szoftveralkalmazással könnyen konfigurálhatja a Clarett+ 8Pre-t a leggyakoribb felvételi feladatokhoz megfelelő jelútvonalakkal. Bonyolultabb helyzetekben kiterjedt útválasztási és felügyeleti lehetőségeket biztosít, valamint lehetőséget ad a globális hardverbeállítások, például a mintavételezés és a szinkronizálás vezérlésére. Letöltheti a Focusrite Controlt a focusrite.com/downloads webhelyről.

Az iPad és iPhone felhasználók emellett letölthetik a [Focusrite iOS Controlt az App Store® áruházból](#). Az alkalmazás WiFi-n keresztül kommunikál a számítógépen futó Focusrite Control -szal, és lehetővé teszi a monitor mixek és a bemeneti beállítások módosítását iOS-eszközéről. További információért lásd a Focusrite Control felhasználói kézikönyvét.

Doboz tartalma

A Clarett+ 8Pre-vel együtt rendelkeznie kell:

- AC hálózati kábel IEC csatlakozóval
- USB-C-USB-A kábel
- USB-C-USB-C kábel

A Focusrite Control elérhető a focusrite.com/downloads oldalon. Windows rendszeren a Focusrite Control telepíti a szükséges illesztőprogramot is. Mac-felhasználók: A Clarett+ 8Pre osztálykompatibilis Mac gépeken, ezért nincs szükség illesztőprogramra.

A Clarett+ tulajdonosaként Ön is jogosult harmadik féltől származó szoftverek választékára.

Nyissa meg a focusrite.com/included_software/ClarettPlus-8Pre webhelyet hogy megtudja, mit tartalmaz.

rendszerkövetelmények

FONTOS – Kérjük, látogasson el a következő linkre a számítógéppel és a számítógéppel kapcsolatos naprakész információkért operációs rendszer kompatibilitás az összes Clarett+ termékhez:

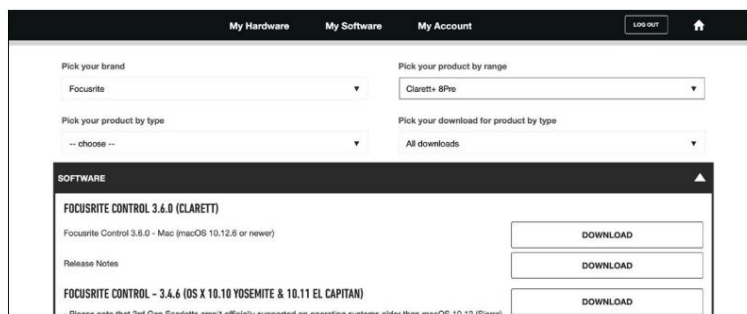
support.focusrite.com

ELKEZDENI

Szoftver telepítés

A Focusrite Control és a Clarett+ 8Pre-hez szükséges illesztőprogram letölthető a Focusrite weboldaláról: focusrite.com/downloads.

Kattintson a Clarett+ tartományra a Letöltések oldalon. Ezzel a Clarett+ termékcsaládhoz elérhető összes letöltést tartalmazó oldalra jut.



A szükséges Focusrite Control verzió letöltéséhez kattintson a megfelelő Letöltés gombra.

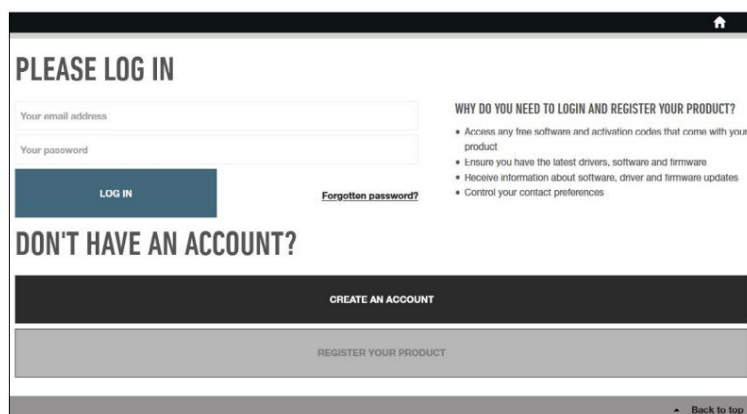
Vegye figyelembe, hogy a Windows illesztőprogramja megtalálható a Focusrite Control letöltésében. Nincs további illesztőprogram Mac gépekhez szükséges.

Clarett+ 8Pre regisztrálása

Ha problémába ütközik az alábbi lépésekkel, nézze meg videós útmutatónkat itt:

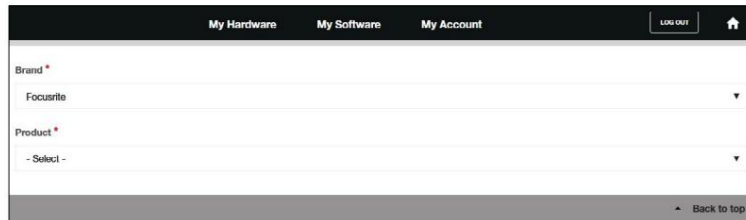
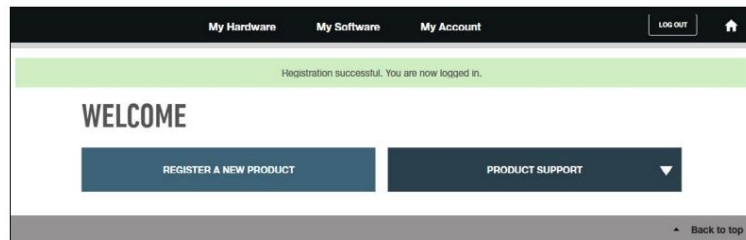
focusrite.com/get-started/ClarettPlus-8Pre.

1. Nyissa meg a focusrite.com/register/ webhelyet.



2. Ha még nem rendelkezik Focusrite/Novation fiókkal, válassza a FIÓK LÉTREHOZÁSA lehetőséget, és kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

3. Ha van fiókja, jelentkezzen be, és válassza az ÚJ TERMÉK REGISZTRÁLÁSA lehetőséget:



4. Válassza ki Clarett+ készülékét a Termék legördülő listából, és adja meg készüléke sorozatszámát az oldal alján. A sorozatszámot a Clarett+ 8Pre alján, valamint a díszdobozon találja. Ezután kattintson a Sorozatszám beállítása gombra.

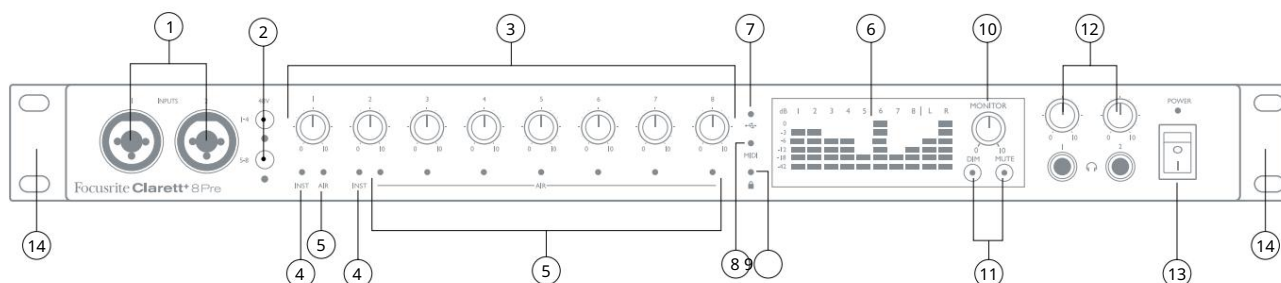
5. Kövesse a képernyőn megjelenő utasítások többi részét az eszköz regisztrálásának befejezéséhez.

6. Amikor a regisztráció befejeződött, Terméke megjelenik a Fiókjában a Saját hardver lap.

7. Az összes mellékelt szoftver megtalálható fiókja Saját szoftverek lapján

Hardver jellemzők

Előlap

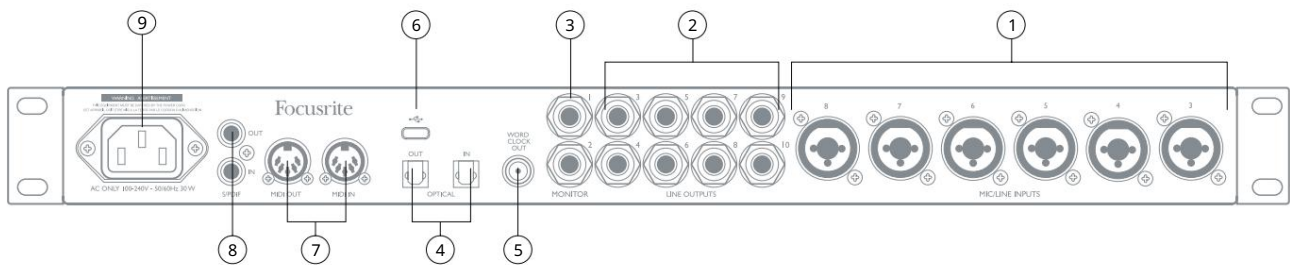


Az előlap tartalmazza az összes bemeneti erősítés- és felügyeleti vezérlőt, valamint két bemeneti csatlakozót a mikrofon-, vonal- és műszerjelekhez.

1. és 2. BEMENET – Kombinált XLR bemeneti aljzatok – csatlakoztasson mikrofonokat, hangszereket (pl. gitár) vagy vonalszintű jeleket XLR vagy 1/4"-os jack csatlakozókon keresztül. A TRS (kiegyensúlyozott) vagy TS (kiegyensúlyozatlan) jack csatlakozók használhatók műszerekre vagy vonalszintű jelekre.
- 48V – két kapcsoló, amely lehetővé teszi a 48 V-os fantomtápot a Combo csatlakozók XLR érintkezőinél az 1-4, illetve az 5-8 mikrofonbemenetekhez. (Ne feledje, hogy a 3-8. bemenetek a hátsó panelen találhatók.) Mindegyik kapcsolón található egy piros LED, amely jelzi, ha a fantomtáp engedélyezve van. Vegye figyelembe, hogy nem minden mikrofon igényel fantomtápot. Ha nem biztos abban, hogy mikrofonjának szüksége van-e rá, kérjük, olvassa el a mikrofon dokumentációját.
- Erősítés 1 -től 8 -ig – nyolc forgatható vezérlő: állítsa be a bemeneti erősítést az 1-8. bemeneteknél.
- INST – két piros LED, amelyek akkor világítanak, ha a Focusrite Control szoftverből az 1. vagy 2. bemenethez a műszer üzemmódot választották. Az INST kiválasztásakor az erősítési tartomány és a bemeneti impedancia megváltozik (a LINE-hoz képest), és a bemenet kiegyensúlyozatlanná válik. Ez optimalizálja a műszerek közvetlen csatlakoztatását egy 2 pólusú (TS) jack csatlakozón keresztül. Ha az INST ki van kapcsolva, vonalszintű jeleket csatlakoztathat. A vonalszintű jelek vagy szimmetrikus formában 3 pólusú (TRS) aljzaton keresztül, vagy aszimmetrikusan 2 pólusú (TS) jack csatlakozón keresztül csatlakoztathatók.
- AIR – nyolc sárga LED – bemenetenként egy –, amelyek akkor világítanak, ha a Focusrite Control bemenetéhez az AIR funkciót választják. Az AIR módosítja a bemeneti fokozat frekvenciaválasztását a klasszikus, transzformátor alapú Focusrite ISA mikrofon előerősítőkhöz.
- Mérők – tíz 6 szegmenses LED-es oszlopdiagram mérő, amelyek jelzik a) a nyolc analóg bemeneti jel jelszintjét (1 -től 8-ig), és b) a MONITOR 1 és 2 jelszintjét (L és R mérő). A bemeneti mérők a bemeneti erősítési fokozat után mutatják a jelszintet. A kimeneti mérők a jelszintet a monitor szintszabályozása előtt mutatják [10], ami ezért nem befolyásolja a kijelzésüket. A LED-ek -42 (zöld, „jel van jelen”), -18 és -12 dBFS (zöld), -6 és -3 dBFS (sárga) és 0 dBFS (piros) mellett világítanak. A 0 dBFS digitális kivágást jelent, és ezt mindig kerülni kell.
- USB (USB aktív) – zöld LED, amely akkor világít, ha az egység létrehozta a kapcsolatot a számítógéppel, amelyhez csatlakozik.
- MIDI – egy zöld LED, amely akkor világít, ha MIDI adat érkezik a hátsó panelen MIDI IN port.
- LOCK (Zárolt) – zöld LED, amely megerősíti az óra szinkronizálását, akár a Clarett+ 8Pre-hez belső órára vagy külső digitális bemenetre.

10. MONITOR – a fő monitor kimeneti szintjének vezérlése – ez a vezérlő általában a hátlapon lévő fő monitor kimenetek szintjét szabályozza, de beállítható a Focusrite Controlban több kimenetpár szintjének beállítására.
11. DIM és MUTE – két kapcsoló a Clarett+ 8Pre monitorkimeneteinek vezérlésére; A DIM 18 dB-lel csökkenti a kimeneti szinteket, míg a MUTE kikapcsolja a kimeneteket. Alapértelmezés szerint ezek a kapcsolók a fő monitor 1. és 2. kimenetét érintik, de a Focusrite Controlban beállíthatók úgy, hogy az analóg kimenetek bármelyikén működjenek. A kapcsolók belső világítása (DIM: sárga, MUTE: piros) jelzi a funkció kiválasztását.
12.  (Fejhallgató) 1 és 2 – csatlakoztasson egy vagy két pár sztereó fejhallgatót a két ¼"-os TRS jack aljzathoz a kezelőszervek alatt. A fejhallgató-kimenetek mindig a Focusrite Control 7/8-as és 9/10-es analóg kimenetére (sztereó párként) továbbított jeleket továbbítják .
13. POWER – AC tápkapcsoló és LED.
14. Rack-fülek a Clarett+ 8Pre szabványos 19"-os felszerelési állványba való felszereléséhez.

Hátsó panel



1. MIC/LINE BEMENETEK 3-8 – Kombinált XLR bemeneti aljzatok – csatlakoztasson további mikrofonokat vagy vonalszintű jeleket XLR vagy ¼"-os jack csatlakozókon keresztül. A vonalszintű jelekhez ¼"-os TRS (kiegyensúlyozott) vagy TS (kiegyensúlyozatlan) jack csatlakozók használhatók.
2. VONALKIMENETEK 3 -tól 10 -ig – nyolc szimmetrikus analóg vonali kimenet ¼"-os jack aljzatokon; használja a TRS aljzatokat a kiegyensúlyozott csatlakozáshoz, vagy a TS aljzatokat a kiegyensúlyozatlansághoz. Az ezekre a kimenetekre irányított jelek a Focusrite Controlban vannak meghatározva, alternatív hangszórók (pl. középmező, közelmező stb.), többcsatornás megfigyelőrendszer további hangszóróinak meghajtásához, vagy hang küldéséhez a külső FX processzorokhoz.
3. MONITOR 1 és 2 – két kiegyensúlyozott analóg vonali kimenet ¼"-os jack aljzatokon ("anti puffadás"); használja a TRS aljzatokat a kiegyensúlyozott csatlakozáshoz, vagy a TS aljzatokat a kiegyensúlyozatlansághoz. Ezek egyben az 1. és 2. vonalkimenetek is, és általában a felügyeleti rendszer bal és jobb oldali fő hangszóróinak meghajtására szolgálnak. A kimeneti útválasztás azonban testreszabható a Focusrite Controlban.
4. OPTIKAI BE- és KIMENET – két TOSLINK csatlakozó, amelyek mindegyike nyolc csatornát hordoz ADAT formátumú digitális audio 44,1/48 kHz-es mintavételezési sebességgel vagy négy csatornát 88,2/96 kHz-en. Ez a bemenet sztereó optikai S/PDIF forrás fogadására is alkalmas: ez az opció a Focusrite Control menüből választható ki. Vegye figyelembe, hogy ez a bemenet le van tiltva 176,4/192 kHz mintavételi frekvenciánál.
5. WORD CLOCK OUTPUT – egy BNC csatlakozó, amely a Clarett+ 8Pre szóóráját hordozza; ez lehet más digitális audióberendezések szinkronizálására használható.
6.  - USB csatlakozó; csatlakoztassa a Clarett+ 8Pre-t a számítógépéhez USB-kábellel.
7. MIDI IN és MIDI OUT – szabványos 5 tűs DIN aljzatok külső MIDI berendezések csatlakoztatásához. MIDI-adatokat küldhet/fogadhat számítógépe és külső MIDI-eszközök között.
8. SPDIF IN és OUT – két phono (RCA) aljzat, amelyek kétcsatornás digitális audiojeleket továbbítanak a Clarett+ 8Pre-ből S/PDIF formátumban. Az összes többi bemenethez és kimenethez hasonlóan az S/PDIF jelek útválasztása testreszabható a Focusrite Controlban.
9. AC hálózati – szabványos IEC (AC) csatlakozó. A Clarett+ 8Pre „univerzális” tápegységgel van felszerelve, és bármilyen 100 és 240 V közötti váltakozó feszültségről, 50 vagy 60 Hz-en működik.

A Clarett+ 8Pre csatlakoztatása

A Clarett+ 8Pre-t a mellékelt AC tápkábellel kell a váltakozó áramú hálózathoz csatlakoztatni. Dugja be az IEC-csatlakozót a hátlapi IEC-aljzatba, és kapcsolja be az egységet az előlapi tápkapcsolóval.

A Clarett+ 8Pre rendelkezik egy USB-C™ porttal (a hátlapon). A szoftver telepítése után egyszerűen csatlakoztassa a Clarett+ 8Pre-t a számítógépéhez USB-kábellel.

Számítógép hang beállítása

Amikor először csatlakoztatja a Clarett+ 8Pre-t a számítógépéhez, ki kell választania audio bemeneti/kimeneti eszközként.

- macOS: a választás a Rendszerbeállítások > Hang menüpontban történik: válassza ki a Focusrite eszközt mind az Input , mind az Output oldalon.
- Windows: a választás a Vezérlőpult > Hang menüpontban történik: kattintson a jobb gombbal a Focusrite eszközre, és válassza a Beállítás alapértelmezett eszközként lehetőséget mind a Felvétel , mind a Lejátszás lapon.

Ha bármilyen problémája van, a Clarett+ 8Pre audioeszközként való kiválasztásának részletes leírása megtalálható a focusrite.com/get-started/ClarettPlus-8Pre oldalon.

Az első csatlakozás után az operációs rendszernek automatikusan a Clarett+ 8Pre-t kell kiválasztania alapértelmezett audioeszközként.

Hangbeállítás a DAW-ban

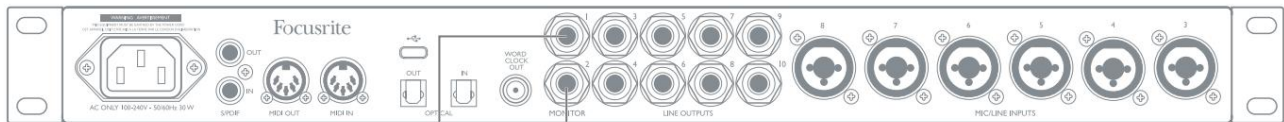
Az illesztőprogramok telepítése és a hardver csatlakoztatása után elkezdheti használni a Clarett+ 8Pre-t a DAW-val.

Kérjük, vegye figyelembe, hogy a DAW nem választja ki automatikusan a Clarett+ 8Pre-t alapértelmezett I/O eszközként. Ebben az esetben manuálisan kell kiválasztania az illesztőprogramot a DAW Audio Setup* oldalán, majd válassza ki a Clarett+ 8 Pre USB (Mac) vagy a Focusrite USB ASIO (Windows) lehetőséget. Kérjük, olvassa el a DAW dokumentációját vagy a súgó fájlokat, ha nem tudja, hol válassza ki a Clarett+ 8Pre-t audioeszközként.

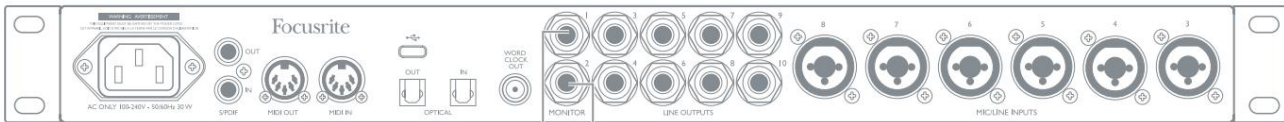
* Tipikus név – az oldalnevek a DAW-tól függően változhatnak

A Clarett+ 8Pre csatlakoztatása hangszórókhoz

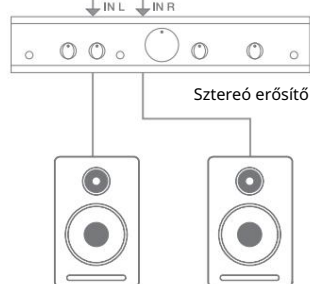
A hátlapon található 1/4"-es jack MONITOR kimenetek (1. és 2. vonalkimenet) általában a figyelő hangszórók meghajtására szolgálnak. Az önellátású monitorok belső erősítőikkel rendelkeznek, és közvetlenül csatlakoztathatók. A passzív hangszórókhoz külön sztereó erősítőre lesz szükség; ebben az esetben a hátsó panel kimeneteit az erősítő bemeneteire kell kötni.



Aktív hangszórók csatlakoztatása



Passzív hangszórók csatlakoztatása



Az összes vonal kimeneti csatlakozó 3 pólusú (TRS) 1/4" jack aljzat, és elektronikusan kiegyensúlyozott.

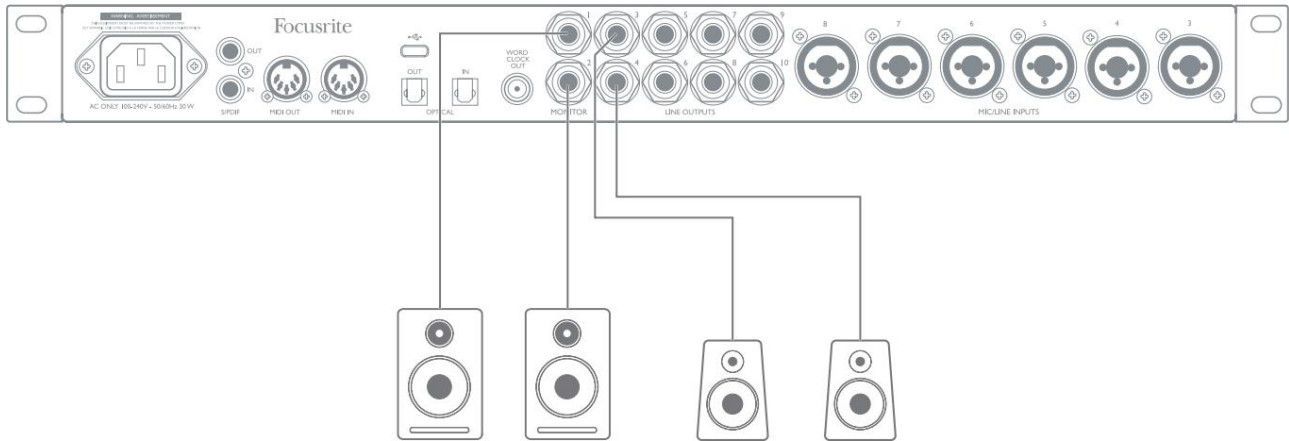
A tipikus fogyasztói (hi-fi) erősítők és a kis teljesítményű monitorok aszimmetrikus bemenettel rendelkeznek, akár a phono (RCA) aljzatokon, akár egy 3,5 mm-es, 3 pólusú jack csatlakozón keresztül, amelyet közvetlenül számítógéphez csatlakoztatnak.

Mindkét esetben használjon megfelelő csatlakozókábelt, amelynek egyik végén csatlakozódugója van.

A professzionális teljesítményerősítők általában szimmetrikus bemenettel rendelkeznek.

További monitorok csatlakoztatása

Keveréskor több pár további hangsugárzót (középtéri, közeli, stb.) csatlakoztathat a kimeneti párokhoz, és a Focusrite Control segítségével tetszés szerint irányíthatja a mixet a különböző kimenetekre, így ellenőrizheti a mixet a különböző hangszórókon.



FONTOS:

A MONITOR 1 és 2 kimenetek ütéságtlító áramkörrel rendelkeznek, amely megvédi a hangszórókat, ha a Clarett+ 8Pre be van kapcsolva, amíg a hangszórók (és az erősítő, ha van) csatlakoztatva vannak, és aktív.

A 3-10. VONALKIMENETEK nem rendelkeznek ezzel az áramkörrel. Ha további hangszórókat használ ezekhez a kimenetekhez csatlakoztatva először kapcsolja be a Clarett+ 8Pre-t, majd kapcsolja be a hangszórókat vagy a végerősítőt.

De minden esetben szokja meg ezt az általános szabályt – ez jó hangtechnikai gyakorlat bármely hangszórórendszer bekapcsolásához **után** az azt tápláló berendezés bekapcsolása.

Munka térhangzással

Mivel a Clarett+ 8Pre tíz vonalkimenettel van felszerelve, alkalmas többcsatornás hangformátumok – például LCRS, 5.1 surround vagy 7.1 surround – megszólaltatására.

Az egyes csatornák megfelelő kimenetre való irányításához a DAW kimeneteket a Focusrite Control vonalkimeneteihez kell irányítani (pl. DAW Output 1 > Line Output 1, DAW Output 2 > Line Output 2 stb.).

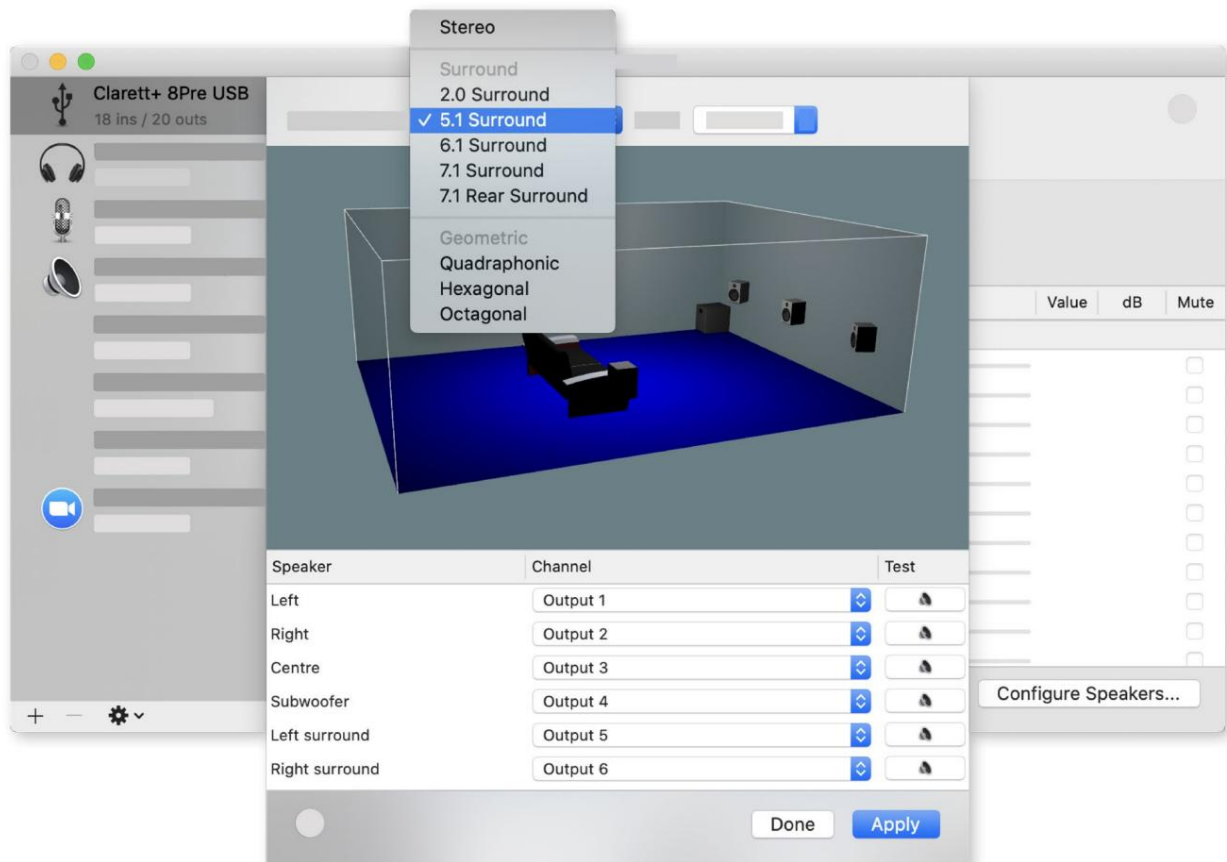
Windows felhasználók:

Windows rendszerben a térhatású hang csak a többcsatornás ASIO-t támogató szoftverekben használható. A legtöbb esetben ez az Ön DAW-ja, és általában a térhangzásban keverni képes DAW-k lehetővé teszik a hangszórók leképezésének beállítását a DAW Audio Output Preferences vagy I/O Settings oldalán.

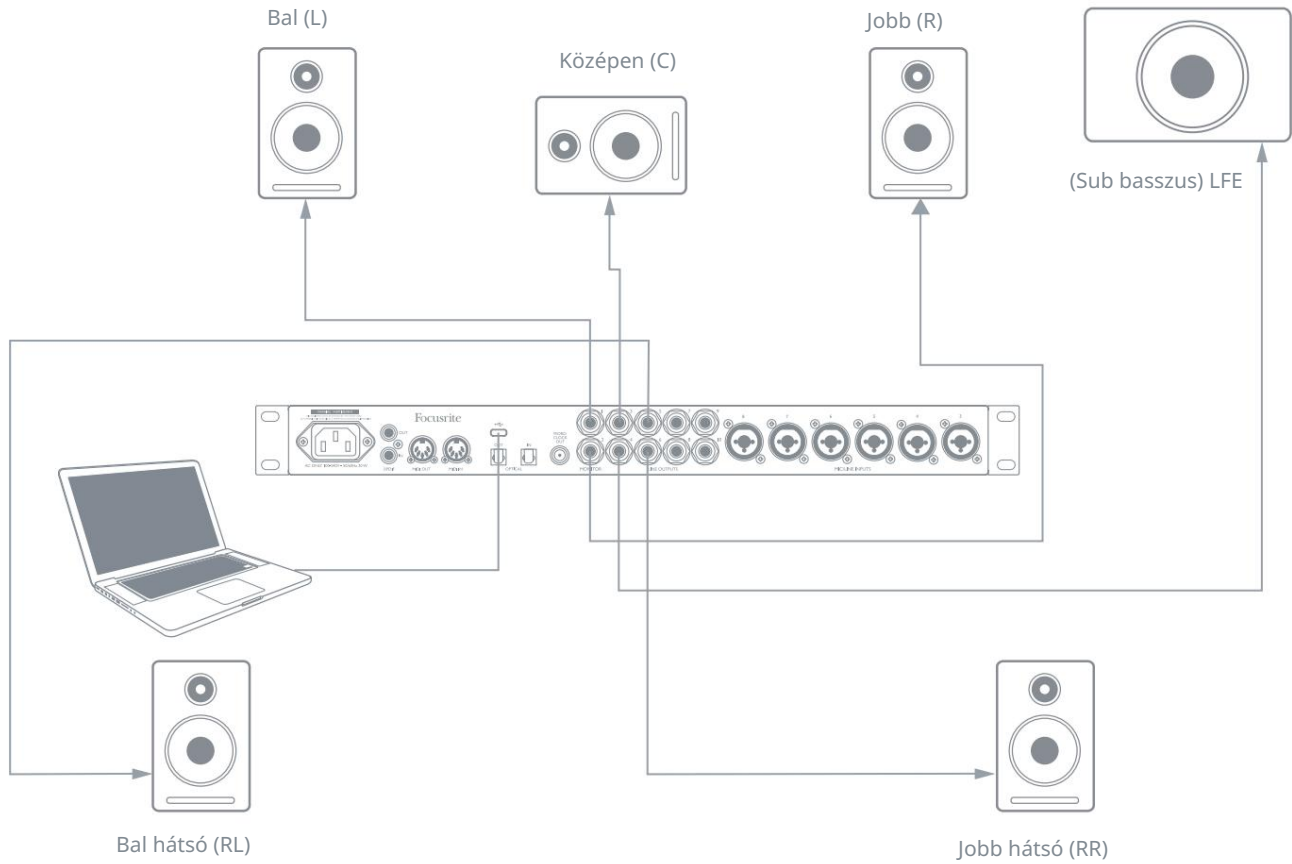
Kérjük, tekintse meg a DAW felhasználói kézikönyvét (vagy súgófájljait), ha útmutatást szeretne kapni a kimenetek beállításához a surround keveréshez a használni kívánt hangsugárzó konfigurációval.

Mac felhasználók:

Mac számítógépeken a térhatású hang konfigurálása minden olyan alkalmazásból elvégezhető, amely támogatja a többcsatornás hangot (DAW-k és normál macOS-alkalmazások). Ehhez lépjen az Alkalmazások > Segédprogramok > Audio MIDI beállítása > Clarett+ 8Pre > Hangszórók konfigurálása > Konfiguráció > Válassza ki a kívánt konfigurációt.



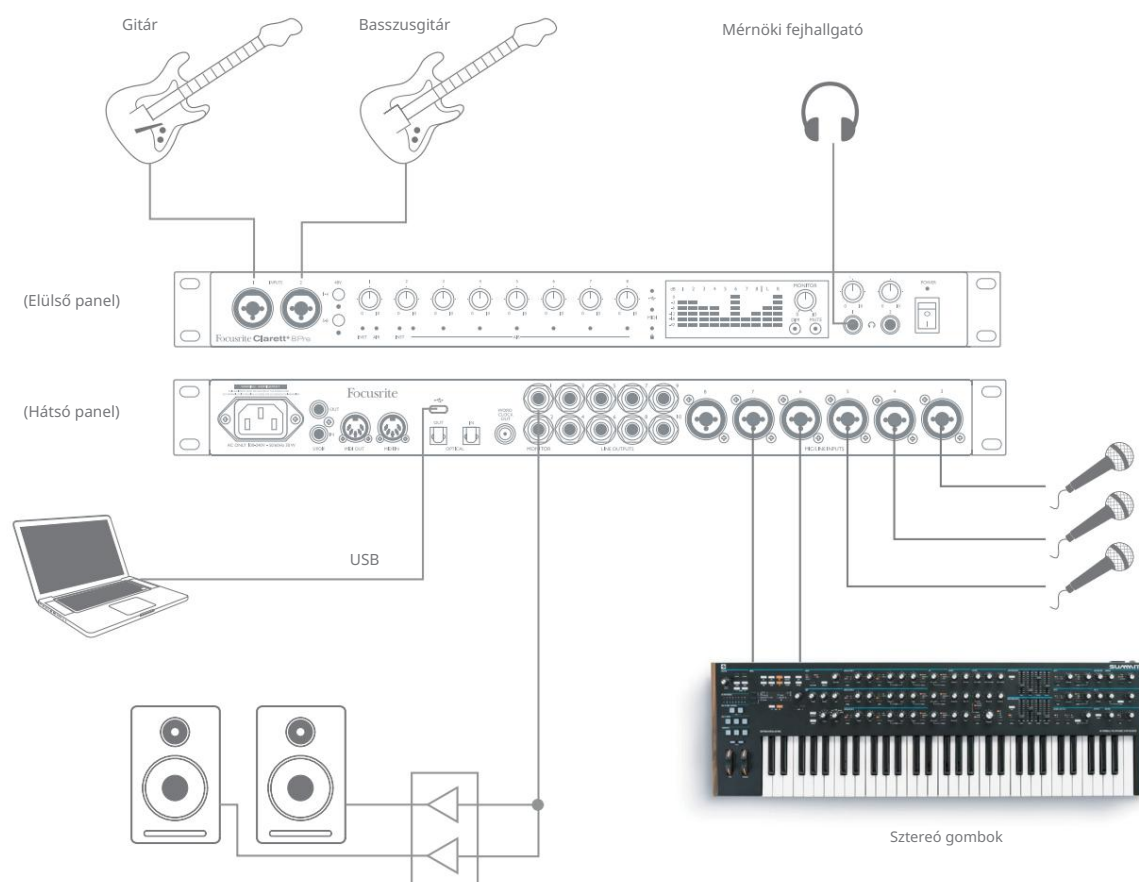
Az alábbi példa bemutatja, hogyan csatlakoztathatja a hat hangszórót egy 5.1-es térhangzás-felügyeleti elrendezésben



HASZNÁLATI PÉLDÁK

A Clarett+ 8Pre kiváló választás számos rögzítési és megfigyelési alkalmazáshoz. Az alábbiakban néhány tipikus konfiguráció látható.

1. Zenekar felvétele



Ez a beállítás a számítógépen lévő DAW szoftverrel végzett többsávú rögzítés tipikus konfigurációját mutatja be.

Számos forrás – mikrofonok, gitárok és billentyűzet – látható a Clarett+ 8Pre bemeneteihez csatlakoztatva. Vegye figyelembe, hogy csak az 1-es és 2-es bemenet konfigurálható úgy, hogy közvetlenül fogadjon hangszereket, ezért úgy döntöttünk, hogy a gitárokat ezekhez csatlakoztatjuk. Győződjön meg arról, hogy a Focusrite Control 1. és 2. bemenetéhez a műszer üzemmód van kiválasztva, és az INST LED-ek világítanak.

A DAW szoftvert futtató számítógéphez USB-kábelrel csatlakozik. Ez továbbítja az összes bemeneti és kimeneti jelet a DAW és a Clarett+ 8Pre között. Amint az audiobeállítások helyesen vannak konfigurálva a DAW-ban, minden bemeneti forrás automatikusan a saját DAW-sávjához lesz irányítva rögzítéshez.

Megjegyzés a késleltetésről

Valószínűleg hallotta már a „latencia” kifejezést a digitális audiorendszerekkel kapcsolatban. A fent leírt DAW rögzítőalkalmazás esetében a késleltetés az az idő, amely alatt a bemeneti jelek áthaladnak a számítógépen és az audioszoftveren, majd visszajutnak Önhöz.

Bár a legtöbb felvételi helyzetben nem probléma, a késleltetés problémát jelenthet egy olyan előadó számára, aki rögzíteni szeretne, miközben figyeli a bemeneti jeleit. Ez a helyzet akkor fordulhat elő, ha növelni kell a puffer méretét, amire szükség lehet, ha egy nagy projektben több DAW sávot, szoftveres hangszert és FX beépülő modult használó overdubokat rögzít.

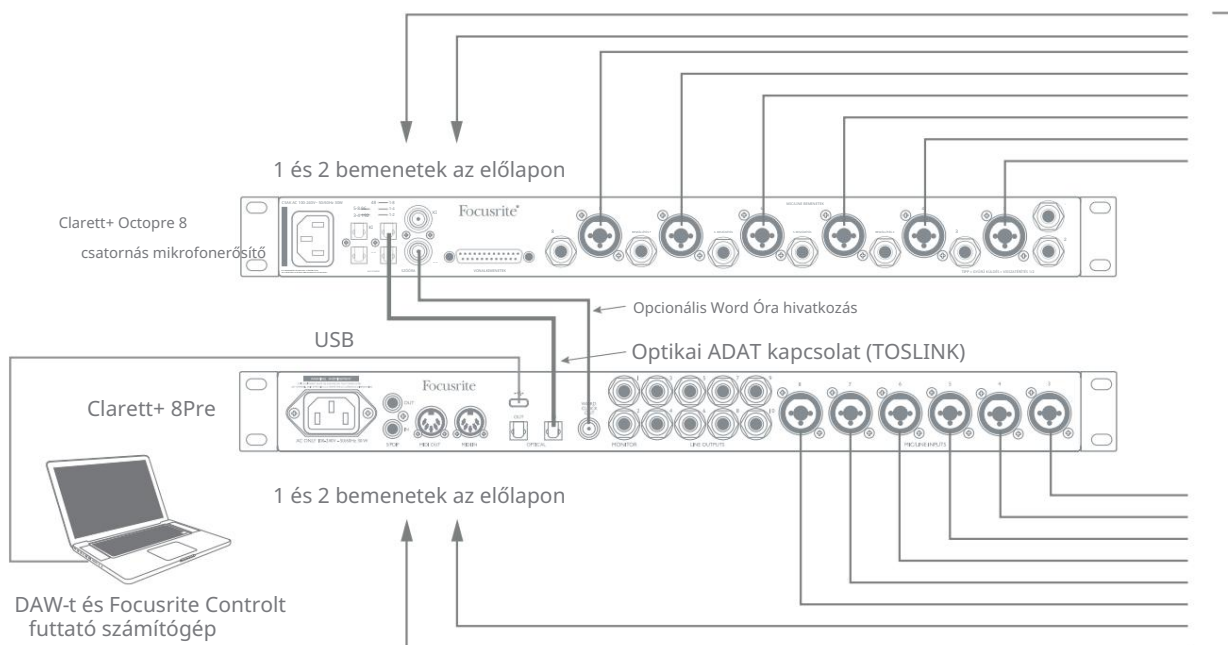
A túl alacsony pufferbeállítások gyakori tünetei lehetnek a hangzavarok (kattanások és pattanások), vagy a különösen nagy CPU-terhelés a DAW-n belül (a legtöbb DAW rendelkezik CPU-kiolvasással). Ha ezt tapasztalja Mac gépen, akkor magából a DAW alkalmazásból növelheti a puffer méretét; Windows PC-n ezt az ASIO Vezérlőpultról kell módosítani, amely általában a DAW beállítási beállításai közül* érhető el.

A Clarett+ 8Pre a Focusrite Control -szal együtt lehetővé teszi az „alacsony késleltetésű figyelést”, amely megoldja ezt a problémát. A bemeneti jeleket közvetlenül a Clarett+ 8Pre fejhallgató- és vonalkimenetére irányíthatja. Ez lehetővé teszi a zenészek számára, hogy rendkívül alacsony késleltetéssel – azaz hatékonyan „valós időben” – hallják magukat a számítógépes lejátszás mellett. Ez a beállítás semmilyen módon nem befolyásolja a számítógép bemeneti jeleit. Azonban ne feledje, hogy az élő hangszerekhez szoftveres beépülő modulok által hozzáadott effektek ebben az esetben nem fognak hallani a fejhallgatóban, bár az FX továbbra is jelen lesz a felvételen.

*
Típusos név – az oldalnevek a DAW-tól függően változhatnak

2. Az optikai csatlakozások használata

A nyolc analóg bemeneten kívül a Clarett+ 8Pre rendelkezik egy ADAT bemeneti porttal (OPTICAL IN), amely további nyolc audiobemenetet biztosít 44,1/48 kHz-es mintavételezési frekvencián, vagy négyet 88,2/96 kHz-en. Egy különálló 8 csatornás, ADAT kimenettel ellátott mikrofon-előerősítő – például a Focusrite Clarett+ OctoPre – egyszerű és kiváló módszert kínál a Clarett+ 8Pre bemeneti képességének bővítésére.



A Clarett+ OctoPre OPTICAL OUT portja egyetlen TOSLINK optikai kábellel csatlakozik a Clarett+ 8Pre OPTICAL IN portjához. Stabil szóóra-szinkronizálás érhető el, ha a Clarett+ 8Pre WORD CLOCK kimenetét csatlakoztatja a Clarett+ OctoPre WORD CLOCK IN bemenetéhez, és beállítja a Clarett+ OctoPre-t, hogy ezt használja szinkronizálási forrásként. Alternatív megoldásként a Clarett+ 8Pre beállítható úgy is, hogy az ADAT formátumú jellel szinkronizáljon az OPTICAL IN porton. Ehhez a Focusrite Controlban lépjen az Eszközbeállítások menüpontra, és állítsa az Óraforrást ADAT értékre.

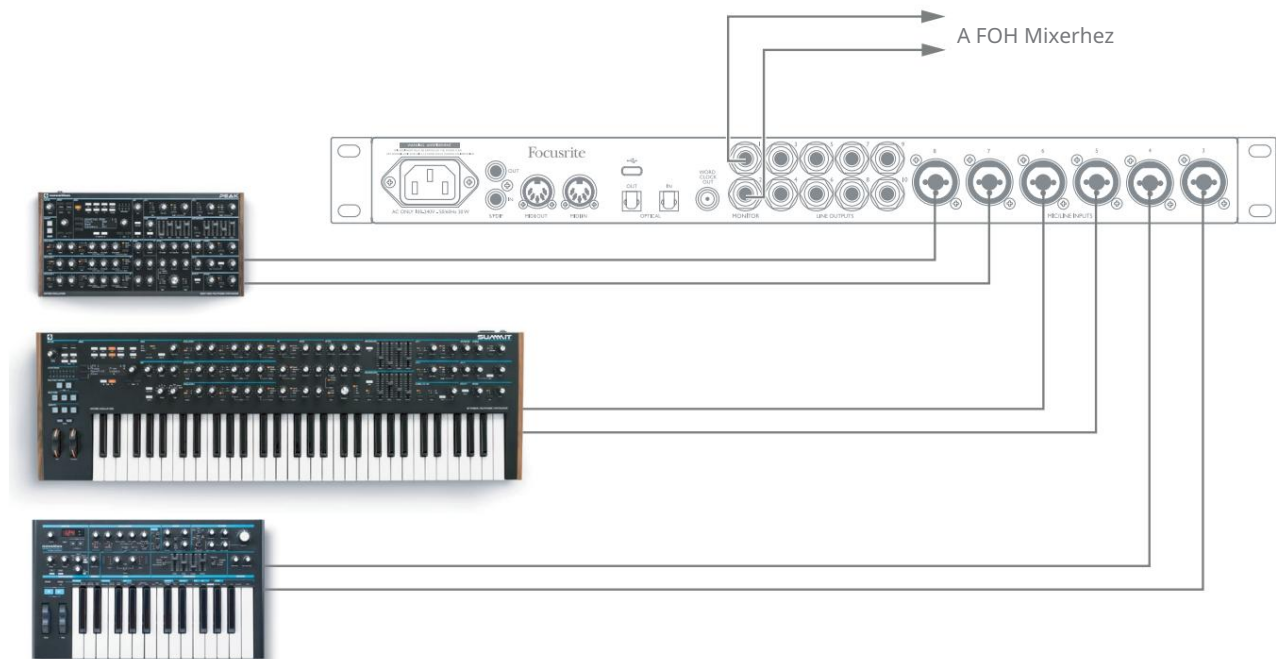
MEGJEGYZÉS: Ha két digitális eszközt bármilyen módon csatlakoztat, mindig győződjön meg arról, hogy mindkettő azonos mintavételezési frekvenciára van beállítva.

A további ADAT bemeneteket ugyanúgy irányíthatja, mint a Focusrite Control többi bemenetét. Az ADAT bemenetek bármely zenész fejhallgató-keverékének részét képezhetik, ha szükséges.

Ha rendelkezésre áll egy megfelelő D-A konverter ADAT bemenettel, az OPTICAL OUT port az ellenkező módon használható; Például a DAW további kimenetei átalakíthatók analóg tartományba, hogy lehetővé tegyék egy külső hardveres keverőpult használatát nagyszámú DAW-sáv keveréséhez.

3. A Clarett+ 8Pre használata önálló keverőként

A Clarett+ 8Pre a Focusrite Controlban meghatározott mix konfigurációt képes tárolni a hardveren belül. Ezzel a funkcióval konfigurálhatja – például színpadi billentyűzetkeverőként – a számítógép segítségével, majd magában az eszközben is megtarthatja a konfigurációt. Ezután használhatja a Clarett+ 8Pre-t rack-be szerelhető keverőként a billentyűzet részeként, hogy vezérelje a több billentyűzet általános keverékét.



Az ábrázolt példában három sztereó billentyűzet van csatlakoztatva a Clarett+ 8Pre hátlapi bemeneteihez; Az 1. és 2. kimenet a fő PA rendszerhez csatlakozik. Az egyes billentyűzetek hangerejét az előlapról állíthatja be, és beállíthatja, hogy a kevert billentyűzetek milyen hangerővel hallhatók a hangszórókon keresztül.

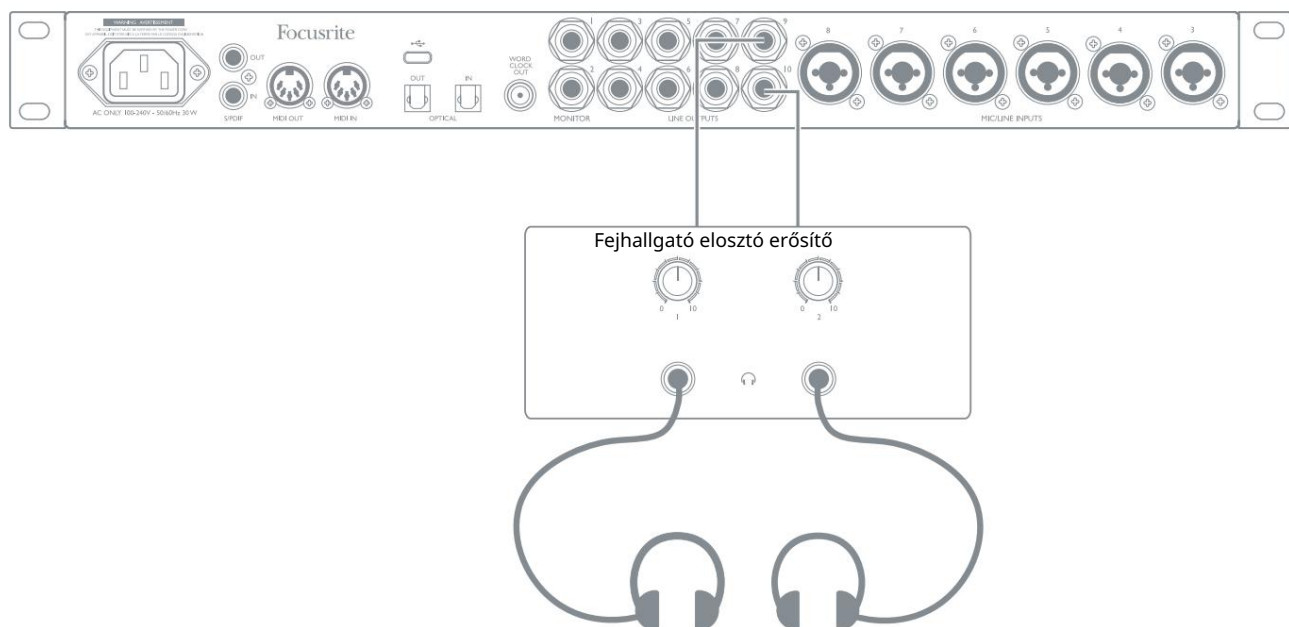
4. Visszahajtás biztosítása felvétel közben

Felvétel közben a zenészek gyakran szívesebben hallják magukat más lejátszókkal együtt, túlszinkronizáláskor pedig a már felvett számokat.

A Focusrite Control segítségével több különböző mixet határozhat meg, amelyek mindegyike lehet mono vagy sztereó, és a Clarett+ 8Pre bármelyik kimenetére irányítható. Ez azt jelenti, hogy minden felvett zenésznek egyedi keveréke lehet. Mixükben bármilyen hardveres bemenetet beépíthet a Clarett+ 8Pre-be, és kombinálhatja azokat DAW-sávokkal, például kattintással vagy előre felvett háttérsávokkal. Tekintse meg a Focusrite vezérlési útmutatót (beszerezhető a focusrite.com/downloads/webhelyről) a különböző mixek konfigurálásával és a Clarett+ 8Pre különböző kimeneteihez való továbbításával kapcsolatos részletekért.

Az előlapon található két fejhallgató-kimenet mindegyike eredetileg egy alapértelmezett mixet biztosít: az 1. fejhallgató mixe mindig ugyanaz a sztereó mix, amely a 7. és 8. vonalkimenethez van irányítva, míg a 2. fejhallgató egy teljesen független mixet tartalmaz a fejhallgató-felügyelethez. Mindkét mix tartalmát beállíthatja a Focusrite Controlban – a 7/8-as kimenet határozza meg, hogy mit hall a fejhallgató 1, a 9/10-es kimenet pedig (amelyeknek nincs megfelelő aljzata a hátsó panelen) határozza meg, hogy mit hall a Headphones 2.

Ezek bármelyike vagy mindkettő használható zenész mixhez; mindegyik kimenet közvetlenül meghajthat egy fejhallgatót. Ez a legegyszerűbb módszer, és megvan az az előnye, hogy a mixek sztereóak. Ha további pár fejhallgatót kell vezetnie, akkor a beállítás részeként egy külső fejhallgató-erősítőt kell beépítenie:



Mindig ne feledje – amikor bemeneti jelekből szerzi be a monitormixeket, győződjön meg arról, hogy a DAW csatornák, amelyeken rögzít, el vannak némítva, különben a zenészek „kétszer” hallják magukat, és egy jel visszhangként hallhatóan késleltetett.

FOCUSRITE CONTROL – ÁTTEKINTÉS

A Focusrite Control a Clarett+ 8Pre-hez használt szoftver, amely letölthető a focusrite.com/downloads oldalról. Az Apple App Store-ból elérhető egy iOS-alkalmazás is, amely lehetővé teszi a Focusrite Control WiFi vezérlését.

A Focusrite Control lehetővé teszi egyéni monitormix létrehozását minden zenész számára, és meghatározza az összes audiojel továbbítását a fizikai audiókimenetekhez. A mintavételezési frekvencia és az órajelforrás kiválasztása szintén elérhető a Focusrite Controlból.

A Focusrite Control saját felhasználói kézikönyvvel rendelkezik, amely részletes kezelési utasításokat tartalmaz a szoftver minden vonatkozásához.

Ez letölthető a focusrite.com/downloads oldalról.

CLARETT+ 8PRE MŰSZAKI ADATOK

Teljesítményspecifikációk

Ahol lehetséges, a specifikációkat az AES17 szerint kell mérni. Ha nincs feltüntetve, az összes specifikációs mérés súlyozatlan.

Konfiguráció	
Bemenetek	18: analóg (8), S/PDIF (2), ADAT (8)
Kimenetek	8: analóg (4), S/PDIF (2), HP (2)
Keverő	Teljesen hozzárendelhető 26-in/10-out keverő
Egyedi keverékek	10 mono
Maximális egyéni mix bemenetek	18 mono
Digitális teljesítmény	
Támogatott mintavételi arányok	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Mikrofon bemenetek	
Frekvenciaválasz	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,03 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dinamikus hatókör	118 dB minimális erősítéssel (A-súlyozott)
THD+Nők	-110 dB @ -1 dBFS és 20 dB erősítés
Zaj BE	-129 dBu (A-súlyozott)
Maximális bemeneti szint	18 dBu
Gain Range	57 dB
Impedancia	AIR off: 6.2K LEVEGŐ: 2,2K
Vonal bemenetek	
Frekvenciaválasz	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dinamikus hatókör	118 dB minimális erősítéssel (A-súlyozott)
THD+Nők	-100 dB @ -1 dBFS és minimális erősítés
Maximális bemeneti szint	26 dBu
Gain Range	57 dB
Impedancia	66K
Műszer bemenetek	
Frekvenciaválasz	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,04 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dinamikus hatókör	116 dB (A-súlyozott)
THD+Nők	-96,5 dB @ -1 dBFS és minimális erősítés
Maximális bemeneti szint	15 dBu
Gain Range	57 dB
Impedancia	2,3 millió _

Vonal és monitor kimenetek	
Frekvenciaválasz	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,02 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,02 dB
Dinamikus tartomány kimenetek (1-2)	124 dB (A-súlyozott)
THD+N kimenetek (1-2)	-106 dB
Maximális kimeneti szint (0 dBFS) Balanced Line/TRS kimenetek	18 dBu
Impedancia	68 
Fejhallgató kimenetek	
Frekvenciaválasz	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,06 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,07 dB
Dinamikus hatókör	118 dB (A-súlyozott)
THD+Nők	-104 dB
Maximális kimeneti szint	16 dBu
Impedancia	5 

Fizikai és elektromos jellemzők

1. és 2. analóg bemenet	
Csatlakozók	Kombinált XLR-aljzatok: Mikrofon/Line/Inst, az előlapon
Mikrofon/vonal váltás	Automatikus
Vonal/műszer váltás	a Focusrite Control segítségével
Fantomerő	+48 V-os kapcsolók az 1-4, 5-8 bemenetekhez
Analóg bemenetek 3-8	
Csatlakozók	Combo XLR: mikrofon/vonal, a hátsó panelen
Mikrofon/vonal váltás	Automatikus
Fantomerő	+48 V-os kapcsolók az 1-4, 5-8 bemenetekhez
Analóg kimenetek	
Fő kimenetek	10 x kiegyensúlyozott ¼"-os TRS aljzat (a hátlapon)
Sztereó fejhallgató kimenet	2 x ¼" TRS csatlakozó az előlapon
A fő monitor kimeneti szintjének vezérlése	Az előlapon
Fejhallgató szintszabályozás	

Egyéb I/O	
ADAT bemenet	2 x TOSLINK optikai csatlakozó: 8 csatorna 44,1/48 kHz-en 4 csatorna 88,2/96 kHz-en
S/PDIF I/O	2 x phono (RCA); szoftverben újra hozzárendelhető ADAT portokhoz
Adatcsatlakozó (számítógéphez)	1 x USB-C™ csatlakozó
MIDI I/O	2 x 5 tűs DIN aljzat
Súly és méretek	
Szé x Ma x Mé	482,5 mm x 43,9 mm x 291 mm 19" x 1,73" x 11,46"
Súly	4,08 kg (9,0 font)

HIBAELHÁRÍTÁS

Ha segítségre van szüksége a Clarett+ használatának megkezdéséhez, látogasson el a következő oldalra:

focusrite.com/get-started

Ha bármilyen kérdése van, vagy bármikor segítségre van szüksége Clarett+ készülékével kapcsolatban, kérjük, keresse fel Súlyókat.

Itt kapcsolatba léphet ügyfélszolgálatunkkal is:

support.focusrite.com

SZERZŐI JOGI ÉS JOGI KÖZLEMÉNYEK

A Focusrite, Clarett és OctoPre a Focusrite Audio Engineering Ltd. bejegyzett védjegyei az Egyesült Államokban és más országokban.

Az ADAT az inMusic Brands bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és más országokban.

Az iOS, az iPhone, az iPad és az App Store az Apple Inc. védjegyei az Egyesült Államokban és más országokban és régiókban.

Az USB Type-C® és az USB-C® az USB Implementers Forum bejegyzett védjegyei.

A Thunderbolt az Intel Corporation vagy leányvállalatainak védjegye az Egyesült Államokban és/vagy más országokban.

2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Minden jog fenntartva.