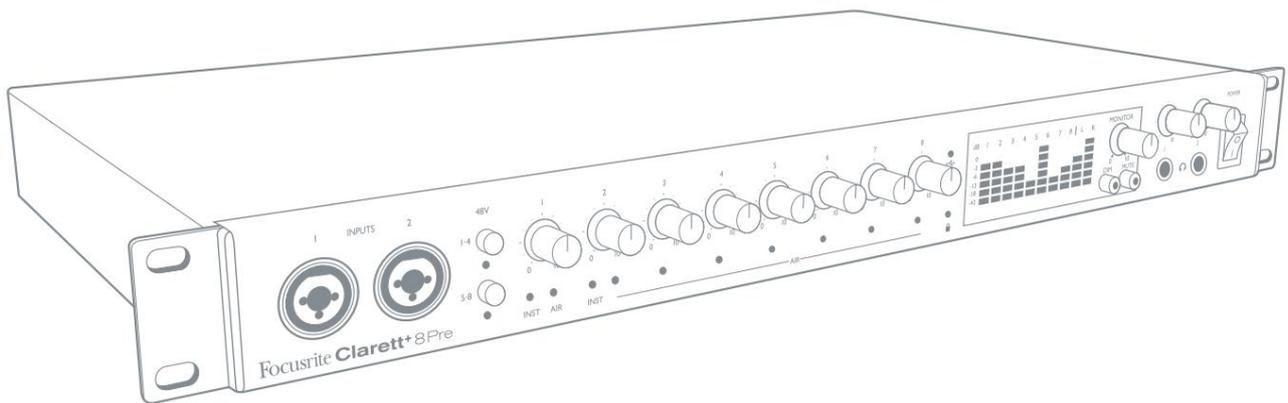


# Clarett+ 8Pre

Korisnič ki vodič



Molim pročitajte:

Hvala što ste preuzeli ovaj korisnički priručnik.

Koristili smo strojno prevođenje kako bismo bili sigurni da imamo korisnički priručnik dostupan na vašem jeziku, ispričavamo se za sve pogreške.

Ako biste radije vidjeli englesku verziju ovog korisničkog priručnika kako biste koristili vlastiti alat za prevođenje, to možete pronaći na našoj stranici za preuzimanje:

[downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com)

[downloads.novationmusic.com](https://downloads.novationmusic.com)

## SADRŽAJ

PREGLED .....	3
Uvod .....	3
Značajke .....	4
Sadržaj kutije .....	5
Zahtjevi sustava .....	5
POČETAK .....	6
Instalacija softvera .....	6
Registriranje vašeg Clarett+ 8Pre .....	6
Hardverske značajke .....	8
Prednja ploča .....	8
Stražnja ploča .....	10
Povezivanje vašeg Clarett+ 8Pre .....	11
Audio podešavanje računala .....	11
Postavljanje zvuka u vašem DAW-u .....	11
Povezivanje Clarett+ 8Pre sa zvučnicima .....	12
Rad sa surround zvukom .....	14
PRIMJERI UPORABE .....	16
1. Snimanje benda .....	16
2. Korištenje optičkih veza .....	18
3. Korištenje Clarett+ 8Pre kao samostalnog miksera .....	19
4. Pružanje preklapanja tijekom snimanja .....	20
KONTROLA FOKUSRITA - PREGLED .....	21
CLARETT+ 8PRE TEHNIČKE SPECIFIKACIJE .....	22
Specifikacije izvedbe .....	22
Fizičke i električne karakteristike .....	23
RJEŠAVANJE PROBLEMA .....	24
AUTORSKA PRAVA I PRAVNE OBAVIJESTI .....	24

# PREGLED

UPOZORENJE: Previsoke razine zvučnog tlaka iz slušalica i slušalica mogu uzrokovati gubitak sluha.

UPOZORENJE: Ova oprema mora biti spojena samo na USB Type 2.0+ ili Thunderbolt 3.0+ priključke.

## Uvod

Zahvaljujemo što ste kupili ovaj Clarett+ 8Pre, studijski središnji dio visokih performansi i neizmjerljivo sposoban za PC ili Mac. Osam Clarett+ mikrofonskih pretpojača sljedeće generacije s velikim prostorom za glavu, niskim šumom i niskim izobličajem - s jedinstvenom funkcijom All-analogue Air - pomaže vam da snimate izvanredno jasne snimke, a neovisni AD i DA pretvarač i s poboljšanim dinamičkim rasponom približavaju vas uvijek uz vašu glazbu.

Ovaj korisnički priručnik pruža detaljno objašnjenje hardvera kako bi vam pomogao da postignete temeljito razumijevanje operativnih značajki proizvoda. Preporučujemo da odvojite vrijeme za čitanje Vodiča kako biste bili potpuno svjesni svih značajki koje Clarett+ 8Pre nudi.

**VAŽNO:** Uz ovaj korisnički priručnik, trebat će vam i Focusrite Control Software Guide koji se može preuzeti s [focusrite.com/downloads](https://focusrite.com/downloads).

Ovo sadrži sve pojedinosti o Focusrite Control, dizajniranoj softverskoj aplikaciji posebno za korištenje s Focusrite Clarett+ rasponom sučelja.

Ako bilo koji korisnički priručnik nema informacije koje su vam potrebne, idite na [support.focusrite.com](https://support.focusrite.com), gdje možete pronaći i upute izvan dosega ovog korisničkog priručnika.

Video vodič za početak također je dostupan na [focusrite.com/get-started/ClarettPlus-8Pre](https://focusrite.com/get-started/ClarettPlus-8Pre).

## Značajke

Clarett+ 8pre ima osam Clarett+ pretpojačala sljedeće generacije visokih performansi za snimanje jasnih i snažnih zvukova s dizajnom pretpojačala koji donosi masu prostora za glavu, nisku distorziju i nisku razinu buke. Novi i poboljšani AD i DA pretvarači i visokih performansi održavaju čistoću analognog i daju iznimno nizak šum i visok dinamički raspon.

Vokal će zablistati uz All-analogue Air, njegov analogni sklop oponaša klasično Focusrite ISA 110 pretpojačalo. J-FET ulazi za instrumente nude namjenske, ultra-visoke impedancije, ekstremno širok audio pojas i ulaze za oponašanje gitarskih pojačala za očuvanje prirodnog tona gitare.

Popratna softverska aplikacija, Focusrite Control, dizajnirana je kako bi vam omogućila jednostavno konfiguriranje Clarett+ 8Pre s usmjeravanjem signala prikladnim za najčešće zadatke snimanja. Za složnije situacije, nudi opsežne mogućnosti usmjeravanja i praćenja, kao i mogućnost kontrole globalnih hardverskih postavki kao što su brzina uzorkovanja i sinkronizacija. Možete preuzeti Focusrite Control s [focusrite.com/downloads](https://focusrite.com/downloads).

Korisnici iPada i iPhonea mogu dodatno preuzeti [Focusrite iOS Control iz App Store®](#). Aplikacija komunicira putem WiFi mreže s Focusrite Controlom koji radi na vašem računalu i omogućuje vam podešavanje mikseva monitora i ulaznih postavki s vašeg iOS uređaja. Više informacija potražite u korisničkom priručniku Focusrite Control.

## Sadržaj kutije

Uz svoj Clarett+ 8Pre trebali biste imati:

- AC mrežni kabel s IEC priključkom
- USB-C na USB-A kabel
- USB-C na USB-C kabel

Focusrite Control dostupan je na [focusrite.com/downloads](https://focusrite.com/downloads). U sustavu Windows, Focusrite Control će također instalirati potreban upravljački program. Mac korisnici: Clarett+ 8Pre je usklađen s klasom na Mac računalima, stoga nisu potrebni upravljački programi.

Kao vlasnik Clarett+, također imate pravo na izbor softvera trećih strana.

Idite na [focusrite.com/included\\_software/ClarettPlus-8Pre](https://focusrite.com/included_software/ClarettPlus-8Pre) kako biste saznali što je uključeno.

## Zahtjevi sustava

VAŽNO – Posjetite sljedeću poveznicu za najnovije informacije o računalu i

kompatibilnost operativnog sustava za sve Clarett+ proizvode:

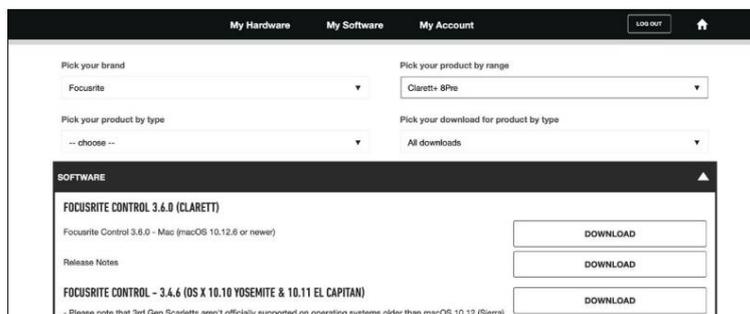
[support.focusrite.com](https://support.focusrite.com)

## POČETAK

### Instalacija softvera

Focusrite Control i upravljač ki softver potreban za Clarett+ 8Pre dostupni su za preuzimanje s web stranice Focusrite: [focusrite.com/downloads](https://focusrite.com/downloads).

Pritisnite Clarett+ asortiman na stranici za preuzimanja . Ovo će vas odvesti na stranicu sa svim preuzimanjima koja su dostupna za asortiman Clarett+.



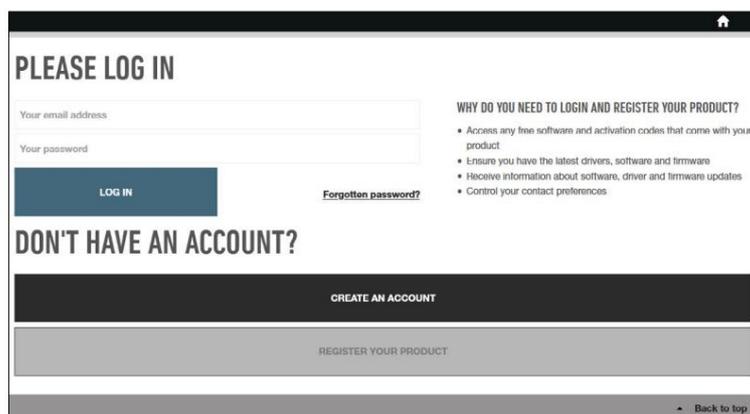
Za preuzimanje potrebne verzije Focusrite Control kliknite odgovarajući gumb Preuzmi .

Imajte na umu da je Windows upravljač ki program uključen u preuzimanje Focusrite Control . Nema dodatnog vozača je potreban za Macove.

### Registriranje vašeg Clarett+ 8Pre

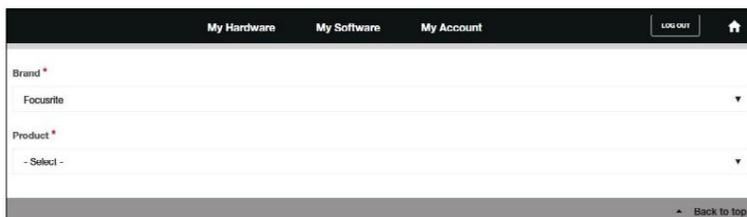
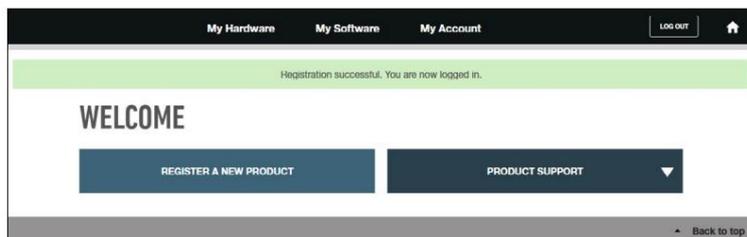
Ako imate problema s koracima u nastavku, pogledajte naš video vodič ovdje: [focusrite.com/get-started/ClarettPlus-8Pre](https://focusrite.com/get-started/ClarettPlus-8Pre).

1. Idite na [focusrite.com/register/](https://focusrite.com/register/).



2. Ako već nemate Focusrite/Novation račun, odaberite KREIRAJ RAČUN i slijedite upute na zaslону.

3. Ako imate račun, prijavite se i odaberite REGISTRIRAJ NOVI PROIZVOD:



4. Odaberite svoj Clarett+ uređaj s padajućeg popisa Proizvod i unesite serijski broj svog uređaja na dnu stranice. Serijski broj možete pronaći na donjoj strani Clarett+ 8Pre, kao i na poklon kutiji. Zatim kliknite Postavi serijski broj.

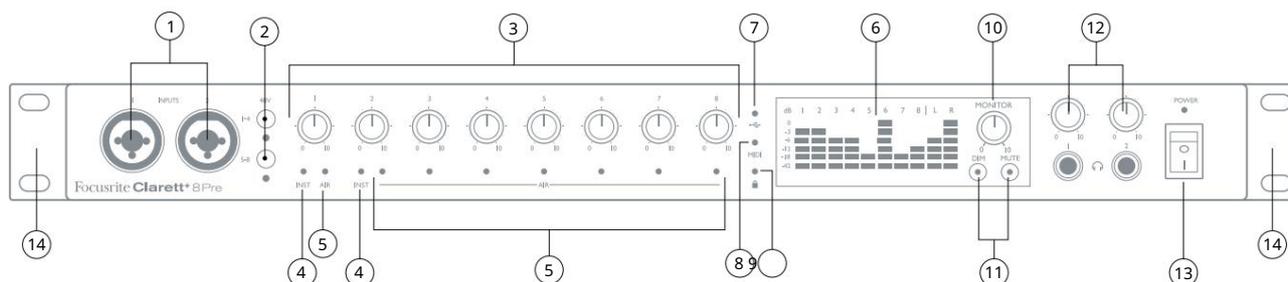
5. Slijedite ostale upute na zaslону kako biste dovršili registraciju svog uređaja.

6. Kada je registracija dovršena, vaš će se proizvod pojaviti na vašem računu pod Kartica Moj hardver .

7. Sav softver u paketu možete pronaći i pod karticom Moj softver na vašem računu

## Hardverske znač a jke

## Prednja ploč a

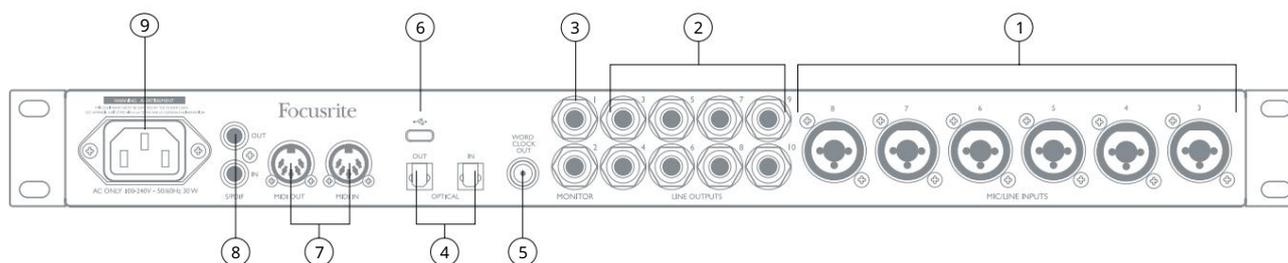


Prednja ploč a uključ uje sve kontrole ulaznog pojač anja i nadzora, kao i dva ulazna konektora za mikrofonske, linijske i instrumentalne signale.

1. ULAZI 1 i 2 – Kombinirane XLR ulazne utič nice - povež ite mikrofone, instrumente (npr. gitaru) ili signale razine linije preko XLR ili ¼" priključ aka prema potrebi. TRS (uravnotež eni) ili TS (neuravnotež eni) utikač i mogu se koristiti za instrumente ili signale razine linije.
2. 48V – dva prekidač a koji omoguć uju fantomsko napajanje od 48 V na XLR kontaktima Combo konektora za mikrofonske ulaze 1-4 i 5-8. (Imajte na umu da su ulazi 3 do 8 na straž njoj ploč i.) Svaki prekidač ima crveni LED koji pokazuje kada je fantomsko napajanje omoguć eno. Imajte na umu da ne zahtijevaju svi mikrofoni fantomsko napajanje. Ako niste sigurni treba li vaš mikrofona za rad, proč itajte dokumentaciju mikrofona.
3. Pojač anje 1 do 8 – osam rotirajuć ih kontrola: prilagodite pojač anje ulaza za signale na ulazima 1 do 8.
4. INST – dva crvena LED-a koja svijetle kada je odabran nač in rada instrumenta za ulaze 1 ili 2 iz Focusrite Control softvera. Kada se odabere INST, raspon pojač anja i ulazna impedancija se mijenjaju (u odnosu na LINE), a ulaz postaje neuravnotež en. To ga optimizira za izravno spajanje instrumenata putem 2-polnog (TS) utikač a. Kada je INST isključ en, mož ete spojiti signale razine linije. Signali linijske razine mogu se spojiti ili u balansiranom obliku preko 3-polnog (TRS) priključ ka ili neuravnotež eno, preko 2-polnog (TS) priključ ka.
5. AIR – osam ž utih LED dioda – jedna po ulazu – koje svijetle kada je funkcija AIR odabrana za ulaz s Focusrite Control. AIR modificira frekvencijski odziv ulaznog stupnja prema modelu klasič nih Focusrite ISA mikrofonskih pretpojač ala temeljenih na transformatoru.
6. Mjerač i – deset 6-segmentnih LED stupč astih mjerač a koji pokazuju a) razine signala osam analognih ulaznih signala (mjerač i 1 do 8) i b) razine signala na MONITORU 1 i 2 izlazi (mjerač i L i R). Ulazni mjerač i pokazuju razinu signala nakon stupnja ulaznog pojač anja. Izlazni mjerač i pokazuju razinu signala prije kontrole razine monitora [10], što stoga ne utječ e na njihovo pokazivanje. LED diode svijetle na -42 (zeleno, "signal prisutan"), -18 i -12 dBFS (zeleno), -6 i -3 dBFS (ž uto) i 0 dBFS (crveno). 0 dBFS podrazumijeva digitalni kliping i uvijek ga treba izbjegavati.
7.  (USB aktivan) – zelena LED lampica koja svijetli kada jedinica uspostavi vezu s rač unalom na koje je spojen.
8. MIDI – zelena LED dioda koja svijetli kada se MIDI podaci primaju na straž njoj ploč i MIDI IN priključ ak.
9.  (Zaključ ano) – zeleni LED koji potvrđuje sinkronizaciju sata, bilo na Clarett+ 8Pre interni sat ili vanjski digitalni ulaz.

10. MONITOR – kontrola razine izlaza glavnog monitora – ova kontrola će normalno kontrolirati razinu na izlazima glavnog monitora na stražnjoj ploči, ali se može konfigurirati u Focusrite Control za podešavanje razine više parova izlaza.
11. DIM i MUTE – dva prekidača koji kontroliraju izlaze monitora Clarett+ 8Pre; DIM smanjuje izlazne razine za 18 dB, dok MUTE isključuje izlaze. Prema zadanim postavkama, ovi prekidači utječu na izlaze glavnog monitora 1 i 2, ali se mogu konfigurirati u Focusrite Control da djeluju na bilo koji od analognih izlaza. Prekidači su interno osvijetljeni (DIM: žuto, MUTE: crveno) što pokazuje da je funkcija odabrana.
12.  (Slušalice) 1 i 2 – spojite jedan ili dva para stereo slušalica na dvije ¼" TRS utičnice ispod kontrola. Izlazi za slušalice uvijek nose signale koji su trenutno usmjereni na analogne izlaze 7/8 i 9/10 (kao stereo parove) u Focusrite Control.
13. NAPAJANJE – AC prekidač i LED.
14. Uši za montažu u Clarett+ 8Pre u standardni stalak za opremu od 19".

## Stražnja ploča



1. MIC/LINE ULAZI 3 do 8 – Combo XLR ulazne utičnice - povežite dodatne mikrofone ili signale razine linije putem XLR ili 1/4" priključaka prema potrebi. Za signale razine linije mogu se koristiti 1/4" TRS (balansirani) ili TS (nebalansirani) utikači.
2. LINIJSKI IZLAZI 3 do 10 – osam balansiranih analognih linijskih izlaza na 1/4" jack utičnicama; koristite TRS priključke za uravnoteženu vezu ili TS priključke za neuravnoteženu vezu. Signali usmjereni na ove izlaze definirani su u Focusrite Control, za pokretanje alternativnih zvučnika (tj. srednje polje, blisko polje, itd.), dodatnih zvučnika u višekanalnom sustavu praćenja ili za slanje zvuka vanbrodskim FX procesorima.
3. MONITOR 1 i 2 – dva balansirana analogni linijska izlaza na 1/4" jack utičnicama (sa "anti thump"); koristite TRS priključke za uravnoteženu vezu ili TS priključke za neuravnoteženu vezu. Ovo su također linijski izlazi 1 i 2, i općenito će se koristiti za pokretanje glavnih L i R zvučnika vašeg sustava za praćenje. Međutim, usmjeravanje izlaza može se prilagoditi u Focusrite Control.
4. OPTIČKI IN i IZLAZ – dva TOSLINK konektora, svaki prenosi osam kanala digitalnog zvuka u ADAT formatu na 44,1/48 kHz uzorkovanja ili četiri kanala na 88,2/96 kHz. Ovaj ulaz također može prihvatiti stereo optički S/PDIF izvor: ova se opcija odabire iz Focusrite Control. Imajte na umu da je ovaj ulaz onemogućen pri brzinama uzorkovanja od 176,4/192 kHz.
5. IZLAZ ZA WORD CLOCK – BNC konektor koji nosi Clarett+ 8Pre sat za riječi; ovo može koristiti za sinkronizaciju druge digitalne audio opreme.
6.  – USB priključak; spojite Clarett+ 8Pre na svoje računalo pomoću USB kabela.
7. MIDI IN i MIDI OUT – standardne 5-pinske DIN utičnice za spajanje vanjske MIDI opreme. Možete slati/primati MIDI podatke između vašeg računala i vanjskih MIDI uređaja.
8. SPDIF IN i OUT – dvije fono (RCA) utičnice koje prenose dvokanalne digitalne audio signale u iz Clarett+ 8Pre u S/PDIF formatu. Kao i svi drugi ulazi i izlazi, usmjeravanje S/PDIF signala može se prilagoditi u Focusrite Control.
9. AC mreža – standardni IEC (AC) priključak. Clarett+ 8Pre opremljen je "univerzalnim" napajanjem i radiće iz bilo kojeg AC mrežnog napona od 100 do 240 V, na 50 ili 60 Hz.

## Povezivanje vašeg Clarett+ 8Pre

Clarett+ 8Pre treba biti spojen na izmjeničnu struju isporučenu AC kabelom. Priključite IEC konektor u IEC utičnicu na stražnjoj ploči i uključite jedinicu pomoću prekidača a napajanja na prednjoj ploči.

Clarett+ 8Pre ima USB-C™ priključak (na stražnjoj ploči). Nakon što je instalacija softvera dovršena, jednostavno spojite Clarett+ 8Pre na svoje računalo pomoću USB kabela.

### Audio podešavanje računala

Kada svoj Clarett+ 8Pre prvi put povežete s računalom, morate ga odabrati kao audio ulazno/izlazni uređaj.

- macOS: odabir se vrši u System Preferences > Sound: odaberite uključeni Focusrite uređaj i ulazne i izlazne stranice.
- Windows: odabir se vrši u Upravljač kojiploči > Zvuk: desnom tipkom miša kliknite Focusrite uređaj i odaberite Postavi kao zadani uređaj na karticama Snimanje i Reprodukci ja .

Ako imate bilo kakvih problema, sve pojedinosti o tome kako odabrati Clarett+ 8Pre kao audio uređaj možete pronaći na [focusrite.com/get-started/ClarettPlus-8Pre](https://focusrite.com/get-started/ClarettPlus-8Pre).

Nakon prve veze, vaš OS trebao bi automatski odabrati Clarett+ 8Pre kao zadani audio uređaj.

### Postavljanje zvuka u vašem DAW-u

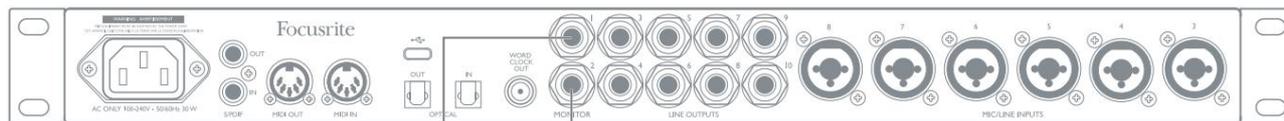
Nakon instaliranja upravljačkih programa i povezivanja hardvera, možete početi koristiti Clarett+ 8Pre sa svojim DAW-om.

Imajte na umu - vaš DAW može automatski odabrati Clarett+ 8Pre kao svoj zadani I/O uređaj. U tom slučaju morate ručno odabrati upravljački program na stranici Audio Setup\* vašeg DAW-a i odabrati Clarett+ 8Pre USB (Mac) ili Focusrite USB ASIO (Windows). Pogledajte dokumentaciju vašeg DAW-a ili datoteke pomoći ako niste sigurni gdje odabrati Clarett+ 8Pre kao svoj audio uređaj.

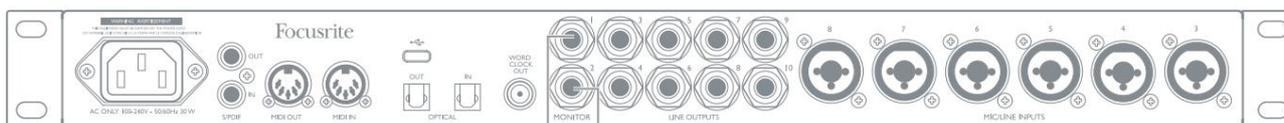
\* Tipično ime - nazivi stranica mogu se razlikovati ovisno o DAW-u

## Povezivanje Clarett+ 8Pre sa zvučnicima

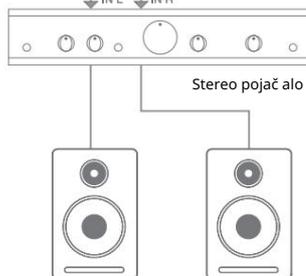
1/4" jack MONITOR izlazi na stražnjoj ploči i (linijski izlazi 1 i 2) obično će se koristiti za pokretanje zvučnika za praćenje. Monitori s vlastitim napajanjem imaju unutarnja pojačala i mogu se spojiti izravno. Pasivni zvučnici će zahtijevati zasebno stereo pojačalo; u ovom slučaju, izlazi stražnje ploče trebaju biti spojeni na ulaze pojačala.



### Spajanje aktivnih zvučnika



### Spajanje pasivnih zvučnika



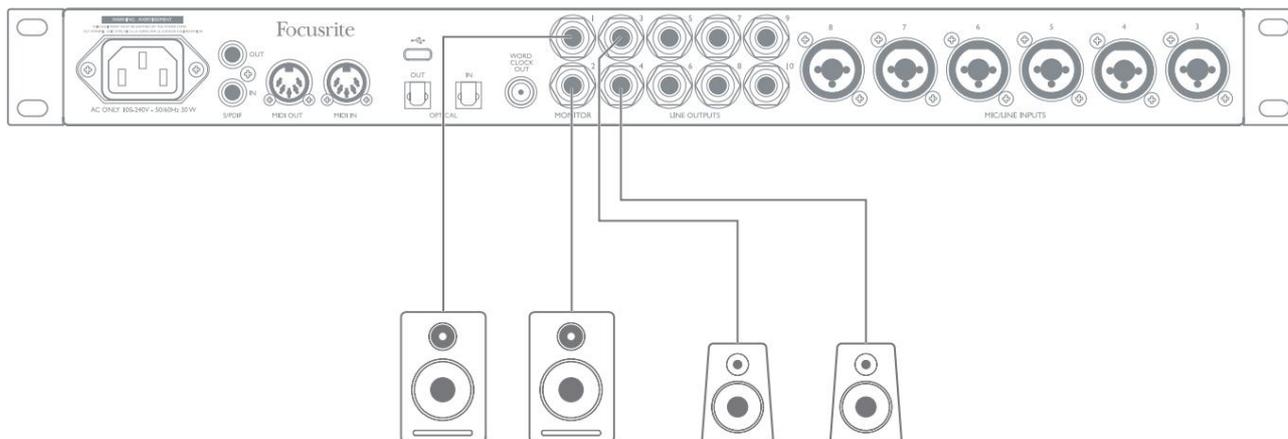
Svi linijski izlazni priključci su 3-polne (TRS) 1/4" utičnice i elektronički su uravnotežene.

Tipična potrošačka (hi-fi) pojačala i mali monitori s napajanjem imaju neuravnotežene ulaze, bilo na fonu (RCA) utičnicama, bilo putem 3,5 mm 3-polnog utikača namijenjenog izravnom povezivanju s računalom. U oba slučaja koristite odgovarajući spojni kabel s utikačima na jednom kraju.

Profesionalna pojačala snage općenito će imati uravnotežene ulaze.

### Spajanje dodatnih monitora

Prilikom miksanja možete spojiti nekoliko parova dodatnih zvučnika (srednji, bliski, itd.) na izlazne parove i koristiti Focusrite Control za usmjeravanje vašeg miksa na različite izlaze po želji, kako biste provjerili svoj miks na različitim zvučnicima.



#### VAŽNO:

MONITOR 1 i 2 izlazi imaju "anti-tump" sklop koji štiti vaše zvučnike ako

Clarett+ 8Pre je uključeno dok su zvučnici (i pojačalo ako se koristi) povezani i aktivni.

LINIJSKI IZLAZI 3 do 10 nemaju ovaj sklop. Ako koristite dodatne zvučnike

spojen na ove izlaze, prvo uključite svoj Clarett+ 8Pre, a zatim uključite zvučnike ili pojačalo.

Ali u svakom slučaju steknite naviku pridržavanja ovog općeg pravila - to je dobra audio praksa

za uključivanje bilo kojeg sustava zvučnika **nakon** uključivanja opreme koja ga hrani.

## Rad sa surround zvukom

Budući da je Clarett+ 8Pre opremljen s deset linijskih izlaza, prikladan je za rad u višekanalnim zvučnim formatima – LCRS, 5.1 surround ili 7.1 surround, na primjer.

Za usmjeravanje svakog kanala na ispravan izlaz morat ćete usmjeriti DAW izlaze na linijske izlaze u Focusrite Control (npr. DAW izlaz 1 > Linijski izlaz 1, DAW izlaz 2 > Linijski izlaz 2, itd.).

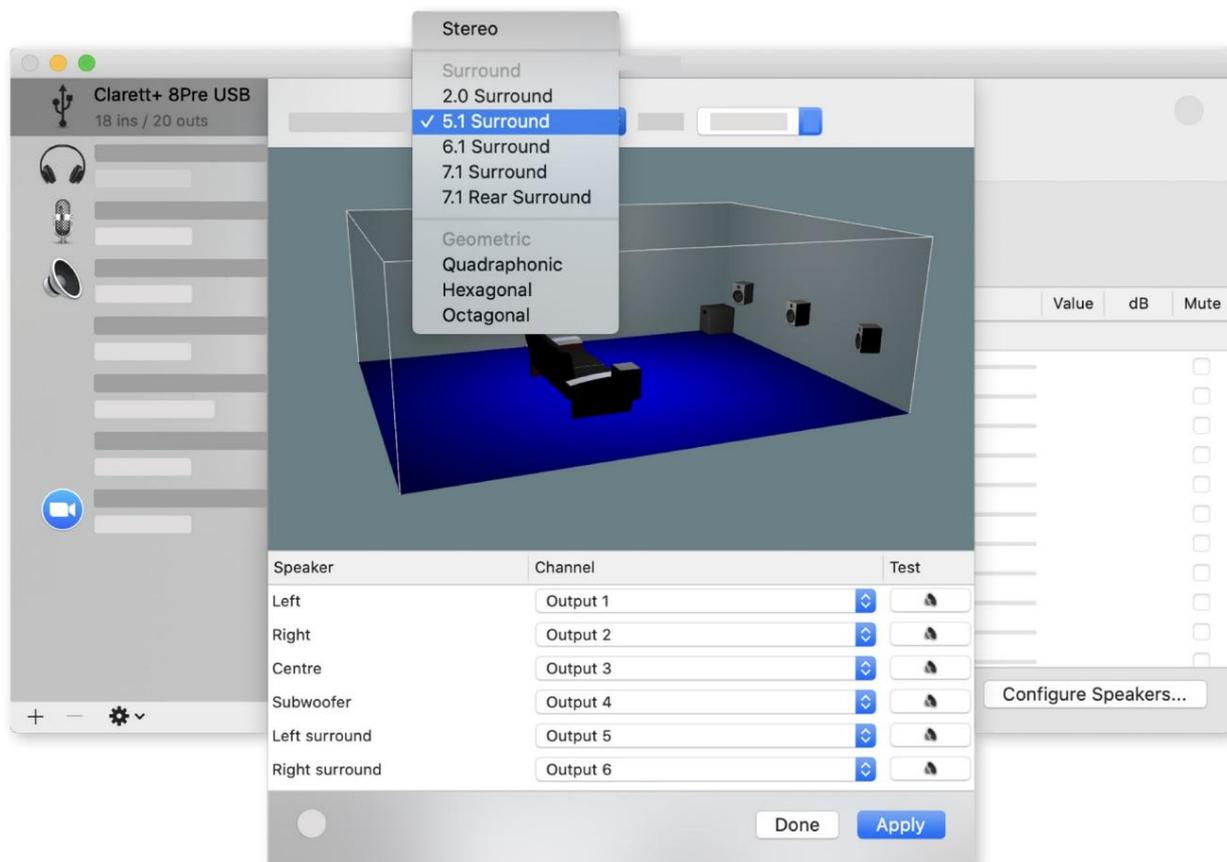
Windows korisnici:

U sustavu Windows surround zvuk se može koristiti samo u softveru koji podržava višekanalni ASIO. U većini slučajeva to će biti vaš DAW, a općenito, DAW-ovi sposobni za miksanje u surroundu omogućuju vam da postavite mapiranje zvučnika u postavkama audio izlaza DAW-a ili na stranici I/O postavki.

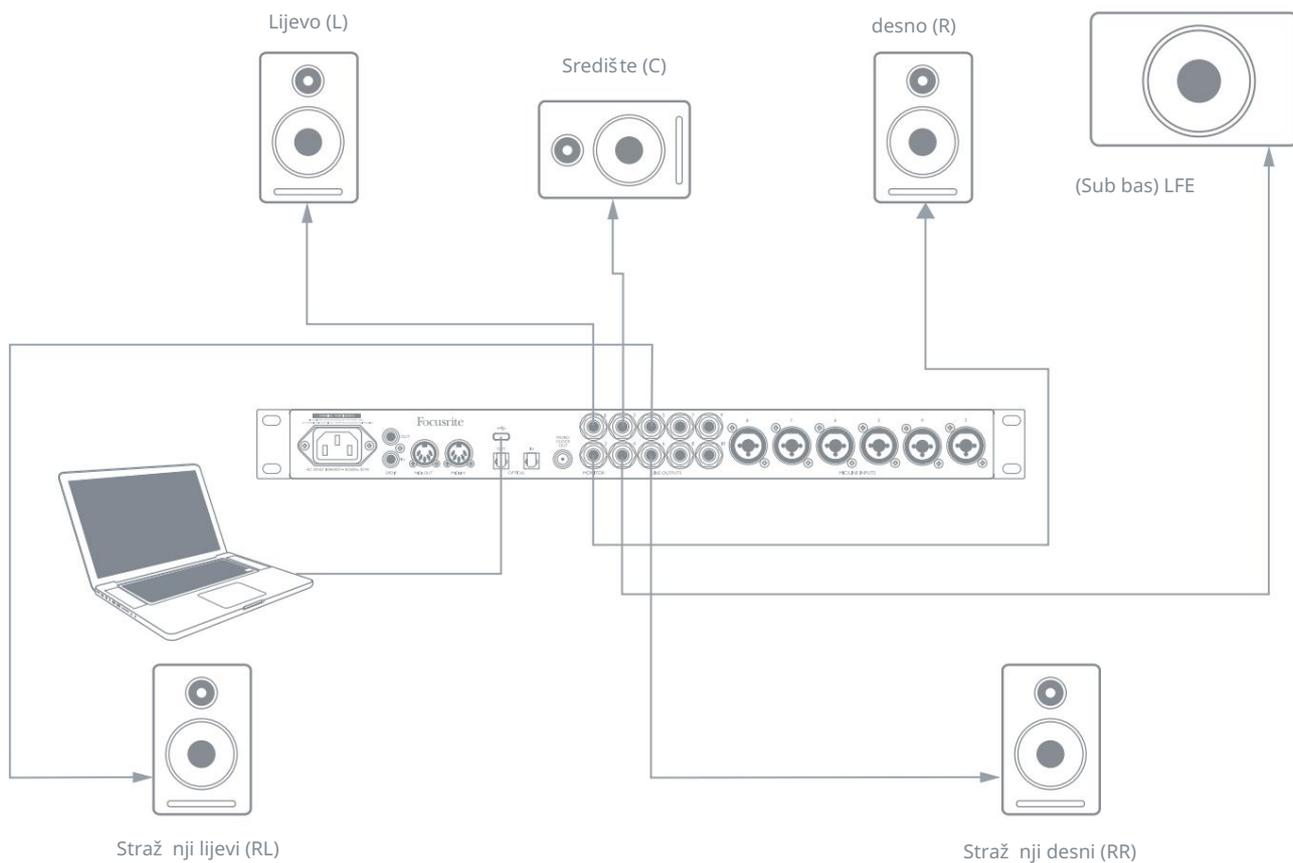
Pogledajte korisnički priručnik (ili datoteke pomoći) za vaš DAW radi smjernica o postavljanju izlaza za surround miks s konfiguracijom zvučnika koju želite koristiti.

Korisnici Maca:

Na Mac računalima, konfiguracija surround zvuka može se izvršiti iz svih aplikacija koje podržavaju višekanalni zvuk (DAW i obične macOS aplikacije). Da biste to učinili, idite na: Applications > Utilities > Audio MIDI Setup > Clarett+ 8Pre > Configure Speakers > Configuration > Odaberite željenu konfiguraciju.



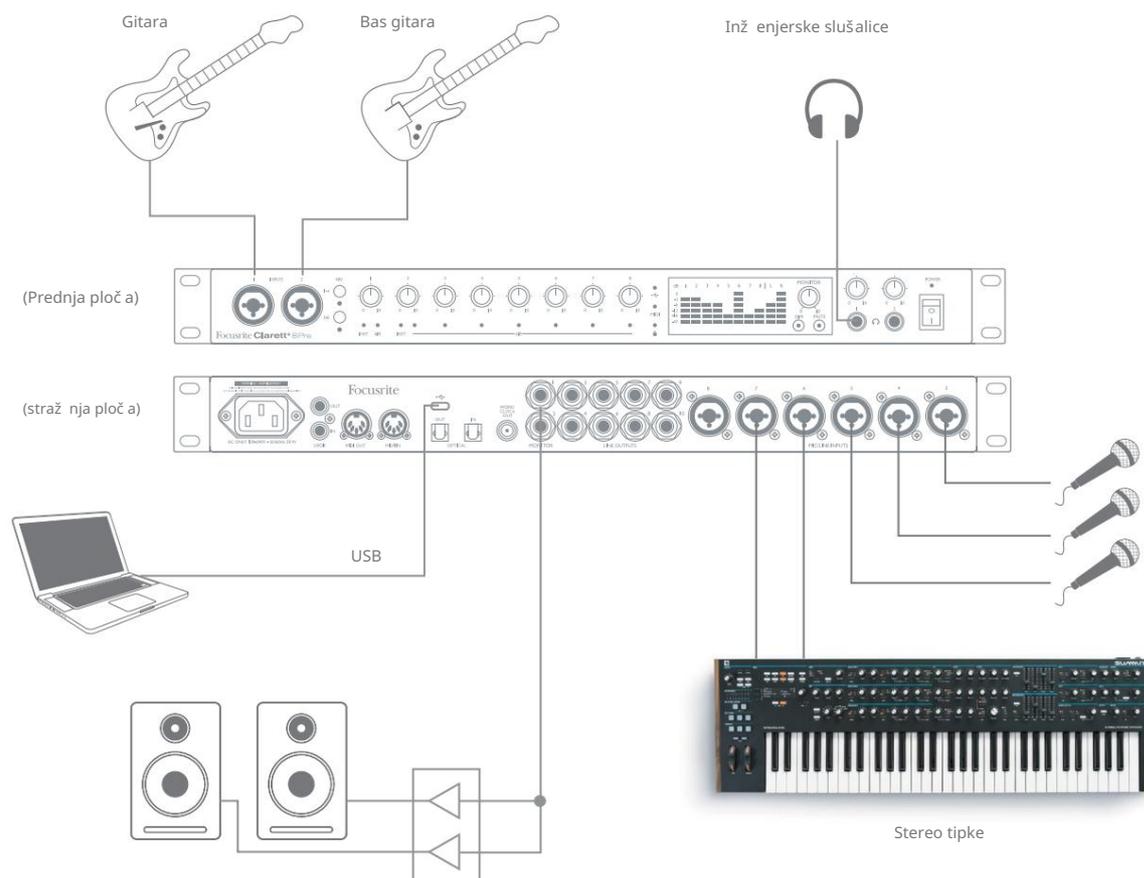
Primjer u nastavku pokazuje kako biste spojili šest zvučnika u 5.1 surround sustav praćenja



## PRIMJERI UPOTREBE

Clarett+ 8Pre izvrstan je izbor za mnoge aplikacije snimanja i praćenja. Dolje su prikazane neke tipične konfiguracije.

### 1. Snimanje benda



Ova postavka ilustrira tipičnu konfiguraciju za višekanalno snimanje s DAW softverom na vašem računalu.

Odabir izvora – mikrofoni, gitare i klavijatura – prikazan je spojen na Clarett+ 8Pre ulaze. Imajte na umu da se samo ulazi 1 i 2 mogu konfigurirati za izravno prihvaćanje instrumenata, pa smo odlučili uključiti gitare u njih. Uvjerite se da je način rada Instrument odabran za ulaze 1 i 2 iz Focusrite Control i da INST LED diode svijetle.

Veza s računalom na kojem je pokrenut DAW softver je putem USB kabela. Ovo će prenositi sve ulazne i izlazne signale između DAW-a i Clarett+ 8Pre. Nakon što je audio postava ispravno konfigurirana u DAW-u, svaki ulazni izvor će se automatski preusmjeriti na svoju vlastitu DAW stazu za snimanje.

#### Napomena o kašnjenju

Vjerojatno ste čuli izraz "latencija" koji se koristi u vezi s digitalnim audio sustavima. U slučaju gore opisane DAW aplikacije za snimanje, latencija je vrijeme koje je potrebno da vaši ulazni signali prođu kroz vaše računalo i audio softver i natrag do vas.

Iako nije problem za većinu situacija snimanja, latencija može biti problem za izvođača koji želi snimati dok prati svoje ulazne signale. To može biti slučaj ako trebate povećati veličinu međuspremnik, što bi moglo biti potrebno kada snimate presnimavanje na velikom projektu koristeći mnogo DAW zapisa, softverskih instrumenata i FX dodataka.

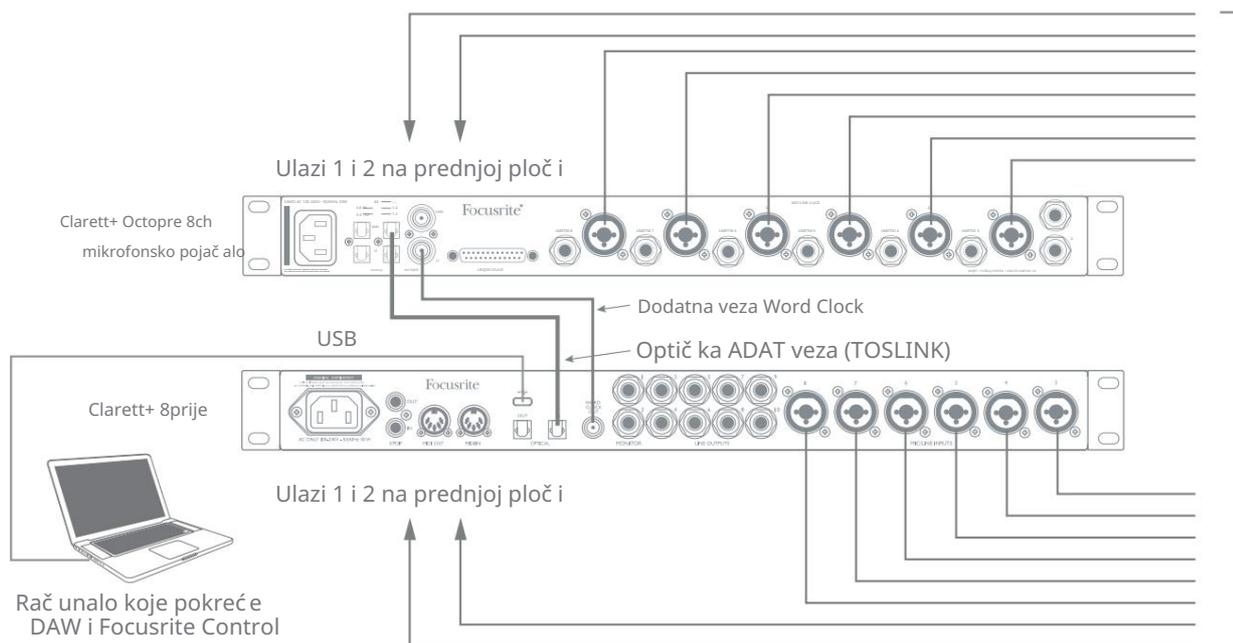
Uobičajeni simptomi postavke međuspremnik koja je preniska mogu biti neispravan zvuk (klikovi i pucketanje) ili posebno visoko opterećenje CPU-a unutar vašeg DAW-a (većina DAW-ova ima opterećenje CPU-a). Ako ovo doživite na Macu, možete povećati veličinu međuspremnik iz same DAW aplikacije; na računalo sa sustavom Windows ovo ćete morati promijeniti iz ASIO ControlPanela kojem se obično može pristupiti iz vaših postavki DAW Setup\*.

Clarett+ 8Pre, u kombinaciji s Focusrite Controlom, omogućuje "praćenje niske latencije", čime se rješava ovaj problem. Svoje ulazne signale možete usmjeriti izravno na izlaze za slušalice i linije Clarett+ 8Pre. To omogućuje glazbenicima da se čuju uz ultranisku latenciju – tj. učinkovito u "stvarnom vremenu" – uz reprodukciju na računalo. Ova postavka ni na koji način ne utječe na ulazne signale računala. Međutim, imajte na umu da se efekti dodani instrumentima uživo putem softverskih dodataka u ovom slučaju neće čuti u slušalicama, iako će FX i dalje biti prisutan na snimci.

\* Tipično ime – nazivi stranica mogu se razlikovati ovisno o DAW-u

## 2. Korištenje optičkih veza

Uz osam analognih ulaza, Clarett+ 8Pre ima ADAT ulazni priključak (OPTICAL IN) koji može pružiti dodatnih osam audio ulaza na 44,1/48 kHz uzorkovanja, ili četiri na 88,2/96 kHz. Korištenje zasebnog 8-kanalnog mikrofonskog pretpojačala opremljenog ADAT izlazom – kao što je Focusrite Clarett+ OctoPre – pružava jednostavnu i izvrsnu metodu proširenja ulaznih mogućnosti Clarett+ 8Pre.



OPTICAL OUT priključak uređaja Clarett+ OctoPre povezan je s OPTICAL IN priključkom uređaja Clarett+ 8Pre pomoću jednog TOSLINK optičkog kabela. Stabilna sinkronizacija sata riječi može se postići povezivanjem izlaza WORD CLOCK uređaja Clarett+ 8Pre s priključkom WORD CLOCK IN uređaja Clarett+ OctoPre i postavljanjem uređaja Clarett+ OctoPre da to koristi kao izvor sinkronizacije. Alternativno, Clarett+ 8Pre može se postaviti za sinkronizaciju putem signala ADAT formata na OPTICAL IN priključku. Da biste to učinili u Focusrite Control idite na Postavke uređaja i postavite Izvor sata na ADAT.

**NAPOMENA:** kada povezujete dva digitalna uređaja bilo kojom metodom, uvijek provjerite jesu li oba postavljena da koriste istu brzinu uzorkovanja.

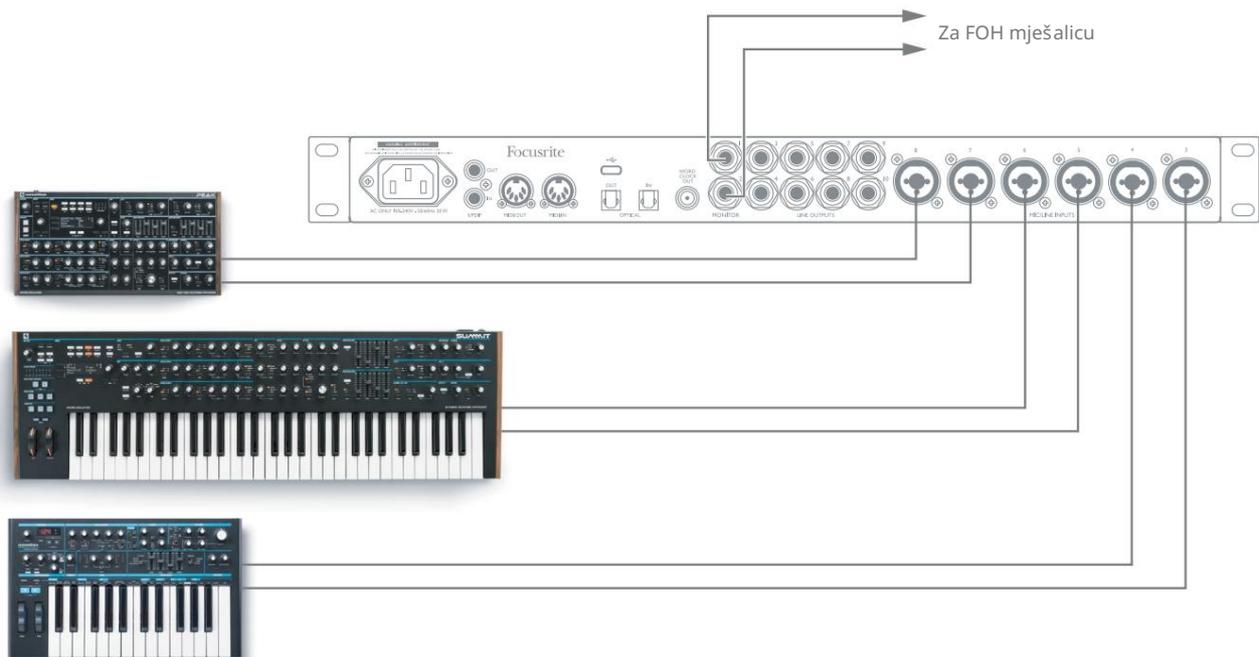
Možete usmjeriti dodatne ADAT ulaze na isti način kao i druge ulaze u Focusrite Control. ADAT ulazi mogu biti dio miksa za slušalice bilo kojeg glazbenika, prema potrebi.

Ako je dostupan odgovarajući D-to-A pretvarač s ADAT ulazom, OPTICAL OUT port se može koristiti na suprotan način; na primjer, dodatni izlazi iz DAW-a mogu se pretvoriti u analognu domenu kako bi se omogućila upotreba vanjske hardverske miks konzole za miksanje velikog broja DAW zapisa.

### 3. Korištenje Clarett+ 8Pre kao samostalnog miksera

Clarett+ 8Pre može pohraniti konfiguraciju miksa definiranu u Focusrite Control unutar hardvera.

Ova značajka vam omogućuje da ga konfigurirate – na primjer, kao mikser tipkovnice na pozornici – koristeći svoje računalo, a zatim zadržite konfiguraciju u samom uređaju. Zatim možete koristiti Clarett+ 8Pre kao mikser za montažu na stalak kao dio vašeg klavijaturnog sustava za kontrolu cjelokupne kombinacije više klavijatura.



U prikazanom primjeru, tri stereo tipkovnice spojene su na ulaze na stražnjoj ploči Clarett+ 8Pre; Izlazi 1 i 2 spajaju se na glavni PA sustav. Možete podesiti glasnoću u pojedinačnim tipkovnicama s prednje ploče i možete podesiti razinu na kojoj ćete miješane tipkovnice kroz zvučnike.

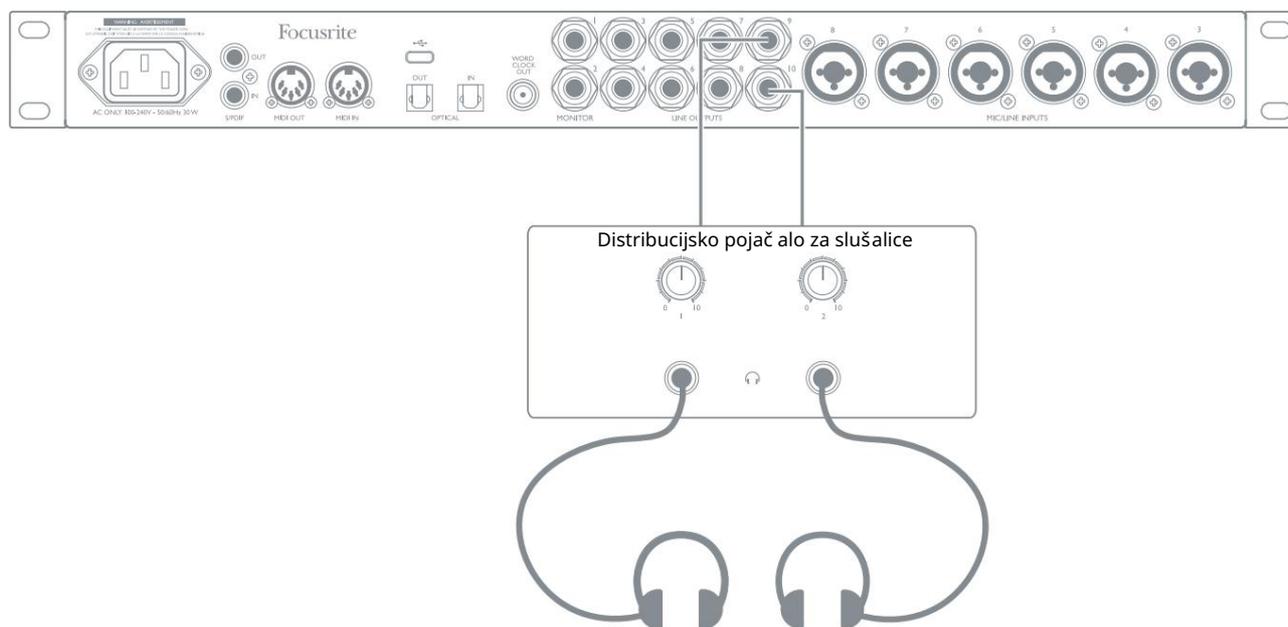
#### 4. Pružanje preklopa tijekom snimanja

Tijekom snimanja glazbenici često više vole čuti sebe zajedno s drugim sviračima, a prilikom presnimavanja već snimljene pjesme.

Focusrite Control vam omogućuje definiranje nekoliko različitih mikseva, od kojih svaki može biti ili mono ili stereo, i može se preusmjeriti na bilo koji od izlaza Clarett+ 8Pre. To znači da svaki glazbenik koji se snima može imati jedinstveni miks. U njihov miks možete uključiti bilo koji hardverski ulaz na Clarett+ 8Pre i kombinirati ih s DAW zapisima, kao što su klik ili unaprijed snimljene prateće pjesme. Pogledajte Focusrite Control Guide (može se nabaviti na [focusrite.com/downloads](http://focusrite.com/downloads)) za detalje o tome kako konfigurirati različite mikseve i kako ih usmjeriti na različite izlaze Clarett+ 8Pre.

Svaki od dva izlaza za slušalice na prednjoj ploči inicijalno daje zadani miks: Miks slušalice 1 je uvijek isti stereo miks usmjeren na linijske izlaze 7 i 8, dok Slušalice 2 imaju potpuno neovisni miks namijenjen praćenju slušalice. Možete podesiti sadržaj oba miksa u Focusrite Control - izlazi 7/8 definiraju što se čuje u slušalicama 1, a izlazi 9/10 (koji nemaju odgovarajuće utičnice na stražnjoj ploči) definiraju što se čuje u slušalicama 2.

Jedno ili oboje može se koristiti za glazbenički miks; svaki izlaz može izravno pokretati par slušalica. Ovo je najlakši način, a prednost mu je što su miksevi stereo. Ako trebate voziti dodatne pare slušalica, morat ćete uključiti vanjsko pojačalo za slušalice kao dio svoje postavke:



Uvijek imajte na umu - kada odabirete mikseve monitora iz ulaznih signala, osigurajte da su DAW kanali na kojima snimate utišani, inače će se glazbenici čuti "dvaput", s jednim zvučnim kašnjenjem kao jekom.

## KONTROLA FOKUSRITA - PREGLED

Focusrite Control je softverska aplikacija koja se koristi s Clarett+ 8Pre, a mož e se preuzeti s [focusrite.com/downloads](https://focusrite.com/downloads). Aplikacija za iOS koja omogućuje WiFi kontrolu Focusrite Control također je dostupna iz Apple App Storea.

Focusrite Control vam omogućuje da stvorite prilagođeni miks monitora za svakog glazbenika i odredite usmjeravanje svih audio signala na fizičke audio izlaze. Brzina uzorkovanja i odabir izvora takta također su dostupni od Focusrite Control.

Focusrite Control ima svoj namjenski korisnički priručnik koji sadrži i detaljne upute za rad za sve aspekte softvera.

Ovo se mož e preuzeti s [focusrite.com/downloads](https://focusrite.com/downloads).

## CLARETT+ 8PRE TEHNIČKE SPECIFIKACIJE

## Specifikacije izvedbe

Gdje je to moguće, specifikacije se mjere prema AES17. Osim ako nije navedeno, sve specifikacijske mjere nisu ponderirane.

Konfiguracija	
Unosi	18: analogni (8), S/PDIF (2), ADAT (8)
Izlazi	8: analogni (4), S/PDIF (2), HP (2)
Mikser	Potpuno dodijeljiva miješalica s 26 ulaza/10 izlaza
Prilagođene mješavine	10 mono
Maksimalan unos prilagođenih mješavina	18 mono
Digitalna izvedba	
Podržane stope uzorkovanja	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Ulazi za mikrofoni	
Frekvencijski odziv	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,03 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dinamički raspon	118 dB pri minimalnom pojačanju (A-ponderirano)
THD+žene	-110 dB @ -1 dBFS i pojačanje od 20 dB
Buka UKLJUČENA	-129 dBu (A-ponderirano)
Maksimalna ulazna razina	18 dBu
Raspon pojačanja	57 dB
Impedancija	ZRAK isključ en: 6,2K ZRAK uključ en: 2,2K
Linijski ulazi	
Frekvencijski odziv	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dinamički raspon	118 dB pri minimalnom pojačanju (A-ponderirano)
THD+žene	-100 dB @ -1 dBFS i minimalno pojačanje
Maksimalna ulazna razina	26 dBu
Raspon pojačanja	57 dB
Impedancija	66K
Ulazi za instrumente	
Frekvencijski odziv	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,04 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dinamički raspon	116 dB (A-mjereno)
THD+žene	-96,5 dB @ -1 dBFS i minimalno pojačanje
Maksimalna ulazna razina	15 dBu
Raspon pojačanja	57 dB
Impedancija	2,3M

Linijski i monitorski izlazi	
Frekvencijski odziv	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,02 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,02 dB
Izlazi dinamič kog raspona (1-2)	124 dB (A-mjereno)
THD+N izlazi (1-2)	-106 dB
Maksimalna izlazna razina (0 dBFS) Balansirani linijski/TRS izlazi	18 dBu
Impedancija	68 $\diamond$
Izlazi za slušalice	
Frekvencijski odziv	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,06 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,07 dB
Dinamič ki raspon	118 dB (A-mjereno)
THD+žene	-104 dB
Maksimalna izlazna razina	16 dBu
Impedancija	5 $\diamond$

## Fizičke i električne karakteristike

Analogni ulazi 1 i 2	
Priključci	Kombinirane XLR utičnice: Mic/Line/Inst, na prednjoj ploči
Prebacivanje mikrofona/linija	Automatski
Prebacivanje linija/instrumenata	preko Focusrite Control
Fantomsko napajanje	+48 V sklopke za ulaze 1 do 4, 5 do 8
Analogni ulazi 3 do 8	
Priključci	Combo XLR: Mic/Line, na stražnjoj ploči
Prebacivanje mikrofona/linija	Automatski
Fantomsko napajanje	+48 V sklopke za ulaze 1 do 4, 5 do 8
Analogni izlazi	
Glavni izlazi	10 x uravnoteženih ¼" TRS priključaka (na stražnjoj ploči)
Stereo izlaz za slušalice	2 x ¼" TRS utičnica na prednjoj ploči
Kontrola izlazne razine glavnog monitora	Na prednjoj ploči
Kontrola razine slušalica	

Drugi I/O	
ADAT ulaz	2 x TOSLINK optički konektori: 8 kanala na 44,1/48 kHz 4 kanala na 88,2/96 kHz
S/PDIF I/O	2 x fono (RCA); mogu se ponovno dodijeliti ADAT portovima u softveru
Podatkovni konektor (na računalo)	1 x USB-C™ priključak
MIDI I/O	2 x 5-polne DIN utičnice
Težina i dimenzije	
Š x V x D	482,5 mm x 43,9 mm x 291 mm 19" x 1,73" x 11,46"
Težina	4,08 kg (9,0 lb)

## RJEŠAVANJE PROBLEMA

Za pomoć pri početku rada sa svojim Clarett+ posjetite:

[focusrite.com/get-started](https://focusrite.com/get-started)

Ako imate bilo kakvih pitanja ili trebate bilo kakvu pomoć u bilo kojem trenutku s Clarett+, posjetite naš Centar za pomoć.

Ovdje također možete kontaktirati naš tim za podršku:

[support.focusrite.com](https://support.focusrite.com)

## AUTORSKA PRAVA I PRAVNE OBAVIJESTI

Focusrite, Clarett i OctoPre registrirani su zaštitni znakovi tvrtke Focusrite Audio Engineering Ltd. u Sjedinjenim Državama i drugim zemljama.

ADAT je registrirani zaštitni znak inMusic Brands u SAD-u i drugim zemljama.

iOS, iPhone, iPad i App Store zaštitni su znaci Apple Inc., registrirani u SAD-u i drugim zemljama i regijama.

USB Type-C® i USB-C® registrirani su zaštitni znakovi USB Implementers Forum.

Thunderbolt je zaštitni znak tvrtke Intel Corporation ili njezinih podružnica u SAD-u i/ili drugim zemljama.

2021. © Focusrite Audio Engineering Limited. Sva prava pridržana.