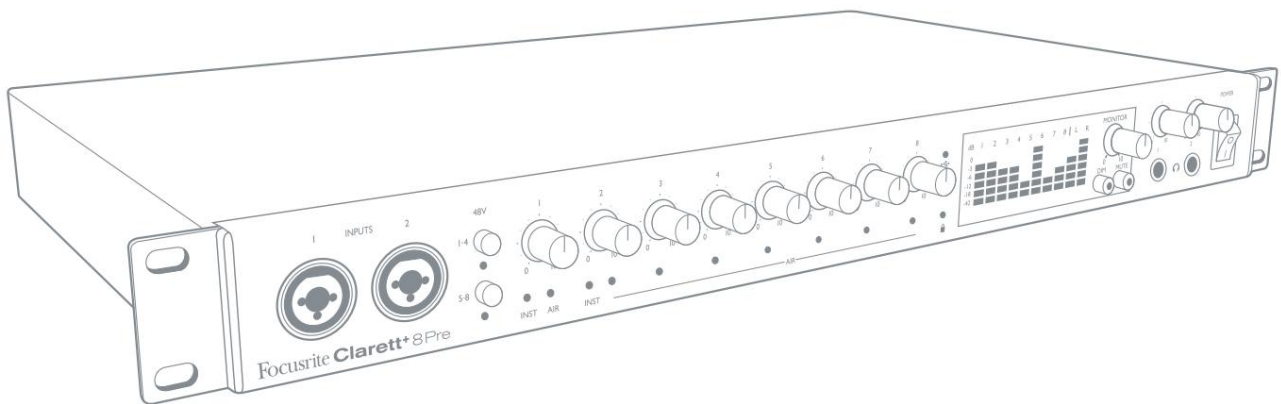


Clarett+ 8Pre

ΟΔΗΓΟΣ ΧΡΗΣΤΗ



Παρακαλώ διαβάστε:

Σας ευχαριστούμε που κατεβάσατε αυτόν τον οδηγό χρήσης.

Χρησιμοποιήσαμε αυτόματη μετάφραση για να βεβαιωθούμε ότι διαθέτουμε έναν οδηγό χρήσης στη γλώσσα σας, ζητούμε συγγνώμη για τυχόν σφάλματα.

Εάν προτιμάτε να δείτε μια αγγλική έκδοση αυτού του οδηγού χρήστη για να χρησιμοποιήσετε το δικό σας εργαλείο μετάφρασης, μπορείτε να το βρείτε στη σελίδα λήψεων:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΣΦΑΙΡΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ	3
Εισαγωγή	3
Χαρακτηριστικά	4
Περιεχόμενα κουτιού	5
Απαιτήσεις συστήματος	5
ΞΕΚΙΝΩΝΤΑΣ	6
Εγκατάσταση λογισμικού	6
Δήλωση του Clarett+ 8Pre	6
Χαρακτηριστικά υλικού	8
Πρόσοψη	8
Πίσω πίνακας	10
Σύνδεση του Clarett+ 8Pre	11
Ρύθμιση ήχου υπολογιστή	11
Ρύθμιση ήχου στο DAW σας	11
Σύνδεση Clarett+ 8Pre σε μεγάφωνα	12
Εργασία με ήχο surround	14
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΧΡΗΣΗΣ	16
1. Ηχογράφηση μπάντας	16
2. Χρήση των οπτικών συνδέσεων	18
3. Χρησιμοποιώντας το Clarett+ 8Pre ως αυτόνομο μίξερ	19
4. Παροχή αναδίπλωσης κατά την εγγραφή	20
ΕΛΕΓΧΟΣ FOCUSRITE - ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ	21
CLARETT+ 8PRE ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	22
Προδιαγραφές Απόδοσης	22
Φυσικά και Ηλεκτρικά Χαρακτηριστικά	23
ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ	24
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΝΟΜΙΚΕΣ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ	24

ΣΦΑΙΡΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Τα υπερβολικά επίπεδα ηχητικής πίεσης από ακουστικά και ακουστικά μπορεί να προκαλέσουν απώλεια ακοής.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Αυτός ο εξοπλισμός πρέπει να συνδέεται μόνο σε θύρες USB Type 2.0+ ή Thunderbolt 3.0+.

Εισαγωγή

Σας ευχαριστούμε που αγοράσατε αυτό το Clarett+ 8Pre, ένα κεντρικό στούντιο υψηλής απόδοσης και εξαιρετικά ικανό για PC ή Mac. Οκτώ επόμενης γενιάς προενισχυτές μικροφώνου Clarett+ με υψηλό χώρο, χαμηλού θορύβου και χαμηλής παραμόρφωσης - με τη μοναδική λειτουργία All-analogue Air - σας βοηθούν να τραβάτε εξαιρετικά καθαρές εγγραφές και οι ανεξάρτητοι μετατροπείς AD και DA με βελτιωμένη δυναμική εμβέλεια σας φέρνουν πιο κοντά από πάντα στη μουσική σου.

Αυτός ο Οδηγός χρήσης παρέχει μια λεπτομερή εξήγηση του υλικού για να σας βοηθήσει να κατανοήσετε πλήρως τα λειτουργικά χαρακτηριστικά του προϊόντος. Σας συνιστούμε να αφιερώσετε χρόνο για να διαβάσετε τον Οδηγό, ώστε να γνωρίζετε πλήρως όλες τις δυνατότητες που προσφέρει το Clarett+ 8Pre.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ: Εκτός από αυτόν τον Οδηγό χρήσης, θα χρειαστείτε τον Οδηγό λογισμικού Focusrite Control που μπορείτε να λάβετε από [τη διεύθυνση focusrite.com/downloads](https://focusrite.com/downloads).

Αυτό περιέχει πλήρεις λεπτομέρειες του Focusrite Control, της εφαρμογής λογισμικού που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση με τη σειρά διεπαφών Focusrite Clarett+.

Εάν κανένας από τον Οδηγό χρήστη δεν έχει τις πληροφορίες που χρειάζεστε, μεταβείτε στη [δieleύθυνση support.focusrite.com](https://support.focusrite.com), όπου μπορείτε να βρείτε άρθρα και σεμινάρια πέρα από το πεδίο εφαρμογής αυτού του οδηγού χρήστη. Ένα εκπαιδευτικό βίντεο για το ξεκίνημα είναι επίσης διαθέσιμο στη διεύθυνση focusrite.com/get-started/ClarettPlus-8Pre.

Χαρακτηριστικά

Το Clarett+ 8pre διαθέτει οκτώ επόμενης γενιάς, υψηλής απόδοσης προενισχυτές Clarett+ για την καταγραφή καθαρών και ισχυρών ήχων με σχεδιασμό προενισχυτή που προσφέρει μεγάλο χώρο για το κεφάλι, χαμηλή παραμόρφωση και χαμηλό θόρυβο. Οι νέοι και βελτιωμένοι μετατροπείς AD και DA υψηλής απόδοσης διατηρούν την καθαρότητα του αναλογικού και προσφέρουν εξαιρετικά χαμηλό θόρυβο και υψηλό δυναμικό εύρος.

Τα φωνητικά θα λάμπουν με το πλήρως αναλογικό Air, το αναλογικό του κύκλωμα μιμείται τον κλασικό προενισχυτή Focusrite ISA 110. Οι είσοδοι οργάνων J-FET προσφέρουν αποκλειστική, εξαιρετικά υψηλή αντίσταση, εξαιρετικά μεγάλο εύρος ζώνης ήχου και εισόδους μιμητικού ενισχυτή κιθάρας για διατήρηση του φυσικού τόνου των κιθάρων.

Η συνοδευτική εφαρμογή λογισμικού, Focusrite Control, έχει σχεδιαστεί για να σας επιτρέπει να διαμορφώνετε εύκολα το Clarett+ 8Pre με δρομολογήσεις σήματος κατάλληλες για τις περισσότερες κοινές εργασίες εγγραφής. Για πιο σύνθετες καταστάσεις, παρέχει εκτεταμένες επιλογές δρομολόγησης και παρακολούθησης, καθώς και τη δυνατότητα ελέγχου παγκόσμιων ρυθμίσεων υλικού, όπως ο ρυθμός δειγματοληψίας και ο συγχρονισμός. Μπορείτε να κατεβάσετε το Focusrite Control από το focusrite.com/downloads.

Οι χρήστες iPad και iPhone μπορούν επιπλέον να πραγματοποιήσουν λήψη του [Focusrite iOS Control από το App Store®](#). Η εφαρμογή επικοινωνεί μέσω WiFi με το Focusrite Control που εκτελείται στον υπολογιστή σας και σας επιτρέπει να προσαρμόσετε τις μίξεις οθόνης και τις ρυθμίσεις εισόδου από τη συσκευή σας iOS. Ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο χρήστη Focusrite Control για περισσότερες πληροφορίες.

Περιεχόμενα κουτιού

Μαζί με το Clarett+ 8Pre θα πρέπει να έχετε:

- Καλώδιο AC με βύσμα IEC
- Καλώδιο USB-C σε USB-A
- Καλώδιο USB-C σε USB-C

Το Focusrite Control είναι διαθέσιμο στη διεύθυνση focusrite.com/downloads. Στα Windows, το Focusrite Control θα εγκαταστήσει επίσης το απαιτούμενο πρόγραμμα οδήγησης. Χρήστες Mac: Το Clarett+ 8Pre είναι συμβατό με την κατηγορία σε Mac, επομένως δεν απαιτούνται προγράμματα οδήγησης.

Ως κάτοχος Clarett+, έχετε επίσης δικαίωμα σε μια επιλογή λογισμικού τρίτων.

Μεταβείτε στη [δieleuθυνση focusrite.com/included_software/ClarettPlus-8Pre](https://focusrite.com/included_software/ClarettPlus-8Pre) για να μάθετε τι περιλαμβάνει.

Απαιτήσεις συστήματος

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ – Επισκεφτείτε τον ακόλουθο σύνδεσμο για ενημερωμένες πληροφορίες σχετικά με τον υπολογιστή και συμβατότητα λειτουργικού συστήματος για όλα τα προϊόντα Clarett+:

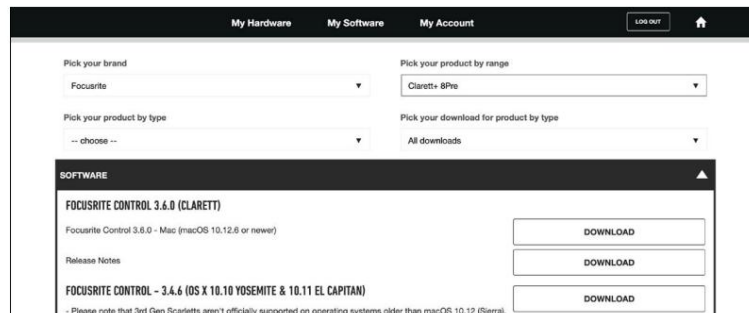
support.focusrite.com

ΞΕΚΙΝΩΝΤΑΣ

Εγκατάσταση λογισμικού

Το Focusrite Control και το λογισμικό προγράμματος οδήγησης που απαιτείται για το Clarett+ 8Pre είναι διαθέσιμα για λήψη από τον ιστότοπο του Focusrite: focusrite.com/downloads.

Κάντε κλικ στην περιοχή Clarett+ στη σελίδα Λήψεις . Αυτό θα σας μεταφέρει σε μια σελίδα με όλες τις λήψεις που είναι διαθέσιμες για τη σειρά Clarett+.



Για να κάνετε λήψη της έκδοσης Focusrite Control που χρειάζεστε, κάντε κλικ στο κατάλληλο κουμπί λήψη .

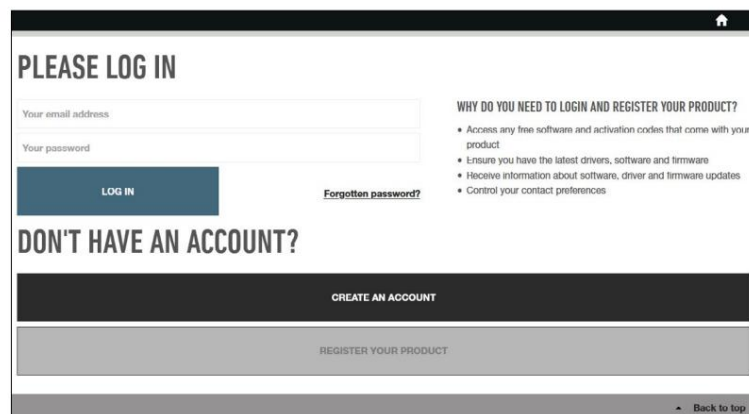
Σημειώστε ότι το πρόγραμμα οδήγησης των Windows περιλαμβάνεται στη λήψη του Focusrite Control . Χωρίς πρόσθετο πρόγραμμα οδήγησης απαιτείται για Mac.

Δήλωση του Clarett+ 8Pre

Εάν αντιμετωπίζετε προβλήματα με τα παρακάτω βήματα, παρακολουθήστε τον οδηγό βίντεο εδώ:

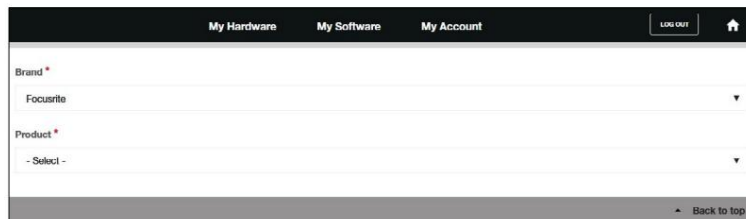
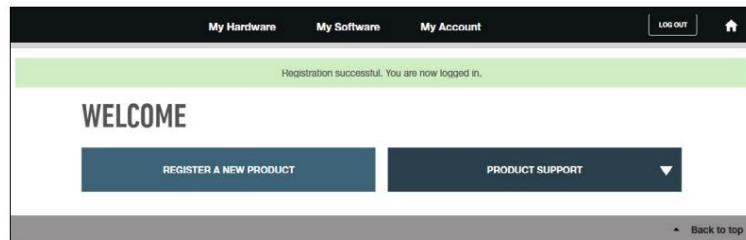
focusrite.com/get-started/ClarettPlus-8Pre.

1. Μεταβείτε [στη διεύθυνση focusrite.com/register/](https://focusrite.com/register/).



2. Εάν δεν έχετε ήδη λογαριασμό Focusrite/Novation, επιλέξτε ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ και ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

3. Εάν έχετε λογαριασμό, συνδεθείτε και επιλέξτε ΕΓΓΡΑΦΗ ΝΕΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ:



4. Επιλέξτε τη συσκευή Clarett+ από την αναπτυσσόμενη λίστα Προϊόν και εισαγάγετε τον Σειριακό αριθμό της συσκευής σας στο κάτω μέρος της σελίδας. Μπορείτε να βρείτε τον σειριακό αριθμό στην κάτω πλευρά του Clarett+ 8Pre, καθώς και στη συσκευασία δώρου. Στη συνέχεια, κάντε κλικ στην επιλογή Ορισμός σειριακού αριθμού.

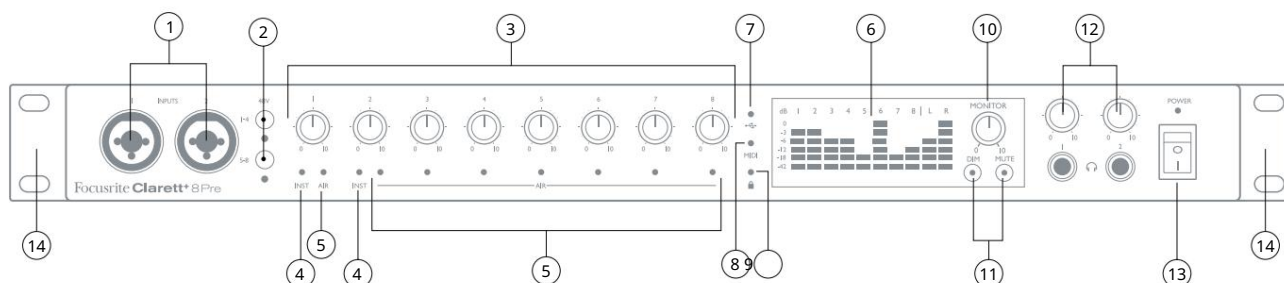
5. Ακολουθήστε τις υπόλοιπες οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για να ολοκληρώσετε την εγγραφή της συσκευής σας.

6. Όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή, το Προϊόν σας θα εμφανιστεί στον Λογαριασμό σας κάτω από το Καρτέλα Το Υλικό μου .

7. Όλο το πακέτο λογισμικού σας βρίσκεται στην καρτέλα Το λογισμικό μου στο λογαριασμό σας

Χαρακτηριστικά υλικού

Πρόσοψη

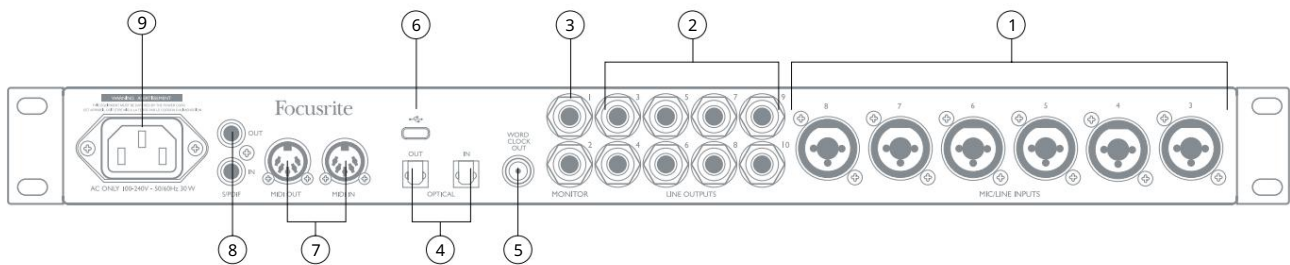


Ο μπροστινός πίνακας περιλαμβάνει όλα τα στοιχεία ελέγχου απολαβής εισόδου και παρακολούθησης, καθώς και δύο υποδοχές εισόδου για σήματα μικροφώνου, γραμμής και οργάνου.

- ΕΙΣΟΔΟΙ 1 & 2** – Υποδοχές εισόδου Combo XLR - συνδέστε μικρόφωνα, όργανα (π.χ. κιθάρα) ή σήματα επιπέδου γραμμής μέσω υποδοχών XLR ή ¼" ανάλογα με την περίπτωση. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν είτε TRS (balanced) είτε TS (unbalanced) βύσματα για όργανα ή σήματα επιπέδου γραμμής.
- 48V** – δύο διακόπτες που επιτρέπουν φανταστική ισχύ 48 V στις επαφές XLR των υποδοχών Combo για τις εισόδους μικροφώνου 1-4 και 5-8 αντίστοιχα. (Λάβετε υπόψη ότι οι εισοδοί 3 έως 8 βρίσκονται στον πίσω πίνακα.) Κάθε διακόπτης έχει μια κόκκινη λυχνία LED που δείχνει πότε είναι ενεργοποιημένη η phantom power. Σημειώστε ότι δεν απαιτούν όλα τα μικρόφωνα φανταστική ισχύ. Εάν δεν είστε βέβαιοι εάν το μικρόφωνό σας χρειάζεται για να λειτουργήσει, διαβάστε την τεκμηρίωση του μικροφώνου.
- Κέρδος 1 έως 8** – οκτώ περιστροφικά χειριστήρια: ρυθμίστε το κέρδος εισόδου για σήματα στις εισόδους 1 έως 8 αντίστοιχα.
- INST** – δύο κόκκινες λυχνίες LED που ανάβουν όταν έχει επιλεγεί η λειτουργία οργάνου για την υποδοχή εισόδου 1 ή 2 από το λογισμικό Focusrite Control . Όταν είναι επιλεγμένο το INST, το εύρος απολαβής και η σύνθετη αντίσταση εισόδου αλλάζουν (σε σχέση με το LINE) και η είσοδος γίνεται μη ισορροπημένη. Αυτό το βελτιστοποιεί για απευθείας σύνδεση οργάνων μέσω βύσματος υποδοχής 2 πόλων (TS). Όταν το INST είναι απενεργοποιημένο, μπορείτε να συνδέσετε σήματα επιπέδου γραμμής. Τα σήματα στάθμης γραμμής μπορούν να συνδεθούν είτε σε ισορροπημένη μορφή μέσω 3-πολικής υποδοχής (TRS) ή μη ισορροπημένης, μέσω μιας υποδοχής 2 πόλων (TS).
- AIR** – οκτώ κίτρινες λυχνίες LED – μία ανά είσοδο – που ανάβουν όταν επιλέγεται η λειτουργία AIR για την είσοδο από το Focusrite Control. Το AIR τροποποιεί την απόκριση συχνότητας της βαθμίδας εισόδου σε μοντέλα κλασικών προενισχυτών μικροφώνου Focusrite ISA με βάση μετασχηματιστή.
- Μετρητές** – δέκα μετρητές ραβδόγραμμα LED 6 τμημάτων που υποδεικνύουν α) τα επίπεδα σήματος των οκτώ αναλογικών σημάτων εισόδου (μετρητές 1 έως 8) και β) τα επίπεδα σήματος στην ΟΘΟΝΗ 1 και 2 εξόδου (μέτρα L και R). Οι μετρητές εισόδου δείχνουν τη στάθμη του σήματος μετά το στάδιο απολαβής εισόδου. Οι μετρητές εξόδου εμφανίζουν τη στάθμη σήματος πριν από τον έλεγχο στάθμης οθόνης [10], κάτι που επομένως δεν επηρεάζει την ένδειξη τους. Οι λυχνίες LED ανάβουν σε -42 (πράσινο, «υπάρχει σήμα»), -18 και -12 dBFS (πράσινο), -6 και -3 dBFS (κίτρινο) και 0 dBFS (κόκκινο). 0 dBFS υποδηλώνει ψηφιακό απόκομμα και πρέπει πάντα να αποφεύγεται.
- USB ενεργό** – ένα πράσινο LED που ανάβει όταν η μονάδα πραγματοποιήσει σύνδεση με τον υπολογιστή στον οποίο είναι συνδεδεμένο.
- MIDI** – ένα πράσινο LED που ανάβει όταν λαμβάνονται δεδομένα MIDI στο πίσω μέρος Θύρα MIDI IN.
- Κλειδωμένο** – μια πράσινη λυχνία LED που επιβεβαιώνει το συγχρονισμό του ρολογιού, είτε με το Clarett+ 8Pre's εσωτερικό ρολόι ή σε εξωτερική ψηφιακή είσοδο.

10. ΟΘΟΝΗ – Έλεγχος στάθμης εξόδου κύριας οθόνης – αυτό το χειριστήριο θα ελέγχει κανονικά τη στάθμη στις εξόδους της κύριας οθόνης στον πίσω πίνακα, αλλά μπορεί να διαμορφωθεί στο Focusrite Control για να ρυθμίζει το επίπεδο πολλαπλών ζευγών εξόδων.
11. DIM και MUTE – δύο διακόπτες που ελέγχουν τις εξόδους της οθόνης Clarett+ 8Pre. Το DIM μειώνει τα επίπεδα εξόδου κατά 18 dB, ενώ το MUTE απενεργοποιεί τις εξόδους. Από προεπιλογή, αυτοί οι διακόπτες επηρεάζουν τις κύριες εξόδους οθόνης 1 και 2, αλλά μπορούν να ρυθμιστούν στο Focusrite Control ώστε να ενεργούν σε οποιαδήποτε από τις αναλογικές εξόδους. Οι διακόπτες είναι εσωτερικά φωτισμένοι (DIM: κίτρινο, MUTE: κόκκινο) υποδεικνύοντας ότι η λειτουργία είναι επιλεγμένη.
12.  (Ακουστικά) 1 και 2 – συνδέστε ένα ή δύο ζεύγη στερεοφωνικών ακουστικών στις δύο υποδοχές υποδοχής TRS ¼" κάτω από τα χειριστήρια. Οι έξοδοι ακουστικών μεταφέρουν πάντα τα σήματα που δρομολογούνται αυτήν τη στιγμή σε αναλογικές εξόδους 7/8 και 9/10 (ως στερεοφωνικά ζεύγη) στο Focusrite Control.
13. POWER – Διακόπτης τροφοδοσίας AC και LED.
14. Αυτιά βάσης για την τοποθέτηση του Clarett+ 8Pre σε μια τυπική σχάρα εξοπλισμού 19".

Πίσω πίνακας



1. ΕΙΣΟΔΟΙ MIC/LINE 3 έως 8 – Υποδοχές εισόδου Combo XLR - συνδέστε περαιτέρω μικρόφωνα ή σήματα επιπέδου γραμμής μέσω υποδοχών XLR ή ¼" ανάλογα με την περίπτωση. Για σήματα στάθμης γραμμής μπορούν να χρησιμοποιηθούν βύσματα υποδοχής ¼" TRS (balanced) ή TS (unbalanced).
2. ΕΞΟΔΟΙ LINE 3 έως 10 – οκτώ εξόδους ισορροπημένης αναλογικής γραμμής σε υποδοχές jack ¼". χρησιμοποιήστε υποδοχές TRS για ισορροπημένη σύνδεση ή υποδοχές TS για μη ισορροπημένη σύνδεση. Τα σήματα που δρομολογούνται σε αυτές τις εξόδους ορίζονται στο Focusrite Control, για την οδήγηση εναλλακτικών ηχείων (π.χ. midfield, nearfield, κ.λπ.), των πρόσθετων ηχείων σε ένα πολυκαναλικό σύστημα παρακολούθησης ή για την αποστολή ήχου σε εξωλέμβιους επεξεργαστές FX.
3. MONITOR 1 και 2 – δύο εξόδους ισορροπημένης αναλογικής γραμμής σε υποδοχές jack ¼" (με "anti thump"). χρησιμοποιήστε υποδοχές TRS για ισορροπημένη σύνδεση ή υποδοχές TS για μη ισορροπημένη σύνδεση. Αυτές είναι επίσης οι εξοδοί γραμμής 1 και 2 και γενικά θα χρησιμοποιηθούν για την οδήγηση των κύριων ηχείων L και R του συστήματος παρακολούθησης. Ωστόσο, η δρομολόγηση εξόδου μπορεί να προσαρμοστεί στο Focusrite Control.
4. OPTICAL IN and OUT – δύο υποδοχές TOSLINK, καθεμία από τις οποίες μεταφέρει οκτώ κανάλια ψηφιακού ήχου σε μορφή ADAT σε ρυθμό δειγματοληψίας 44,1/48 kHz ή τέσσερα κανάλια στα 88,2/96 kHz. Αυτή η είσοδος μπορεί επίσης να δέχεται στερεοφωνική οπτική πηγή S/PDIF: αυτή η επιλογή επιλέγεται από το Focusrite Control. Σημειώστε ότι αυτή η είσοδος είναι απενεργοποιημένη σε ρυθμούς δειγματοληψίας 176,4/192 kHz.
5. ΕΞΟΔΟΣ WORD CLOCK – μια υποδοχή BNC που φέρει το word clock του Clarett+ 8Pre. αυτό μπορεί να χρησιμοποιηθεί για συγχρονισμό άλλου ψηφιακού ακουστικού εξοπλισμού.
6.  – Υποδοχή USB. συνδέστε το Clarett+ 8Pre στον υπολογιστή σας με ένα καλώδιο USB.
7. MIDI IN και MIDI OUT – τυπικές υποδοχές DIN 5 ακίδων για σύνδεση εξωτερικού εξοπλισμού MIDI. Μπορείτε να στείλετε/λάβετε δεδομένα MIDI μεταξύ του υπολογιστή σας και εξωτερικών συσκευών MIDI.
8. SPDIF IN και OUT – δύο υποδοχές phono (RCA) που μεταφέρουν σήματα ψηφιακού ήχου δύο καναλιών μέσα και έξω από το Clarett+ 8Pre σε μορφή S/PDIF. Όπως όλες οι άλλες εισόδους και εξοδοί, η δρομολόγηση των σημάτων S/PDIF μπορεί να προσαρμοστεί στο Focusrite Control.
9. Ρεύμα AC – τυπική υποδοχή IEC (AC). Το Clarett+ 8Pre είναι εξοπλισμένο με τροφοδοτικό «Universal» και θα λειτουργεί από οποιαδήποτε τάση δικτύου AC από 100 έως 240 V, στα 50 ή 60 Hz.

Σύνδεση του Clarett+ 8Pre

Το Clarett+ 8Pre θα πρέπει να συνδεθεί στο δίκτυο AC με το παρεχόμενο καλώδιο τροφοδοσίας AC. Συνδέστε το βύσμα IEC στην υποδοχή IEC του πίσω πίνακα και ενεργοποιήστε τη μονάδα με το διακόπτη τροφοδοσίας του μπροστινού πίνακα.

Το Clarett+ 8Pre διαθέτει θύρα USB-C™ (στο πίσω μέρος). Μόλις ολοκληρωθεί η εγκατάσταση του λογισμικού, απλώς συνδέστε το Clarett+ 8Pre στον υπολογιστή σας χρησιμοποιώντας ένα καλώδιο USB.

Ρύθμιση ήχου υπολογιστή

Όταν συνδέετε το Clarett+ 8Pre στον υπολογιστή σας για πρώτη φορά, θα πρέπει να το επιλέξετε ως συσκευή εισόδου/εξόδου ήχου.

- macOS: η επιλογή γίνεται στις Προτιμήσεις συστήματος > Ήχος: επιλέξτε τη συσκευή Focusrite ενεργοποιημένη τόσο τις σελίδες Εισόδου όσο και Εξόδου .
- Windows: η επιλογή γίνεται στον Πίνακα Ελέγχου > Ήχος: κάντε δεξί κλικ στη συσκευή Focusrite και επιλέξτε Ορισμός ως προεπιλεγμένη συσκευή στις καρτέλες Εγγραφή και Αναπαραγωγή .

Εάν αντιμετωπίζετε προβλήματα, μπορείτε να βρείτε πλήρεις λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο επιλογής του Clarett+ 8Pre ως συσκευή ήχου στη διεύθυνση focusrite.com/get-started/ClarettPlus-8Pre.

Μετά την πρώτη σύνδεση, το λειτουργικό σας σύστημα θα πρέπει να επιλέξει αυτόματα το Clarett+ 8Pre ως την προεπιλεγμένη συσκευή ήχου.

Ρύθμιση ήχου στο DAW σας

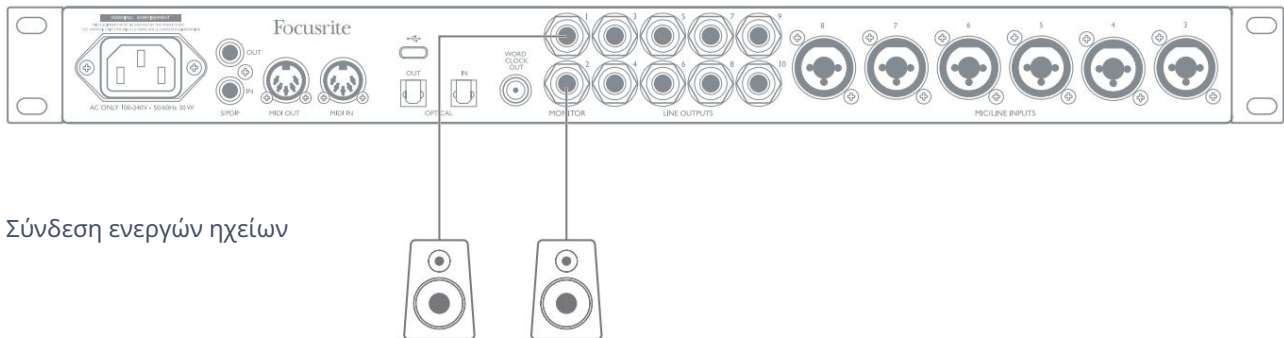
Μετά την εγκατάσταση των προγραμμάτων οδήγησης και τη σύνδεση του υλικού, μπορείτε να αρχίσετε να χρησιμοποιείτε το Clarett+ 8Pre με το DAW σας.

Λάβετε υπόψη ότι το DAW σας ενδέχεται να μην επιλέξει αυτόματα το Clarett+ 8Pre ως προεπιλεγμένη συσκευή I/O. Σε αυτήν την περίπτωση, πρέπει να επιλέξετε μη αυτόματα το πρόγραμμα οδήγησης στη σελίδα Ρύθμιση ήχου του DAW και να επιλέξετε Clarett+ 8 Pre USB (Mac) ή Focusrite USB ASIO (Windows). Ανατρέξτε στην τεκμηρίωση του DAW ή στα αρχεία Βοήθειας εάν δεν είστε σίγουροι πού να επιλέξετε το Clarett+ 8Pre ως συσκευή ήχου.

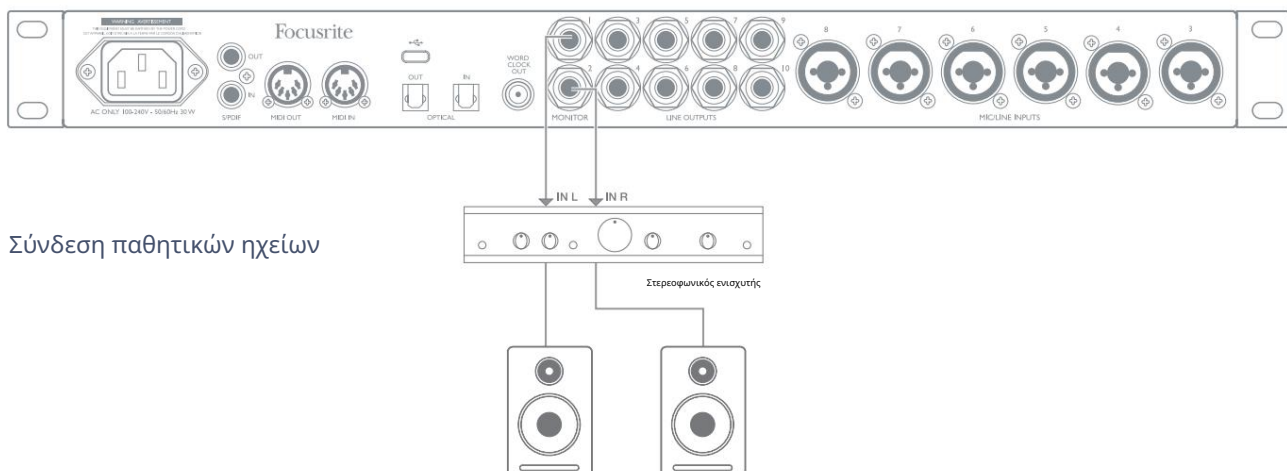
* Τυπικό όνομα – τα ονόματα σελίδων μπορεί να διαφέρουν ανάλογα με το DAW

Σύνδεση Clarett+ 8Pre σε μεγάφωνα

Οι έξοδοι MONITOR του βύσματος 1/4" στον πίσω πίνακα (Εξόδους γραμμής 1 και 2) θα χρησιμοποιούνται κανονικά για την κίνηση των ηχείων παρακολούθησης. Οι αυτοτροφοδοτούμενες οθόνες διαθέτουν εσωτερικούς ενισχυτές και μπορούν να συνδεθούν απευθείας. Τα παθητικά ηχεία θα απαιτούν ξεχωριστό στερεοφωνικό ενισχυτή. Σε αυτή την περίπτωση, οι έξοδοι του πίσω πίνακα πρέπει να συνδέονται με τις εισόδους του ενισχυτή.



Σύνδεση ενεργών ηχείων



Σύνδεση παθητικών ηχείων

Όλες οι υποδοχές εξόδου γραμμής είναι υποδοχές υποδοχής 3 πόλων (TRS) 1/4" και είναι ηλεκτρονικά ισορροπημένες.

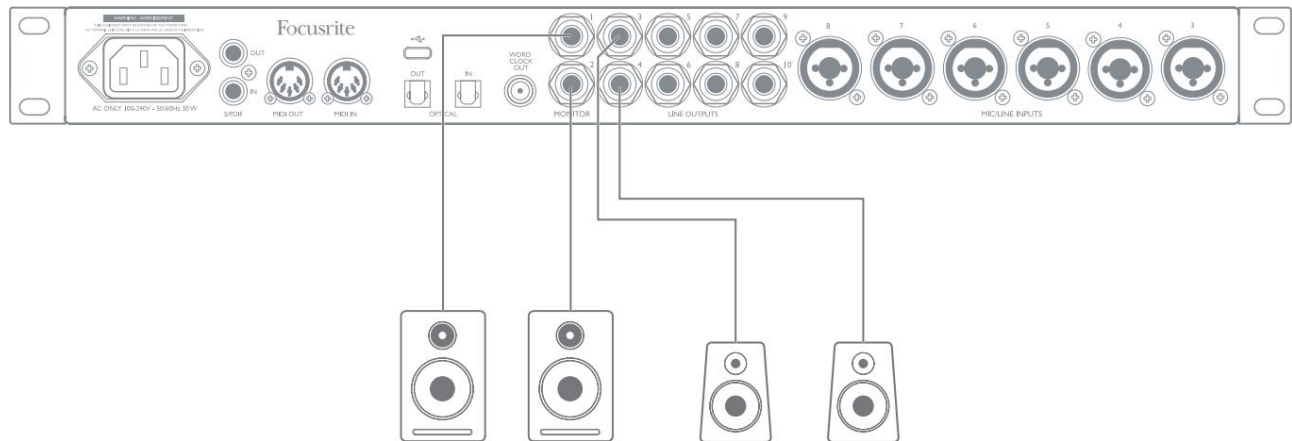
Οι τυπικοί ενισχυτές καταναλωτών (hi-fi) και οι οθόνες μικρής ισχύος θα έχουν μη ισορροπημένες εισόδους, είτε σε υποδοχές phono (RCA) είτε μέσω βύσματος 3-πολικής υποδοχής 3,5 mm που προορίζεται για άμεση σύνδεση με υπολογιστή.

Σε κάθε περίπτωση, χρησιμοποιήστε ένα κατάλληλο καλώδιο σύνδεσης με βύσματα υποδοχής στο ένα άκρο.

Οι επαγγελματικοί ενισχυτές ισχύος θα έχουν γενικά ισορροπημένες εισόδους.

Σύνδεση πρόσθετων οθονών

Κατά τη μίξη, μπορείτε να συνδέσετε πολλά ζεύγη πρόσθετων ηχείων (midfield, nearfield, κ.λπ.) σε ζεύγη εξόδου και να χρησιμοποιήσετε το Focusrite Control για να δρομολογήσετε τη μίξη σας στις διαφορετικές εξόδους όπως επιθυμείτε, για να ελέγξετε τη μίξη σας στα διαφορετικά ηχεία.



ΣΠΟΥΔΑΙΟΣ:

Οι έξοδοι MONITOR 1 και 2 διαθέτουν κύκλωμα "anti-thump" που προστατεύει τα ηχεία σας εάν

Το Clarett+ 8Pre είναι ενεργοποιημένο ενώ τα ηχεία (και ο ενισχυτής εάν χρησιμοποιείται) είναι συνδεδεμένα και ενεργός.

ΟΙ ΕΞΟΔΟΙ ΓΡΑΜΜΗΣ 3 έως 10 δεν έχουν αυτό το κύκλωμα. Εάν χρησιμοποιείτε επιπλέον ηχεία συνδεδεμένο σε αυτές τις εξόδους, ενεργοποιήστε πρώτα το Clarett+ 8Pre και μετά ενεργοποιήστε τα ηχεία ή τον ενισχυτή ισχύος.

Συνηθίστε όμως να ακολουθείτε αυτόν τον γενικό κανόνα σε κάθε περίπτωση - είναι καλή ηχητική πρακτική για να ενεργοποιήσετε οποιοδήποτε σύστημα ηχείων **μετά** ενεργοποιώντας τον εξοπλισμό που το τροφοδοτεί.

Εργασία με ήχο surround

Επειδή το Clarett+ 8Pre είναι εξοπλισμένο με δέκα εξόδους γραμμής, είναι κατάλληλο για εργασία σε πολυκαναλικές μορφές ήχου - LCRS, 5.1 surround ή 7.1 surround, για παράδειγμα.

Για να δρομολογήσετε κάθε κανάλι στη σωστή έξοδο, θα χρειαστεί να δρομολογήσετε τις εξόδους DAW στις εξόδους γραμμής στο Focusrite Control (π.χ. Έξοδος DAW 1 > Έξοδος γραμμής 1, Έξοδος DAW 2 > Έξοδος γραμμής 2, κ.λπ.).

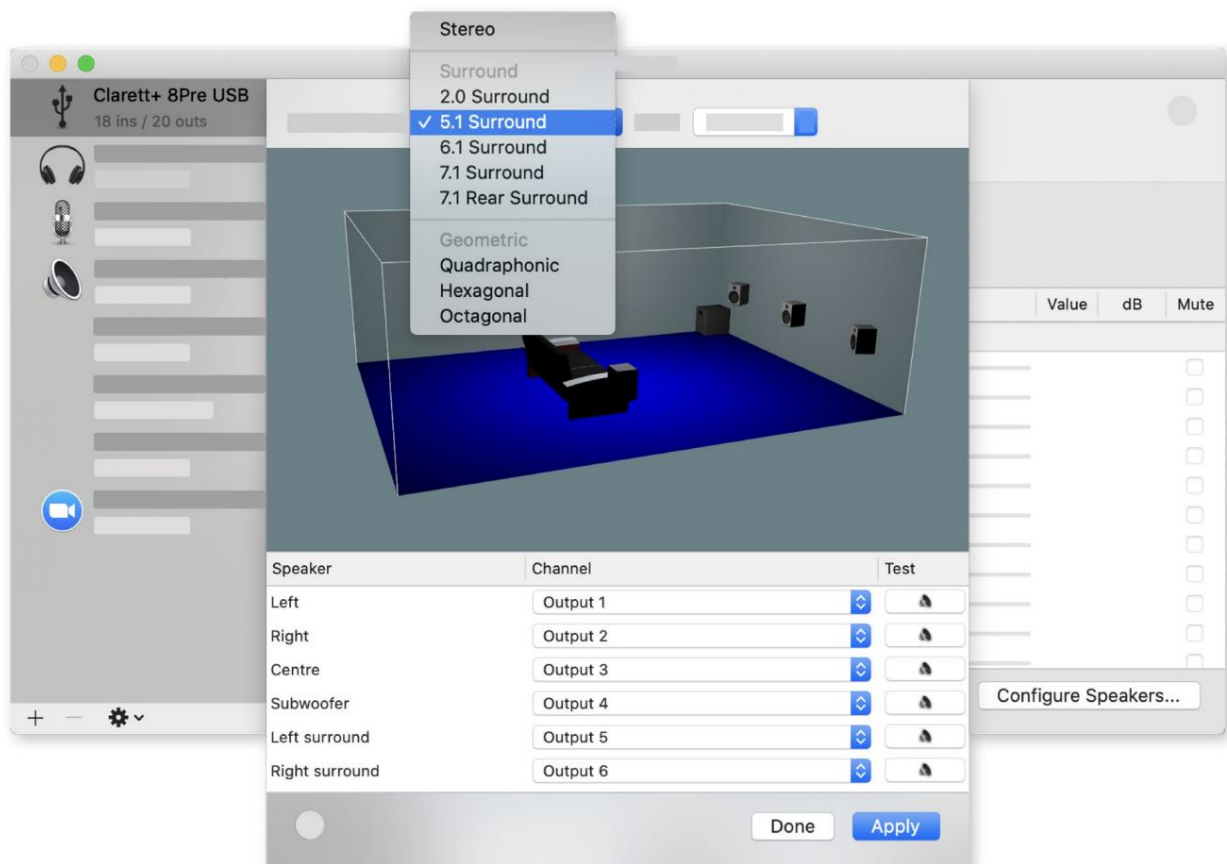
Χρήστες Windows:

Στα Windows, ο ήχος surround μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο σε λογισμικό που υποστηρίζει πολυκαναλικό ASIO. Στις περισσότερες περιπτώσεις, αυτό θα είναι το DAW σας και γενικά, τα DAW με δυνατότητα μίξης surround σας επιτρέπουν να ρυθμίσετε την αντιστοίχιση των ηχείων στις Προτιμήσεις εξόδου ήχου ή στη σελίδα Ρυθμίσεις I/O του DAW.

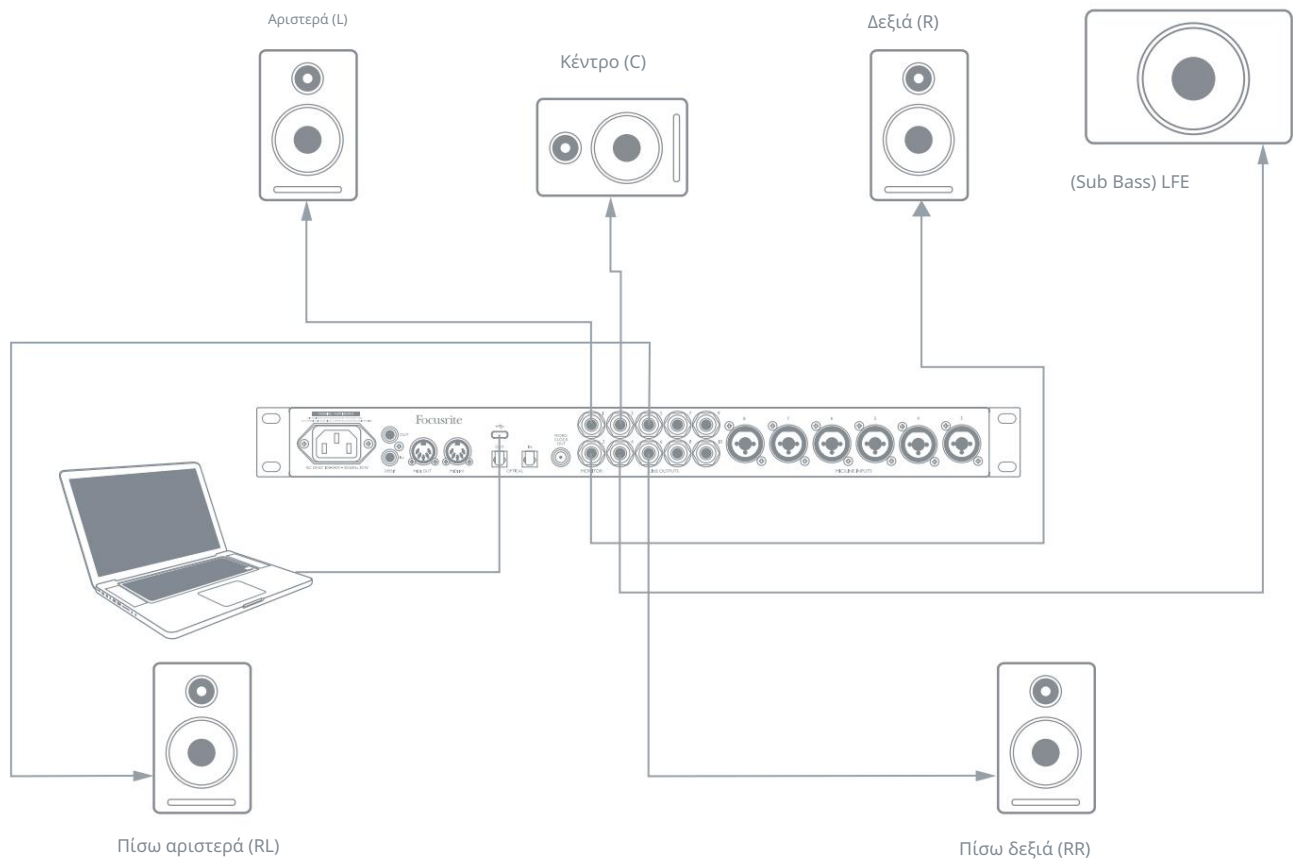
Ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο χρήστη (ή στα αρχεία βοήθειας) για το DAW σας για καθοδήγηση σχετικά με τη ρύθμιση των εξόδων για μίξη surround με τη διαμόρφωση ηχείων που θέλετε να χρησιμοποιήσετε.

Χρήστες Mac:

Σε Mac, η διαμόρφωση ήχου surround μπορεί να γίνει από όλες τις εφαρμογές που υποστηρίζουν πολυκάναλο ήχο (DAW και κανονικές εφαρμογές macOS). Για να το κάνετε αυτό, μεταβείτε στο: Applications > Utilities > Audio MIDI Setup > Clarett+ 8Pre > Configure Speakers > Configuration > Επιλέξτε την επιθυμητή διαμόρφωση.



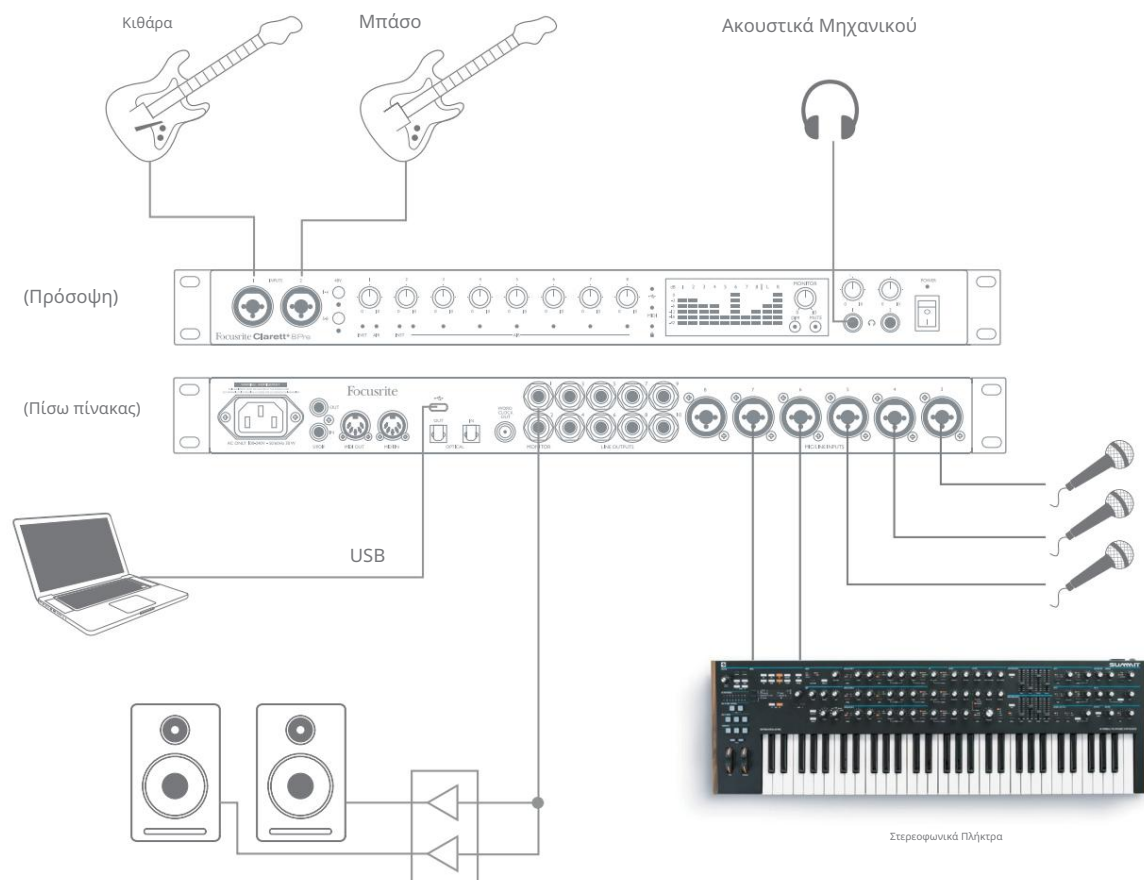
Το παρακάτω παράδειγμα δείχνει πώς θα συνδέσετε τα έξι μεγάφωνα σε διάταξη παρακολούθησης surround 5.1



ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΧΡΗΣΗΣ

Το Clarett+ 8Pre είναι μια εξαιρετική επιλογή για πολλές εφαρμογές εγγραφής και παρακολούθησης. Μερικές τυπικές διαμορφώσεις φαίνονται παρακάτω.

1. Ηχογράφηση μπάντας



Αυτή η ρύθμιση απεικονίζει μια τυπική διαμόρφωση για εγγραφή πολλαπλών κομματιών με το λογισμικό DAW στον υπολογιστή σας.

Μια επιλογή πηγών – μικρόφωνα, κιθάρες και πληκτρολόγιο – εμφανίζεται συνδεδεμένη με τις εισόδους του Clarett+ 8Pre. Σημειώστε ότι μόνο οι εισόδους 1 και 2 μπορούν να ρυθμιστούν ώστε να δέχονται όργανα απευθείας, επομένως επιλέξαμε να συνδέσουμε τις κιθάρες σε αυτά. Βεβαιωθείτε ότι έχει επιλεγεί η λειτουργία οργάνου για τις εισόδους 1 και 2 από το Focusrite Control και ότι τα LED INST είναι αναμμένα.

Η σύνδεση με τον υπολογιστή με λογισμικό DAW γίνεται μέσω καλωδίου USB. Αυτό θα μεταφέρει όλα τα σήματα εισόδου και εξόδου μεταξύ του DAW και του Clarett+ 8Pre. Μόλις διαμορφωθεί σωστά η ρύθμιση ήχου στο DAW, κάθε πηγή εισόδου θα δρομολογηθεί αυτόματα στο δικό της κομμάτι DAW για εγγραφή.

Μια σημείωση για την καθυστέρηση

Πιθανότατα θα έχετε ακούσει τον όρο «λανθάνουσα κατάσταση» που χρησιμοποιείται σε σχέση με ψηφιακά συστήματα ήχου. Στην περίπτωση της εφαρμογής εγγραφής DAW που περιγράφεται παραπάνω, η καθυστέρηση είναι ο χρόνος που χρειάζεται για να περάσουν τα σήματα εισόδου από τον υπολογιστή και το λογισμικό ήχου και να επιστρέψουν σε εσάς.

Αν και δεν αποτελεί πρόβλημα για τις περισσότερες καταστάσεις εγγραφής, η καθυστέρηση μπορεί να είναι πρόβλημα για έναν εκτελεστή που επιθυμεί να κάνει εγγραφή ενώ παρακολουθεί τα σήματα εισόδου του. Αυτό μπορεί να συμβαίνει εάν πρέπει να αυξήσετε το μέγεθος της προσωρινής μνήμης, το οποίο μπορεί να χρειαστεί όταν ηχογραφείτε overdubs σε ένα μεγάλο έργο χρησιμοποιώντας πολλά κομμάτια DAW, όργανα λογισμικού και πρόσθετα FX.

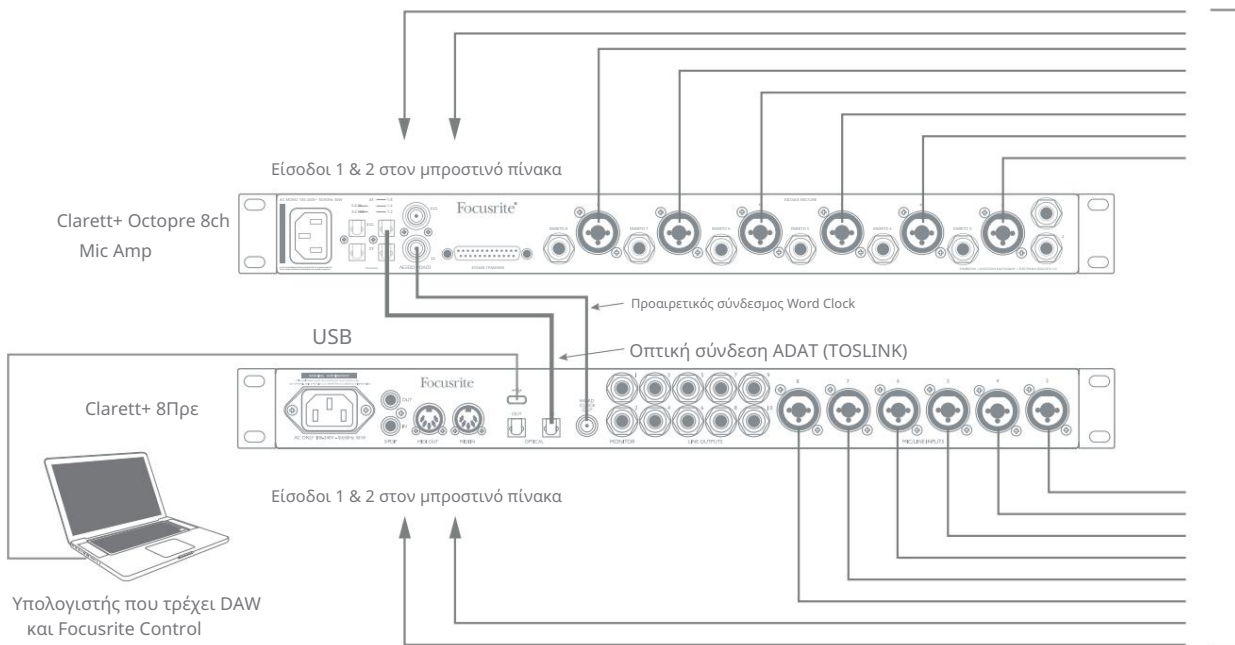
Τα συνήθη συμπτώματα μιας πολύ χαμηλής ρύθμισης buffer θα μπορούσαν να είναι η δυσλειτουργία του ήχου (κλικ και αναδυόμενα) ή ένα ιδιαίτερα υψηλό φορτίο CPU στο DAW σας (τα περισσότερα DAW έχουν ενδείξεις CPU). Εάν το αντιμετωπίσετε αυτό σε Mac, μπορείτε να αυξήσετε το μέγεθος του buffer από την ίδια την εφαρμογή DAW. σε έναν υπολογιστή με Windows θα χρειαστεί να το αλλάξετε από τον Πίνακα Ελέγχου ASIO , στον οποίο μπορείτε συνήθως να έχετε πρόσβαση από τις Προτιμήσεις εγκατάστασης DAW*.

Το Clarett+ 8Pre, σε συνδυασμό με το Focusrite Control, επιτρέπει την «παρακολούθηση χαμηλής καθυστέρησης», η οποία ξεπερνά αυτό το πρόβλημα. Μπορείτε να δρομολογήσετε τα σήματα εισόδου σας απευθείας στις εξόδους ακουστικών και γραμμής του Clarett+ 8Pre. Αυτό δίνει τη δυνατότητα στους μουσικούς να ακούν τον εαυτό τους με εξαιρετικά χαμηλό λανθάνοντα χρόνο – δηλαδή, αποτελεσματικά σε «πραγματικό χρόνο» – μαζί με την αναπαραγωγή του υπολογιστή. Τα σήματα εισόδου στον υπολογιστή δεν επηρεάζονται με κανέναν τρόπο από αυτή τη ρύθμιση. Ωστόσο, σημειώστε ότι τυχόν εφέ που προστίθενται στα ζωντανά όργανα από τα πρόσθετα λογισμικού δεν θα ακούγονται στα ακουστικά σε αυτήν την περίπτωση, αν και το FX θα εξακολουθεί να υπάρχει στην εγγραφή.

* Τυπικό όνομα – τα ονόματα σελίδων μπορεί να διαφέρουν ανάλογα με το DAW

2. Χρήση των οπτικών συνδέσεων

Εκτός από οκτώ αναλογικές εισόδους, το Clarett+ 8Pre διαθέτει μια θύρα εισόδου ADAT (OPTICAL IN) που μπορεί να παρέχει επιπλέον οκτώ εισόδους ήχου με ρυθμό δειγματοληψίας 44,1/48 kHz ή τέσσερις στα 88,2/96 kHz. Η χρήση ενός ξεχωριστού προενισχυτή μικροφώνου 8 καναλιών εξοπλισμένου με έξοδο ADAT – όπως το Focusrite Clarett+ OctoPre – παρέχει μια απλή και εξαιρετική μέθοδο επέκτασης της ικανότητας εισόδου του Clarett+ 8Pre.



Η θύρα OPTICAL OUT του Clarett+ OctoPre συνδέεται με τη θύρα OPTICAL IN του Clarett+ 8Pre με ένα μόνο οπτικό καλώδιο TOSLINK. Ο σταθερός συγχρονισμός ρολογιού λέξεων μπορεί να επιτευχθεί συνδέοντας την έξοδο WORD CLOCK του Clarett+ 8Pre με το WORD CLOCK IN του Clarett+ OctoPre και ρυθμίζοντας το Clarett+ OctoPre ώστε να το χρησιμοποιεί ως πηγή συγχρονισμού. Εναλλακτικά, το Clarett+ 8Pre μπορεί να ρυθμιστεί για συγχρονισμό μέσω του σήματος μορφής ADAT στη θύρα OPTICAL IN. Για να το κάνετε αυτό στο Focusrite Control, μεταβείτε στις Ρυθμίσεις συσκευής και ορίστε το Clock Source σε ADAT.

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: όταν συνδέετε δύο ψηφιακές συσκευές με οποιαδήποτε μέθοδο, βεβαιωθείτε πάντα ότι και οι δύο έχουν ρυθμιστεί να χρησιμοποιούν τον ίδιο ρυθμό δειγματοληψίας.

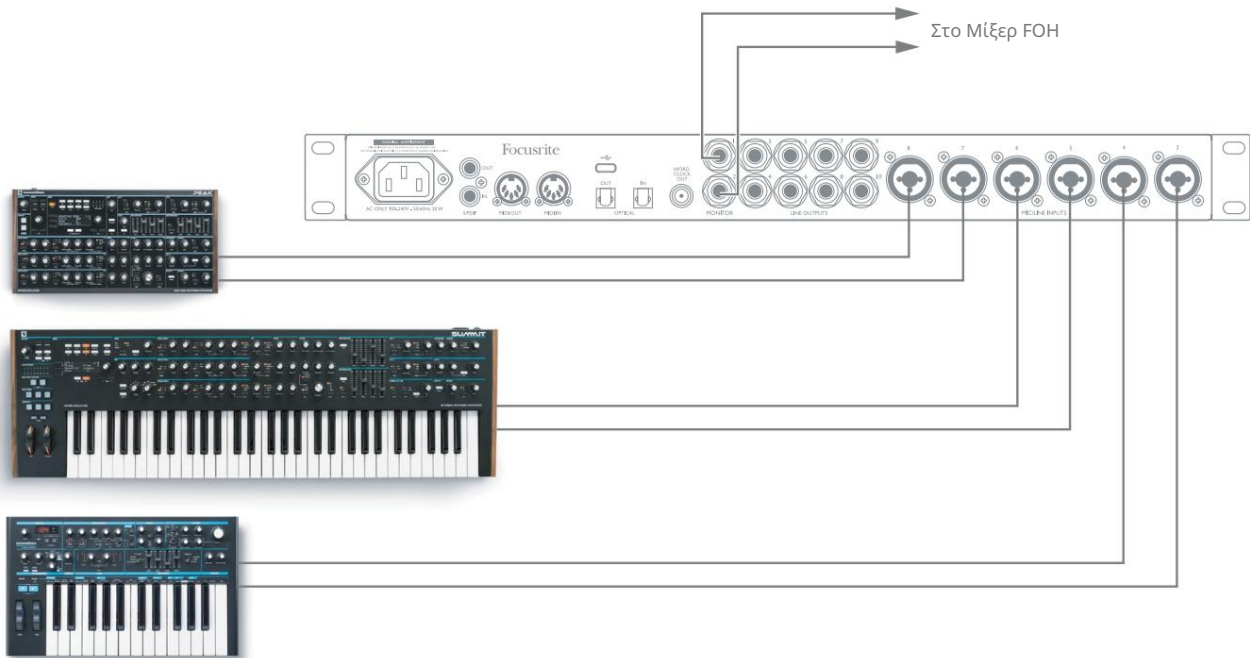
Μπορείτε να δρομολογήσετε πρόσθετες εισόδους ADAT με τον ίδιο τρόπο όπως άλλες εισόδους στο Focusrite Control. Οι εισοδοί ADAT μπορούν να αποτελούν μέρος της μίξης ακουστικών οποιουδήποτε μουσικού, ανάλογα με τις ανάγκες.

Εάν είναι διαθέσιμος ένας κατάλληλος μετατροπέας D-to-A με είσοδο ADAT, η θύρα OPTICAL OUT μπορεί να χρησιμοποιηθεί με τον αντίθετο τρόπο. Για παράδειγμα, πρόσθετες έξοδοι από το DAW μπορούν να μετατραπούν στον αναλογικό τομέα για να επιτρέπεται η χρήση μιας εξωτερικής κονσόλας μίξης υλικού για τη μίξη μεγάλου αριθμού κομματιών DAW.

3. Χρησιμοποιώντας το Clarett+ 8Pre ως αυτόνομο μίξερ

Το Clarett+ 8Pre μπορεί να αποθηκεύσει μια διαμόρφωση μίξης που ορίζεται στο Focusrite Control εντός του υλικού.

Αυτή η δυνατότητα σας επιτρέπει να τη διαμορφώσετε – για παράδειγμα, ως μίκτη πληκτρολογίου επί σκηνής – χρησιμοποιώντας τον υπολογιστή σας και, στη συνέχεια, να διατηρήσετε τη διαμόρφωση στην ίδια τη συσκευή. Στη συνέχεια, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το Clarett+ 8Pre ως μίκτη τοποθέτησης σε rack ως μέρος του πληκτρολογίου σας για να ελέγξετε τη συνολική μίξη πολλών πληκτρολογίων.



Στο παράδειγμα που απεικονίζεται, τρία στερεοφωνικά πληκτρολόγια συνδέονται στις εισόδους του πίσω πίνακα του Clarett+ 8Pre. Οι έξοδοι 1 και 2 συνδέονται στο κύριο σύστημα PA. Μπορείτε να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου των μεμονωμένων πληκτρολογίων από τον μπροστινό πίνακα και μπορείτε να ρυθμίσετε το επίπεδο στο οποίο ακούτε τα μικτά πληκτρολόγια μέσω των ηχείων.

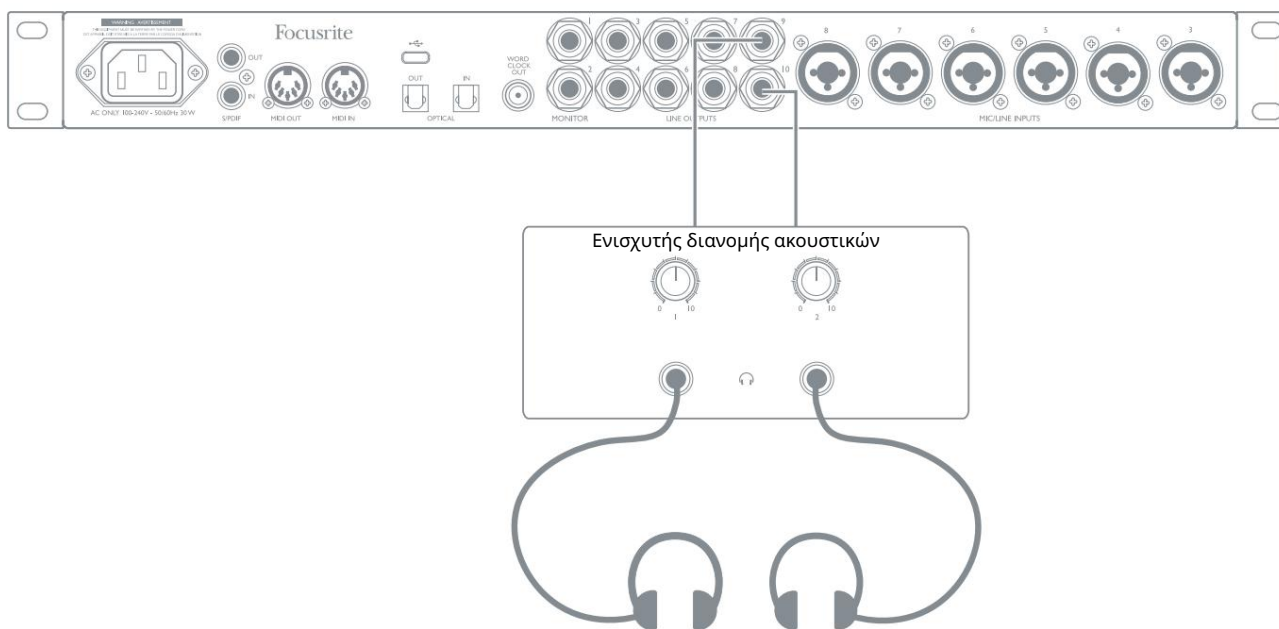
4. Παροχή αναδίπλωσης κατά την εγγραφή

Κατά την ηχογράφηση, οι μουσικοί συχνά προτιμούν να ακούν τους εαυτούς τους μαζί με άλλους παίκτες, και όταν κάνουν overdubbing, κομμάτια που έχουν ήδη ηχογραφηθεί.

Το Focusrite Control σας επιτρέπει να ορίσετε πολλές διαφορετικές μίξεις, καθεμία από τις οποίες μπορεί να είναι είτε μονοφωνική είτε στερεοφωνική και μπορεί να δρομολογηθεί σε οποιαδήποτε έξοδο του Clarett+ 8Pre. Αυτό σημαίνει ότι κάθε μουσικός που ηχογραφείται μπορεί να έχει μια μοναδική μίξη. Στη μίξη τους μπορείτε να συμπεριλάβετε τυχόν εισόδους υλικού στο Clarett+ 8Pre και να τις συνδυάσετε με κομμάτια DAW, όπως κλικ ή προηχογραφημένα κομμάτια υποστήριξης. Ανατρέξτε στον Οδηγό ελέγχου Focusrite (που παρέχεται από το focusrite.com/downloads) για λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο διαμόρφωσης διαφορετικών μίξεων και τον τρόπο δρομολόγησης τους στις διάφορες εξόδους του Clarett+ 8Pre.

Καθεμία από τις δύο εξόδους ακουστικών στον μπροστινό πίνακα παρέχει αρχικά μια προεπιλεγμένη μίξη: Η μίξη του Headphone 1 είναι πάντα η ίδια στερεοφωνική μίξη που δρομολογείται στις εξόδους γραμμής 7 και 8, ενώ το Headphone 2 έχει μια εντελώς ανεξάρτητη μίξη αφιερωμένη για χρήση παρακολούθησης ακουστικών. Μπορείτε να προσαρμόσετε το περιεχόμενο και των δύο μίξεων στο Focusrite Control - Οι Έξοδοι 7/8 ορίζουν τι ακούγεται από τα ακουστικά 1 και οι Έξοδοι 9/10 (που δεν έχουν αντίστοιχες υποδοχές στο πίσω μέρος) ορίζουν τι ακούγεται από τα ακουστικά 2.

Οποιοδήποτε ή και τα δύο μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη μίξη ενός μουσικού. Κάθε έξοδος μπορεί να οδηγεί απευθείας ένα ζευγάρι ακουστικών. Αυτή είναι η πιο εύκολη μέθοδος και έχει το πλεονέκτημα ότι οι μίξεις είναι στερεοφωνικές. Εάν πρέπει να οδηγείτε επιπλέον ζεύγη ακουστικών, θα πρέπει να συμπεριλάβετε έναν εξωτερικό ενισχυτή ακουστικών ως μέρος της εγκατάστασης σας:



Να θυμάστε πάντα - όταν προμηθεύσετε μίξεις οθόνης από σήματα εισόδου, βεβαιωθείτε ότι τα κανάλια DAW στα οποία ηχογραφείτε είναι σε σίγαση, διαφορετικά οι μουσικοί θα ακούσουν τον εαυτό τους "δύο φορές", με το ένα σήμα να καθυστερεί ηχώ.

FOCUSRITE CONTROL - ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ

Το Focusrite Control είναι η εφαρμογή λογισμικού που χρησιμοποιείται με το Clarett+ 8Pre, το οποίο μπορείτε να λάβετε από το focusrite.com/downloads. Μια εφαρμογή iOS που επιτρέπει τον έλεγχο WiFi του Focusrite Control είναι επίσης διαθέσιμη, από το Apple App Store.

Το Focusrite Control σας επιτρέπει να δημιουργήσετε μια προσαρμοσμένη μίξη οθόνης για κάθε μουσικό και να καθορίσετε τη δρομολόγηση όλων των σημάτων ήχου στις φυσικές εξόδους ήχου. Ο ρυθμός δειγματοληψίας και η επιλογή πηγής ρολογιού είναι επίσης διαθέσιμα από το Focusrite Control.

Το Focusrite Control διαθέτει τον δικό του αποκλειστικό Οδηγό χρήσης, ο οποίος περιλαμβάνει λεπτομερείς οδηγίες λειτουργίας για όλες τις πτυχές του λογισμικού.

Μπορείτε να το λάβετε από το focusrite.com/downloads.

CLARETT+ 8PRE ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

Προδιαγραφές Απόδοσης

Όπου είναι δυνατόν, οι προδιαγραφές μετρώνται σύμφωνα με το AES17. Εκτός εάν αναφέρεται, όλες οι μετρήσεις προδιαγραφών είναι μη σταθμισμένες.

Διαμόρφωση	
Εισροές	18: αναλογικό (8), S/PDIF (2), ADAT (8)
Έξοδοι	8: αναλογικό (4), S/PDIF (2), HP (2)
Αναμικτής	Πλήρως εκχωρούμενος αναδευτήρας 26-in/10-out
Προσαρμοσμένες μίξεις	10 μονο
Μέγιστες προσαρμοσμένες εισόδους μίξης	18 μονο
Ψηφιακή απόδοση	
Υποστηριζόμενα ποσοστά δειγματοληψίας	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Είσοδοι μικροφώνου	
Απόκριση συχνότητας	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,03 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Δυναμικό εύρος	118 dB στο ελάχιστο κέρδος (A-Weighted)
THD+Γυναιίδες	-110 dB @ -1 dBFS και 20 dB κέρδος
Θόρυβος ON	-129 dBu (A-σταθμισμένο)
Μέγιστο επίπεδο εισόδου	18 dBu
Εύρος κέρδους	57 dB
Αντίσταση	AIR off: 6,2KΩ AIR on: 2,2KΩ
Είσοδοι γραμμής	
Απόκριση συχνότητας	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Δυναμικό εύρος	118 dB στο ελάχιστο κέρδος (A-Weighted)
THD+Γυναιίδες	-100 dB @ -1 dBFS και ελάχιστο κέρδος
Μέγιστο επίπεδο εισόδου	26 dBu
Εύρος κέρδους	57 dB
Αντίσταση	66 χιλιάδες Ω
Είσοδοι οργάνων	
Απόκριση συχνότητας	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,04 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Δυναμικό εύρος	116 dB (A-σταθμισμένο)
THD+Γυναιίδες	-96,5 dB @ -1 dBFS και ελάχιστο κέρδος
Μέγιστο επίπεδο εισόδου	15 dBu
Εύρος κέρδους	57 dB
Αντίσταση	2,3 εκατ. Ω

Έξοδοι γραμμής και οθόνης	
Απόκριση συχνότητας	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,02 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,02 dB
Έξοδοι δυναμικού εύρους (1-2)	124 dB (Α-σταθμισμένο)
Έξοδοι THD+N (1-2)	-106 dB
Μέγιστο επίπεδο εξόδου (0 dBFS) Εξόδους Balanced Line/TRS	18 dBu
Αντίσταση	68 
Έξοδοι ακουστικών	
Απόκριση συχνότητας	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,06 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,07 dB
Δυναμικό εύρος	118 dB (Α-σταθμισμένο)
THD+Γυναιίκες	-104 dB
Μέγιστο επίπεδο εξόδου	16 dBu
Αντίσταση	5 

Φυσικά και Ηλεκτρικά Χαρακτηριστικά

Αναλογικές Είσοδοι 1 & 2	
Συνδέσεις	Υποδοχές Combo XLR: Mic/Line/Inst, στον μπροστινό πίνακα
Εναλλαγή μικροφώνου/γραμμής	Αυτόματο
Εναλλαγή γραμμής/οργάνου	μέσω Focusrite Control
Φάντασμα δύναμης	Διακόπτες +48 V για εισόδους 1 έως 4, 5 έως 8
Αναλογικές εισόδους 3 έως 8	
Συνδέσεις	Combo XLR: Mic/Line, στο πίσω μέρος
Εναλλαγή μικροφώνου/γραμμής	Αυτόματο
Φάντασμα δύναμης	Διακόπτες +48 V για εισόδους 1 έως 4, 5 έως 8
Αναλογικές Έξοδοι	
Κύριες εξόδους	10 x ισορροπημένες υποδοχές TRS ¼" (στο πίσω μέρος)
Έξοδος στερεοφωνικών ακουστικών	Υποδοχή TRS 2 x ¼" στον μπροστινό πίνακα
Έλεγχος στάθμης εξόδου κύριας οθόνης	Στον μπροστινό πίνακα
Έλεγχος στάθμης ακουστικών	

Άλλα I/O	
Είσοδος ADAT	2 x οπτικές υποδοχές TOSLINK: 8 κανάλια στα 44,1/48 kHz 4 κανάλια στα 88,2/96 kHz
S/PDIF I/O	2 x ρηνο (RCA); μπορεί να αντιστοιχιστεί εκ νέου σε θύρες ADAT στο λογισμικό
Υποδοχή δεδομένων (σε υπολογιστή)	1 x υποδοχή USB-C™
MIDI I/O	2 x υποδοχές DIN 5 ακίδων
Βάρος και Διαστάσεις	
Π x Υ x Δ	482,5 mm x 43,9 mm x 291 mm 19" x 1,73" x 11,46"
Βάρος	4,08 κιλά (9,0 λίβρες)

ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ

Για βοήθεια σχετικά με το ξεκίνημα με το Clarett+, επισκεφτείτε:

focusrite.com/get-started

Εάν έχετε οποιεσδήποτε ερωτήσεις ή χρειάζεστε βοήθεια ανά πάσα στιγμή με το Clarett+, επισκεφτείτε το Κέντρο βοήθειας.

Εδώ μπορείτε επίσης να επικοινωνήσετε με την ομάδα υποστήριξής μας:

support.focusrite.com

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΝΟΜΙΚΕΣ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

Τα Focusrite, Clarett και OctoPre είναι σήματα κατατεθέντα της Focusrite Audio Engineering Ltd. στις Ηνωμένες Πολιτείες και σε άλλες χώρες.

Το ADAT είναι σήμα κατατεθέν των επωνυμιών inMusic στις ΗΠΑ και σε άλλες χώρες.

Το iOS, το iPhone, το iPad και το App Store είναι εμπορικά σήματα της Apple Inc., κατατεθέντα στις ΗΠΑ και σε άλλες χώρες και περιοχές.

Οι ονομασίες USB Type-C® και USB-C® είναι σήματα κατατεθέντα του USB Implementers Forum.

Το Thunderbolt είναι εμπορικό σήμα της Intel Corporation ή των θυγατρικών της στις ΗΠΑ ή/και σε άλλες χώρες.

2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Όλα τα δικαιώματα διατηρούνται.