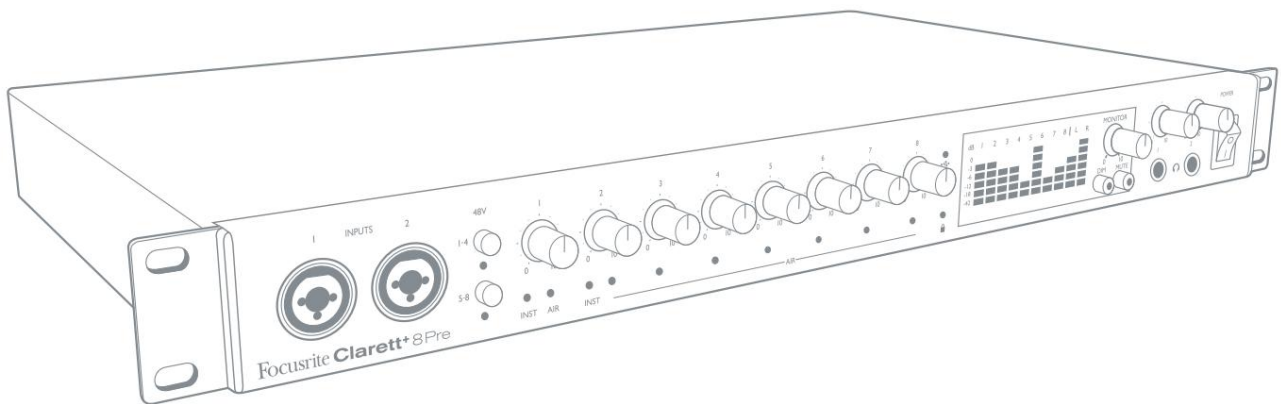


Clarett+ 8Pre

Упътване за употреба



Focusrite[®]
focusrite.com

Моля Прочети:

Благодарим ви, че изтеглихте това ръководство за потребителя

Използвах машинен превод, за да съм сигурни, че имаме налично ръководство за потребителя на вашия език, извиняваме се за евентуални грешки.

Ако предпочитате да видите английска версия на това ръководство за потребителя, за да използвате с войсътвен инструмент за превод, можете да го намерите на нашата страница за изтегляне:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

СЪДЪРЖАНИЕ

ПРЕГЛЕД.....	3
Въведение.....	3
Характеристика.....	4
Съдържание на кутията.....	5
Системни изисквания.....	5
ПРИГОТВЯНЕ СЕ ДА ЗАПОЧНЕ М.....	6
Инсталиране на софтуер.....	6
Регистриране на вашия Clarett+ 8Pre.....	6
Характеристики на хардуер.....	8
Преден панел.....	8
Заден панел.....	10
Свързване на вашия Clarett+ 8Pre.....	11
Компютърна аудио настройка.....	11
Аудио настройка във вашия DAW.....	11
Свързване на Clarett+ 8Pre към високоскоростен миксер.....	12
Работа със съфтуерен звук.....	14
ПРИМЕРИ ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ.....	16
1. Записване на група.....	16
2. Използване на оптични връзки.....	18
3. Използване на Clarett+ 8Pre като самостоятелен миксер.....	19
4. Осигуряване на преглъщане по време на запис.....	20
FOCUSRITE CONTROL - ПРЕГЛЕД.....	21
CLARETT+ 8PRE ТЕХНИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИКИ.....	22
Спецификации на производителността.....	22
Физични и електрически характеристики.....	23
ОТСТРАНЯВАНЕ НА НЕИЗПРАВНОСТИ.....	24
АВТОРСКИ ПРАВА И ПРАВНИ СЪОБЩЕНИЯ.....	24

ПРЕГЛЕД

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Прекомерните нива на звуково налягане от слушалките и слушалките могат да причинят загуба на слуха.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Това оборудване трябва да се свързва с кабел USB тип 2.0+ или Thunderbolt 3.0+ портове.

Въведение

Благодарим ви, че закупихте този Clarett+ 8Pre, високоефективен и изключително мощен студийен център за PC или Mac. Осем микрофонни предусилвателя Clarett+ от следващо поколение с голям обем, ниско ниво на шум и ниско изкривяване - включващи уникалната функция All-analogue Air - ви помагат да заснемате изключително ясни записи, а независимите AD и DA преобразуватели с подобрен динамичен диапазон ви доближават повече от винаги до вашата музика.

Това ръководство за потребителя предоставя подробно обяснение на хардуера, за да ви помогне да постигнете задълбочено разбиране на оперативните характеристики на продукта. Препоръчваме ви да отделите време да прочетете ръководството, така че да сте напълно наясно с всички функции, които Clarett+ 8Pre може да предложи.

ВАЖНО: Освен това Ръководство за потребителя ви е необходимо Ръководство за софтуера за управление на Focusrite, което може да бъде изтеглено от focusrite.com/downloads.

Това съдържа пълни подробности за Focusrite Control, проектираното софтуерно приложение специално за използване с г-матата интерфейс и Focusrite Clarett+.

Ако някое Ръководство за потребителя не разполага с информацията, от която се нуждаете, моля отидете на support.focusrite.com, където можете да намерите статии и уроци и извън обхвата на това ръководство за потребителя. Наличен е и видеоурок за първи стъпки на focusrite.com/get-started/ClarettPlus-8Pre.

Характеристика

Clarett+ 8Pre има осем високоразрешителни предусилителя Clarett+ от следващо поколение за улавяне на ясни и мощни звуци с дизайн на предусилителя, който носи отромно пространство за гласа, ниско изкривяване и нисък шум. Нови и подобрени високоразрешителни AD и DA преобразуватели поддържат честотата на аналоговия сигнал и осигуряват изключително нисък шум и висок динамичен диапазон.

Вокалите ще блестят с All-analogue Air, неговата аналогова схема, емулираща класическия предусилител Focusrite ISA 110. J-FET инструментални входове предлагат пещиални, ултра-висок импеданс, изключително широка аудио честотна лента и имитиращ китарен усилвател входове за запазване на естествения тон на китарите.

Придружаващото софтуерно приложение, Focusrite Control, е проектирано да ви позволи лесно да конфигурирате Clarett+ 8Pre с маршрутизиране на сигнала, подхвата за най-честото решаване на задачи за запис. За по-сложни ситуации и той предоставя обширни опции за маршрутизиране и наблюдение, както и възможност за контролиране на глобални хардуерни настройки като честотна дискретизация и интерполация. Можете да изтеглите Focusrite Control от focusrite.com/downloads.

Потребителите на iPad и iPhone могат допълнително да изтеглят [Focusrite iOS Control от App Store®](#). Приложението комуникира чрез WiFi с Focusrite Control, работещ на вашия компютър, и ви позволява да регулирате микс овете на монитора и входните настройки от вашето iOS устройство. Вижте потребителското ръководство на Focusrite Control за повече информация.

Съдържание на кутията

Заедно с вашия Clarett+ 8Pre трябва да имате:

- AC захранващ кабел с IEC конектор
- USB-C към USB-A кабел
- USB-C към USB-C кабел

Focusrite Control е достъпен на focusrite.com/downloads. В Windows Focusrite Control също ще инсталира необходимия драйвер. Потребители на Mac: Clarett+ 8Pre е съвместим с клас на Macs, последователно не са необходими драйвери.

Като собственик на Clarett+ вие също имате право на селекция от софтуер на трети страни. Отидете на focusrite.com/included_software/ClarettPlus-8Pre за да разберете какво е включено.

Системни изисквания

ВАЖНО – Моля, посетете следната връзка за актуална информация за компютъра и

съвместимост на операционната система за всички продукти на Clarett+:

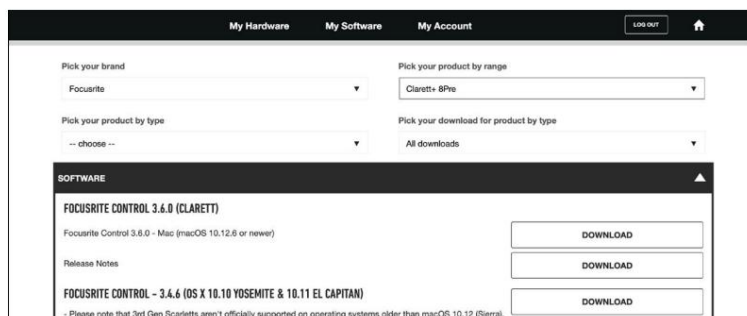
support.focusrite.com

ПРИГ ОТВЯМЕ С Е ДАЗАПОЧНЕ М

Инс талиране на с офтуер

Focusrite Control и драй верът, не обх одим за Clarett+ 8Pre, с а до с тъпни за изтег ляне от уебс ай та на Focusrite: focusrite.com/downloads.

Ща кнете върх у диапозона Clarett+ на с страниц ага за изтег лянйя. Това щ е ви отведе до с страниц а с вс ички изтег лянйя които с а налични за г амата Clarett+.



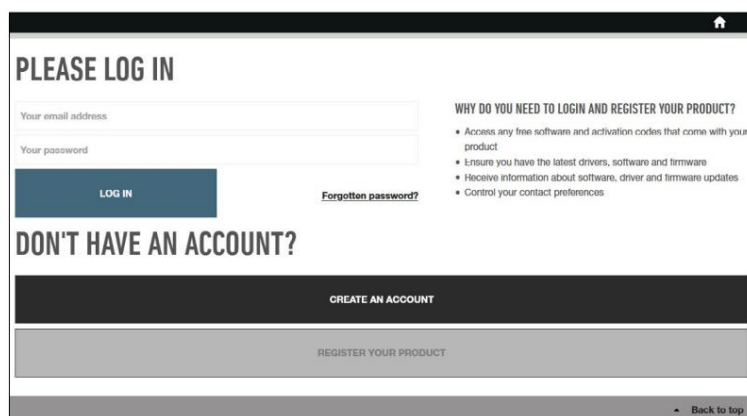
За да изтег лите не обх одимата верс ия на Focusrite Control , щ а кнете върх у с щ оответния бутон за изтег ляне .

Имайте предвид, че драй верът за Windows е вклю чен в изтег лянето на Focusrite Control . Без допълнителен драй вер е не обх одимо за Mac.

Рег ис триране на вашия Clarett+ 8Pre

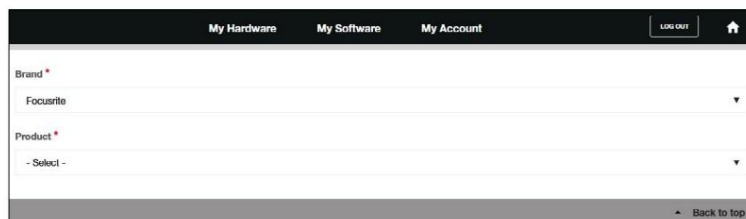
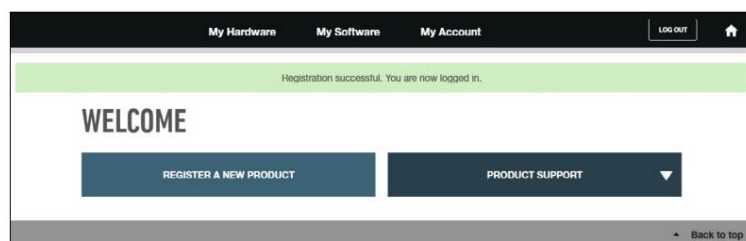
Ако имате проблеми с тъ с тъпките по-долу, моля г ледайте нашето видеоръководс тво тук: focusrite.com/get-started/ClarettPlus-8Pre.

1. Отидете на focusrite.com/register/.



2. Ако вс е още нямате акаунт във Focusrite/Novation, изберете СЪЗДАВАНЕ НА АКАУНТ и следвайте инс трукц иите на екрана.

3. Ако имате акаунт, влезте и изберете РЕГИСТРИРАНЕ НА НОВ ПРОДУКТ:



4. Изберете вашето устройство Clarett+ от падащия списък с продукти и въведете серийния номер на вашето устройство в долната част на страницата. Можете да намерите серийния номер от долната страна на Clarett+ 8Pre, а също и от подаръчната кутия. След това щракнете върху Задаване на серийен номер.

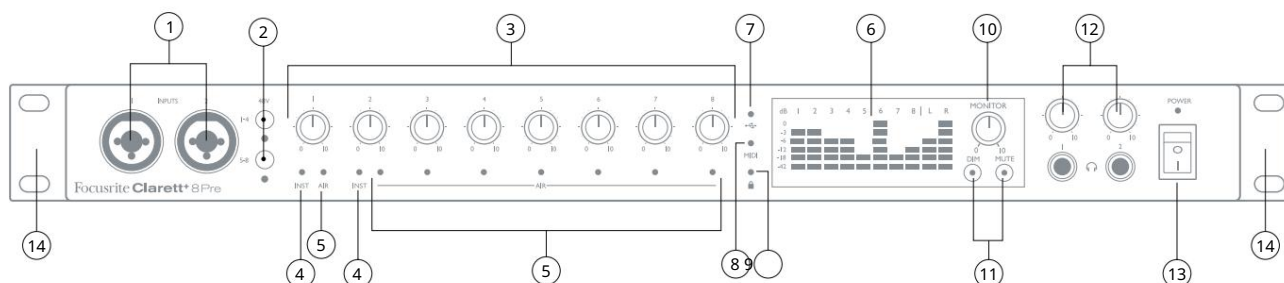
5. Следвайте екранните инструкции на екрана, за да завършите регистрацията на вашето устройство.

6. Когато регистрацията приключи, вашият продукт ще се появи във вашия акаунт под Раздел Моят хардуер.

7. Целият ви пакетен софтуер може да бъде намерен в раздела Моят софтуер във вашия акаунт.

Характеристики

Преден панел

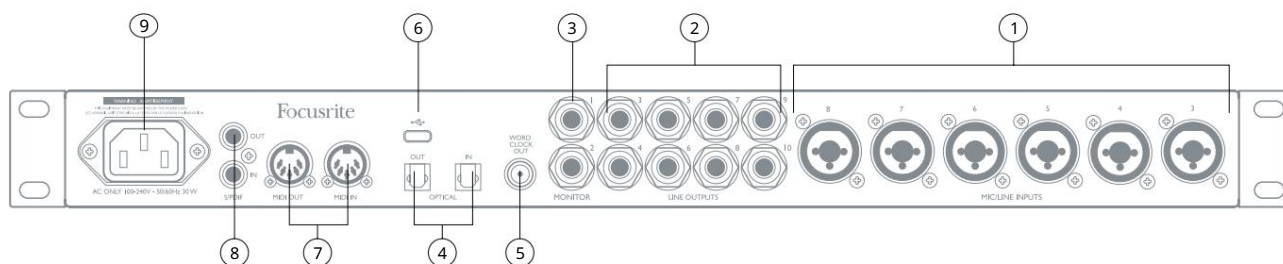


Предният панел включва всички контроли за входно усилване и мониторинг, както и два входни конектора за микрофони, линейни и инструментални сигнали.

1. ВХОДОВЕ 1 и 2 – Комбинирани XLR входни гнезда – свържете микрофони, инструменти (напр. китара) или сигнали с ниво на линията чрез XLR или 1/4" жакове с предслагача TRS (балансиран) или TS (небалансиран) щекери могат да се използват за инструменти или линейни сигнали.
2. 48V – два превключвателя, позволяващи 48 V фантомно захранване на XLR контактите на Combo конекторите съответно за микрофонни входове 1-4 и 5-8. (Имайте предвид, че входове 3 до 8 са на задния панел.) Всеки превключвател има червен светодиод, който показва, когато фантомното захранване е активирано. Имайте предвид, че не всички микрофони изискват фантомно захранване. Ако не сте сигурни дали вашият микрофон се нуждае от него, за да работи, моля прочетете документацията на микрофона.
3. Усилване 1 до 8 – осем въртящи се контроли: регулирайте усилването на вход за сигнал съответно на входове 1 до 8.
4. INST – два червени светодиода, които светят, когато е избран инструментален режим за входове 1 или 2 от софтуера Focusrite Control. Когато е избрано INST, диапазонът на усилване и входният импеданс се променят (с прямо LINE) и входът се прави небалансиран. Това го оптимизира за свързване на инструменти директно чрез 2-полюсен (TS) жак. Когато INST е изключен, можете да свържете сигнал на ниво на линия. Сигналите за линейно ниво могат да бъдат свързани или в балансирана форма чрез 3-полюсен (TRS) жак, или небалансиран, чрез 2-полюсен (TS) жак.
5. AIR – осем жълти светодиода – по един на вход – които светят, когато функцията AIR е избрана за вход от Focusrite Control. AIR модифицира характеристиките на входното съгласно към модел класически, базирани на трансформатор микрофонни предусилватели Focusrite ISA.
6. Измервателни уреди – десет сегментни LED лентови измервателни уреди, показващи а) нивото на сигнала на осемте аналогови входни сигнала (измерватели 1 до 8) и б) нивото на сигнала на МОНИТОР 1 и 2 изходи (измерватели L и R). Входните измервателни уреди показват нивото на сигнала с LED етапа на входното усилване. Изходните измервателни уреди показват нивото на сигнала преди контрола на нивото на монитора [10], което следователно не влияе на тягата индикация. Светодиодите светят при -42 (зелено, „наличен сигнал“), -18 и -12 dBFS (зелено), -6 и -3 dBFS (жълто) и 0 dBFS (червено). 0 dBFS предполага цифрово изрязване и винаги трябва да се избягва.
7. (USB активен) – зелен светодиод, който свети, когато устройството е свързано с компютъра, към който е свързан.
8. MIDI – зелен светодиод, който свети, когато на задния панел се получават MIDI данни MIDI IN порт.
9. (Заклучено) – зелен светодиод, който потвърждава синхронизирането на часовника, или към Clarett+ 8Pre вътрешен часовник или към външен цифров вход.

10. МОНИТОР – контрол на изх одното ниво на г лавния монитор – този контрол обик новено контролира нивото на изх одите на г лавния монитор на задния панел, но може да бъде конфиг уриран във Focusrite Control , за да рег улира нивото на множес тво двой ки изх оди.
11. DIM и MUTE – два ключа, контролиращи изх одите на монитора на Clarett+ 8Pre; DIM намалява изх одните нива с 18 dB, докато MUTE изключва изх одите. По подразбиране тези превключватели зас ят ат изх одите 1 и 2 на г лавния монитор, но мог ат да бъдат конфиг урирани във Focusrite Control да дейс тват върх у вс еки от аналог овите изх оди. Превключвателите с а вътрешно осветени (DIM: жълто, MUTE: червено), което показва, че функц ията е избрана.
12.  (Слушалки) 1 и 2 – с вържете един или два чифта стереослушалки към двата ¼" TRS гнезда под контролите. Изх одите за слушалки винаги пренас ят с иг налите, нас очени в момента към аналог ови изх оди 7/8 и 9/10 (като стереодвой ки) във Focusrite Control.
13. ЗАХ РАНАНЕ – АС зах ранващ превключвател и светодиод.
14. Уши за монитране на Clarett+ 8Pre в с тандартна 19" с той ка за оборудване.

Заден панел



1. MIC/LINE INPUTS 3 до 8 – Комбинирани XLR вх одни г незда – с вържете допълнителни микрофони или с иг нали с ниво на линията чрез XLR или 1/4" жакове с поред с лучая Мога т да с е използват 1/4" TRS (баланс ирани) или TS (небаланс ирани) щекери за линейни с иг нали.
2. ЛИНЕЙНИ ИЗХОДИ 3 до 10 – ос ем баланс ирани аналогови линейни изходи на 1/4" жак г незда; използвайте TRS жакове за балансирана връзка или TS жакове за небалансирана. Сигналите, насочени към тези изходи, се дефинират във Focusrite Control за задвижване на алтернативни високочестотни осцилатори (т.е. с редна линия, близко поле и т.н.), допълнителните високочестотни осцилатори в многоканална система за наблюдение или за изпращане на аудио към външни FX процесори.
3. МОНИТОР 1 и 2 – два балансирана аналогови линейни изходи на 1/4" жак букс и (с "антигум"); използвайте TRS жакове за балансирана връзка или TS жакове за небалансирана. Това също с алинейни изходи 1 и 2 и обикновено ще с е използват за управление на главните L и R високочестотни осцилатори на вашата система за мониторинг . Изходното маршрутизиране обаче може да бъде персонализирано във Focusrite Control.
4. OPTICAL IN и OUT – два Toslink конектора, всеки от които пренася осемканално цифрово аудио във формат ADAT при честота на дискретизация 44,1/48 kHz или четири канала при 88,2/96 kHz. Този вход също може да приеме стерео оптичен S/PDIF източник: тази опция е избира от Focusrite Control. Имайте предвид, че този вход е деактивиран при честота на дискретизация от 176,4/192 kHz.
5. ИЗХОД ЗА WORD CLOCK – BNC конектор, носещ часовник за думи на Clarett+ 8Pre; този май да с е използва за синхронизиране на друг оцифрово аудио оборудване.
6.  – USB конектор; с вържете Clarett+ 8Pre към вашия компютър с USB кабел.
7. MIDI IN и MIDI OUT – стандартни 5-пинови DIN г незда за свързване на външно MIDI оборудване. Можете да изпратите / получавате MIDI данни между вашия компютър и външни MIDI устройства.
8. SPDIF IN и OUT – два фоно (RCA) г незда, пренасящи двуканално цифрово аудио с иг нали в и извън Clarett+ 8Pre в S/PDIF формат. Подобно на всички други входове и изходи, маршрутизирането на S/PDIF с иг налите може да бъде персонализирано във Focusrite Control.
9. AC мрежа – стандартен IEC (AC) конектор. Clarett+ 8Pre е с наден с „ универсално“ захранване и ще работи от всякаво променливотоково напрежение от 100 до 240 V, при 50 или 60 Hz.

Свързване на вашия Clarett+ 8Pre

Clarett+ 8Pre трябва да бъде свързан към електрическата мрежа с предоставения захранващ кабел за променлив ток. Включете IEC конектора в IEC гнездото на задния панел и включете устройството с превключвателя на захранването на предния панел.

Clarett+ 8Pre има USB-C™ порт (на задния панел). След като инсталирате софтуера приключи, просто свържете Clarett+ 8Pre към вашия компютър с помощта на USB кабел.

Компютърна аудио насройка

Когато свържете вашия Clarett+ 8Pre към вашия компютър за първи път, ще трябва да го изберете като аудио вход/изходно устройство.

- macOS: изборът се прави в Системни предпочитания > Звук: изберете включеното устройство Focusrite както на входните, така и на изходните страници.
- Windows: изборът се прави в Контролен панел > Звук: щракнете с десния бутон върху устройството Focusrite и изберете Задаване като устройство по подразбиране в разделите Запис и Възпроизвеждане.

Ако имате някакви проблеми, пълни подробности за това как да изберете Clarett+ 8Pre като аудио устройство можете да намерите на focusrite.com/get-started/ClarettPlus-8Pre.

След първото свързване вашата операционна система трябва автоматично да избере Clarett+ 8Pre като аудио устройство по подразбиране.

Аудио насройка във вашия DAW

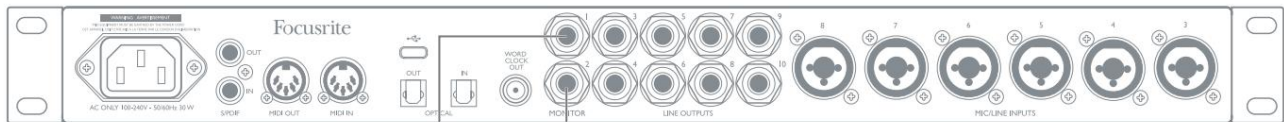
След като инсталирате драйверите и свържете хардуера, можете да започнете да използвате Clarett+ 8Pre с вашия DAW.

Моля, обърнете внимание - вашият DAW може да не избере автоматично Clarett+ 8Pre като I/O устройство по подразбиране. В този случай трябва ръчно да изберете драйвера на страницата Audio Setup* на вашата DAW и да изберете Clarett+ 8Pre USB (Mac) или Focusrite USB ASIO (Windows). Моля, вижте документацията на вашата DAW или помощните файлове, ако не сте сигурни къде да изберете Clarett+ 8Pre като ваше аудио устройство.

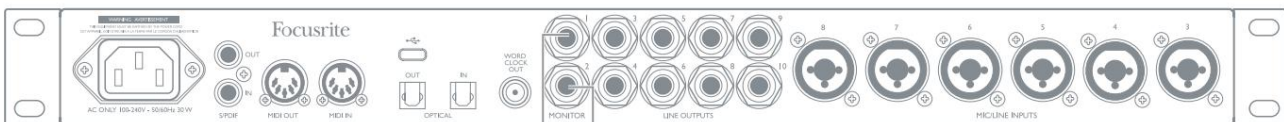
* Типично име – имената на страниците може да варират в зависимост от DAW

Свързване на Clarett+ 8Pre към високочестотни усилватели

1/4" жак MONITOR изходите на задния панел (линейни изходи 1 и 2) обикновено се използват за задвижване на високочестотни усилватели за наблюдение. Мониторите със съвместимост захранване имат вътрешни усилватели и могат да бъдат свързани директно. Пасивните високочестотни усилватели изискват отделен стереоусилвател; в този случай изходите на задния панел трябва да бъдат свързани към входовете на усилвателя.



Свързване на активни високочестотни усилватели



Свързване на пасивни високочестотни усилватели



Всички линейни изходни конектори с 3-полни (TRS) 1/4" жак и с електронно балансиране.

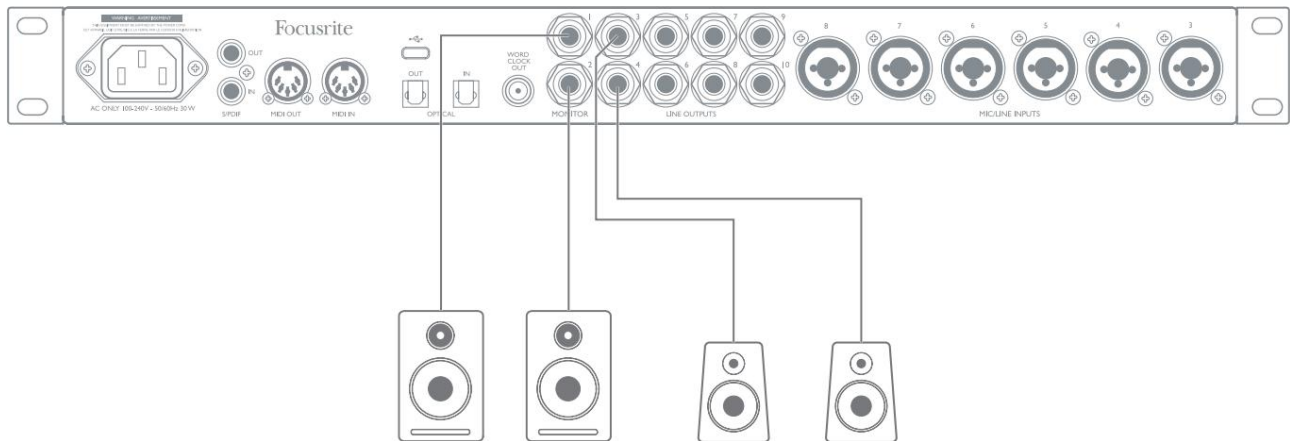
Типичните потребителски (hi-fi) усилватели и малки захранвани монитори не имат небалансирани входове, или на фоно (RCA) гнезда, или чрез 3,5 mm 3-полна гнездо, предназначен за директно свързване към компютър.

И в двата случая използвайте подходящ свързващ кабел с щепсели в единия край.

Професионалните усилватели на мощност обикновено имат балансиран вход.

Свързване на допълнителни монитори

Когато го съставяте, можете да свържете няколко чифта допълнителни високочестотни оверители (с редно поле, близко поле и т.н.) към изходни двойки и да използвате Focusrite Control, за да насочите вашия микс към различните изходи по желание, за да проверите микса си на различните високочестотни оверители.



ВАЖНО:

Изходите MONITOR 1 и 2 имат верига „анти-тул“, която предпазва вашите високочестотни оверители, ако Clarett+ 8Pre е включен, докато високочестотните оверители (и усилвателят, ако се използва) са свързани и активни.

ЛИНЕЙНИ ИЗХОДИ 3 до 10 нямат тази схема. Ако използвате допълнителни високочестотни оверители свързани към тези изходи, първо включете вашия Clarett+ 8Pre, след това включете високочестотните или усилвателната мощност.

Но във всеки случай придобийте навик да следвате това общо правило - това е добра аудио практика за включване на всяка система от високочестотни оверители **след** включване на оборудването, което го захранва.

Работа с ъс с ъраунд звук

Тъй като Clarett+ 8Pre е оборудван с десет линейни изхода, той е подходящ за работа в многоканални звукови формати – LCRS, 5.1 с ъраунд или 7.1 с ъраунд, например.

За да насочите всеки канал към правилния изход, ще трябва да насочите DAW изходите към линейните изходи във Focusrite Control (напр. DAW изход 1 > Линейен изход 1, DAW изход 2 > Линейен изход 2 и т.н.).

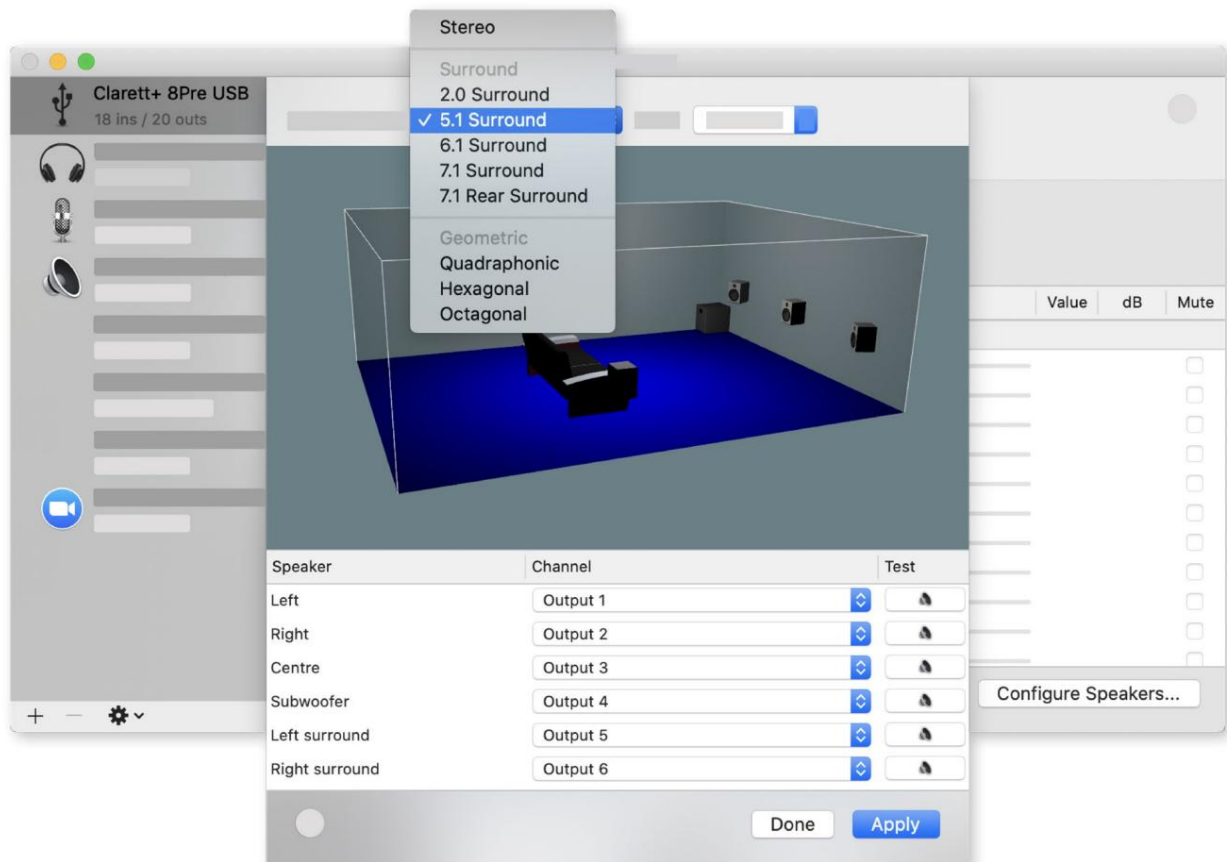
Потребители на Windows:

В Windows с ъраунд звукът може да се използва само с софтуер, поддържащ многоканален ASIO. В повечето случаи това ще бъде вашата DAW и като цяло DAW, с помощта на което работите с ъраунд, ви позволяват да настроите картografiрането на високочестотните изходи в страницата Предпочитания за аудио изход или I/O настройки на DAW.

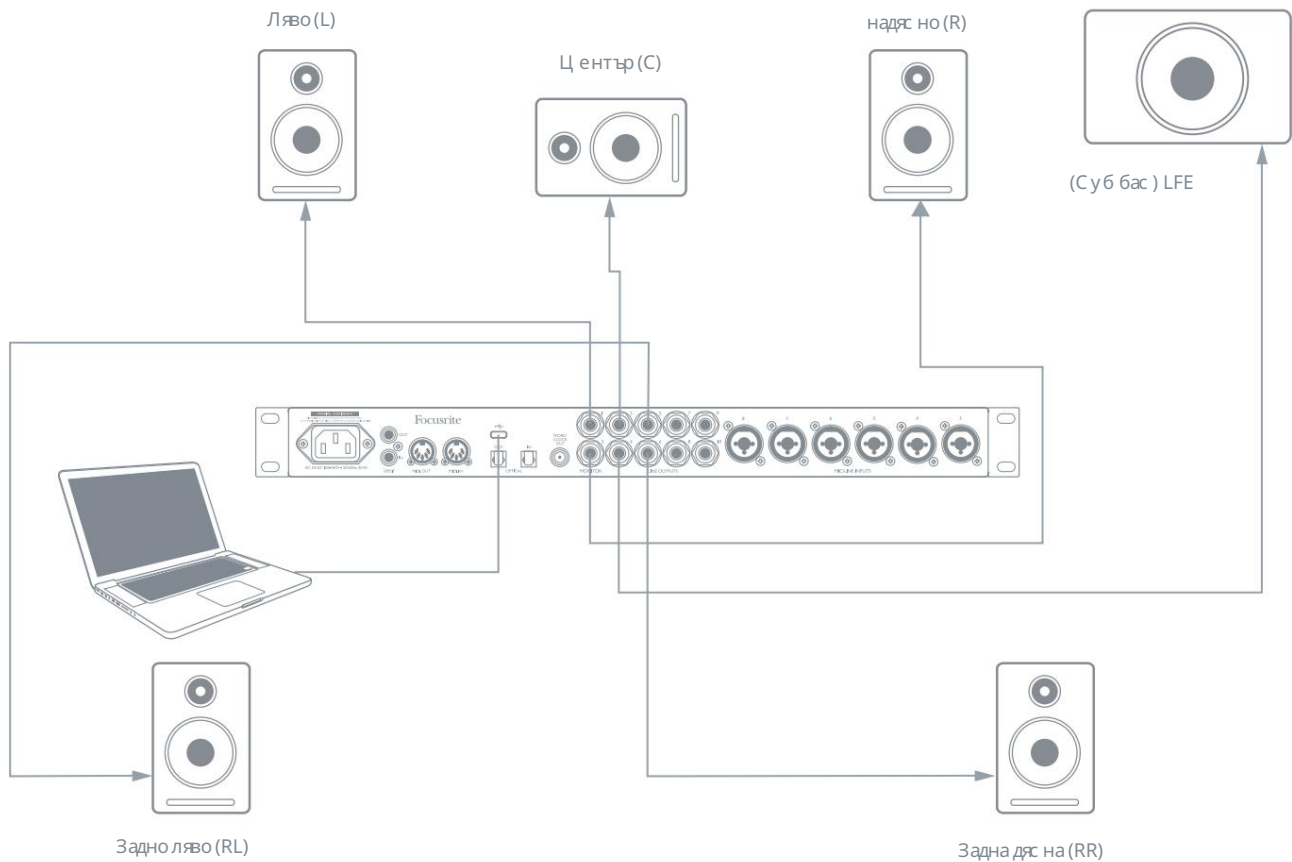
Моля, вижте ръководството за потребителя (или помощните файлове) за вашата DAW за насоки относно настройването на изходите за с ъраунд с помощта на конфигурирането на високочестотните изходи, която искате да използвате.

Потребители на Mac:

На Macs конфигурирането на с ъраунд звук може да се извърши от всички приложения, които поддържат многоканален звук (DAW и обикновени приложения на macOS). За да направите това, отидете на: Приложения > Помощни програми > Настройка на аудио MIDI > Clarett+ 8Pre > Конфигуриране на високочестотните изходи > Конфигуриране > Изберете желаната конфигурация.



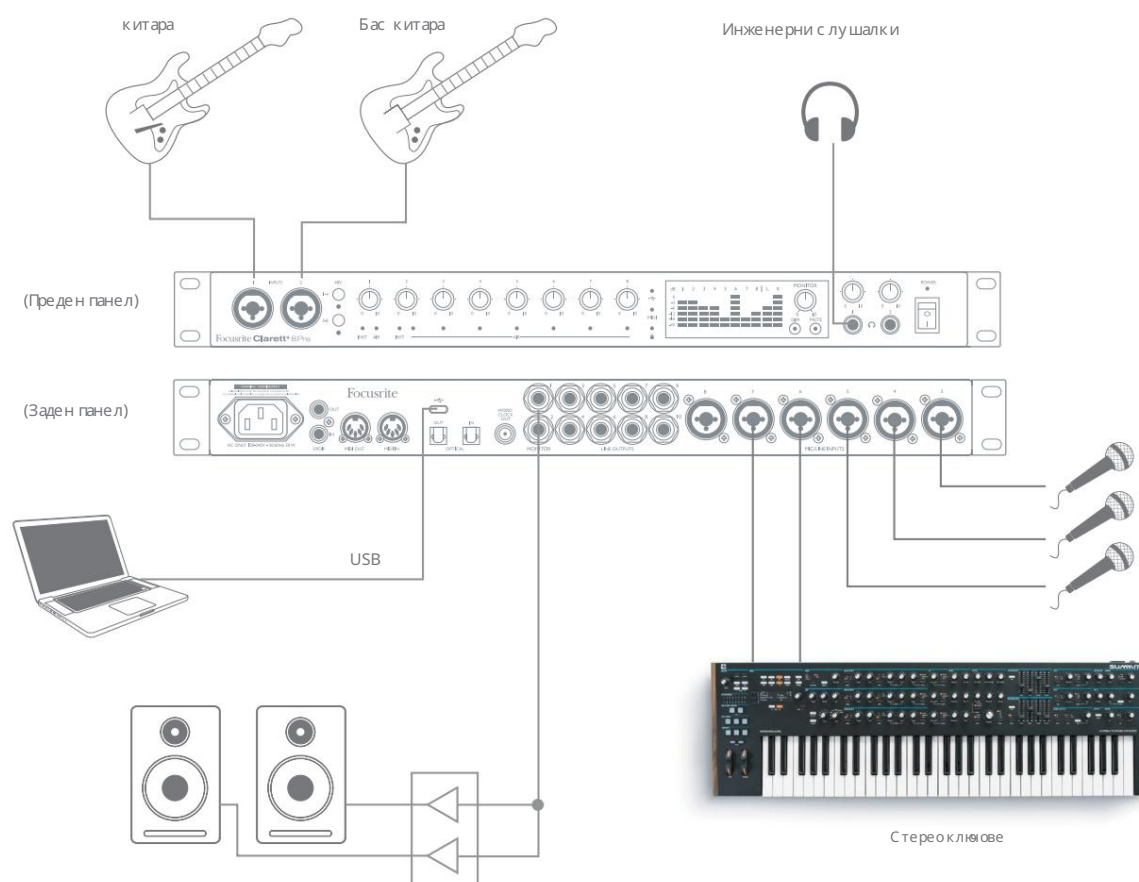
Примерът по-долу показва как бихте свързали шестте високоговорителя в 5.1 система за съвместно наблюдение



ПРИМЕРИ ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ

Clarett+ 8Pre е отличен избор за много приложения за запис и наблюдение. Някои типични конфигурации са показани по-долу.

1. Записване на група



Тази настройка илюстрира типична конфигурация за многоописов запис с DAW софтуер на вашия компютър.

Селекцията от източници – микрофони, китари и клавиатура – са показани с връзки към входовете на Clarett+ 8Pre. Имайте предвид, че само входове 1 и 2 могат да бъдат конфигурирани да приемат инструменти директно, така че избрахме да включим китарите в тях. Уверете се, че режимът на инструмента е избран за входове 1 и 2 от Focusrite Control и светодиодите INST светят.

Връзката с компютъра, работещ със софтуер DAW, се осъществява чрез USB кабел. Това ще пренася всички входни и изходни сигнали между DAW и Clarett+ 8Pre. След като аудио настройката е правилно конфигурирана в DAW, всеки входен източник ще бъде автоматично насочен към съответната DAW пусека за запис.

Бележка относно латентността

Вероятно сте чували термина „латентност“, използван във връзка с цифровите аудио системи. В случай на приложението за запис на DAW, описано по-горе, закъснението е времето, което е необходимо на вашите входни сигнали да преминат през вашия компютър и аудио софтуер и обратно до вас.

Въпреки че не е проблем за повечето ситуации на запис, забавянето може да бъде проблем за изпълнител, който желае да записва, докато наблюдава с входни сигнали. Това може да е случаят, ако трябва да увеличите размера на буфера си, което може да е необходимо, когато записвате презапис и в голям проект, използвайки много DAW песни, софтуерни инструменти и FX плъгини.

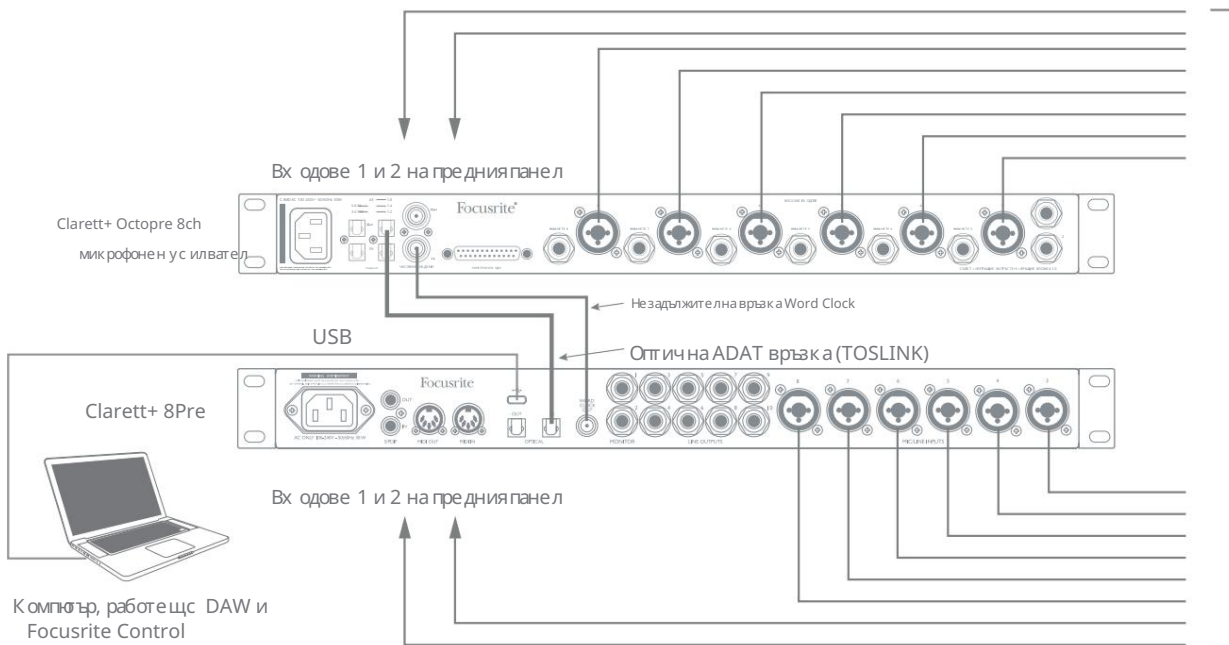
Често срещани симптоми на настройка на буфера, която е твърде ниска, могат да бъдат неустойчиво аудио (църканения и изскачания) или осъзнато натоварване на процесора във вашата DAW (повечето DAW имат показания на процесора). Ако изпитате това на Mac, можете да увеличите размера на буфера от самото DAW приложение; на компютър с Windows ще трябва да промените това от ASIO ControlPanel, който обикновено може да бъде достъпен от вашите предпочитания за настройка на DAW*.

Clarett+ 8Pre, във връзка с Focusrite Control, позволява „наблюдение с ниска латентност“, което преодолява този проблем. Можете да насочвате вашите входни сигнали директно към изходите за слушалки и линията на Clarett+ 8Pre. Това позволява на музикантите да се чуват с изключително ниска латентност – т.е. ефективно в „реално време“ – заедно с компютърното възпроизвеждане. Входните сигнали към компютъра не се влияят по никакъв начин от тази настройка. Обърнете внимание обаче, че ефектите, добавени към инструментите на живо чрез софтуерни плъгини, няма да бъдат чути в слушалките в този случай, въпреки че FX все още ще присъстват в запис а.

* Типично име – имената на страниците може да варират в зависимост от DAW

2. Използване на оптичните връзки

В допълнение към аналоговите входове, Clarett+ 8Pre има ADAT входен порт (OPTICAL IN), който може да осигури допълнителни аналогови входове при честота на дискретизация 44,1/48 kHz или четири при 88,2/96 kHz. Използването на отделен 8-канален микрофонен предусилител, оборудван с ADAT изход – като Focusrite Clarett+ OctoPre – осигурява прост и отличен метод за разширяване на входната способност на Clarett+ 8Pre.



OPTICAL OUT портът на Clarett+ OctoPre е свързан към OPTICAL IN порта на Clarett+ 8Pre с един оптичен кабел TOSLINK. Стабилна синхронизация на часовника за думи може да се постигне чрез свързване на изхода WORD CLOCK на Clarett+ 8Pre към WORD CLOCK IN на Clarett+ OctoPre и настройка на Clarett+ OctoPre да използва това като свой източник за синхронизиране. Като алтернатива, Clarett+ 8Pre може да бъде настроен да синхронизира чрез сигнала във формат ADAT на порта OPTICAL IN. За да направите това във Focusrite Control, отидете на Device Settings и задайте Clock Source на ADAT.

ЗАБЕЛЕЖКА: когато свързвате две цифрови устройства по какъвто и да е метод, винаги се уверявайте, че и двете са настроени да използват една и съща честота на дискретизация.

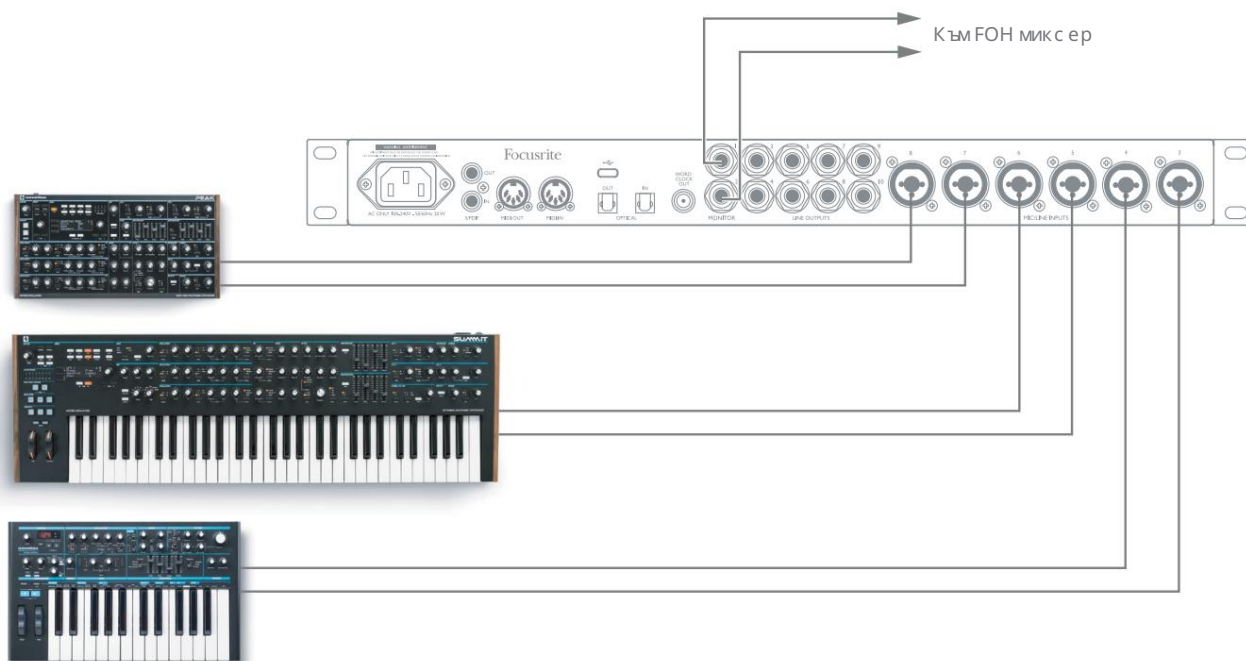
Можете да маршрутизирате допълнителни ADAT входове по същия начин, както другите входове във Focusrite Control. ADAT входовете могат да формират част от микса за слушалки на всеки музикант, ако е необходимо.

Ако е наличен подходящ D-to-A преобразувател с ADAT вход, портът OPTICAL OUT може да се използва по обратния начин; например, допълнителни изходи от DAW могат да бъдат преобразувани в аналогов домейн, за да се позволи използването на външна хардуерна месителна конзола за смесване на големия брой DAW песни.

3. Използване на Clarett+ 8Pre като самостоятелен миксер

Clarett+ 8Pre може да съхранява конфигуриран микс, дефиниран във Focusrite Control в рамките на хардуера.

Тази функция ви позволява да го конфигурирате – например като миксер на клавиатурна сценна – с помощта на вашия компютър и след това да запазите конфигурирането в амотоустройството. След това можете да използвате Clarett+ 8Pre като миксер за монтиране в стелаж като част от вашата клавиатурна система, за да контролирате цялостния микс от множество клавиатури.



В илюстрирания пример три стерео клавиатури са свързани към входовете на задния панел на Clarett+ 8Pre; Изходи 1 и 2 се свързват към главната PA система. Можете да регулирате силата на звука на отделните клавиатури от предния панел и можете да регулирате нивото, на което чувате с месените клавиатури през високочестотните оворители.

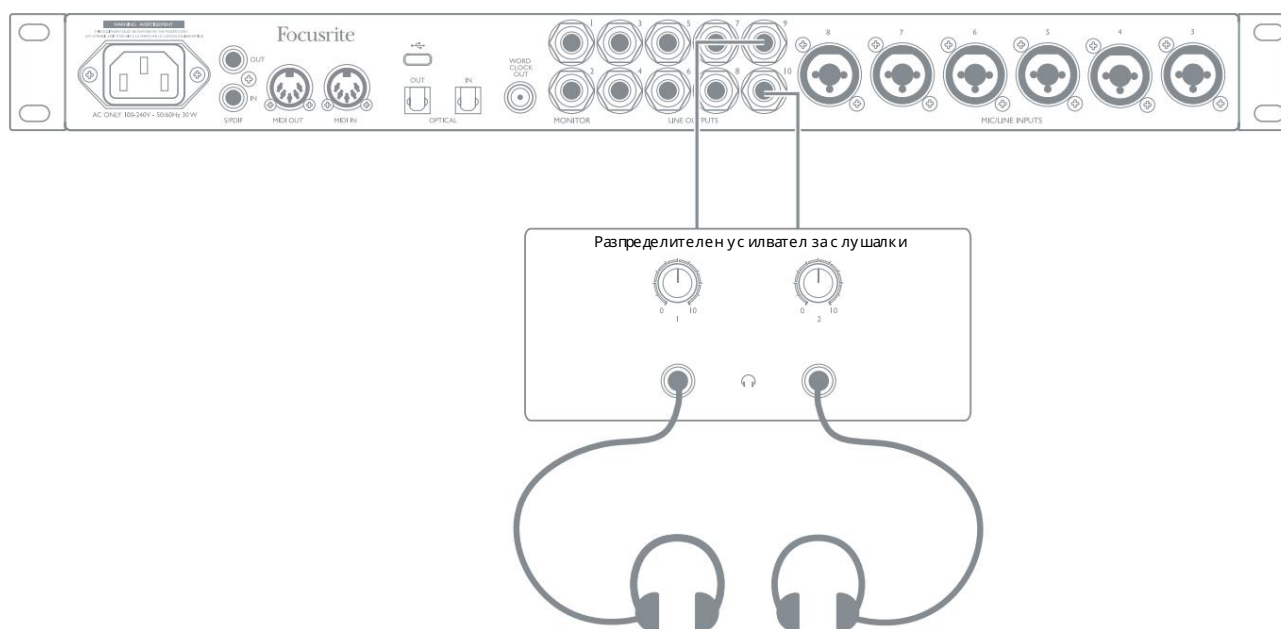
4. Осигуряване на съгласуване по време на запис

Докато записвате, музикантите често предпочитат да чуват себе си заедно с другите играчи, а когато презаписват, песните, които вече са записани.

Focusrite Control ви позволява да дефинирате няколко различни микса, всеки от които може да бъде моно или стерео и може да бъде насочен към всеки от изходите на Clarett+ 8Pre. Това означава, че всеки записан музикант може да има уникален микс. В техния микс можете да включите всякакви хардуерни входове на Clarett+ 8Pre и да ги комбинирате с DAW песните, като смесване или предварително записани бекинг песните. Вижте ръководството за управление на Focusrite ([може да се получи от focusrite.com/downloads](https://focusrite.com/downloads)) за подробности как да конфигурирате различни миксове и как да ги насочвате към различните изходи на Clarett+ 8Pre.

Всеки от двата изхода за слушалки на предния панел първоначално осигурява микс по подразбиране: миксът на слушалки 1 винаги е един и същ стерео микс, насочен към линейни изходи 7 и 8, докато слушалки 2 имат напълно независим микс, предназначен за използване при наблюдение на слушалки. Можете да регулирате съдържанието на двата микса във Focusrite Control - изходи 7/8 определят какво се чува от слушалки 1, а изходи 9/10 (които нямат съответни гнезда на задния панел) определят какво се чува от слушалки 2.

Едното или и двете от тях могат да се използват за музикален микс; всеки изход може да управлява чифт слушалки директно. Това е най-лесният метод и има предимството, че миксовете са стерео. Ако трябва да управлявате допълнителни чифтове слушалки, ще трябва да включите външен усилвател за слушалки като част от вашата настройка:



Винаги помнете - когато извличате мониторинжни миксове от входните игнали, уверете се, че DAW каналите, на които записвате, са заглушени, в противен случай музикантите ще се чуят "два пъти", като единият сигнал ще бъде звуково забавен като ехо.

FOCUSRITE CONTROL - ПРЕГЛЕД

Focusrite Control е софтуерното приложение, използвано с Clarett+ 8Pre, което може да бъде изтеглено от focusrite.com/downloads. Приложение за iOS, позволяващо WiFi контрол на Focusrite Control, също е налично от Apple App Store.

Focusrite Control ви позволява да създадете персонализиран мониторинг микс за всеки музикант и да определите маршрутизирането на всички аудио сигнали към физическите аудио изходи. Чес тотата на дискретизация и избор на източник на часовник с външен такт от Focusrite Control.

Focusrite Control има съвместно специално ръководство за потребителя, което съдържа подробни инструкции за работа за всички аспекти на софтуера.

Това може да бъде изтеглено от focusrite.com/downloads.

CLARETT+ 8PRE TEX НИЧЕ С К И Х АРАКТЕРИСТИКИ

Спецификации на производителността

Където е възможно, спецификациите се измерват по AES17. Освен ако не е посочено, всички измервания на спецификациите са претеглени.

Конфигурация	
Входове	18: аналогови (8), S/PDIF (2), ADAT (8)
Изходи	8: аналогови (4), S/PDIF (2), HP (2)
Миксер	Напълно присвоен миксер с 26 входа/10 изхода
Персонализирани миксове	10 моно
Максимален персонализиран миксов входове	18 моно
Цифрово изпълнение	
Поддържани честоти на дискретизация	44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz, 192 kHz
Входове за микрофон	
Честотна характеристика	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,03 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Динамичен обхват	118 dB при минимално усилване (A-претеглено)
THD+Жени	-110 dB @ -1 dBFS и 20 dB печалба
Шум ВКЛ	-129 dBu (A-претеглено)
Максимално входно ниво	18 dBu
Обхват на усилване	57 dB
Импеданс	AIR изключен: 6.2K AIR включен: 2.2K
Линейни входове	
Честотна характеристика	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Динамичен обхват	118 dB при минимално усилване (A-претеглено)
THD+Жени	-100 dB @ -1 dBFS и минимално усилване
Максимално входно ниво	26 dBu
Обхват на усилване	57 dB
Импеданс	66K
Инструментални входове	
Честотна характеристика	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,04 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Динамичен обхват	116 dB (A-претеглено)
THD+Жени	-96,5 dB @ -1 dBFS и минимално усилване
Максимално входно ниво	15 dBu
Обхват на усилване	57 dB
Импеданс	2,3 милиона_

Линейни и мониторни изх оди	
Честотна х арактерис тика	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,02 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,02 dB
Изх оди за динамичен обх ват (1-2)	124 dB (А-претег лено)
THD+N изх оди (1-2)	-106 dB
Макс имално изх одно ниво (0 dBFS) Баланс ирани линейни/TRS изх оди	18 dBu
Импеданс	68 
Изх оди за с лушалки	
Честотна х арактерис тика	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,06 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,07 dB
Динамичен обх ват	118 dB (А-претег лено)
THD+Жени	-104 dB
Макс имално изх одно ниво	16 dBu
Импеданс	5 

Физични и електричес ки х арактерис тик и

Аналог ови вх одове 1 и 2	
Съединители	Комбинирани XLR г незда: Mic/Line/Inst, на предния панел
Превключване на микрофон/линия	Автоматичен
Превключване на линия/инструмент	чрез Focusrite Control
Фантомно зах ранване	+48 V ключове за вх одове 1 до 4, 5 до 8
Аналог ови вх одове 3 до 8	
Съединители	Комбо XLR: Микрофон/Линия, на задния панел
Превключване на микрофон/линия	Автоматичен
Фантомно зах ранване	+48 V ключове за вх одове 1 до 4, 5 до 8
Аналог ови изх оди	
Ос новни изх оди	10 x баланс ирани ¼" TRS жак ове (на задния панел)
Стерео изх од за с лушалки	2 x ¼" TRS жак на предния панел
Контрол на изх одното ниво на г лавния монитор	На предния панел
Контрол на нивото на с лушалките	

Друг и I/O	
ADAT вх од	2 x оптични конектора TOSLINK: 8 канала при 44.1/48 kHz 4 канала на 88.2/96 kHz
S/PDIF I/O	2 x фоно (RCA); могат да бъдат предназначени на ADAT портове в софтуера
Конектор за данни (към компютър)	1 x USB-C™ конектор
MIDI I/O	2 x 5-пинови DIN букси
Тегло и размери	
Шх Вх Д	482,5 mm x 43,9 mm x 291 mm 19" x 1,73" x 11,46"
Тегло	4,08 кг (9,0 фунта)

ОТС ТРАНЯВАНЕ НА НЕ ИЗПРАВНОСТИ

За помощ при започване на работа с вашия Clarett+, моля посетете:

focusrite.com/get-started

Ако имате въпрос и или се нуждаете от помощ по всяко време с вашия Clarett+, моля посетете нашия Помощен център.

Тук можете също да се свържете с нашия екип за поддръжка:

support.focusrite.com

АВТОРСКИ ПРАВА И ПРАВНИ СЪОБЩЕНИЯ

Focusrite, Clarett и OctoPre са регистрирани търговски марки на Focusrite Audio Engineering Ltd. в Съединените щати и други страни.

ADAT е регистрирана търговска марка на inMusic Brands в САЩ и други страни.

iOS, iPhone, iPad и App Store са търговски марки на Apple Inc., регистрирани в САЩ и други страни и региони.

USB Type-C® и USB-C® са регистрирани търговски марки на USB Implementers Forum.

Thunderbolt е търговска марка на Intel Corporation или нейните филиали в САЩ и/или други страни.

2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Всички права запазени.