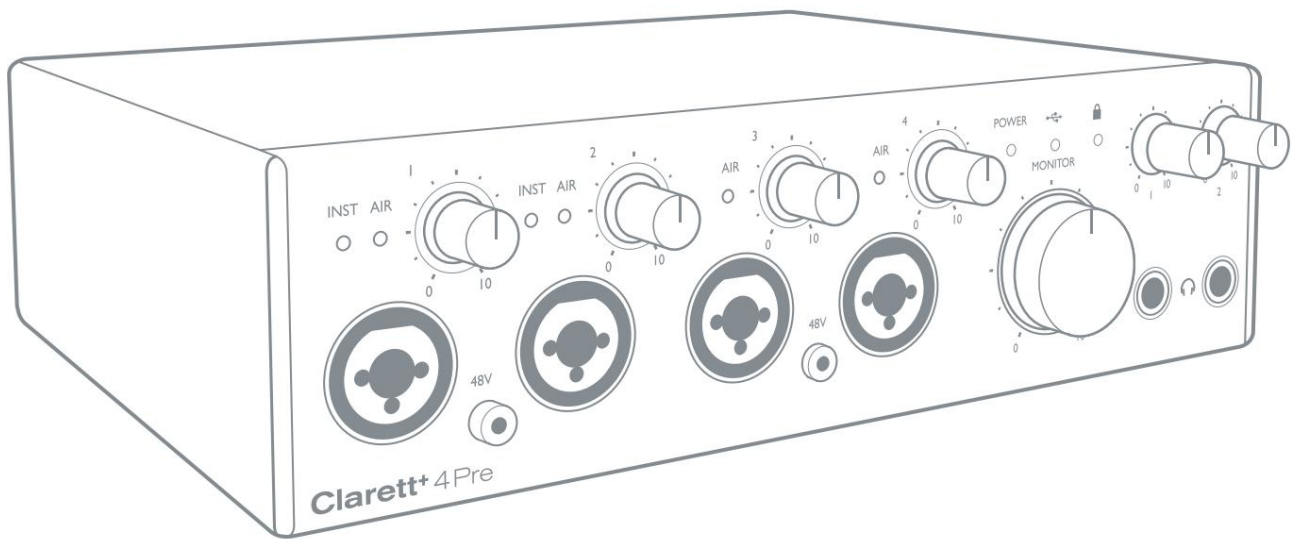


Clarett⁺ 4 Pre

Navodila



Focusrite[®]
focusrite.com

Prosim preberi:

Zahvaljujemo se vam za prenos tega uporabniškega priročnika.

Uporabili smo strojno prevajanje, da zagotovimo, da imamo uporabniški priročnik na voljo v vašem jeziku.
Opravičujemo se za morebitne napake.

Če bi raje videli angleško različico tega uporabniškega priročnika, da bi uporabili svoje orodje za prevajanje, ga lahko najdete na naši strani za prenose:

downloads.focusrite.com
downloads.novationmusic.com

KAZALO

PREGLED	3
Uvod	3
Lastnosti	4
Vsebina škatle	5
Sistemske zahteve	5
ZAČETEK ..	6
Namestitev programske opreme	6
Registracija vašega Clarett+ 4Pre	6
Lastnosti strojne opreme	8
Spretnja plošča	8
Zadnja plošča	9
Povezovanje vašega Clarett+ 4Pre	10
Nastavitev zvoka v računalniku	10
Nastavitev zvoka v vašem DAW	10
Priključitev Clarett+ 4Pre na zvočnike	11
PRIMERI UPORABE	13
1. Snemanje majhne skupine	13
2. Snemanje kompleta bobnov z (ali brez) optične povezave	15
3. Zagotavljanje mešanic med snemanjem	17
FOCUSRITE CONTROL - PREGLED	18
CLARETT+ 4PRE TEHNIČNE SPECIFIKACIJE	19
Specifikacije delovanja	19
Fizikalne in električne lastnosti	20
ODPRAVLJANJE TEŽAV ..	22
AVTORSKE PRAVICE IN PRAVNA OBVESTILA	22

PREGLED

OPOZORILO: Previsok nivo zvočnega tlaka iz ušesnih in naglavnih slušalk lahko povzroči izgubo sluha.

OPOZORILO: Ta oprema mora biti povezana samo z vrati USB Type 2.0+ ali Thunderbolt 3.0+.

Uvod

Zahvaljujemo se vam za nakup tega Clarett+ 4Pre, studijskega zvočnega vmesnika za PC in Mac, zasnovanega za glasbene ustvarjalce, ki zahtevajo najvišjo kakovost med snemanjem in miksanjem svojih zvočnih stvaritev. Funkcija All-analogue Air bo zajela vaše vokale, bobne in akustične instrumente z izjemno jasnostjo, dva instrumentalna vhoda JFET pa vam bosta omogočila, da se neposredno priključite in ohranite svoj naravni ton.

Ta uporabniški priročnik vsebuje podrobno razlago strojne opreme, ki vam pomaga doseči temeljito razumevanje funkcij delovanja izdelka. Priporočamo, da si vzamete čas in preberete vodnik, da boste v celoti seznanjeni z vsemi funkcijami, ki jih ponuja Clarett+ 4Pre.

POMEMBNO: Poleg tega uporabniškega priročnika boste potrebovali tudi Focusrite Control Software Guide, ki ga lahko prenesete s focusrite.com/downloads.

Vsebuje vse podrobnosti o Focusrite Control, programski aplikaciji, zasnovani posebej za uporabo z vmesniki Focusrite Clarett+.

Če kateri koli uporabniški priročnik nima informacij, ki jih potrebujete, pojdite na support.focusrite.com, kjer lahko najdete članke in vadbice, ki ne spadajo v obseg tega uporabniškega priročnika. Na voljo je tudi video vadnica za začetek na focusrite.com/get-started/ClarettPlus-4Pre.

Lastnosti

Zvočni vmesnik Clarett+ 4Pre ima štiri visokozmogljive predojačevalce naslednje generacije Clarett+, ki vam omogočajo, da slišite vsako nianso in zajamete jasen in močan zvok z zasnovano predojačevalca, ki prinaša ogromno prostora za glavo, nizko popačenje in nizek šum. Dva nova in izboljšana izjemno visokozmogljiva AD in DA pretvornika ustvarjata tesnejše mešanice, zagotavljata izjemno nizek šum in visok dinamični razpon ter omogočata natančnejše posnetke. Dva resnična izhoda za slušalke navdihujeta umetnike, da slišijo vsako nianso, in prikličejo boljše vokalne izvedbe, dva vhoda za instrumente JFET pa posnemata vhode kitarskega ojačevalca, da zajameta resničen značaj in naraven ton kitar. Clarett+ 4Pre je tudi vmesnik MIDI, ki vašemu računalniku omogoča povezavo z drugo opremo MIDI v vašem studiu.

Clarett+ 4Pre združuje sodelavce z možnostmi snemanja do 18 vhodnih kanalov hkrati. Razširljiv z uporabo ADAT, lahko povežete naprave, kot je Clarett+ OctoPre, z osmimi kanali digitalne razširljivosti, kot nalašč za vsako stopnjo vaše ustvarjalne poti.

Priložena programska aplikacija, Focusrite Control, je zasnovana tako, da vam omogoča enostavno konfiguracijo Clarett+ 4Pre z usmerjanjem signala, ki je primerno za večino običajnih snemalnih nalog. Za bolj zapletene situacije ponuja obsežne možnosti usmerjanja in spremljanja ter možnost nadzora globalnih nastavitev strojne opreme, kot sta hitrost vzorčenja in sinhronizacija. Focusrite Control lahko prenesete s focusrite.com/downloads.

Uporabniki iPad in iPhone lahko dodatno prenesejo [Focusrite iOS Control iz App Store®](#). Aplikacija komunicira prek WiFi s sistemom Focusrite Control, ki se izvaja v vašem računalniku, in vam omogoča prilagajanje mešanic monitorja in nastavitev vnosa iz naprave iOS. Za več informacij glejte uporabniški priročnik Focusrite Control.

Vsebina škatle

Skupaj s svojim Clarett+ 4Pre bi morali imeti:

- Zunanja 12 V DC omrežna napajalna enota (PSU)
- Kabel USB-C v USB-A
- Kabel USB-C v USB-C

Focusrite Control je na voljo na focusrite.com/downloads. V sistemu Windows bo Focusrite Control namestil tudi zahtevani gonilnik. Uporabniki Mac: Clarett+ 4Pre je združljiv z razredom v računalnikih Mac, zato gonilniki niso potrebni.

Kot lastnik Clarett+ ste upravičeni tudi do izbire programske opreme tretjih oseb.

Pojdite na focusrite.com/included_software/ClarettPlus-4Pre če želite izvedeti, kaj je vključeno.

Sistemske zahteve

POMEMBNO – Obiščite naslednjo povezavo za posodobljene informacije o računalniku in združljivost operacijskega sistema za vse izdelke Clarett+:

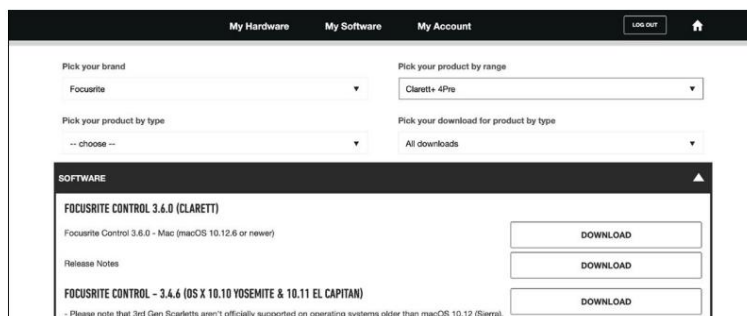
support.focusrite.com

ZAČETEK

Namestitev programske opreme

Focusrite Control in programska oprema gonilnika, potrebna za Clarett+ 4Pre, sta na voljo za prenos s spletne strani Focusrite: focusrite.com/downloads.

Na strani s prenosi kliknite Clarett+ range . To vas bo preusmerilo na stran z vsemi prenosi, ki so na voljo za serijo Clarett+.



Če želite prenesti različico Focusrite Control , ki jo potrebujete, kliknite ustrezen gumb za prenos .

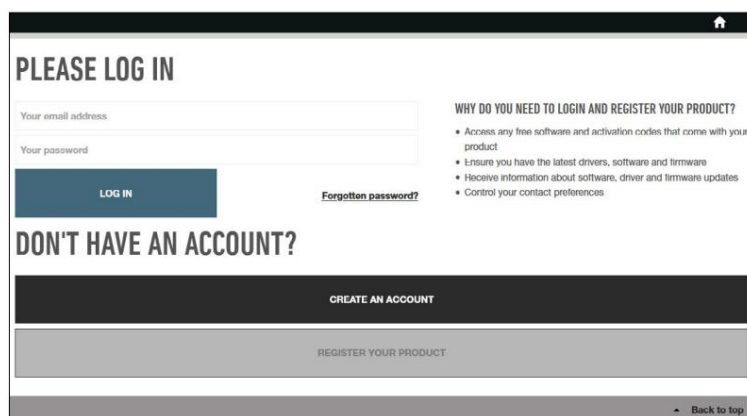
Upoštevajte, da je gonilnik za Windows vključen v prenos Focusrite Control . Brez dodatnega voznika je potreben za računalnike Mac.

Registracija vašega Clarett+ 4Pre

Če imate težave s spodnjimi koraki, si oglejte naš video vodnik tukaj:

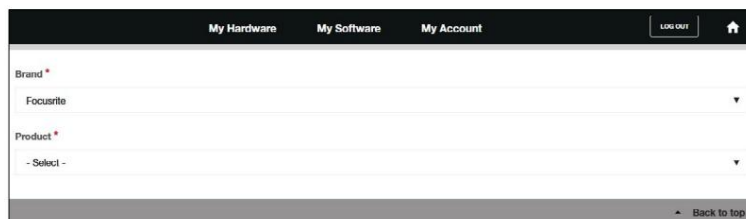
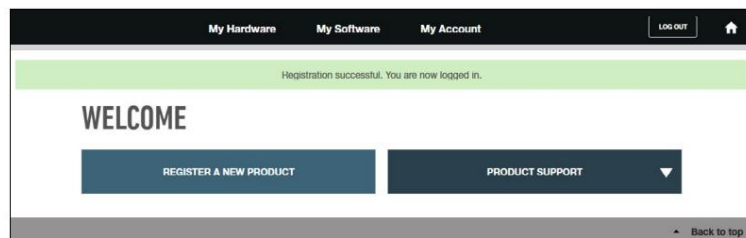
focusrite.com/get-started/ClarettPlus-4Pre.

1. Pojdite na focusrite.com/register/.



2. Če še nimate računa Focusrite/Novation, izberite USTVARI RAČUN in sledite navodilom na zaslonu.

3. Če imate račun, se prijavite in izberite REGISTRIRAJTE NOV IZDELEK:



4. Na spustnem seznamu Izdelek izberite svojo napravo Clarett+ in na dnu strani vnesite serijsko številko svoje naprave. Serijsko številko najdete na spodnji strani Clarett+ 4Pre in tudi na darilni škatli. Nato kliknite Nastavi serijsko številko.

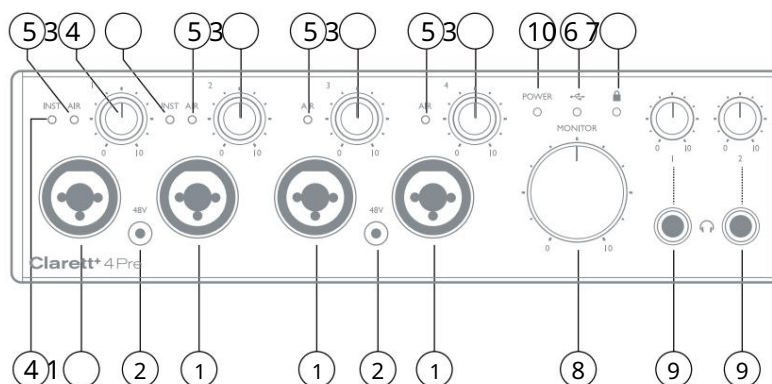
5. Sledite preostalim navodilom na zaslonu, da dokončate registracijo naprave.

6. Ko je registracija končana, bo vaš izdelek prikazan v vašem računu pod
Zavihek Moja strojna oprema .

7. Vso priloženo programsko opremo lahko najdete na kartici Moja programska oprema v vašem računu

Funkcije strojne opreme

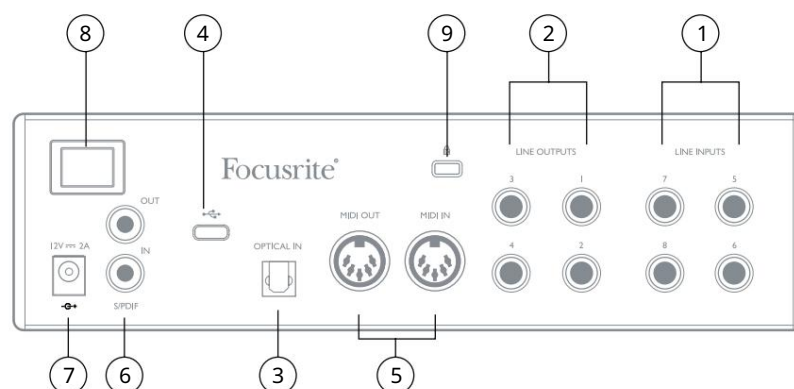
Sprednja plošča



Sprednja plošča vključuje kontrole vhodnega ojačanja in vhodne konektorje za mikrofonske, linijske in instrumentalne signale za oba kanala ter nadzorne kontrole.

1. Vhodi 1 do 4 – kombinirane XLR vhodne vtičnice za vsak kanal – priključite mikrofone preko XLR konektorjev ali signale na nivoju linije prek $\frac{1}{4}$ " priključkov. Instrumente (npr. kitaro) lahko priključite tudi preko $\frac{1}{4}$ " vtičnic na vhoda 1 in 2. Za instrumente ali signale ravni črte lahko uporabite bodisi TRS (uravnotežene) ali TS (neuravnotežene) vtičnice.
2. 48V – dve stikali, ki omogočata 48 V fantomsko napajanje na XLR kontaktih kombiniranih konektorjev za mikrofonske vhode 1 & 2 oziroma 3 & 4. Vsako stikalo ima rdečo LED, ki prikazuje, ko je omogočeno fantomsko napajanje. Upoštevajte, da vsi mikrofoni ne potrebujejo fantomskega napajanja. Če niste prepričani, ali ga vaš mikrofoni potrebuje za delovanje, preberite dokumentacijo mikrofona.
3. Gain 1 do 4 – štiri vrtljivi gumbi: prilagodite vhodno ojačanje za signale na vseh 1 do 4. Kontrolniki ojačitve imajo LED 'halos' za potrditev nivoja signala: zelena označuje vhodni nivo najmanj -42 dBFS (tj. 'prisoten signal'), obroč se nato obarva oranžno, ko nivo signala doseže -6 dBFS, in rdeč pri 0 dBFS.
4. INST – dve rdeči LED diodi, ki zasvetita, ko je izbran način instrumenta za vhode 1 ali 2 iz programske opreme Focusrite Control . Ko je izbran instrumentni način, se linijski vhod pretvori v neuravnotežen vhod z visoko impedanco. Tukaj lahko priključite instrumente prek 2-polnega (TS) vtiča.
5. AIR – štiri rumene LED diode, ki zasvetijo, ko je izbrana funkcija AIR za vsak vhod iz Focusrite Control. AIR spremeni frekvenčni odziv vhodne stopnje na klasične mikrofonske predojačevalnike Focusrite ISA na osnovi transformatorjev.
6.  (USB aktiven) – zelena LED, ki sveti, ko enota vzpostavi povezavo z računalnikom, s katerim je povezan.
7.  (Zaklenjeno) – zelena LED, ki potrjuje sinhronizacijo ure bodisi s Clarett+ 4Pre notranjo uro ali zunanji digitalni vhod.
8. MONITOR – nadzor ravni izhoda glavnega monitorja – ta nadzor bo običajno nadzoroval nivo na izhodih glavnega monitorja na zadnji plošči, vendar ga je mogoče konfigurirati v nadzoru Focusrite za prilagoditev obeh parov analognih izhodov.
9.  (Slušalke) – 1 in 2 – tukaj priključite slušalke. Stereo mešanice na teh izhodih so nastavljene v Focusrite Control: slušalka 1 vedno prenaša isto mešanico kot linijska izhoda 3 in 4, medtem ko lahko slušalka 2 zagotovi neodvisno mešanico z uporabo izhodov 5 in 6 v programski opremi. Vsak izhod za slušalke ima svoj nadzor glasnosti.
10. NAPAŽANJE – zelena LED, ki potrjuje, da je priključeno enosmerno napajanje.

Zadnja plošča



1. LINIJSKI VHODI 5 do 8 – štirje uravnoreženi analogni linijski vhodi za kanale 5 do 8, na 1/4" TRS vtičnicah. Tu priključite nadaljnje signale ravni linije z uporabo 1/4" TRS (uravnoreženih) ali TS (neuravnoreženih) vtičev
2. LINIJSKI IZHODI 1 do 4 – štirje uravnoreženi analogni linijski izhodi na 1/4" jack vtičnicah; uporabite priključke TRS za uravnoreženo povezavo ali priključke TS za neuravnoreženo. Linijska izhoda 1 in 2 se običajno uporabljata za pogon glavnih L in R zvočnikov vašega sistema za spremljanje, medtem ko se lahko izhoda 3 in 4 uporabljata za priključitev dodatne opreme na ravni linije (npr. zunanjih procesorjev FX). Signali, usmerjeni na vse izhode, se lahko definirajo v Focusrite Control.
3. OPTIČNI VHOD – konektor TOSLINK, ki prenaša osem kanalov digitalnega zvoka v formatu ADAT pri frekvenci vzorčenja 44,1/48 kHz ali štiri kanale pri 88,2/96 kHz. Ta vhod je onemogočen pri frekvencah vzorčenja 176,4/192 kHz. Ta vhod lahko sprejme tudi stereo optični S/PDIF vir.
4.  – priključek USB-C™; priključek; povežite Clarett+ 4Pre z računalnikom s priloženim kablom USB-C na USB-C ali USB-C na USB-A.
5. MIDI IN in MIDI OUT – standardne 5-polne DIN vtičnice za priključitev zunanje MIDI opreme. Podatke MIDI lahko pošiljate/prejemate med računalnikom in zunanjimi napravami MIDI.
6. SPDIF IN in OUT – dve vtičnici RCA, ki prenašata dvokanalne digitalne avdio signale v ali iz Clarett+ 4Pre v formatu S/PDIF. Tako kot vsi drugi vhodi in izhodi tudi usmerjanje S/Signale PDIF je mogoče prilagoditi v Focusrite Control. Vhod S/PDIF se prikaže v Focusrite Control kot vhoda 9 in 10, izhod S/PDIF pa kot izhoda 7 in 8.
7. Zunanji vhod za enosmerno napajanje – napajajte Clarett+ 4Pre prek ločenega priloženega napajalnika (PSU). Napajalnik je enota 12 V DC z nazivno močjo 2 A.
8. Stikalo za vklop/izklop.
9. Varnostna reža Kensington – po želji pritrdite svoj Clarett+ 4Pre na ustrezno strukturo.

Povezovanje vašega Clarett+ 4Pre

Clarett+ 4Pre se mora napajati s priloženim napajalnikom (PSU). Priključite napajalnik v vtičnico na zadnji plošči in vklopite enoto s stikalom za vklop.

Clarett+ 4Pre ima vrata USB-C™ (na zadnji plošči). Ko je namestitev programske opreme končana, povežite Clarett+ 4Pre z računalnikom z enim od priloženih kablov USB-C.

Enoto vklopite s stikalom za vklop.

Nastavitev zvoka v računalniku

Ko svoj Clarett+ 4Pre prvič povežete z računalnikom, ga boste morali izbrati kot avdio vhodno/izhodno napravo.

- MacOS: izbira poteka v System Preferences > Sound: izberite vklopljeno napravo Focusrite obeh straneh Input in Output .
- Windows: izbira poteka v Nadzorni plošči > Zvok: z desno miškino tipko kliknite napravo Focusrite in izberite Nastavi kot privzeto napravo na zavihkih Snemanje in Predvajanje .

Če imate kakršne koli težave, lahko vse podrobnosti o izbiri Clarett+ 4Pre kot zvočne naprave najdete na focusrite.com/get-started/ClarettPlus-4Pre.

Po prvi povezavi bi moral vaš OS samodejno izbrati Clarett+ 4Pre kot privzeto zvočno napravo.

Nastavitev zvoka v vašem DAW

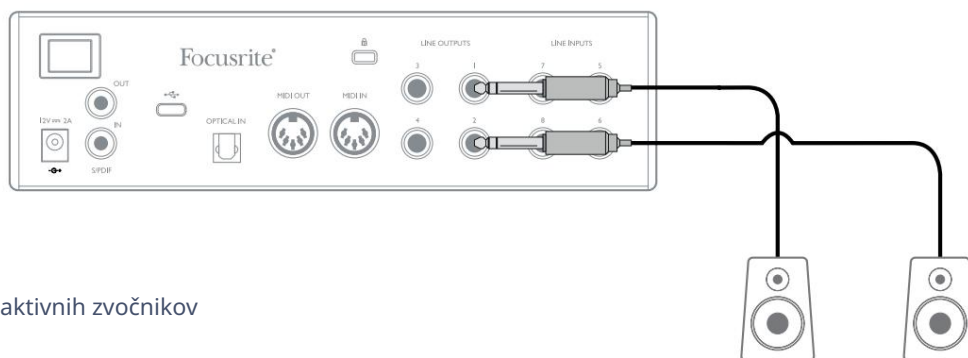
Ko namestite gonilnike in povežete strojno opremo, lahko začnete uporabljati Clarett+ 4Pre z vašim DAW.

Upoštevajte – vaš DAW morda ne bo samodejno izbral Clarett+ 4Pre kot privzeto V/I napravo. V tem primeru morate ročno izbrati gonilnik na strani zvočnih nastavitev* vaše DAW in izbrati Clarett+ 8pre (Mac) ali Focusrite USB ASIO (Windows). Če niste prepričani, kje izbrati Clarett+ 4Pre kot svojo zvočno napravo, si oglejte dokumentacijo vaše DAW ali datoteke pomoči.

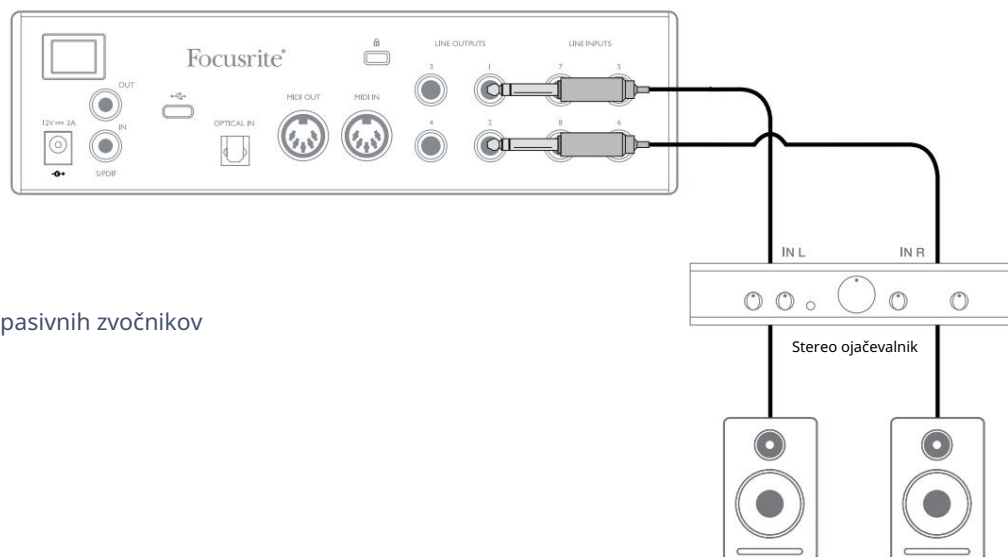
* Tipično ime – imena strani se lahko razlikujejo glede na DAW

Priključitev Clarett+ 4Pre na zvočnike

1/4" vtičnica LINE OUTPUTS 1 in 2 na zadnji plošči se običajno uporabljata za pogon nadzornih zvočnikov. Monitorji z lastnim napajanjem imajo notranje ojačevalnike in jih je mogoče priključiti neposredno. Pasivni zvočniki bodo potrebovali ločen stereo ojačevalnik; v tem primeru morajo biti izhodi povezani z vhodi ojačevalnika.



Priključitev aktivnih zvočnikov



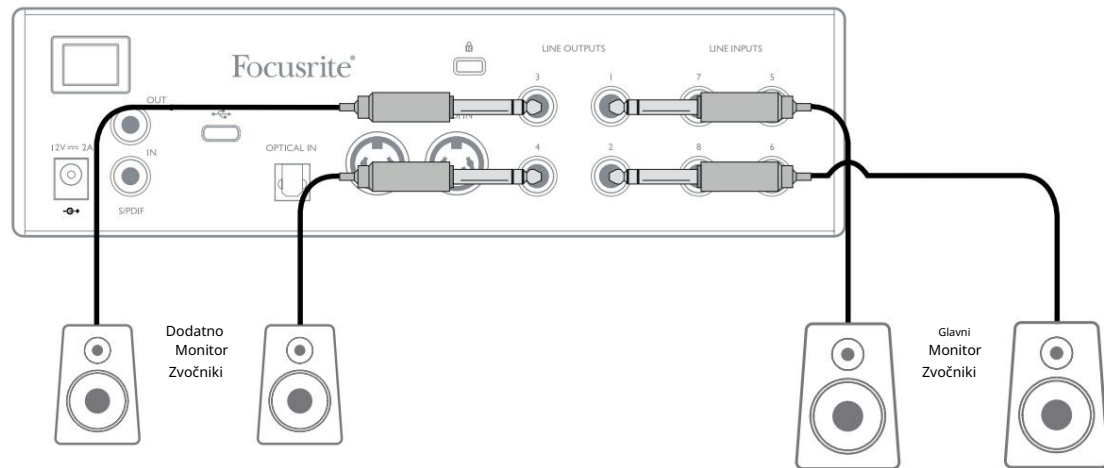
Priključitev pasivnih zvočnikov

Profesionalni ojačevalniki moči imajo na splošno uravnotežene vhode. Če ima vaš ojačevalnik ali močni zvočnik uravnotežene vhode, uporabite 3-polne (TRS) 1/4" priključke, da jih povežete s Clarett+ 4Pre.

Vsi linijski izhodni konektorji so 3-polne (TRS) 1/4" vtičnice in so elektronsko uravnotežene. Običajni potrošniški (hi-fi) ojačevalniki in majhni monitorji z napajanjem bodo imeli neuravnotežene vhode na vtičnicah RCA.

Pri mešanju lahko priključite dodaten par zvočnikov (srednje polje, bližnje polje itd.)

LINE OUTPUTS 3 in 4 za preverjanje mešanice na različnih vrstah zvočnikov. Focusrite Control lahko enostavno konfigurirate za usmerjanje mešanice na te izhode ter na izhoda 1 in 2.



POMEMBNO:

LINIJA IZHODA 1 in 2 imata vezje proti udarcem, ki ščiti vaše zvočnike, če Clarett+ 4Pre je vklopljen, ko so zvočniki (in ojačevalnik, če se uporablja) priključeni in aktivna.

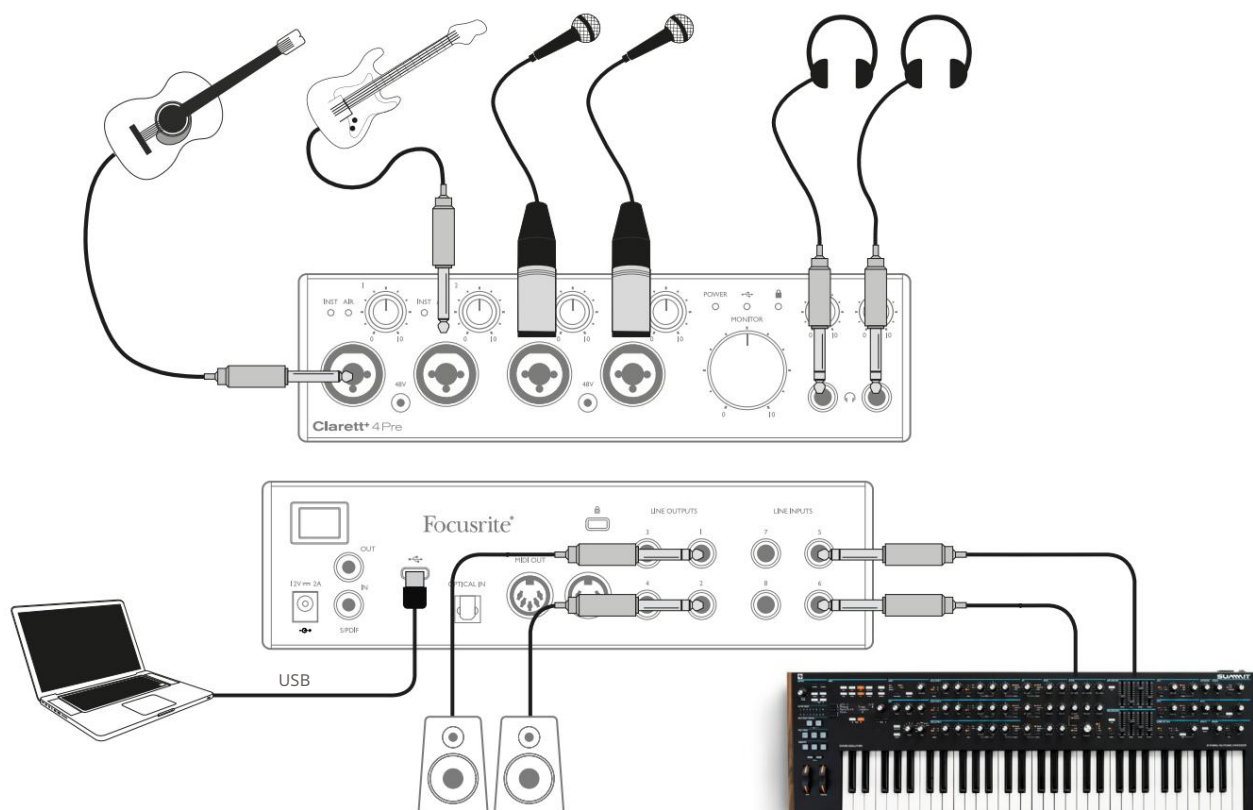
LINIJSKA IZHODA 3 in 4 nimata tega vezja. Če uporabljate dodatne zvočnike priključen na te izhode, najprej vklopite svoj Clarett+ 4Pre, nato pa vklopite zvočnike ali ojačevalnik.

Toda v vsakem primeru se navadite upoštevati to splošno pravilo – to je dobra zvočna praksa za vklop katerega koli sistema zvočnikov **PO** vklop opreme, ki jo napaja.

PRIMERI UPORABE

Clarett+ 4Pre je odlična izbira za številne aplikacije za snemanje in spremljanje. Nekatere tipične konfiguracije so prikazane spodaj.

1. Snemanje majhne skupine



Ta nastavitev ponazarja tipično konfiguracijo za večstezni snemanje s programsko opremo DAW v vašem računalniku.

V tem primeru delamo posnetek v živo majhne skupine, ki jo sestavljajo elektroakustična kitara, bas kitara, sint in dva vokalista.

- Kitare: prikazane so povezane z vhodi na sprednji plošči Clarett+ 4Pre. Upoštevajte, da je samo vhoda 1 in 2 mogoče konfigurirati za neposreden sprejem instrumentov, zato smo ta dva vhoda uporabili za obe kitari. Prepričajte se, da je za vhoda 1 in 2 iz Focusrite Control izbran instrumentni način in da lučke INST LED svetijo.
- Mikrofon: dva mikrofona za vokale sta priključena na vhoda 3 in 4; če so kondenzatorski mikrofoni, pritisnite gumb 48 V, da omogočite fantomsko napajanje.
- Sint: Stereo linijski izhod sintetizatorja je priključen na LINIJA VHODA 5 in 6 na zadnji strani panel.

Snemanje lahko spremljate prek izhoda za slušalke 1, če želite, z uporabo Focusrite Control za nastavitve mešanice za spremljanje. Drugi, drugačen miks lahko ustvarite za glasbenika in ga lahko usmerite na izhod za slušalke 2.

O zakasnitvi

Verjetno ste že slišali izraz "zakasnitev", ki se uporablja v povezavi z digitalnimi avdio sistemi. V zgoraj opisani aplikaciji za snemanje DAW je zakasnitev čas, ki je potreben, da vaši vhodni signali preidejo skozi vaš računalnik in zvočno programsko opremo ter nazaj do vas.

Čeprav to ni težava pri večini snemalnih situacij, je zakasnitev lahko težava za izvajalca, ki želi snemati, medtem ko spremlja svoje vhodne signale. To se lahko zgodi, če morate povečati velikost medpomnilnika, kar bi lahko bilo potrebno, ko snemate presnemaje v velikem projektu z uporabo številnih skladb DAW, programskih instrumentov in vtičnikov FX.

Pogosti simptomi prenizke nastavitve vmesnega pomnilnika so lahko motnje v zvoku (klik in poki) ali posebej velika obremenitev CPE v vaši DAW (večina DAW ima odčitke CPE). Če se to zgodi v računalniku Mac, lahko povečate velikost medpomnilnika v sami aplikaciji DAW, v računalniku z operacijskim sistemom Windows pa boste morali to spremeniti v nadzorni plošči ASIO, do katere običajno lahko dostopate v nastavitvah DAW *.

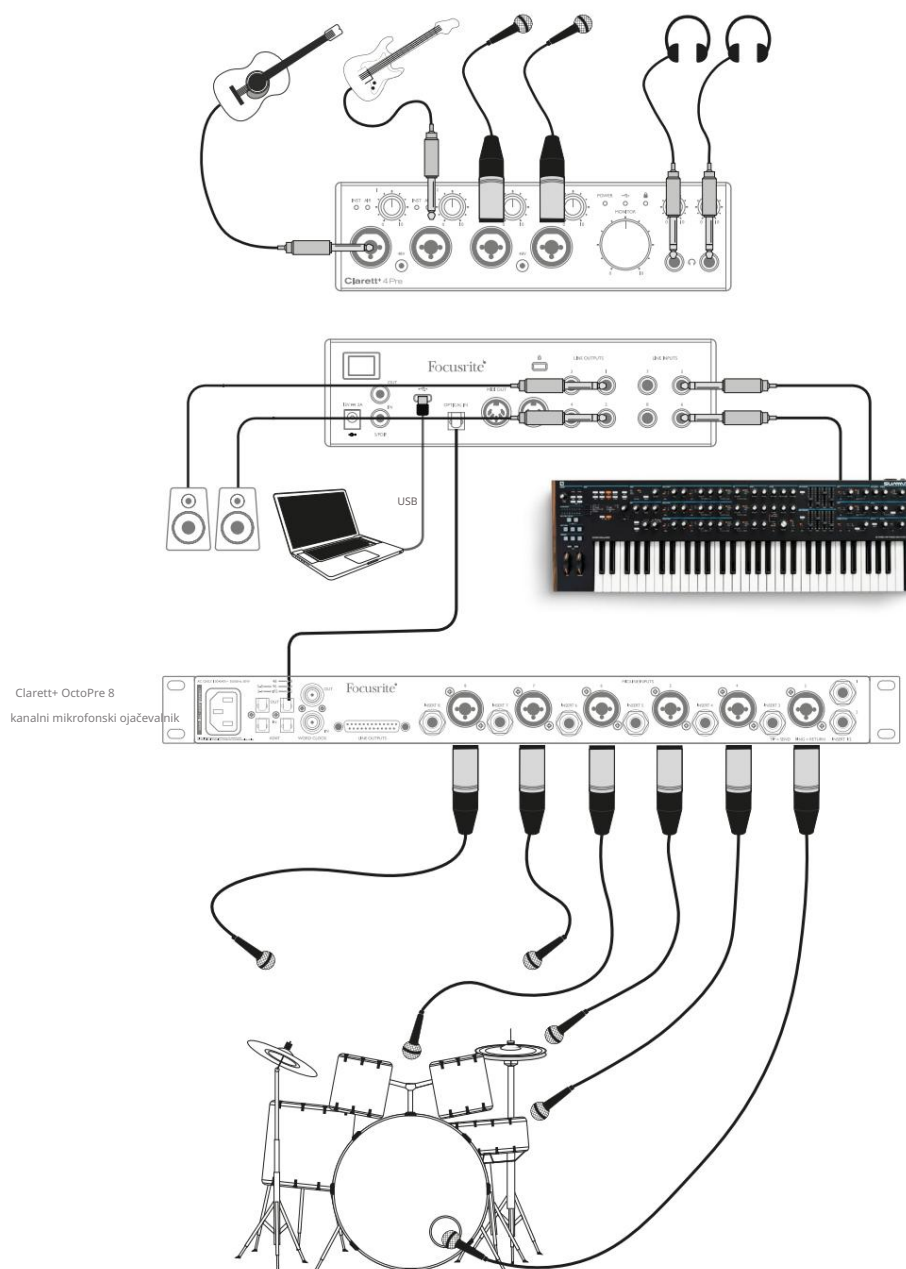
Clarett+ 4Pre v povezavi s Focusrite Control omogoča "nadzor z nizko zakasnitvijo", ki to težavo odpravi. Svoje vhodne signale lahko usmerite neposredno na slušalke in linijske izhode Clarett+ 4Pre. To omogoča glasbenikom, da se slišijo s skoraj ničelno zakasnitvijo – tj. učinkovito v »realnem času« – skupaj z računalniškim predvajanjem, tudi pri zelo velikih velikostih medpomnilnika DAW.

Ta nastavek na noben način ne vpliva na vhodne signale v računalnik. Vendar upoštevajte, da kakršni koli učinki, dodani instrumentom v živo s programskimi vtičniki, v tem primeru ne bodo slišani v slušalkah, čeprav bo FX še vedno prisoten na posnetku.

* Tipično ime – imena strani se lahko razlikujejo glede na DAW

2. Snemanje kompleta bobnov z (ali brez) optične povezave

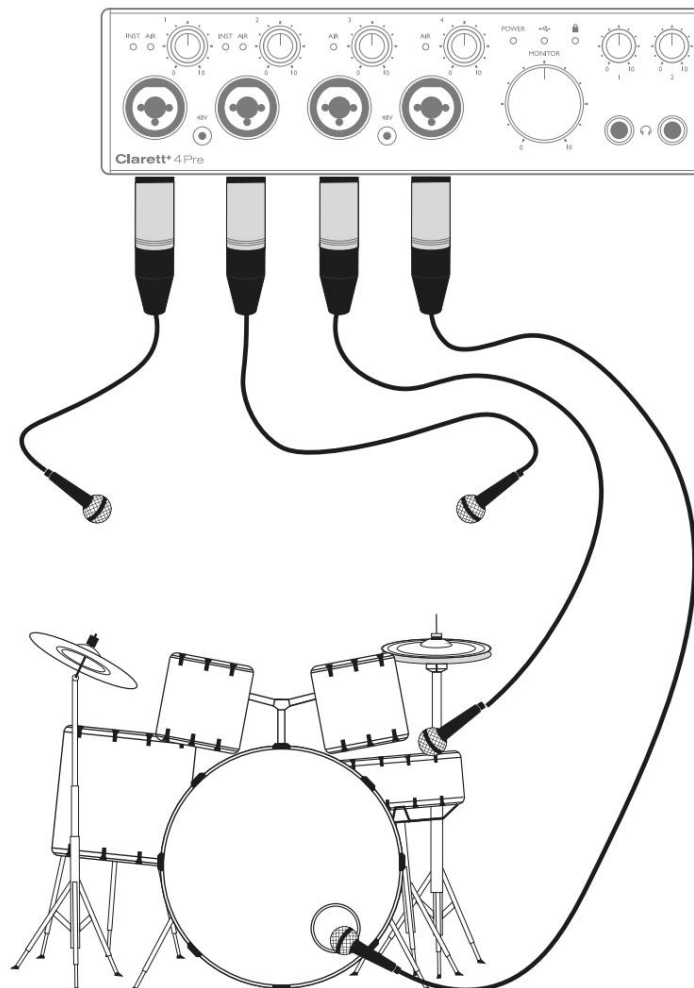
Poleg osmih analognih vhodov ima Clarett+ 4Pre vhodna vrata ADAT (OPTICAL IN), ki lahko zagotovijo dodatnih osem zvočnih vhodov pri frekvenci vzorčenja 44,1/48 kHz ali štiri pri 88,2/96 kHz. Uporaba ločenega 8-kanalnega mikrofonskega predojačevalnika, opremljenega z izhodom ADAT – kot je Clarett+ OctoPre – zagotavlja metodo za razširitev vhodne zmogljivosti Clarett+ 4Pre. To bi lahko na primer razširilo zgornji primer, da bi vključil komplet bobnov z mikrofonom, kot je prikazano spodaj.



Vrata OPTICAL OUT naprave Clarett+ OctoPre so povezana z vrati OPTICAL IN naprave Clarett+ 4Pre z enim optičnim kablom TOSLINK. Obe napravi morata biti sinhronizirani, da zagotovite čist zvok, brez klikov in pokov. Če želite to narediti v Focusrite Control, pojdite v nastavitve naprave in nastavite vir ure na ADAT. Obe napravi morata biti nastavljeni na enako hitrost vzorčenja.

Dodatne vhode ADAT lahko usmerite na enak način kot druge vhode v Focusrite Control. Vhodi ADAT so lahko po potrebi del miksa za slušalke katerega koli glasbenika.

Če mikrofonski predojačevalnik, opremljen z ADAT, ni na voljo, je spodaj prikazan način snemanja bobnov s samo štirimi mikrofoni in Clarett+ 4Pre:



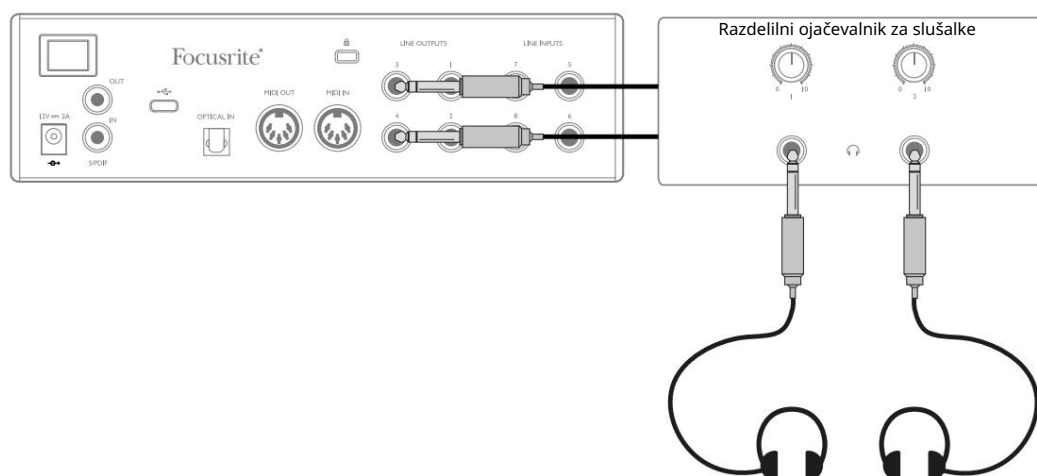
3. Zagotavljanje mešanic med snemanjem

Med snemanjem se glasbeniki pogosto raje slišijo skupaj z drugimi igralci, pri presnemavanju pa že posnete skladbe.

Focusrite Control vam omogoča, da definirate več različnih mešanic, od katerih je vsaka lahko bodisi mono ali stereo, in jih je mogoče usmeriti na katerega koli od izhodov Clarett+ 4Pre. To pomeni, da ima lahko vsak posneti glasbenik edinstveno mešanico. V njihov miks lahko vključite vse vhode strojne opreme na Clarett+ 4Pre in jih kombinirate s skladbami DAW, kot so kliki ali vnaprej posnete podporne skladbe. Glejte Focusrite Control Guide (dobite ga na focusrite.com/downloads) za podrobnosti o tem, kako konfigurirati različne mešanice in kako jih usmeriti na različne izhode Clarett+ 4Pre.

Vsak od dveh izhodov za slušalke na sprednji plošči na začetku zagotavlja privzeto mešanico: mešanica slušalk 1 je vedno enaka stereo mešanica, ki je usmerjena na linijska izhoda 3 in 4, medtem ko imajo slušalke 2 popolnoma neodvisno mešanico, namenjeno uporabi za spremljanje slušalk. Vsebinsko obeh mešanic lahko prilagodite v Focusrite Control. Mešanica, poslana na izhode 3/4, določa, kaj se sliši na izhodu za slušalke 1, medtem ko mešanica, poslana na izhode 5/6, določa, kaj se sliši na izhodu za slušalke 2.

Eno ali oboje se lahko uporabi za glasbenikov miks; vsak izhod lahko neposredno poganja par slušalk. To je najlažji način in njegova prednost je, da so mešanice stereo. Če potrebujete dodatne pare slušalk, boste morali vključiti zunanji ojačevalnik za slušalke kot del vaše nastavitve:



Vedno si zapomnite - ko pridobivate monitor mikse iz vhodnih signalov, zagotovite, da so kanali DAW, na katerih snemate, utišani, sicer se bodo glasbeniki slišali "dvakrat", pri čemer bo en signal zvočno zakasnen kot odmev.

FOCUSRITE CONTROL - PREGLED

Focusrite Control je programska aplikacija, ki se uporablja s Clarett+ 4Pre in jo lahko prenesete s focusrite.com/downloads. V trgovini Apple App Store je na voljo tudi aplikacija za iOS, ki omogoča WiFi nadzor Focusrite Control .

Focusrite Control vam omogoča, da ustvarite mešanico monitorja po meri za vsakega glasbenika in določite usmerjanje vseh zvočnih signalov na fizične zvočne izhode. Hitrost vzorčenja in izbira vira ure sta na voljo tudi pri Focusrite Control.

Focusrite Control ima svoj, namenski uporabniški priročnik, ki vsebuje podrobna navodila za uporabo za vse vidike programske opreme.

To lahko prenesete s focusrite.com/downloads.

CLARETT+ 4PRE TEHNIČNE SPECIFIKACIJE

Specifikacije delovanja

Kjer je mogoče, so specifikacije izmerjene po AES17. Če ni navedeno, so vse meritve specifikacij neobtežene.

Konfiguracija	
Vložki	18: analogni (8), S/PDIF (2), ADAT (8)
Izhodi	8: analogni (4), S/PDIF (2), HP2 (2)
Mešalnik	Popolnoma nastavljiva mešalna miza s 26 vhodi/10 izhodi
Mešanice po meri	10 mono
Največje število vnosov mešanic po meri	18 mono
Digitalna zmogljivost	
Podprte stopnje vzorčenja	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz in 192 kHz
Vhodi za mikrofoni	
Frekvenčni odziv	20 Hz – 20 kHz, +/- <0,03 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/- <0,15 dB
Dinamični razpon	118 dB pri najmanjšem ojačanju (A-vrednoteno)
THD+Ženske	-110 dB pri -1 dBFS in ojačenje 20 dB
Hrup VKLOP	-129 dBu (A-vrednoteno)
Najvišja vhodna raven	18 dBu
Območje pridobitve	57 dB
Impedanca	AIR off: 6,2K  Vklopljen AIR: 2,2K 
Linjski vhodi 1-4 (spremenljivo ojačanje)	
Frekvenčni odziv	20 Hz – 20 kHz, +/- <0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/- <0,15 dB
Dinamični razpon	118 dB pri najmanjšem ojačanju (A-vrednoteno)
THD+Ženske	-100 dB @ -1 dBFS in minimalno ojačanje
Najvišja vhodna raven	26 dBu
Območje pridobitve	57 dB
Impedanca	66K 
Linjski vhodi 5-8 (fiksno ojačanje)	
Frekvenčni odziv	20 Hz – 20 kHz, +/- <0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/- <0,15 dB
Dinamični razpon	118 dB (A-vrednoteno)
THD+Ženske	-100 dB @ -1 dBFS; -105 dB @ -6 dBFS
Najvišja vhodna raven	18 dBu
Impedanca	66K 

Vhodi instrumentov	
Frekvenčni odziv	20 Hz – 20 kHz, +/- <0,04 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/- <0,15 dB
Dinamični razpon	116 dB (A-vrednoteno)
THD+Ženske	-96,5 dB @ -1 dBFS in minimalno ojačanje
Najvišja vhodna raven	15 dBu
Območje pridobitve	57 dB
Impedanca	2,3 milijona Ω
Linijski in monitorski izhodi	
Frekvenčni odziv	20 Hz – 20 kHz, +/- <0,02 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/- <0,02 dB
Dinamični razpon	124 dB (A-vrednoteno)
THD+Ženske	-106 dB
Najvišja izhodna raven (0 dBFS) 18 dBu	
Impedanca	68 Ω
Izhodi za slušalke	
Frekvenčni odziv	20 Hz – 20 kHz, <0,06 dB; 20 Hz – 35 kHz, <0,07 dB
Dinamični razpon	118 dB (A-vrednoteno)
THD+Ženske	-104 dB
Najvišja izhodna raven	16 dBu
Impedanca	5 Ω

Fizikalne in električne lastnosti

Analogni vhodi 1 do 4	
Konektorji	Kombinirane XLR vtičnice: Mic/Line/Inst (Vhoda 1 in 2); Mikrofon/linija (Vhoda 3 in 4) na sprednji plošči
Preklop mikrofon/linija	Samodejno
Preklop linije/instrumenta (Vnosa 1 in 2)	prek Focusrite Control
Fantomsko napajanje	+48 V stikala za vhode 1 & 2, 3 & 4
Analogni vhodi 5 do 8	
Konektorji	4 x uravnoteženi ¼" TRS priključki na zadnji plošči
Analogni izhodi	
Glavni izhodi	4 x uravnoteženi ¼" TRS priključki na zadnji plošči
Stereo izhodi za slušalke	2 x ¼" TRS priključek na sprednji plošči
Nadzor izhodne ravni glavnega monitorja	Na sprednji plošči
Kontrole ravni slušalk	

Drugi V/I	
Vhod ADAT	Priključek TOSLINK: 8 kanalov pri 44,1/48 kHz 4 kanali pri 88,2/96 kHz Optični vhod S/PDIF (izbirno)
S/PDIF V/I	2 x RCA
Podatkovni priključek (na računalnik)	1 x priključek USB-C™
MIDI V/I	2 x 5-polne DIN vtičnice
Teža in mere	
Š x G x V	222 mm x 192 mm x 63,5 mm 8,74" x 7,56" x 2,5"
Utež	1,61 kg (3,55 lb)

ODPRAVLJANJE TEŽAV

Za pomoč pri začetku uporabe vašega Clarett+ obiščite:

focusrite.com/get-started

Če imate kakršna koli vprašanja ali kadar koli potrebujete pomoč pri svojem Clarett+, obiščite naš center za pomoč.

Tukaj se lahko obrnete tudi na našo skupino za podporo:

support.focusrite.com

AVTORSKE PRAVICE IN PRAVNA OBVESTILA

Focusrite, Clarett in OctoPre so registrirane blagovne znamke Focusrite Audio Engineering Ltd. v ZDA in drugih državah.

ADAT je registrirana blagovna znamka inMusic Brands v ZDA in drugih državah.

iOS, iPhone, iPad in App Store so blagovne znamke družbe Apple Inc., registrirane v ZDA ter drugih državah in regijah.

USB Type-C® in USB-C® sta registrirani blagovni znamki USB Implementers Forum.

Thunderbolt je blagovna znamka družbe Intel Corporation ali njenih podružnic v ZDA in/ali drugih državah.

2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Vse pravice pridržane.