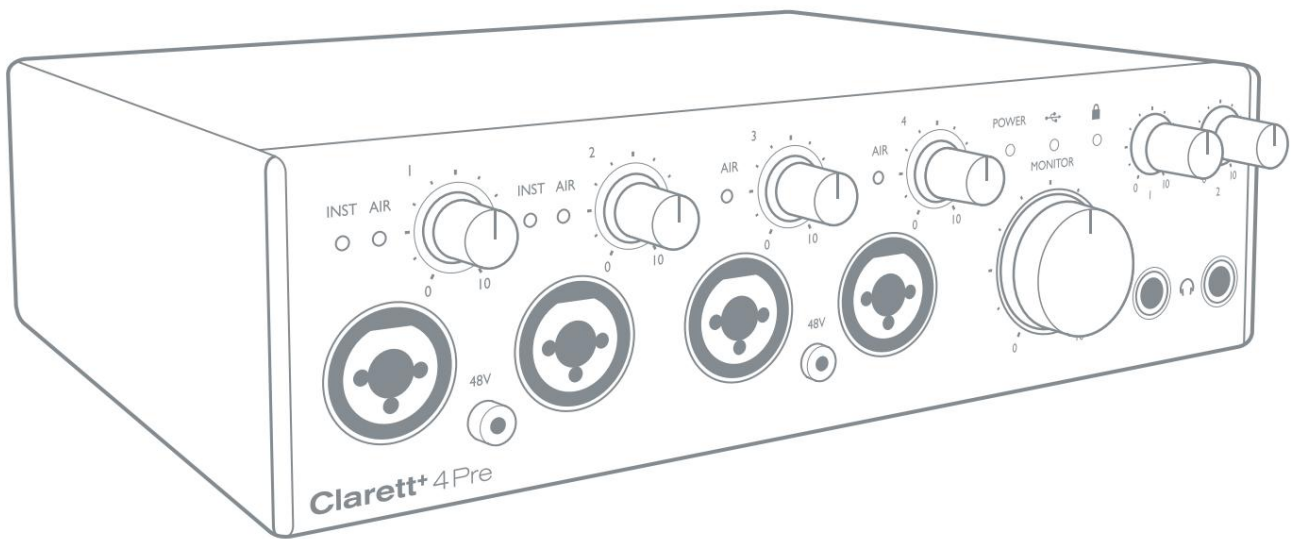


Clarett⁺ 4 Pre

Uživatelská příručka



Focusrite[®]
focusrite.com

Prosím čítajte:

Ďakujeme, že ste si stiahli túto používateľskú príručku.

Použili sme strojový preklad, aby sme sa uistili, že máme k dispozícii používateľskú príručku vo vašom jazyku, ospravedlňujeme sa za prípadné chyby.

Ak by ste radšej videli anglickú verziu tejto používateľskej príručky na použitie vlastného prekladateľského nástroja, nájdete ju na našej stránke na prevzatie:

downloads.focusrite.com
downloads.novationmusic.com

OBSAH

PREHLAD	3
Úvod	3
Vlastnosti	4
Obsah krabice	5
Požiadavky na systém	5
ZAČÍNAME	6
Inštalácia softvéru	6
Registrácia vášho Clarett+ 4Pre	6
Vlastnosti hardvéru	8
Predný panel	8
Zadný panel	9
Pripojenie vášho Clarett+ 4Pre	10
Nastavenie zvuku počítača	10
Nastavenie zvuku vo vašom DAW	10
Pripojenie Clarett+ 4Pre k reproduktorom	11
PRÍKLADY POUŽITIA	13
1. Nahrávanie malej kapely	13
2. Nahrávanie súpravy bicích s (a bez) optického pripojenia	15
3. Poskytovanie mixov počas nahrávania	17
OVLÁDANIE FOCUSRITE - PREHLAD	18
CLARETT+ 4PRE TECHNICKÉ ŠPECIFIKÁCIE	19
Výkonové špecifikácie	19
Fyzikálne a elektrické vlastnosti	20
RIEŠENIE PROBLÉMOV	22
AUTORSKÉ PRÁVA A PRÁVNE UPOZORNENIA	22

PREHL'AD

VAROVANIE: Nadmerná hladina akustického tlaku zo slúchadiel môže spôsobiť stratu sluchu.

VAROVANIE: Toto zariadenie musí byť pripojené iba k portom USB Type 2.0+ alebo Thunderbolt 3.0+.

Úvod

Ďakujeme, že ste si zakúpili toto Clarett+ 4Pre, štúdiové audio rozhranie pre PC a Mac, navrhnuté pre hudobných tvorcov, ktorí požadujú najvyššiu kvalitu pri nahrávaní a mixovaní svojich zvukových výtvorov. Funkcia All-analogue Air zachytí vaše vokály, bicie a akustické nástroje s nesmiernou čistotou a dva nástrojové vstupy JFET vám umožnia pripojiť sa priamo a zachovať váš prirodzený tón.

Táto používateľská príručka poskytuje podrobné vysvetlenie hardvéru, ktoré vám pomôže dôkladne porozumieť prevádzkovým funkciám produktu. Odporúčame vám nájsť si čas na prečítanie sprievodcu, aby ste si boli plne vedomí všetkých funkcií, ktoré Clarett+ 4Pre ponúka.

DÔLEŽITÉ: Okrem tejto používateľskej príručky budete potrebovať aj príručku softvéru Focusrite Control Software, ktorú si môžete stiahnuť z focusrite.com/downloads.

Obsahuje všetky podrobnosti o Focusrite Control, softvérovej aplikácii navrhutej špeciálne na použitie s radom rozhraní Focusrite Clarett+.

Ak niektorá z používateľských príručiek neobsahuje potrebné informácie, prejdite na [stránku support.focusrite.com](https://support.focusrite.com), kde môžete nájsť články a návody nad rámec tejto používateľskej príručky.

K dispozícii je aj videonávod Začíname na adrese focusrite.com/get-started/ClarettPlus-4Pre.

Vlastnosti

Zvukové rozhranie Clarett+ 4Pre má štyri vysokovýkonné predzosilňovače Clarett+ novej generácie, ktoré vám umožňujú počuť každú nuanciu a zachytiť čistý a výkonný zvuk s dizajnom predzosilňovača, ktorý prináša množstvo priestoru, nízke skreslenie a nízky šum. Dva nové a vylepšené extrémne vysokovýkonné AD a DA prevodníky vytvárajú tesnejšie mixy, poskytujú extrémne nízky šum a vysoký dynamický rozsah a robia presnejšie nahrávky. Dva realistické výstupy pre slúchadlá inšpirujú umelcov, aby počuli každú nuansu a evokovali lepšie vokálne výkony a dva nástrojové vstupy JFET napodobňujú vstupy gitarových zosilňovačov, aby zachytili skutočný charakter a prirodzený tón gitár. Clarett+ 4Pre je tiež MIDI rozhranie, ktoré umožňuje vášmu počítaču pripojiť sa k inému MIDI zariadeniu vo vašom štúdiu.

Clarett+ 4Pre spája spolupracovníkov s možnosťou súčasného nahrávania až 18 vstupných kanálov. Rozšíriteľné pomocou ADAT, môžete pripojiť zariadenia ako Clarett+ OctoPre s ôsmimi kanálmi digitálnej rozšíriteľnosti, ideálne pre každú fázu vašej tvorivej cesty.

Sprievodná softvérová aplikácia Focusrite Control je navrhnutá tak, aby vám umožnila jednoducho nakonfigurovať Clarett+ 4Pre so smerovaním signálu vhodným pre väčšinu bežných úloh nahrávania. Pre zložitejšie situácie poskytuje rozsiahle možnosti smerovania a monitorovania, ako aj možnosť ovládať globálne hardvérové nastavenia, ako je vzorkovacia frekvencia a synchronizácia. Môžete si stiahnuť Focusrite Control zo [stránky focusrite.com/downloads](https://www.focusrite.com/downloads).

Používatelia zariadení iPad a iPhone si môžu navyše stiahnuť [Focusrite iOS Control z App Store®](#). Aplikácia komunikuje cez WiFi s Focusrite Control spusteným na vašom počítači a umožňuje vám upraviť mixy monitora a nastavenia vstupu zo zariadenia iOS. Viac informácií nájdete v užívateľskej príručke Focusrite Control .

Obsah krabice

Spolu s Clarett+ 4Pre by ste mali mať:

- Externá 12 V DC sieťová napájacia jednotka (PSU)
- Kábel USB-C na USB-A
- Kábel USB-C na USB-C

Focusrite Control je k dispozícii na focusrite.com/downloads. V systéme Windows Focusrite Control tiež nainštaluje požadovaný ovládač. Používatelia počítačov Mac: Clarett+ 4Pre je na počítačoch Mac kompatibilný s triedou, preto nie sú potrebné žiadne ovládače.

Ako vlastník Clarett+ máte tiež nárok na výber softvéru tretích strán.

Prejdite na [adresu focusrite.com/included_software/ClarettPlus-4Pre](https://adresa.focusrite.com/included_software/ClarettPlus-4Pre) aby ste zistili, čo je zahrnuté.

Požiadavky na systém

DÔLEŽITÉ – Navštívte nasledujúci odkaz, kde nájdete aktuálne informácie o počítači a

Kompatibilita operačného systému pre všetky produkty Clarett+:

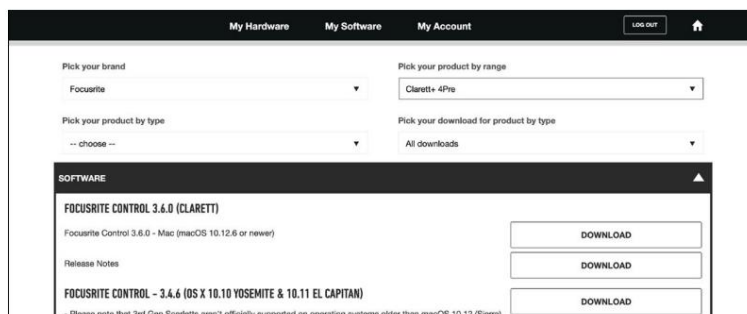
support.focusrite.com

ZAČÍNAME

Inštalácia softvéru

Focusrite Control a softvér ovládača potrebný pre Clarett+ 4Pre sú k dispozícii na stiahnutie z webovej stránky Focusrite: focusrite.com/downloads.

Kliknite na položku Clarett+ range na stránke Downloads . Tým sa dostanete na stránku so všetkými súbormi na stiahnutie, ktoré sú dostupné pre rad Clarett+.



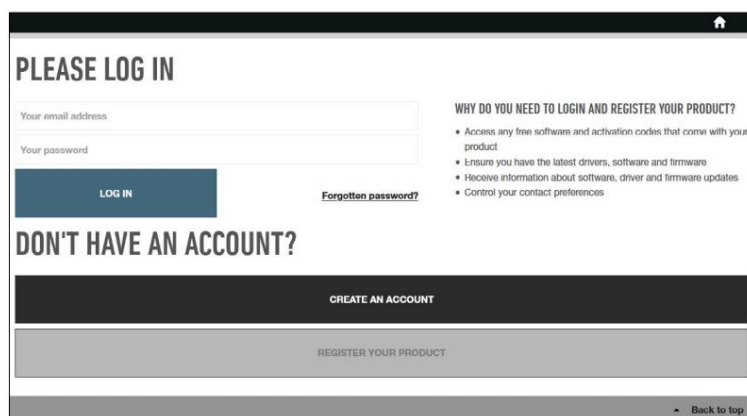
Ak chcete stiahnuť požadovanú verziu Focusrite Control , kliknite na príslušné tlačidlo Stiahnuť .

Všimnite si, že ovládač pre Windows je súčasťou prevzatia Focusrite Control . Žiadny ďalší ovládač je potrebný pre počítače Mac.

Registrácia vášho Clarett+ 4Pre

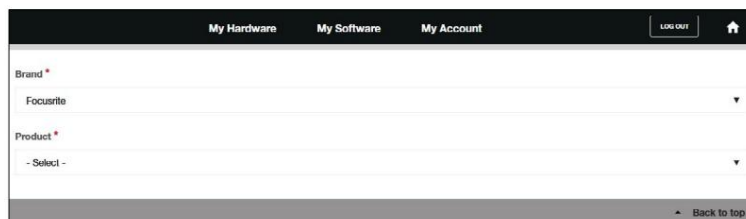
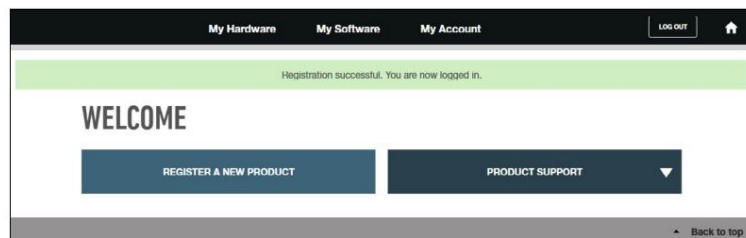
Ak máte problémy s nižšie uvedenými krokmi, pozrite si nášho video sprievodcu tu: focusrite.com/get-started/ClarettPlus-4Pre.

1. Chodíte na focusrite.com/register/.



2. Ak ešte nemáte účet Focusrite/Novation, vyberte VYTVORIŤ ÚČET a postupujte podľa pokynov na obrazovke.

3. Ak máte účet, prihláste sa a vyberte REGISTRovať NOVÝ PRODUKT:



4. V rozbaľovacom zozname Produkt vyberte svoje zariadenie Clarett+ a v spodnej časti stránky zadajte sériové číslo svojho zariadenia. Sériové číslo nájdete na spodnej strane Clarett+ 4Pre a tiež na darčekom balení. Potom kliknite na položku Nastaviť sériové číslo.

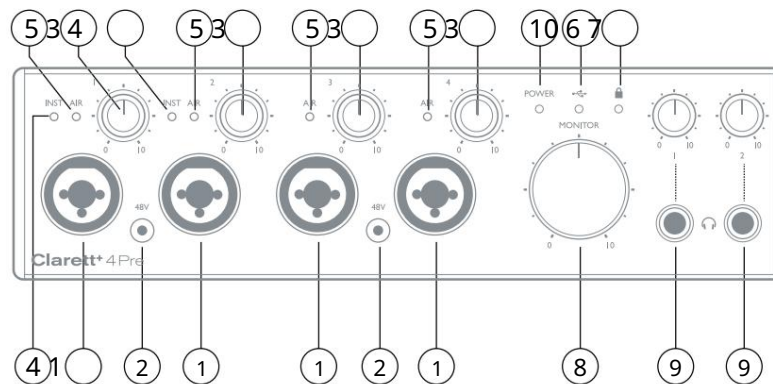
5. Dokončíte registráciu zariadenia podľa zvyšných pokynov na obrazovke.

6. Po dokončení registrácie sa váš produkt zobrazí vo vašom účte pod položkou Karta Môj hardvér .

7. Všetok váš pribalovaný softvér nájdete na karte Môj softvér vo svojom účte

Hardvérové vlastnosti

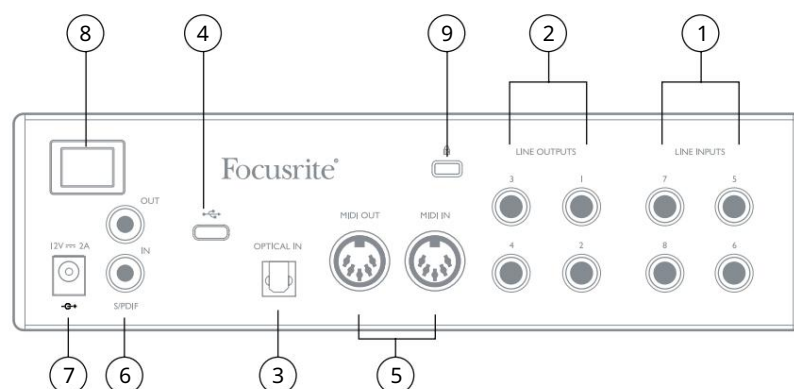
Predný panel



Predný panel obsahuje ovládacie prvky vstupného zisku a vstupné konektory pre signály mikrofónu, linky a prístroja pre oba kanály a tiež ovládacie prvky monitorovania.

1. Vstupy 1 až 4 – Combo XLR vstupné zásuvky pre každý kanál – pripojte mikrofóny cez XLR konektory, alebo linkové signály cez 1/4" jack. Nástroje (napr. gitara) môžu byť tiež pripojené cez 1/4" jack ku vstupom 1 a 2. Buď TRS (symetrický) alebo TS (nesymetrický) jack konektory môžu byť použité pre nástroje alebo signály na linkovej úrovni.
2. 48V – dva prepínače umožňujúce 48V fantómové napájanie na XLR kontaktoch kombinovaných konektorov pre mikrofónové vstupy 1 a 2 a 3 a 4. Každý prepínač má červenú LED, ktorá signalizuje, že je aktivované fantómové napájanie. Upozorňujeme, že nie všetky mikrofóny vyžadujú fantómové napájanie. Ak si nie ste istí, či váš mikrofón potrebuje, aby fungoval, prečítajte si dokumentáciu mikrofónu.
3. Gain 1 až 4 – štyri otočné ovládače: upravte vstupný zisk pre signály na vstupoch 1 až 4 v tomto poradí. Ovládače zisku majú LED „haló“ na potvrdenie úrovne signálu: zelená označuje vstupnú úroveň aspoň -42 dBFS (tj „prítomný signál“), krúžok sa potom zmení na oranžový, keď úroveň signálu dosiahne -6 dBFS, a červený na 0 dBFS.
4. INST – dve červené LED diódy, ktoré sa rozsvietia, keď je zvolený režim Instrument pre konektor Vstupy 1 alebo 2 zo softvéru Focusrite Control . Keď je zvolený režim Instrument, linkový vstup sa skonvertuje na vysokoimpedančný nesymetrický vstup. Nástroje tu môžete pripojiť pomocou 2-pólového (TS) konektora.
5. AIR – štyri žlté LED diódy, ktoré svietia, keď je zvolená funkcia AIR pre každý vstup z Focusrite Control. AIR upravuje frekvenčnú odozvu vstupného stupňa na modelové klasické mikrofónové predzosilňovače Focusrite ISA založené na transformátore.
6.  (USB aktívne) – zelená LED, ktorá sa rozsvieti, keď jednotka vytvorí spojenie s počítačom, ku ktorému je pripojený.
7.  (Zamknuté) – zelená LED dióda, ktorá potvrdzuje synchronizáciu hodín buď s Clarett+ 4Pre interné hodiny alebo na externý digitálny vstup.
8. MONITOR – ovládanie výstupnej úrovne hlavného monitora – tento ovládací prvok normálne ovláda úroveň na výstupoch hlavného monitora na zadnom paneli, ale dá sa nakonfigurovať v ovládaní Focusrite na nastavenie oboch párov analógových výstupov.
9.  (Slúchadlá) – 1 a 2 – tu pripojte slúchadlá. Stereo mixy na týchto výstupoch sú nastavené v Focusrite Control: Headphone 1 má vždy rovnaký mix ako Line Outputs 3 a 4, zatiaľ čo Headphone 2 môže poskytnúť nezávislý mix pomocou výstupov 5 a 6 v softvéri. Každý výstup pre slúchadlá má vlastný ovládač hlasitosti.
10. POWER – zelená LED potvrdzujúca pripojenie jednosmerného prúdu.

Zadný panel



1. LINE VSTUPY 5 až 8 – štyri vyvážené analógové linkové vstupy pre kanály 5 až 8, na ¼" TRS konektoroch. Sem pripojte ďalšie signály na úrovni linky pomocou konektorov ¼" TRS (symetrický) alebo TS (nesymetrický)
2. LINE OUTPUTS 1 až 4 – štyri symetrické analógové linkové výstupy na ¼" jack konektoroch; použite konektory TRS pre vyvážené pripojenie alebo konektory TS pre nevyvážené pripojenie. Linkové výstupy 1 a 2 sa vo všeobecnosti používajú na napájanie hlavných L a R reproduktorov vášho monitorovacieho systému, zatiaľ čo výstupy 3 a 4 môžu byť použité na pripojenie dodatočného zariadenia na linkovej úrovni (napr. vonkajších FX procesorov). Signály smerované do všetkých výstupov môžu byť definované v Focusrite Control.
3. OPTICKÝ VSTUP – TOSLINK konektor prenášajúci osem kanálov digitálneho zvuku vo formáte ADAT pri vzorkovacej frekvencii 44,1/48 kHz alebo štyri kanály pri 88,2/96 kHz. Tento vstup je deaktivovaný pri vzorkovacej frekvencii 176,4/192 kHz. Tento vstup je tiež schopný prijať stereo optický S/PDIF zdroj.
4.  – konektor USB-C™; konektor; pripojte Clarett+ 4Pre k počítaču pomocou dodaného kábla USB-C na USB-C alebo USB-C na USB-A.
5. MIDI IN a MIDI OUT – štandardné 5-pinové DIN zásuvky na pripojenie externého MIDI zariadenia. Môžete odosielať/prijímať MIDI dáta medzi počítačom a externými MIDI zariadeniami.
6. SPDIF IN a OUT – dva RCA konektory prenášajúce dvojkanálové digitálne audio signály do alebo z Clarett+ 4Pre vo formáte S/PDIF. Rovnako ako všetky ostatné vstupy a výstupy, aj smerovanie S/Signály PDIF je možné prispôbiť v aplikácii Focusrite Control. Vstup S/PDIF sa objaví v ovládaní Focusrite ako vstupy 9 a 10 a výstup S/PDIF ako výstupy 7 a 8.
7. Externý jednosmerný napájací vstup – napájajte Clarett+ 4Pre pomocou samostatného dodávaného AC adaptéra (PSU). PSU je 12 V jednosmerná jednotka s menovitým prúdom 2 A.
8. Vypínač zapnutia/vypnutia.
9. Bezpečnostná štrbina Kensington – v prípade potreby pripevnite svoj Clarett+ 4Pre k vhodnej konštrukcii.

Pripojenie vášho Clarett+ 4Pre

Clarett+ 4Pre musí byť napájaný pomocou dodávaného AC adaptéra (PSU). Zapojte PSU do zásuvky na zadnom paneli a zapnite jednotku vypínačom.

Clarett+ 4Pre má port USB-C™ (na zadnom paneli). Po dokončení inštalácie softvéru pripojte Clarett+ 4Pre k počítaču pomocou jedného z dodaných káblov USB-C.

Zapnite jednotku vypínačom.

Nastavenie zvuku počítača

Keď prvýkrát pripojíte váš Clarett+ 4Pre k počítaču, budete ho musieť vybrať ako audio vstupné/výstupné zariadenie.

- MacOS: výber sa vykonáva v System Preferences > Sound: vyberte zariadenie Focusrite zapnuté vstupné aj výstupné stránky .
- Windows: výber sa vykonáva v Ovládací panel > Zvuk: kliknite pravým tlačidlom myši na zariadenie Focusrite a vyberte možnosť Nastaviť ako predvolené zariadenie na kartách Nahrávanie a Prehrávanie .

Ak máte nejaké problémy, všetky podrobnosti o tom, ako vybrať Clarett+ 4Pre ako zvukové zariadenie, nájdete na adrese focusrite.com/get-started/ClarettPlus-4Pre.

Po prvom pripojení by váš OS mal automaticky vybrať Clarett+ 4Pre ako predvolené zvukové zariadenie.

Nastavenie zvuku vo vašom DAW

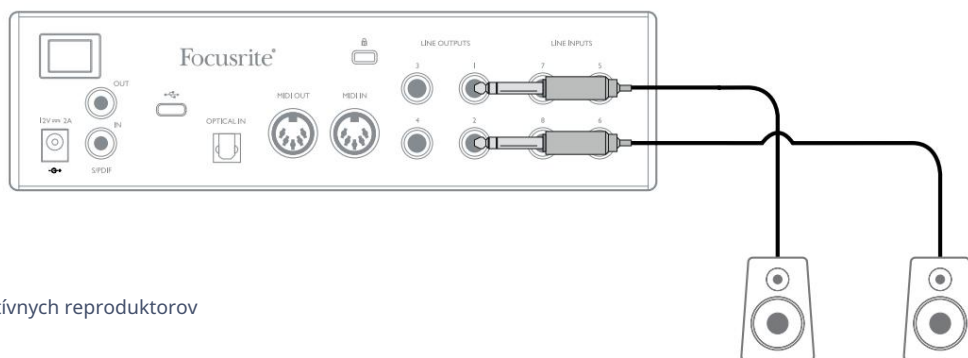
Po nainštalovaní ovládačov a pripojení hardvéru môžete začať používať Clarett+ 4Pre s vašim DAW.

Upozorňujeme, že váš DAW nemusí automaticky vybrať Clarett+ 4Pre ako svoje predvolené I/O zariadenie. V tomto prípade musíte manuálne vybrať ovládač na stránke Audio Setup* vášho DAW a vybrať Clarett+ 8pre (Mac) alebo Focusrite USB ASIO (Windows). Ak si nie ste istí, kde vybrať Clarett+ 4Pre ako vaše zvukové zariadenie, pozrite si dokumentáciu vášho DAW alebo súbory pomocníka.

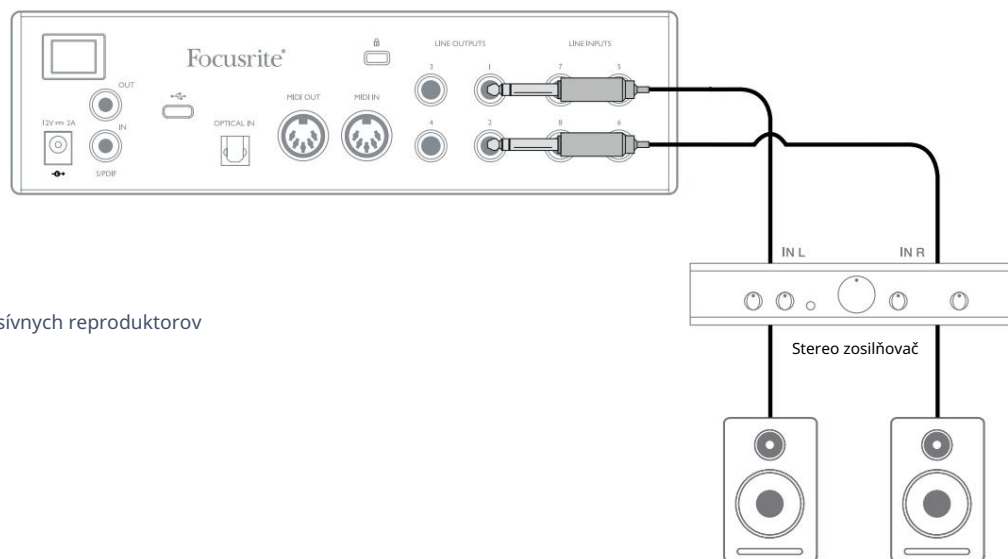
* Typický názov – názvy stránok sa môžu líšiť v závislosti od DAW

Pripojenie Clarett+ 4Pre k reproduktorom

1/4" jack LINE OUTPUTS 1 a 2 na zadnom paneli sa bežne používajú na napájanie monitorovacích reproduktorov. Monitory s vlastným napájaním majú interné zosilňovače a môžu byť pripojené priamo. Pasívne reproduktory budú vyžadovať samostatný stereo zosilňovač; v tomto prípade by mali byť výstupy pripojené k vstupom zosilňovača.



Pripojenie aktívnych reproduktorov

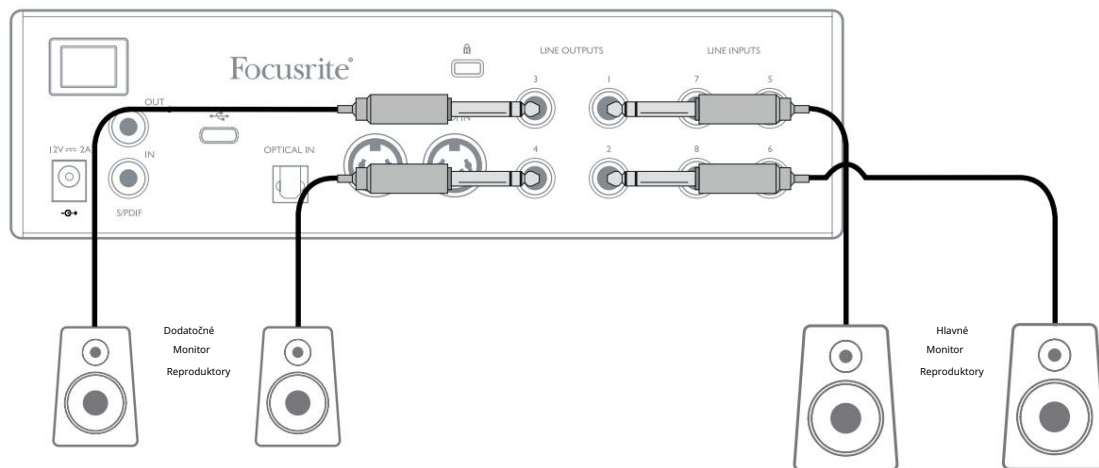


Pripojenie pasívnych reproduktorov

Profesionálne výkonové zosilňovače budú mať vo všeobecnosti vyvážené vstupy. Ak váš zosilňovač alebo napájané reproduktory majú vyvážené vstupy, použite 3-pólové (TRS) 1/4" konektory na ich pripojenie ku Clarett+ 4Pre.

Všetky linkové výstupné konektory sú 3-pólové (TRS) 1/4" jack zásuvky a sú elektronicky vyvážené. Typické spotrebiteľské (hi-fi) zosilňovače a malé napájané monitory budú mať nevyvážené vstupy na RCA zásuvkách.

Pri mixovaní môžete pripojiť ďalší pár reproduktorov (stredné pole, blízke pole atď.).
LINE OUTPUTS 3 a 4 na kontrolu mixu na rôznych typoch reproduktorov. Ovládanie Focusrite môžete jednoducho nakonfigurovať tak , aby smerovalo mix k týmto výstupom, ako aj k výstupom 1 a 2.



DÔLEŽITÉ:

LINE OUTPUTS 1 a 2 majú obvody „anti-thump“, ktoré chránia vaše reproduktory, ak Clarett+ 4Pre je zapnutý, keď sú pripojené reproduktory (a zosilňovač, ak sa používajú).
aktívny.

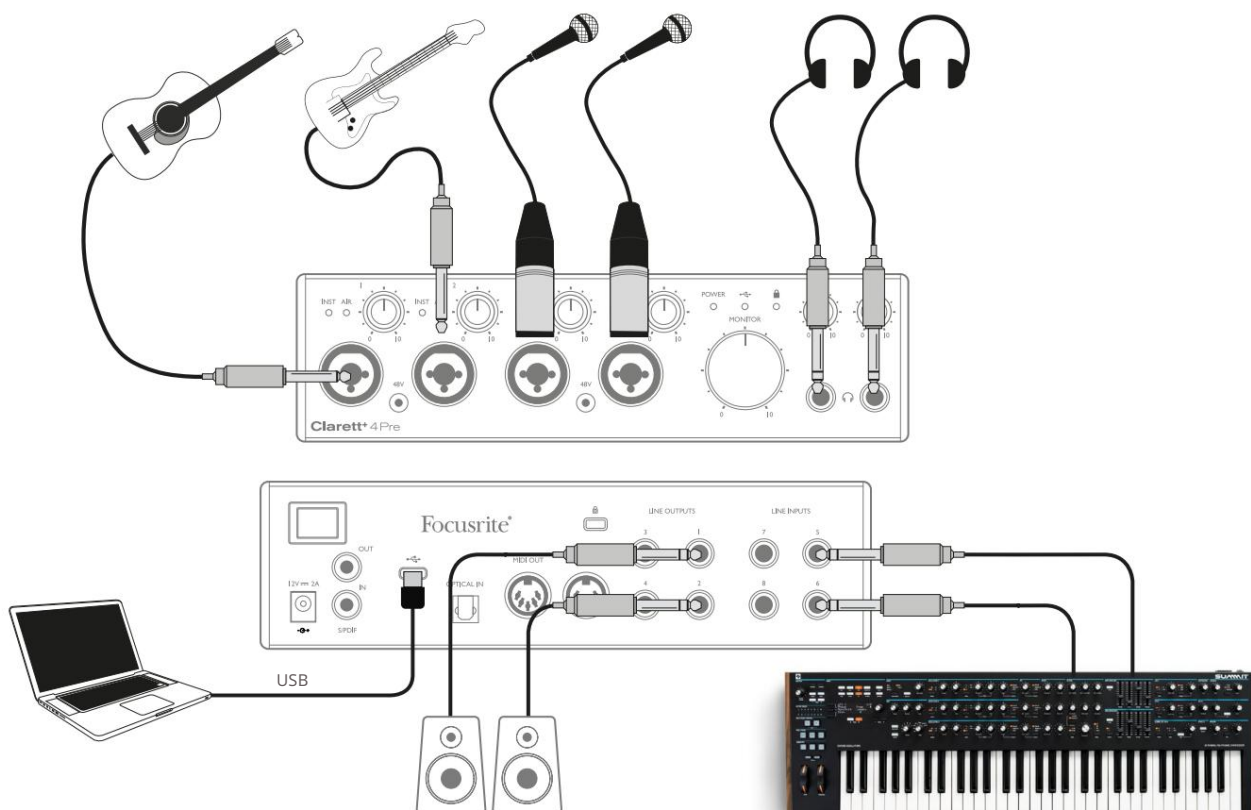
LINKOVÉ VÝSTUPY 3 a 4 tento obvod nemajú. Ak používate ďalšie reproduktory pripojené k týmto výstupom, najskôr zapnite Clarett+ 4Pre a potom zapnite reproduktory alebo výkonový zosilňovač.

Ale zvyknite si v každom prípade dodržiavať toto všeobecné pravidlo – je to dobrá zvuková prax na zapnutie akéhokoľvek systému reproduktorov **PO** zapnutie zariadenia, ktoré ho napája.

PRÍKLADY POUŽITIA

Clarett+ 4Pre je vynikajúcou voľbou pre mnohé nahrávacie a monitorovacie aplikácie. Niektoré typické konfigurácie sú uvedené nižšie.

1. Nahrávanie malej kapely



Toto nastavenie ilustruje typickú konfiguráciu pre viacstopové nahrávanie s DAW softvérom na vašom počítači.

V tomto príklade robíme živú nahrávku malej kapely, ktorá sa skladá z elektroakustická gitara, basgitara, syntetizátor a dvaja vokalisti.

- Gitary: sú zobrazené pripojené k vstupom na prednom paneli Clarett+ 4Pre. Všimnite si, že iba vstupy 1 a 2 môžu byť nakonfigurované tak, aby prijímali nástroje priamo, takže tieto dva vstupy sme použili pre dve gitary. Uistite sa, že je pre vstupy 1 a 2 vybraný režim nástroja z ovládania Focusrite a či svietia LED diódy INST.
- Mikrofóny: Dva mikrofóny pre vokály sú zapojené do vstupov 3 a 4; ak ide o kondenzátorové mikrofóny, stlačením tlačidla 48V zapnete fantómové napájanie.
- Synth: Stereo linkový výstup zo syntetizátora je pripojený k LINE INPUTS 5 a 6 na zadnej strane panel.

Nahrávanie môžete monitorovať cez slúchadlový výstup 1, ak chcete, pomocou Focusrite Control na nastavenie monitorovacieho mixu. Druhý, odlišný mix môže byť vytvorený pre hudobníka a môže byť nasmerovaný na Headphone Output 2.

A o latencii

Pravdepodobne ste už počuli pojem „latencia“ používaný v súvislosti s digitálnymi audio systémami. Vo vyššie popísanej aplikácii nahrávania DAW je latencia čas, ktorý trvá, kým vaše vstupné signály prejdú vašim počítačom a audio softvérom a späť k vám.

Hoci to nie je problém pre väčšinu nahrávacích situácií, latencia môže byť problémom pre interpreta, ktorý chce nahrávať a zároveň monitorovať svoje vstupné signály. To môže byť prípad, keď potrebujete zväčšiť veľkosť vyrovnávacej pamäte, čo by mohlo byť potrebné pri nahrávaní overdubov na veľkom projekte pomocou mnohých DAW stôp, softvérových nástrojov a FX plug-inov.

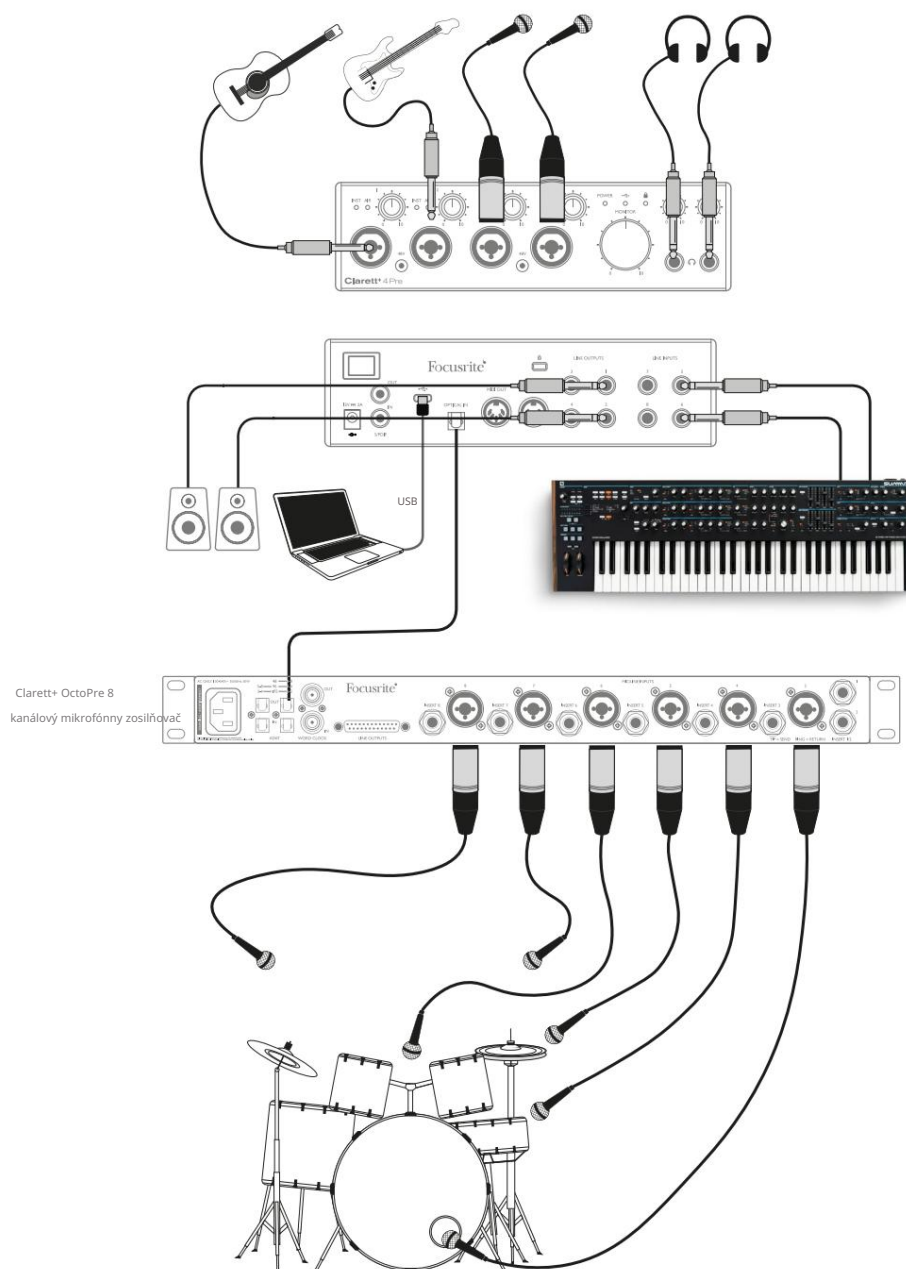
Bežnými príznakmi nastavenia vyrovnávacej pamäte, ktorá je príliš nízka, môže byť chybný zvuk (kliknutia a praskanie) alebo obzvlášť vysoké zaťaženie procesora vo vašom DAW (väčšina DAW má hodnoty CPU). Ak sa to stane na Macu, môžete zvýšiť veľkosť vyrovnávacej pamäte zo samotnej DAW aplikácie, ale na Windows PC to budete musieť zmeniť v ASIO ControlPanel, ku ktorému sa zvyčajne dostanete z vašich DAW Setup Preferences*.

Clarett+ 4Pre v spojení s Focusrite Control umožňuje „monitorovanie nízkej latencie“, čím sa tento problém prekonáva. Svoje vstupné signály môžete nasmerovať priamo do slúchadlových a linkových výstupov Clarett+ 4Pre. To umožňuje hudobníkom počuť samých seba s takmer nulovou latenciou – tj efektívne v „reálnom čase“ – spolu s počítačovým prehrávaním, dokonca aj pri veľmi veľkých veľkostiach vyrovnávacej pamäte DAW. Vstupné signály do počítača nie sú týmto nastavením nijako ovplyvnené. Upozorňujeme však, že akékoľvek efekty pridané do živých nástrojov softvérovými zásuvnými modulmi v tomto prípade v slúchadlách nepočuť, hoci FX bude na nahrávke stále prítomný.

* Typický názov – názvy stránok sa môžu líšiť v závislosti od DAW

2. Nahrávanie súpravy bicích s (a bez) optického pripojenia

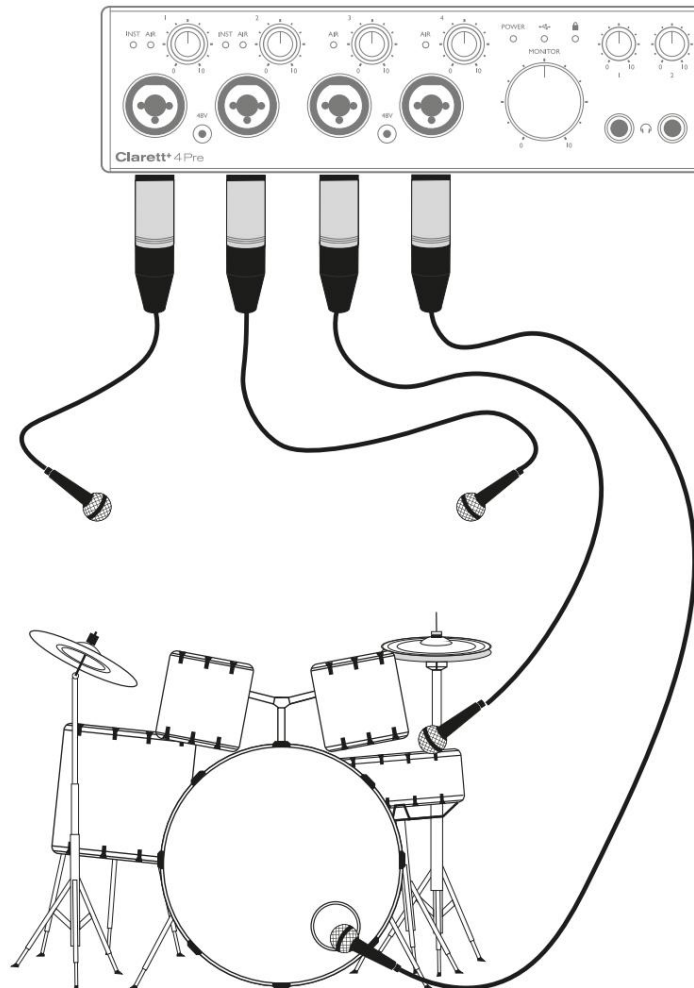
Okrem ôsmich analógových vstupov má Clarett+ 4Pre vstupný port ADAT (OPTICAL IN), ktorý môže poskytnúť ďalších osem audio vstupov pri vzorkovacej frekvencii 44,1/48 kHz alebo štyri pri 88,2/96 kHz. Použitie samostatného 8-kanálového mikrofónového predzosilňovača vybaveného výstupom ADAT – ako napríklad Clarett+ OctoPre – poskytuje spôsob rozšírenia vstupných možností Clarett+ 4Pre. Toto by mohlo napríklad rozšíriť vyššie uvedený príklad tak, aby zahŕňal súpravu bicích s blízkyim mikrofónom, ako je znázornené nižšie.



Port OPTICAL OUT na Clarett+ OctoPre je pripojený k portu OPTICAL IN na Clarett+ 4Pre pomocou jediného optického kábla TOSLINK. Obe zariadenia musia byť synchronizované, aby sa zabezpečil čistý prenos zvuku bez cvakaní a puknutí. Ak to chcete urobiť v ovládaní Focusrite, prejdite do Nastavenia zariadenia a nastavte Zdroj hodín na ADAT. Obe zariadenia musia byť nastavené na rovnakú vzorkovaciu frekvenciu.

Ďalšie vstupy ADAT môžete smerovať rovnakým spôsobom ako ostatné vstupy v aplikácii Focusrite Control. Vstupy ADAT môžu byť podľa potreby súčasťou mixu slúchadiel akéhokoľvek hudobníka.

Ak mikrofónový predzosilňovač vybavený ADAT nie je k dispozícii, nižšie je uvedený spôsob nahrávania bicích iba so štyrmi mikrofónmi a Clarett+ 4Pre:



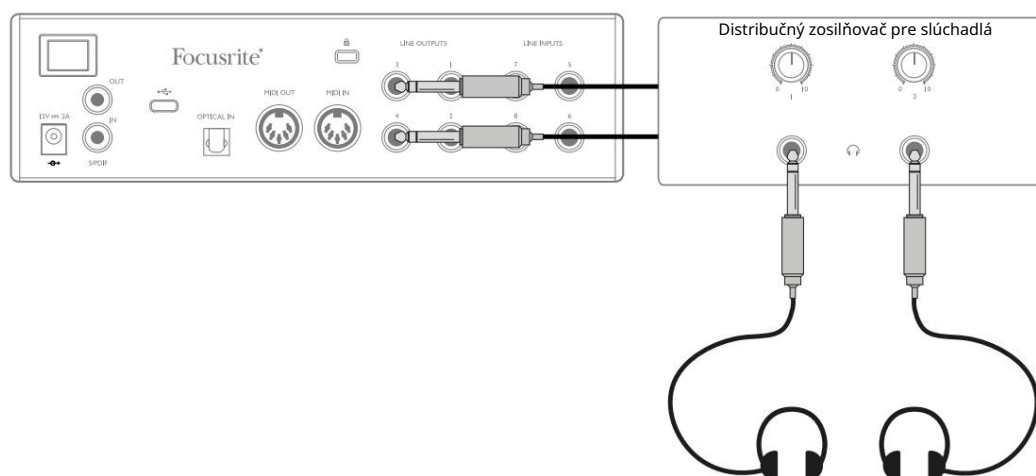
3. Poskytovanie mixov počas nahrávania

Pri nahrávaní hudobníci často radšej počujú seba spolu s ostatnými hráčmi a pri overdabingu už nahrané skladby.

Focusrite Control vám umožňuje definovať niekoľko rôznych mixov, z ktorých každý môže byť buď mono alebo stereo, a môže byť nasmerovaný na ktorýkoľvek z výstupov Clarett+ 4Pre. To znamená, že každý nahrávaný hudobník môže mať jedinečný mix. Do ich mixu môžete zahrnúť akékoľvek hardvérové vstupy na Clarett+ 4Pre a skombinovať ich s DAW stopami, ako sú klikacie alebo vopred nahrané sprievodné stopy. Podrobnosti o tom, ako nakonfigurovať rôzne mixy a ako ich nasmerovať na rôzne výstupy Clarett+ 4Pre, nájdete v príručke Focusrite Control Guide (získate ju na focusrite.com/downloads).

Každý z dvoch výstupov pre slúchadlá na prednom paneli na začiatku poskytuje predvolený mix: mix slúchadiel 1 je vždy rovnaký stereo mix je smerovaný do linkových výstupov 3 a 4, zatiaľ čo slúchadlá 2 majú úplne nezávislý mix určený na monitorovanie slúchadiel. Obsah oboch mixov môžete upraviť vo Focusrite Control. Mix odoslaný do výstupov 3/4 definuje, čo je počuť na slúchadlovom výstupe 1, zatiaľ čo mix odoslaný na výstupy 5/6 definuje, čo sa počuje na slúchadlovom výstupe 2.

Jeden alebo oba môžu byť použité pre hudobníkov mix; každý výstup môže priamo riadiť pár slúchadiel. Toto je najjednoduchšia metóda a má tú výhodu, že mixy sú stereo. Ak potrebujete použiť ďalšie páry slúchadiel, budete musieť zahrnúť externý zosilňovač slúchadiel ako súčasť vašej zostavy:



Vždy si pamätajte – pri získavaní monitorovacích mixov zo vstupných signálov sa uistite, že DAW kanály, na ktoré nahrávate, sú stlmené, inak sa hudobníci budú počuť „dvakrát“, pričom jeden signál bude počuteľne oneskorený ako ozvena.

OVLÁDANIE FOKUSRITU - PREHĽAD

Focusrite Control je softvérová aplikácia používaná s Clarett+ 4Pre, ktorú si môžete stiahnuť z focusrite.com/downloads. Aplikácia pre iOS umožňuje ovládanie Focusrite Control cez WiFi je tiež dostupná z Apple App Store.

Focusrite Control vám umožňuje vytvoriť vlastný monitorový mix pre každého hudobníka a určiť smerovanie všetkých audio signálov do fyzických audio výstupov. Vzorkovacia frekvencia a výber zdroja hodín sú tiež dostupné z Focusrite Control.

Focusrite Control má svoju vlastnú používateľskú príručku, ktorá obsahuje podrobné prevádzkové pokyny pre všetky aspekty softvéru.

Môžete si ho stiahnuť z focusrite.com/downloads.

CLARETT+ 4PRE TECHNICKÉ ŠPECIFIKÁCIE

Výkonové špecifikácie

Kde je to možné, špecifikácie sa merajú podľa AES17. Pokiaľ nie je uvedené inak, všetky merania sú nevážené.

Konfigurácia	
Vstupy	18: analógový (8), S/PDIF (2), ADAT (8)
Výstupy	8: analógový (4), S/PDIF (2), HP2 (2)
Miešačka	Plne priraditeľný 26-in/10-out mixpult
Vlastné zmesi	10 mono
Maximálny vlastný mix vstupov	18 mono
Digitálny výkon	
Podporované vzorkovacie frekvencie	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz & 192 kHz
Mikrofónové vstupy	
Frekvenčná odozva	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,03 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dynamický rozsah	118 dB pri minimálnom zosilnení (A-Weighted)
THD+Ženy	-110 dB @ -1 dBFS a zisk 20 dB
Hluk ZAPNUTÝ	-129 dBU (vážené A)
Maximálna vstupná úroveň	18 dBU
Rozsah zisku	57 dB
Impedancia	VZDUCH vypnutý: 6,2K  AIR zapnutý: 2,2K 
Linkové vstupy 1-4 (variabilné zosilnenie)	
Frekvenčná odozva	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dynamický rozsah	118 dB pri minimálnom zosilnení (A-Weighted)
THD+Ženy	-100 dB @ -1 dBFS a minimálny zisk
Maximálna vstupná úroveň	26 dBU
Rozsah zisku	57 dB
Impedancia	66 tis
Linkové vstupy 5-8 (pevné zosilnenie)	
Frekvenčná odozva	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dynamický rozsah	118 dB (A-vážené)
THD+Ženy	-100 dB @ -1 dBFS; -105 dB @ -6 dBFS
Maximálna vstupná úroveň	18 dBU
Impedancia	66 tis

Prístrojové vstupy	
Frekvenčná odozva	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,04 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dynamický rozsah	116 dB (A-vážené)
THD+Ženy	-96,5 dB @ -1 dBFS a minimálny zisk
Maximálna vstupná úroveň	15 dBu
Rozsah zisku	57 dB
Impedancia	2,3 mil. Ω
Linkové a monitorovacie výstupy	
Frekvenčná odozva	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,02 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,02 dB
Dynamický rozsah	124 dB (A-vážené)
THD+Ženy	-106 dB
Maximálna výstupná úroveň (0 dBFS) 18 dBu	
Impedancia	68 Ω $\pm$ 5%
Výstupy pre slúchadlá	
Frekvenčná odozva	20 Hz – 20 kHz, <0,06 dB; 20 Hz – 35 kHz, <0,07 dB
Dynamický rozsah	118 dB (A-vážené)
THD+Ženy	-104 dB
Maximálna výstupná úroveň	16 dBu
Impedancia	5 Ω $\pm$ 5%

Fyzikálne a elektrické vlastnosti

Analógové vstupy 1 až 4	
Konektory	Kombinované XLR zásuvky: Mic/Line/Inst (vstupy 1 a 2); Mic/Line (Vstupy 3 a 4) na prednom paneli
Prepínanie mikrofónu/linky	Automaticky
Prepínanie linky/nástroja (Vstupy 1 a 2)	cez Focusrite Control
Fantómová sila	+48 V spínače pre vstupy 1 a 2, 3 a 4
Analógové vstupy 5 až 8	
Konektory	4 x vyvážený ¼" TRS konektor na zadnom paneli
Analógové výstupy	
Hlavné výstupy	4 x vyvážený ¼" TRS konektor na zadnom paneli
Stereo výstupy pre slúchadlá	2 x ¼" TRS konektor na prednom paneli
Ovládanie výstupnej úrovne hlavného monitora	Na prednom paneli
Ovládanie úrovne slúchadiel	

Iné I/O	
Vstup ADAT	Konektor TOSLINK: 8 kanálov pri 44,1/48 kHz 4 kanály pri 88,2/96 kHz Optický S/PDIF vstup (voliteľné)
S/PDIF I/O	2 x RCA
Dátový konektor (do počítača)	1 x USB-C™ konektor
MIDI I/O	2 x 5-pin DIN zásuvky
Hmotnosť a rozmery	
Š x H x V	222 mm x 192 mm x 63,5 mm 8,74" x 7,56" x 2,5"
Hmotnosť	1,61 kg (3,55 lb)

RIEŠENIE PROBLÉMOV

Ak potrebujete pomoc pri začatí používania zariadenia Clarett+, navštívte:

focusrite.com/get-started

Ak máte akékoľvek otázky alebo potrebujete akúkoľvek pomoc so svojím Clarett+, navštívte naše Centrum pomoci.

Tu môžete tiež kontaktovať náš tím podpory:

support.focusrite.com

AUTORSKÉ PRÁVA A PRÁVNE UPOZORNENIA

Focusrite, Clarett a OctoPre sú registrované ochranné známky spoločnosti Focusrite Audio Engineering Ltd. v Spojených štátoch a iných krajinách.

ADAT je registrovaná ochranná známka spoločnosti inMusic Brands v USA a ďalších krajinách.

iOS, iPhone, iPad a App Store sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc., registrované v USA a ďalších krajinách a regiónoch.

USB Type-C® a USB-C® sú registrované ochranné známky spoločnosti USB Implementers Forum.

Thunderbolt je ochranná známka spoločnosti Intel Corporation alebo jej pobočiek v USA a/alebo iných krajinách.

2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Všetky práva vyhradené.