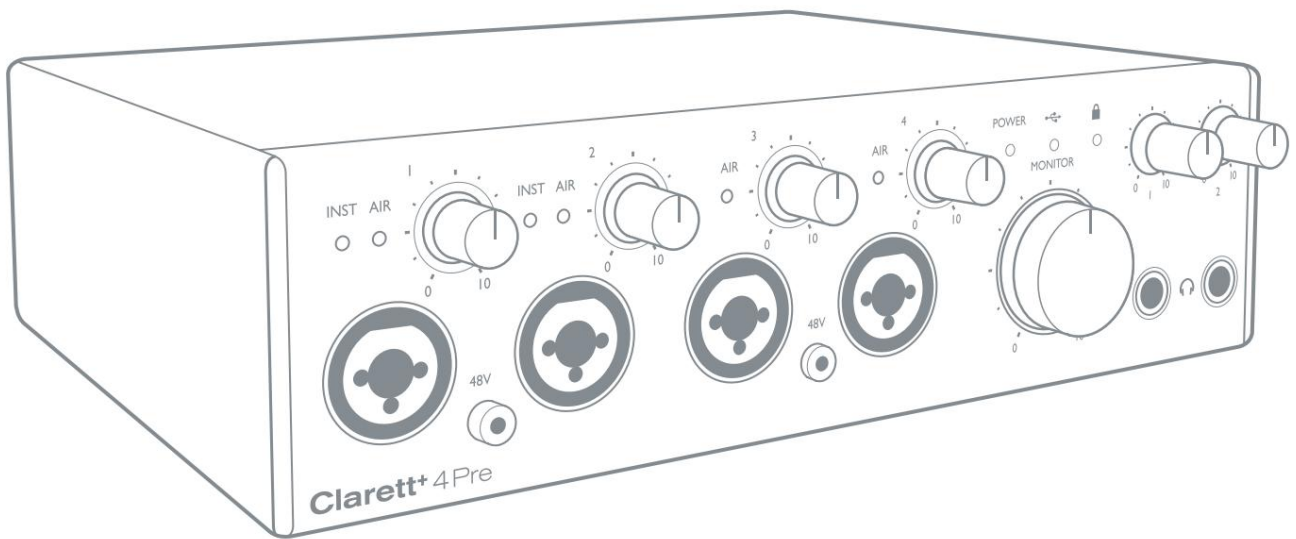


Clarett⁺ 4 Pre

Brukerhåndboken



Focusrite[®]
focusrite.com

Vennligst les:

Takk for at du lastet ned denne brukerveiledningen.

Vi har brukt maskinoversettelse for å sikre at vi har en brukerveiledning tilgjengelig på ditt språk, vi beklager eventuelle feil.

Hvis du foretrekker å se en engelsk versjon av denne brukerveiledningen for å bruke ditt eget oversettelsesverktøy, kan du finne det på vår nedlastingsside:

downloads.focusrite.com
downloads.novationmusic.com

INNHOLDSFORTEGNELSE

OVERSIKT	3
Introduksjon	3
Funksjoner	4
Boksens innhold	5
Systemkrav	5
STARTER	6
Programvareinstallasjon	6
Registrere din Clarett+ 4Pre	6
Maskinvarefunksjoner	8
Frontpanel	8
Bakpanel	9
Koble til din Clarett+ 4Pre	10
Datamaskinlydoppsett	10
Lydoppsett i din DAW	10
Koble Clarett+ 4Pre til høyttalere	11
EKSEMPLER PÅ BRUK	1. 3
1. Spille inn et lite band	1. 3
2. Ta opp et trommesett med (og uten) den optiske tilkoblingen	15
3. Tilby mikser under opptak	17
FOKUSRITTKONTROLL - OVERSIKT	18
CLARETT+ 4PRE TEKNISKE SPESIFIKASJONER	19
Ytelsesspesifikasjoner	19
Fysiske og elektriske egenskaper	20
FEILSØKING	22
COPYRIGHT OG JURIDISKE MERKNADER	22

OVERSIKT

ADVARSEL: For høyt lydtrykk fra øretelefoner og hodetelefoner kan forårsake hørselstap.

ADVARSEL: Dette utstyret må kun kobles til USB Type 2.0+ eller Thunderbolt 3.0+-porter.

Introduksjon

Takk for at du kjøpte denne Clarett+ 4Pre, lydgrensesnittet i studiokvalitet for PC og Mac, designet for musikkprodusenter som krever høyeste kvalitet mens de spiller inn og mikser lydkreasjonene sine. Den All-analoge Air-funksjonen vil fange opp vokal, trommer og akustiske instrumenter med enorm klarhet og to JFET-instrumentinnganger lar deg koble rett inn og bevare din naturlige tone.

Denne brukerveiledningen gir en detaljert forklaring av maskinvaren for å hjelpe deg med å oppnå en grundig forståelse av produktets funksjoner. Vi anbefaler at du tar deg tid til å lese veiledningen, slik at du er fullstendig klar over alle funksjonene Clarett+ 4Pre har å tilby.

VIKTIG: I tillegg til denne brukerveiledningen trenger du **Focusrite Control** Software Guide som kan lastes ned fra focusrite.com/downloads.

Denne inneholder alle detaljer om **Focusrite Control**, programvareapplikasjonen designet spesielt for bruk med Focusrite Clarett+-grensesnittet.

Hvis en av brukerveiledningene ikke har informasjonen du trenger, gå til support.focusrite.com, hvor du kan finne artikler og veiledninger utenfor denne brukerveiledningen. En Getting Started-videoopplæring er også tilgjengelig på focusrite.com/get-started/ClarettPlus-4Pre.

Funksjoner

Clarett+ 4Pre-lydgrensesnittet har fire neste generasjons, høytytelses Clarett+-forforsterkere som lar deg høre alle nyanser og fange klar og kraftig lyd med en forforsterkerdesign som gir massevis av takhøyde, lav forvrengning og lav støy. To nye og forbedrede AD- og DA-omformere med ekstremt høy ytelse skaper tettere mikser, leverer ekstremt lav støy og høyt dynamisk område og gjør mer nøyaktige opptak. To naturtro hodetelefonutganger inspirerer artister til å høre alle nyanser, og fremkaller bedre vokalprestasjoner og to JFET-instrumentinnganger etterligner gitarforsterkerinnganger for å fange den sanne karakteren og naturlige tonen til gitarer. Clarett+ 4Pre er også et MIDI-grensesnitt, som lar datamaskinen din koble til annet MIDI-utstyr i studioet ditt.

Clarett+ 4Pre bringer samarbeidspartnere sammen, med muligheter for å ta opp opptil 18 inngangskanaler samtidig. Utvidbar ved hjelp av ADAT, kan du koble til enheter som Clarett+ OctoPre, med åtte kanaler med digital utvidbarhet, perfekt for hvert trinn av din kreative reise.

Den medfølgende programvareapplikasjonen, **Focusrite Control**, er designet for å la deg enkelt konfigurere Clarett+ 4Pre med signalrutinger som passer for de fleste vanlige opptaksoppgaver. For mer komplekse situasjoner gir den omfattende ruting- og overvåkingsalternativer, samt muligheten til å kontrollere globale maskinvareinnstillinger som samplingsfrekvens og synkronisering. Du kan laste ned **Focusrite Control** fra focusrite.com/downloads.

iPad- og iPhone-brukere kan i tillegg laste ned [Focusrite iOS Control fra App Store®](#). Appen kommuniserer via WiFi med **Focusrite Control** som kjører på datamaskinen din, og lar deg justere skjermmixene og inngangsinnstillingene fra iOS-enheten din. Se brukerhåndboken for **Focusrite Control** for mer informasjon.

Boksens innhold

Sammen med din Clarett+ 4Pre bør du ha:

- Ekstern 12 V DC strømforsyningsenhet (PSU)
- USB-C til USB-A-kabel
- USB-C til USB-C-kabel

Focusrite Control er tilgjengelig på focusrite.com/downloads. På Windows vil **Focusrite Control** også installere den nødvendige driveren. Mac-brukere: Clarett+ 4Pre er klassekompatibel på Mac-er, derfor kreves det ingen drivere.

Som Clarett+-eier har du også rett til et utvalg tredjepartsprogramvare.

Gå til focusrite.com/included_software/ClarettPlus-4Pre for å finne ut hva som er inkludert.

Systemkrav

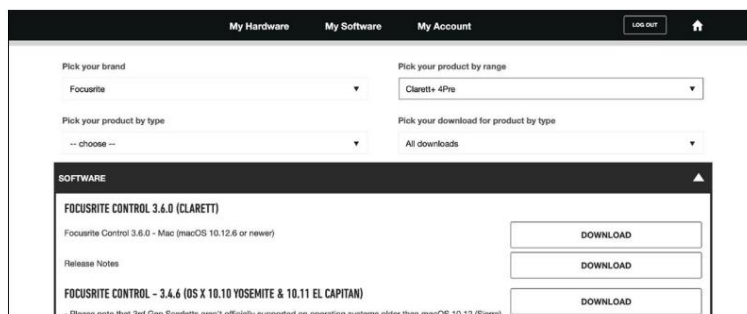
VIKTIG – Vennligst besøk følgende lenke for oppdatert informasjon om datamaskin og operativsystemkompatibilitet for alle Clarett+-produkter:
support.focusrite.com

STARTER

Programvareinstallasjon

Focusrite Control og driverprogramvaren som trengs for Clarett+ 4Pre er tilgjengelig for nedlasting fra Focusrite-nettstedet: focusrite.com/downloads.

Klikk på **Clarett+-området** på **nedlastingssiden**. Dette tar deg til en side med alle nedlastingene som er tilgjengelige for Clarett+-serien.



For å laste ned **Focusrite Control**-versjonen du trenger, klikk på den aktuelle **Last ned** - knappen.

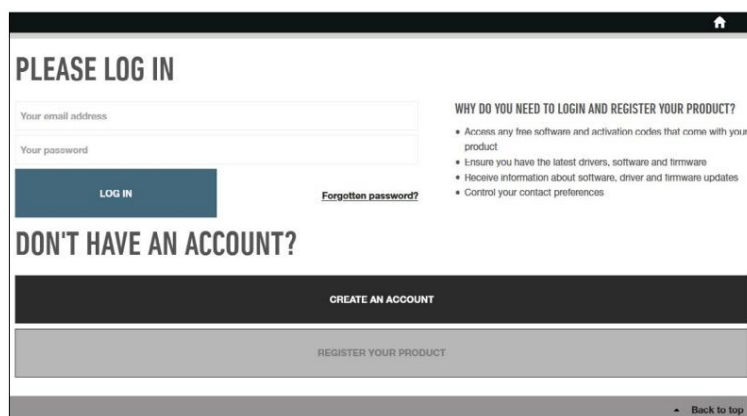
Merk at Windows-driveren er inkludert i **Focusrite Control**-nedlastingen. Ingen ekstra driver er nødvendig for Mac.

Registrering av Clarett+ 4Pre

Hvis du har problemer med trinnene nedenfor, kan du se videoguiden vår her:

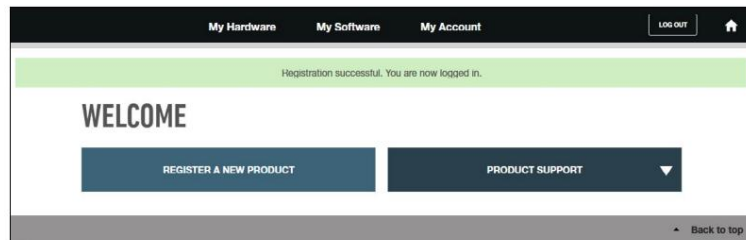
focusrite.com/get-started/ClarettPlus-4Pre.

1. Gå til focusrite.com/register/.



2. Hvis du ikke allerede har en Focusrite/Novation-konto, velg **OPPRETT EN KONTO** og følg instruksjonene på skjermen.

3. Hvis du har en konto, logg på og velg **REGISTRER ET NYTT PRODUKT**:

A screenshot of a product registration form. The form is set against a white background with a dark header bar containing navigation links and a 'LOG OUT' button. The form includes two dropdown menus: the first is labeled 'Brand *' and has 'Focusrite' selected; the second is labeled 'Product *' and shows '- Select -'. A 'Back to top' link is positioned at the bottom right of the form area.

4. Velg din Clarett+-enhet fra **produkttrullegardinlisten** og skriv inn enhetens serienummer nederst på siden. Du finner serienummeret på undersiden av Clarett+ 4Pre, og også på gaveesken. Klikk deretter **Angi serienummer**.

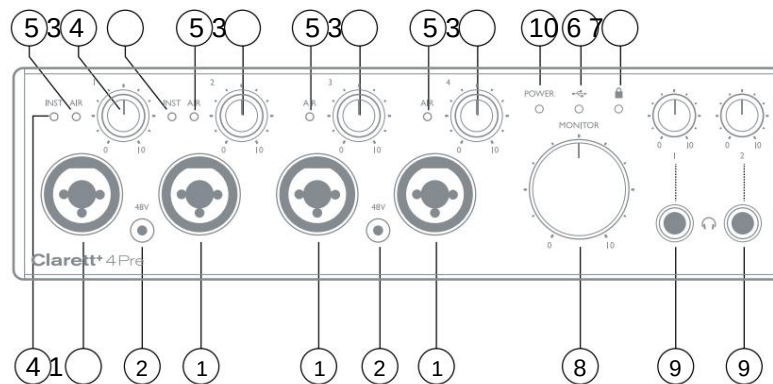
5. Følg resten av instruksjonene på skjermen for å fullføre registreringen av enheten.

6. Når registreringen er fullført, vil produktet ditt vises på kontoen din under **Min maskinvare**- fanen.

7. All den medfølgende programvaren finner du under kategorien **Min programvare** i kontoen din

Maskinvarefunksjoner

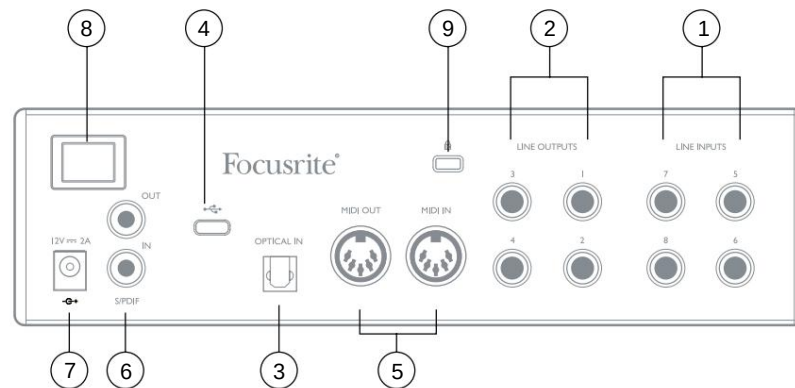
Frontpanel



Frontpanelet inkluderer inngangsforsterkningskontroller og inngangskontakter for mikrofon-, linje- og instrumentsignaler for begge kanaler, og også overvåkingskontroller.

1. Innganger 1 til 4 – Combo XLR-innganger for hver kanal – koble til mikrofoner via XLR-kontakter, eller linjenivåsignaler via ¼"-kontakter. Instrumenter (f.eks. gitar) kan også kobles til via ¼"-kontakter til innganger 1 og 2. Enten TRS (balansert) eller TS (ubalansert) jackplugger kan brukes for instrumenter eller linjenivåsignaler.
2. **48V** – to brytere som muliggjør 48 V fantomkraft ved kombinasjonskontaktenes XLR-kontakter for henholdsvis mikrofoninnganger 1 & 2 og 3 & 4. Hver bryter har en rød LED som viser når fantomstrøm er aktivert. Merk at ikke alle mikrofoner krever fantomkraft. Hvis du er usikker på om mikrofonen din trenger den for å fungere, vennligst les mikrofondokumentasjonen.
3. Forsterkning **1** til **4** – fire dreiekontroller: Juster inngangsforsterkning for signaler på henholdsvis innganger 1 til 4. Forsterkningskontrollene har LED 'haloer' for å bekrefte signalnivået: grønt indikerer et inngangsnivå på minst -42 dBFS (dvs. 'signal tilstede'), ringen blir deretter oransje når signalnivået når -6 dBFS, og rød ved 0 dBFS.
4. **INST** – to røde lysdioder som lyser når instrumentmodus er valgt for jack-innganger 1 eller 2 fra **Focusrite Control**- programvaren. Når instrumentmodus er valgt, konverteres linjeinngangen til en ubalansert inngang med høy impedans. Du kan koble til instrumenter via en 2-polet (TS) jackplugg her.
5. **AIR** – fire gule lysdioder som lyser når AIR-funksjonen er valgt for hver inngang fra **Focusrite Control**. AIR modifierer inngangstrinnets frekvensrespons til modell klassiske, transformatorbaserte Focusrite ISA mikrofonforforsterkere.
6.  (USB aktiv) – en grønn LED som lyser når enheten har opprettet en tilkobling med datamaskinen den er koblet til.
7.  (Låst) – en grønn LED som bekrefter klokkesynkronisering, enten til Clarett+ 4Pre-ene intern klokke eller til en ekstern digital inngang.
8. **MONITOR** – kontroll av hovedskjermens utgangsnivå – denne kontrollen vil normalt kontrollere nivået ved hovedskjermutgangene på bakpanelet, men kan konfigureres i **Focusrite Control** for å justere begge parene med analoge utganger.
9.  (Hodetelefoner) – **1** og **2** – koble til hodetelefoner her. Stereomiksene på disse utgangene er satt opp i **Focusrite Control**: Hodetelefon 1 har alltid samme miks som Line Outputs 3 og 4, mens Headphone 2 kan gi en uavhengig blanding ved å bruke utganger 5 og 6 i programvare. Hver hodetelefonutgang har sin egen volumkontroll.
10. **POWER** – grønn LED som bekrefter at likestrøm er tilkoblet.

Bakpanel



- 1. LINJEINNGANGER 5 til 8** – fire balanserte analoge linjeinnganger for kanaler 5 til 8, på ¼" TRS jack-kontakter. Koble til flere linjenivåsignaler her med ¼" TRS (balansert) eller TS (ubalansert) jackplugger
- 2. LINJEUTGANGER 1 til 4** – fire balanserte analoge linjeutganger på ¼" jack-kontakter; bruk TRS-kontakter for en balansert tilkobling eller TS-kontakter for ubalansert. Linjeutganger 1 og 2 vil vanligvis brukes til å drive hovedhøytalere til overvåkingssystemet ditt, mens utganger 3 og 4 kan brukes til å koble til ekstra linjenivåutstyr (f.eks. utenbords FX-prosessorer). Signaler som sendes til alle utgangene kan defineres i **Focusrite Control**.
- 3. OPTISK INNGANG** – en TOSLINK-kontakt som bærer åtte kanaler med digital lyd i ADAT-format ved 44,1/48 kHz samplingsfrekvens eller fire kanaler ved 88,2/96 kHz. Denne inngangen er deaktivert ved 176,4/192 kHz samplingsfrekvenser. Denne inngangen er også i stand til å akseptere en stereooptisk S/PDIF kilde.
- 4.**  – USB-C™-kontakt; kontakt; koble Clarett+ 4Pre til datamaskinen med den medfølgende USB-C til USB-C eller USB-C til USB-A-kabelen.
- 5. MIDI IN og MIDI OUT** – standard 5-pinnere DIN-kontakter for å koble til eksternt MIDI-utstyr. Du kan sende/motta MIDI-data mellom datamaskinen og eksterne MIDI-enheter.
- 6. SPDIF IN og OUT** – to RCA-kontakter som fører to-kanals digitale lydsignaler inn eller ut av Clarett+ 4Pre i S/PDIF-format. Som alle andre innganger og utganger, er rutingen til S/PDIF-signaler kan tilpasses i **Focusrite Control**. S/PDIF-inngangen vises i **Focusrite Control** som innganger 9 og 10 og S/PDIF-utgangene som utganger 7 og 8.
- Ekstern likestrøminngang – strøm til Clarett+ 4Pre via den separate AC-adapteren (PSU) som følger med. PSU-en er en 12 V DC-enhet vurdert til 2 A.
- Slå på/av-bryter.
- Kensington sikkerhetsspor – fest Clarett+ 4Pre til en passende struktur hvis ønskelig.

Koble til din Clarett+ 4Pre

Clarett+ 4Pre må drives med den medfølgende AC-adapteren (PSU). Koble PSU til strømuttaket på bakpanelet og slå på enheten med strømbryteren.

Clarett+ 4Pre har en USB-C™-port (på bakpanelet). Når programvareinstallasjonen er fullført, kobler du Clarett+ 4Pre til datamaskinen din med en av de medfølgende USB-C-kablene.

Slå på enheten med strømbryteren.

Lydoppsett på datamaskinen

Når du kobler Clarett+ 4Pre til datamaskinen for første gang, må du velge den som lydinn-/utgangsenhet.

- **MacOS:** valget gjøres i **Systemvalg** > **Lyd:** velg Focusrite-enheten på både **Input-** og **Output** - sidene.
- **Windows:** valget gjøres i **Kontrollpanel** > **Lyd:** Høyreklikk på Focusrite-enheten og velg **Angi som standardenhet** i både **opptaks-** og **avspillingsfanene** .

Hvis du har problemer, kan du finne fullstendige detaljer om hvordan du velger Clarett+ 4Pre som lydenhet på focusrite.com/get-started/ClarettPlus-4Pre.

Etter den første tilkoblingen bør operativsystemet ditt automatisk velge Clarett+ 4Pre som standard lydenhet.

Lydoppsett i din DAW

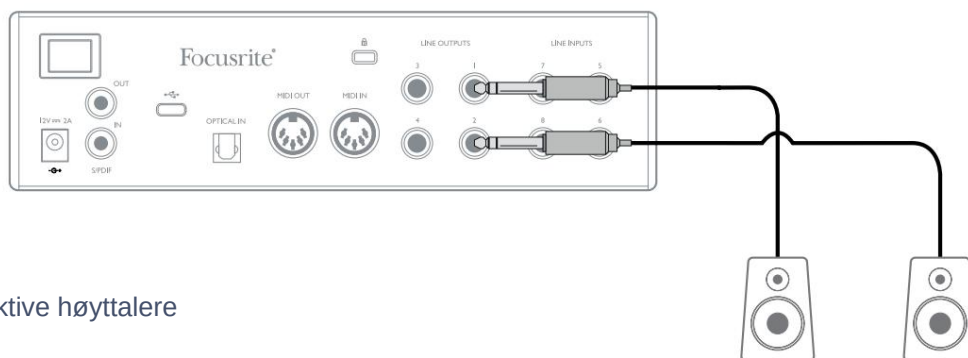
Etter at du har installert driverne og koblet til maskinvaren, kan du begynne å bruke Clarett+ 4Pre med DAW.

Vær oppmerksom på at DAW-en din kanskje ikke automatisk velger Clarett+ 4Pre som standard I/O-enhet. I dette tilfellet må du manuelt velge driveren på DAWs **lydoppsett*** -side, og velge **Clarett+ 8pre** (Mac) eller **Focusrite USB ASIO** (Windows). Se dokumentasjonen eller hjelpefilene til DAW-en din hvis du er usikker på hvor du skal velge Clarett+ 4Pre som lydenhet.

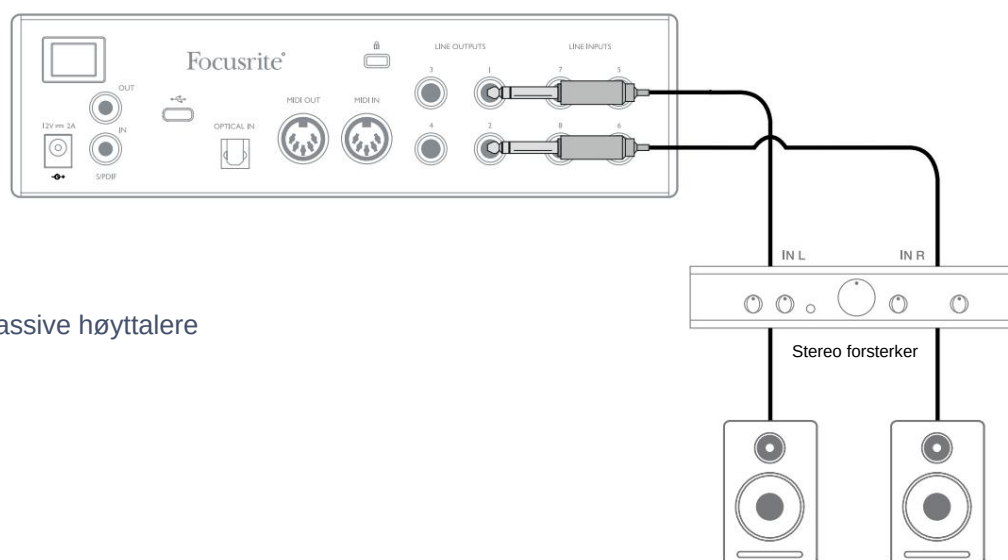
* Typisk navn – sidenavn kan variere med DAW

Koble Clarett+ 4Pre til høyttalere

1/4" jack **LINE OUTPUTS 1** og **2** på bakpanelet vil normalt brukes til å drive overvåkingshøyttalere. Selvdrevne skjermer har interne forsterkere, og kan kobles direkte. Passive høyttalere vil kreve en separat stereoforsterker; i dette tilfellet bør utgangene kobles til forsterkerens innganger.



Koble til aktive høyttalere



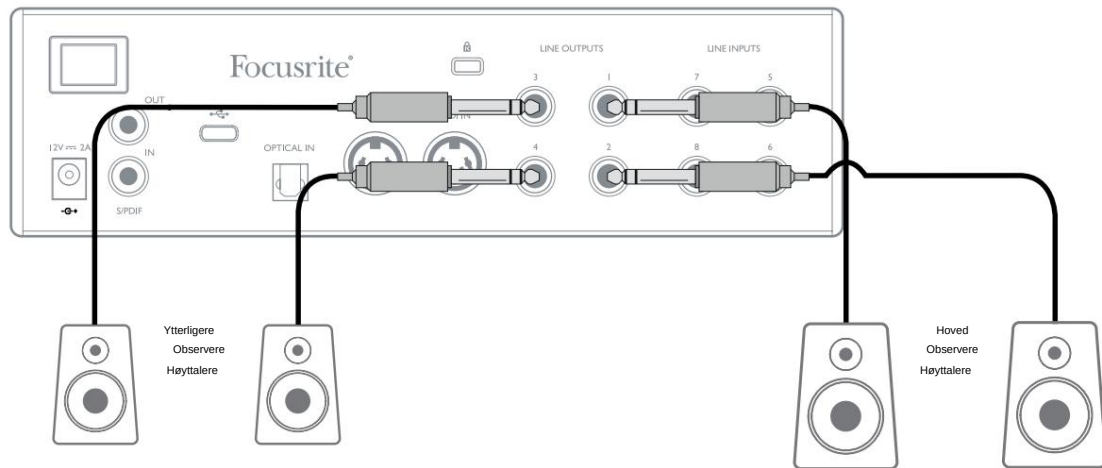
Koble til passive høyttalere

Profesjonelle effektforsterkere vil generelt ha balanserte innganger. Hvis forsterkeren eller de strømdrevne høyttalerne har balanserte innganger, bruk 3-polet (TRS) 1/4"-kontakter for å koble dem til Clarett+ 4Pre.

Alle linjeutgangskontakter er 3-polet (TRS) 1/4" jack-kontakter, og er elektronisk balansert. Typiske forbrukerforsterkere (hi-fi) og små drevne monitorer vil ha ubalanserte innganger på RCA-kontakter.

Ved miksing kan du koble et ekstra par høyttalere (midtfelt, nærfelt osv.) til

LINE OUTPUTS 3 og 4 for å sjekke miksen din på forskjellige typer høyttalere. Du kan enkelt konfigurere **Focusrite Control** til å rute miksen til disse utgangene samt utganger 1 og 2.



VIKTIG:

LINJEUTGANGE 1 og 2 har "anti-dunk"-kretser som beskytter høyttalerne hvis Clarett+ 4Pre slås på mens høyttalerne (og forsterkeren hvis den brukes) er tilkoblet og aktiv.

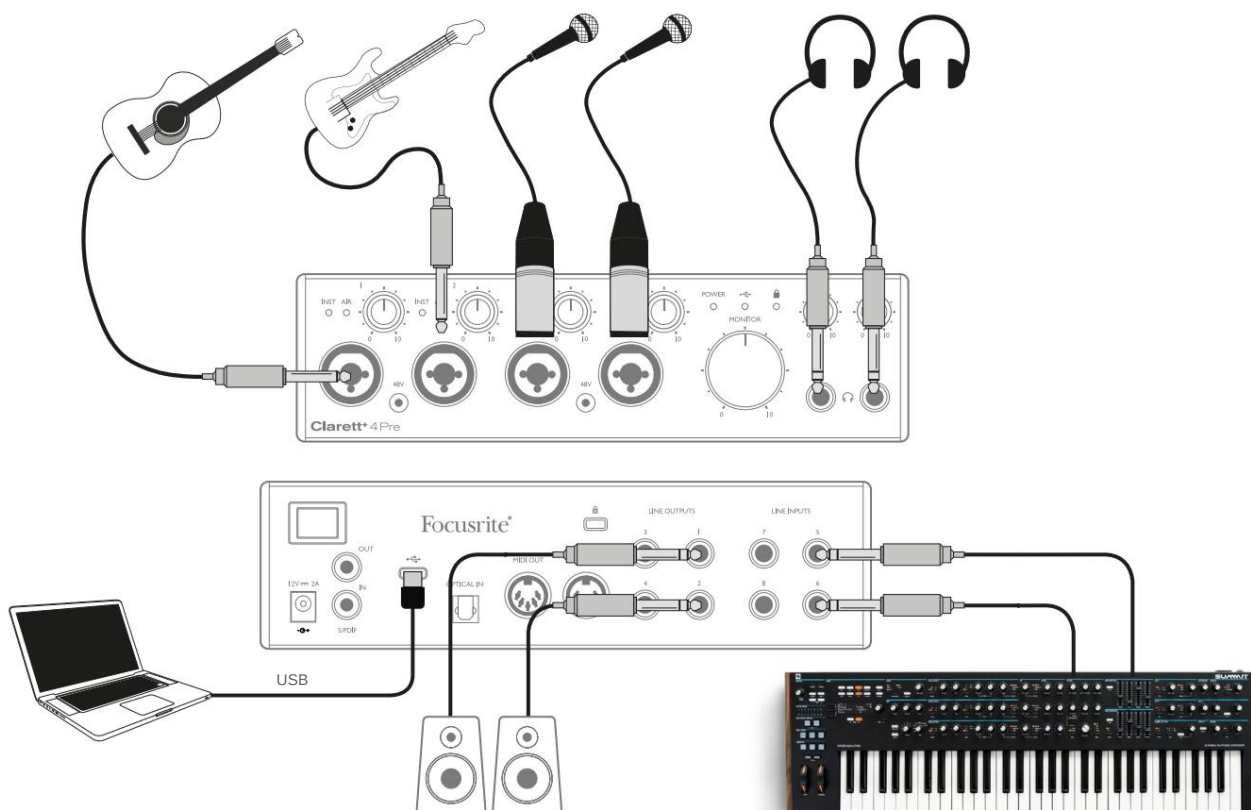
LINJEUTGANGENE 3 og 4 har ikke denne kretsen. Hvis du bruker ekstra høyttalere koblet til disse utgangene, slå på Clarett+ 4Pre først og deretter på høyttalerne eller effektforsterkeren.

Men ta for vane å følge denne generelle regelen uansett - det er god lydpraksis for å slå på et hvilket som helst høyttalersystem **etter** slå på utstyret som mater det.

EKSEMPLER PÅ BRUK

Clarett+ 4Pre er et utmerket valg for mange opptaks- og overvåkingsapplikasjoner. Noen typiske konfigurasjoner er vist nedenfor.

1. Spille inn et lite band



Dette oppsettet illustrerer en typisk konfigurasjon for flersporsopptak med DAW-programvare på datamaskinen.

I dette eksemplet gjør vi et liveopptak av et lite band, bestående av elektroakustisk gitar, bassgitar, synth og to vokalister.

- Gitarer: disse vises koblet til Clarett+ 4Pres frontpanelinnganger. Merk at bare innganger 1 og 2 kan konfigureres til å akseptere instrumenter direkte, så vi har brukt disse to inngangene for de to gitarene. Sørg for at instrumentmodus er valgt for innganger 1 og 2 fra **Focusrite Control**, og at **INST** - lampene lyser.
- Mikrofoner: To mikrofoner for vokal er koblet til innganger 3 og 4; hvis de er kondensatormikrofoner, trykk på **48V** - knappen for å aktivere fantomstrøm.
- Synth: Stereo linjeutgangen fra synthen er koblet til **LINE INPUTS 5** og **6** på baksiden panel.

Du kan overvåke opptaket via Hodetelefonutgang 1 hvis du ønsker det, ved å bruke **Focusrite Control** til å sette opp overvåkingsmiksen. En annen, annen blanding kan lages for en musiker og kan rutes til hodetelefonutgang 2.

A ~~M~~arlatens

Du vil sannsynligvis ha hørt begrepet "latens" brukt i forbindelse med digitale lydsystemer. I DAW-opptaksapplikasjonen beskrevet ovenfor er latens tiden det tar før inngangssignalene dine passerer gjennom datamaskinen og lydprogramvaren og tilbake til deg.

Selv om det ikke er et problem for de fleste opptakssituasjoner, kan latens være et problem for en utøver som ønsker å ta opp mens de overvåker inngangssignalene. Dette kan være tilfellet hvis du trenger å øke bufferstørrelsen, noe som kan være nødvendig når du spiller inn overdubs på et stort prosjekt ved å bruke mange DAW-spor, programvareinstrumenter og FX-plugin-moduler.

Vanlige symptomer på en bufferinnstilling som er for lav, kan være lydfeil (klikk og sprett), eller en spesielt høy CPU-belastning i DAW-en din (de fleste DAW-er har CPU-avlesninger). Hvis du opplever dette på en Mac, kan du øke bufferstørrelsen fra selve DAW-applikasjonen, men på en Windows-PC må du endre dette fra **ASIO ControlPanel**, som vanligvis kan nås fra DAW **Setup Preferences***.

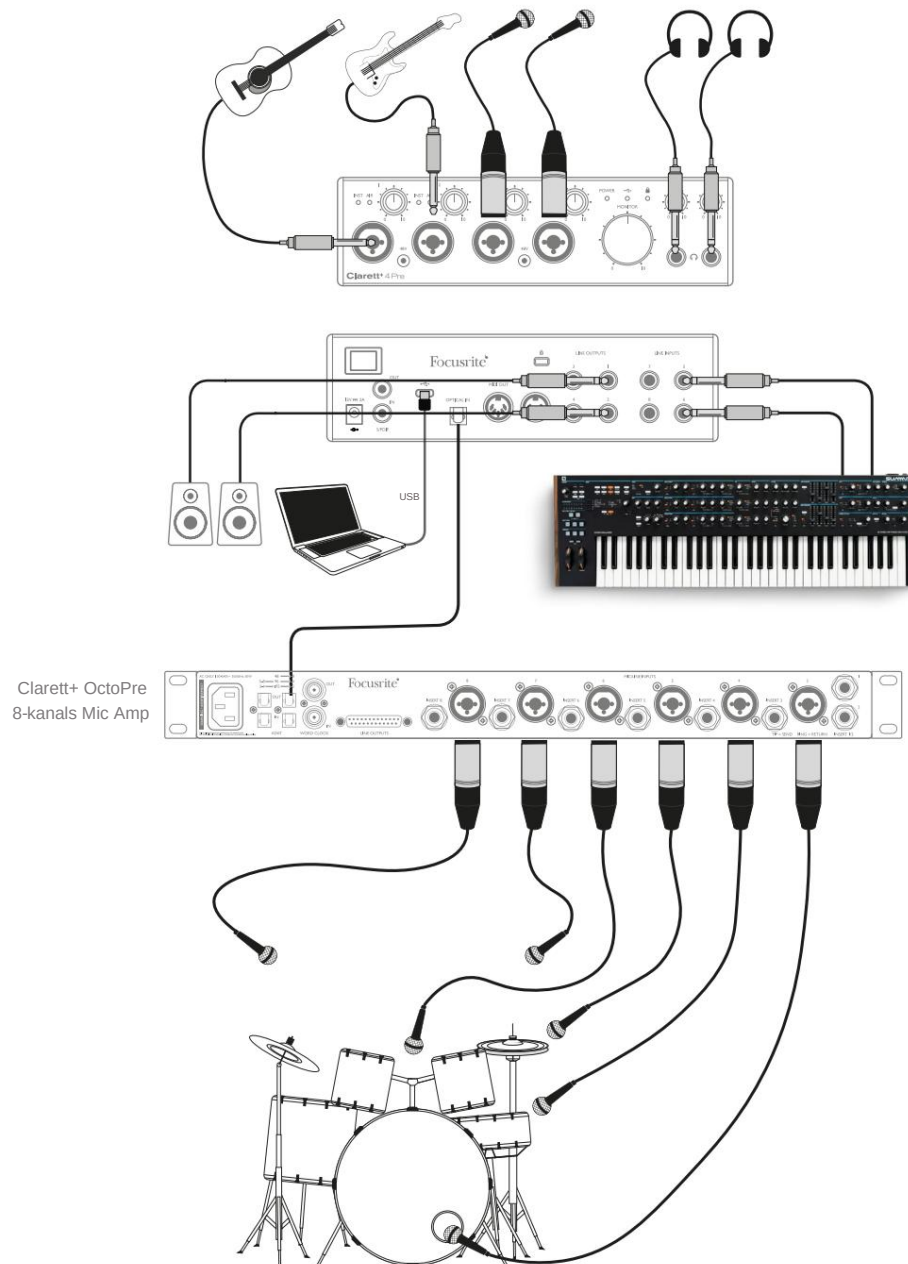
Clarett+ 4Pre, sammen med **Focusrite Control**, tillater "overvåking med lav latens", som overvinner dette problemet. Du kan rute inngangssignalene dine direkte til Clarett+ 4Pres hodetelefon- og linjeutganger. Dette gjør at musikerne kan høre seg selv med nesten null latens – dvs. effektivt i «sanntid» – sammen med datamaskinavspilling, selv med svært høye DAW-bufferstørrelser.

Inngangssignalene til datamaskinen påvirkes ikke på noen måte av denne innstillingen. Vær imidlertid oppmerksom på at eventuelle effekter som legges til live-instrumentene av programvareplugins ikke vil høres i hodetelefonene i dette tilfellet, selv om FX fortsatt vil være til stede på opptaket.

* Typisk navn – sidenavn kan variere med DAW

2. Ta opp et trommesett med (og uten) den optiske tilkoblingen

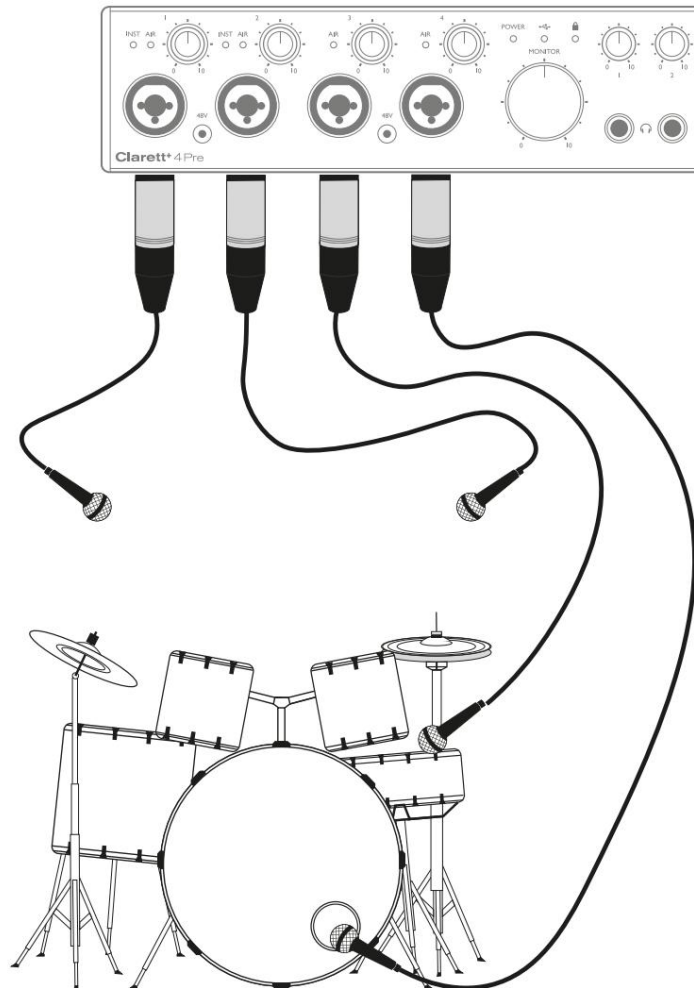
I tillegg til åtte analoge innganger, har Clarett+ 4Pre en ADAT-inngangsport (**OPTICAL IN**) som kan gi ytterligere åtte lydinnganger med 44,1/48 kHz samplingsfrekvens eller fire ved 88,2/96 kHz. Ved å bruke en separat 8-kanals mikrofonforforsterker utstyrt med en ADAT-utgang – for eksempel Clarett+ OctoPre – får du en metode for å utvide Clarett+ 4Pres inngangskapasitet. Dette kan for eksempel utvide eksemplet ovenfor til å inkludere et close-miked trommesett, som vist nedenfor.



Clarett+ OctoPres **OPTICAL OUT** -port er koblet til Clarett+ 4Pres **OPTICAL IN** -port med en enkelt optisk TOSLINK-kabel. De to enhetene må synkroniseres for å sikre at lyden passerer rent, uten klikk og sprett. For å gjøre dette i **Focusrite Control** går du til **Enhetsinnstillinger** og setter **Klokkekilden** til **ADAT**. Begge enhetene må settes til samme samplingsfrekvens.

Du kan rute ekstra ADAT-innganger på samme måte som de andre inngangene i **Focusrite Control**. ADAT-inngangene kan utgjøre en del av enhver musikers hodetelefonmiks, etter behov.

Hvis en ADAT-utstyrt mikrofonforsterker ikke er tilgjengelig, vises en metode for å ta opp trommer med bare fire mikrofoner og Clarett+ 4Pre nedenfor:



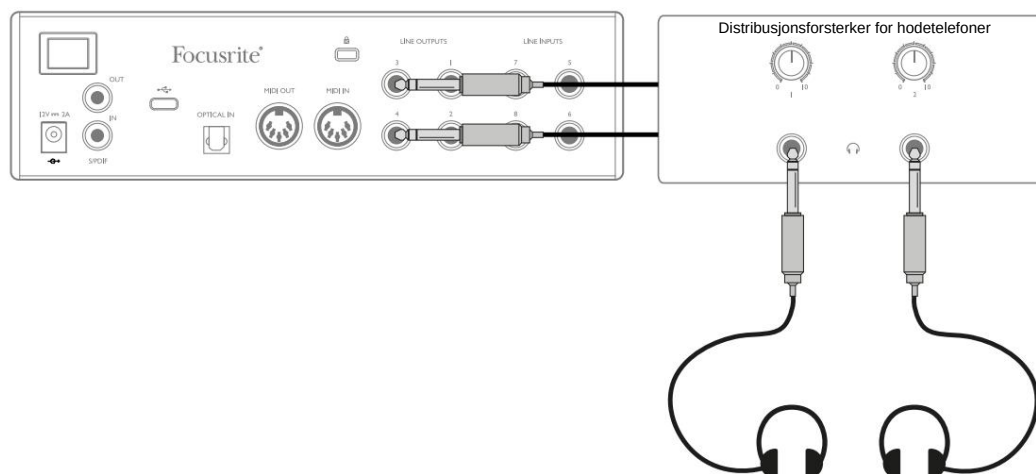
3. Tilby mikser under opptak

Under innspilling foretrekker musikere ofte å høre seg selv sammen med andre spillere, og ved overdubbing spor som allerede er spilt inn.

Focusrite Control lar deg definere flere forskjellige mikser, som hver kan være enten mono eller stereo, og kan rutes til hvilken som helst av Clarett+ 4Pres utganger. Dette betyr at hver musiker som spilles inn kan ha en unik blanding. I miksen deres kan du inkludere alle maskinvareinnganger på Clarett+ 4Pre og kombinere dem med DAW-spor, for eksempel klikk eller forhåndsinnspilte backing-spor. Se **Focusrite Control Guide** (tilgjengelig fra focusrite.com/downloads) for detaljer om hvordan du konfigurerer forskjellige mikser, og hvordan du ruter dem til Clarett+ 4Pres ulike utganger.

Hver av de to hodetelefonutgangene på frontpanelet gir i utgangspunktet en standardmiks: Hodetelefon 1s miks er alltid den samme stereomiksen blir rutet til Line Outputs 3 og 4, mens Headphone 2 har en helt uavhengig miks dedikert for hodetelefonovervåkingsbruk. Du kan justere innholdet i begge miksene i **Focusrite Control**. Miksen som sendes til utganger 3/4 definerer hva som høres på hodetelefonutgang 1, mens miksen som sendes til utganger 5/6 definerer hva som høres på hodetelefonutgang 2.

En eller begge av disse kan brukes til en musikermiks; hver utgang kan drive et par hodetelefoner direkte. Dette er den enkleste metoden, og har fordelen at miksene er stereo. Hvis du trenger å kjøre flere hodetelefoner, må du inkludere en ekstern hodetelefonforsterker som en del av oppsettet:



Husk alltid - når du henter monitormikser fra inngangssignaler, sørg for at DAW-kanalene du spiller inn på er dempet, ellers vil musikerne høre seg selv "to ganger", med ett signal hørbart forsinket som et ekko.

FOKUSRITTKONTROLL - OVERSIKT

Focusrite Control er programvareapplikasjonen som brukes med Clarett+ 4Pre, som kan lastes ned fra focusrite.com/downloads. En iOS-app som tillater WiFi-kontroll av **Focusrite Control** er også tilgjengelig fra Apple App Store.

Focusrite Control lar deg lage en tilpasset monitormiks for hver musiker, og spesifisere routing av alle lydsignaler til de fysiske lydutgangene. Sample rate og klokkekildevalg er også tilgjengelig fra **Focusrite Control**.

Focusrite Control har sin egen, dedikerte brukerveiledning, som har detaljerte bruksanvisninger for alle aspekter av programvaren.
Dette kan lastes ned fra focusrite.com/downloads.

CLARETT+ 4PRE TEKNISKE SPESIFIKASJONER

Ytelsesspesifikasjoner

Der det er mulig, måles spesifikasjonene til AES17. Med mindre det er oppgitt, er alle spesifikasjonsmålinger uvektet.

Konfigurasjon	
Innganger	18: analog (8), S/PDIF (2), ADAT (8)
Utganger	8: analog (4), S/PDIF (2), HP2 (2)
Mikser	Fullt tilordnbar 26-in/10-ut mikser
Egendefinerte mikser	10 mono
Maksimal egendefinerte mix-innganger	18 mono
Digital ytelse	
Støttede samplingsfrekvenser	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz og 192 kHz
Mikrofoninnganger	
Frekvensrespons	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,03 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dynamisk rekkevidde	118 dB ved minimum forsterkning (A-vektet)
THD+Kvinner	-110 dB @ -1 dBFS og 20 dB forsterkning
Støy PÅ	-129 dBu (A-vektet)
Maksimalt inngangsnivå	18 dBu
Få rekkevidde	57 dB
Impedans	LUFT av: 6,2K Ω AIR på: 2,2K Ω
Linjeinnganger 1-4 (variabel forsterkning)	
Frekvensrespons	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dynamisk rekkevidde	118 dB ved minimum forsterkning (A-vektet)
THD+Kvinner	-100 dB @ -1 dBFS og minimum forsterkning
Maksimalt inngangsnivå	26 dBu
Få rekkevidde	57 dB
Impedans	66K Ω
Linjeinnganger 5-8 (fast forsterkning)	
Frekvensrespons	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dynamisk rekkevidde	118 dB (A-vektet)
THD+Kvinner	-100 dB @ -1 dBFS; -105 dB @ -6 dBFS
Maksimalt inngangsnivå	18 dBu
Impedans	66K Ω

Instrumentinnganger	
Frekvensrespons	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,04 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dynamisk rekkevidde	116 dB (A-vektet)
THD+Kvinner	-96,5 dB @ -1 dBFS og minimum forsterkning
Maksimalt inngangsnivå	15 dBu
Få rekkevidde	57 dB
Impedans	2,3 millioner _
Linje- og monitorutganger	
Frekvensrespons	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,02 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,02 dB
Dynamisk rekkevidde	124 dB (A-vektet)
THD+Kvinner	-106 dB
Maksimalt utgangsnivå (0 dBFS) 18 dBu	
Impedans	68ŷ _
Hodetelefonutganger	
Frekvensrespons	20 Hz – 20 kHz, <0,06 dB; 20 Hz – 35 kHz, <0,07 dB
Dynamisk rekkevidde	118 dB (A-vektet)
THD+Kvinner	-104 dB
Maksimalt utgangsnivå	16 dBu
Impedans	5ŷ _

Fysiske og elektriske egenskaper

Analoge innganger 1 til 4	
Koblinger	Combo XLR-kontakter: Mic/Line/Inst (Innganger 1 & 2); Mic/Line (Innganger 3 og 4) på frontpanelet
Mikrofon/linjebytte	Automatisk
Linje/instrumentbytte (Inngang 1 og 2)	via Focusrite Control
Fantomkraft	+48 V brytere for innganger 1 & 2, 3 & 4
Analoge innganger 5 til 8	
Koblinger	4 x balanserte ¼" TRS-kontakter, på bakpanelet
Analoge utganger	
Hovedutganger	4 x balanserte ¼" TRS-kontakter, på bakpanelet
Stereo hodetelefonutganger	2 x ¼" TRS-kontakt på frontpanelet
Hovedmonitors utgangsnivåkontroll	På frontpanelet
Nivåkontroller for hodetelefoner	

Annen I/O	
ADAT-inngang	TOSLINK-kontakt: 8 kanaler ved 44,1/48 kHz 4 kanaler ved 88,2/96 kHz Optisk S/PDIF-inngang (valgbar)
S/PDIF I/O	2 x RCA
Datakontakt (til datamaskin)	1 x USB-C™-kontakt
MIDI I/O	2 x 5-pins DIN-stikkontakter
Vekt og dimensjoner	
B x D x H	222 mm x 192 mm x 63,5 mm 8,74" x 7,56" x 2,5"
Vekt	1,61 kg (3,55 lb)

FEILSØKING

For hjelp med å komme i gang med din Clarett+, vennligst besøk:

focusrite.com/get-started

Hvis du har spørsmål eller trenger hjelp når som helst med din Clarett+, kan du besøke vårt hjelpesenter.

Her kan du også kontakte vårt supportteam:

support.focusrite.com

COPYRIGHT OG JURIDISKE MERKNADER

Focusrite, Clarett og OctoPre er registrerte varemerker for Focusrite Audio Engineering Ltd. i USA og andre land.

ADAT er et registrert varemerke for inMusic Brands i USA og andre land.

iOS, iPhone, iPad og App Store er varemerker for Apple Inc., registrert i USA og andre land og regioner.

USB Type-C® og USB-C® er registrerte varemerker for USB Implementers Forum.

Thunderbolt er et varemerke for Intel Corporation eller dets datterselskaper i USA og/eller andre land.

2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Alle rettigheter forbeholdt.