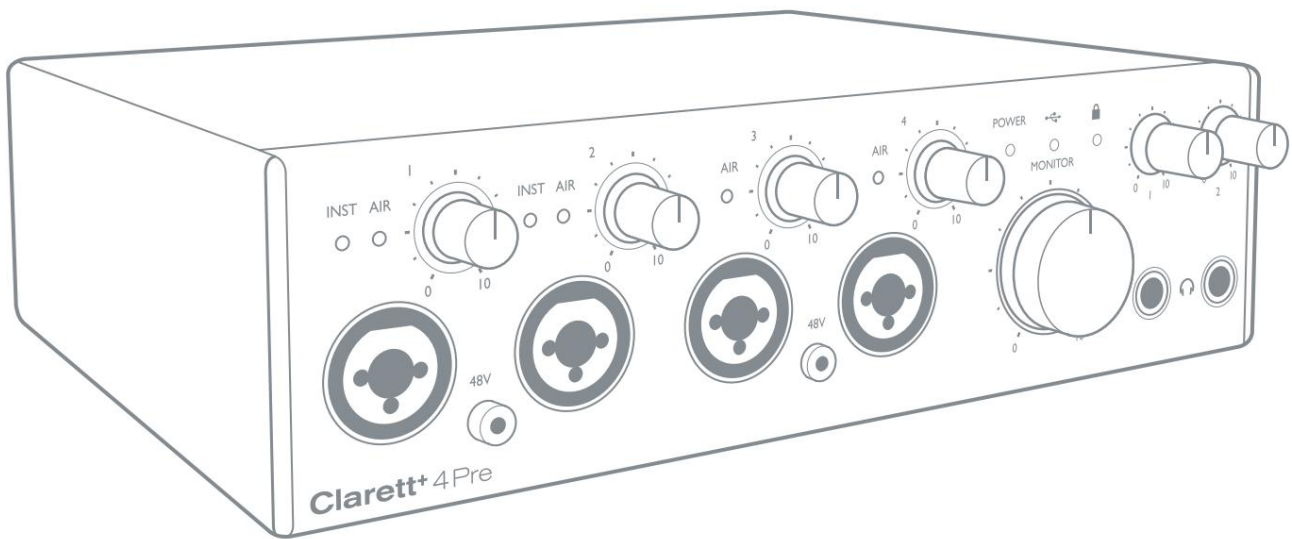


Clarett⁺ 4 Pre

Lietotāja rokasgrāmata



Focusrite[®]
focusrite.com

Lūdzu lasi:

Paldies, ka lejupielādējāt šo lietotāja rokasgrāmatu.

Mēs esam izmantojuši mašīntulkošanu, lai pārliecinātos, ka mums ir pieejama lietotāja rokasgrāmata jūsu valodā. Atvainojamies par kļūdām.

Ja vēlaties skatīt šīs lietotāja rokasgrāmatas angļu valodas versiju, lai izmantotu savu tulkošanas rīku, varat to atrast mūsu lejupielāžu lapā:

downloads.focusrite.com
downloads.novationmusic.com

SATURA RĀDĪTĀJS

PĀRSKATS	3
Ievads	3
Iespējas	4
Kastes saturs	5
Sistēmas prasības	5
SĀKŠANA	6
Programmatūras instalēšana	6
Clarett+ 4Pre reģistrēšana	6
Aparatūras līdzekļi	8
Priekšējais panelis	8
Aizmugurējais panelis	9
Clarett+ 4Pre pievienošana	10
Datora audio iestatīšana	10
Audio iestatīšana jūsu DAW	10
Clarett+ 4Pre pievienošana skaļruņiem	11
LIETOŠANAS PIEMĒRI	13
1. Nelielas grupas ierakstīšana	13
2. Bungu komplekta ierakstīšana ar optisko savienojumu (un bez tā)	15
3. Miksu nodrošināšana ierakstīšanas laikā	17
FOKUSRĪTA VADĪBA - PĀRSKATS	18
CLARETT+ 4PRE TEHNISKĀS SPECIFIKĀCIJAS	19
Veiktspējas specifikācijas	19
Fizikālās un elektriskās īpašības	20
PROBLĒMU NOVĒRŠANA	22
AUTORTIESĪBAS UN JURIDISKIE PAZIŅOJUMI	22

PĀRSKATS

BRĪDINĀJUMS: Pārmērīgs skaņas spiediena līmenis no austiņām un austiņām var izraisīt dzirdes zudumu.

BRĪDINĀJUMS: šo aprīkojumu drīkst pievienot tikai USB Type 2.0+ vai Thunderbolt 3.0+ portiem.

Ievads

Paldies, ka iegādājāties šo Clarett+ 4Pre — studijas līmeņa audio saskarni personālajam datoram un Mac datoram, kas paredzēts mūzikas veidotājiem, kuri pieprasa visaugstāko kvalitāti, ierakstot un miksējot savus audio darbus. Funkcija All-analogue Air tver jūsu vokālu, bungas un akustiskos instrumentus ar milzīgu skaidrību, un divas JFET instrumentu ieejas ļaus jums pievienoties tieši un saglabāt savu dabisko toni.

Šajā lietotāja rokasgrāmatā ir sniegts detalizēts aparatūras skaidrojums, lai palīdzētu jums pilnībā izprast izstrādājuma darbības funkcijas. Mēs iesakām veltīt laiku rokasgrāmatas izlasīšanai, lai jūs pilnībā zinātu visas Clarett+ 4Pre piedāvātās iespējas.

SVARĪGI: kā arī šī lietotāja rokasgrāmata, jums būs nepieciešama Focusrite vadības programmatūras rokasgrāmata, ko var lejupielādēt no focusrite.com/downloads.

Šeit ir ietverta visa informācija par Focusrite Control — lietojumprogrammu, kas īpaši izstrādāta lietošanai ar Focusrite Clarett+ saskarņu klāstu.

Ja kādā no lietotāja rokasgrāmatām nav vajadzīgās informācijas, lūdzu, dodieties uz support.focusrite.com, kur varat atrast rakstus un pamācības ārpus šīs lietotāja rokasgrāmatas. Ir pieejama arī darba sākšanas video apmācība vietnē focusrite.com/get-started/ClarettPlus-4Pre.

Iespējas

Clarett+ 4Pre audio interfeisam ir četri nākamās paaudzes augstas veiktspējas Clarett+ priekšpastiprinātāji, kas ļauj sadzirdēt katru niansi un tvert skaidru un jaudīgu audio ar priekšpastiprinājuma dizainu, kas nodrošina lielu telpu, zemu kropļojumu un zemu trokšņa līmeni. Divi jauni un uzlaboti īpaši augstas veiktspējas AD un DA pārveidotāji rada stingrākus sajaukumus, nodrošina ārkārtīgi zemu trokšņa līmeni un augstu dinamisko diapazonu un nodrošina precīzākus ierakstus. Divas patiesas austiņu izejas iedvesmo māksliniekus sadzirdēt katru niansi un radīt labākus vokālos izpildījumus, un divas JFET instrumentu ieejas atdarina ģitāras pastiprinātāja ieejas, lai iemūžinātu ģitāru patieso raksturu un dabisko toni. Clarett+ 4Pre ir arī MIDI interfeiss, kas ļauj datoram izveidot savienojumu ar citu MIDI aprīkojumu jūsu studijā.

Clarett+ 4Pre apvieno līdzstrādniekus ar iespējām vienlaikus ierakstīt līdz pat 18 ievades kanāliem. Paplašināma, izmantojot ADAT, varat savienot tādas ierīces kā Clarett+ OctoPre ar astoņiem digitālās paplašināšanas kanāliem, kas ir lieliski piemēroti katram jūsu radošā ceļojuma posmam.

Papildinātā programmatūras lietojumprogramma Focusrite Control ir izstrādāta, lai ļautu jums viegli konfigurēt Clarett+ 4Pre ar signālu maršrutēšanu, kas atbilst visbiežāk sastopamajiem ierakstīšanas uzdevumiem. Sarežģītākām situācijām tas nodrošina plašas maršrutēšanas un uzraudzības iespējas, kā arī iespēju kontrolēt globālos aparātūras iestatījumus, piemēram, izlases ātrumu un sinhronizāciju. Varat lejupielādēt Focusrite Control no focusrite.com/downloads.

iPad un iPhone lietotāji var papildus lejupielādēt [Focusrite iOS Control no App Store®](#). Lietojumprogramma sazinās, izmantojot WiFi, ar Focusrite Control, kas darbojas jūsu datorā, un ļauj pielāgot monitora maisījumus un ievades iestatījumus no iOS ierīces. Papildinformāciju skatiet Focusrite Control lietotāja rokasgrāmatā.

Kastes saturs

Kopā ar Clarett+ 4Pre jums vajadzētu būt:

- Ārējais 12 V līdzstrāvas tīkla barošanas bloks (PSU)
- USB-C–USB-A kabelis
- USB-C–USB-C kabelis

Focusrite Control ir pieejama vietnē focusrite.com/downloads. Operētājsistēmā Windows Focusrite Control instalēs arī nepieciešamo draiveri. Mac lietotājiem: Clarett+ 4Pre ir saderīga ar klasi Mac datoros, tāpēc draiveri nav nepieciešami.

Kā Clarett+ īpašniekam jums ir arī tiesības uz trešo pušu programmatūras izlasi. Dodieties uz [vietni focusrite.com/included_software/ClarettPlus-4Pre](https://focusrite.com/included_software/ClarettPlus-4Pre) lai uzzinātu, kas ir iekļauts.

Sistēmas prasības

SVARĪGI ! Lūdzu, apmeklējiet šo saiti, lai iegūtu jaunāko informāciju par datoru un operētājsistēmas saderību visiem Clarett+ produktiem:
support.focusrite.com

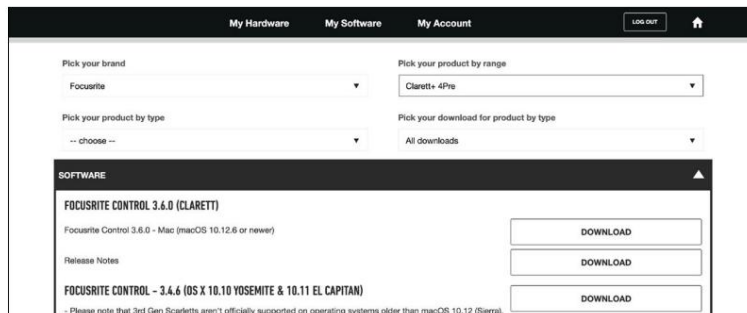
SĀKŠANA

Programmatūras instalēšana

Focusrite Control un draivera programmatūra, kas nepieciešama Clarett+ 4Pre, ir pieejama lejupielādei no Focusrite vietnes:

focusrite.com/downloads.

Lapā Lejupielādes noklikšķiniet uz Clarett + diapazons . Tiks atvērta lapa ar visām Clarett+ diapazonam pieejamajām lejupielādēm.



Lai lejupielādētu nepieciešamo Focusrite Control versiju, noklikšķiniet uz atbilstošās pogas Lejupielādēt .

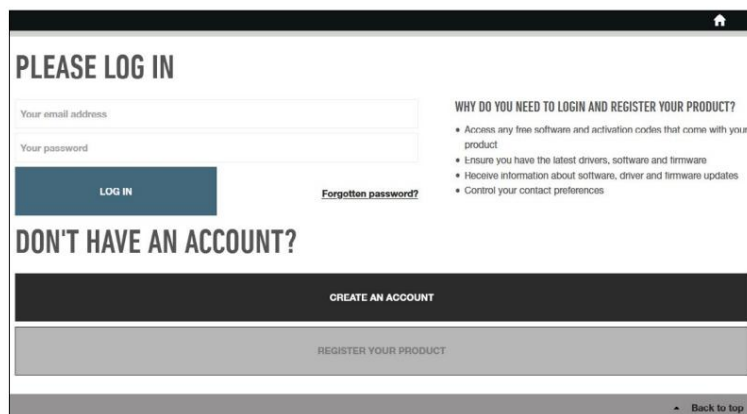
Ņemiet vērā, ka Windows draiveris ir iekļauts Focusrite Control lejupielādē. Nav papildu draivera ir nepieciešams Mac datoriem.

Jūsu Clarett+ 4Pre reģistrēšana

Ja rodas problēmas ar tālāk norādītajām darbībām, lūdzu, skatiet mūsu video ceļvedi šeit:

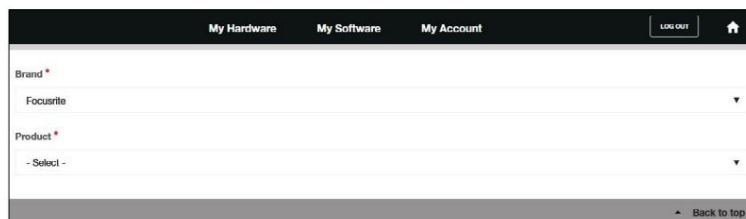
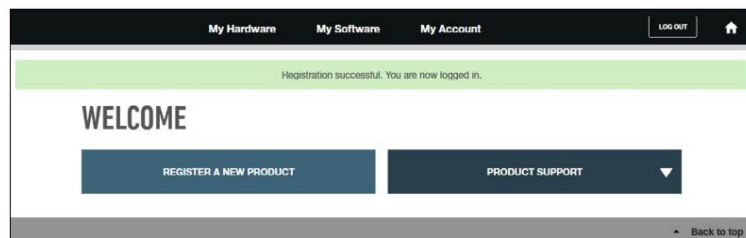
focusrite.com/get-started/ClarettPlus-4Pre.

1. Atveriet [vietni focusrite.com/register/](https://focusrite.com/register/).



2. Ja jums vēl nav Focusrite/Novation konta, atlasiet IZVEIDOT KONTU un izpildiet ekrānā redzamos norādījumus.

3. Ja jums ir konts, piesakieties un atlasiet REĢISTRĒT JAUNU PRODUKTU:



4. Nolaikamajā sarakstā Produkts atlasiet savu Clarett+ ierīci un lapas apakšā ievadiet ierīces sērijas numuru. Sērijas numuru varat atrast Clarett+ 4Pre apakšpusē, kā arī dāvanu kastītē. Pēc tam noklikšķiniet uz Iestatīt sērijas numuru.

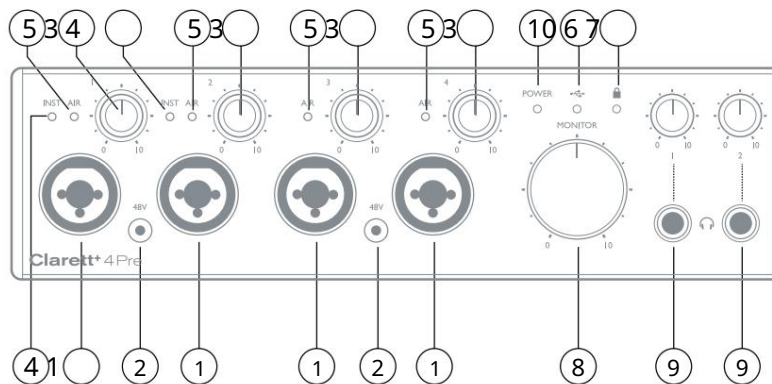
5. Izpildiet pārējos ekrānā redzamos norādījumus, lai pabeigtu ierīces reģistrāciju.

6. Kad reģistrācija būs pabeigta, jūsu Produkts tiks parādīts jūsu konta sadaļā Cilne Mana aparatūra .

7. Visa komplektā iekļautā programmatūra ir atrodama jūsu konta cilnē Mana programmatūra

Aparatūras funkcijas

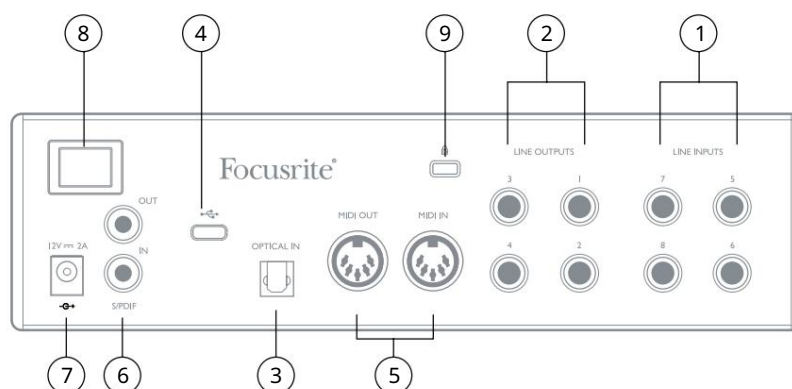
Priekšējais panelis



Priekšējā panelī ir ieejas pastiprinājuma vadības ierīces un ieejas savienotāji mikroфона, līnijas un instrumentu signāliem abiem kanāliem, kā arī uzraudzības vadības ierīces.

- Ieejas no 1 līdz 4 – Combo XLR ieejas ligzdas katram kanālam – pievienojiet mikrofonus, izmantojot XLR savienotājus, vai līnijas līmeņa signālus, izmantojot ¼" ligzdas. Instrumentus (piemēram, ģitāru) var pievienot arī caur ¼" ligzdām 1. un 2. ieejām. Instrumentiem vai līnijas līmeņa signāliem var izmantot vai nu TRS (balansētu), vai TS (nesabalansētu) ligzdas spraudņus.
- 48V – divi slēdži, kas nodrošina 48 V fantomjaudu pie kombinēto savienotāju XLR kontaktiem attiecīgi mikroфона ieejām 1 un 2 un 3 un 4. Katram slēdzim ir sarkana gaismas diode, kas parāda, kad ir iespējota fantoma barošana. Ņemiet vērā, ka ne visiem mikrofoniem ir nepieciešama fantoma barošana. Ja neesat pārliecināts, vai mikrofonam tas ir nepieciešams, lūdzu, izlasiet mikroфона dokumentāciju.
- Pastiprinājums no 1 līdz 4 – četras grozāmās vadības ierīces: noregulējiet ieejas pastiprinājumu attiecīgi no 1. līdz 4. ieejām. Pastiprinājuma vadīklām ir LED "halos", lai apstiprinātu signāla līmeni: zaļā krāsa norāda, ka ievades līmenis ir vismaz -42 dBFS (ti, "signāls ir"), gredzens kļūst oranžs, kad signāla līmenis sasniedz -6 dBFS, un sarkans 0 dBFS.
- INST – divas sarkanas gaismas diodes, kas iedegas, kad no Focusrite Control programmatūras ligzdai Inputs 1 vai 2 ir atlasīts instrumenta režīms. Ja ir atlasīts instrumenta režīms, līnijas ieeja tiek pārveidota par augstas pretestības nelīdzsvarotu ieeju. Šeit varat pievienot instrumentus, izmantojot 2-polu (TS) ligzdas spraudni.
- AIR – četras dzeltenas gaismas diodes, kas iedegas, kad katrai Focusrite Control ieejai ir atlasīta funkcija AIR. AIR maina ievades posma frekvences reakciju uz klasiskajiem Focusrite ISA mikrofonu priekšpastiprinājumiem.
-  (USB aktīvs) – zaļā gaismas diode, kas iedegas, kad iekārta ir izveidojusi savienojumu ar datoru, kuram tas ir pievienots.
-  (Bloķēts) – zaļā gaismas diode, kas apstiprina pulksteņa sinhronizāciju vai nu ar Clarett+ 4Pre. iekšējam pulkstenim vai ārējai digitālajai ieejai.
- MONITORS — galvenā monitora izejas līmeņa kontrole — šī vadība parasti kontrolēs līmeni galvenā monitora izejās aizmugurējā panelī, bet to var konfigurēt Focusrite Control, lai pielāgotu abus analogo izeju pārus.
-  (Austiņas) – 1. un 2. – pievienojiet austiņas šeit. Stereo maisījumi šajās izejās ir iestatīti Focusrite Control: 1. austiņas vienmēr nodrošina tādu pašu sajaukumu kā 3. un 4. līnijas izvades, savukārt 2. austiņas var nodrošināt neatkarīgu sajaukumu, izmantojot programmatūras 5. un 6. izeju. Katrai austiņu izejai ir sava skaļuma regulators.
- POWER – zaļā gaismas diode, kas apstiprina, ka līdzstrāva ir pievienota.

Aizmugurējais panelis



1. LĪNIJAS IEEJAS 5 līdz 8 – četras līdzsvarotas analogās līnijas ieejas kanāliem no 5 līdz 8 uz ¼" TRS ligzdām. Pievienojiet šeit papildu līnijas līmeņa signālus, izmantojot ¼" TRS (balansētu) vai TS (nesabalansētu) ligzdas spraudņus
2. LĪNIJAS IZEJAS 1 līdz 4 – četras balansētas analogās līnijas izejas uz ¼" ligzdām; izmantojiet TRS ligzdas līdzsvarotam savienojumam vai TS ligzdas nelīdzsvarotiem. 1. un 2. līnijas izvadi parasti tiks izmantoti jūsu pārraudzības sistēmas galveno L un R skaļruņu vadīšanai, savukārt 3. un 4. izvadi var izmantot papildu līnijas līmeņa aprīkojuma (piemēram, ārējo FX procesoru) pievienošanai. Signālus, kas tiek novirzīti uz visām izejām, var definēt Focusrite Control.
3. OPTISKĀ IEVADE – TOSLINK savienotājs, kas nodrošina astoņus digitālā audio kanālus ADAT formātā ar 44,1/48 kHz izlases frekvenci vai četrus kanālus ar 88,2/96 kHz. Šī ieeja ir atspējota pie 176,4/192 kHz izlases frekvences. Šī ieeja spēj arī pieņemt stereo optisko S/PDIF avots.
4.  – USB-C™ savienotājs; savienotājs; savienojiet Clarett+ 4Pre ar datoru, izmantojot komplektācijā iekļauto USB-C uz USB-C vai USB-C uz USB-A kabeli.
5. MIDI IN un MIDI OUT – standarta 5 kontaktu DIN ligzdas ārējās MIDI iekārtas pieslēgšanai. Varat nosūtīt/saņemt MIDI datus starp datoru un ārējām MIDI ierīcēm.
6. SPDIF IN un OUT – divas RCA ligzdas, kas nes divu kanālu digitālos audio signālus Clarett+ 4Pre S/PDIF formātā. Tāpat kā visas pārējās ieejas un izejas, S/ maršrutēšana PDIF signālus var pielāgot Focusrite Control. S/PDIF ieeja tiek parādīta Focusrite Control kā 9. un 10. ieeja un S/PDIF izeja kā 7. un 8. izvade.
7. Ārējā līdzstrāvas barošanas ieeja — barojiet Clarett+ 4Pre, izmantojot atsevišķu komplektācijā iekļauto maiņstrāvas adapteri (PSU). PSU ir 12 V līdzstrāvas vienība, kuras nominālā jauda ir 2 A.
8. Ieslēgšanas/izslēgšanas slēdzis.
9. Kensington drošības slots — ja vēlaties, nostipriniet savu Clarett+ 4Pre pie piemērotas konstrukcijas.

Clarett+ 4Pre pievienošana

Clarett+ 4Pre jābaro, izmantojot komplektācijā iekļauto maiņstrāvas adapteri (PSU). Pievienojiet barošanas bloku aizmugurējā paneļa strāvas kontaktligzdai un ieslēdziet ierīci ar strāvas slēdzi.

Clarett+ 4Pre ir USB-C™ ports (aizmugurējā panelī). Kad programmatūras instalēšana ir pabeigta, pievienojiet Clarett+ 4Pre savam datoram, izmantojot vienu no komplektācijā iekļautajiem USB-C kabeļiem.

Ieslēdziet ierīci ar strāvas slēdzi.

Datora audio iestatīšana

Kad pirmo reizi pievienojat Clarett+ 4Pre datoram, tas būs jāizvēlas kā audio ievades/izvades ierīce.

- MacOS: atlase tiek veikta sadaļā System Preferences > Sound: atlasiet ieslēgtu Focusrite ierīci gan ievades, gan izvades lapas.
- Windows: atlase tiek veikta sadaļā Vadības panelis > Skaņa: ar peles labo pogu noklikšķiniet uz Focusrite ierīces un atlasiet Iestatīt kā noklusējuma ierīci gan ierakstīšanas, gan atskaņošanas cilnēs.

Ja rodas problēmas, pilnu informāciju par to, kā izvēlēties Clarett+ 4Pre kā audio ierīci, var atrast vietnē focusrite.com/get-started/ClarettPlus-4Pre.

Pēc pirmā savienojuma izveides jūsu operētājsistēmai kā noklusējuma audio ierīce automātiski jāizvēlas Clarett+ 4Pre.

Audio iestatīšana jūsu DAW

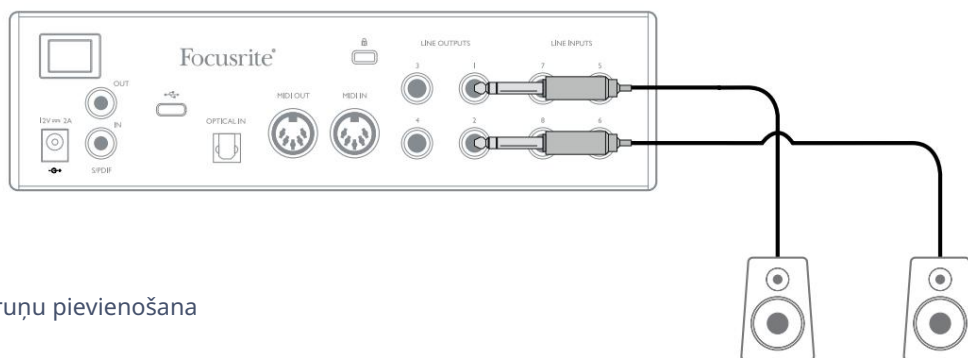
Pēc draiveru instalēšanas un aparatūras pievienošanas varat sākt lietot Clarett+ 4Pre ar savu DAW.

Lūdzu, ņemiet vērā, ka jūsu DAW nevar automātiski atlasīt Clarett+ 4Pre kā noklusējuma I/O ierīci. Šādā gadījumā DAW audio iestatīšanas* lapā ir manuāli jāatlasa draiveris un jāatlasa Clarett+ 8pre (Mac) vai Focusrite USB ASIO (Windows). Lūdzu, skatiet DAW dokumentāciju vai palīdzības failus, ja neesat pārliecināts, kur izvēlēties Clarett+ 4Pre kā savu audio ierīci.

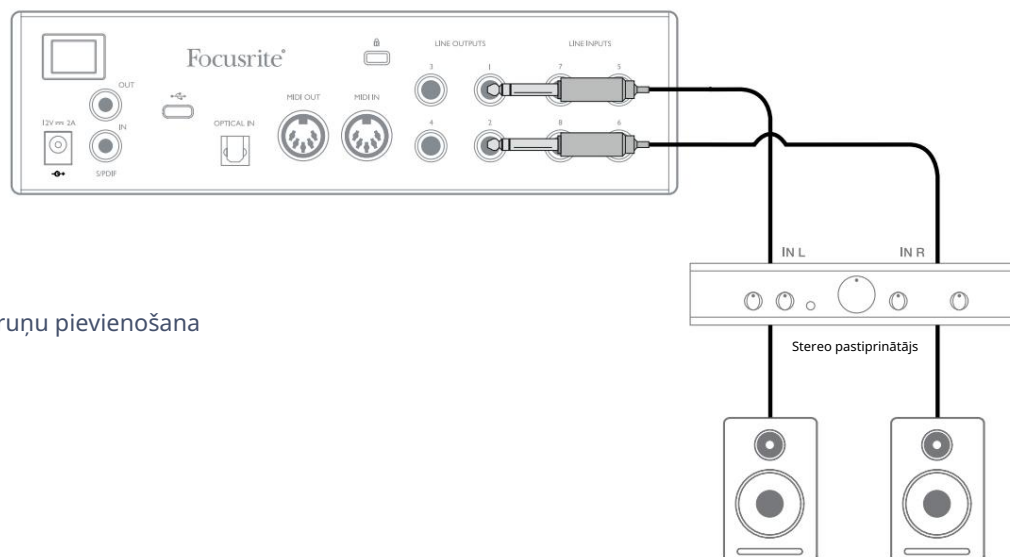
* Tipisks nosaukums — lapu nosaukumi var atšķirties atkarībā no DAW

Clarett+ 4Pre pievienošana skaļruņiem

1/4" ligzda LINE OUTPUTS 1 un 2 aizmugurējā panelī parasti tiek izmantota, lai vadītu uzraudzības skaļruņus. Pašbarojamiem monitoriem ir iekšējie pastiprinātāji, un tos var tieši pievienot. Pasīvajiem skaļruņiem būs nepieciešams atsevišķs stereo pastiprinātājs; šajā gadījumā izejas jāpievieno pastiprinātāja ieejām.



Aktīvo skaļruņu pievienošana

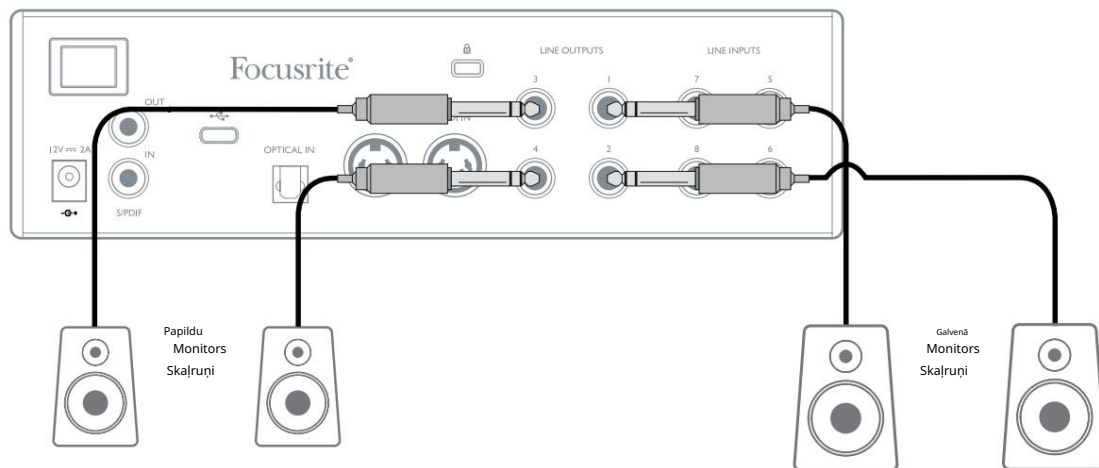


Pasīvo skaļruņu pievienošana

Profesionāliem jaudas pastiprinātājiem parasti ir līdzsvarotas ieejas. Ja jūsu pastiprinātājam vai skaļruņiem ir līdzsvarotas ieejas, izmantojiet 3 polu (TRS) 1/4" ligzdas, lai tās savienotu ar Clarett+ 4Pre.

Visi līnijas izvades savienotāji ir 3 polu (TRS) 1/4" ligzdas, un tie ir elektroniski balansēti. Tipiskiem patērētāju (hi-fi) pastiprinātājiem un maziem darbināmiem monitoriem RCA ligzdās būs nelīdzsvarotas ieejas.

Miksējot, varat pievienot papildu skaļruņu pāri (vidēja lauka, tuva lauka utt.) ar LINE OUTPUTS 3 un 4, lai pārbaudītu savu miksu dažādu veidu skaļruņos. Varat viegli konfigurēt Focusrite Control, lai maršrutētu maisījumu uz šīm izejām, kā arī 1. un 2. izvadi.



SVARĪGS:

1. un 2. LĪNIJAS IZZEJI ir aprīkoti ar "pret sitienu" shēmu, kas aizsargā skaļruņus, ja Clarett+ 4Pre tiek ieslēgts, kamēr ir pievienoti skaļruņi (un pastiprinātājs, ja tiek izmantots) un aktīvs.

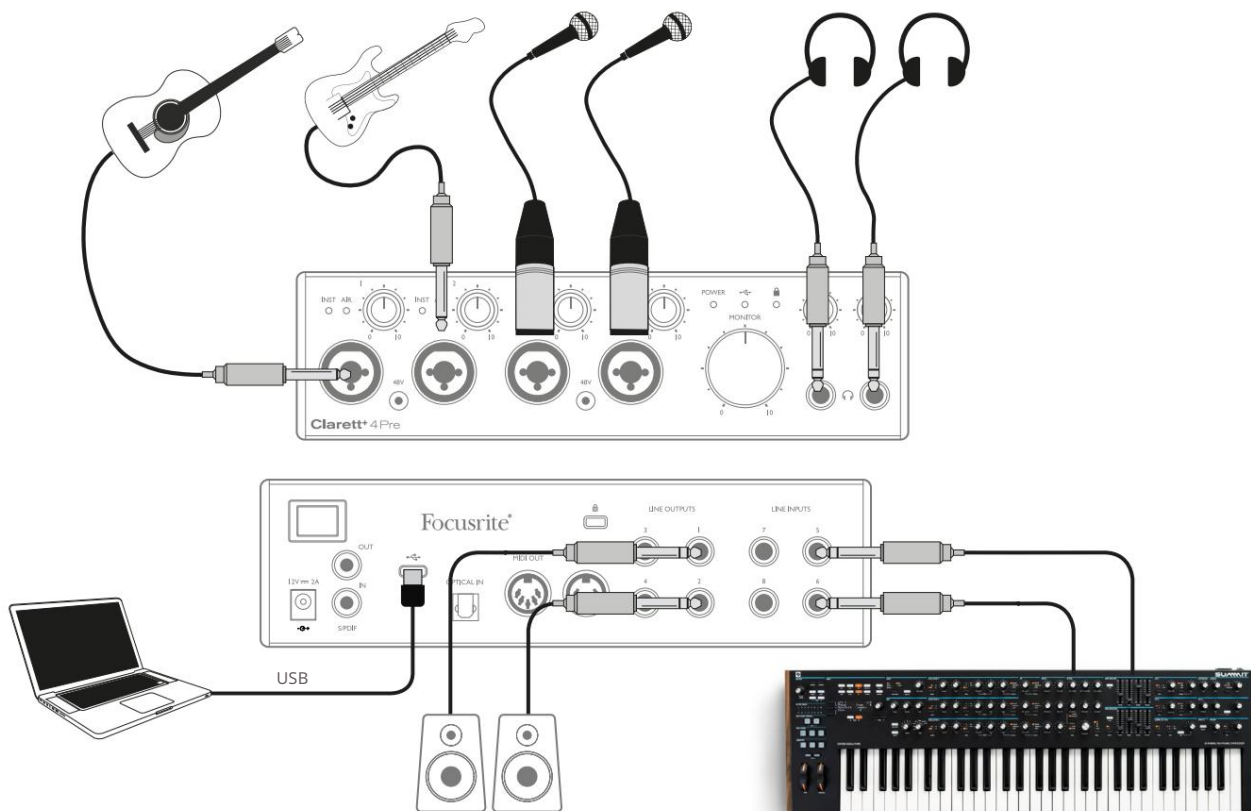
LĪNIJAS IZZEJIEM 3 un 4 nav šīs shēmas. Ja izmantojat papildu skaļruņus savienots ar šīm izejām, vispirms ieslēdziet Clarett+ 4Pre un pēc tam ieslēdziet skaļruņus vai jaudas pastiprinātāju.

Bet jebkurā gadījumā izveidojiet ieradumu ievērot šo vispārīgo noteikumu - tā ir laba audio prakse lai ieslēgtu jebkuru skaļruņu sistēmu **pēc** ieslēdzot iekārtu, kas to baro.

LIETOŠANAS PIEMĒRI

Clarett+ 4Pre ir lieliska izvēle daudzām ierakstīšanas un uzraudzības programmām. Dažas tipiskas konfigurācijas ir parādītas zemāk.

1. Nelielas grupas ierakstīšana



Šī iestatīšana ilustrē tipisku konfigurāciju vairāku celiņu ierakstīšanai ar DAW programmatūru jūsu datorā.

Šajā piemērā mēs veicam tiešraides ierakstu nelielai grupai, kas sastāv no elektroakustiskā ģitāra, basģitāra, sintezators un divi vokālisti.

- Ģitāras: tās ir parādītas savienotas ar Clarett+ 4Pre priekšējā paneļa ieejām. Ņemiet vērā, ka tikai 1. un 2. ieeju var konfigurēt, lai tie pieņemtu instrumentus, tāpēc mēs esam izmantojuši šīs divas ieejas abām ģitārām. Pārliecinieties, vai Focusrite Control 1. un 2. ievadei ir atlasīts instrumenta režīms un ir izgaismotas INST gaismas diodes.
- Mikrofoni: divi mikrofoni vokālam ir pievienoti 3. un 4. ieejām; ja tie ir kondensatora mikrofoni, nospiediet 48 V pogu, lai iespējotu fantoma barošanu.
- Sintetika: stereo līnijas izeja no sintezatora ir savienota ar LINE INPUT 5 un 6 aizmugurē panelis.

Ja vēlaties, varat pārraudzīt ierakstu, izmantojot austiņu izvadi 1, izmantojot Focusrite Control, lai iestatītu pārraudzības kombināciju. Mūzikim var izveidot otru, atšķirīgu miksu, un to var novirzīt uz 2. austiņu izvadi.

Par latentumu

Jūs, iespējams, būsit dzirdējuši terminu "latence", ko lieto saistībā ar digitālajām audio sistēmām. Iepriekš aprakstītajā DAW ierakstīšanas lietojumprogrammā latentums ir laiks, kas nepieciešams, lai ievades signāli izietu caur datoru un audio programmatūru un atgrieztos pie jums.

Lai gan tas nav problēma lielākajā daļā ierakstīšanas situāciju, latentums var būt problēma izpildītājam, kurš vēlas ierakstīt, uzraugot savus ieejas signālus. Tas varētu būt gadījumā, ja jums ir jāpalielina bufera lielums, kas var būt nepieciešams, ierakstot pārdublējumus lielā projektā, izmantojot daudzus DAW ierakstus, programmatūras instrumentus un FX spraudņus.

Pārāk zema bufera iestatījuma bieži sastopamie simptomi var būt skaņas traucējumi (klikšķi un uznirstīšana) vai īpaši liela CPU slodze jūsu DAW (lielākajai daļai DAW ir CPU rādījumi). Ja tas rodas operētājsistēmā Mac, varat palielināt bufera lielumu no pašas DAW lietojumprogrammas, bet Windows datorā tas būs jāmaina no ASIO vadības paneļa, kuram parasti var piekļūt no DAW iestatīšanas preferencēm*.

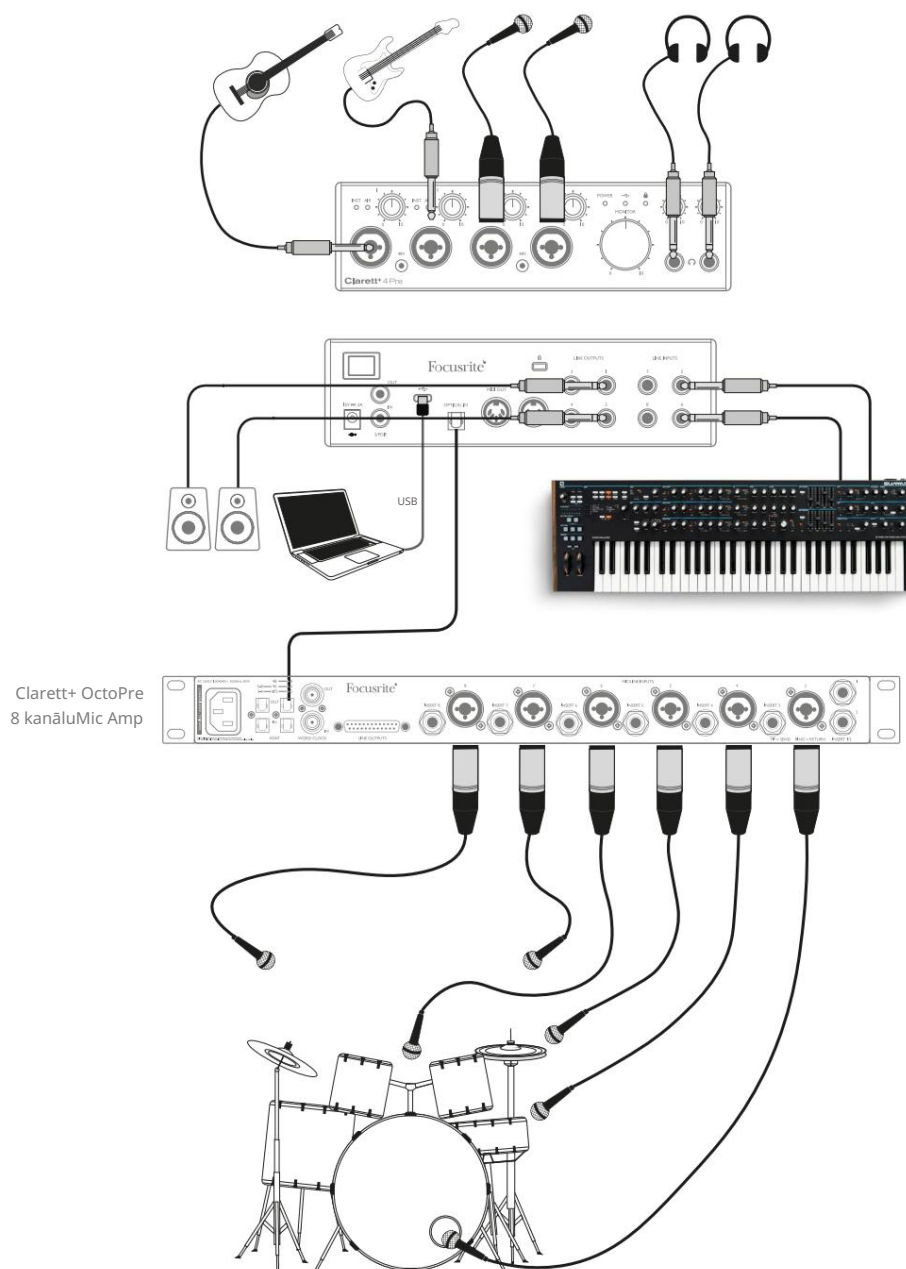
Clarett+ 4Pre kopā ar Focusrite Control nodrošina "zema latentuma uzraudzību", kas novērš šo problēmu. Ieejas signālus varat novirzīt tieši uz Clarett+ 4Pre austiņu un līnijas izejām. Tas ļauj mūziķiem dzirdēt sevi ar gandrīz nulles latentumu, ti, efektīvi "reālajā laikā" kopā ar datora atskaņošanu, pat ar ļoti lieliem DAW bufera izmēriem.

Šis iestatījums nekādā veidā neietekmē datora ievades signālus. Tomēr ņemiet vērā, ka šajā gadījumā austiņās netiks dzirdami nekādi efekti, ko tiešraides instrumentiem pievieno programmatūras spraudņi, lai gan FX joprojām būs redzams ierakstā.

* Tipisks nosaukums — lapu nosaukumi var atšķirties atkarībā no DAW

2. Bungu komplekta ierakstīšana ar (un bez) optiskā savienojuma

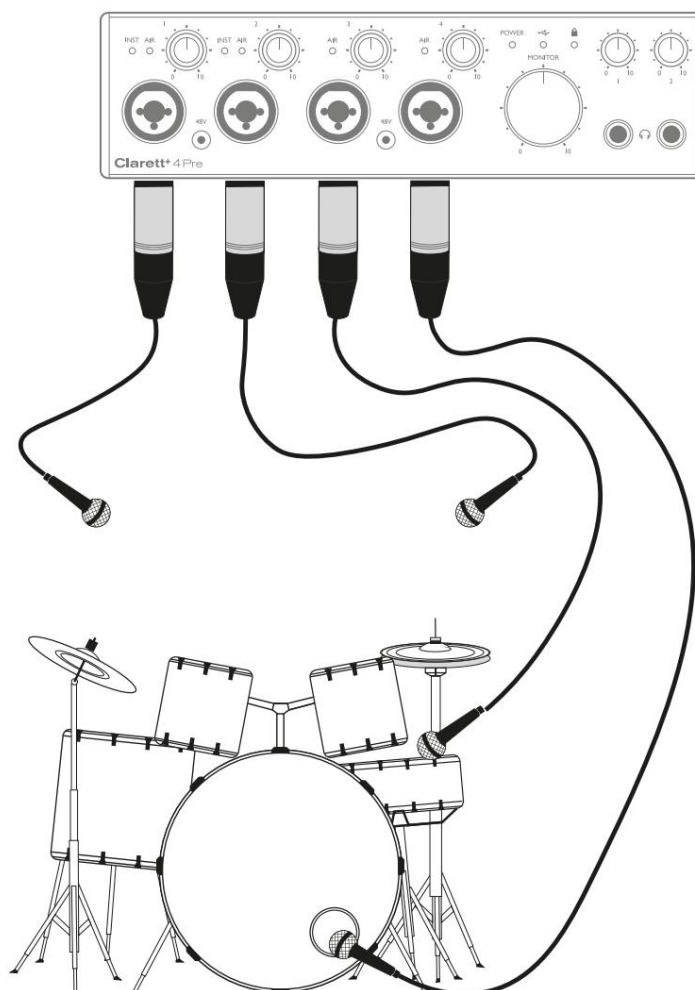
Papildus astoņām analogajām ieejām Clarett+ 4Pre ir ADAT ievades ports (OPTICAL IN), kas var nodrošināt papildu astoņas audio ieejas ar 44,1/48 kHz izlases frekvenci vai četras ar 88,2/96 kHz. Izmantojot atsevišķu 8 kanālu mikrofona priekšpastiprinātāju, kas aprīkots ar ADAT izeju, piemēram, Clarett+ OctoPre, nodrošina Clarett+ 4Pre ievades iespēju paplašināšanas metodi. Tas varētu, piemēram, paplašināt iepriekš minēto piemēru, lai iekļautu bangu komplektu ar ciešu mikrofonu, kā parādīts tālāk.



Clarett+ OctoPre OPTICAL OUT ports ir savienots ar Clarett+ 4Pre OPTICAL IN portu, izmantojot vienu TOSLINK optisko kabeli. Abām ierīcēm ir jābūt sinhronizētām, lai nodrošinātu, ka skaņa tiek pārraidīta tīri, bez klikšķiem un atspēriena. Lai to izdarītu, programmā Focusrite Control atveriet sadaļu Ierīces iestatījumi un iestatiet pulksteņa avotu uz ADAT. Abām ierīcēm jābūt iestatītām uz vienu un to pašu izlases ātrumu.

Varat maršrutēt papildu ADAT ievades tāpat kā citas Focusrite Control ievades. ADAT ieejas var būt daļa no jebkura mūziķa austiņu kombinācijas, ja nepieciešams.

Ja ar ADAT aprīkots mikrofonu priekšpastiprinātājs nav pieejams, zemāk ir parādīta bangu ierakstīšanas metode ar tikai četriem mikrofoniem un Clarett+ 4Pre:



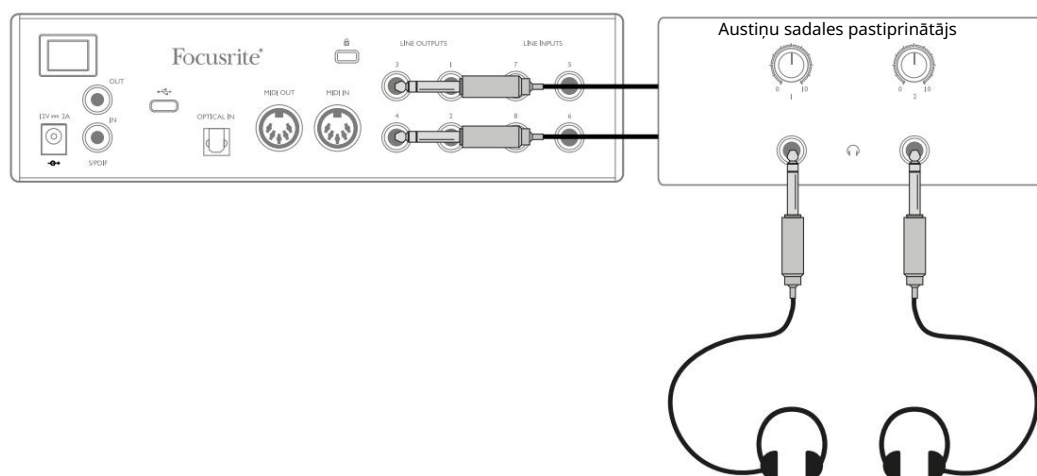
3. Miksu nodrošināšana ierakstīšanas laikā

Ierakstīšanas laikā mūziķi nereti dod priekšroku dzirdēt sevi kopā ar citiem spēlētājiem, bet pārdublējot – jau ierakstītus celiņus.

Focusrite Control ļauj definēt vairākus dažādus miksus, no kuriem katrs var būt mono vai stereo, un tos var novirzīt uz jebkuru Clarett+ 4Pre izeju. Tas nozīmē, ka katram ierakstītajam mūzikim var būt unikāls mikss. To kombinācijā varat iekļaut jebkuru Clarett+ 4Pre aparatūras ievadi un apvienot tos ar DAW celiņiem, piemēram, klikšķiem vai iepriekš ierakstītiem fona ierakstiem. Skatiet Focusrite vadības rokasgrāmatu (iegūstama no focusrite.com/downloads), lai iegūtu sīkāku informāciju par dažādu maisījumu konfigurēšanu un to, kā tos novirzīt uz Clarett+ 4Pre dažādajām izejām.

Katra no divām austiņu izejām priekšējā panelī sākotnēji nodrošina noklusējuma miksu: 1. austiņu mikss vienmēr ir tāds pats stereo sajaukums, kas tiek novirzīts uz 3. un 4. līnijas izeju, savukārt 2. austiņām ir pilnīgi neatkarīgs maisījums, kas paredzēts austiņu uzraudzībai. Varat pielāgot abu maisījumu saturu Focusrite Control. Miksējums, kas tiek nosūtīts uz 3./4. izvadu, nosaka to, kas tiek dzirdams austiņu 1. izvadā, savukārt mikss, kas tiek nosūtīts uz 5./6. izvadu, nosaka to, kas tiek dzirdams austiņu 2. izvadā.

Vienu vai abus no tiem var izmantot mūziķa miksam; katra izeja var tieši vadīt austiņu pāri. Šī ir vienkāršākā metode, un tās priekšrocības ir stereo. Ja jums ir nepieciešams vadīt papildu austiņu pārus, iestatījumos ir jāiekļauj ārējais austiņu pastiprinātājs.



Vienmēr atcerieties - iegūstot monitora miksus no ievades signāliem, pārliciecinieties, ka DAW kanāli, kuros ierakstāt, ir izslēgti, pretējā gadījumā mūziķi dzirdēs sevi "divas reizes", un viens signāls tiks dzirdami aizkavēts kā atbalss.

FOKUSRĪTA VADĪBA – PĀRSKATS

Focusrite Control ir lietojumprogramma, kas tiek izmantota kopā ar Clarett+ 4Pre un kuru var lejupielādēt no focusrite.com/downloads. Apple App Store ir pieejama arī iOS lietotne, kas ļauj Wi-Fi kontrolēt Focusrite Control.

Focusrite Control ļauj izveidot pielāgotu monitora sajaukumu katram mūziķim un norādīt visu audio signālu maršrutēšanu uz fiziskajām audio izejām. Iztveršanas ātruma un pulksteņa avota izvēle ir pieejama arī no Focusrite Control.

Focusrite Control ir sava lietotāja rokasgrāmata, kurā ir detalizētas lietošanas instrukcijas visiem programmatūras aspektiem.
To var lejupielādēt no focusrite.com/downloads.

CLARETT+ 4PRE TEHNISKĀS SPECIFIKĀCIJAS

Veiktspējas specifikācijas

Ja iespējams, specifikācijas tiek mērītas atbilstoši AES17. Ja vien nav norādīts, visi specifikācijas mērījumi ir nesvērti.

Konfigurācija	
Ievades	18: analogs (8), S/PDIF (2), ADAT (8)
Izejas	8: analogs (4), S/PDIF (2), HP2 (2)
Mikseris	Pilnībā piešķirams 26-in/10-out mikseris
Pielāgoti maisījumi	10 mono
Maksimālais pielāgoto sajaukšanas ieeju skaits	18 mono
Digitālā veiktspēja	
Atbalstītās izlases likmes	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz un 192 kHz
Mikrofona ieejas	
Frekvences reakcija	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,03 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dinamiskais diapazons	118 dB pie minimālā pastiprinājuma (A-svērts)
THD+Sievietes	-110 dB pie -1 dBFS un 20 dB pastiprinājums
Troksnis IESLĒGTS	-129 dBu (A-svērts)
Maksimālais ievades līmenis	18 dBu
Iegūt diapazonu	57 dB
Impedance	GAISA izslēgšana: 6,2K  AIR ieslēgts: 2,2K 
Līnijas ieejas 1–4 (mainīgs pastiprinājums)	
Frekvences reakcija	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dinamiskais diapazons	118 dB pie minimālā pastiprinājuma (A-svērts)
THD+Sievietes	-100 dB pie -1 dBFS un minimālais pastiprinājums
Maksimālais ievades līmenis	26 dBu
Iegūt diapazonu	57 dB
Impedance	66K 
Līnijas ieejas 5-8 (fiksēts pastiprinājums)	
Frekvences reakcija	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dinamiskais diapazons	118 dB (A svērts)
THD+Sievietes	-100 dB @ -1 dBFS; -105 dB @ -6 dBFS
Maksimālais ievades līmenis	18 dBu
Impedance	66K 

Instrumentu ievades	
Frekvences reakcija	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,04 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dinamiskais diapazons	116 dB (A svērts)
THD+Sievietes	-96,5 dB pie -1 dBFS un minimālais pastiprinājums
Maksimālais ievades līmenis	15 dBu
Iegūt diapazonu	57 dB
Impedance	2,3 miljoni _
Līnijas un monitora izejas	
Frekvences reakcija	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,02 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,02 dB
Dinamiskais diapazons	124 dB (A svērts)
THD+Sievietes	-106 dB
Maksimālais izvades līmenis (0 dBFS) 18 dBu	
Impedance	68 
Austiņu izejas	
Frekvences reakcija	20 Hz – 20 kHz, <0,06 dB; 20 Hz – 35 kHz, <0,07 dB
Dinamiskais diapazons	118 dB (A svērts)
THD+Sievietes	-104 dB
Maksimālais izvades līmenis	16 dBu
Impedance	5 

Fizikālās un elektriskās īpašības

Analogās ieejas no 1 līdz 4	
Savienotāji	Combo XLR ligzdas: Mic/Line/Inst (1. un 2. ieejas); Mikrofons/līnija (Ievadi 3 un 4) priekšējā panelī
Mikrofona/līnijas pārslēgšana	Automātiski
Līnijas/instrumentu pārslēgšana (1. un 2. ievade)	izmantojot Focusrite Control
Fantoma spēks	+48 V slēdži 1. un 2., 3. un 4. ieejām
Analogās ieejas no 5 līdz 8	
Savienotāji	4 x balansētas ¼" TRS ligzdas aizmugurējā panelī
Analogās izejas	
Galvenās izejas	4 x balansētas ¼" TRS ligzdas aizmugurējā panelī
Stereo austiņu izejas	2 x ¼" TRS ligzda priekšējā panelī
Galvenā monitora izejas līmeņa kontrole	Uz priekšējā paneļa
Austiņu līmeņa kontrole	

Cita I/O	
ADAT ievade	TOSLINK savienotājs: 8 kanāli ar 44,1/48 kHz 4 kanāli ar 88,2/96 kHz Optiskā S/PDIF ieeja (izvēlama)
S/PDIF I/O	2 x RCA
Datu savienotājs (datoram)	1 x USB-C™ savienotājs
MIDI I/O	2 x 5-pin DIN ligzdas
Svars un izmēri	
P x D x A	222 mm x 192 mm x 63,5 mm 8,74 x 7,56 x 2,5 collas
Svars	1,61 kg (3,55 mārciņas)

PROBLĒMU NOVĒRŠANA

Lai saņemtu palīdzību, sākot darbu ar Clarett+, lūdzu, apmeklējiet:

focusrite.com/get-started

Ja jums ir kādi jautājumi vai nepieciešama palīdzība jebkurā laikā saistībā ar Clarett+, lūdzu, apmeklējiet mūsu palīdzības centru.

Šeit varat arī sazināties ar mūsu atbalsta komandu:

support.focusrite.com

AUTORTIESĪBAS UN JURIDISKIE PAZIŅOJUMI

Focusrite, Clarett un OctoPre ir reģistrētas Focusrite Audio Engineering Ltd. preču zīmes Amerikas Savienotajās Valstīs un citās valstīs.

ADAT ir inMusic Brands reģistrēta preču zīme ASV un citās valstīs.

iOS, iPhone, iPad un App Store ir Apple Inc. preču zīmes, kas reģistrētas ASV un citās valstīs un reģionos.

USB Type-C® un USB-C® ir USB Implementers Forum reģistrētas preču zīmes.

Thunderbolt ir Intel Corporation vai tās meitasuzņēmumu preču zīme ASV un/vai citās valstīs.

2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Visas tiesības aizsargātas.