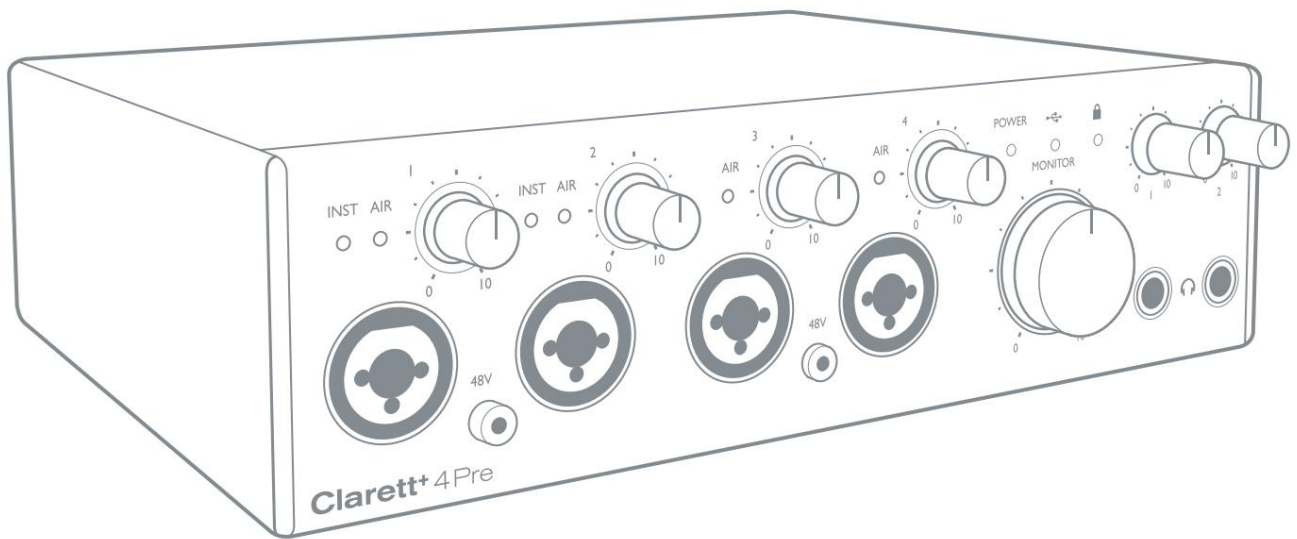


Clarett⁺ 4 Pre

Naudotojo gidas



Focusrite[®]
focusrite.com

Prašome perskaityti:

Dėkojame, kad atsisiuntėte šį vartotojo vadovą.

Naudojome mašininį vertimą, kad įsitikintume, jog turime vartotojo vadovą jūsų kalba. Atsiprašome už klaidas.

Jei norėtumėte matyti šio vartotojo vadovo anglišką versiją, kad galėtumėte naudoti savo vertimo įrankį, tai galite rasti mūsų atsisiuntimų puslapyje:

downloads.focusrite.com
downloads.novationmusic.com

TURINYS

APŽVALGA	3
Įvadas	3
Funkcijos	4
Dėžutės turinys	5
Sistemos reikalavimai	5
PRADŽIA ..	6
Programinės įrangos diegimas	6
Clarett+ 4Pre registracija	6
Aparatinės įrangos savybės	8
Priekinė panelė	8
Galinis skydelis	9
Clarett+ 4Pre prijungimas	10
Kompiuterio garso nustatymas	10
Garso sąranka jūsų DAW	10
Clarett+ 4Pre prijungimas prie garsiakalbių	11
NAUDOJIMO PAVYZDŽIAI	13
1. Mažos grupės įrašymas	13
2. Būgnų komplekto įrašymas su optine jungtimi (ir be jos)	15
3. Mišinių teikimas įrašant	17
FOKUSIRITO VALDYMAS – APŽVALGA	18
CLARETT+ 4PRE TECHNINĖS SPECIFIKACIJOS	19
Veikimo specifikacijos	19
Fizinės ir elektrinės charakteristikos	20
PROBLEMŲ SPRENDIMAS ..	22
AUTORIŲ TEISĖS IR TEISINIAI PRANEŠIMAI	22

APŽVALGA

ĮSPĖJIMAS: per didelis garso slėgio lygis iš ausinių ir ausinių gali sukelti klausos praradimą.

ĮSPĖJIMAS: ši įranga turi būti jungiama tik prie USB Type 2.0+ arba Thunderbolt 3.0+ prievadų.

Įvadas

Dėkojame, kad įsigijote šią Clarett+ 4Pre – studijinio lygio garso sąsają asmeniniams kompiuteriams ir „Mac“, skirtą muzikos kūrėjams, kurie reikalauja aukščiausios kokybės įrašydami ir maišydami savo garso kūrinius. „All-analogue Air“ funkcija nepaprastai aiškiai užfiksuoja jūsų vokalą, būgnus ir akustinius instrumentus, o du JFET instrumentų įėjimai leis prijungti tiesiai ir išsaugoti natūralų toną.

Šiame vartotojo vadove pateikiamas išsamus techninės įrangos paaiškinimas, kuris padės jums išsamiai suprasti gaminio veikimo ypatybes. Rekomenduojame skirti laiko ir perskaityti vadovą, kad žinotumėte visas Clarett+ 4Pre teikiamas funkcijas.

SVARBU: kaip ir šis vartotojo vadovas, jums reikės Focusrite valdymo programinės įrangos vadovo, kurį galima atsisiųsti iš focusrite.com/downloads.

Čia pateikiama išsami informacija apie Focusrite Control, programinę įrangą, specialiai sukurtą naudoti su Focusrite Clarett+ sąsajų asortimentu.

Jei bet kuriame vartotojo vadove nėra reikiamos informacijos, eikite į support.focusrite.com, kur galite rasti straipsnių ir mokymo priemonių, kurios nepatenka į šį vartotojo vadovą. Taip pat galima rasti darbo pradžios vaizdo įrašą adresu focusrite.com/get-started/ClarettPlus-4Pre.

funkcijos

„Clarett+ 4Pre“ garso sąsaja turi keturis naujos kartos, didelio našumo „Clarett+“ pirminius stiprintuvus, leidžiančius išgirsti kiekvieną niuansą ir užfiksuoti aiškų bei galingą garsą su išankstinio stiprintuvo dizainu, kuris suteikia daug erdvės, mažų iškraipymų ir mažo triukšmo. Du nauji ir patobulinti itin didelio našumo AD ir DA keitikliai sukuria griežtesnius mišinius, užtikrina itin žemą triukšmą ir didelį dinaminį diapazoną bei leidžia tiksliau įrašyti. Dvi tikroviškos ausinių išvestys įkvepia menininkus išgirsti kiekvieną niuansą ir sukurti geresnį vokalinį pasirodymą, o dvi JFET instrumentų įvestys imituoja gitaros stiprintuvo įvestis, kad užfiksuotų tikrąjį gitarų charakterį ir natūralų toną. Clarett+ 4Pre taip pat yra MIDI sąsaja, leidžianti kompiuteriui prisijungti prie kitos studijos MIDI įrangos.

„Clarett+ 4Pre“ sujungia bendradarbius su galimybėmis vienu metu įrašyti iki 18 įvesties kanalų. Išplečiamas naudojant ADAT, galite prijungti tokius įrenginius kaip Clarett+ OctoPre su aštuoniais skaitmeninio išplėtimo kanalais, puikiai tinkančiais kiekviename jūsų kūrybinės kelionės etape.

Pridedama programinės įrangos programa „Focusrite Control“ skirta lengvai konfigūruoti „Clarett+ 4Pre“ su signalo maršrutais, atitinkančiais dažniausiai pasitaikančias įrašymo užduotis. Sudėtingesnėms situacijoms ji suteikia plačias maršruto parinkimo ir stebėjimo parinktis, taip pat galimybę valdyti visuotinius aparatūros nustatymus, tokius kaip mėginių ėmimo dažnis ir sinchronizavimas. Galite atsisiųsti Focusrite Control iš focusrite.com/downloads.

iPad ir iPhone vartotojai gali papildomai atsisiųsti [Focusrite iOS Control iš App Store®](#). Programėlė palaiko ryšį per „Wi-Fi“ su „Focusrite Control“, veikiančia jūsų kompiuteryje, ir leidžia koreguoti monitoriaus mišinius bei įvesties nustatymus iš „iOS“ įrenginio. Daugiau informacijos rasite Focusrite Control vartotojo vadove.

Dėžutės turinys

Kartu su Clarett+ 4Pre turėtumėte turėti:

- Išorinis 12 V nuolatinės srovės maitinimo šaltinis (PSU)
- USB-C į USB-A laidas
- USB-C į USB-C laidas

Focusrite Control galima rasti adresu focusrite.com/downloads. „Windows“ sistemoje „Focusrite Control“ taip pat įdiegs reikiamą tvarkyklę. „Mac“ naudotojai: „Clarett+ 4Pre“ yra suderinama su „Mac“ klasėmis, todėl nereikia jokių tvarkyklių.

Kaip Clarett+ savininkas, jūs taip pat turite teisę į trečiųjų šalių programinės įrangos pasirinkimą. Eikite į focusrite.com/included_software/ClarettPlus-4Pre norėdami sužinoti, kas įtraukta.

Sistemos reikalavimai

SVARBU – apsilankykite šioje nuorodoje, kad gautumėte naujausios informacijos apie kompiuterį ir

Operacinės sistemos suderinamumas su visais Clarett+ produktais:

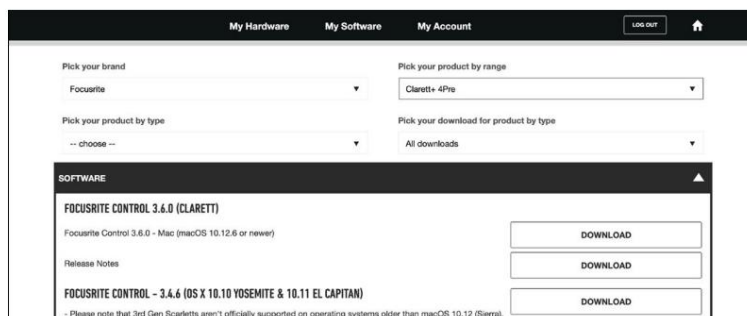
support.focusrite.com

PRADŽIA

Programinės įrangos diegimas

Focusrite Control ir tvarkyklės programinę įrangą, reikalingą Clarett+ 4Pre, galima atsisiųsti iš Focusrite svetainės: focusrite.com/downloads.

Atsisiuntimų puslapyje spustelėkite Clarett+ diapazoną. Taip pateksite į puslapį su visais Clarett+ asortimento atsisiuntimais.



Norėdami atsisiųsti reikiamą Focusrite Control versiją, spustelėkite atitinkamą mygtuką Atsisiųsti.

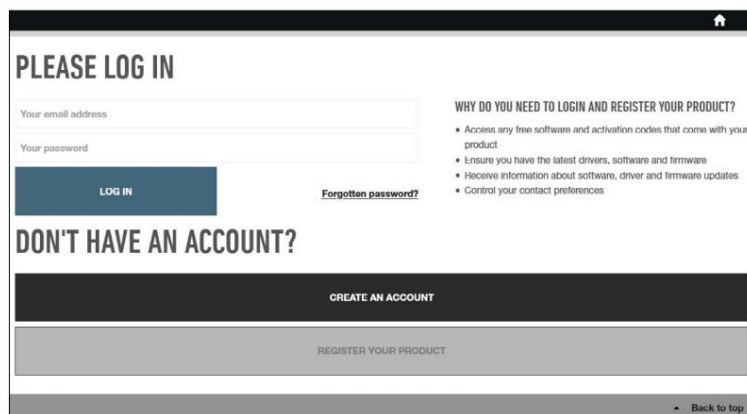
Atminkite, kad „Windows“ tvarkyklė įtraukta į „Focusrite Control“ atsisiuntimą. Jokio papildomo vairuotojo reikalingas Mac kompiuteriams.

Clarett+ 4Pre registracija

Jei kyla problemų atliekant toliau nurodytus veiksmus, žiūrėkite mūsų vaizdo įrašo vadovą čia:

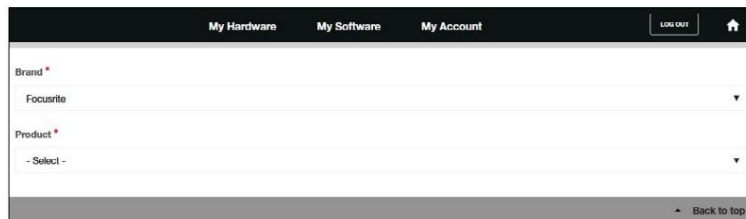
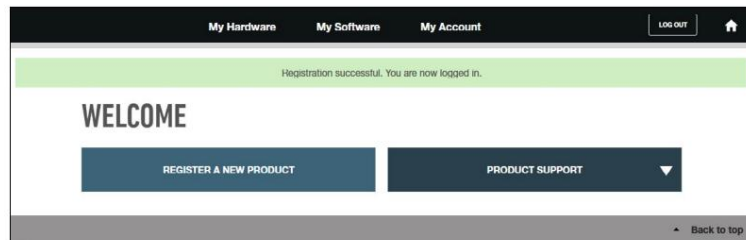
focusrite.com/get-started/ClarettPlus-4Pre.

1. Eikite į focusrite.com/register/.



2. Jei dar neturite Focusrite/Novation paskyros, pasirinkite KURTI PASKYRĄ ir vykdykite ekrane pateikiamas instrukcijas.

3. Jei turite paskyrą, prisijunkite ir pasirinkite REGISTRUOTIS NAUJĄ PRODUKTĄ:



4. Išskleidžiamajame produktų sąrašė pasirinkite savo Clarett+ įrenginį ir puslapio apačioje įveskite įrenginio serijos numerį. Serijos numerį rasite apatinėje Clarett+ 4Pre pusėje ir dovanų dėžutėje. Tada spustelėkite Nustatyti serijos numerį.

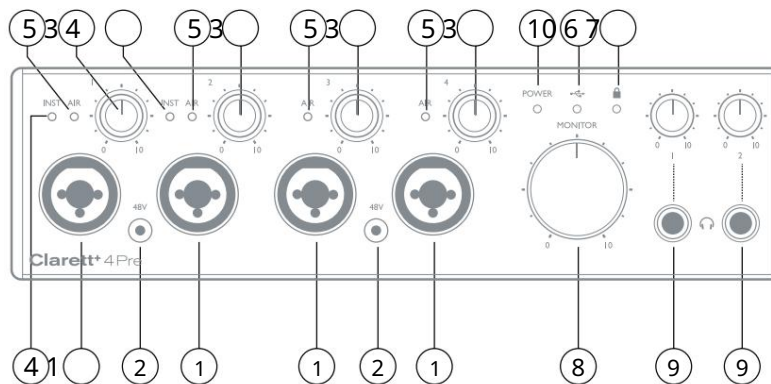
5. Vykdykite likusias ekrane pateikiamas instrukcijas, kad užbaigtumėte įrenginio registraciją.

6. Kai registracija bus baigta, jūsų Produktas bus rodomas paskyroje
Mano aparatūros skirtukas.

7. Visą programinę įrangą galite rasti paskyros skirtuke Mano programinė įranga

Aparatinės įrangos savybės

Priekinė panelė

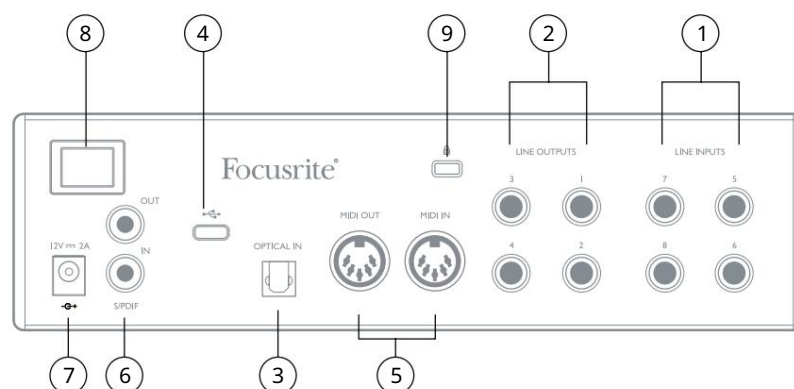


Priekiniame skydelyje yra įvesties stiprinimo valdikliai ir įvesties jungtys, skirtos mikrofono, linijos ir instrumentų signalams abiem kanalams, taip pat stebėjimo valdikliai.

1. Įvestys nuo 1 iki 4 – kombinuoti XLR įvesties lizdai kiekvienam kanalui – prijunkite mikrofonus per XLR jungtis arba linijos lygio signalus per ¼" lizdus. Prietaisai (pvz., gitara) taip pat gali būti prijungti per ¼ colių lizdus prie 1 ir 2 įvesties. TRS (subbalansuotas) arba TS (nesubbalansuotas) lizdo kištukus galima naudoti instrumentams arba linijos lygio signalams.
2. 48V – du jungikliai, įgalinantys 48 V fantominį maitinimą kombinuotųjų jungčių XLR kontaktuose atitinkamai 1 ir 2 bei 3 ir 4 mikrofono įvestims. Kiekvienas jungiklis turi raudoną šviesos diodą, rodantį, kai įjungtas fantominis maitinimas. Atminkite, kad ne visiems mikrofonams reikia fantominio maitinimo. Jei nesate tikri, ar jūsų mikrofonas turi veikti, perskaitykite mikrofono dokumentaciją.
3. Stiprinimas nuo 1 iki 4 – keturi sukamieji valdikliai: atitinkamai sureguliuokite signalų įvesties stiprinimą nuo 1 iki 4 jėgimų. Stiprinimo valdikliuose yra šviesos diodų halos, kad patvirtintų signalo lygį: žalia rodo, kad įvesties lygis yra bent -42 dBFS (ty yra signalas), žiedas tampa oranžinis, kai signalo lygis pasiekia -6 dBFS, o raudona 0 dBFS.
4. INST – du raudoni šviesos diodai, kurie užsidega, kai iš Focusrite Control programinės įrangos lizdo 1 arba 2 jėjimams pasirenkamas instrumento režimas. Kai pasirenkamas prietaiso režimas, linijos įvestis konvertuojama į didelės varžos nesubalansuotą įvestį. Čia galite prijungti instrumentus per 2 polių (TS) lizdo kištuką.
5. AIR – keturi geltoni šviesos diodai, kurie užsidega, kai kiekvienai Focusrite Control jėgimui pasirenkama AIR funkcija. AIR modifikuoja įvesties pakopos dažnio atsaką į klasikinius, transformatoriumi pagrįstus Focusrite ISA mikrofono pirminius stiprintuvus.
6.  (USB aktyvus) – žalias šviesos diodas, kuris užsidega, kai įrenginys užmezga ryšį su kompiuteriu, prie kurio jis prijungtas.
7.  (Užrakinta) – žalias šviesos diodas, patvirtinantis laikrodžio sinchronizavimą su Clarett+ 4Pre vidinį laikrodį arba išorinę skaitmeninę įvestį.
8. MONITOR – pagrindinio monitoriaus išvesties lygio valdymas – šis valdiklis paprastai valdys pagrindinio monitoriaus išėjimų lygį galiniame skydelyje, tačiau jį galima sukonfigūruoti Focusrite Control, kad būtų galima reguliuoti abi analoginių išėjimų poras.
9.  (Ausinės) – 1 ir 2 – čia prijunkite ausines. Stereofoniniai mišiniai prie šių išėjimų nustatomi Focusrite Control: 1 ausinės visada atlieka tą patį mišinį kaip ir 3 ir 4 linijos išvestis, o 2 ausinės gali teikti nepriklausomą mišinį, naudodami programinės įrangos 5 ir 6 išėjimus. Kiekviena ausinių išvestis turi savo garsumo valdiklį.

10. POWER – žalias šviesos diodas, patvirtinantis, kad nuolatinės srovės maitinimas yra prijungtas.

Galinis skydelis



1. LINIJAS ĮVESTYS 5–8 – keturi subalansuoti analoginiai linijų įėjimai kanalams nuo 5 iki 8, ant ¼" TRS lizdų. Čia prijunkite kitus linijos lygio signalus naudodami ¼" TRS (subalansuotą) arba TS (nesubalansuotą) lizdo kištukus
2. LINIJAI IŠĖJIMAI nuo 1 iki 4 – keturi subalansuoti analoginės linijos išėjimai ant ¼" lizdų; naudokite TRS lizdus subalansuotam ryšiui arba TS lizdus nesubalansuotam ryšiui. 1 ir 2 linijos išėjimai paprastai bus naudojami pagrindiniais L ir R garsiakalbiais jūsų stebėjimo sistemoje, o 3 ir 4 išėjimai gali būti naudojami prijungti papildomą linijos lygio įrangą (pvz., išorinius FX procesorius). Signalai, nukreipti į visus išėjimus, gali būti apibrėžti Focusrite Control.
3. OPTINIS ĮVESTIS – TOSLINK jungtis, pernešanti aštuonis skaitmeninio garso kanalus ADAT formatu 44,1/48 kHz imties dažniu arba keturis kanalus 88,2/96 kHz dažniu. Ši įvestis išjungta esant 176,4/192 kHz atrankos dažniui. Ši įvestis taip pat gali priimti stereo optinį S/PDIF šaltinį.
4.  – USB-C™ jungtis; jungtis; prijunkite Clarett+ 4Pre prie kompiuterio naudodami pridedamą USB-C prie USB-C arba USB-C prie USB-A laidą.
5. MIDI IN ir MIDI OUT – standartiniai 5 kontaktų DIN lizdai išorinei MIDI įrangai prijungti. Galite siųsti / gauti MIDI duomenis iš kompiuterio ir išorinių MIDI įrenginių.
6. SPDIF IN ir OUT – du RCA lizdai, pernešantys dviejų kanalų skaitmeninius garso signalus į Clarett+ 4Pre arba iš jo S/PDIF formatu. Kaip ir visi kiti įėjimai ir išėjimai, S/PDIF signalai gali būti pritaikyti Focusrite Control. S/PDIF įvestis rodoma Focusrite Control kaip 9 ir 10 įėjimai, o S/PDIF išvestis – kaip 7 ir 8 išėjimai.
7. Išorinis nuolatinės srovės maitinimo įvestis – maitinkite Clarett+ 4Pre naudodami atskirą kintamosios srovės adapterį (PSU).
Maitinimo šaltinis yra 12 V nuolatinės srovės įrenginys, kurio vardinė įtampa yra 2 A.
8. Maitinimo įjungimo/išjungimo jungiklis.
9. Kensington saugos anga – jei norite, pritvirtinkite Clarett+ 4Pre prie tinkamos konstrukcijos.

Clarett+ 4Pre prijungimas

„Clarett+ 4Pre“ turi būti maitinamas naudojant pateiktą kintamosios srovės adapterį (PSU). Prijunkite PSU prie galinio skydelio maitinimo lizdo ir įjunkite įrenginį maitinimo jungikliu.

„Clarett+ 4Pre“ turi USB-C™ prievadą (galiniame skydelyje). Baigę diegti programinę įrangą, prijunkite Clarett+ 4Pre prie kompiuterio vienu iš pateiktų USB-C laidų.

Įjunkite įrenginį maitinimo jungikliu.

Kompiuterio garso nustatymas

Kai pirmą kartą prijungiate Clarett+ 4Pre prie kompiuterio, turėsite pasirinkti jį kaip garso įvesties / išvesties įrenginį.

- MacOS: pasirinkimas atliekamas System Preferences > Sound: pasirinkite įjungtą Focusrite įrenginį tiek įvesties, tiek išvesties puslapiuose.
- „Windows“: pasirinkimas atliekamas valdymo skydelyje > Garsas: dešiniuoju pelės mygtuku spustelėkite „Focusrite“ įrenginį ir pasirinkite Nustatyti kaip numatytąjį įrenginį ir įrašymo, ir atkūrimo skirtukuose.

Jei kyla problemų, išsamią informaciją apie tai, kaip pasirinkti Clarett+ 4Pre kaip garso įrenginį, rasite adresu focusrite.com/get-started/ClarettPlus-4Pre.

Po pirmojo prisijungimo jūsų OS turėtų automatiškai pasirinkti Clarett+ 4Pre kaip numatytąjį garso įrenginį.

Garso sąranka jūsų DAW

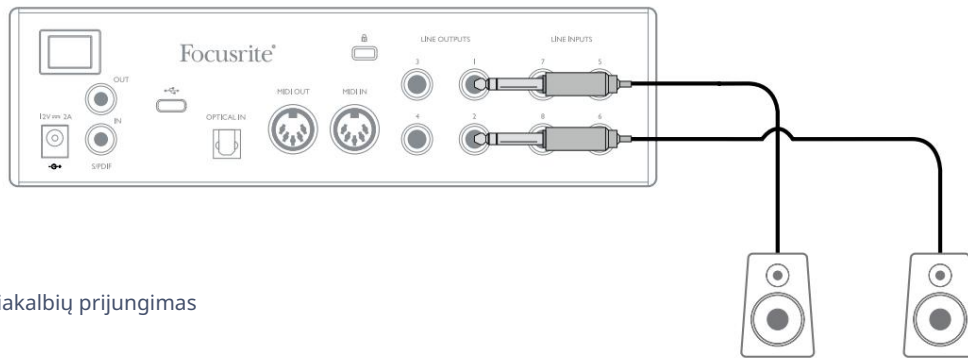
Įdiegę tvarkyklę ir prijungę aparatinę įrangą, galite pradėti naudoti Clarett+ 4Pre su savo DAW.

Atkreipkite dėmesį – jūsų DAW gali automatiškai nepasirinkti Clarett+ 4Pre kaip numatytojo I/O įrenginio. Tokiu atveju turite rankiniu būdu pasirinkti tvarkyklę savo DAW garso sąrankos* puslapyje ir pasirinkti Clarett+ 8pre (Mac) arba Focusrite USB ASIO (Windows). Jei nesate tikri, kur pasirinkti Clarett+ 4Pre kaip garso įrenginį, žr. savo DAW dokumentaciją arba žinyno failus.

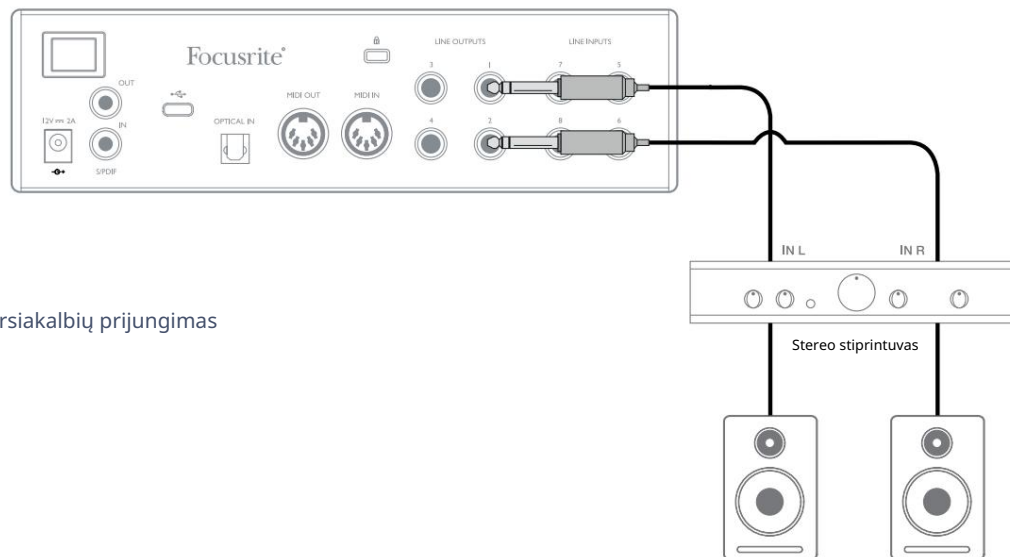
* Iprastas pavadinimas – puslapių pavadinimai gali skirtis priklausomai nuo DAW

Clarett+ 4Pre prijungimas prie garsiakalbių

Galiniame skydelyje esantys 1/4 colio lizdai LINE OUTPUTS 1 ir 2 paprastai naudojami stebėjimo garsiakalbiams valdyti. Savarankiškai maitinami monitoriai turi vidinius stiprintuvus ir gali būti tiesiogiai prijungti. Pasyviems garsiakalbiams reikės atskiro stereo stiprintuvo; šiuo atveju išėjimai turi būti prijungti prie stiprintuvo jėgimų.



Aktyvių garsiakalbių prijungimas

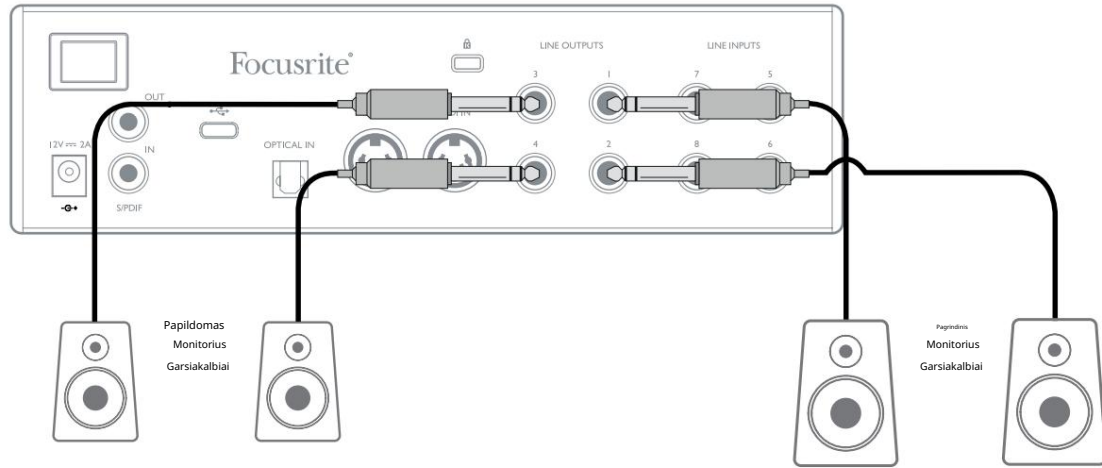


Pasyviųjų garsiakalbių prijungimas

Profesionalūs galios stiprintuvai paprastai turi subalansuotus jėgimus. Jei jūsų stiprintuvas arba maitinami garsiakalbiai turi subalansuotas įvestis, naudokite 3 polių (TRS) ¼ colių lizdus, kad prijungtumėte juos prie Clarett+ 4Pre.

Visos linijos išvesties jungtys yra 3 polių (TRS) ¼ colių lizdai ir yra elektroniniu būdu subalansuotos. Įprasti vartotojų (Hi-Fi) stiprintuvai ir maži maitinami monitoriai turės nesubalansuotus RCA lizdų jėgimus.

Maišydami galite prijungti papildomą garsiakalbių porą (vidutinio lauko, artimojo lauko ir pan.) prie LINIJAI IŠVESTYS 3 ir 4, kad patikrintumėte mišinį skirtingų tipų garsiakalbiuose. Galite lengvai sukonfigūruoti Focusrite Control, kad mišinys būtų nukreiptas į šiuos išėjimus, taip pat į 1 ir 2 išėjimus.



SVARBU:

1 ir 2 LINIJAS IŠĖJIMAI turi „supermušimo“ grandinę, kuri apsaugo jūsų garsiakalbius, jei Clarett+ 4Pre yra įjungtas, kai prijungti garsiakalbiai (ir stiprintuvas, jei naudojamas) ir aktyvus.

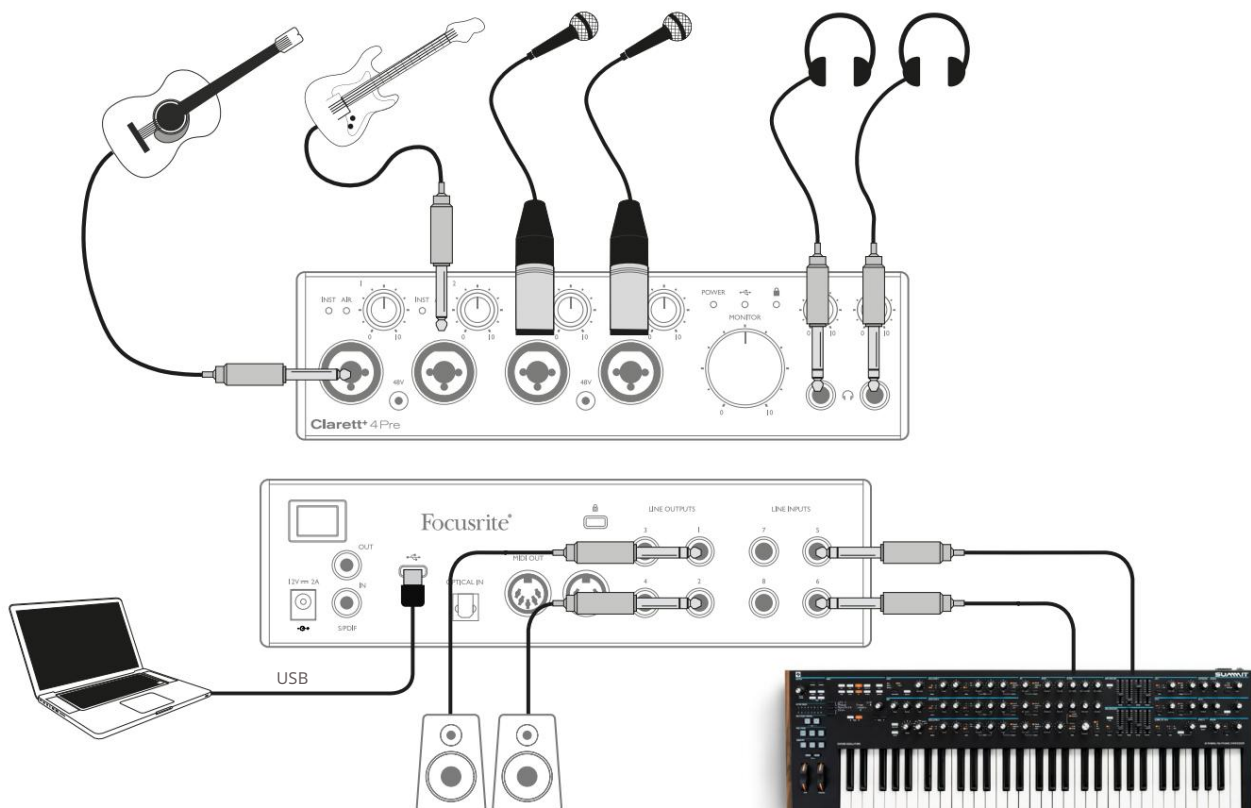
3 ir 4 LINIJAI IŠĖJIMAI neturi šios grandinės. Jei naudojate papildomus garsiakalbius prijungtą prie šių išėjimų, pirmiausia įjunkite Clarett+ 4Pre, tada įjunkite garsiakalbius arba galios stiprintuvą.

Tačiau bet kuriuo atveju įpraskite laikytis šios bendros taisyklės – tai gera garso praktika įjungti bet kurią garsiakalbių sistemą ^{PO} ^{TO} įjungiant jį maitinančią įrangą.

NAUDOJIMO PAVYZDŽIAI

Clarett+ 4Pre yra puikus pasirinkimas daugeliui įrašymo ir stebėjimo programų. Kai kurios tipinės konfigūracijos parodytos žemiau.

1. Nedidelės grupės įrašymas



Ši sąranka iliustruoja tipinę kelių takelių įrašymo su DAW programine įranga jūsų kompiuteryje konfigūraciją.

Šiame pavyzdyje darome tiesioginį mažos grupės, kurią sudaro elektroakustinė gitara, bosinė gitara, sintezatorius ir du vokalistai.

- Gitaros: rodomos prijungtos prie Clarett+ 4Pre priekinio skydelio įvesties. Atminkite, kad tik 1 ir 2 įvestis gali būti sukonfigūruoti taip, kad tiesiogiai priimtų instrumentus, todėl naudojome šias dvi įvestis dviem gitaroms. Įsitikinkite, kad 1 ir 2 įėjimams iš Focusrite Control pasirinktas instrumento režimas ir dega INST šviesos diodai.
- Mikrofonai: du vokalo mikrofonai prijungti prie 3 ir 4 įvesties; jei jie yra kondensaciniai mikrofonai, paspauskite 48 V mygtuką, kad įjungtumėte fantominį maitinimą.
- Sintetika: stereo linijos išvestis iš sintezatoriaus prijungta prie LINE INPUTS 5 ir 6 galinėje dalyje.

skydelis.

Jei norite, galite stebėti įrašymą naudodami 1 ausinių išvestį, naudodami Focusrite Control, kad nustatytumėte stebėjimo derinį. Muzikantui gali būti sukurtas antras, kitoks mišinys ir nukreipiamas į 2 ausinių išvestį.

Apie delką

Tikriausiai esate girdėję terminą „latencija“, vartojamą kalbant apie skaitmenines garso sistemas. Aukščiau aprašytoje DAW įrašymo programoje delsa yra laikas, per kurį įvesties signalai praeina per kompiuterį ir garso programinę įrangą ir grįžta atgal.

Nors daugeliui įrašymo situacijų tai nėra problema, delsa gali būti problema atlikėjui, kuris nori įrašyti stebėdamas savo įvesties signalus. Taip gali nutikti, jei reikia padidinti buferio dydį, o to gali prireikti įrašant perrašymus dideliame projekte, naudojant daug DAW takelių, programinės įrangos ir FX papildinių.

Dažni per žemo buferio nustatymo simptomai gali būti garso trikdžiai (paspaudimai ir iššokimai) arba ypač didelė DAW procesoriaus apkrova (dauguma DAW turi procesoriaus rodmenis). Jei tai patiriate „Mac“, galite padidinti buferio dydį iš pačios DAW programos, tačiau „Windows“ kompiuteryje turėsite tai pakeisti ASIO valdymo skydelyje, kurį paprastai galima pasiekti iš DAW sąrankos nuostatų*.

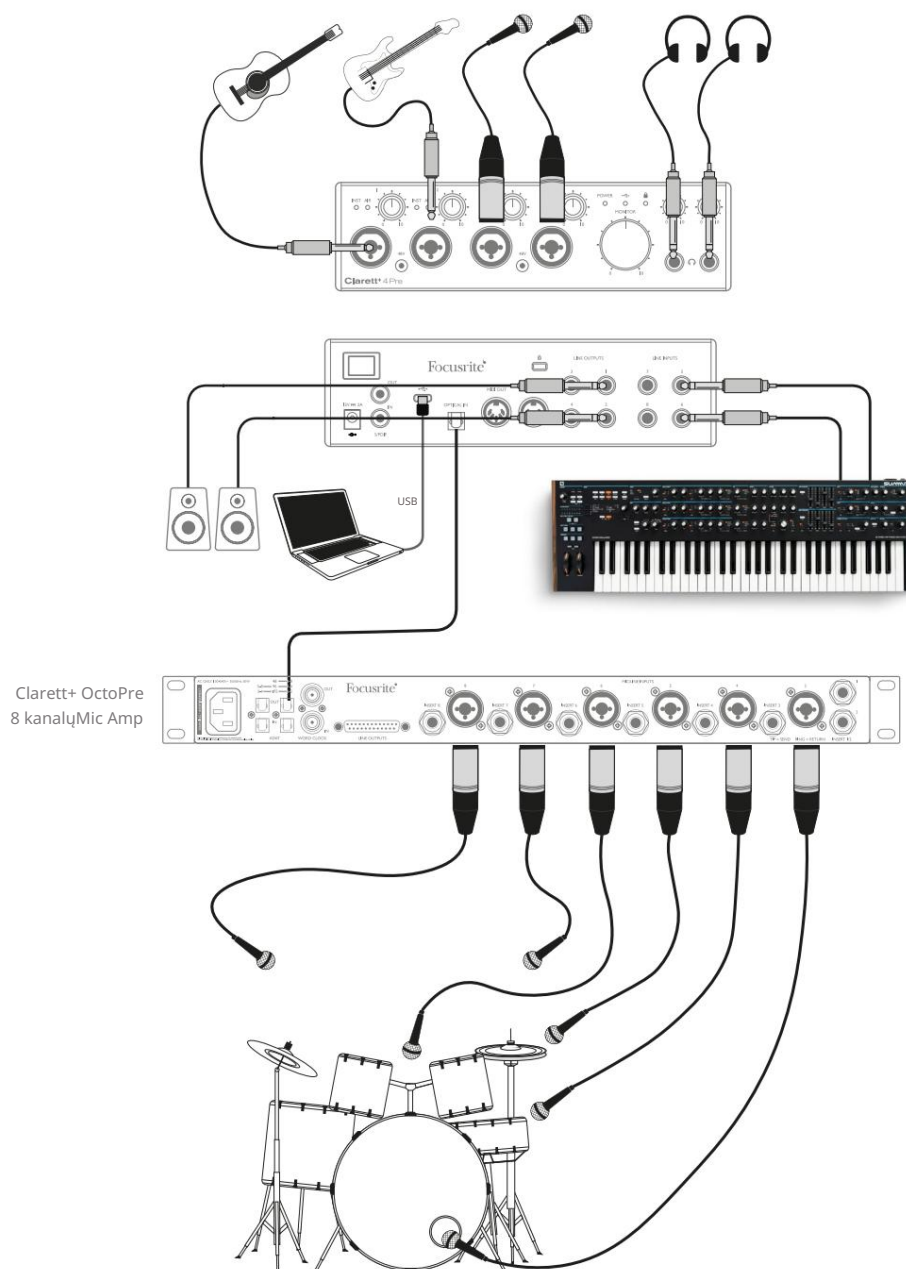
„Clarett+ 4Pre“ kartu su „Focusrite Control“ leidžia stebėti „mažą delką“, o tai išsprendžia šią problemą. Įvesties signalus galite nukreipti tiesiai į Clarett+ 4Pre ausinių ir linijos išvestis. Tai leidžia muzikantams išgirsti save beveik nuliniu vėlavimu, ty efektyviai „realiu laiku“ kartu su kompiuterio atkūrimu, net ir esant labai dideliui DAW buferiui.

Šis nustatymas neturi jokios įtakos kompiuterio įvesties signalams. Tačiau atkreipkite dėmesį, kad bet kokie efektai, pridėti prie gyvų instrumentų naudojant programinės įrangos papildinius, šiuo atveju nebus girdimi ausinėse, nors FX vis tiek bus įrašę.

* Įprastas pavadinimas – puslapių pavadinimai gali skirtis priklausomai nuo DAW

2. Būgnų komplekto įrašymas su optine jungtimi (ir be jos).

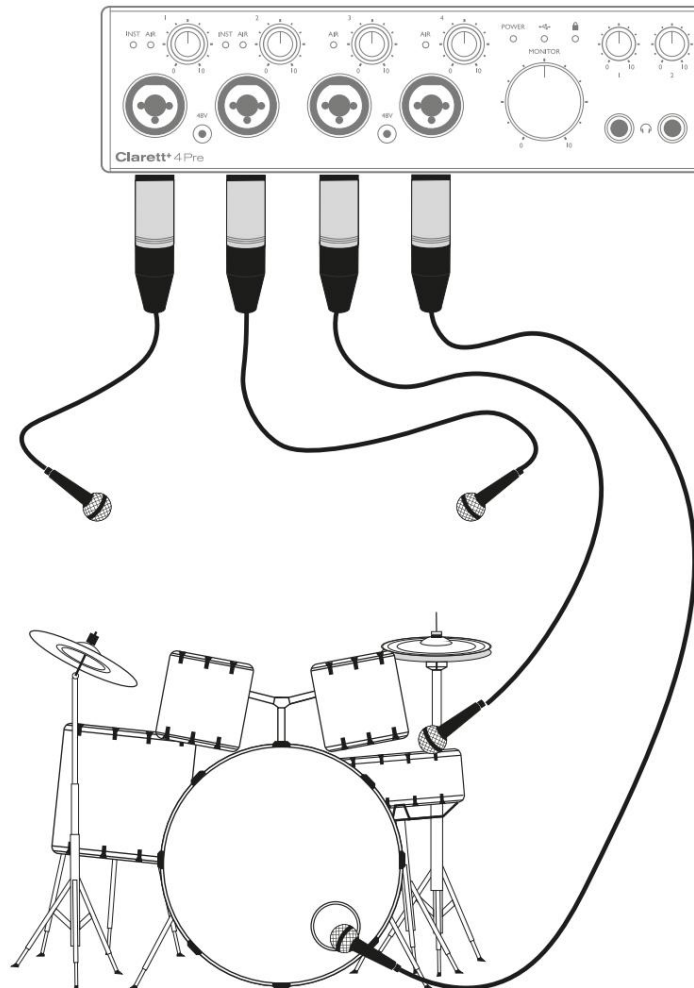
Be aštuonių analoginių įėjimų, Clarett+ 4Pre turi ADAT įvesties prievadą (OPTICAL IN), kuris gali suteikti papildomas aštuonias garso įvestis 44,1/48 kHz imties dažniu arba keturias 88,2/96 kHz dažniu. Naudojant atskirą 8 kanalų mikrofono išankstinį stiprintuvą su ADAT išėjimu, pvz., Clarett+ OctoPre, galima išplėsti Clarett+ 4Pre įvesties galimybes. Tai galėtų, pavyzdžiui, išplėsti aukščiau pateiktą pavyzdį, kad būtų įtrauktas glaudaus būgnų komplektas, kaip parodyta toliau.



Clarett+ OctoPre OPTICAL OUT prievadas yra prijungtas prie Clarett+ 4Pre OPTICAL IN prievado vienu TOSLINK optiniu kabeliu. Abu įrenginiai turi būti sinchronizuoti, kad garsas sklistų švariai, be spragtelėjimų ir iššokimų. Norėdami tai padaryti, Focusrite Control eikite į įrenginio nustatymus ir nustatykite laikrodžio šaltinį į ADAT. Abiejuose įrenginiuose turi būti nustatytas toks pat mėginių ėmimo dažnis.

Papildomus ADAT įvestis galite nukreipti taip pat, kaip ir kitas Focusrite Control įvestis. ADAT įvestys gali būti bet kurio muzikanto ausinių rinkinio dalis, jei reikia.

Jei nėra išankstinio mikrofono su ADAT stiprintuvo, žemiau parodytas būgnų įrašymo būdas tik su keturiais mikrofonais ir Clarett+ 4Pre:



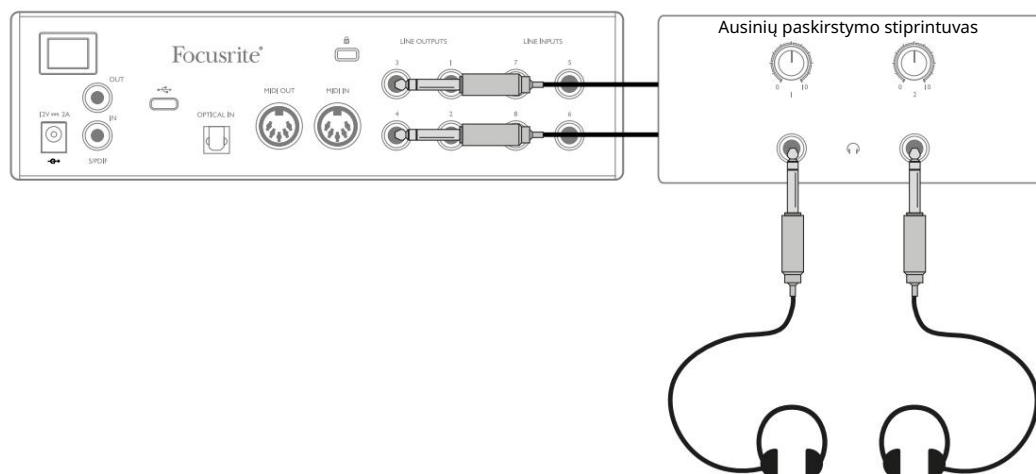
3. Mišinių pateikimas įrašant

Įrašydami muzikantai dažnai nori išgirsti save kartu su kitais grotuvais, o perdubliuodami – jau įrašytus kūrinius.

Focusrite Control leidžia apibrėžti kelis skirtingus miksus, kurių kiekvienas gali būti mono arba stereofoninis, ir gali būti nukreiptas į bet kurį Clarett+ 4Pre išvestį. Tai reiškia, kad kiekvienas įrašomas muzikantas gali turėti unikalų derinį. Į jų derinį galite įtraukti bet kokias Clarett+ 4Pre aparatūros įvestis ir sujungti jas su DAW takeliais, pvz., paspaudimu arba iš anksto įrašytais fono takeliais. Žr. Focusrite valdymo vadovą (galima gauti iš focusrite.com/downloads), kad sužinotumėte, kaip sukonfigūruoti skirtingus mišinius ir kaip nukreipti juos į įvairius Clarett+ 4Pre išėjimus.

Kiekviena iš dviejų ausinių išvesties priekiniame skydelyje iš pradžių suteikia numatytąjį derinį: 1 ausinių mišinys visada yra tas pats stereofoninis mišinys, nukreipiamas į 3 ir 4 linijos išvestis, o 2 ausinės turi visiškai nepriklausomą mišinį, skirtą ausinių stebėjimui. Galite reguliuoti abiejų mišinių turinį Focusrite Control. Mišinys, siunčiamas į 3/4 išvestį, apibrėžia, kas girdima 1 ausinių išvestyje, o mišinys, siunčiamas į 5/6 išvestį, apibrėžia, kas girdima 2 ausinių išvestyje.

Bet kuris iš jų arba abu gali būti naudojami muzikanto mišiniams; kiekviena išvestis gali tiesiogiai valdyti ausinių porą. Tai lengviausias būdas ir turi pranašumą, kad mišiniai yra stereofoniniai. Jei jums reikia turėti papildomų ausinių porų, kaip sąrankos dalį turėsite įtraukti išorinį ausinių stiprintuvą:



Visada atminkite – gaudami monitoriaus mišinius iš įvesties signalų, įsitikinkite, kad DAW kanalai, kuriais įrašote, yra nutildyti, antraip muzikantai išgirs save „du kartus“, o vienas signalas bus garsiai uždelstas kaip aidas.

FOKUSIRITO VALDYMAS – APŽVALGA

Focusrite Control yra programinė įranga, naudojama su Clarett+ 4Pre, kurią galima atsisiųsti iš focusrite.com/downloads. „Apple App Store“ taip pat galima įsigyti „iOS“ programą, leidžiančią „WiFi“ valdyti Focusrite Control.

Focusrite Control leidžia sukurti individualų monitorių derinį kiekvienam muzikantui ir nurodyti visų garso signalų nukreipimą į fizines garso išvestis. Mėginio dažnį ir laikrodžio šaltinį taip pat galima pasirinkti iš Focusrite Control.

Focusrite Control turi savo specialų vartotojo vadovą, kuriame pateikiamos išsamios visų programinės įrangos aspektų naudojimo instrukcijos.
Tai galima atsisiųsti iš focusrite.com/downloads.

CLARETT+ 4PRE TECHNINĖS SPECIFIKACIJOS

Veikimo specifikacijos

Jei įmanoma, specifikacijos matuojamos pagal AES17. Jei nenurodyta, visi specifikacijos matavimai yra nesverti.

Konfigūracija	
Iėjimai	18: analogas (8), S/PDIF (2), ADAT (8)
Išėjimai	8: analogas (4), S/PDIF (2), HP2 (2)
Maišytuvas	Visiškai priskiriamas 26 įėjimų/10 išėjimų maišytuvas
Individualūs mišiniai	10 mono
Maksimalus tinkintų mišinių įvestis	18 mono
Skaitmeninis našumas	
Palaikomi atrankos rodikliai	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz ir 192 kHz
Mikrofono įėjimai	
Dažnio atsakas	20 Hz – 20 kHz, +/-0,03 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,15 dB
Dinaminis diapazonas	118 dB esant minimaliam stiprėjimui (A-svertinis)
THD + moterys	-110 dB @ -1 dBFS ir 20 dB stiprinimas
Triukšmas įJUNGTA	-129 dBu (svertinis A)
Maksimalus įvesties lygis	18 dBu
Gauti diapazoną	57 dB
Varža	ORO išjungimas: 6,2K  AIR įjungta: 2,2K 
Eilučių įėjimai 1–4 (kintamasis stiprinimas)	
Dažnio atsakas	20 Hz – 20 kHz, +/-0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,15 dB
Dinaminis diapazonas	118 dB esant minimaliam stiprėjimui (A-svertinis)
THD + moterys	-100 dB @ -1 dBFS ir minimalus stiprinimas
Maksimalus įvesties lygis	26 dBu
Gauti diapazoną	57 dB
Varža	66 tūkst
5–8 linijos įėjimai (fiksotas stiprinimas)	
Dažnio atsakas	20 Hz – 20 kHz, +/-0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,15 dB
Dinaminis diapazonas	118 dB (svertinis A)
THD + moterys	-100 dB @ -1 dBFS; -105 dB @ -6 dBFS
Maksimalus įvesties lygis	18 dBu
Varža	66 tūkst

Instrumentų įėjimai	
Dažnio atsakas	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,04 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dinaminis diapazonas	116 dB (svertinis A)
THD + moterys	-96,5 dB @ -1 dBFS ir minimalus stiprinimas
Maksimalus įvesties lygis	15 dBu
Gauti diapazoną	57 dB
Varža	2,3 mln. _
Linijiniai ir monitoriaus išėjimai	
Dažnio atsakas	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,02 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,02 dB
Dinaminis diapazonas	124 dB (svertinis A)
THD + moterys	-106 dB
Maksimalus išvesties lygis (0 dBFS) 18 dBu	
Varža	68 
Ausinių išėjimai	
Dažnio atsakas	20 Hz – 20 kHz, <0,06 dB; 20 Hz – 35 kHz, <0,07 dB
Dinaminis diapazonas	118 dB (svertinis A)
THD + moterys	-104 dB
Maksimalus išvesties lygis	16 dBu
Varža	5 

Fizinės ir elektrinės charakteristikos

Analoginiai įėjimai nuo 1 iki 4	
Jungtys	Kombinuoti XLR lizdai: Mic/Line/Inst (1 ir 2 įėjimai); Mikrofonas / linija (3 ir 4 įėjimai) priekiniame skydelyje
Mikrofono / linijos perjungimas	Automatinis
Linijos/prietaiso perjungimas (1 ir 2 įėjimai)	per Focusrite Control
Fantominė galia	+48 V jungikliai 1 ir 2, 3 ir 4 įėjimams
Analoginiai įėjimai nuo 5 iki 8	
Jungtys	4 x subalansuoti ¼" TRS lizdai, galiniame skydelyje
Analoginiai išėjimai	
Pagrindiniai išėjimai	4 x subalansuoti ¼" TRS lizdai, galiniame skydelyje
Stereo ausinių išėjimai	2 x ¼ colio TRS lizdas priekiniame skydelyje
Pagrindinio monitoriaus išėjimo lygio valdymas	Ant priekinio skydelio
Ausinių lygio valdikliai	

Kitas I/O	
ADAT įvestis	TOSLINK jungtis: 8 kanalai 44,1/48 kHz dažniu 4 kanalai 88,2/96 kHz Optinė S/PDIF įvestis (pasirenkama)
S/PDIF I/O	2 x RCA
Duomenų jungtis (prie kompiuterio)	1 x USB-C™ jungtis
MIDI I/O	2 x 5 kontaktų DIN lizdai
Svoris ir matmenys	
P x S x A	222 mm x 192 mm x 63,5 mm 8,74 x 7,56 x 2,5 col.
Svoris	1,61 kg (3,55 svarų)

PROBLEMŲ SPRENDIMAS

Jei reikia pagalbos pradedant naudoti Clarett+, apsilankykite:

focusrite.com/get-started

Jei turite kokių nors klausimų arba bet kuriuo metu reikia pagalbos dėl Clarett+, apsilankykite mūsų pagalbos centre.

Čia taip pat galite susisiekti su mūsų palaikymo komanda:

support.focusrite.com

AUTORIŲ TEISĖS IR TEISINIAI PRANEŠIMAI

Focusrite, Clarett ir OctoPre yra registruotieji Focusrite Audio Engineering Ltd. prekių ženklai JAV ir kitose šalyse.

ADAT yra registruotasis „inMusic Brands“ prekės ženklas JAV ir kitose šalyse.

iOS, iPhone, iPad ir App Store yra Apple Inc. prekių ženklai, registruoti JAV ir kitose šalyse bei regionuose.

USB Type-C® ir USB-C® yra registruotieji USB Implementers Forum prekių ženklai.

„Thunderbolt“ yra „Intel Corporation“ arba jos dukterinių įmonių JAV ir (arba) kitose šalyse prekės ženklas.

2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Visos teisės saugomos.