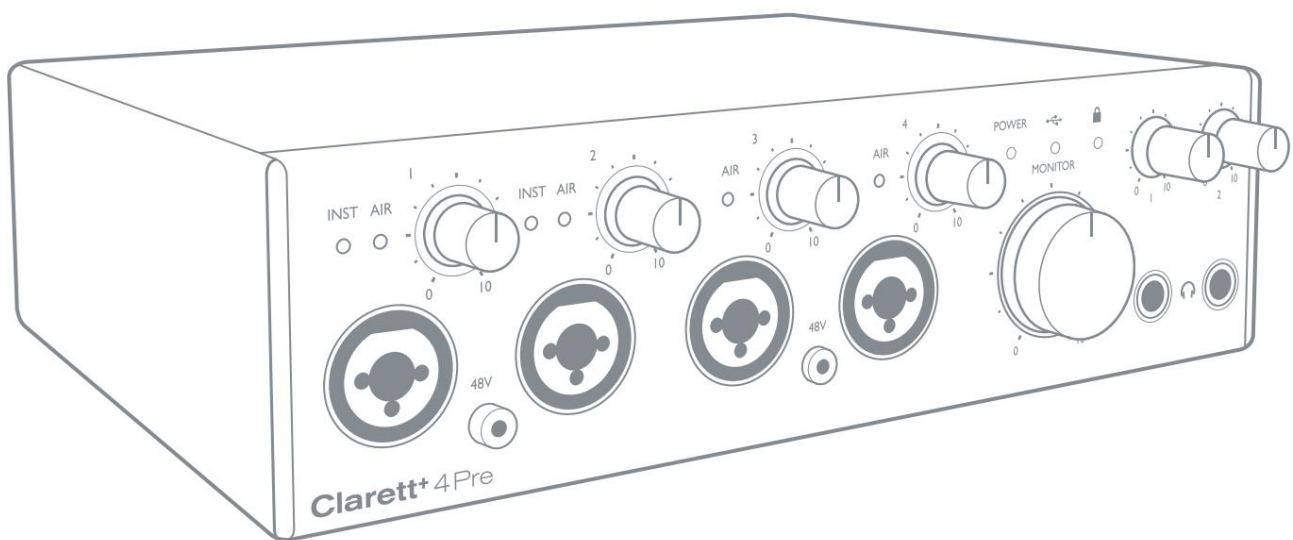


Clarett⁺ 4 Pre

Használati útmutató



Kérlek olvass:

Köszönjük, hogy letöltötte ezt a használati útmutatót.

Gépi fordítást alkalmaztunk, hogy megbizonyosodjunk arról, hogy az Ön nyelvén elérhető használati útmutató áll rendelkezésünkre. Az esetleges hibákért elnézést kérünk.

Ha saját fordítóeszköze használatához szeretné látni ennek a használati útmutatónak az angol nyelvű változatát, azt a letöltési oldalunkon találja meg:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

TARTALOMJEGYZÉK

ÁTTEKINTÉS	3
Bevezetés	3
Jellemzők	4
Doboz tartalma	5
Rendszerkövetelmények	5
ELKEZDENI	6
Szoftver telepítés	6
Clarett+ 4Pre regisztrálása	6
Hardver jellemzők	8
Előlap	8
Hátsó panel	9
A Clarett+ 4Pre csatlakoztatása	10
Számítógép hang beállítása	10
Hangbeállítások a DAW-ban	10
A Clarett+ 4Pre csatlakoztatása hangszórókhoz	11
HASZNÁLATI PÉLDÁK	13
1. Kis zenekar felvétele	13
2. Dobkészlet rögzítése optikai csatlakozással (és anélkül)	15
3. Keverések biztosítása felvétel közben	17
FOCUSRITE CONTROL – ÁTTEKINTÉS	18
CLARETT+ 4PRE MŰSZAKI ADATOK	19
Teljesítményspecifikációk	19
Fizikai és elektromos jellemzők	20
HIBAELHÁRÍTÁS	22
SZERZŐI JOG ÉS JOGI KÖZLEMÉNYEK	22

ÁTTEKINTÉS

FIGYELMEZTETÉS: A fül- és fejhallgató túlzott hangnyomásszintje halláskárosodást okozhat.

FIGYELMEZTETÉS: Ezt a berendezést csak USB Type 2.0+ vagy Thunderbolt 3.0+ portokhoz szabad csatlakoztatni.

Bevezetés

Köszönjük, hogy megvásárolta ezt a Clarett+ 4Pre-t, a stúdió-minőségű audió interfészt PC-hez és Mac-hez, amelyet azoknak a zenekészítőknek terveztek, akik a legmagasabb minőséget követelik meg hangalkotásaik rögzítése és keverése közben. Az All-analogue Air funkció rendkívüli tisztasággal rögzíti énekét, dobját és akusztikus hangszereit, a két JFET hangszerbemenet pedig lehetővé teszi, hogy közvetlenül csatlakoztathassa, és megőrizze természetes hangszínét.

Ez a felhasználói kézikönyv részletes magyarázatot ad a hardverről, hogy segítsen a termék működési jellemzőinek alapos megértésében. Javasoljuk, hogy szánjon időt az Útmutató elolvasására, hogy teljes mértékben tisztában legyen a Clarett+ 4Pre által kínált összes funkcióval.

FONTOS: A jelen felhasználói kézikönyv mellett szüksége lesz a Focusrite Control Software Guide-ra is, amely letölthető a focusrite.com/downloads oldalról.

Ez tartalmazza a Focusrite Control teljes részletét, a kifejezetten a Focusrite Clarett+ interfészekkel való használatra tervezett szoftveralkalmazást.

Ha valamelyik felhasználói kézikönyv nem tartalmazza a szükséges információkat, kérjük, keresse fel a support.focusrite.com webhelyet, ahol olyan cikkeket és oktatóanyagokat találhat, amelyek túlmutatnak ezen a használati útmutatón. A Kezdő lépések oktatóvideója is elérhető a focusrite.com/get-started/ClarettPlus-4Pre címen.

Jellemzők

A Clarett+ 4Pre audio interfész négy következő generációs, nagy teljesítményű Clarett+ előerősítővel rendelkezik, amelyek lehetővé teszik, hogy minden árnyalatot halljon, és tiszta és erőteljes hangot rögzítsen az előerősítő kialakításával, amely hatalmas fejteret, alacsony torzítást és alacsony zajszintet biztosít. Két új és továbbfejlesztett, rendkívül nagy teljesítményű AD és DA konverter szorosabb keverékeket hoz létre, rendkívül alacsony zajszintet és nagy dinamikatartományt biztosít, és pontosabb felvételeket készít. Két élethű fejhallgató-kimenet arra ösztönzi a művészeket, hogy minden árnyalatot meghalljanak, és jobb énekteljesítményt idézzenek elő, a két JFET hangszerbemenet pedig a gitárerősítő bemeneteket utánozza, hogy megragadja a gitárok valódi karakterét és természetes hangját. A Clarett+ 4Pre egyben MIDI interfész is, amely lehetővé teszi, hogy számítógépe csatlakozzon a stúdióban lévő többi MIDI berendezéshez.

A Clarett+ 4Pre összehozza az együttműködőket, és akár 18 bemeneti csatorna egyidejű rögzítésére is alkalmas. Az ADAT segítségével bővíthető, és olyan eszközöket csatlakoztathat, mint például a Clarett+ OctoPre, nyolc csatornás digitális bővíthetőséggel, amelyek tökéletesek kreatív útja minden szakaszához.

A mellékelt Focusrite Control szoftveralkalmazással könnyen konfigurálhatja a Clarett+ 4Pre-t a leggyakoribb felvételi feladatokhoz megfelelő jelútvonalakkal. Bonyolultabb helyzetekben kiterjedt útválasztási és felügyeleti lehetőségeket biztosít, valamint lehetőséget ad a globális hardverbeállítások, például a mintavételezés és a szinkronizálás vezérlésére. Letöltheti a Focusrite Controlt a focusrite.com/downloads webhelyről.

Az iPad és iPhone felhasználók emellett letölthetik a [Focusrite iOS Controlt az App Store® áruházból](#). Az alkalmazás WiFi-n keresztül kommunikál a számítógépen futó Focusrite Control -szal, és lehetővé teszi a monitor mixek és a bemeneti beállítások módosítását iOS-eszközéről. További információért lásd a Focusrite Control felhasználói kézikönyvét.

Doboz tartalma

A Clarett+ 4Pre-vel együtt rendelkeznie kell:

- Külső 12 V DC hálózati tápegység (PSU)
- USB-C-USB-A kábel
- USB-C-USB-C kábel

A Focusrite Control elérhető a focusrite.com/downloads/oldalon. Windows rendszeren a Focusrite Control telepíti a szükséges illesztőprogramot is. Mac-felhasználók: A Clarett+ 4Pre osztálykompatibilis Mac gépeken, ezért nincs szükség illesztőprogramokra.

A Clarett+ tulajdonosaként Ön is jogosult harmadik féltől származó szoftverek választékára.

Nyissa meg a focusrite.com/included_software/ClarettPlus-4Pre_webhelyet hogy megtudja, mit tartalmaz.

rendszerkövetelmények

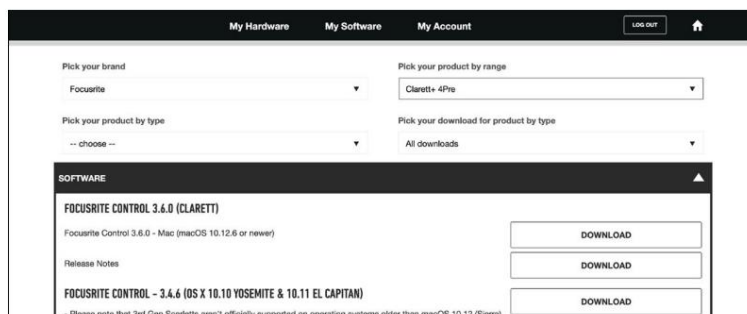
FONTOS – Kérjük, látogasson el a következő linkre a számítógéppel és a számítógéppel kapcsolatos naprakész információkért operációs rendszer kompatibilitás az összes Clarett+ termékhez:
support.focusrite.com

ELKEZDENI

Szoftver telepítés

A Focusrite Control és a Clarett+ 4Pre-hez szükséges illesztőprogram letölthető a Focusrite weboldaláról: focusrite.com/downloads.

Kattintson a Clarett+ tartományra a Letöltések oldalon. Ezzel a Clarett+ termékcsaládhoz elérhető összes letöltést tartalmazó oldalra jut.



A szükséges Focusrite Control verzió letöltéséhez kattintson a megfelelő Letöltés gombra.

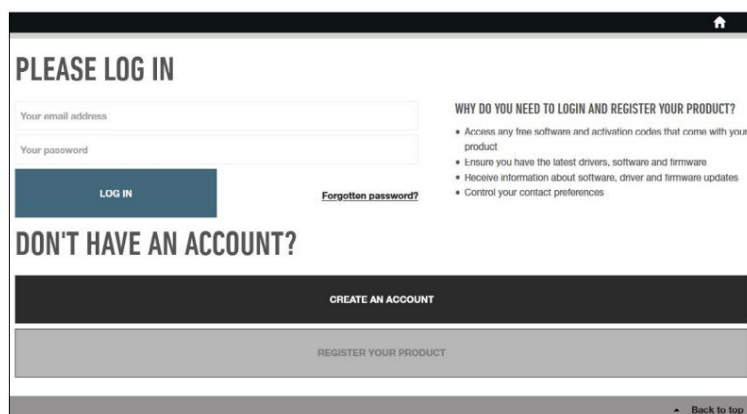
Vegye figyelembe, hogy a Windows illesztőprogramja megtalálható a Focusrite Control letöltésében. Nincs további illesztőprogram Mac gépekhez szükséges.

Clarett+ 4Pre regisztrálása

Ha problémába ütközik az alábbi lépésekkel, nézze meg videós útmutatónkat itt:

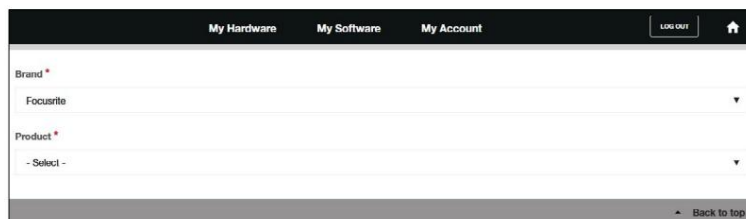
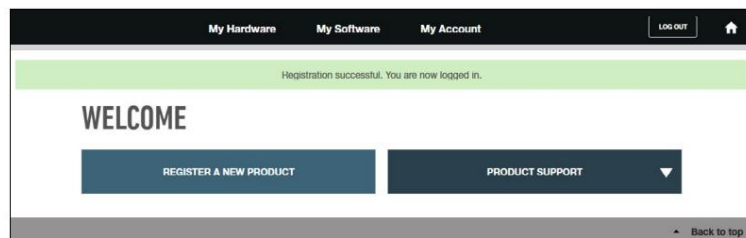
focusrite.com/get-started/ClarettPlus-4Pre.

1. Nyissa meg a focusrite.com/register/ webhelyet.



2. Ha még nem rendelkezik Focusrite/Novation fiókkal, válassza a FIÓK LÉTREHOZÁSA lehetőséget, és kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

3. Ha van fiókja, jelentkezzen be, és válassza az ÚJ TERMÉK REGISZTRÁLÁSA lehetőséget:



4. Válassza ki Clarett+ készülékét a Termék legördülő listából, és adja meg készüléke sorozatszámát az oldal alján. A sorozatszámot a Clarett+ 4Pre alján, valamint a díszdobozon találja. Ezután kattintson a Sorozatszám beállítása gombra.

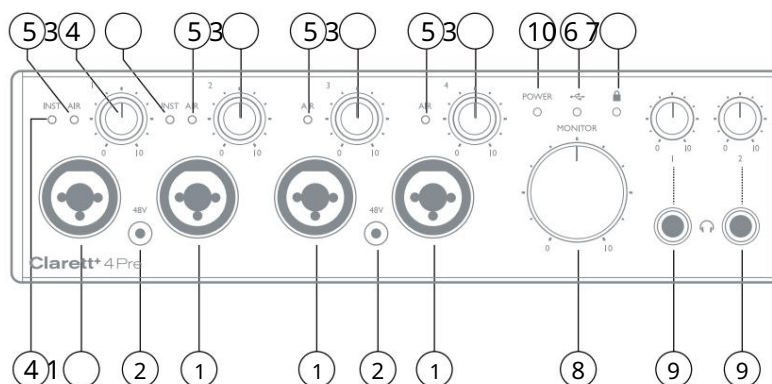
5. Kövesse a képernyőn megjelenő utasítások többi részét az eszköz regisztrálásának befejezéséhez.

6. Amikor a regisztráció befejeződött, Terméke megjelenik a Fiókjában a Saját hardver lap.

7. Az összes mellékelt szoftver megtalálható fiókja Saját szoftverek lapján

Hardver jellemzők

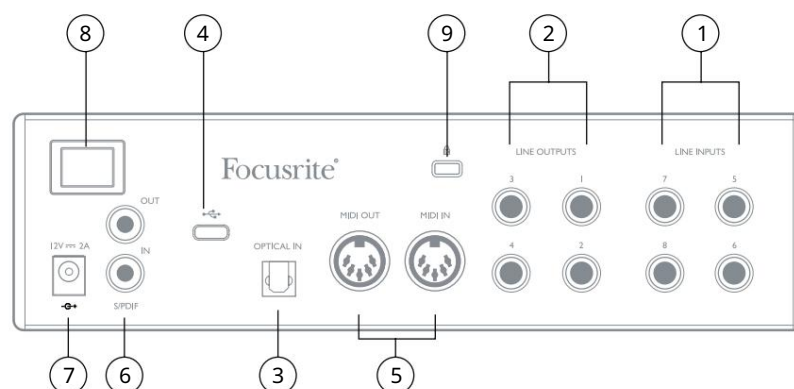
Előlap



Az előlapon bemeneti erősítésvezérlők és bemeneti csatlakozók találhatók a mikrofon-, vonal- és műszerjelekhez mindkét csatornához, valamint felügyeleti vezérlők.

- 1-től 4-ig bemenetek – Kombinált XLR bemeneti aljzatok minden csatornához – csatlakoztasson mikrofonokat XLR csatlakozókon keresztül, vagy vonalszintű jeleket 1/4"-os jack csatlakozókon keresztül. A hangszerek (pl. gitár) 1/4"-es jack csatlakozókon keresztül is csatlakoztathatók az 1. és 2. bemenethez. Akár TRS (kiegyensúlyozott), akár TS (kiegyensúlyozatlan) jack csatlakozók használhatók hangszerekhez vagy vonalszintű jelekhez.
- 48 V – két kapcsoló, amely lehetővé teszi a 48 V-os fantomtápellátást a kombinált csatlakozók XLR érintkezőinél az 1. és 2., illetve a 3. és 4. mikrofonbemenethez. Mindegyik kapcsolóhoz tartozik egy piros LED, amely jelzi, ha a fantomtáp be van kapcsolva. Vegye figyelembe, hogy nem minden mikrofon igényel fantomtápot. Ha nem biztos abban, hogy mikrofonjának szüksége van-e rá, kérjük, olvassa el a mikrofon dokumentációját.
- Erősítés 1-től 4-ig – négy forgatható vezérlő: állítsa be a bemeneti erősítést az 1-től 4-ig terjedő bemeneteknél. Az erősítési vezérlők LED-fényudvarral rendelkeznek a jelszint megerősítésére: a zöld legalább -42 dBFS bemeneti szintet jelez (azaz "jel van"), a gyűrű ezután narancssárgára vált, ha a jelszint eléri a -6 dBFS-t, és piros a 0 dBFS.
- INST – két piros LED, amelyek akkor világítanak, ha a Focusrite Control szoftverből az 1. vagy 2. bemenethez a műszer üzemmódot választották. Ha a Műszer módot választja, a vonali bemenet nagy impedanciájú aszimmetrikus bemenetté alakul. Ide csatlakoztathatja a hangszereket egy 2 pólusú (TS) jack csatlakozón keresztül.
- AIR – négy sárga LED, amelyek akkor világítanak, ha a Focusrite Control minden bemenetéhez az AIR funkciót választják. Az AIR módosítja a bemeneti fokozat frekvenciaválasztását a klasszikus, transzformátor alapú Focusrite ISA mikrofon előerősítőkhöz.
- USB aktív – zöld LED, amely akkor világít, ha az egység létrehozta a kapcsolatot azzal a számítógéppel, amelyhez csatlakozik.
- Zárt (Zárt) – zöld LED, amely megerősíti az óra szinkronizálását, akár a Clarett+ 4Pre-hez belső órára vagy külső digitális bemenetre.
- MONITOR – a fő monitor kimeneti szintjének vezérlése – ez a vezérlő általában a hátlapon lévő fő monitor kimenetek szintjét vezérli, de a Focusrite Controlban beállítható mindkét analóg kimenetpár beállítására.
- Fejhallgató – 1 és 2 – csatlakoztassa ide a fejhallgatót. A sztereó mixek ezeken a kimeneteken a Focusrite Controlban vannak beállítva: Az 1. fejhallgató mindig ugyanazt a mixet viszi, mint a 3. és 4. vonalkimenet, míg a 2. fejhallgató független keverést tud biztosítani a szoftver 5. és 6. kimenetének használatával. Mindegyik fejhallgató kimenetnek saját hangerőszabályzója van.
- POWER – zöld LED jelzi, hogy az egyenáram csatlakoztatva van.

Hátsó panel



1. LINE INPUTS 5-8 – négy szimmetrikus analóg vonal bemenet az 5-8 csatornákhöz, 1/4"-os TRS jack aljzatokon. Csatlakoztasson ide további vonalszintű jeleket a 1/4"-os TRS (kiegyensúlyozott) vagy TS (kiegyensúlyozatlan) jack csatlakozókkal
2. VONALKIMENETEK 1 -től 4 -ig – négy szimmetrikus analóg vonali kimenet 1/4"-os jack aljzatokon; használja a TRS aljzatokat a kiegyensúlyozott csatlakozáshoz, vagy a TS aljzatokat a kiegyensúlyozatlansághoz. Az 1. és 2. vonalkimenet általában a felügyeleti rendszer bal és jobb oldali fő hangszóróinak meghajtására szolgál, míg a 3. és 4. kimenet további vonalszintű berendezések (pl. külső FX processzorok) csatlakoztatására használható. Az összes kimenetre irányított jelek a Focusrite Controlban definiálhatók .
3. OPTIKAI BEMENET – TOSLINK csatlakozó nyolc csatornát ADAT formátumban 44,1/48 kHz-es mintavételezési frekvencián vagy négy csatornát 88,2/96 kHz-en. Ez a bemenet le van tiltva 176,4/192 kHz mintavételi frekvenciánál. Ez a bemenet sztereó optikai S/PDIF fogadására is képes forrás.
4.  – USB-C™ csatlakozó; csatlakoztassa a Clarett+ 4Pre-t a számítógéphez a mellékelt USB-C-USB-C vagy USB-C-USB-A kábellel.
5. MIDI IN és MIDI OUT – szabványos 5 tűs DIN aljzatok külső MIDI berendezések csatlakoztatásához. MIDI-adatokat küldhet/fogadhat számítógépe és külső MIDI-eszközök között.
6. SPDIF IN és OUT – két RCA aljzat, amelyek kétcsatornás digitális audiojeleket továbbítanak a Clarett+ 4Pre-ből S/PDIF formátumban. Az összes többi bemenethez és kimenethez hasonlóan az S/PDIF jelek testreszabhatók a Focusrite Controlban. Az S/PDIF bemenet a Focusrite Controlban 9. és 10. bemenetként, az S/PDIF kimenet pedig 7. és 8. kimenetként jelenik meg.
7. Külső egyenáramú bemenet – a Clarett+ 4Pre tápellátását a mellékelt különálló AC adapteren (PSU) keresztül. A tápegység egy 12 V-os DC egység, 2 A névleges feszültséggel.
8. Be/Ki kapcsoló.
9. Kensington biztonsági nyílás – szükség esetén rögzítse a Clarett+ 4Pre-t egy megfelelő szerkezethez.

A Clarett+ 4Pre csatlakoztatása

A Clarett+ 4Pre-t a mellékelt AC adapterrel (PSU) kell táplálni. Csatlakoztassa a tápegységet a hátlapi konnektorhoz, és kapcsolja be az egységet a főkapcsolóval.

A Clarett+ 4Pre rendelkezik egy USB-C™ porttal (a hátlapon). A szoftver telepítése után csatlakoztassa a Clarett+ 4Pre-t a számítógéphez a mellékelt USB-C kábelek egyikével.

Kapcsolja be a készüléket a főkapcsolóval.

Számítógép hang beállítása

Amikor először csatlakoztatja a Clarett+ 4Pre-t a számítógéphez, ki kell választania audio bemeneti/kimeneti eszközként.

- MacOS: a választás a Rendszerbeállítások > Hang menüpontban történik: válassza ki a Focusrite eszközt mind az Input, mind az Output oldalon.
- Windows: a választás a Vezérlőpult > Hang menüpontban történik: kattintson a jobb gombbal a Focusrite eszközre, és válassza a Beállítás alapértelmezett eszközként lehetőséget mind a Felvétel, mind a Lejátszás lapon.

Ha bármilyen problémája van, a Clarett+ 4Pre audioeszközként való kiválasztásának részletes leírása megtalálható a focusrite.com/get-started/ClarettPlus-4Pre oldalon.

Az első csatlakozás után az operációs rendszernek automatikusan a Clarett+ 4Pre-t kell kiválasztania alapértelmezett audioeszközként.

Hangbeállítás a DAW-ban

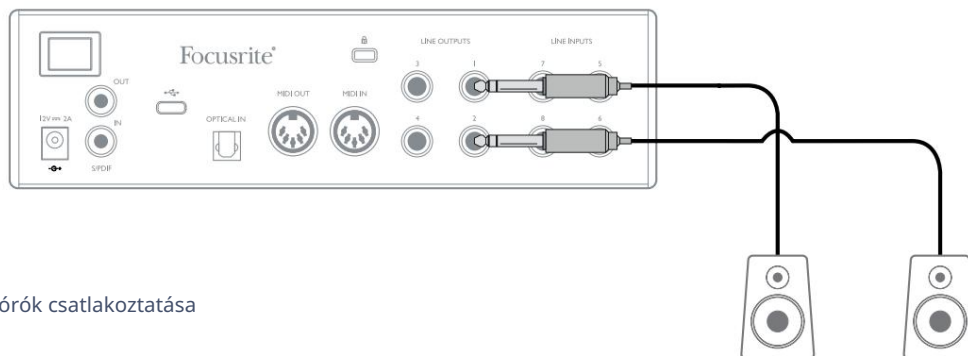
Az illesztőprogramok telepítése és a hardver csatlakoztatása után elkezdheti használni a Clarett+ 4Pre-t a DAW-val.

Megjegyzés: előfordulhat, hogy a DAW nem választja ki automatikusan a Clarett+ 4Pre-t alapértelmezett I/O eszközként. Ebben az esetben manuálisan kell kiválasztania az illesztőprogramot a DAW Audio Setup* oldalán, majd válassza ki a Clarett+ 8pre (Mac) vagy a Focusrite USB ASIO (Windows) lehetőséget. Kérjük, olvassa el a DAW dokumentációját vagy a súgó fájlokat, ha nem tudja, hol válassza ki a Clarett+ 4Pre-t audioeszközként.

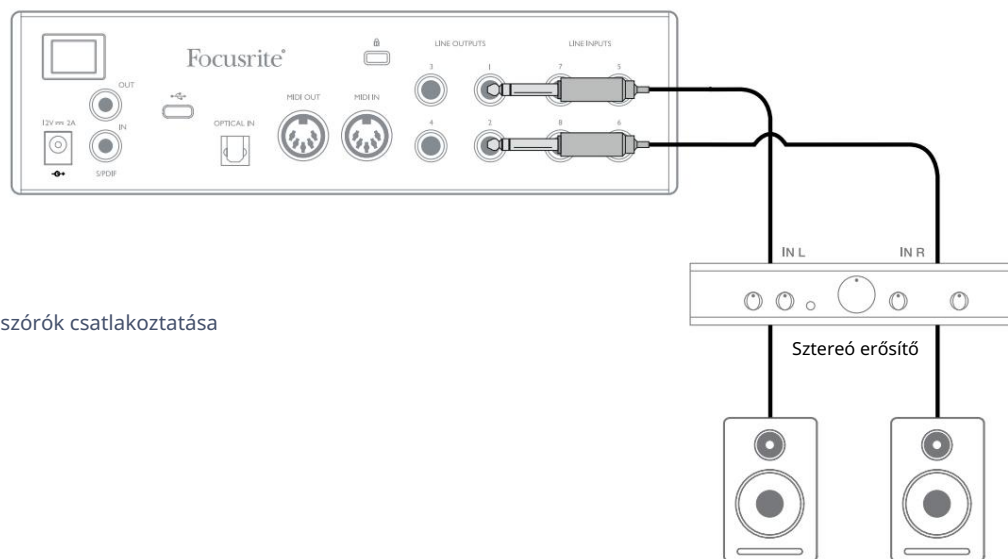
* Tipikus név – az oldalnevek a DAW-tól függően változhatnak

A Clarett+ 4Pre csatlakoztatása hangszórókhoz

A hátlapon található 1/4"-es jack LINE OUTPUTS 1 és 2 csatlakozó általában a figyelő hangszórók meghajtására szolgál. Az önellátású monitorok belső erősítővel rendelkeznek, és közvetlenül csatlakoztathatók. A passzív hangszórókhoz külön sztereó erősítőre lesz szükség; ebben az esetben a kimeneteket az erősítő bemeneteire kell kötni.



Aktív hangszórók csatlakoztatása

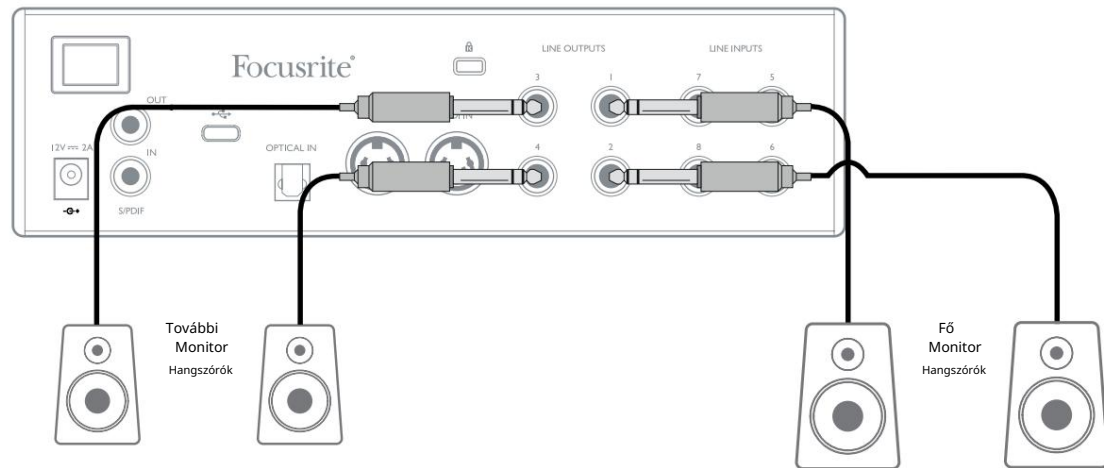


Passzív hangszórók csatlakoztatása

A professzionális teljesítményerősítők általában szimmetrikus bemenettel rendelkeznek. Ha az erősítőjének vagy a meghajtott hangszóróinak szimmetrikus bemenetei vannak, használjon 3 pólusú (TRS) 1/4"-os jack csatlakozókat a Clarett+ 4Pre csatlakoztatásához.

Minden vonalkimeneti csatlakozó 3 pólusú (TRS) 1/4" jack aljzat, és elektronikus kiegyensúlyozott. A tipikus fogyasztói (hi-fi) erősítők és a kis teljesítményű monitorok aszimmetrikus bemenettel rendelkeznek az RCA-aljzatokon.

Keveréskor egy további hangsugárzó párt (középmezős, közeli, stb.) csatlakoztathat a LINE OUTPUTS 3 és 4, hogy ellenőrizze a mixet különböző típusú hangszórókon. Könnyen beállíthatja a Focusrite Control -t, hogy a mixet ezekre a kimenetekre, valamint az 1. és 2. kimenetre irányítsa.



FONTOS:

Az 1. és 2. VONALKIMENET „döngésgátló” áramkörrel rendelkezik, amely megvédi a hangszórókat, ha a Clarett+ 4Pre be van kapcsolva, amíg a hangszórók (és az erősítő, ha van) csatlakoztatva vannak, és aktív.

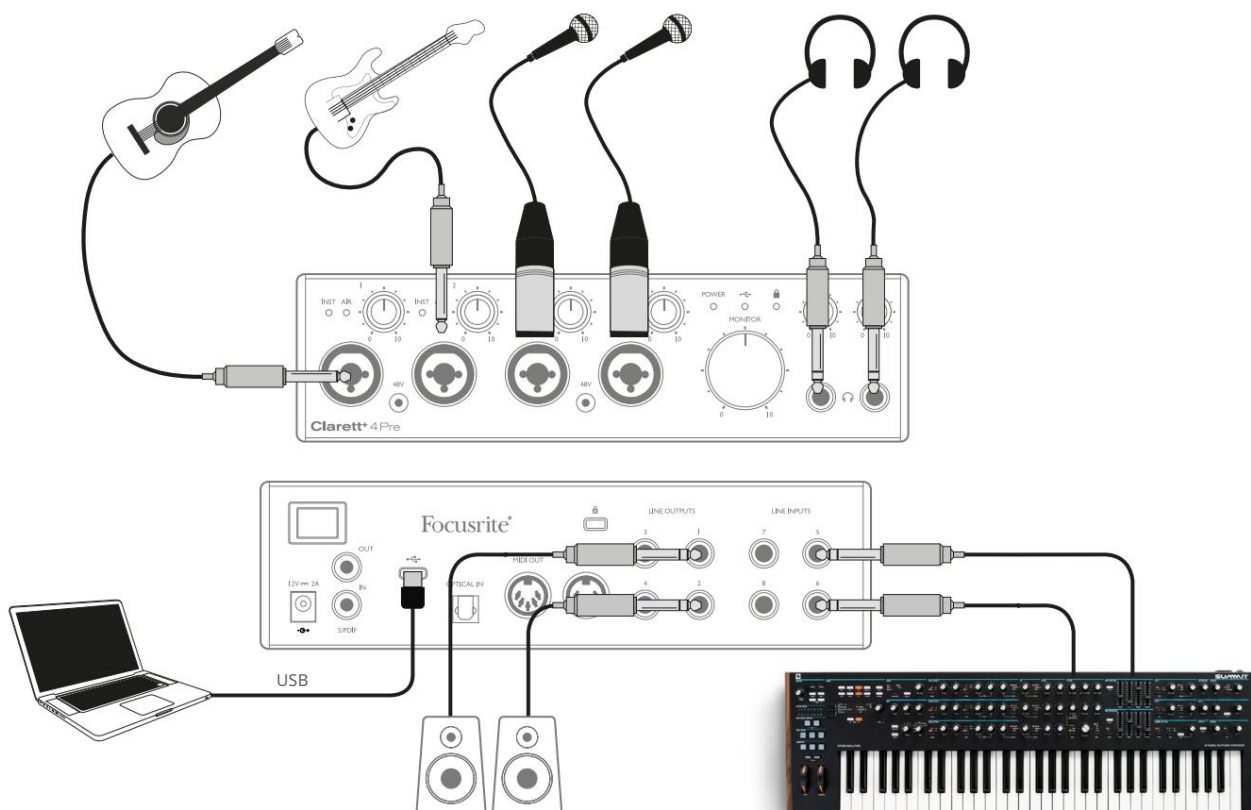
A 3. és 4. VONALKIMENET nem rendelkezik ezzel az áramkörrel. Ha további hangszórókat használ ezekhez a kimenetekhez csatlakoztatva először kapcsolja be a Clarett+ 4Pre-t, majd kapcsolja be a hangszórókat vagy a teljesítményerősítőt.

De minden esetben szokja meg ezt az általános szabályt – ez jó hangtechnikai gyakorlat bármely hangszórórendszer bekapcsolásához **után** az azt tápláló berendezés bekapcsolása.

HASZNÁLATI PÉLDÁK

A Clarett+ 4Pre kiváló választás számos rögzítési és megfigyelési alkalmazáshoz. Az alábbiakban néhány tipikus konfiguráció látható.

1. Kis zenekar felvétele



Ez a beállítás a számítógépen lévő DAW szoftverrel végzett többsávú rögzítés tipikus konfigurációját mutatja be.

Ebben a példában élő felvételt készítünk egy kis zenekarról, amely a következőkből áll: elektroakusztikus gitár, basszusgitár, szintetizátor és két énekes.

- Gitárok: ezek a Clarett+ 4Pre előlapi bemeneteihez vannak csatlakoztatva. Vegye figyelembe, hogy csak az 1. és 2. bemenet konfigurálható úgy, hogy közvetlenül fogadjon hangszereket, ezért ezt a két bemenetet használtuk a két gitárhoz. Győződjön meg arról, hogy a Focusrite Control 1. és 2. bemenetéhez a műszer üzemmód van kiválasztva, és az INST LED-ek világítanak.
- Mikrofonok: Két mikrofon énekhanghoz csatlakozik a 3. és 4. bemenethez; ha kondenzátor mikrofonról van szó, nyomja meg a 48V gombot a fantomtáp engedélyezéséhez.
- Szint: A szintetizátor sztereó vonalkimenete a hátoldalon található LINE INPUTS 5 és 6 bemenetekhez csatlakozik. panel.

A felvételt az 1. fejhallgató-kimeneten keresztül követheti nyomon, ha szeretné, a Focusrite Control segítségével beállíthatja a megfigyelési mixet. Egy zenész számára létrehozható egy másik, eltérő keverék, amely a 2. fejhallgató-kimenetre irányítható.

A késleltetésről

Valószínűleg hallotta már a „latencia” kifejezést a digitális audiorendszerekkel kapcsolatban. A fent leírt DAW rögzítőalkalmazásban a késleltetés az az idő, amely alatt a bemeneti jelek áthaladnak a számítógépen és az audioszoftveren, majd visszajutnak Önhöz.

Bár a legtöbb felvételi helyzetben nem probléma, a késleltetés problémát jelenthet egy olyan előadó számára, aki rögzíteni szeretne, miközben figyeli a bemeneti jeleit. Ez a helyzet akkor fordulhat elő, ha növelni kell a puffer méretét, amire szükség lehet, ha egy nagy projektben több DAW sávot, szoftveres hangszert és FX beépülő modult használó overdubokat rögzít.

A túl alacsony pufferbeállítások gyakori tünetei lehetnek a hangzavarok (kattanások és pattanások), vagy a különösen nagy CPU-terhelés a DAW-n belül (a legtöbb DAW rendelkezik CPU-kiolvasással). Ha ezt tapasztalja Mac számítógépen, növelheti a puffer méretét magából a DAW alkalmazásból, de Windows PC-n ezt az ASIO Vezérlőpultból kell módosítani, amely általában a DAW beállítási beállításai* érhető el.

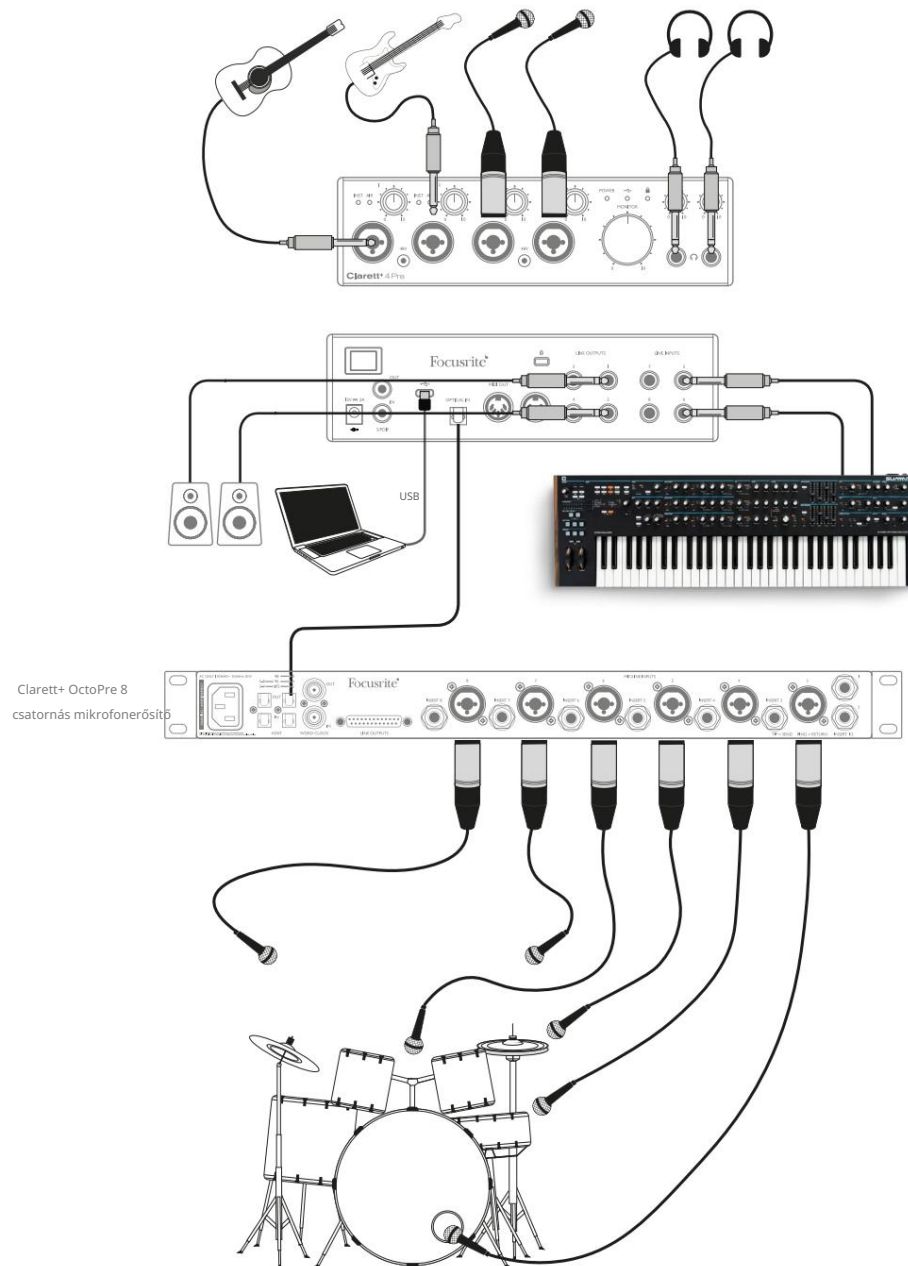
A Clarett+ 4Pre a Focusrite Control -szal együtt lehetővé teszi az „alacsony késleltetésű figyelést”, amely megoldja ezt a problémát. A bemeneti jeleket közvetlenül a Clarett+ 4Pre fejhallgató- és vonalkimenetére irányíthatja. Ez lehetővé teszi a zenészek számára, hogy közel nulla késleltetéssel – azaz hatékonyan „valós időben” – hallják magukat a számítógépes lejátszás mellett, még nagyon nagy DAW puffer esetén is.

Ez a beállítás semmilyen módon nem befolyásolja a számítógép bemeneti jeleit. Azonban ne feledje, hogy az élő hangszerekhez szoftveres beépülő modulok által hozzáadott effektek ebben az esetben nem fognak hallani a fejhallgatóban, bár az FX továbbra is jelen lesz a felvételen.

* Tipikus név – az oldalnevek a DAW-tól függően változhatnak

2. Dobkészlet rögzítése optikai csatlakozással (és anélkül).

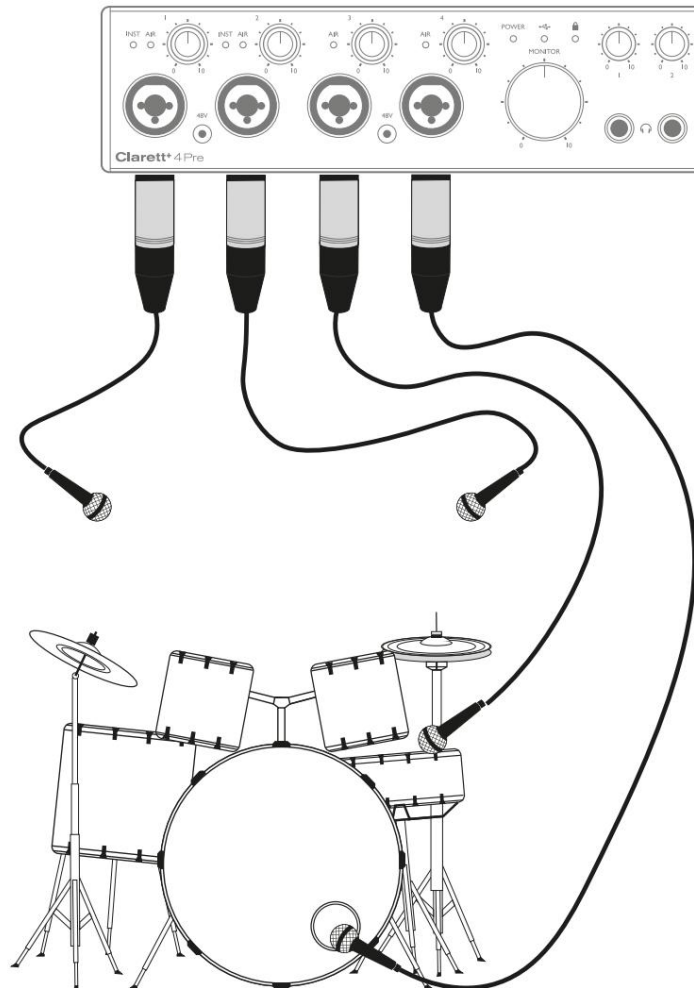
A nyolc analóg bemeneten kívül a Clarett+ 4Pre rendelkezik egy ADAT bemeneti porttal (OPTICAL IN), amely további nyolc audiobemenetet biztosít 44,1/48 kHz-es mintavételezési frekvencián vagy négyet 88,2/96 kHz-en. Egy különálló 8 csatornás, ADAT kimenettel ellátott mikrofon-előerősítő – mint például a Clarett+ OctoPre – lehetővé teszi a Clarett+ 4Pre bemeneti képességének bővítését. Ez például kiterjesztheti a fenti példát egy közeli mikrofonos dobkészletre, amint az alább látható.



A Clarett+ OctoPre OPTICAL OUT portja egyetlen TOSLINK optikai kábellel csatlakozik a Clarett+ 4Pre OPTICAL IN portjához. A két eszközt szinkronizálni kell, hogy a hang tiszta, kattanás és durranás nélkül haladjon át. Ehhez a Focusrite Controlban lépjen az Eszközbeállítások menüpontra, és állítsa az Óraforrást ADAT értékre. Mindkét eszközt azonos mintavételezési frekvenciára kell beállítani.

A további ADAT bemeneteket ugyanúgy irányíthatja, mint a Focusrite Control többi bemenetét. Az ADAT bemenetek bármely zenész fejhallgató-mixének részét képezhetik, ha szükséges.

Ha nem áll rendelkezésre ADAT-tal felszerelt mikrofon-előerősítő, az alábbiakban látható egy módszer a dobok mindössze négy mikrofonnal és a Clarett+ 4Pre-vel történő rögzítésére:



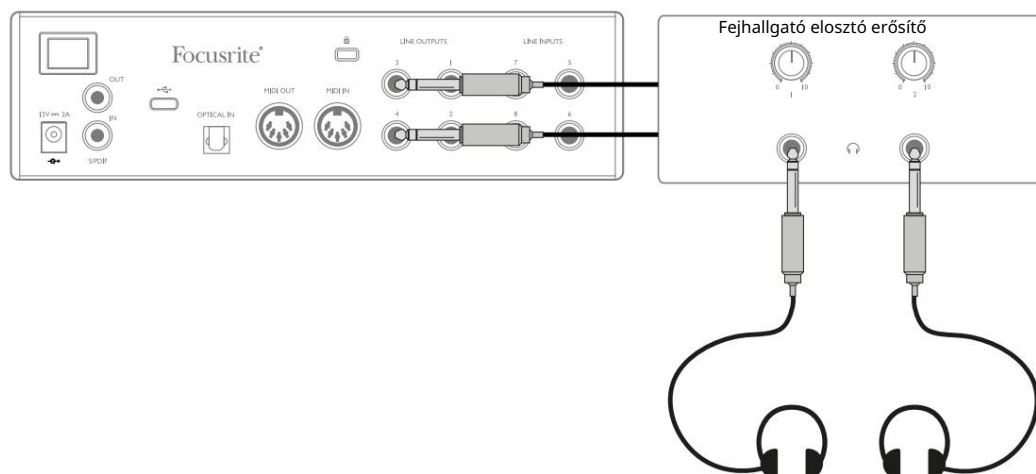
3. Keverések biztosítása felvétel közben

Felvétel közben a zenészek gyakran szívesebben hallják magukat más lejátszókkal együtt, túlszinkronizáláskor pedig a már felvett számokat.

A Focusrite Control segítségével több különböző mixet határozhat meg, amelyek mindegyike lehet mono vagy sztereó, és a Clarett+ 4Pre bármelyik kimenetére irányítható. Ez azt jelenti, hogy minden felvett zenésznek egyedi keveréke lehet. A keverékükben bármilyen hardveres bemenetet beépíthet a Clarett+ 4Pre-be, és kombinálhatja azokat DAW-sávokkal, például kattintással vagy előre felvett háttérsávokkal. Tekintse meg a Focusrite vezérlési útmutatót (amely a focusrite.com/downloads/webhelyről_szereshetbe) a különböző mixek konfigurálásával és a Clarett+ 4Pre különböző kimeneteihez való irányításával kapcsolatos részletekért.

Az előlapon található két fejhallgató-kimenet mindegyike eredetileg egy alapértelmezett mixet biztosít: az 1. fejhallgató mixe mindig ugyanaz a sztereó mix, amely a 3. és 4. vonalkimenetre van irányítva, míg a 2. fejhallgató egy teljesen független mixet tartalmaz a fejhallgató-felügyelethez. Mindkét mix tartalmát beállíthatja a Focusrite Controlban. A 3/4-es kimenetre küldött mix határozza meg, hogy mi hallható az 1. fejhallgató-kimeneten, míg az 5/6-os kimenetre küldött mix határozza meg, hogy mi hallható a 2. fejhallgató-kimeneten.

Ezek bármelyike vagy mindkettő használható zenész mixhez; mindegyik kimenet közvetlenül meghajthat egy fejhallgatót. Ez a legegyszerűbb módszer, és megvan az az előnye, hogy a mixek sztereóak. Ha további pár fejhallgatót kell vezetnie, akkor a beállítás részeként egy külső fejhallgató-erősítőt kell beépítenie:



Mindig ne feledje – amikor bemeneti jelekből szerzi be a monitormixeket, győződjön meg arról, hogy a DAW csatornák, amelyeken rögzít, el vannak némítva, különben a zenészek „kétszer” hallják magukat, és egy jel visszhangként hallhatóan késleltetett.

FOCUSRITE CONTROL – ÁTTEKINTÉS

A Focusrite Control a Clarett+ 4Pre-hez használt szoftver, amely letölthető a focusrite.com/downloads oldalról. Az Apple App Store-ból elérhető egy iOS-alkalmazás is, amely lehetővé teszi a Focusrite Control WiFi vezérlését.

A Focusrite Control lehetővé teszi egyéni monitormix létrehozását minden zenész számára, és meghatározza az összes audiojel továbbítását a fizikai audiokimenetekhez. A mintavételezési frekvencia és az órajelforrás kiválasztása szintén elérhető a Focusrite Controlból.

A Focusrite Control saját, dedikált felhasználói kézikönyvvel rendelkezik, amely részletes kezelési utasításokat tartalmaz a szoftver minden vonatkozásához.

Ez letölthető a focusrite.com/downloads oldalról.

CLARETT+ 4PRE MŰSZAKI ADATOK

Teljesítményspecifikációk

Ahol lehetséges, a specifikációkat az AES17 szerint kell mérni. Ha nincs feltüntetve, az összes specifikációs mérés súlyozatlan.

Konfiguráció	
Bemenetek	18: analóg (8), S/PDIF (2), ADAT (8)
Kimenetek	8: analóg (4), S/PDIF (2), HP2 (2)
Keverő	Teljesen hozzárendelhető 26-in/10-out keverő
Egyedi keverékek	10 mono
Maximális egyéni mix bemenetek	18 mono
Digitális teljesítmény	
Támogatott mintavételi arányok	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz és 192 kHz
Mikrofon bemenetek	
Frekvenciaválasz	20 Hz – 20 kHz, +/-0,03 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,15 dB
Dinamikus hatókör	118 dB minimális erősítéssel (A-súlyozott)
THD+Nők	-110 dB @ -1 dBFS és 20 dB erősítés
Zaj BE	-129 dBu (A-súlyozott)
Maximális bemeneti szint	18 dBu
Gain Range	57 dB
Impedancia	AIR off: 6,2K  LEVEGŐ: 2,2K 
Vonalbemenetek 1-4 (változó erősítés)	
Frekvenciaválasz	20 Hz – 20 kHz, +/-0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,15 dB
Dinamikus hatókör	118 dB minimális erősítéssel (A-súlyozott)
THD+Nők	-100 dB @ -1 dBFS és minimális erősítés
Maximális bemeneti szint	26 dBu
Gain Range	57 dB
Impedancia	66K 
5-8. sorbemenetek (fix erősítés)	
Frekvenciaválasz	20 Hz – 20 kHz, +/-0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,15 dB
Dinamikus hatókör	118 dB (A-súlyozott)
THD+Nők	-100 dB @ -1 dBFS; -105 dB @ -6 dBFS
Maximális bemeneti szint	18 dBu
Impedancia	66K 

Műszer bemenetek	
Frekvenciaválasz	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,04 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dinamikus hatókör	116 dB (A-súlyozott)
THD+Nők	-96,5 dB @ -1 dBFS és minimális erősítés
Maximális bemeneti szint	15 dBu
Gain Range	57 dB
Impedancia	2,3 millió _
Vonal és monitor kimenetek	
Frekvenciaválasz	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,02 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,02 dB
Dinamikus hatókör	124 dB (A-súlyozott)
THD+Nők	-106 dB
Maximális kimeneti szint (0 dBFS) 18 dBu	
Impedancia	68 
Fejhallgató kimenetek	
Frekvenciaválasz	20 Hz – 20 kHz, <0,06 dB; 20 Hz – 35 kHz, <0,07 dB
Dinamikus hatókör	118 dB (A-súlyozott)
THD+Nők	-104 dB
Maximális kimeneti szint	16 dBu
Impedancia	5 

Fizikai és elektromos jellemzők

Analóg bemenetek 1-től 4-ig	
Csatlakozók	Kombinált XLR aljzatok: mikrofon/vonal/bemenet (1. és 2. bemenet); Mikrofon/vonal (3. és 4. bemenet) az előlapon
Mikrofon/vonal váltás	Automatikus
Vonal/műszer váltás (1. és 2. bemenet)	a Focusrite Control segítségével
Fantomerő	+48 V-os kapcsolók az 1. és 2., 3. és 4. bemenetekhez
Analóg bemenetek 5-8	
Csatlakozók	4 x kiegyensúlyozott ¼"-os TRS aljzat a hátsó panelen
Analóg kimenetek	
Fő kimenetek	4 x kiegyensúlyozott ¼"-os TRS aljzat a hátsó panelen
Sztereó fejhallgató kimenetek	2 x ¼" TRS csatlakozó az előlapon
A fő monitor kimeneti szintjének vezérlése	Az előlapon
Fejhallgató szintszabályzók	

Egyéb I/O	
ADAT bemenet	TOSLINK csatlakozó: 8 csatorna 44,1/48 kHz-en 4 csatorna 88,2/96 kHz-en Optikai S/PDIF bemenet (választható)
S/PDIF I/O	2x RCA
Adatcsatlakozó (számítógéphez)	1 x USB-C™ csatlakozó
MIDI I/O	2 x 5 tűs DIN aljzat
Súly és méretek	
Sz x Mé x Ma	222 mm x 192 mm x 63,5 mm 8,74" x 7,56" x 2,5"
Súly	1,61 kg (3,55 font)

HIBAELHÁRÍTÁS

Ha segítségre van szüksége a Clarett+ használatának megkezdéséhez, látogasson el a következő oldalra:

focusrite.com/get-started

Ha bármilyen kérdése van, vagy bármikor segítségre van szüksége Clarett+ készülékével kapcsolatban, kérjük, keresse fel Súlyókat.

Itt kapcsolatba léphet ügyfélszolgálatunkkal is:

support.focusrite.com

SZERZŐI JOGI ÉS JOGI KÖZLEMÉNYEK

A Focusrite, Clarett és OctoPre a Focusrite Audio Engineering Ltd. bejegyzett védjegyei az Egyesült Államokban és más országokban.

Az ADAT az inMusic Brands bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és más országokban.

Az iOS, az iPhone, az iPad és az App Store az Apple Inc. védjegyei az Egyesült Államokban és más országokban és régiókban.

Az USB Type-C® és az USB-C® az USB Implementers Forum bejegyzett védjegyei.

A Thunderbolt az Intel Corporation vagy leányvállalatainak védjegye az Egyesült Államokban és/vagy más országokban.

2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Minden jog fenntartva.