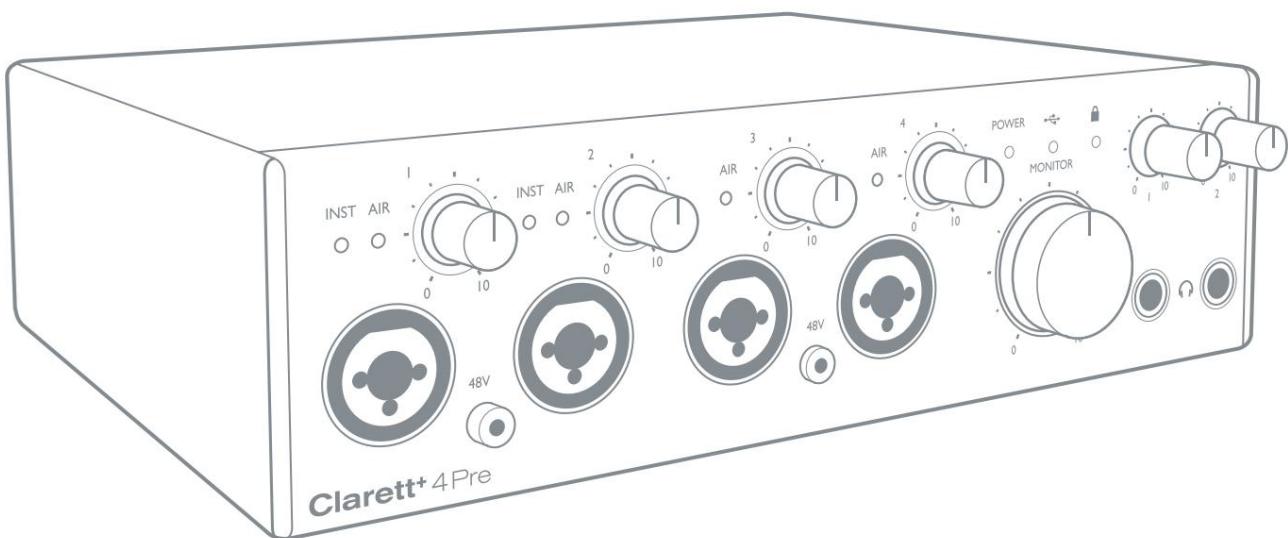


Clarett+ 4 Pre

Korisnički vodič



Molim pročitajte:

Hvala što ste preuzeli ovaj korisnički priručnik.

Koristili smo strojno prevodenje kako bismo bili sigurni da imamo korisnički priručnik dostupan na vašem jeziku, ispričavamo se za sve pogreške.

Ako biste radile vidjeli englesku verziju ovog korisničkog priručnika kako biste koristili vlastiti alat za prevodenje, to možete pronaći na našoj stranici za preuzimanje:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

SADRŽAJ

PREGLED	3
Uvod	3
Značajke	4
Sadržaj kutije	5
Zahtjevi sustava	5
POČETAK	6
Instalacija softvera	6
Registrirajte svoj Clarett+ 4Pre	6
Hardverske značajke	8
Prednja ploča	8
Stražnja ploča	9
Povezivanje vašeg Clarett+ 4Pre	10
Audio podešavanje računala	10
Postavljanje zvuka u vašem DAW-u	10
Povezivanje Clarett+ 4Pre sa zvučnicima	11
PRIMJERI UPORABE	13
1. Snimanje malog benda	13
2. Snimanje kompletta bubnjeva sa (i bez) optičke veze	15
3. Pružanje mikseva tijekom snimanja	17
KONTROLA FOKUSRITA - PREGLED	18
CLARETT+ 4PRE TEHNIČKE SPECIFIKACIJE	19
Specifikacije izvedbe	19
Fizičke i električne karakteristike	20
RJEŠAVANJE PROBLEMA	22
AUTORSKA PRAVA I PRAVNE OBAVIJESTI	22

PREGLED

UPOZORENJE: Previsoke razine zvučnog tlaka iz slušalica i slušalica mogu uzrokovati gubitak slуха.

UPOZORENJE: Ova oprema mora biti spojena samo na USB Type 2.0+ ili Thunderbolt 3.0+ priključke.

Uvod

Hvala vam što ste kupili ovaj Clarett+ 4Pre, studijsko audio sučelje za PC i Mac, dizajnirano za glazbenike koji zahtijevaju najvišu kvalitetu pri snimanju i miksanju svojih audio kreacija. Funkcija All-analogue Air će snimiti vaše vokale, bubenjeve i akustične instrumente s ogromnom jasnoćom, a dva JFET ulaza za instrumente omogućit će vam izravno spajanje i očuvanje vašeg prirodnog tona.

Ovaj korisnički priručnik pruža detaljno objašnjenje hardvera kako bi vam pomogao da postignete temeljito razumijevanje operativnih značajki proizvoda. Preporučujemo da odvojite vrijeme za čitanje Vodiča kako biste bili potpuno svjesni svih značajki koje Clarett+ 4Pre nudi.

VAŽNO: Uz ovaj korisnički priručnik, trebat će vam i Focusrite Control Software Guide koji se može preuzeti s focusrite.com/downloads.

Ovo sadrži sve pojedinosti o Focusrite Control, softverskoj aplikaciji dizajniranoj posebno za korištenje s nizom sučelja Focusrite Clarett+.

Ako bilo koji korisnički priručnik nema informacije koje su vam potrebne, idite na support.focusrite.com, gdje možete pronaći članke i upute izvan dosega ovog korisničkog priručnika. Video vodič za početak također je dostupan na focusrite.com/get-started/ClarettPlus-4Pre.

Značajke

Clarett+ 4Pre audio sučelje ima četiri Clarett+ prepojačala sljedeće generacije, visokih performansi koja vam omogućuju da čujete svaku nijansu i uhvatite jasan i moćan zvuk s dizajnom prepojačala koji donosi masu prostora za glavu, nisku distorziju i nisku razinu buke. Dva nova i poboljšana AD i DA pretvarača iznimno visokih performansi stvaraju čvršće mikseve, daju iznimno nizak šum i visok dinamički raspon te čine preciznije snimke. Dva realistična izlaza za slušalice nadahnjuju umjetnike da čuju svaku nijansu i evociraju bolje vokalne izvedbe, a dva JFET ulaza za instrumente oponašaju ulaze gitarskih pojačala kako bi uhvatili pravi karakter i prirodan ton gitare. Clarett+ 4Pre također je MIDI sučelje koje vašem računalu omogućuje povezivanje s drugom MIDI opremom u vašem studiju.

Clarett+ 4Pre spaja suradnike, s opcijama za snimanje do 18 ulaznih kanala istovremeno. Proširiv pomoću ADAT-a, možete povezati uređaje kao što je Clarett+ OctoPre, s osam kanala digitalne proširivosti, savršenih za svaku fazu vašeg kreativnog putovanja.

Popratna softverska aplikacija, Focusrite Control, dizajnirana je kako bi vam omogućila jednostavno konfiguriranje Clarett+ 4Pre s usmjeravanjem signala prikladnim za najčešće zadatke snimanja. Za složenije situacije, nudi opsežne mogućnosti usmjeravanja i praćenja, kao i mogućnost kontrole globalnih hardverskih postavki kao što su brzina uzorkovanja i sinkronizacija. Možete preuzeti Focusrite Control s focusrite.com/downloads.

Korisnici iPada i iPhonea mogu dodatno preuzeti [Focusrite iOS Control iz App Store®](#). Aplikacija komunicira putem WiFi mreže s Focusrite Controlom koji radi na vašem računalu i omogućuje vam podešavanje mikseva monitora i ulaznih postavki s vašeg iOS uređaja. Više informacija potražite u korisničkom priručniku Focusrite Control .

Sadržaj kutije

Uz svoj Clarett+ 4Pre trebali biste imati:

- Vanjska 12 V DC mrežna jedinica za napajanje (PSU)
- USB-C na USB-A kabel
- USB-C na USB-C kabel

Focusrite Control dostupan je na focusrite.com/downloads. U sustavu Windows, Focusrite Control će također instalirati potreban upravljački program. Mac korisnici: Clarett+ 4Pre je usklađen s klasom na Mac računalima, stoga nisu potrebni upravljački programi.

Kao vlasnik Clarett+, također imate pravo na izbor softvera trećih strana.

Idite na focusrite.com/included_software/ClarettPlus-4Pre kako biste saznali što je uključeno.

Zahtjevi sustava

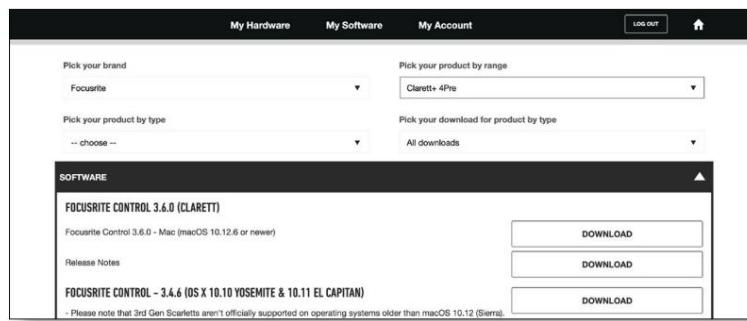
VAŽNO – Posjetite sljedeću poveznicu za najnovije informacije o računalu i kompatibilnost operativnog sustava za sve Clarett+ proizvode:
support.focusrite.com

POČETAK

Instalacija softvera

Focusrite Control i upravljački softver potreban za Clarett+ 4Pre dostupni su za preuzimanje s web stranice Focusrite: focusrite.com/downloads.

Pritisnite Clarett+ assortiman na stranici za preuzimanja . Ovo će vas odvesti na stranicu sa svim preuzimanjima koja su dostupna za assortiman Clarett+.



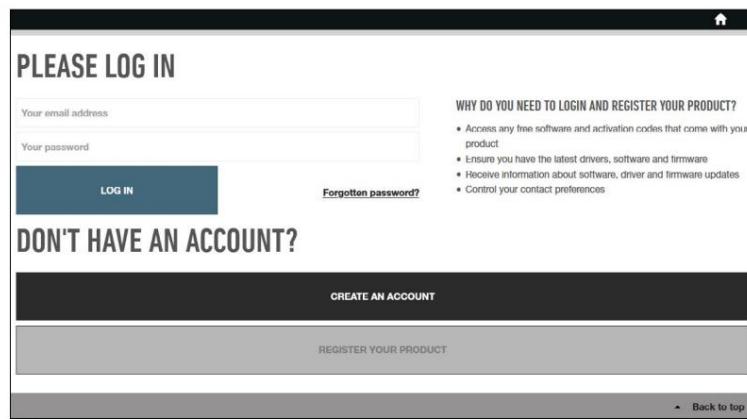
Za preuzimanje potrebne verzije Focusrite Control kliknite odgovarajući gumb Preuzmi .

Imajte na umu da je Windows upravljački program uključen u preuzimanje Focusrite Control . Nema dodatnog vozača je potreban za Macove.

Registriranje vašeg Clarett+ 4Pre

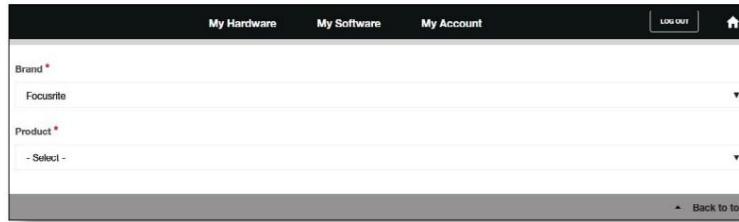
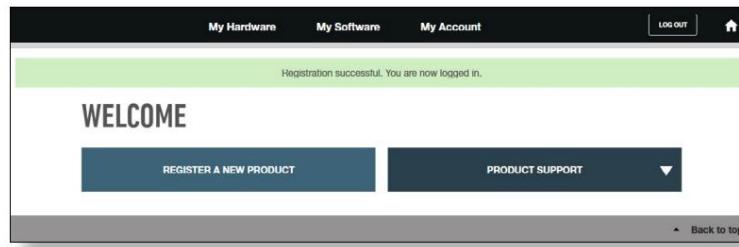
Ako imate problema s koracima u nastavku, pogledajte naš video vodič ovdje: focusrite.com/get-started/ClarettPlus-4Pre.

1. Idite na focusrite.com/register/.



2. Ako već nemate Focusrite/Novation račun, odaberite KREIRAJ RAČUN i slijedite upute na zaslonu.

3. Ako imate račun, prijavite se i odaberite REGISTRIRAJ NOVI PROIZVOD:



4. Odaberite svoj Clarett+ uređaj s padajućeg popisa Proizvod i unesite serijski broj svog uređaja na dnu stranice. Serijski broj možete pronaći na donjoj strani Clarett+ 4Pre, kao i na poklon kutiji. Zatim kliknite Postavi serijski broj.

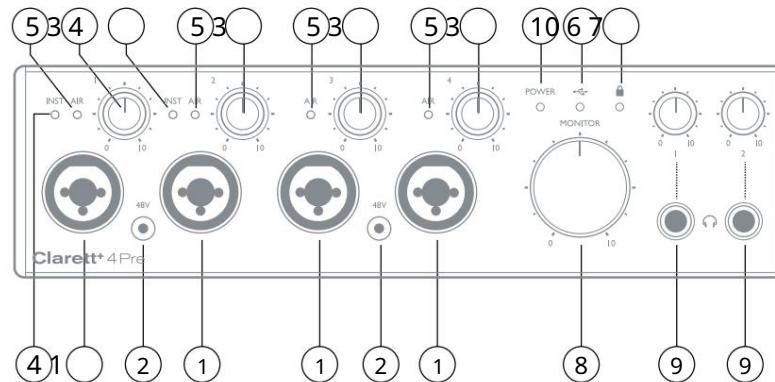
5. Slijedite ostale upute na zaslonu kako biste dovršili registraciju svog uređaja.

6. Kada je registracija dovršena, vaš će se proizvod pojaviti na vašem računu pod Kartica Moj hardver .

7. Sav softver u paketu možete pronaći pod karticom Moj softver na vašem računu

Hardverske značajke

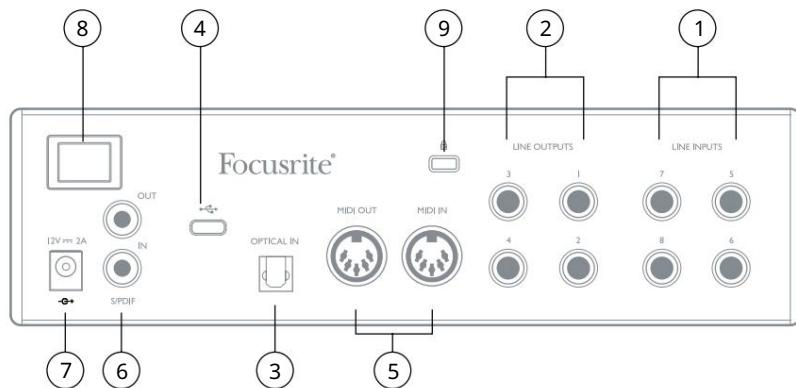
Prednja ploča



Prednja ploča uključuje kontrole pojačanja ulaza i ulazne konektore za mikrofonske, linijske i instrumentalne signale za oba kanala, kao i kontrole za praćenje.

1. Ulazi 1 do 4 – Combo XLR ulazne utičnice za svaki kanal - spojite mikrofone preko XLR konektora ili signale razine linije preko ¼" priključaka. Instrumenti (npr. gitara) također se mogu spojiti preko ¼" priključaka na ulaze 1 i 2. TRS (balansirani) ili TS (nebalansirani) utikači mogu se koristiti za instrumente ili signale razine linije.
2. 48V – dva prekidača koji omogućuju fantomsko napajanje od 48 V na XLR kontaktima kombiniranih konektora za mikrofonske ulaze 1 i 2 odnosno 3 i 4. Svaki prekidač ima crveni LED koji pokazuje kada je fantomsko napajanje uključeno. Imajte na umu da ne zahtijevaju svi mikrofoni fantomsko napajanje. Ako niste sigurni treba li vaš mikrofon za rad, pročitajte dokumentaciju mikrofona.
3. Pojačanje 1 do 4 – četiri okretne kontrole: podesite pojačanje ulaza za signale na ulazima 1 do 4. Kontrole pojačanja imaju LED 'aureole' za potvrdu razine signala: zelena označava ulaznu razinu od najmanje -42 dBFS (tj. 'prisutan signal'), prsten zatim postaje narančast kada razina signala dosegne -6 dBFS, a crveni na 0 dBFS.
4. INST – dva crvena LED-a koja svijetle kada je odabran način rada instrumenta za ulaze 1 ili 2 iz Focusrite Control softvera. Kada je odabran način rada Instrument, linijski ulaz se pretvara u neuravnoteženi ulaz visoke impedancije. Ovdje možete spojiti instrumente putem 2-polnog (TS) utikača.
5. AIR – četiri žute LED diode koje svijetle kada je odabrana funkcija AIR za svaki ulaz iz Focusrite Control. AIR modificira frekvencijski odziv ulaznog stupnja prema modelu klasičnih Focusrite ISA mikrofonskih prepojačala temeljenih na transformatoru.
6. (USB aktivan) – zelena LED lampica koja svijetli kada jedinica uspostavi vezu s računalom na koje je spojen.
7. (Zaključano) – zeleni LED koji potvrđuje sinkronizaciju sata, bilo s Clarett+ 4Pre interni sat ili vanjski digitalni ulaz.
8. MONITOR – kontrola razine izlaza glavnog monitora – ova kontrola će normalno kontrolirati razinu na izlazima glavnog monitora na stražnjoj ploči, ali se može konfigurirati u Focusrite Control za podešavanje oba para analognih izlaza.
9. (Slušalice) – 1 i 2 – ovdje spojite slušalice. Stereo miksevi na ovim izlazima su postavljeni u Focusrite Control: Slušalica 1 uvijek prenosi isti miks kao linijski izlazi 3 i 4, dok Slušalica 2 može pružiti nezavisan miks korištenjem izlaza 5 i 6 u softveru.
Svaki izlaz za slušalice ima vlastitu kontrolu glasnoće.
10. NAPAJANJE – zeleni LED koji potvrđuje da je DC napajanje priključeno.

Stražnja ploča



1. LINIJSKI ULAZI 5 do 8 – četiri balansirana analogna linijska ulaza za kanale 5 do 8, na ¼" TRS jack utičnicama. Ovdje spojite daljnje signale razine linije koristeći ¼" TRS (uravnotežene) ili TS (neuravnotežene) utičnice
2. LINIJSKI IZLAZI 1 do 4 – četiri balansirana analogna linijska izlaza na ¼" jack utičnicama; koristite TRS priključke za uravnoteženu vezu ili TS priključke za neuravnoteženu vezu. Linijski izlazi 1 i 2 općenito će se koristiti za pogon glavnih L i R zvučnika vašeg sustava za praćenje, dok se izlazi 3 i 4 mogu koristiti za spajanje dodatne opreme na razini linije (npr. vanbrodski FX procesori). Signali usmjereni na sve izlaze mogu se definirati u Focusrite Control.
3. OPTIČKI ULAZ – TOSLINK priključak koji prenosi osam kanala digitalnog zvuka u ADAT formatu na 44,1/48 kHz uzorkovanja ili četiri kanala na 88,2/96 kHz. Ovaj ulaz je onemogućen pri brzinama uzorkovanja od 176,4/192 kHz. Ovaj ulaz također može prihvati stereo optički S/PDIF izvor.
4. – USB-C™ konektor; konektor; spojite Clarett+ 4Pre na svoje računalo isporučenim USB-C na USB-C ili USB-C na USB-A kabelom.
5. MIDI IN i MIDI OUT – standardne 5-pinske DIN utičnice za spajanje vanjske MIDI opreme. Možete slati/ primati MIDI podatke između vašeg računala i vanjskih MIDI uređaja.
6. SPDIF IN i OUT – dvije RCA utičnice koje prenose dvokanalne digitalne audio signale u ili iz Clarett+ 4Pre u S/PDIF formatu. Kao i svi drugi ulazi i izlazi, usmjeravanje S/PDIF signali mogu se prilagoditi u Focusrite Control. S/PDIF ulaz pojavljuje se u Focusrite Control kao ulazi 9 i 10, a S/PDIF izlaz kao izlazi 7 i 8.
7. Vanjski ulaz istosmjerne struje – napajajte Clarett+ 4Pre preko posebnog isporučenog AC adaptera (PSU). PSU je jedinica od 12 V istosmjerne struje ocijenjena na 2 A.
8. Prekidač za uključivanje/isključivanje.
9. Kensington sigurnosni utor- pričvrstite svoj Clarett+ 4Pre na odgovarajuću strukturu ako želite.

Povezivanje vašeg Clarett+ 4Pre

Clarett+ 4Pre mora se napajati pomoću isporučenog AC adaptera (PSU). Spojite PSU na utičnicu na stražnjoj ploči i uključite jedinicu pomoću prekidača za napajanje.

Clarett+ 4Pre ima USB-C™ priključak (na stražnjoj ploči). Nakon dovršetka instalacije softvera, spojite Clarett+ 4Pre na svoje računalo pomoću jednog od isporučenih USB-C kabela.

Uključite jedinicu pomoću prekidača napajanja.

Audio podešavanje računala

Kada svoj Clarett+ 4Pre prvi put povežete s računalom, morat ćeće ga odabrati kao audio ulazno/izlazni uređaj.

- MacOS: odabir se vrši u System Preferences > Sound: odaberite uključen Focusrite uređaj i ulazne i izlazne stranice.
- Windows: odabir se vrši u Upravljačkoj ploči > Zvuk: desnom tipkom miša kliknite Focusrite uređaj i odaberite Postavi kao zadani uređaj na karticama Snimanje i Reprodukcija .

Ako imate bilo kakvih problema, sve pojedinosti o tome kako odabrati Clarett+ 4Pre kao audio uređaj možete pronaći na focusrite.com/get-started/ClarettPlus-4Pre.

Nakon prve veze, vaš OS trebao bi automatski odabrati Clarett+ 4Pre kao zadani audio uređaj.

Postavljanje zvuka u vašem DAW-u

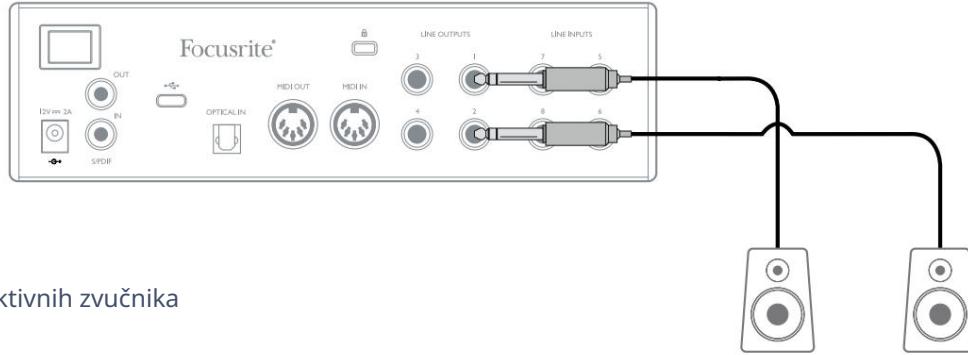
Nakon instaliranja upravljačkih programa i povezivanja hardvera, možete početi koristiti Clarett+ 4Pre sa svojim DAW-om.

Imajte na umu - vaš DAW možda neće automatski odabrati Clarett+ 4Pre kao svoj zadani I/O uređaj. U tom slučaju morate ručno odabrati upravljački program na stranici Audio Setup* vašeg DAW-a i odabrati Clarett+ 8pre (Mac) ili Focusrite USB ASIO (Windows). Pogledajte dokumentaciju vašeg DAW-a ili datoteke pomoći ako niste sigurni gdje odabrati Clarett+ 4Pre kao audio uređaj.

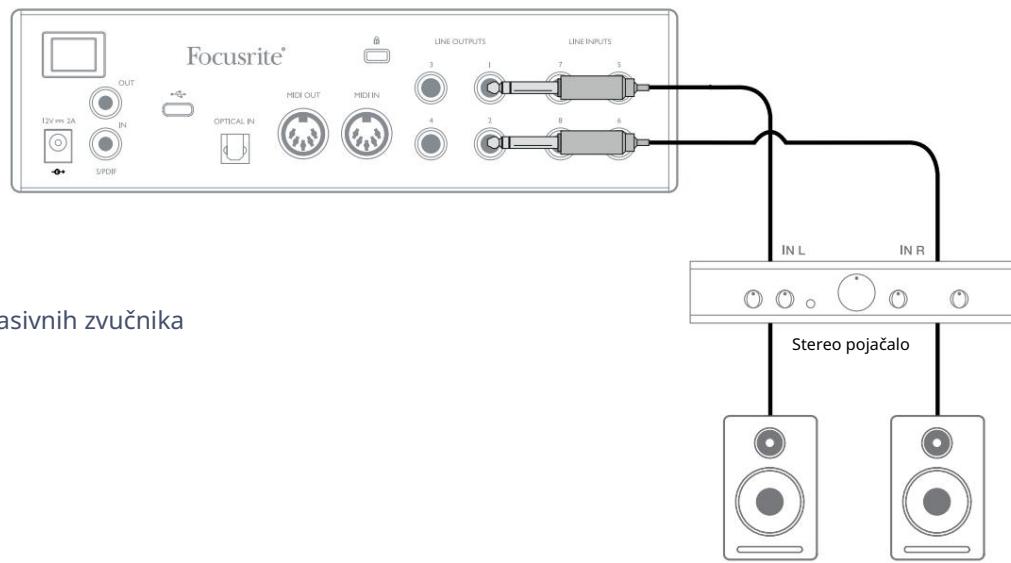
* Tipično ime – nazivi stranica mogu se razlikovati ovisno o DAW-u

Povezivanje Clarett+ 4Pre sa zvučnicima

1/4" utičnica LINE OUTPUTS 1 i 2 na stražnjoj ploči obično će se koristiti za pogon zvučnika za praćenje. Monitori s vlastitim napajanjem imaju unutarnja pojačala i mogu se spojiti izravno. Pasivni zvučnici će zahtijevati zasebno stereo pojačalo; u ovom slučaju, izlazi bi trebali biti spojeni na ulaze pojačala.



Spajanje aktivnih zvučnika

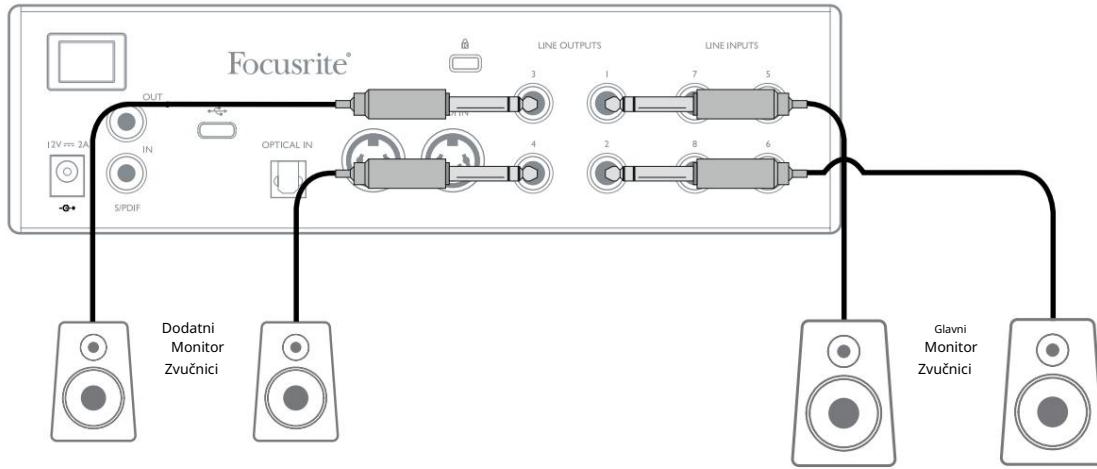


Spajanje pasivnih zvučnika

Profesionalna pojačala snage općenito će imati uravnotežene ulaze. Ako vaše pojačalo ili električni zvučnici imaju balansirane ulaze, upotrijebite 3-polne (TRS) 1/4" priključke za spajanje na Clarett+ 4Pre.

Svi linijski izlazni priključci su 3-polne (TRS) 1/4" utičnice i elektronički su uravnotežene. Tipična potrošačka (hi-fi) pojačala i mali monitori s napajanjem imat će neuravnotežene ulaze na RCA utičnicama.

Prilikom miksanja možete spojiti dodatni par zvučnika (srednje polje, blisko polje itd.) na LINE IZLAZI 3 i 4 za provjeru miksa na različitim vrstama zvučnika. Možete jednostavno konfigurirati Focusrite Control za usmjeravanje miksa na ove izlaze, kao i na izlaze 1 i 2.



VAŽNO:

LINIJSKI IZLAZI 1 i 2 imaju "anti-thump" sklop koji štiti vaše zvučnike ako Clarett+ 4Pre je uključen dok su zvučnici (i pojačalo ako se koristi) povezani i aktivan.

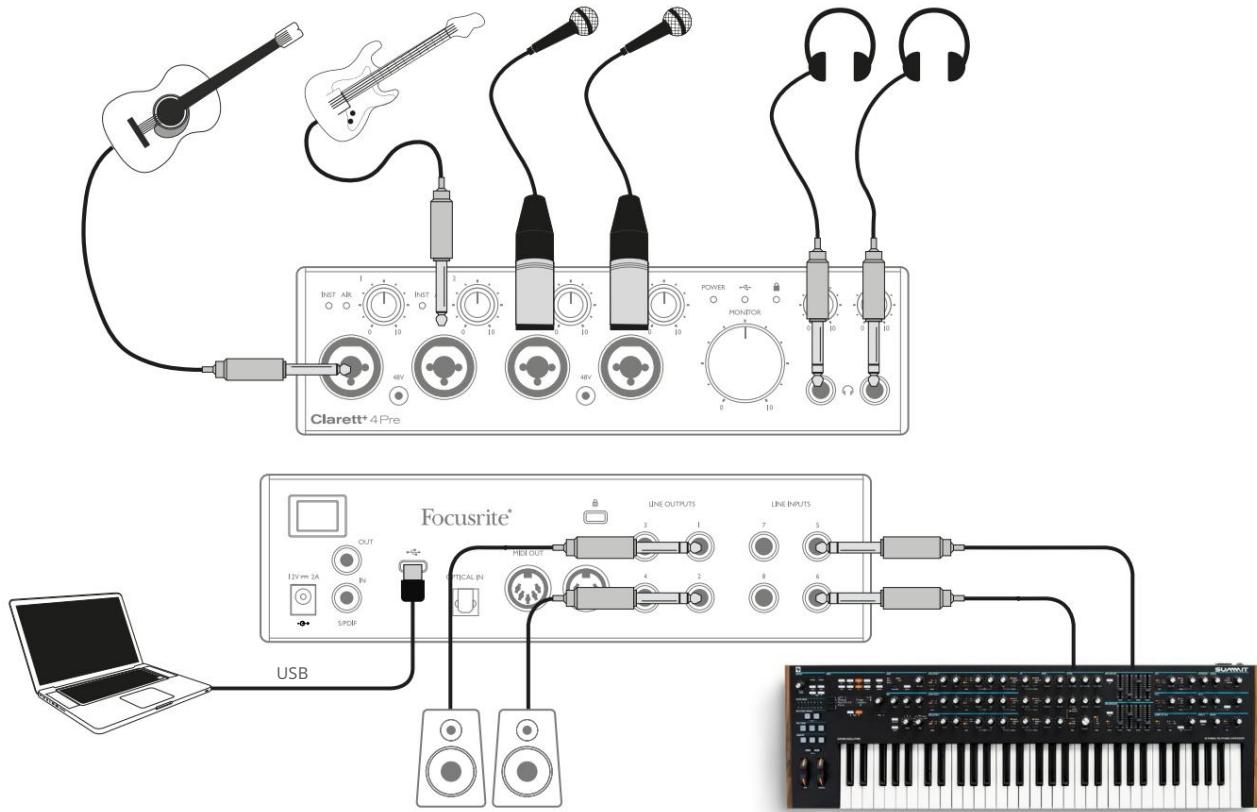
LINIJSKI IZLAZI 3 i 4 nemaju ovaj sklop. Ako koristite dodatne zvučnike spojeni na ove izlaze, prvo uključite svoj Clarett+ 4Pre, a zatim uključite zvučnike ili pojačalo.

Ali u svakom slučaju steknite naviku pridržavanja ovog općeg pravila - to je dobra audio praksa za uključivanje bilo kojeg sustava zvučnika **nakon uključivanje opreme koja ga hrani**.

PRIMJERI UPOTREBE

Clarett+ 4Pre izvrstan je izbor za mnoge aplikacije snimanja i praćenja. Dolje su prikazane neke tipične konfiguracije.

1. Snimanje malog benda



Ova postavka ilustrira tipičnu konfiguraciju za višekanalno snimanje s DAW softverom na vašem računalu.

U ovom primjeru snimamo uživo mali bend koji se sastoji od elektroakustična gitara, bas gitara, synth i dva vokala.

- Gitare: prikazane su spojene na ulaze na prednjoj ploči Clarett+ 4Pre. Imajte na umu da se samo ulazi 1 i 2 mogu konfigurirati za izravno prihvaćanje instrumenata, tako da smo upotrijebili ova dva ulaza za dvije gitare. Uvjerite se da je način rada Instrument odabran za ulaze 1 i 2 iz Focusrite Control i da INST LED diode svijetle.
- Mikrofoni: dva mikrofona za vokale priključena su na ulaze 3 i 4; ako su kondenzatorski mikrofoni, pritisnite tipku 48V da omogućite fantomsko napajanje.
- Synth: Stereo linijski izlaz iz syntha spojen je na LINE INPUTS 5 i 6 na stražnjoj strani ploča.

Ako želite, možete pratiti snimanje putem izlaza za slušalice 1, koristeći Focusrite Control za postavljanje svojeg miksa za praćenje. Drugi, drugačiji miks može se stvoriti za glazbenika i može se preusmjeriti na izlaz za slušalice 2.

O latenciji

Vjerojatno ste čuli izraz "latencija" koji se koristi u vezi s digitalnim audio sustavima. U gore opisanoj DAW aplikaciji za snimanje, latencija je vrijeme koje je potrebno vašim ulaznim signalima da prođu kroz vaše računalo i audio softver i natrag do vas.

Iako nije problem za većinu situacija snimanja, latencija može biti problem za izvođača koji želi snimati dok prati svoje ulazne signale. To može biti slučaj ako trebate povećati veličinu međuspremnika, što bi moglo biti potrebno kada snimate presnimavanje na velikom projektu koristeći mnogo DAW zapisa, softverskih instrumenata i FX dodataka.

Uobičajeni simptomi postavke međuspremnika koja je preniska mogu biti neispravan zvuk (klikovi i pucketanje) ili posebno visoko opterećenje CPU-a unutar vašeg DAW-a (većina DAW-ova ima očitavanje CPU-a). Ako ovo iskusite na Macu, možete povećati veličinu međuspremnika iz same DAW aplikacije, ali na računalu sa sustavom Windows morat ćete to promijeniti iz ASIO ControlPanela kojem se obično može pristupiti iz vaših postavki DAW Setup*.

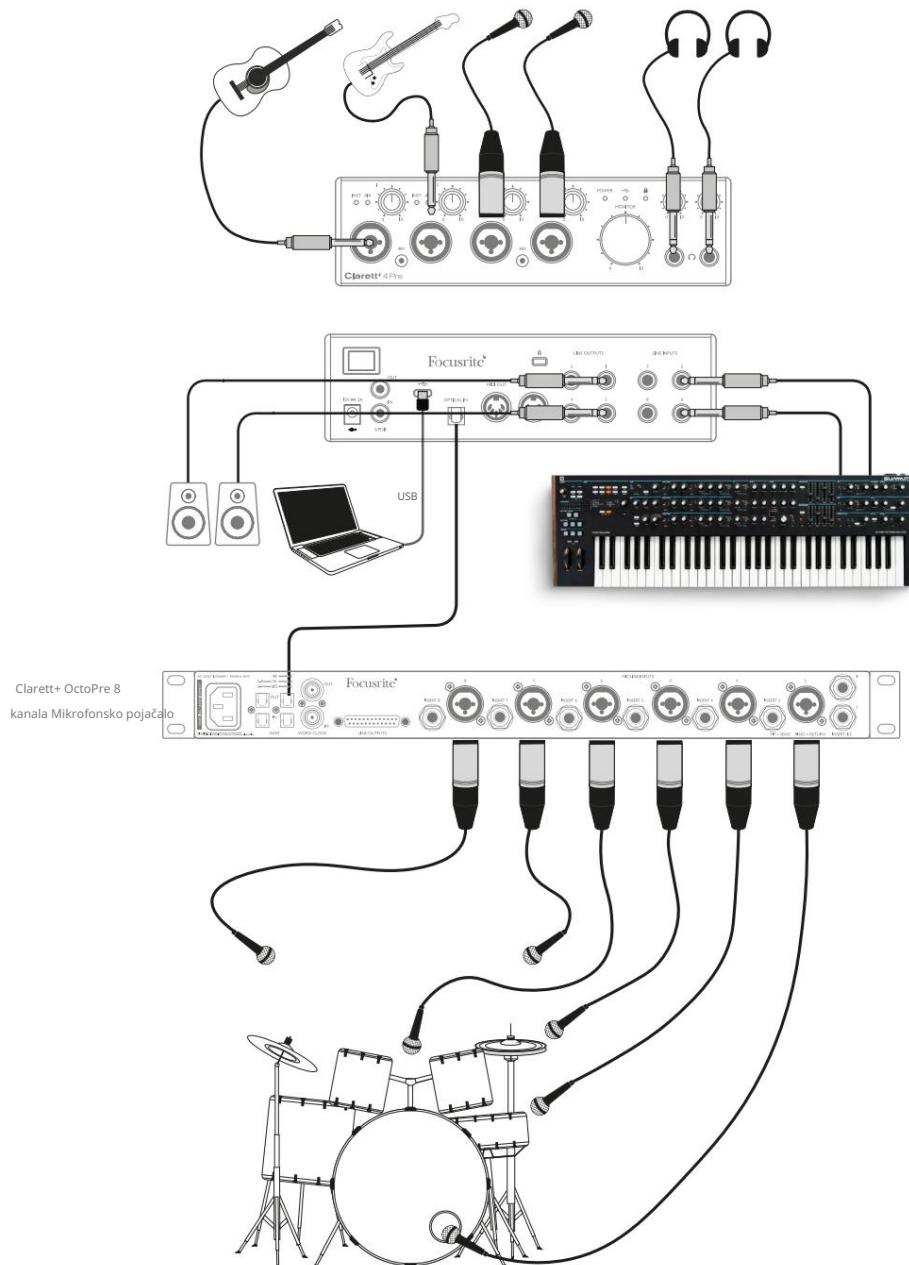
Clarett+ 4Pre, u kombinaciji s Focusrite Controlom, omogućuje "praćenje niske latencije", čime se rješava ovaj problem. Svoje ulazne signale možete usmjeriti izravno na slušalice i linijske izlaze Clarett+ 4Pre. To omogućuje glazbenicima da se čuju uz gotovo nultu latenciju – tj. učinkovito u "stvarnom vremenu" – zajedno s reprodukcijom na računalu, čak i s vrlo velikim veličinama DAW međuspremnika.

Ova postavka ni na koji način ne utječe na ulazne signale računala. Međutim, imajte na umu da se efekti dodani instrumentima uživo putem softverskih dodataka u ovom slučaju neće čuti u slušalicama, iako će FX i dalje biti prisutan na snimci.

* Tipično ime – nazivi stranica mogu se razlikovati ovisno o DAW-u

2. Snimanje kompleta bubnjeva sa (i bez) optičke veze

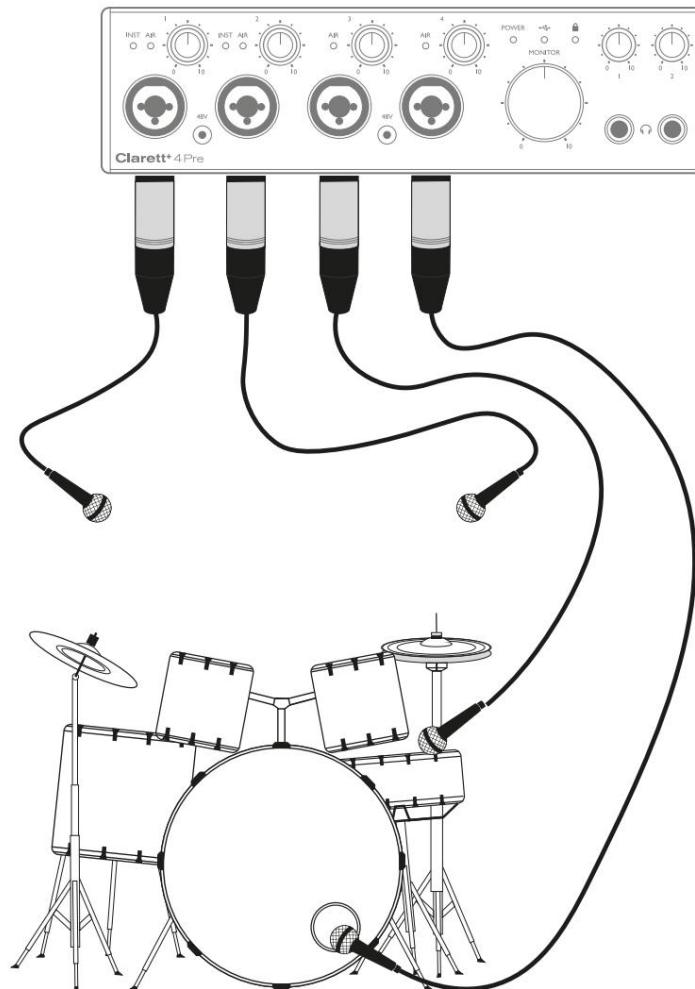
Uz osam analognih ulaza, Clarett+ 4Pre ima ADAT ulazni priključak (OPTICAL IN) koji može pružiti dodatnih osam audio ulaza pri 44,1/48 kHz uzorkovanju ili četiri pri 88,2/96 kHz. Korištenje zasebnog 8-kanalnog mikrofonskog prepojačala opremljenog ADAT izlazom – kao što je Clarett+ OctoPre – pruža metodu za proširenje ulaznih mogućnosti Clarett+ 4Pre. To bi, primjerice, moglo proširiti gornji primjer da uključi komplet bubnjeva s bliskim mikrofonom, kao što je prikazano u nastavku.



Priklučak OPTICAL OUT uređaja Clarett+ OctoPre spojen je na priključak OPTICAL IN uređaja Clarett+ 4Pre pomoću jednog TOSLINK optičkog kabela. Dva uređaja moraju biti sinkronizirana kako bi se osiguralo da zvuk prolazi čisto, bez klikova i pucanja. Da biste to učinili u Focusrite Control idite na Device Settings i postavite Clock Source na ADAT. Oba uređaja moraju biti postavljena na istu brzinu uzorkovanja.

Dodatne ADAT ulaze možete usmjeriti na isti način kao i druge ulaze u Focusrite Control. ADAT ulazi mogu biti dio miksa za slušalice bilo kojeg glazbenika, prema potrebi.

Ako mikrofonsko prepojačalo opremljeno ADAT-om nije dostupno, dolje je prikazana metoda snimanja bubnjeva sa samo četiri mikrofona i Clarett+ 4Pre:



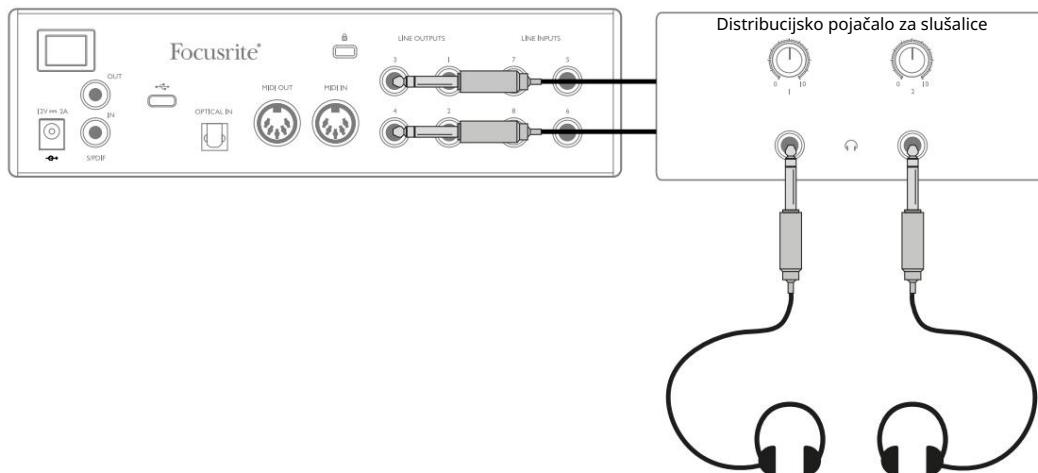
3. Pružanje mikseva tijekom snimanja

Tijekom snimanja glazbenici često više vole čuti sebe zajedno s drugim sviračima, a prilikom presnimavanja već snimljene pjesme.

Focusrite Control vam omogućuje definiranje nekoliko različitih mikseva, od kojih svaki može biti ili mono ili stereo, i može se preusmjeriti na bilo koji od izlaza Clarett+ 4Pre. To znači da svaki glazbenik koji se snima može imati jedinstveni mikс. U njihov mikс možete uključiti bilo koji hardverski ulaz na Clarett+ 4Pre i kombinirati ih s DAW zapisima, kao što su klik ili unaprijed snimljene prateće pjesme. Pogledajte Focusrite Control Guide (može se nabaviti na focusrite.com/downloads) za detalje o tome kako konfigurirati različite mikseve i kako ih usmjeriti na različite izlaze Clarett+ 4Pre.

Svaki od dva izlaza za slušalice na prednjoj ploči inicijalno daje zadani mikс: Miks slušalica 1 uvijek je isti stereo mikс usmјeren na linijske izlaze 3 i 4, dok Slušalice 2 imaju potpuno neovisni mikс namijenjen praćenju slušalica. Možete prilagoditi sadržaj oba miksa u Focusrite Control. Miks poslan na izlaze 3/4 definira što se čuje na izlazu za slušalice 1, dok miks poslan na izlaze 5/6 definira što se čuje na izlazu za slušalice 2.

Jedno ili oboje može se koristiti za glazbenički mikс; svaki izlaz može izravno pokretati par slušalica. Ovo je najlakši način, a prednost mu je što su miksevi stereo. Ako trebate voziti dodatne pare slušalica, morat ćete uključiti vanjsko pojačalo za slušalice kao dio svoje postavke:



Uvijek imajte na umu - kada odabirete mikseve monitora iz ulaznih signala, osigurajte da su DAW kanali na kojima snimate utišani, inače će se glazbenici čuti "dvaput", s jednim zvučnim kašnjenjem kao jekom.

KONTROLA FOKUSRITA - PREGLED

Focusrite Control je softverska aplikacija koja se koristi s Clarett+ 4Pre, a može se preuzeti s focusrite.com/downloads. Aplikacija za iOS koja omogućuje WiFi kontrolu Focusrite Control također je dostupna iz Apple App Storea.

Focusrite Control vam omogućuje da stvorite prilagođeni miks monitora za svakog glazbenika i odredite usmjeravanje svih audio signala na fizičke audio izlaze. Brzina uzorkovanja i odabir izvora takta također su dostupni od Focusrite Control.

Focusrite Control ima vlastiti namjenski korisnički priručnik koji sadrži detaljne upute za rad za sve aspekte softvera.

Ovo se može preuzeti s focusrite.com/downloads.

CLARETT+ 4PRE TEHNIČKE SPECIFIKACIJE

Specifikacije izvedbe

Gdje je to moguće, specifikacije se mjere prema AES17. Osim ako nije navedeno, sve specifikacijske mjere nisu ponderirane.

Konfiguracija	
Unosi	18: analogni (8), S/PDIF (2), ADAT (8)
Izlazi	8: analogni (4), S/PDIF (2), HP2 (2)
Mikser	Potpuno dodijeljiva miješalica s 26 ulaza/10 izlaza
Prilagođene mješavine	10 mono
Maksimalan unos prilagođenih mješavina	18 mono
Digitalna izvedba	
Podržane stope uzorkovanja	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz i 192 kHz
Ulazi za mikrofon	
Frekvenčki odziv	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,03 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dinamički raspon	118 dB pri minimalnom pojačanju (A-ponderirano)
THD+Žene	-110 dB @ -1 dBFS i pojačanje od 20 dB
Buka UKLJUČENA	-129 dBu (A-ponderirano)
Maksimalna ulazna razina	18 dBu
Raspon pojačanja	57 dB
Impedancija	ZRAK isključen: 6,2K ◊ ZRAK uključen: 2,2K ◊
Linijski ulazi 1-4 (varijabilno pojačanje)	
Frekvenčki odziv	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dinamički raspon	118 dB pri minimalnom pojačanju (A-ponderirano)
THD+Žene	-100 dB @ -1 dBFS i minimalno pojačanje
Maksimalna ulazna razina	26 dBu
Raspon pojačanja	57 dB
Impedancija	66K ◊
Linijski ulazi 5-8 (fiksno pojačanje)	
Frekvenčki odziv	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dinamički raspon	118 dB (A-mjereno)
THD+Žene	-100 dB @ -1 dBFS; -105 dB @ -6 dBFS
Maksimalna ulazna razina	18 dBu
Impedancija	66K ◊

Ulazi za instrumente	
Frekvencijski odziv	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,04 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dinamički raspon	116 dB (A-mjereno)
THD+Žene	-96,5 dB @ -1 dBFS i minimalno pojačanje
Maksimalna ulazna razina	15 dBu
Raspon pojačanja	57 dB
Impedancija	2,3M _
Linjski i monitorski izlazi	
Frekvencijski odziv	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,02 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,02 dB
Dinamički raspon	124 dB (A-mjereno)
THD+Žene	-106 dB
Maksimalna izlazna razina (0 dBFS) 18 dBu	
Impedancija	68 ♦
Izlazi za slušalice	
Frekvencijski odziv	20 Hz – 20 kHz, <0,06 dB; 20 Hz – 35 kHz, <0,07 dB
Dinamički raspon	118 dB (A-mjereno)
THD+Žene	-104 dB
Maksimalna izlazna razina	16 dBu
Impedancija	5 ♦

Fizičke i električne karakteristike

Analogni ulazi 1 do 4	
Priklučci	Kombinirane XLR utičnice: Mic/Line/Inst (ulazi 1 i 2); Mikrofon/Linija (Ulazi 3 i 4) na prednjoj ploči
Prebacivanje mikrofon/linija	Automatski
Prebacivanje linija/instrumenata (Unosi 1 i 2)	preko Focusrite Control
Fantomsko napajanje	+48 V sklopke za ulaze 1 & 2, 3 & 4
Analogni ulazi 5 do 8	
Priklučci	4 x uravnotežene ¼" TRS utičnice, na stražnjoj ploči
Analogni izlazi	
Glavni izlazi	4 x uravnotežene ¼" TRS utičnice, na stražnjoj ploči
Stereo izlazi za slušalice	2 x ¼" TRS utičnica na prednjoj ploči
Kontrola izlazne razine glavnog monitora	Na prednjoj ploči
Kontrole razine slušalica	

Drugi I/O	
ADAT ulaz	TOSLINK konektor: 8 kanala na 44,1/48 kHz 4 kanala na 88,2/96 kHz Optički S/PDIF ulaz (po izboru)
S/PDIF I/O	2 x RCA
Podatkovni konektor (na računalo)	1 x USB-C™ priključak
MIDI I/O	2 x 5-polne DIN utičnice
Težina i dimenzije	
Š x D x V	222 mm x 192 mm x 63,5 mm 8,74" x 7,56" x 2,5"
Težina	1,61 kg (3,55 lb)

RJEŠAVANJE PROBLEMA

Za pomoć pri početku rada sa svojim Clarett+ posjetite:

focusrite.com/get-started

Ako imate bilo kakvih pitanja ili trebate bilo kakvu pomoć u bilo kojem trenutku s Clarett+, posjetite naš Centar za pomoć.

Ovdje također možete kontaktirati naš tim za podršku:

support.focusrite.com

AUTORSKA PRAVA I PRAVNE OBAVIJESTI

Focusrite, Clarett i OctoPre registrirani su zaštitni znakovi tvrtke Focusrite Audio Engineering Ltd. u Sjedinjenim Državama i drugim zemljama.

ADAT je registrirani zaštitni znak inMusic Brands u SAD-u i drugim zemljama.

iOS, iPhone, iPad i App Store zaštitni su znaci Apple Inc., registrirani u SAD-u i drugim zemljama i regijama.

USB Type-C® i USB-C® registrirani su zaštitni znakovi USB Implementers Foruma.

Thunderbolt je zaštitni znak tvrtke Intel Corporation ili njezinih podružnica u SAD-u i/ili drugim zemljama.

2021. © Focusrite Audio Engineering Limited. Sva prava pridržana.