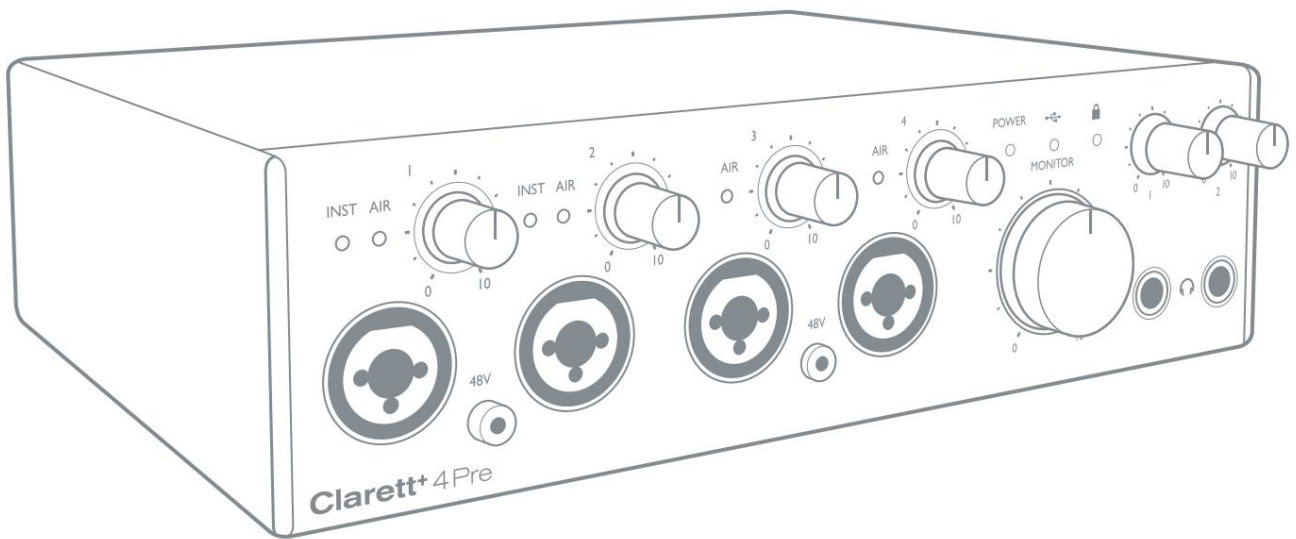


Clarett⁺ 4 Pre

ΟΔΗΓΟΣ ΧΡΗΣΤΗ



Focusrite[®]
focusrite.com

Παρακαλώ διαβάστε:

Σας ευχαριστούμε που κατεβάσατε αυτόν τον οδηγό χρήσης.

Χρησιμοποιήσαμε αυτόματη μετάφραση για να βεβαιωθούμε ότι διαθέτουμε έναν οδηγό χρήσης στη γλώσσα σας, ζητούμε συγγνώμη για τυχόν σφάλματα.

Εάν προτιμάτε να δείτε μια αγγλική έκδοση αυτού του οδηγού χρήστη για να χρησιμοποιήσετε το δικό σας εργαλείο μετάφρασης, μπορείτε να το βρείτε στη σελίδα λήψεων:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΩΝ

ΣΦΑΙΡΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ	3
Εισαγωγή	3
Χαρακτηριστικά	4
Περιεχόμενα κουτιού	5
Απαιτήσεις συστήματος	5
ΞΕΚΙΝΩΝΤΑΣ	6
Εγκατάσταση λογισμικού	6
Εγγραφή του Clarett+ 4Pre	6
Χαρακτηριστικά υλικού	8
Πρόσοψη	8
Πίσω πίνακας	9
Σύνδεση του Clarett+ 4Pre	10
Ρύθμιση ήχου υπολογιστή	10
Ρύθμιση ήχου στο DAW σας	10
Σύνδεση Clarett+ 4Pre σε μεγάφωνα	11
ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΧΡΗΣΗΣ	13
1. Ηχογράφηση μικρής μπάντας	13
2. Εγγραφή drum kit με (και χωρίς) την οπτική σύνδεση	15
3. Παροχή μίξεων κατά την εγγραφή	17
ΕΛΕΓΧΟΣ FOCUSRITE - ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ	18
CLARETT+ 4PRE ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ	19
Προδιαγραφές Απόδοσης	19
Φυσικά και Ηλεκτρικά Χαρακτηριστικά	20
ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ	22
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΝΟΜΙΚΕΣ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ	22

ΣΦΑΙΡΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Τα υπερβολικά επίπεδα ηχητικής πίεσης από ακουστικά και ακουστικά μπορεί να προκαλέσουν απώλεια ακοής.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ: Αυτός ο εξοπλισμός πρέπει να συνδέεται μόνο σε θύρες USB Type 2.0+ ή Thunderbolt 3.0+.

Εισαγωγή

Σας ευχαριστούμε που αγοράσατε αυτό το Clarett+ 4Pre, τη διεπαφή ήχου στούντιο για PC και Mac, σχεδιασμένη για μουσικούς που απαιτούν την υψηλότερη ποιότητα κατά την εγγραφή και τη μίξη των δημιουργιών ήχου τους. Η λειτουργία All-analogue Air θα καταγράψει τα φωνητικά, τα ντραμς και τα ακουστικά σας όργανα με απέραντη ευκρίνεια και οι δύο είσοδοι οργάνων JFET θα σας επιτρέψουν να συνδέσετε απευθείας και να διατηρήσετε τον φυσικό σας τόνο.

Αυτός ο Οδηγός χρήσης παρέχει μια λεπτομερή εξήγηση του υλικού για να σας βοηθήσει να κατανοήσετε πλήρως τα λειτουργικά χαρακτηριστικά του προϊόντος. Σας συνιστούμε να αφιερώσετε χρόνο για να διαβάσετε τον Οδηγό, ώστε να γνωρίζετε πλήρως όλες τις δυνατότητες που προσφέρει το Clarett+ 4Pre.

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ: Εκτός από αυτόν τον Οδηγό χρήσης, θα χρειαστείτε τον Οδηγό λογισμικού Focusrite Control που μπορείτε να λάβετε από τη διεύθυνση focusrite.com/downloads.

Αυτό περιέχει πλήρεις λεπτομέρειες του Focusrite Control, της εφαρμογής λογισμικού που έχει σχεδιαστεί ειδικά για χρήση με τη σειρά διεπαφών Focusrite Clarett+.

Εάν κανένας από τον Οδηγό χρήστη δεν έχει τις πληροφορίες που χρειάζεστε, μεταβείτε στη διεύθυνση support.focusrite.com, όπου μπορείτε να βρείτε άρθρα και σεμινάρια πέρα από το πεδίο αυτού του Οδηγού χρήσης. Ένα εκπαιδευτικό βίντεο για το ξεκίνημα είναι επίσης διαθέσιμο στη διεύθυνση focusrite.com/get-started/ClarettPlus-4Pre.

Χαρακτηριστικά

Η διεπαφή ήχου Clarett+ 4Pre διαθέτει τέσσερις προενισχυτές Clarett+ υψηλής απόδοσης επόμενης γενιάς, οι οποίοι σας επιτρέπουν να ακούτε κάθε απόχρωση και να αποτυπώνετε καθαρό και ισχυρό ήχο με σχεδιασμό προενισχυτή που προσφέρει μεγάλο χώρο, χαμηλή παραμόρφωση και χαμηλό θόρυβο. Δύο νέοι και βελτιωμένοι μετατροπείς AD και DA εξαιρετικά υψηλής απόδοσης δημιουργούν πιο αυστηρούς συνδυασμούς, προσφέρουν εξαιρετικά χαμηλό θόρυβο και υψηλό δυναμικό εύρος και κάνουν πιο ακριβείς εγγραφές. Δύο αληθινές έξοδοι ακουστικών εμπνέουν τους καλλιτέχνες να ακούν κάθε απόχρωση και να προκαλούν καλύτερες φωνητικές αποδόσεις και δύο εισόδους οργάνων JFET μιμούνται εισόδους ενισχυτή κιθάρας για να αποτυπώσουν τον αληθινό χαρακτήρα και τον φυσικό τόνο των κιθάρων. Το Clarett+ 4Pre είναι επίσης μια διεπαφή MIDI, που επιτρέπει στον υπολογιστή σας να συνδεθεί με άλλο εξοπλισμό MIDI στο στούντιο σας.

Το Clarett+ 4Pre φέρνει κοντά τους συνεργάτες, με επιλογές εγγραφής έως και 18 καναλιών εισόδου ταυτόχρονα. Επεκτάσιμο με χρήση του ADAT, μπορείτε να συνδέσετε συσκευές όπως το Clarett+ OctoPre, με οκτώ κανάλια ψηφιακής επεκτασιμότητας, ιδανικά για κάθε στάδιο του δημιουργικού σας ταξιδιού.

Η συνοδευτική εφαρμογή λογισμικού, Focusrite Control, έχει σχεδιαστεί για να σας επιτρέπει να διαμορφώνετε εύκολα το Clarett+ 4Pre με δρομολογήσεις σήματος κατάλληλες για τις περισσότερες κοινές εργασίες εγγραφής. Για πιο σύνθετες καταστάσεις, παρέχει εκτεταμένες επιλογές δρομολόγησης και παρακολούθησης, καθώς και τη δυνατότητα ελέγχου παγκόσμιων ρυθμίσεων υλικού, όπως ο ρυθμός δειγματοληψίας και ο συγχρονισμός. Μπορείτε να κατεβάσετε το Focusrite Control από το focusrite.com/downloads.

Οι χρήστες iPad και iPhone μπορούν επιπλέον να πραγματοποιήσουν λήψη του [Focusrite iOS Control από το App Store®](#). Η εφαρμογή επικοινωνεί μέσω WiFi με το Focusrite Control που εκτελείται στον υπολογιστή σας και σας επιτρέπει να προσαρμόσετε τις μίξεις οθόνης και τις ρυθμίσεις εισόδου από τη συσκευή σας iOS. Ανατρέξτε στο Εγχειρίδιο χρήστη Focusrite Control για περισσότερες πληροφορίες.

Περιεχόμενα κουτιού

Μαζί με το Clarett+ 4Pre θα πρέπει να έχετε:

- Εξωτερική μονάδα παροχής ρεύματος 12 V DC (PSU)
- Καλώδιο USB-C σε USB-A
- Καλώδιο USB-C σε USB-C

Το Focusrite Control είναι διαθέσιμο στη διεύθυνση focusrite.com/downloads. Στα Windows, το Focusrite Control θα εγκαταστήσει επίσης το απαιτούμενο πρόγραμμα οδήγησης. Χρήστες Mac: Το Clarett+ 4Pre είναι συμβατό με την κατηγορία σε Mac, επομένως δεν απαιτούνται προγράμματα οδήγησης.

Ως κάτοχος Clarett+, έχετε επίσης δικαίωμα σε μια επιλογή λογισμικού τρίτων.

Μεταβείτε στη [δieleύθυνση focusrite.com/included_software/ClarettPlus-4Pre](https://focusrite.com/included_software/ClarettPlus-4Pre) για να μάθετε τι περιλαμβάνει.

Απαιτήσεις συστήματος

ΣΗΜΑΝΤΙΚΟ – Επισκεφτείτε τον ακόλουθο σύνδεσμο για ενημερωμένες πληροφορίες σχετικά με τον υπολογιστή και συμβατότητα λειτουργικού συστήματος για όλα τα προϊόντα Clarett+:

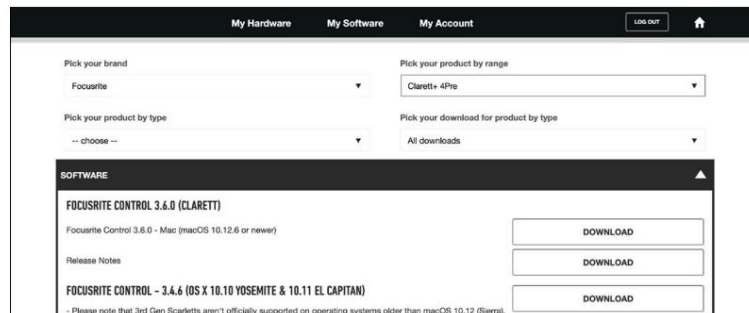
support.focusrite.com

ΞΕΚΙΝΩΝΤΑΣ

Εγκατάσταση λογισμικού

Το Focusrite Control και το λογισμικό προγράμματος οδήγησης που απαιτείται για το Clarett+ 4Pre είναι διαθέσιμα για λήψη από τον ιστότοπο του Focusrite: focusrite.com/downloads.

Κάντε κλικ στην περιοχή Clarett+ στη σελίδα Λήψεις . Αυτό θα σας μεταφέρει σε μια σελίδα με όλες τις λήψεις που είναι διαθέσιμες για τη σειρά Clarett+.



Για να κάνετε λήψη της έκδοσης Focusrite Control που χρειάζεστε, κάντε κλικ στο κατάλληλο κουμπί λήψη .

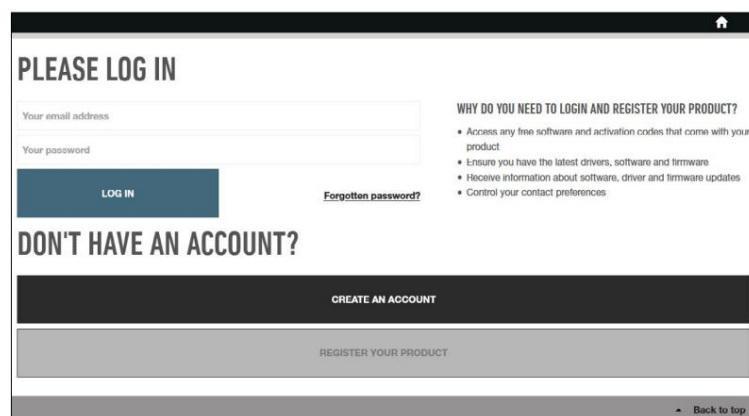
Σημειώστε ότι το πρόγραμμα οδήγησης των Windows περιλαμβάνεται στη λήψη του Focusrite Control . Χωρίς πρόσθετο πρόγραμμα οδήγησης απαιτείται για Mac.

Δήλωση του Clarett+ 4Pre

Εάν αντιμετωπίζετε προβλήματα με τα παρακάτω βήματα, παρακολουθήστε τον οδηγό βίντεο εδώ:

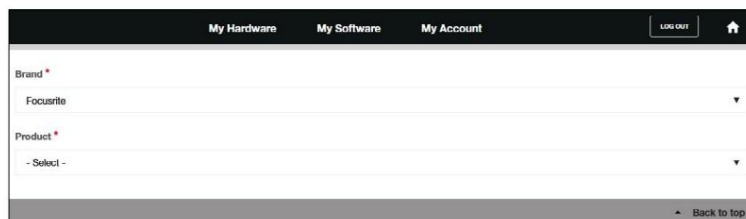
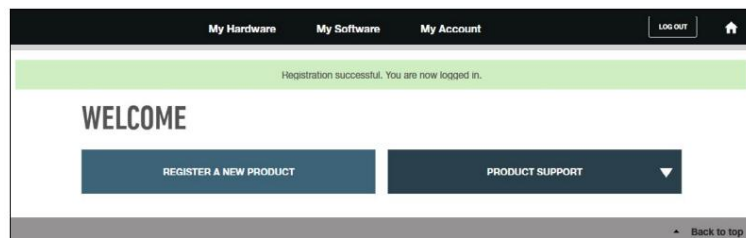
focusrite.com/get-started/ClarettPlus-4Pre.

1. Μεταβείτε [στη διεύθυνση focusrite.com/register/](https://focusrite.com/register/).



2. Εάν δεν έχετε ήδη λογαριασμό Focusrite/Novation, επιλέξτε ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ και ακολουθήστε τις οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη.

3. Εάν έχετε λογαριασμό, συνδεθείτε και επιλέξτε ΕΓΓΡΑΦΗ ΝΕΟΥ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ:



4. Επιλέξτε τη συσκευή Clarett+ από την αναπτυσσόμενη λίστα Προϊόν και εισαγάγετε τον Σειριακό αριθμό της συσκευής σας στο κάτω μέρος της σελίδας. Μπορείτε να βρείτε τον σειριακό αριθμό στην κάτω πλευρά του Clarett+ 4Pre, καθώς και στη συσκευασία δώρου. Στη συνέχεια, κάντε κλικ στην επιλογή Ορισμός σειριακού αριθμού.

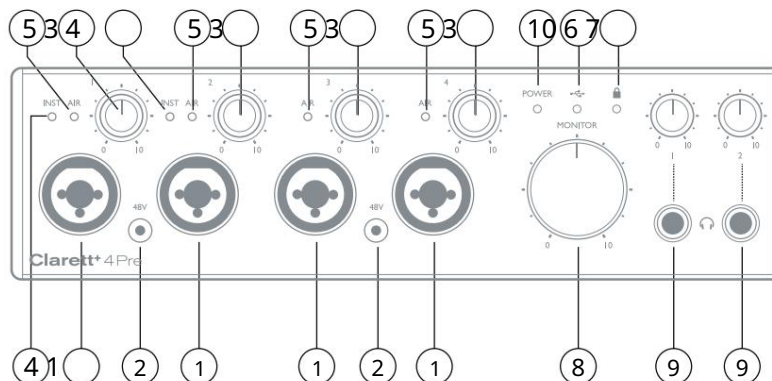
5. Ακολουθήστε τις υπόλοιπες οδηγίες που εμφανίζονται στην οθόνη για να ολοκληρώσετε την εγγραφή της συσκευής σας.

6. Όταν ολοκληρωθεί η εγγραφή, το Προϊόν σας θα εμφανιστεί στον Λογαριασμό σας κάτω από το Καρτέλα Το Υλικό μου .

7. Όλο το πακέτο λογισμικού σας βρίσκεται στην καρτέλα Το λογισμικό μου στο λογαριασμό σας

Χαρακτηριστικά υλικού

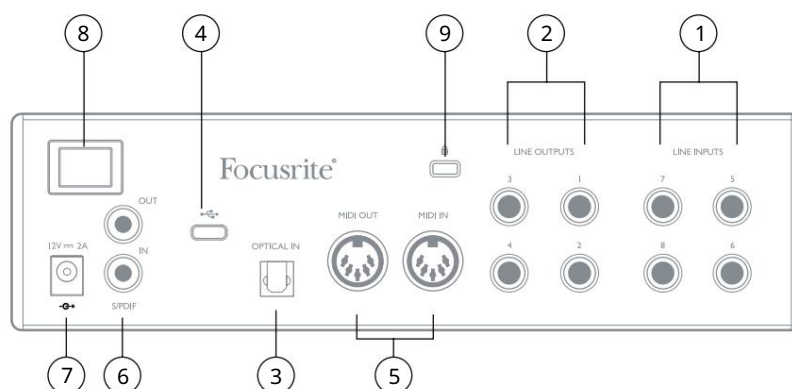
Πρόσοψη



Ο μπροστινός πίνακας περιλαμβάνει χειριστήρια απολαβής εισόδου και υποδοχές εισόδου για σήματα Mic, Line και Instrument και για τα δύο κανάλια, καθώς και χειριστήρια παρακολούθησης.

- Είσοδοι 1 έως 4 – Υποδοχές εισόδου Combo XLR για κάθε κανάλι - συνδέστε μικρόφωνα μέσω υποδοχών XLR ή σήματα επιπέδου γραμμής μέσω υποδοχών 1/4". Τα όργανα (π.χ. κιθάρα) μπορούν επίσης να συνδεθούν μέσω υποδοχών 1/4" στις εισόδους 1 και 2. Μπορούν να χρησιμοποιηθούν είτε βύσματα βύσματος TRS (balanced) είτε TS (unbalanced) για όργανα ή σήματα επιπέδου γραμμής.
- 48V – δύο διακόπτες που επιτρέπουν φανταστική ισχύ 48 V στις επαφές XLR των σύνθετων βυσμάτων για τις εισόδους μικροφώνου 1 & 2 και 3 & 4 αντίστοιχα. Κάθε διακόπτης έχει ένα κόκκινο LED για να δείχνει πότε είναι ενεργοποιημένη η phantom power. Σημειώστε ότι δεν απαιτούν όλα τα μικρόφωνα φανταστική ισχύ. Εάν δεν είστε βέβαιοι εάν το μικρόφωνό σας χρειάζεται για να λειτουργήσει, διαβάστε την τεκμηρίωση του μικροφώνου.
- Κέρδος 1 έως 4 – τέσσερα περιστροφικά χειριστήρια: ρυθμίστε το κέρδος εισόδου για σήματα στις εισόδους 1 έως 4 αντίστοιχα. Τα χειριστήρια απολαβής έχουν LED «φωτοστέφανα» για επιβεβαίωση της στάθμης σήματος: το πράσινο υποδεικνύει επίπεδο εισόδου τουλάχιστον -42 dBFS (δηλαδή, «υπάρχει σήμα»), ο δακτύλιος στη συνέχεια γίνεται πορτοκαλί όταν το επίπεδο σήματος φτάσει -6 dBFS και κόκκινο 0 dBFS.
- INST – δύο κόκκινες λυχνίες LED που ανάβουν όταν έχει επιλεγεί η λειτουργία οργάνου για την υποδοχή εισόδους 1 ή 2 από το λογισμικό Focusrite Control. Όταν επιλέγεται η λειτουργία οργάνου, η είσοδος γραμμής μετατρέπεται σε είσοδο μη ισορροπημένης υψηλής σύνθετης αντίστασης. Μπορείτε να συνδέσετε όργανα μέσω ενός βύσματος υποδοχής 2 πόλων (TS) εδώ.
- AIR – τέσσερα κίτρινα LED που ανάβουν όταν επιλέγεται η λειτουργία AIR για κάθε είσοδο από το Focusrite Control. Το AIR τροποποιεί την απόκριση συχνότητας της βαθμίδας εισόδου σε μοντέλα κλασικών προενισχυτών μικροφώνου Focusrite ISA με βάση μετασχηματιστή.
- 🔌 (USB ενεργό) – ένα πράσινο LED που ανάβει όταν η μονάδα πραγματοποιήσει σύνδεση με τον υπολογιστή στον οποίο είναι συνδεδεμένο.
- 🔒 (Κλειδωμένο) – μια πράσινη λυχνία LED που επιβεβαιώνει το συγχρονισμό του ρολογιού, είτε με το Clarett+ 4Pre's εσωτερικό ρολόι ή σε εξωτερική ψηφιακή είσοδο.
- ΟΘΟΝΗ – Έλεγχος στάθμης εξόδου κύριας οθόνης – αυτό το χειριστήριο θα ελέγχει κανονικά τη στάθμη στις εξόδους κύριας οθόνης στον πίσω πίνακα, αλλά μπορεί να ρυθμιστεί στο Focusrite Control για να ρυθμίζει και τα δύο ζεύγη αναλογικών εξόδων.
- 🎧 (Ακουστικά) – 1 και 2 – συνδέστε ακουστικά εδώ. Οι στερεοφωνικές μίξεις σε αυτές τις εξόδους έχουν ρυθμιστεί στο Focusrite Control: Το Headphone 1 έχει πάντα την ίδια μίξη με τις εξόδους γραμμής 3 και 4, ενώ το Headphone 2 μπορεί να παρέχει μια ανεξάρτητη μίξη χρησιμοποιώντας τις Εξόδους 5 και 6 στο λογισμικό. Κάθε έξοδος ακουστικών έχει το δικό της έλεγχο έντασης.
- POWER – πράσινη λυχνία LED που επιβεβαιώνει ότι έχει συνδεθεί η τροφοδοσία DC.

Πίσω πίνακας



1. ΕΙΣΟΔΟΙ LINE 5 έως 8 – τέσσερις εξισορροπημένες αναλογικές εισόδους γραμμής για τα κανάλια 5 έως 8, σε υποδοχές jack TRS ¼". Συνδέστε περαιτέρω σήματα στάθμης γραμμής εδώ χρησιμοποιώντας βύσματα βύσματος ¼" TRS (balanced) ή TS (unbalanced)
2. ΕΞΟΔΟΙ LINE 1 έως 4 – τέσσερις εξόδους ισορροπημένης αναλογικής γραμμής σε υποδοχές jack ¼". χρησιμοποιήστε υποδοχές TRS για ισορροπημένη σύνδεση ή υποδοχές TS για μη ισορροπημένη σύνδεση. Οι έξοδοι γραμμής 1 και 2 θα χρησιμοποιηθούν γενικά για την οδήγηση των κύριων ηχείων L και R του συστήματος παρακολούθησης, ενώ οι έξοδοι 3 και 4 μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη σύνδεση πρόσθετου εξοπλισμού επιπέδου γραμμής (π.χ. εξωλέμβιους επεξεργαστές FX). Τα σήματα που δρομολογούνται σε όλες τις εξόδους μπορούν να οριστούν στο Focusrite Control.
3. ΟΠΤΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ – μια υποδοχή TOSLINK που μεταφέρει οκτώ κανάλια ψηφιακού ήχου σε μορφή ADAT σε ρυθμό δειγματοληψίας 44,1/48 kHz ή τέσσερα κανάλια στα 88,2/96 kHz. Αυτή η είσοδος είναι απενεργοποιημένη σε ρυθμούς δειγματοληψίας 176,4/192 kHz. Αυτή η είσοδος είναι επίσης ικανή να δέχεται στερεοφωνικό οπτικό S/PDIF πηγή.
4.  – Υποδοχή USB-C™. συνδετήρας? συνδέστε το Clarett+ 4Pre στον υπολογιστή σας με το παρεχόμενο καλώδιο USB-C σε USB-C ή USB-C σε USB-A.
5. MIDI IN και MIDI OUT – τυπικές υποδοχές DIN 5 ακίδων για σύνδεση εξωτερικού εξοπλισμού MIDI. Μπορείτε να στείλετε/λάβετε δεδομένα MIDI μεταξύ του υπολογιστή σας και εξωτερικών συσκευών MIDI.
6. SPDIF IN και OUT – δύο υποδοχές RCA που μεταφέρουν σήματα ψηφιακού ήχου δύο καναλιών μέσα ή έξω από το Clarett+ 4Pre σε μορφή S/PDIF. Όπως όλες οι άλλες εισόδους και εξόδους, η δρομολόγηση του S/ Τα σήματα PDIF μπορούν να προσαρμοστούν στο Focusrite Control. Η είσοδος S/PDIF εμφανίζεται στο Focusrite Control ως Είσοδοι 9 και 10 και η Έξοδος S/PDIF ως Έξοδοι 7 και 8.
7. Εξωτερική είσοδος ρεύματος DC – τροφοδοτήστε το Clarett+ 4Pre μέσω του χωριστού μετασχηματιστή AC (PSU) που παρέχεται. Το PSU είναι μια μονάδα DC 12 V με ονομαστική τάση 2 A.
8. Διακόπτης ενεργοποίησης/απενεργοποίησης.
9. Υποδοχή ασφαλείας Kensington– ασφαλίστε το Clarett+ 4Pre σε μια κατάλληλη δομή, εάν θέλετε.

Σύνδεση του Clarett+ 4Pre

Το Clarett+ 4Pre πρέπει να τροφοδοτείται χρησιμοποιώντας τον παρεχόμενο προσαρμογέα AC (PSU). Συνδέστε το PSU στην πρίζα του πίσω πίνακα και ενεργοποιήστε τη μονάδα με το διακόπτη λειτουργίας.

Το Clarett+ 4Pre διαθέτει θύρα USB-C™ (στο πίσω μέρος). Μόλις ολοκληρωθεί η εγκατάσταση του λογισμικού, συνδέστε το Clarett+ 4Pre στον υπολογιστή σας χρησιμοποιώντας ένα από τα παρεχόμενα καλώδια USB-C.

Ενεργοποιήστε τη μονάδα με το διακόπτη λειτουργίας.

Ρύθμιση ήχου υπολογιστή

Όταν συνδέετε το Clarett+ 4Pre στον υπολογιστή σας για πρώτη φορά, θα πρέπει να το επιλέξετε ως συσκευή εισόδου/εξόδου ήχου.

- MacOS: η επιλογή γίνεται στις Προτιμήσεις συστήματος > Ήχος: επιλέξτε τη συσκευή Focusrite ενεργοποιημένη τόσο τις σελίδες Εισόδου όσο και Εξόδου .
- Windows: η επιλογή γίνεται στον Πίνακα Ελέγχου > Ήχος: κάντε δεξί κλικ στη συσκευή Focusrite και επιλέξτε Ορισμός ως προεπιλεγμένη συσκευή στις καρτέλες Εγγραφή και Αναπαραγωγή .

Εάν αντιμετωπίζετε προβλήματα, μπορείτε να βρείτε πλήρεις λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο επιλογής του Clarett+ 4Pre ως συσκευή ήχου στη διεύθυνση focusrite.com/get-started/ClarettPlus-4Pre.

Μετά την πρώτη σύνδεση, το λειτουργικό σας σύστημα θα πρέπει να επιλέξει αυτόματα το Clarett+ 4Pre ως την προεπιλεγμένη συσκευή ήχου.

Ρύθμιση ήχου στο DAW σας

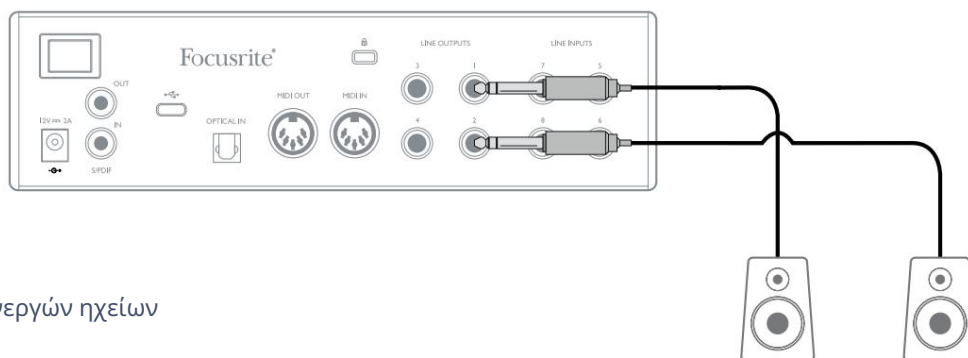
Μετά την εγκατάσταση των προγραμμάτων οδήγησης και τη σύνδεση του υλικού, μπορείτε να αρχίσετε να χρησιμοποιείτε το Clarett+ 4Pre με το DAW σας.

Λάβετε υπόψη ότι το DAW σας ενδέχεται να μην επιλέξει αυτόματα το Clarett+ 4Pre ως προεπιλεγμένη συσκευή I/O. Σε αυτήν την περίπτωση, πρέπει να επιλέξετε χειροκίνητα το πρόγραμμα οδήγησης στη σελίδα Ρύθμιση ήχου* του DAW και να επιλέξετε Clarett+ 8pre (Mac) ή Focusrite USB ASIO (Windows). Ανατρέξτε στην τεκμηρίωση του DAW ή στα αρχεία Βοήθειας εάν δεν είστε σίγουροι πού να επιλέξετε το Clarett+ 4Pre ως συσκευή ήχου.

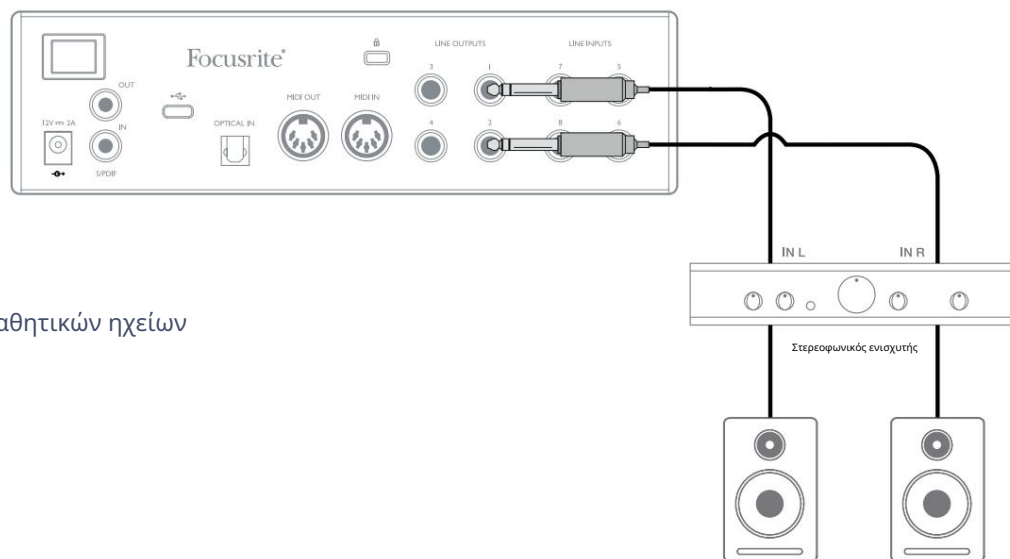
* Τυπικό όνομα – τα ονόματα σελίδων μπορεί να διαφέρουν ανάλογα με το DAW

Σύνδεση Clarett+ 4Pre σε μεγάφωνα

Το βύσμα 1/4" LINE OUTPUTS 1 και 2 στο πίσω πλαίσιο θα χρησιμοποιούνται κανονικά για την κίνηση των ηχείων παρακολούθησης. Οι αυτοτροφοδοτούμενες οθόνες διαθέτουν εσωτερικούς ενισχυτές και μπορούν να συνδεθούν απευθείας. Τα παθητικά ηχεία θα απαιτούν ξεχωριστό στερεοφωνικό ενισχυτή. Σε αυτή την περίπτωση, οι έξοδοι πρέπει να συνδέονται με τις εισόδους του ενισχυτή.



Σύνδεση ενεργών ηχείων

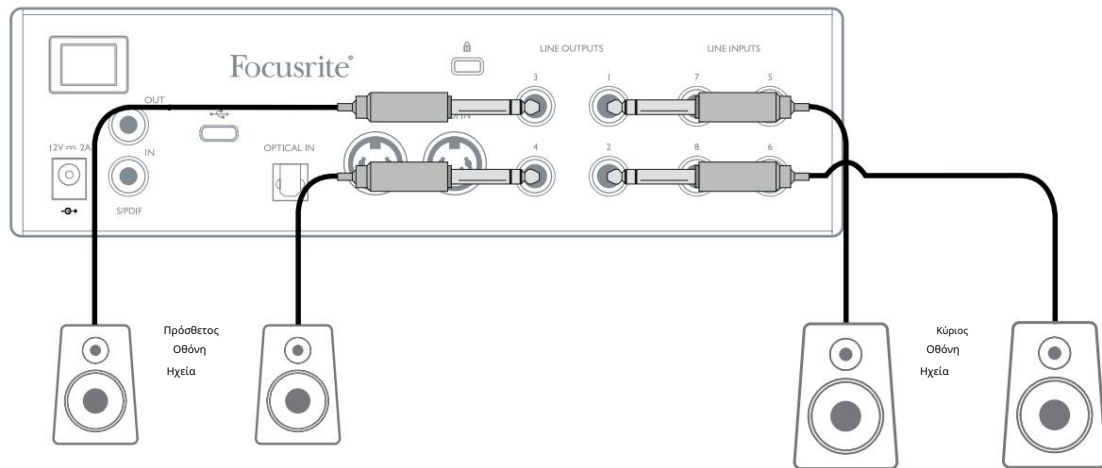


Σύνδεση παθητικών ηχείων

Οι επαγγελματικοί ενισχυτές ισχύος θα έχουν γενικά ισορροπημένες εισόδους. Εάν ο ενισχυτής ή τα ηχεία με τροφοδοσία έχουν ισορροπημένες εισόδους, χρησιμοποιήστε υποδοχές 3 πόλων (TRS) 1/4" για να τις συνδέσετε στο Clarett+ 4Pre.

Όλες οι υποδοχές εξόδου γραμμής είναι υποδοχές υποδοχής 3 πόλων (TRS) 1/4" και είναι ηλεκτρονικά ισορροπημένες. Οι τυπικοί ενισχυτές καταναλωτών (hi-fi) και οι οθόνες μικρής ισχύος θα έχουν μη ισορροπημένες εισόδους στις υποδοχές RCA.

Κατά τη μίξη, μπορείτε να συνδέσετε ένα επιπλέον ζεύγος ηχείων (μεσαίο πεδίο, κοντινό πεδίο, κ.λπ.) σε ΕΞΟΔΟΙ ΓΡΑΜΜΗΣ 3 και 4 για να ελέγξετε τη μίξη σας σε διαφορετικούς τύπους ηχείων. Μπορείτε εύκολα να διαμορφώσετε το Focusrite Control ώστε να δρομολογεί τη μίξη σε αυτές τις εξόδους καθώς και στις εξόδους 1 και 2.



ΣΠΟΥΔΑΙΟΣ:

ΟΙ ΕΞΟΔΟΙ LINE 1 και 2 διαθέτουν κύκλωμα "anti-thump" που προστατεύει τα ηχεία σας εάν

Το Clarett+ 4Pre είναι ενεργοποιημένο ενώ τα ηχεία (και ο ενισχυτής εάν χρησιμοποιείται) είναι συνδεδεμένα και ενεργός.

ΟΙ ΕΞΟΔΟΙ ΓΡΑΜΜΗΣ 3 και 4 δεν έχουν αυτό το κύκλωμα. Εάν χρησιμοποιείτε επιπλέον ηχεία

συνδεδεμένο σε αυτές τις εξόδους, ενεργοποιήστε πρώτα το Clarett+ 4Pre και μετά ενεργοποιήστε τα ηχεία ή τον ενισχυτή ισχύος.

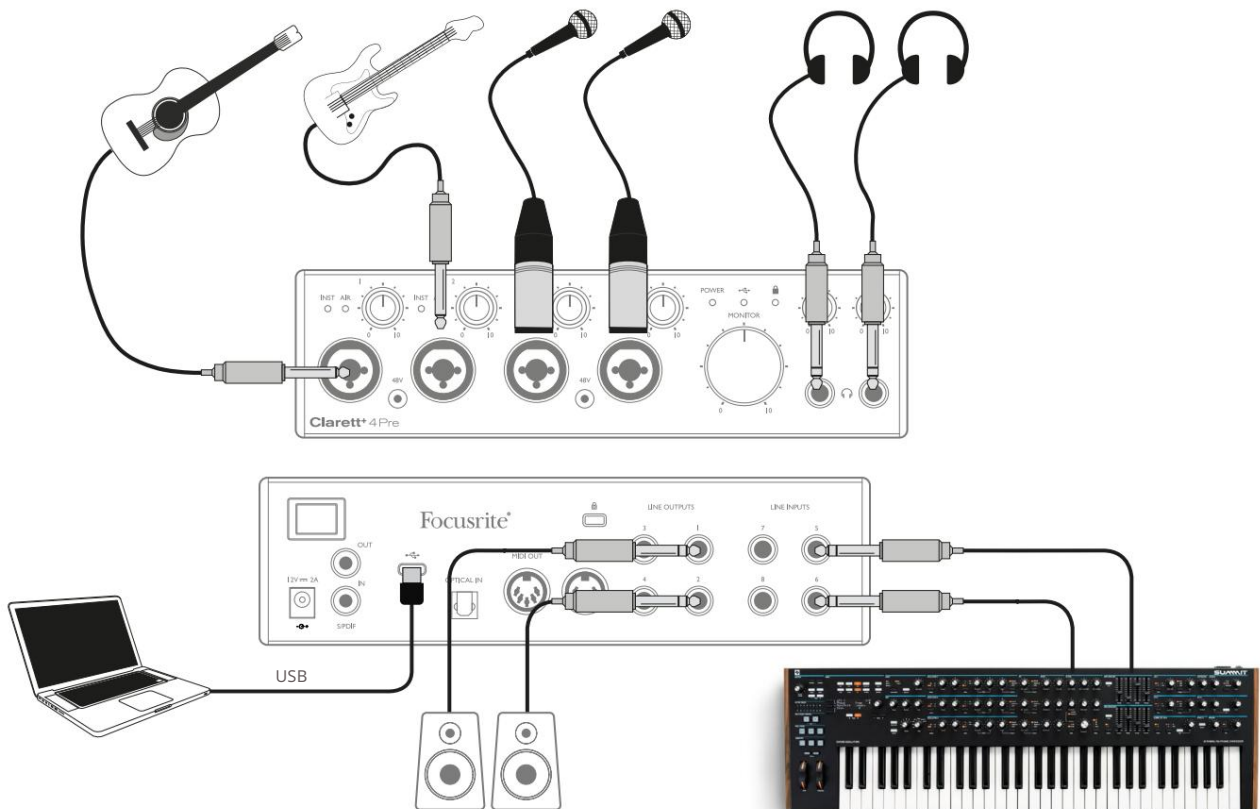
Συνηθίστε όμως να ακολουθείτε αυτόν τον γενικό κανόνα σε κάθε περίπτωση - είναι καλή ηχητική πρακτική

για να ενεργοποιήσετε οποιοδήποτε σύστημα ηχείων **μετά** ενεργοποιώντας τον εξοπλισμό που το τροφοδοτεί.

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ ΧΡΗΣΗΣ

Το Clarett+ 4Pre είναι μια εξαιρετική επιλογή για πολλές εφαρμογές εγγραφής και παρακολούθησης. Μερικές τυπικές διαμορφώσεις φαίνονται παρακάτω.

1. Ηχογράφηση μικρής μπάντας



Αυτή η ρύθμιση απεικονίζει μια τυπική διαμόρφωση για εγγραφή πολλαπλών κομματιών με το λογισμικό DAW στον υπολογιστή σας.

Σε αυτό το παράδειγμα κάνουμε μια ζωντανή ηχογράφηση μιας μικρής μπάντας, που αποτελείται από ηλεκτροακουστική κιθάρα, μπάσο, synth και δύο τραγουδιστές.

- Κιθάρες: εμφανίζονται συνδεδεμένες με τις εισόδους του μπροστινού πίνακα του Clarett+ 4Pre. Σημειώστε ότι μόνο οι εισόδους 1 και 2 μπορούν να ρυθμιστούν ώστε να δέχονται όργανα απευθείας, επομένως χρησιμοποιήσαμε αυτές τις δύο εισόδους για τις δύο κιθάρες. Βεβαιωθείτε ότι έχει επιλεγεί η λειτουργία οργάνου για τις εισόδους 1 και 2 από το Focusrite Control και ότι τα LED INST είναι αναμμένα.
- Μικρόφωνα: Δύο μικρόφωνα για φωνητικά είναι συνδεδεμένα στις εισόδους 3 και 4. εάν είναι πυκνωτικά μικρόφωνα, πατήστε το κουμπί 48V για να ενεργοποιήσετε την τροφοδοσία φαντασμάτων.
- Synth: Η έξοδος στερεοφωνικής γραμμής από το synth συνδέεται με τις ΕΙΣΟΔΕΣ LINE 5 και 6 στο πίσω μέρος πίνακα.

Μπορείτε να παρακολουθήσετε την εγγραφή μέσω της εξόδου ακουστικών 1, εάν θέλετε, χρησιμοποιώντας το Focusrite Control για να ρυθμίσετε τη μίξη παρακολούθησης. Μια δεύτερη, διαφορετική μίξη μπορεί να δημιουργηθεί για έναν μουσικό και μπορεί να δρομολογηθεί στην έξοδο ακουστικών 2.

Σχεδιασμένη καθυστέρηση

Πιθανότατα θα έχετε ακούσει τον όρο «λανθάνουσα κατάσταση» που χρησιμοποιείται σε σχέση με ψηφιακά συστήματα ήχου. Στην εφαρμογή εγγραφής DAW που περιγράφεται παραπάνω, η καθυστέρηση είναι ο χρόνος που χρειάζεται για να περάσουν τα σήματα εισόδου από τον υπολογιστή και το λογισμικό ήχου και να επιστρέψουν σε εσάς.

Αν και δεν αποτελεί πρόβλημα για τις περισσότερες καταστάσεις εγγραφής, η καθυστέρηση μπορεί να είναι πρόβλημα για έναν εκτελεστή που επιθυμεί να κάνει εγγραφή ενώ παρακολουθεί τα σήματα εισόδου του. Αυτό μπορεί να συμβαίνει εάν πρέπει να αυξήσετε το μέγεθος της προσωρινής μνήμης, το οποίο μπορεί να χρειαστεί όταν ηχογραφείτε overdubs σε ένα μεγάλο έργο χρησιμοποιώντας πολλά κομμάτια DAW, όργανα λογισμικού και πρόσθετα FX.

Τα συνήθη συμπτώματα μιας πολύ χαμηλής ρύθμισης buffer θα μπορούσαν να είναι η δυσλειτουργία του ήχου (κλικ και αναδύμενα) ή ένα ιδιαίτερα υψηλό φορτίο CPU στο DAW σας (τα περισσότερα DAW έχουν ενδείξεις CPU). Εάν το αντιμετωπίσετε αυτό σε Mac, μπορείτε να αυξήσετε το μέγεθος της προσωρινής μνήμης από την ίδια την εφαρμογή DAW, αλλά σε έναν υπολογιστή με Windows θα χρειαστεί να το αλλάξετε από τον Πίνακα Ελέγχου ASIO, στον οποίο μπορείτε συνήθως να έχετε πρόσβαση από τις Προτιμήσεις εγκατάστασης DAW*.

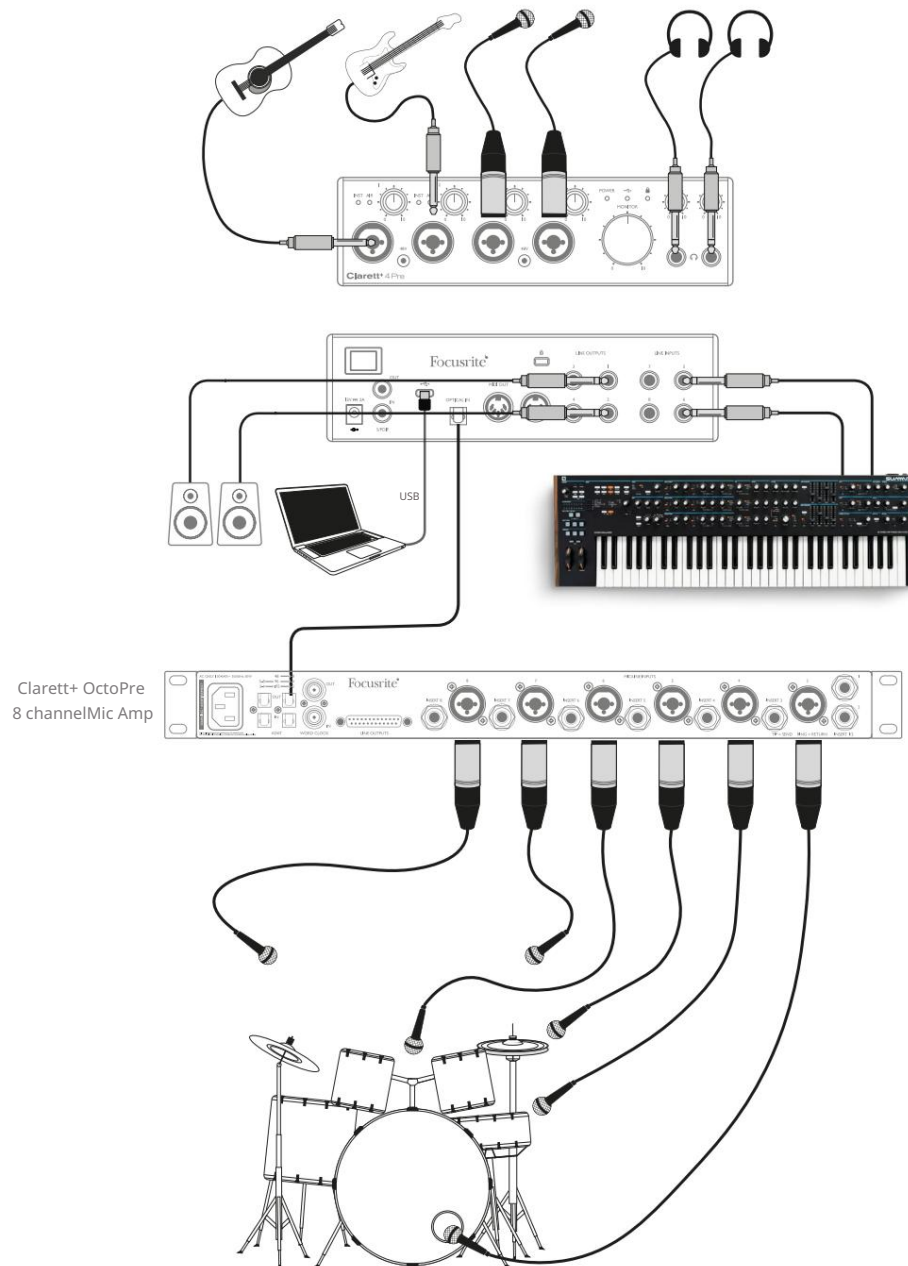
Το Clarett+ 4Pre, σε συνδυασμό με το Focusrite Control, επιτρέπει την «παρακολούθηση χαμηλής καθυστέρησης», η οποία ξεπερνά αυτό το πρόβλημα. Μπορείτε να δρομολογήσετε τα σήματα εισόδου σας απευθείας στις εξόδους ακουστικών και γραμμής του Clarett+ 4Pre. Αυτό δίνει τη δυνατότητα στους μουσικούς να ακούν τον εαυτό τους με σχεδόν μηδενική καθυστέρηση –δηλαδή, αποτελεσματικά σε «πραγματικό χρόνο» – μαζί με την αναπαραγωγή του υπολογιστή, ακόμη και με πολύ υψηλά μεγέθη buffer DAW.

Τα σήματα εισόδου στον υπολογιστή δεν επηρεάζονται με κανέναν τρόπο από αυτή τη ρύθμιση. Ωστόσο, σημειώστε ότι τυχόν εφέ που προστίθενται στα ζωντανά όργανα από τα πρόσθετα λογισμικού δεν θα ακούγονται στα ακουστικά σε αυτήν την περίπτωση, αν και το FX θα εξακολουθεί να υπάρχει στην εγγραφή.

* Τυπικό όνομα – τα ονόματα σελίδων μπορεί να διαφέρουν ανάλογα με το DAW

2. Εγγραφή drum kit με (και χωρίς) την οπτική σύνδεση

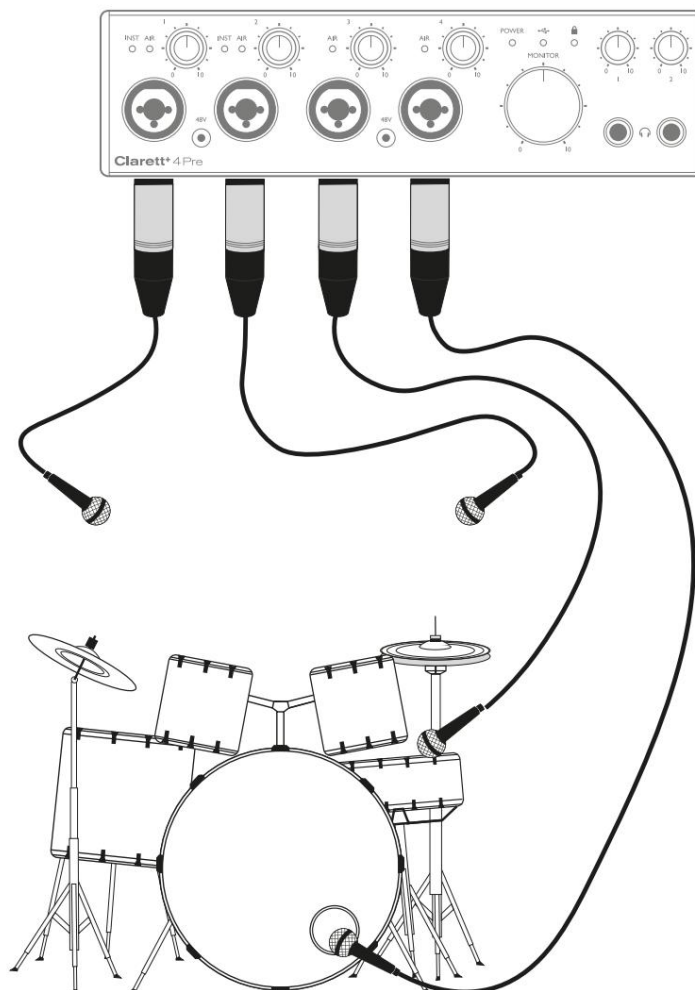
Εκτός από οκτώ αναλογικές εισόδους, το Clarett+ 4Pre διαθέτει μια θύρα εισόδου ADAT (OPTICAL IN) που μπορεί να παρέχει επιπλέον οκτώ εισόδους ήχου σε ρυθμό δειγματοληψίας 44,1/48 kHz ή τέσσερις στα 88,2/96 kHz. Η χρήση ενός ξεχωριστού προενισχυτή μικροφώνου 8 καναλιών εξοπλισμένου με έξοδο ADAT – όπως το Clarett+ OctoPre – παρέχει μια μέθοδο επέκτασης της ικανότητας εισόδου του Clarett+ 4Pre. Αυτό θα μπορούσε, για παράδειγμα, να επεκτείνει το παραπάνω παράδειγμα για να συμπεριλάβει ένα κιτ τυμπάνων, όπως φαίνεται παρακάτω.



Η θύρα OPTICAL OUT του Clarett+ OctoPre συνδέεται με τη θύρα OPTICAL IN του Clarett+ 4Pre με ένα μόνο οπτικό καλώδιο TOSLINK. Οι δύο συσκευές πρέπει να είναι συγχρονισμένες για να διασφαλιστεί ότι ο ήχος περνάει καθαρά, χωρίς κλικ και σκάσει. Για να το κάνετε αυτό στο Focusrite Control, μεταβείτε στις Ρυθμίσεις συσκευής και ορίστε την Προέλευση του ρολογιού σε ADAT. Και οι δύο συσκευές πρέπει να ρυθμιστούν στον ίδιο ρυθμό δειγματοληψίας.

Μπορείτε να δρομολογήσετε πρόσθετες εισόδους ADAT με τον ίδιο τρόπο με τις άλλες εισόδους στο Focusrite Control. Οι είσοδοι ADAT μπορούν να αποτελούν μέρος της μίξης ακουστικών οποιουδήποτε μουσικού, ανάλογα με τις ανάγκες.

Εάν δεν είναι διαθέσιμος προενισχυτής μικροφώνου εξοπλισμένο με ADAT, μια μέθοδος εγγραφής τυμπάνων με μόλις τέσσερα μικρόφωνα και το Clarett+ 4Pre εμφανίζεται παρακάτω:



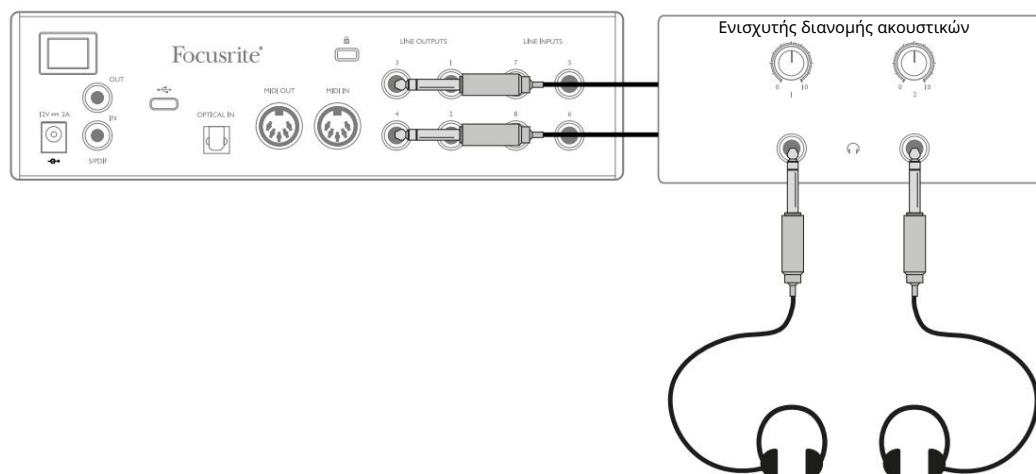
3. Παροχή μίξεων κατά την εγγραφή

Κατά την ηχογράφηση, οι μουσικοί συχνά προτιμούν να ακούν τους εαυτούς τους μαζί με άλλους παίκτες, και όταν κάνουν overdubbing, κομμάτια που έχουν ήδη ηχογραφηθεί.

Το Focusrite Control σάς επιτρέπει να ορίσετε πολλές διαφορετικές μίξεις, καθεμία από τις οποίες μπορεί να είναι είτε μονοφωνική είτε στερεοφωνική και μπορεί να δρομολογηθεί σε οποιαδήποτε έξοδο του Clarett+ 4Pre. Αυτό σημαίνει ότι κάθε μουσικός που ηχογραφείται μπορεί να έχει μια μοναδική μίξη. Στη μίξη τους μπορείτε να συμπεριλάβετε τυχόν εισόδους υλικού στο Clarett+ 4Pre και να τις συνδυάσετε με κομμάτια DAW, όπως κλικ ή προηχογραφημένα κομμάτια υποστήριξης. Ανατρέξτε στον Οδηγό ελέγχου Focusrite (που παρέχεται από το focusrite.com/downloads) για λεπτομέρειες σχετικά με τον τρόπο διαμόρφωσης διαφορετικών μίξεων και τον τρόπο δρομολόγησης τους στις διάφορες εξόδους του Clarett+ 4Pre.

Κάθε μία από τις δύο εξόδους ακουστικών στον μπροστινό πίνακα παρέχει αρχικά μια προεπιλεγμένη μίξη: Η μίξη του Headphone 1 είναι πάντα η ίδια στερεοφωνική μίξη δρομολογείται στις Line Outputs 3 και 4, ενώ το Headphone 2 έχει ένα εντελώς ανεξάρτητο μείγμα αφιερωμένο για χρήση παρακολούθησης ακουστικών. Μπορείτε να προσαρμόσετε το περιεχόμενο και των δύο μίξεων στο Focusrite Control. Η μίξη που αποστέλλεται στις Έξοδοι 3/4 ορίζει τι ακούγεται στην Έξοδο Ακουστικών 1, ενώ η μίξη που αποστέλλεται στις Έξοδοι 5/6 ορίζει τι ακούγεται στην Έξοδο Ακουστικών 2.

Οποιοδήποτε ή και τα δύο μπορούν να χρησιμοποιηθούν για τη μίξη ενός μουσικού. Κάθε έξοδος μπορεί να οδηγήσει απευθείας ένα ζευγάρι ακουστικών. Αυτή είναι η πιο εύκολη μέθοδος και έχει το πλεονέκτημα ότι οι μίξεις είναι στερεοφωνικές. Εάν πρέπει να οδηγείτε επιπλέον ζεύγη ακουστικών, θα πρέπει να συμπεριλάβετε έναν εξωτερικό ενισχυτή ακουστικών ως μέρος της εγκατάστασης σας:



Να θυμάστε πάντα - όταν προμηθεύσετε μίξεις οθόνης από σήματα εισόδου, βεβαιωθείτε ότι τα κανάλια DAW στα οποία ηχογραφείτε είναι σε σίγαση, διαφορετικά οι μουσικοί θα ακούσουν τον εαυτό τους "δύο φορές", με το ένα σήμα να καθυστερεί ηχώ.

FOCUSRITE CONTROL - ΕΠΙΣΚΟΠΗΣΗ

Το Focusrite Control είναι η εφαρμογή λογισμικού που χρησιμοποιείται με το Clarett+ 4Pre, το οποίο μπορείτε να λάβετε από το focusrite.com/downloads. Μια εφαρμογή iOS που επιτρέπει τον έλεγχο WiFi του Focusrite Control είναι επίσης διαθέσιμη, από το Apple App Store.

Το Focusrite Control σας επιτρέπει να δημιουργήσετε μια προσαρμοσμένη μίξη οθόνης για κάθε μουσικό και να καθορίσετε τη δρομολόγηση όλων των σημάτων ήχου στις φυσικές εξόδους ήχου. Ο ρυθμός δειγματοληψίας και η επιλογή πηγής ρολογιού είναι επίσης διαθέσιμα από το Focusrite Control.

Το Focusrite Control έχει τον δικό του, αποκλειστικό Οδηγό χρήσης, ο οποίος περιλαμβάνει λεπτομερείς οδηγίες λειτουργίας για όλες τις πτυχές του λογισμικού.

Μπορείτε να το λάβετε από το focusrite.com/downloads.

CLARETT+ 4PRE ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ

Προδιαγραφές Απόδοσης

Όπου είναι δυνατόν, οι προδιαγραφές μετρώνται σύμφωνα με το AES17. Εκτός εάν αναφέρεται, όλες οι μετρήσεις προδιαγραφών είναι μη σταθμισμένες.

Διαμόρφωση	
Εισροές	18: αναλογικό (8), S/PDIF (2), ADAT (8)
Έξοδοι	8: αναλογικό (4), S/PDIF (2), HP2 (2)
Αναμικτής	Πλήρως εκχωρούμενος αναδευτήρας 26-in/10-out
Προσαρμοσμένες μίξεις	10 μονο
Μέγιστες προσαρμοσμένες εισόδους μίξης	18 μονο
Ψηφιακή απόδοση	
Υποστηριζόμενα ποσοστά δειγματοληψίας	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz & 192 kHz
Είσοδοι μικροφώνου	
Απόκριση συχνότητας	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,03 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Δυναμικό εύρος	118 dB στο ελάχιστο κέρδος (A-Weighted)
THD+Γυναιίδες	-110 dB @ -1 dBFS και 20 dB κέρδος
Θόρυβος ON	-129 dBu (A-σταθμισμένο)
Μέγιστο επίπεδο εισόδου	18 dBu
Εύρος κέρδους	57 dB
Αντίσταση	AIR off: 6,2K  AIR on: 2,2K 
Είσοδοι γραμμής 1-4 (μεταβλητό κέρδος)	
Απόκριση συχνότητας	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Δυναμικό εύρος	118 dB στο ελάχιστο κέρδος (A-Weighted)
THD+Γυναιίδες	-100 dB @ -1 dBFS και ελάχιστο κέρδος
Μέγιστο επίπεδο εισόδου	26 dBu
Εύρος κέρδους	57 dB
Αντίσταση	66 χιλιάδες 
Είσοδοι γραμμής 5-8 (Σταθερό κέρδος)	
Απόκριση συχνότητας	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Δυναμικό εύρος	118 dB (A-σταθμισμένο)
THD+Γυναιίδες	-100 dB @ -1 dBFS; -105 dB @ -6 dBFS
Μέγιστο επίπεδο εισόδου	18 dBu
Αντίσταση	66 χιλιάδες 

Είσοδοι οργάνων	
Απόκριση συχνότητας	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,04 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Δυναμικό εύρος	116 dB (Α-σταθμισμένο)
THD+Γυναιίκες	-96,5 dB @ -1 dBFS και ελάχιστο κέρδος
Μέγιστο επίπεδο εισόδου	15 dBu
Εύρος κέρδους	57 dB
Αντίσταση	2,3 εκατ. Ω
Έξοδοι γραμμής & παρακολούθησης	
Απόκριση συχνότητας	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,02 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,02 dB
Δυναμικό εύρος	124 dB (Α-σταθμισμένο)
THD+Γυναιίκες	-106 dB
Μέγιστο επίπεδο εξόδου (0 dBFS) 18 dBu	
Αντίσταση	68 Ω
Έξοδοι ακουστικών	
Απόκριση συχνότητας	20 Hz – 20 kHz, <0,06 dB; 20 Hz – 35 kHz, <0,07 dB
Δυναμικό εύρος	118 dB (Α-σταθμισμένο)
THD+Γυναιίκες	-104 dB
Μέγιστο επίπεδο εξόδου	16 dBu
Αντίσταση	5 Ω

Φυσικά και Ηλεκτρικά Χαρακτηριστικά

Αναλογικές εισοδοι 1 έως 4	
Συνδέσεις	Υποδοχές Combo XLR: Mic/Line/Inst (Είσοδοι 1 & 2); Μικρόφωνο/Γραμμή (Είσοδοι 3 & 4) στον μπροστινό πίνακα
Εναλλαγή μικροφώνου/γραμμής	Αυτόματο
Εναλλαγή γραμμής/οργάνου (Είσοδοι 1 & 2)	μέσω Focusrite Control
Φάντασμα δύναμης	Διακόπτες +48 V για εισόδους 1 & 2, 3 & 4
Αναλογικές έξοδοι 5 έως 8	
Συνδέσεις	4 x ισορροπημένες υποδοχές TRS ¼" στο πίσω μέρος
Αναλογικές Έξοδοι	
Κύριες εξόδους	4 x ισορροπημένες υποδοχές TRS ¼" στο πίσω μέρος
Στερεοφωνικές έξοδοι ακουστικών	Υποδοχή TRS 2 x ¼" στον μπροστινό πίνακα
Έλεγχος στάθμης εξόδου κύριας οθόνης	Στον μπροστινό πίνακα
Χειριστήρια επιπέδου ακουστικών	

Άλλα I/O	
Είσοδος ADAT	Υποδοχή TOSLINK: 8 κανάλια στα 44,1/48 kHz 4 κανάλια στα 88,2/96 kHz Οπτική είσοδος S/PDIF (επιλέξιμη)
S/PDIF I/O	2 x RCA
Υποδοχή δεδομένων (σε υπολογιστή)	1 x υποδοχή USB-C™
MIDI I/O	2 x υποδοχές DIN 5 ακίδων
Βάρος και Διαστάσεις	
Π x Β x Υ	222 mm x 192 mm x 63,5 mm 8,74" x 7,56" x 2,5"
Βάρος	1,61 κιλά (3,55 λίβρες)

ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ

Για βοήθεια σχετικά με το ξεκίνημα με το Clarett+, επισκεφτείτε:

focusrite.com/get-started

Εάν έχετε οποιεσδήποτε ερωτήσεις ή χρειάζεστε βοήθεια ανά πάσα στιγμή με το Clarett+, επισκεφτείτε το Κέντρο βοήθειας.

Εδώ μπορείτε επίσης να επικοινωνήσετε με την ομάδα υποστήριξής μας:

support.focusrite.com

ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΝΟΜΙΚΕΣ ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ

Τα Focusrite, Clarett και OctoPre είναι σήματα κατατεθέντα της Focusrite Audio Engineering Ltd. στις Ηνωμένες Πολιτείες και σε άλλες χώρες.

Το ADAT είναι σήμα κατατεθέν των επωνυμιών inMusic στις ΗΠΑ και σε άλλες χώρες.

Το iOS, το iPhone, το iPad και το App Store είναι εμπορικά σήματα της Apple Inc., κατατεθέντα στις ΗΠΑ και σε άλλες χώρες και περιοχές.

Οι ονομασίες USB Type-C® και USB-C® είναι σήματα κατατεθέντα του USB Implementers Forum.

Το Thunderbolt είναι εμπορικό σήμα της Intel Corporation ή των θυγατρικών της στις ΗΠΑ ή/και σε άλλες χώρες.

2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Όλα τα δικαιώματα διατηρούνται.