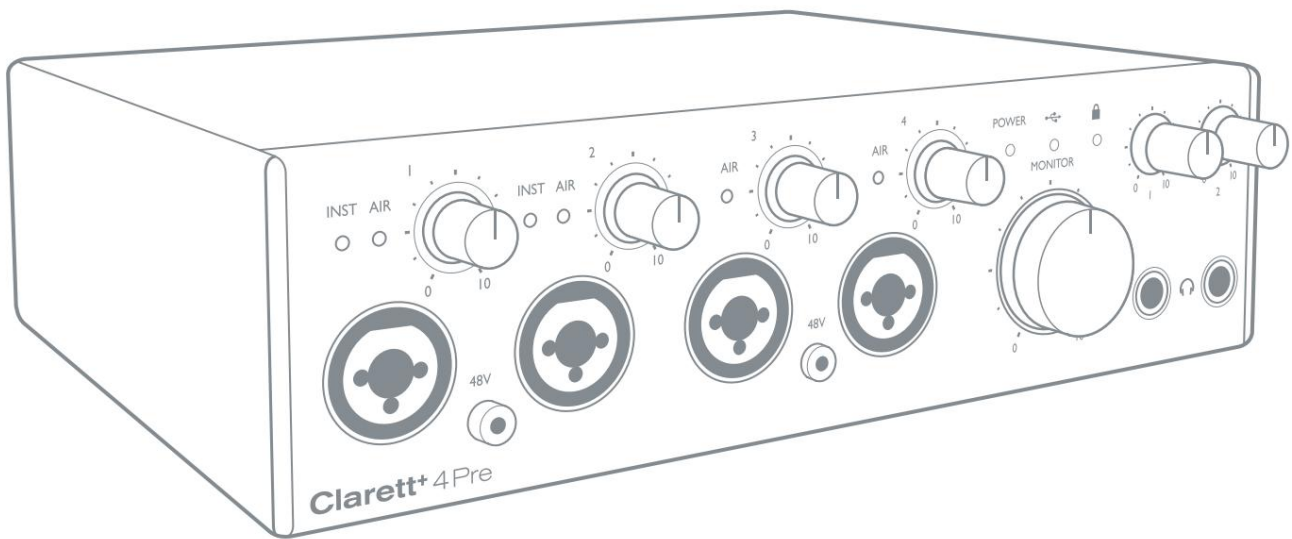


Clarett⁺ 4 Pre

Brugervejledning



Focusrite[®]
focusrite.com

Læs venligst:

Tak fordi du downloadede denne brugervejledning.

Vi har brugt maskinoversættelse for at sikre, at vi har en brugervejledning tilgængelig på dit sprog, vi beklager eventuelle fejl.

Hvis du foretrækker at se en engelsk version af denne brugervejledning for at bruge dit eget oversættelsesværktøj, kan du finde det på vores downloadside:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

INDHOLDSFORTEGNELSE

OVERSIGT	3
Introduktion	3
Funktioner	4
Kassens indhold	5
Systemkrav	5
KOM I GANG	6
Software installation	6
Registrering af din Clarett+ 4Pre	6
Hardwarefunktioner	8
Frontpanel	8
Bagpanel	9
Tilslutning af din Clarett+ 4Pre	10
Computer lydopsætning	10
Lydopsætning i din DAW	10
Tilslutning af Clarett+ 4Pre til højttalere	11
EKSEMPLER PÅ BRUG	13
1. Optagelse af et lille band	13
2. Optagelse af et trommesæt med (og uden) den optiske forbindelse	15
3. Tilvejebringelse af mix under optagelse	17
FOKUSRITETSTYRING - OVERSIGT	18
CLARETT+ 4PRE TEKNISKE SPECIFIKATIONER	19
Ydelsesspecifikationer	19
Fysiske og elektriske egenskaber	20
FEJLFINDING	22
OPHAVSRET OG JURIDISKE MEDDELELSER	22

OVERSIGT

ADVARSEL: For højt lydtryk fra høretelefoner og hovedtelefoner kan forårsage høretab.

ADVARSEL: Dette udstyr må kun tilsluttes USB Type 2.0+ eller Thunderbolt 3.0+ porte.

Introduktion

Tak, fordi du har købt denne Clarett+ 4Pre, lydgrænsefladen i studiekvalitet til pc og Mac, designet til musikskabere, der kræver den højeste kvalitet, mens de optager og mixer deres lydcreationer. Den All-analoge Air-funktion vil fange dine vokaler, trommer og akustiske instrumenter med enorm klarhed, og to JFET-instrumentinput vil lade dig tilslutte direkte og bevare din naturlige tone.

Denne brugervejledning giver en detaljeret forklaring af hardwaren for at hjælpe dig med at opnå en grundig forståelse af produktets operationelle funktioner. Vi anbefaler, at du tager dig tid til at læse vejledningen, så du er fuldt ud klar over alle de funktioner, som Clarett+ 4Pre har at tilbyde.

VIGTIGT: Ud over denne brugervejledning skal du bruge **Focusrite Control** Software Guide, som kan downloades fra focusrite.com/downloads.

Dette indeholder alle detaljer om **Focusrite Control**, softwareapplikationen designet specielt til brug med Focusrite Clarett+ rækken af grænseflader.

Hvis en af brugervejledningerne ikke har de oplysninger, du har brug for, skal du gå til support.focusrite.com, hvor du kan finde artikler og selvstudier uden for rammerne af denne brugervejledning. En Getting Started-videotutorial er også tilgængelig på focusrite.com/get-started/ClarettPlus-4Pre.

Funktioner

Clarett+ 4Pre lydgrænsefladen har fire næste generations, højtydende Clarett+ forforstærkere, der giver dig mulighed for at høre alle nuancer og fange klar og kraftfuld lyd med et forforstærkerdesign, der giver masser af frihøjde, lav forvrængning og lav støj. To nye og forbedrede ekstremt højtydende AD- og DA-konvertere skaber strammere blandinger, leverer ekstremt lav støj og højt dynamisk område og laver mere præcise optagelser. To naturtro hovedtelefonudgange inspirerer kunstnere til at høre alle nuancer og fremkalder bedre vokalpræstationer, og to JFET-instrumentindgange efterligner guitarforstærkerindgange for at fange guitarernes sande karakter og naturlige tone. Clarett+ 4Pre er også et MIDI-interface, som gør det muligt for din computer at forbinde til andet MIDI-udstyr i dit studie.

Clarett+ 4Pre bringer samarbejdspartnere sammen med muligheder for at optage op til 18 inputkanaler samtidigt. Kan udvides ved hjælp af ADAT, du kan forbinde enheder som Clarett+ OctoPre med otte kanaler med digital udvidelse, perfekt til alle stadier af din kreative rejse.

Den medfølgende softwareapplikation, **Focusrite Control**, er designet til at lade dig nemt konfigurere Clarett+ 4Pre med signalruter, der passer til de fleste almindelige optagelsesopgaver. Til mere komplekse situationer giver den omfattende routing- og overvågningsmuligheder samt muligheden for at kontrollere globale hardwareindstillinger såsom samplingsfrekvens og synkronisering. Du kan downloade **Focusrite Control** fra focusrite.com/downloads.

iPad- og iPhone-brugere kan desuden downloade [Focusrite iOS Control fra App Store®](#). Appen kommunikerer via WiFi med **Focusrite Control** kørende på din computer, og lader dig justere dine skærmmix og inputindstillinger fra din iOS-enhed. Se brugervejledningen til **Focusrite Control** for mere information.

Kassens indhold

Sammen med din Clarett+ 4Pre bør du have:

- Ekstern 12 V DC strømforsyningsenhed (PSU)
- USB-C til USB-A-kabel
- USB-C til USB-C-kabel

Focusrite Control er tilgængelig på focusrite.com/downloads. På Windows installerer **Focusrite Control** også den nødvendige driver. Mac-brugere: Clarett+ 4Pre er klassekompatibel på Macs, derfor kræves ingen drivere.

Som Clarett+-ejer har du også ret til et udvalg af tredjepartssoftware.

Gå til focusrite.com/included_software/ClarettPlus-4Pre for at finde ud af, hvad der er inkluderet.

Systemkrav

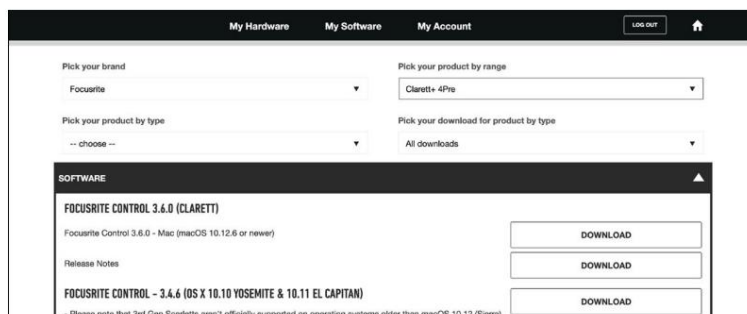
VIGTIGT – Besøg venligst følgende link for at få opdateret information om computer og operativsystemkompatibilitet for alle Clarett+ produkter:
support.focusrite.com

KOM I GANG

Software installation

Focusrite Control og den nødvendige driversoftware til Clarett+ 4Pre kan downloades fra Focusrites websted: focusrite.com/downloads.

Klik på **Clarett+-området** på siden **Downloads** . Dette fører dig til en side med alle de downloads, der er tilgængelige for Clarett+-serien.



For at downloade den **Focusrite Control**- version, du har brug for, skal du klikke på den relevante **Download** -knap.

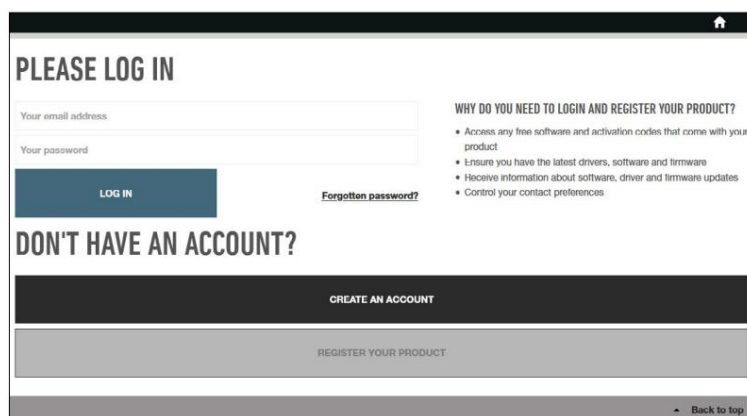
Bemærk, at Windows-driveren er inkluderet i **Focusrite Control** - downloaden. Ingen yderligere driver er nødvendig til Macs.

Registrering af din Clarett+ 4Pre

Hvis du har problemer med nedenstående trin, kan du se vores videoguide her:

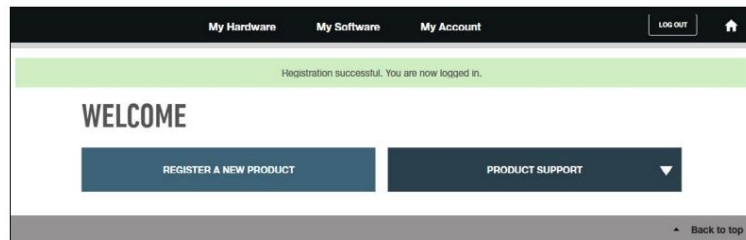
focusrite.com/get-started/ClarettPlus-4Pre.

1. Gå til focusrite.com/register/.



2. Hvis du ikke allerede har en Focusrite/Novation-konto, skal du vælge **OPRET EN KONTO** og følg instruktionerne på skærmen.

3. Hvis du har en konto, skal du logge ind og vælge **REGISTRER ET NYT PRODUKT**:

A screenshot of a product registration form. The form has a dark header with the same navigation links as the previous screenshot. The form fields include 'Brand *' with a dropdown menu showing 'Focusrite', and 'Product *' with a dropdown menu showing '- Select -'. A 'Back to top' link is at the bottom right.

4. Vælg din Clarett+-enhed på rullelisten **Produkt** , og indtast din enheds serienummer nederst på siden. Du kan finde serienummeret på undersiden af Clarett+ 4Pre og også på gaveæsken. Klik derefter på **Indstil serienummer**.

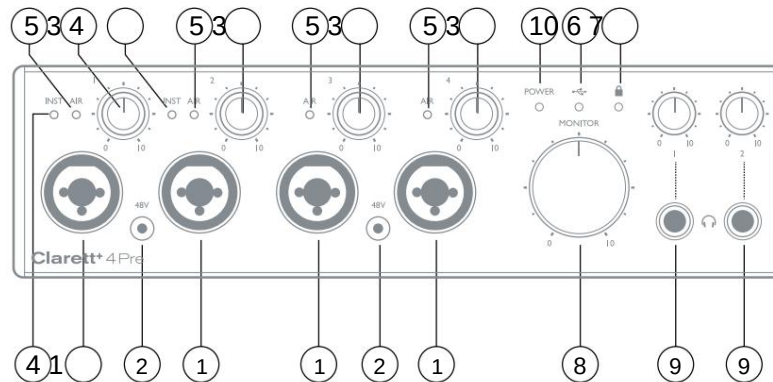
5. Følg resten af instruktionerne på skærmen for at afslutte registreringen af din enhed.

6. Når registreringen er fuldført, vil dit produkt blive vist på din konto under Fanen **Min hardware** .

7. Al din medfølgende software kan findes under fanen **Min software** på din konto

Hardwarefunktioner

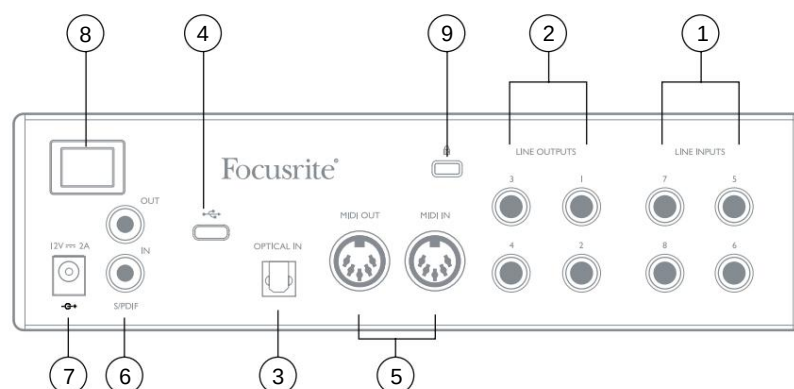
Frontpanel



Frontpanelet inkluderer indgangsforstærkningskontroller og indgangsstik til mikrofon-, linje- og instrumentsignaler til begge kanaler samt overvågningskontroller.

1. Indgange 1 til 4 – Combo XLR-indgangsstik for hver kanal - tilslut mikrofoner via XLR-stik eller linjeniveausignaler via 1/4"-stik. Instrumenter (f.eks. guitar) kan også tilsluttes via 1/4" jackstik til indgange 1 og 2. Enten TRS (balanceret) eller TS (ubalanceret) jackstik kan bruges til instrumenter eller linjeniveausignaler.
2. **48V** – to kontakter, der muliggør 48 V phantom power ved combo-stikkets XLR-kontakter til henholdsvis mikrofonindgange 1 & 2 og 3 & 4. Hver kontakt har en rød LED, der viser, når fantomstrøm er aktiveret. Bemærk, at ikke alle mikrofoner kræver fantomstrøm. Hvis du er usikker på, om din mikrofon skal bruge den for at virke, så læs venligst mikrofondokumentationen.
3. Forstærkning **1** til **4** – fire drejeknapper: Juster inputforstærkning for signaler ved henholdsvis input 1 til 4. Forstærkningskontrollerne har LED 'haloer' for at bekræfte signalniveauet: grønt angiver et inputniveau på mindst -42 dBFS (dvs. 'signal til stede'), ringen bliver derefter orange, når signalniveauet når -6 dBFS, og rød ved 0 dBFS.
4. **INST** – to røde LED'er, der lyser, når instrumenttilstand er valgt for jack-indgange 1 eller 2 fra **Focusrite Control** -softwaren. Når instrumenttilstand er valgt, konverteres linjeindgangen til en ubalanceret højimpedansindgang. Du kan tilslutte instrumenter via et 2-polet (TS) jackstik her.
5. **AIR** – fire gule LED'er, der lyser, når AIR-funktionen er valgt for hver input fra **Focusrite Control**. AIR ændrer inputtrinets frekvensrespons til model klassiske, transformer-baserede Focusrite ISA mikrofon forforstærkere.
6.  (USB aktiv) – en grøn LED, der lyser, når enheden har oprettet forbindelse med den computer, den er tilsluttet.
7.  (Låst) – en grøn LED, der bekræfter synkronisering af ur, enten til Clarett+ 4Pre's internt ur eller til en ekstern digital indgang.
8. **MONITOR** – kontrol af hovedskærmens udgangsniveau – denne kontrol vil normalt styre niveauet ved hovedskærmens udgange på bagpanelet, men kan konfigureres i **Focusrite Control** til at justere begge par af analoge udgange.
9.  (Hovedtelefoner) – **1** og **2** – tilslut hovedtelefoner her. Stereomixene ved disse udgange er sat op i **Focusrite Control**: Hovedtelefon 1 har altid samme mix som Line Output 3 og 4, mens Headphone 2 kan give et selvstændigt mix ved at bruge Output 5 og 6 i software. Hver hovedtelefonudgang har sin egen lydstyrkekontrol.
10. **POWER** – grøn LED, der bekræfter, at DC-strøm er tilsluttet.

Bagpanel



1. **LINJEINDGANG 5 til 8** – fire balancerede analoge linjeindgange til kanalerne 5 til 8, på ¼" TRS jackstik. Tilslut yderligere linjeniveausignaler her ved hjælp af ¼" TRS (balanceret) eller TS (ubalanceret) jackstik
2. **LINE OUTPUTS 1 til 4** – fire balancerede analoge line-udgange på ¼" jackstik; brug TRS-stik til en afbalanceret forbindelse eller TS-stik til ubalanceret. Linjeudgange 1 og 2 vil generelt blive brugt til at drive hoved L- og R-højttalere i dit overvågningssystem, mens udgange 3 og 4 kan bruges til tilslutning af ekstra linjeniveauudstyr (f.eks. udenbords FX-processorer). Signaler, der sendes til alle udgangene, kan defineres i **Focusrite Control**.
3. **OPTISK INPUT** – et TOSLINK-stik, der bærer otte kanalers digital lyd i ADAT-format ved 44,1/48 kHz samplerate eller fire kanaler ved 88,2/96 kHz. Denne indgang er deaktiveret ved 176,4/192 kHz samplingsfrekvenser. Denne indgang er også i stand til at acceptere en stereo optisk S/PDIF kilde.
4.  – USB-C™-stik; stik; tilslut Clarett+ 4Pre til din computer med det medfølgende USB-C til USB-C eller USB-C til USB-A-kabel.
5. **MIDI IN og MIDI OUT** – standard 5-bens DIN-stik til tilslutning af eksternt MIDI-udstyr. Du kan sende/modtage MIDI-data mellem din computer og eksterne MIDI-enheder.
6. **SPDIF IN og OUT** – to RCA-stik, der bærer to-kanals digitale lydsignaler ind eller ud af Clarett+ 4Pre i S/PDIF-format. Ligesom alle andre ind- og udgange er routing af S/PDIF-signaler kan tilpasses i **Focusrite Control**. S/PDIF-inputtet vises i **Focusrite Control** som indgange 9 og 10 og S/PDIF-outputtet som udgange 7 og 8.
7. Ekstern DC-strømindgang – forsyn Clarett+ 4Pre med strøm via den medfølgende separate AC-adapter (PSU). PSU'en er en 12 V DC-enhed, der er normeret til 2 A.
8. Tænd/sluk-knap.
9. Kensington-sikkerhedsslot – fastgør din Clarett+ 4Pre til en passende struktur, hvis det ønskes.

Tilslutning af din Clarett+ 4Pre

Clarett+ 4Pre skal forsynes med strøm ved hjælp af den medfølgende AC-adapter (PSU). Tilslut PSU'en til stikkontakten på bagpanelet, og tænd for enheden med afbryderen.

Clarett+ 4Pre har en USB-C™-port (på bagpanelet). Når softwareinstallationen er færdig, skal du slutte Clarett+ 4Pre til din computer ved hjælp af et af de medfølgende USB-C-kabler.

Tænd for enheden med afbryderen.

Computer lyd opsætning

Når du slutter din Clarett+ 4Pre til din computer for første gang, skal du vælge den som lydinput/outputenhed.

- **MacOS:** valg foretages i **Systemindstillinger** > **Lyd**: Vælg Focusrite-enheden til både **input-** og **output-** siderne.
- **Windows:** valg foretages i **Kontrolpanel** > **Lyd**: Højreklik på Focusrite-enheden, og vælg **Indstil som standardenhed** i både **optagelses-** og **afspilningsfanerne** .

Hvis du har problemer, kan du finde alle detaljer om, hvordan du vælger Clarett+ 4Pre som lydenhed på focusrite.com/get-started/ClarettPlus-4Pre.

Efter den første forbindelse bør dit OS automatisk vælge Clarett+ 4Pre som standard lydenhed.

Lydopsætning i din DAW

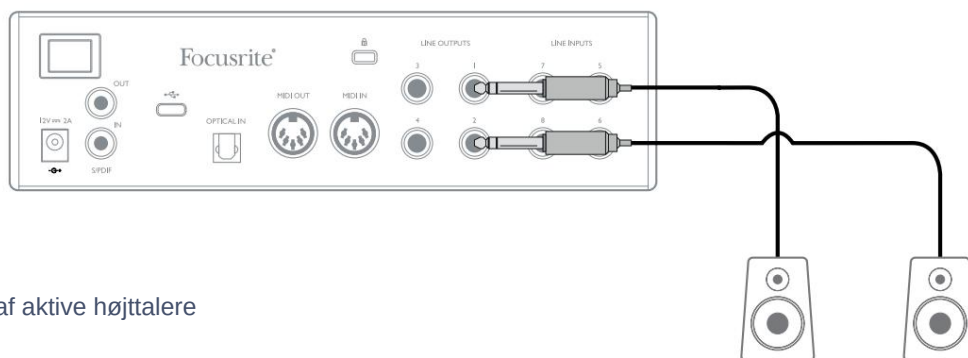
Når du har installeret driverne og tilsluttet hardwaren, kan du begynde at bruge Clarett+ 4Pre med din DAW.

Bemærk venligst - din DAW vælger muligvis ikke automatisk Clarett+ 4Pre som standard I/O-enhed. I dette tilfælde skal du manuelt vælge driveren på din DAW's **Audio Setup*** -side og vælge **Clarett+ 8pre** (Mac) eller **Focusrite USB ASIO** (Windows). Se venligst din DAW's dokumentation eller hjælpefiler, hvis du er i tvivl om, hvor du skal vælge Clarett+ 4Pre som din lydenhed.

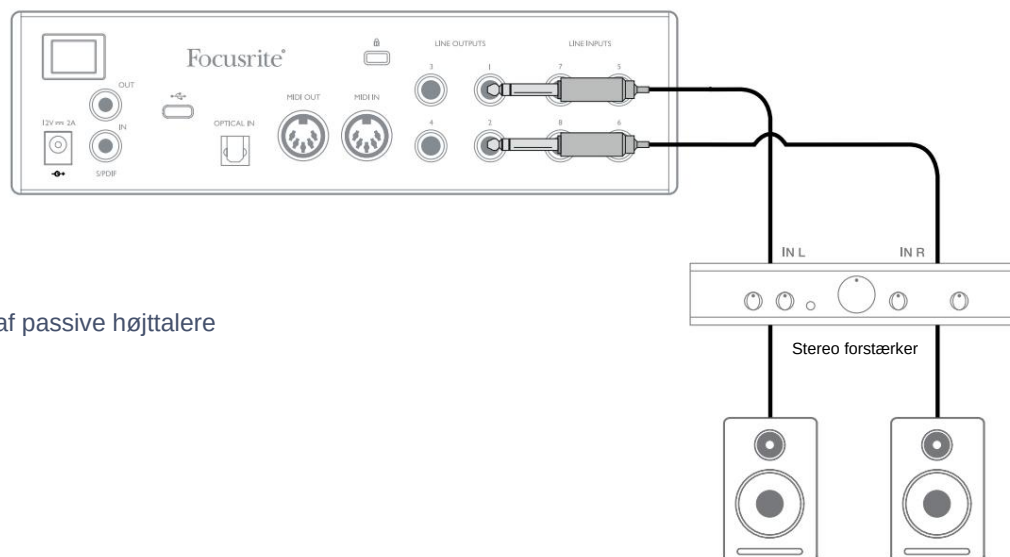
* Typisk navn – sidenavne kan variere med DAW

Tilslutning af Clarett+ 4Pre til højttalere

1/4"-jackstikket **LINE OUTPUTS 1 og 2** på bagpanelet vil normalt blive brugt til at drive monitorhøjttalere. Selvforsynende skærme har interne forstærkere og kan tilsluttes direkte. Passive højttalere kræver en separat stereoforstærker; i dette tilfælde skal udgangene forbindes til forstærkerens indgange.



Tilslutning af aktive højttalere

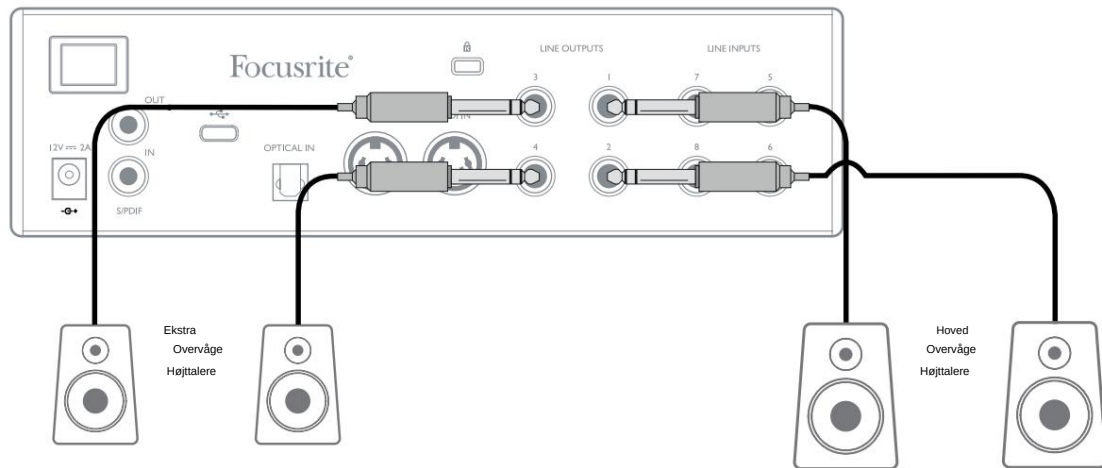


Tilslutning af passive højttalere

Professionelle effektforstærkere vil generelt have balancerede indgange. Hvis din forstærker eller strømforsynede højttalere har balancerede indgange, skal du bruge 3-polede (TRS) 1/4" stik til at forbinde dem til Clarett+ 4Pre.

Alle linjeudgangsstik er 3-polede (TRS) 1/4" jackstik og er elektronisk afbalancerede. Typiske forbruger (hi-fi) forstærkere og små drevne monitører vil have ubalancerede indgange på RCA-stik.

Ved blanding kan du tilslutte et ekstra par højttalere (midtfelt. nærfelt osv.) til **LINE OUTPUTS 3 og 4** for at kontrollere dit mix på forskellige typer højttalere. Du kan nemt konfigurere **Focusrite Control** til at dirigere mixet til disse udgange såvel som udgange 1 og 2.



VIGTIG:

LINE OUTPUTS 1 og 2 har "anti-thump" kredsløb, der beskytter dine højttalere, hvis Clarett+ 4Pre er tændt, mens højttalerne (og forstærkeren, hvis den bruges) er tilsluttet og aktiv.

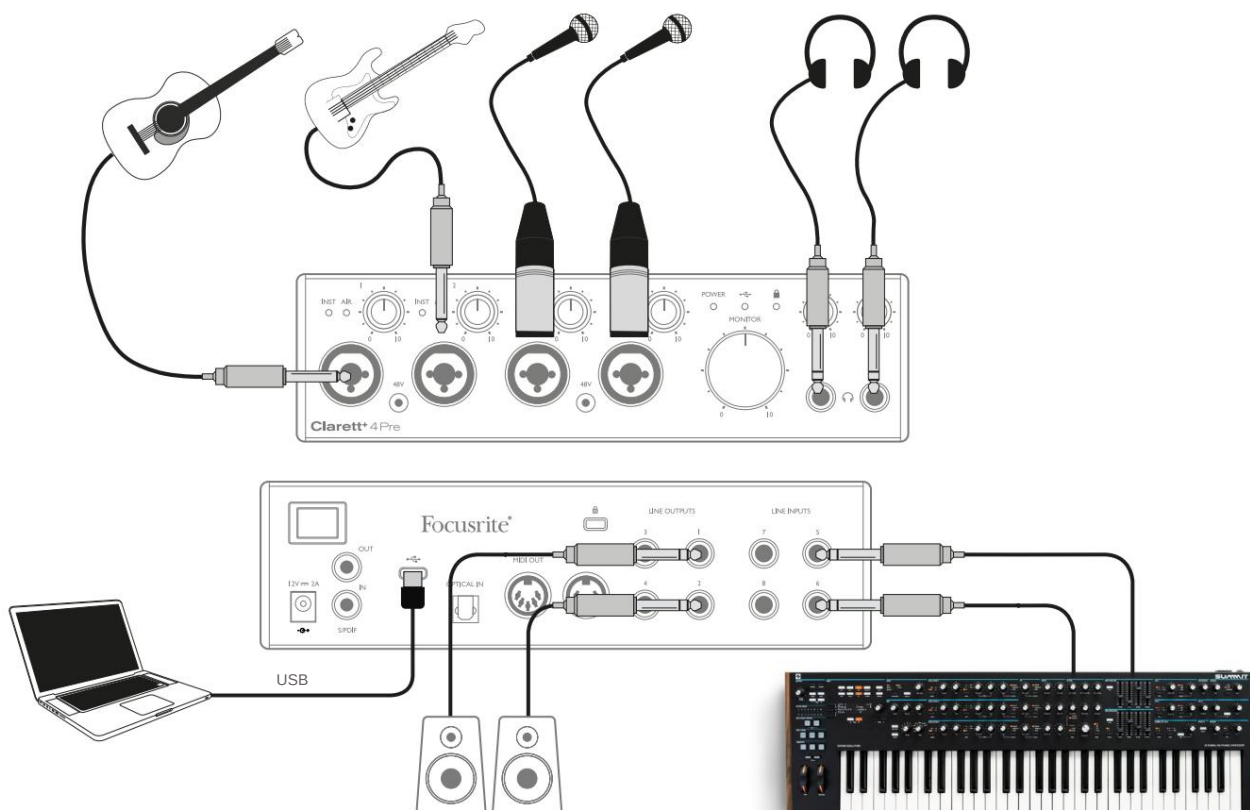
LINJEUDGANG 3 og 4 har ikke dette kredsløb. Hvis du bruger ekstra højttalere tilsluttet disse udgange, tænd først din Clarett+ 4Pre og tænd derefter for højttalerne eller effektforstærkeren.

Men få en vane med at følge denne generelle regel under alle omstændigheder - det er god lydsik for at tænde et højttalersystem **efter** tænde for udstyret, der fodrer det.

EKSEMPLER PÅ BRUG

Clarett+ 4Pre er et fremragende valg til mange optagelses- og overvågningsapplikationer. Nogle typiske konfigurationer er vist nedenfor.

1. Optagelse af et lille band



Denne opsætning illustrerer en typisk konfiguration for multitrack-optagelse med DAW-software på din computer.

I dette eksempel laver vi en live-optagelse af et lille band, bestående af elektroakustisk guitar, basguitar, synth og to vokalister.

- Guitarer: disse er vist forbundet til Clarett+ 4Pre's frontpanelindgange. Bemærk, at kun input 1 og 2 kan konfigureres til at acceptere instrumenter direkte, så vi har brugt disse to input til de to guitarer. Sørg for, at instrumenttilstand er valgt for input 1 og 2 fra **Focusrite Control**, og at **INST** - LED'erne lyser.
- Mikrofoner: To mikrofoner til vokal er sat i input 3 og 4; hvis de er kondensatormikrofoner, skal du trykke på **48V** -knappen for at aktivere fantomstrøm.
- Synth: Stereo line-output fra synth er tilsluttet til **LINE INPUTS 5 og 6** på bagsiden panel.

Du kan overvåge optagelsen via hovedtelefonudgang 1, hvis du ønsker det, ved at bruge **Focusrite Control** til at indstille dit monitoreringsmix. Et andet, anderledes mix kan oprettes til en musiker og kan dirigeres til hovedtelefonudgang 2.

Om latency

Du vil sikkert have hørt udtrykket "latency" brugt i forbindelse med digitale lydsystemer. I DAW-optagelsesapplikationen beskrevet ovenfor er latency den tid, det tager for dine inputsignaler at passere gennem din computer og lydsoftware og tilbage til dig.

Selvom det ikke er et problem for de fleste optagesituationer, kan latency være et problem for en kunstner, der ønsker at optage, mens de overvåger deres inputsignaler. Dette kan være tilfældet, hvis du har brug for at øge din bufferstørrelse, hvilket kan være nødvendigt, når du optager overdubs på et stort projekt ved hjælp af mange DAW-spore, softwareinstrumenter og FX-plugins.

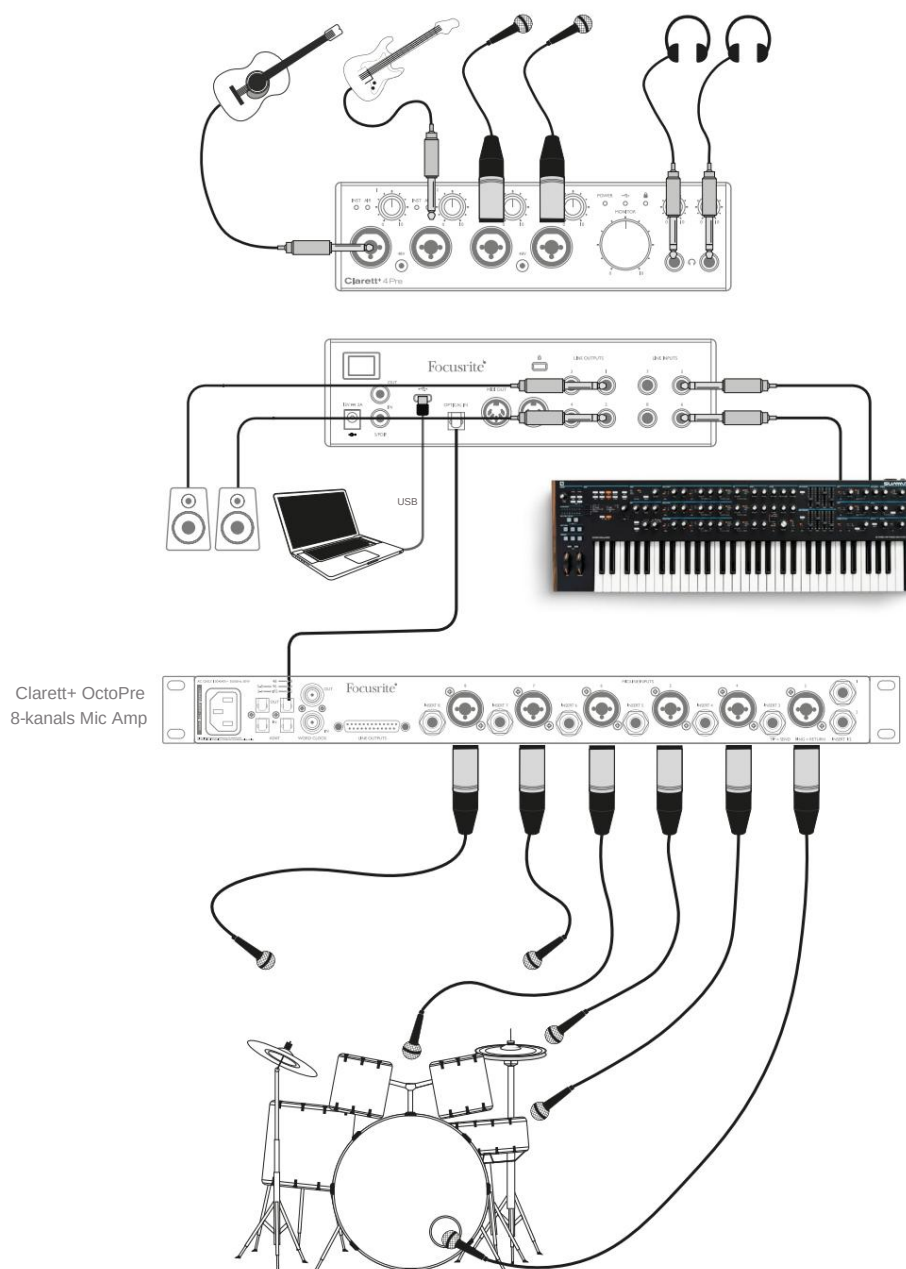
Almindelige symptomer på en bufferindstilling, der er for lav, kan være lydfejl (klik og pops) eller en særlig høj CPU-belastning i din DAW (de fleste DAW'er har CPU-udlæsninger). Hvis du oplever dette på en Mac, kan du øge bufferstørrelsen fra selve DAW-applikationen, men på en Windows-pc skal du ændre dette fra **ASIO ControlPanel**, som normalt kan tilgås fra dine DAW **Setup-indstillinger***.

Clarett+ 4Pre, sammen med **Focusrite Control**, tillader "low latency monitoring", som overvinder dette problem. Du kan dirigere dine inputsignaler direkte til Clarett+ 4Pres hovedtelefon- og linjeudgange. Dette gør det muligt for musikerne at høre sig selv med næsten nul latency - dvs. effektivt i "realtid" - sammen med computerafspilningen, selv med meget høje DAW-bufferstørrelser. Indgangssignalerne til computeren påvirkes ikke på nogen måde af denne indstilling. Bemærk dog, at eventuelle effekter, der føjes til live-instrumenterne af software-plugins, ikke vil kunne høres i hovedtelefonerne i dette tilfælde, selvom FX stadig vil være til stede på optagelsen.

* Typisk navn – sidenavne kan variere med DAW

2. Optagelse af et trommesæt med (og uden) den optiske forbindelse

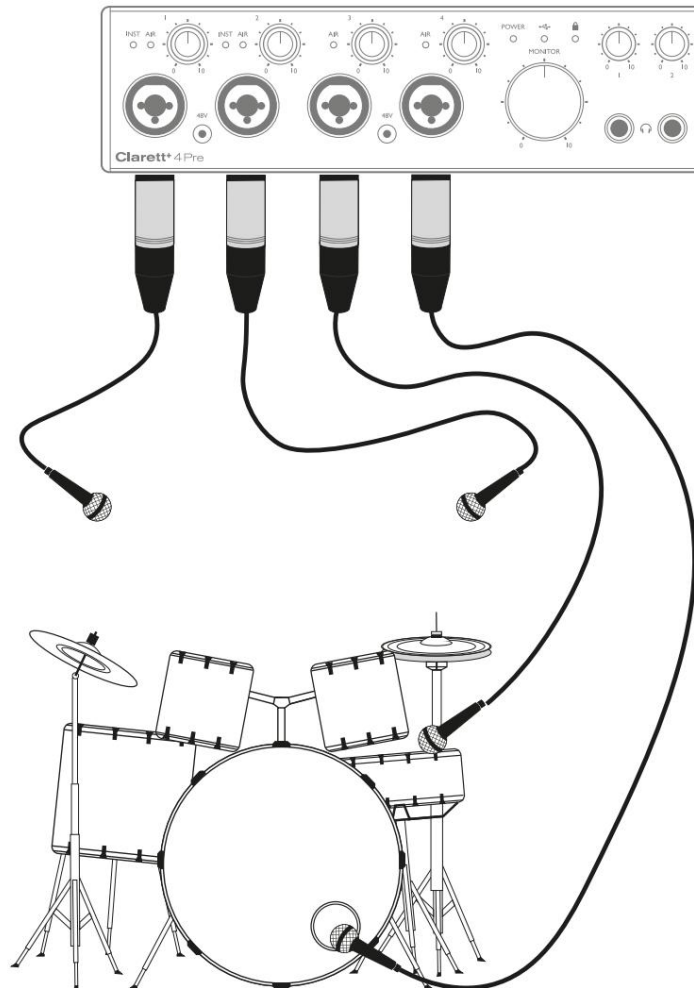
Ud over otte analoge indgange har Clarett+ 4Pre en ADAT-indgangsport (**OPTICAL IN**), som kan give yderligere otte lydindgange ved 44,1/48 kHz samplerate eller fire ved 88,2/96 kHz. Brug af en separat 8-kanals mikrofonforstærker udstyret med en ADAT-udgang – såsom Clarett+ OctoPre – giver en metode til at udvide Clarett+ 4Pres input-kapacitet. Dette kunne f.eks. udvide eksemplet ovenfor til at omfatte et close-miked trommesæt, som vist nedenfor.



Clarett+ OctoPre's **OPTICAL OUT** -port er forbundet til Clarett+ 4Pre's **OPTICAL IN** -port med et enkelt TOSLINK optisk kabel. De to enheder skal synkroniseres for at sikre, at lyden passerer rent uden klik og pop. For at gøre dette i **Focusrite Control** skal du gå til **Enhedsindstillinger** og indstille **Urkilden** til **ADAT**. Begge enheder skal indstilles til samme sample rate.

Du kan dirigere yderligere ADAT-indgange på samme måde som de andre indgange i **Focusrite Control**. ADAT-indgangene kan indgå i enhver musikers hovedtelefonmix efter behov.

Hvis en ADAT-udstyret mikrofonforforstærker ikke er tilgængelig, er en metode til at optage trommer med kun fire mikrofoner og Clarett+ 4Pre vist nedenfor:



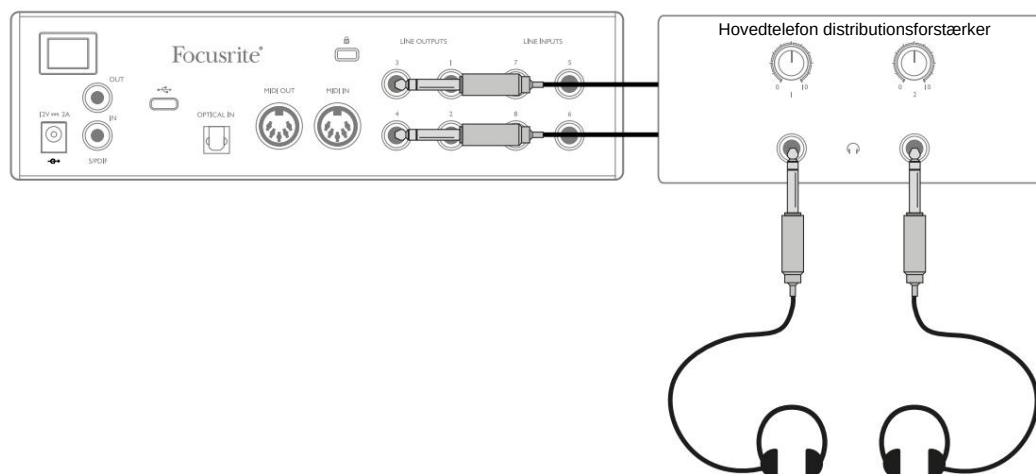
3. Giver mix under optagelse

Under optagelse foretrækker musikere ofte at høre sig selv sammen med andre afspillere, og når de overdubber, numre, der allerede er optaget.

Focusrite Control lader dig definere flere forskellige mix, som hver kan være enten mono eller stereo, og kan dirigeres til alle Clarett+ 4Pre's udgange. Det betyder, at hver musiker, der bliver optaget, kan have et unikt mix. I deres mix kan du inkludere alle hardware-inputs på Clarett+ 4Pre og kombinere dem med DAW-spor, såsom klik eller forudindspillede backing-spor. Se **Focusrite Control Guide** (kan fås fra focusrite.com/downloads) for detaljer om, hvordan man konfigurerer forskellige mix, og hvordan man dirigerer dem til Clarett+ 4Pres forskellige udgange.

Hver af de to hovedtelefonudgange på frontpanelet giver til at begynde med et standardmix: Headphone 1's mix er altid det samme stereomix og dirigeres til Line Outputs 3 og 4, mens Headphone 2 har et helt uafhængigt mix dedikeret til hovedtelefonovervågningsbrug. Du kan justere indholdet af begge blandinger i **Focusrite Control**. Det mix, der sendes til udgange 3/4, definerer, hvad der høres ved hovedtelefonudgang 1, mens mixet, der sendes til udgange 5/6, definerer, hvad der høres ved hovedtelefonudgang 2.

Den ene eller begge af disse kan bruges til en musikerblanding; hver udgang kan drive et par hovedtelefoner direkte. Dette er den nemmeste metode, og har den fordel, at mixene er stereo. Hvis du har brug for at køre flere par hovedtelefoner, skal du inkludere en ekstern hovedtelefonforstærker som en del af din opsætning:



Husk altid - når du køber monitormix fra indgangssignaler, skal du sørge for, at de DAW-kanaler, du optager på, er slået fra, ellers vil musikerne høre sig selv "to gange", med et signal hørbart forsinket som et ekko.

FOKUSRITETSTYRING - OVERBLIK

Focusrite Control er softwareapplikationen, der bruges sammen med Clarett+ 4Pre, som kan downloades fra focusrite.com/downloads. En iOS-app, der tillader WiFi-styring af **Focusrite Control**, er også tilgængelig fra Apple App Store.

Focusrite Control giver dig mulighed for at skabe et brugerdefineret monitormix for hver musiker og specificere routing af alle lydsignaler til de fysiske lydudgange. Sample rate og urkildevalg er også tilgængelige fra **Focusrite Control**.

Focusrite Control har sin egen, dedikerede brugervejledning, som har detaljerede betjeningsvejledninger til alle aspekter af softwaren. Dette kan downloades fra focusrite.com/downloads.

CLARETT+ 4PRE TEKNISKE SPECIFIKATIONER

Ydelsesspecifikationer

Hvor det er muligt, måles specifikationer til AES17. Medmindre andet er angivet, er alle specifikationer uvægtede.

Konfiguration	
Indgange	18: analog (8), S/PDIF (2), ADAT (8)
Udgange	8: analog (4), S/PDIF (2), HP2 (2)
Blander	Fuldt tildeles 26-in/10-out mixer
Brugerdefinerede blandinger	10 mono
Maksimal brugerdefinerede mix input	18 mono
Digital ydeevne	
Understøttede samplingsfrekvenser	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz & 192 kHz
Mikrofonindgange	
Frekvensrespons	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,03 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dynamisk rækkevidde	118 dB ved minimum forstærkning (A-vægtet)
THD+Kvinder	-110 dB @ -1 dBFS og 20 dB forstærkning
Støj TIL	-129 dBu (A-vægtet)
Maksimalt inputniveau	18 dBu
Få rækkevidde	57 dB
Impedans	AIR off: 6,2K $\ddot{y}$ AIR på: 2,2K $\ddot{y}$
Linjeinput 1-4 (variabel forstærkning)	
Frekvensrespons	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dynamisk rækkevidde	118 dB ved minimum forstærkning (A-vægtet)
THD+Kvinder	-100 dB @ -1 dBFS og minimum forstærkning
Maksimalt inputniveau	26 dBu
Få rækkevidde	57 dB
Impedans	66K $\ddot{y}$
Linjeindgange 5-8 (fast forstærkning)	
Frekvensrespons	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dynamisk rækkevidde	118 dB (A-vægtet)
THD+Kvinder	-100 dB @ -1 dBFS; -105 dB @ -6 dBFS
Maksimalt inputniveau	18 dBu
Impedans	66K $\ddot{y}$

Instrumentindgange	
Frekvensrespons	20 Hz – 20 kHz, +/-0,04 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,15 dB
Dynamisk rækkevidde	116 dB (A-vægtet)
THD+Kvinder	-96,5 dB @ -1 dBFS og minimum forstærkning
Maksimalt inputniveau	15 dBu
Få rækkevidde	57 dB
Impedans	2,3 mio. Ω
Linje- og monitorudgange	
Frekvensrespons	20 Hz – 20 kHz, +/-0,02 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,02 dB
Dynamisk rækkevidde	124 dB (A-vægtet)
THD+Kvinder	-106 dB
Maksimalt udgangsniveau (0 dBFS) 18 dBu	
Impedans	68 Ω
Hovedtelefonudgange	
Frekvensrespons	20 Hz – 20 kHz, <0,06 dB; 20 Hz – 35 kHz, <0,07 dB
Dynamisk rækkevidde	118 dB (A-vægtet)
THD+Kvinder	-104 dB
Maksimalt outputniveau	16 dBu
Impedans	5 Ω

Fysiske og elektriske egenskaber

Analoge indgange 1 til 4	
Stik	Combo XLR-stik: Mic/Line/Inst (Indgange 1 & 2); Mic/Line (Indgange 3 & 4) på frontpanelet
Mikrofon/Line skift	Automatisk
Linje/instrumentskift (Indgange 1 og 2)	via Focusrite Control
Fantomkraft	+48 V-kontakter til indgange 1 & 2, 3 & 4
Analoge indgange 5 til 8	
Stik	4 x balancerede 1/4" TRS-stik, på bagpanelet
Analoge udgange	
Hovedudgange	4 x balancerede 1/4" TRS-stik, på bagpanelet
Stereo hovedtelefonudgange	2 x 1/4" TRS-stik på frontpanelet
Kontrol af hovedskærmens udgangsniveau	På frontpanelet
Hovedtelefoner niveau kontrol	

Andet I/O	
ADAT input	TOSLINK stik: 8 kanaler ved 44,1/48 kHz 4 kanaler ved 88,2/96 kHz Optisk S/PDIF-indgang (valgbar)
S/PDIF I/O	2 x RCA
Datastik (til computer)	1 x USB-C™-stik
MIDI I/O	2 x 5-polet DIN-stik
Vægt og dimensioner	
B x D x H	222 mm x 192 mm x 63,5 mm 8,74" x 7,56" x 2,5"
Vægt	1,61 kg (3,55 lb)

FEJLFINDING

For hjælp til at komme i gang med din Clarett+, besøg venligst:

focusrite.com/get-started

Hvis du har spørgsmål eller har brug for hjælp til enhver tid med din Clarett+, kan du besøge vores Hjælpecenter.

Her kan du også kontakte vores supportteam:

support.focusrite.com

OPHAVSRET OG JURIDISKE MEDDELELSER

Focusrite, Clarett og OctoPre er registrerede varemærker tilhørende Focusrite Audio Engineering Ltd. i USA og andre lande.

ADAT er et registreret varemærke tilhørende inMusic Brands i USA og andre lande.

iOS, iPhone, iPad og App Store er varemærker tilhørende Apple Inc., registreret i USA og andre lande og regioner.

USB Type-C® og USB-C® er registrerede varemærker tilhørende USB Implementers Forum.

Thunderbolt er et varemærke tilhørende Intel Corporation eller dets datterselskaber i USA og/eller andre lande.

2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Alle rettigheder forbeholdes.