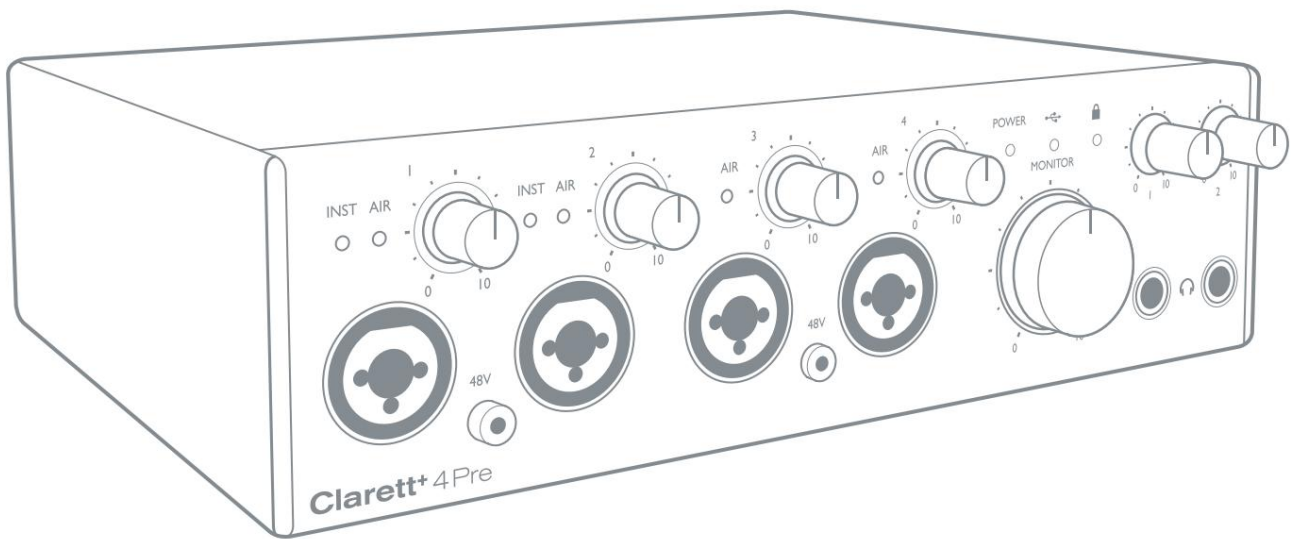


Clarett⁺ 4 Pre

Упътване за употреба



Focusrite[®]
focusrite.com

Моля Прочети:

Благодарим ви, че изтеглихте това ръководство за потребителя.

Използвах машинен превод, за да съм сигурни, че имаме налично ръководство за потребителя на вашия език, извиняваме се за евентуални грешки.

Ако предпочитате да видите английска версия на това ръководство за потребителя, за да използвате с войсътвен инструмент за превод, можете да го намерите на нашата страница за изтегляне:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

СЪДЪРЖАНИЕ

ПРЕГЛЕД.....	3
Въведение.....	3
Характеристика.....	4
Съдържание на кутията.....	5
Системни изисквания.....	5
ПРИГОТВЯНЕ СЕ ДА ЗАПОЧНЕ М.....	6
Инсталиране на софтуер.....	6
Регистриране на вашия Clarett+ 4Pre.....	6
Характеристики.....	8
Преден панел.....	8
Заден панел.....	9
Свързване на вашия Clarett+ 4Pre.....	10
Компютърна аудио настройка.....	10
Аудио настройка във вашия DAW.....	10
Свързване на Clarett+ 4Pre към високоскоростни.....	11
ПРИМЕРИ ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ.....	13
1. Записване на малка група.....	13
2. Записване на барабанен комплект с (и без) оптична връзка.....	15
3. Осигуряване на миксове по време на запис.....	17
FOCUSRITE CONTROL - ПРЕГЛЕД.....	18
CLARETT+ 4PRE ТЕХНИЧЕСКИХ ХАРАКТЕРИСТИКИ.....	19
Спецификации на производителността.....	19
Физични и електрически характеристики.....	20
ОТСТРАНЯВАНЕ НА НЕИЗПРАВНОСТИ.....	22
АВТОРСКИ ПРАВА И ПРАВНИ СЪОБЩЕНИЯ.....	22

ПРЕГЛЕД

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Прекомерните нива на звуково налягане от слушалките могат да причинят загуба на слуха.

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ: Това оборудване трябва да се свързва с амони USB тип 2.0+ или Thunderbolt 3.0+ портове.

Въведение

Благодарим ви, че закупихте този Clarett+ 4Pre, аудио интерфейс от студийен клас за PC и Mac, предназначен за музикални създатели, които изискват най-високо качество, докато записват и месват своите аудио творения. Функцията All-analogue Air ще улови вашите вокали, барабани и акустични инструменти с невероятна яснота, а два JFET инструментални входа ще ви позволят да включите директно и да запазите естествеността и тона.

Това Ръководство за потребителя предоставя подробно обяснение на хардуера, за да ви помогне да постигнете задълбочено разбиране на оперативните характеристики на продукта. Препоръчваме ви да отделите време да прочетете ръководството, така че да сте напълно наясно с всички функции, които Clarett+ 4Pre може да предложи.

ВАЖНО: Освен това Ръководство за потребителя ви е необходимо Ръководство за софтуера за управление на Focusrite, което може да бъде изтеглено от focusrite.com/downloads.

Това съдържа пълни подробности за Focusrite Control, софтуерното приложение, създадено специално за използване с г-амата от интерфейс и Focusrite Clarett+.

Ако някое Ръководство за потребителя не разполага с информацията, от която се нуждаете, моля, отидете на support.focusrite.com, където можете да намерите статии и уроци и извън обхвата на това Ръководство за потребителя. Наличен е и видеоурок за първи стъпки на focusrite.com/get-started/ClarettPlus-4Pre.

Характеристика

Аудио интерфейсът Clarett+ 4Pre има четири високопроизводителни предусилителя Clarett+ от следващото поколение, които ви позволяват да чувате всеки нюанс и да улавяте яснен и мощен звук с дизайн на предусилителя, който носи огромен протрансформиращ изкривяване и нисък шум. Два нови и подобрени AD и DA преобразуватели с изключително висока производителност създават плътни миксове, осигуряват изключително нисък шум и високо динамичен диапазон и правят точен запис. Два реалистични изхода за слушалки вдъхват новият артистичен да чуят всеки нюанс и предизвикват по-добри вокални изпълнения, а два JFET инструментални входи имитират входовите на китарен усилвател, за да уловят истинските характеристики естествения тон на китарите. Clarett+ 4Pre също е MIDI интерфейс, позволяващ на вашия компютър да се свърже с друго MIDI оборудване във вашето студио.

Clarett+ 4Pre обединява сътрудниците с опции за запис на до 18 входни канала едновременно. С възможност за разширяване с помощта на ADAT, можете да свържете усройствата като Clarett+ OctoPre, с осемканална цифрова разширение, идеални за всеки етап от вашето творческо пътуване.

Придружаващото софтуерно приложение, Focusrite Control, е проектирано да ви позволи лесно да конфигурирате Clarett+ 4Pre с маршрутизиране на сигнала, подхвърляне за най-често срещаните задачи за запис. За по-сложни ситуации той предоставя обширни опции за маршрутизиране и наблюдение, както и възможност за контролиране на глобални хардуерни настройки като честота на дискретизация и синхронизация. Можете да изтеглите Focusrite Control от focusrite.com/downloads.

Потребителите на iPad и iPhone могат допълнително да изтеглят [Focusrite iOS Control от App Store®](#). Приложението комуникира чрез WiFi с Focusrite Control, работещ на вашия компютър, и ви позволява да регулирате миксовете на монитора и входните настройки от вашето iOS устройство. Вижте потребителското ръководство на Focusrite Control за повече информация.

Съдържание на кутията

Заедно с вашия Clarett+ 4Pre трябва да имате:

- Външен 12 V DC мрежов захранващ блок (PSU)
- USB-C към USB-A кабел
- USB-C към USB-C кабел

Focusrite Control е достъпен на focusrite.com/downloads. В Windows Focusrite Control също ще инсталира необходимия драйвер. Потребители на Mac: Clarett+ 4Pre е съвместим с клас на Macs, последователно не са необходими драйвери.

Като собственик на Clarett+ вие също имате право на селекция от софтуер на трети страни. Отидете на focusrite.com/included_software/ClarettPlus-4Pre за да разберете какво е включено.

Системни изисквания

ВАЖНО – Моля, посетете следната връзка за актуална информация за компютъра и

съвместимост на операционната система за всички продукти на Clarett+:

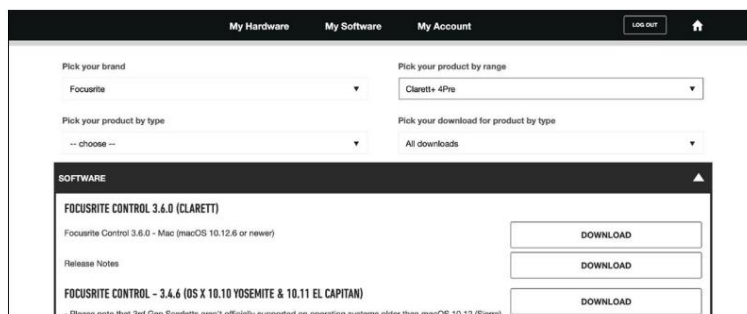
support.focusrite.com

ПРИГ ОТВЯМЕ С Е ДАЗАПОЧНЕ М

Инс талиране на с офтуер

Focusrite Control и драй верът, не обх одим за Clarett+ 4Pre, с а дос тъпни за изтег лянe от уебс ай та на Focusrite: focusrite.com/downloads.

Ща кнете върх у диапозона Clarett+ на с страниц ата за изтег ляния. Това щ е ви отведе до с страниц а с вс ички изтег ляния, които с а налични за г амата Clarett+.



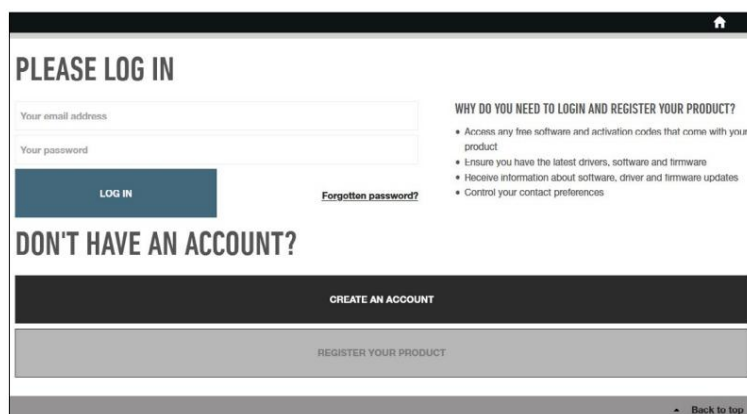
За да изтег лите не обх одимата верс ия на Focusrite Control , щ а кнете върх у с ъответния бутон за изтег лянe .

Имайте предвид, че драй верът за Windows е включен в изтег лянето на Focusrite Control . Без допълнителен драй вер е не обх одимо за Mac.

Рег ис триране на вашия Clarett+ 4Pre

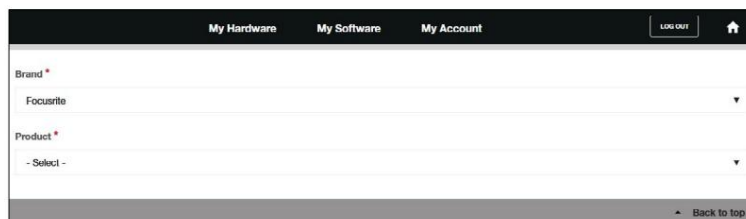
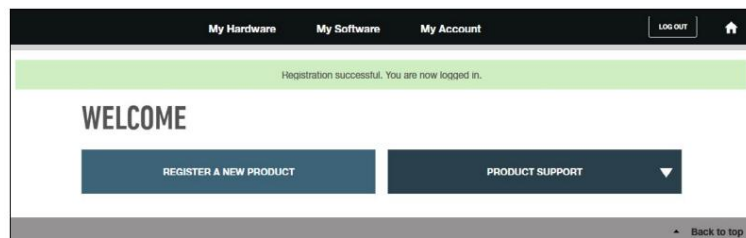
Ако имате проблеми със с тъпките по-долу, моля г ледайте нашето видеоръководс твотук: focusrite.com/get-started/ClarettPlus-4Pre.

1. Отидете на focusrite.com/register/.



2. Ако вс е още нямате акаунт във Focusrite/Novation, изберете СЪЗДАВАНЕ НА АКАУНТ и следвайте инс трукц иите на екрана.

3. Ако имате акаунт, влезте и изберете РЕГИСТРИРАНЕ НА НОВ ПРОДУКТ:



4. Изберете вашето устройство Clarett+ от падащия списък с продукти и въведете серийния номер на вашето устройство в долната част на страницата. Можете да намерите серийния номер от долната страна на Clarett+ 4Pre, а също и от подаръчната кутия. След това щракнете върху Задаване на серийен номер.

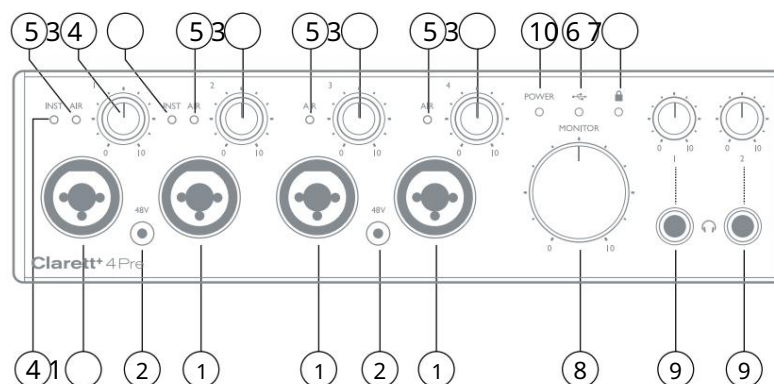
5. Следвайте екранните инструкции на екрана, за да завършите регистрацията на вашето устройство.

6. Когато регистрацията приключи, вашият продукт ще се появи във вашия акаунт под Раздел Моят хардуер.

7. Целият ви пакетен софтуер може да бъде намерен в раздела Моят софтуер във вашия акаунт.

Характеристики

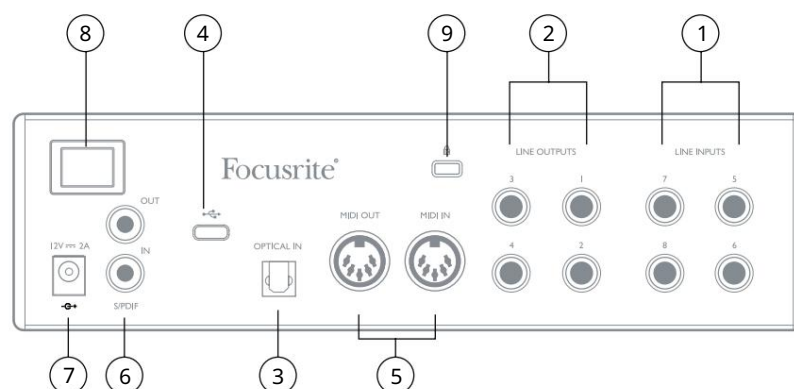
Преден панел



Предният панел включва контроли за входно усилване и входни конектори за микрофонни, линейни и инструментални сигнали за двата канала, както и контроли за наблюдение.

- Входове 1 до 4 – Комбо XLR входни гнезда за всеки канал – свържете микрофони чрез XLR конектори или сигнали на линия чрез $\frac{1}{4}$ " жакове. Инструменти (напр. китара) също могат да бъдат свързани чрез $\frac{1}{4}$ " жакове към входове 1 и 2. TRS (балансирани) или TS (небалансирани) жакове могат да се използват за инструменти или линейни сигнали.
- 48V – два превключвателя позволяващи 48 V фантомно захранване на XLR контактите на комбинираните конектори за микрофонни входове 1 & 2 и 3 & 4 съответно. Всеки превключвател има червен светодиод, който показва, когато фантомното захранване е активирано. Имайте предвид, че не всички микрофони изискват фантомно захранване. Ако не сте сигурни дали вашият микрофон се нуждае от него, за да работи, моля, прочетете документацията на микрофона.
- Gain 1 до 4 – четири въртящи се контроли: регулирайте входното усилване за сигнали на входове 1 до 4 съответно. Контролите на усилването имат светодиодни "ореоли" за потвърждаване на нивото на сигнала: зеленото показва входно ниво от най-малко -42 dBFS (т.е. "наличен сигнал"), пръстенът с лед това с тава оранжев, когато нивото на сигнала достигне -6 dBFS, и червено при 0 dBFS.
- INST – два червени светодиода, които светят, когато е избран инструментален режим за входове 1 или 2 от софтуера Focusrite Control. Когато е избран инструментален режим, линейният вход се преобразува в небалансиран вход с висок импеданс. Тук можете да свържете инструменти чрез 2-полюсен (TS) жак.
- AIR – четири жълти светодиода, които светят, когато е избрана функция AIR за всеки вход от Focusrite Control. AIR модифицира честотната характеристика на входното тягло към модел класически, базирани на трансформатор микрофонни предусилватели Focusrite ISA.
-  (USB активен) – зелен светодиод, който свети, когато установите връзка с компютъра, към който е свързан.
-  (Заклучено) – зелен светодиод, който потвърждава синхронизацията на часовника, или към Clarett+ 4Pre вътрешен часовник или към външен цифров вход.
- MONITOR – контрол на изходното ниво на главния монитор – този контрол обикновено контролира нивото на изходите на главния монитор на задния панел, но може да бъде конфигуриран във Focusrite Control, за да регулира и двете двойки аналогови изходи.
-  (Слушалки) – 1 и 2 – свържете слушалки тук. Стереомиксовите сигнали изходи се насочват във Focusrite Control: слушалка 1 винаги носи истински като линейни изходи 3 и 4, докато слушалка 2 може да осигури независим микс чрез използване на изходи 5 и 6 в софтуера. Всеки изход за слушалки има собствен контрол на звука.
- POWER – зелен светодиод, потвърждаващ че DC захранването е свързано.

Заден панел



1. ЛИНЕЙНИ ВХОДОВЕ 5 до 8 – четири балансиращи аналогови линейни входа за канали 5 до 8, на 1/4" TRS жак. Свържете допълнителни линейни сигнали, като използвате 1/4" TRS (балансиращи) или TS (небалансиращи) щепсели.
2. ЛИНЕЙНИ ИЗХОДИ 1 до 4 – четири балансиращи аналогови линейни изхода на 1/4" жак. Използвайте TRS жаковете за балансираща връзка или TS жаковете за небалансираща. Линейни изходи 1 и 2 обикновено ще се използват за задвижване на основните L и R високочестотни усилватели на вашата система за мониторинг, докато изходи 3 и 4 могат да се използват за свързване на допълнително оборудване на ниво линия (напр. извънбордов FX процесори). Сигналите, насочени към всички изходи, могат да бъдат дефинирани във Focusrite Control.
3. ОПТИЧЕН ВХОД – TOSLINK конектор, пренасящ едноканално цифрово аудио във формат ADAT при честота на дискретизация 44,1/48 kHz или четири канала при 88,2/96 kHz. Този вход е деактивиран при честота на дискретизация 176,4/192 kHz. Този вход също може да приема стерео оптичен S/PDIF източник.
4.  – USB-C™ конектор; конектор, свържете Clarett+ 4Pre към вашия компютър с предоставения USB-C към USB-C или USB-C към USB-A кабел.
5. MIDI IN и MIDI OUT – стандартни 5-пинови DIN жак за свързване на външно MIDI оборудване. Можете да изпращате/получавате MIDI данни между вашия компютър и външни MIDI устройства.
6. SPDIF IN и OUT – два RCA жак за пренасящи двуканално цифрово аудио сигнали в или извън Clarett+ 4Pre в S/PDIF формат. Подобно на всички други входове и изходи, маршрутизирането на S/PDIF сигнали могат да бъдат персонализирани във Focusrite Control. S/PDIF входът се появява във Focusrite Control като входове 9 и 10, а S/PDIF изходът като изходи 7 и 8.
7. Вход за външно постъпващо напрежение – захранвайте Clarett+ 4Pre чрез предоставения отделен AC адаптер (PSU). Захранващото устройство е 12 V DC устройство с номинален ток 2 A.
8. Превключвател за включване/изключване.
9. Защитен слот Kensington – закрепете вашия Clarett+ 4Pre към поддържащата структура, ако желаете.

Свързване на вашия Clarett+ 4Pre

Clarett+ 4Pre трябва да се захранва с помощта на предоставения AC адаптер (PSU). Свържете захранването към захранващия контакт на задния панел и включете устройството с твото превключвател на захранването.

Clarett+ 4Pre има USB-C™ порт (на задния панел). След като инсталирате софтуера приключи, свържете Clarett+ 4Pre към вашия компютър, като използвате един от предоставените USB-C кабели.

Включете уреда с превключвателя на захранването.

Компютърна аудио настройка

Когато свържете вашия Clarett+ 4Pre към вашия компютър за първи път, ще трябва да го изберете като аудио вход/изходно устройство.

- MacOS: изборът се прави в Системни предпочитания > Звук: изберете включеното устройство Focusrite както на входните, така и на изходните страници.
- Windows: изборът се прави в Контролен панел > Звук: щракнете с десния бутон върху устройството Focusrite и изберете Задаване като устройство по подразбиране в разделите Запис и Възпроизвеждане.

Ако имате някакви проблеми, пълни подробности за това как да изберете Clarett+ 4Pre като аудио устройство можете да намерите на focusrite.com/get-started/ClarettPlus-4Pre.

След първото свързване вашата операционна система трябва автоматично да избере Clarett+ 4Pre като аудио устройство по подразбиране.

Аудио настройка във вашия DAW

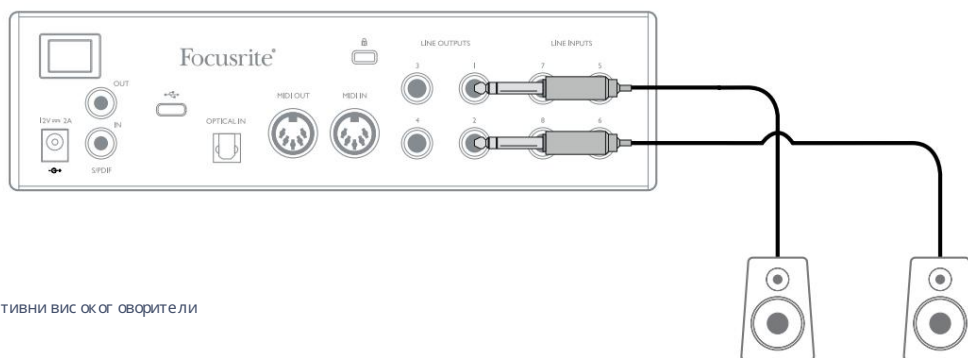
След като инсталирате драйверите и свържете хардуера, можете да започнете да използвате Clarett+ 4Pre с вашия DAW.

Моля, обърнете внимание - вашият DAW може да не избере автоматично Clarett+ 4Pre като I/O устройство по подразбиране. В този случай трябва ръчно да изберете драйвера на страницата Audio Setup* на вашата DAW и да изберете Clarett+ 8pre (Mac) или Focusrite USB ASIO (Windows). Моля, вижте документацията на вашата DAW или помощните файлове, ако не сте сигурни къде да изберете Clarett+ 4Pre като ваше аудио устройство.

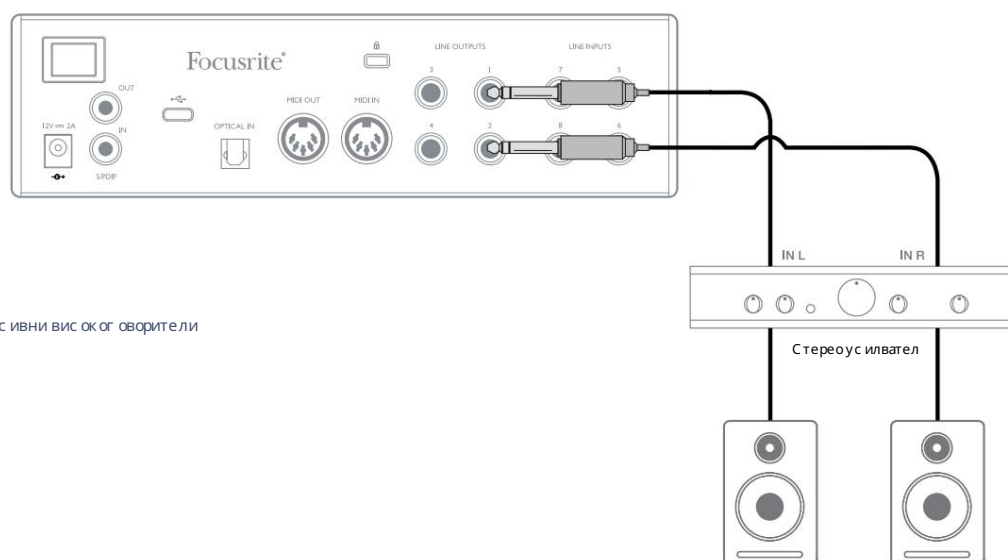
* Типично име - имената на страниците може да варират в зависимост от DAW

Свързване на Clarett+ 4Pre към високочестотни оверители

1/4" жак LINE OUTPUTS 1 и 2 на задния панел обикновено ще се използва за задвижване на високочестотни оверители за наблюдение. Мониторите със самостоятелно захранване имат вътрешни усилватели и могат да бъдат свързани директно. Пасивните високочестотни оверители изискват отделен стереоусилвател; в този случай изходите трябва да бъдат свързани към входовете на усилвателя.



Свързване на активни високочестотни оверители

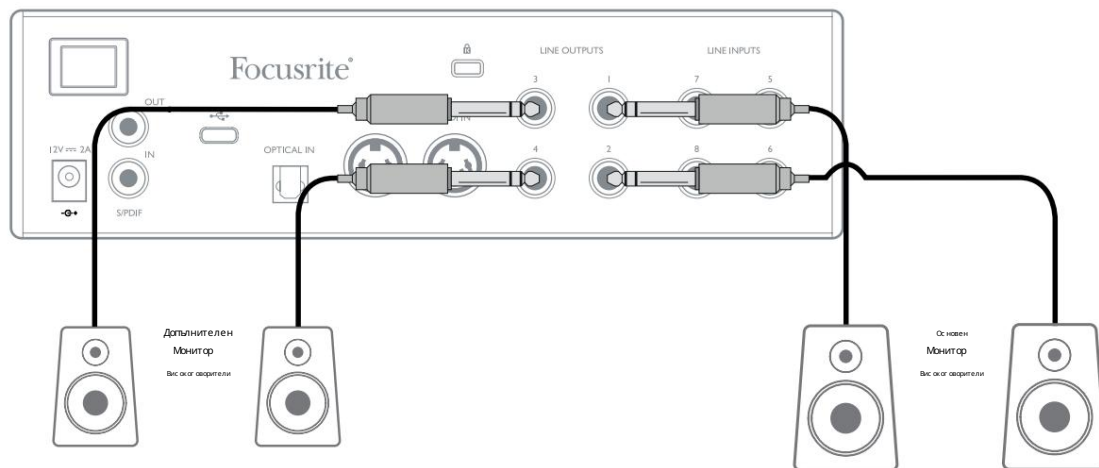


Свързване на пасивни високочестотни оверители

Професионалните усилватели на мощност обикновено имат балансиран вход. Ако вашият усилвател или захранвани високочестотни оверители имат балансиран вход, използвайте 3-полни (TRS) 1/4" жакове, за да ги свържете към Clarett+ 4Pre.

Всички линейни изходни конектори с 3-полни (TRS) 1/4" жак и с електронно балансиран вход. Типичните потребителски (hi-fi) усилватели и малки захранвани монитори ще имат небалансирани входове на RCA гнезда.

Когато сменяте, можете да свържете допълнителен чифт високочестотни динамични (с редно поле, близко поле и т.н.) към ЛИНЕЙНИ ИЗХОДИ 3 и 4, за да проверите с вашия микс на различни видове високочестотни динамични. Можете лесно да конфигурирате Focusrite Control да насочва микса към тези изходи, както и към изходи 1 и 2.



ВАЖНО:

ЛИНЕЙНИ ИЗХОДИ 1 и 2 имат верига „анти-туп“, която предпазва вашите високочестотни динамични, ако Clarett+ 4Pre е включен, докато високочестотните динамични (и усилвателят, ако се използва) са свързани и активни.

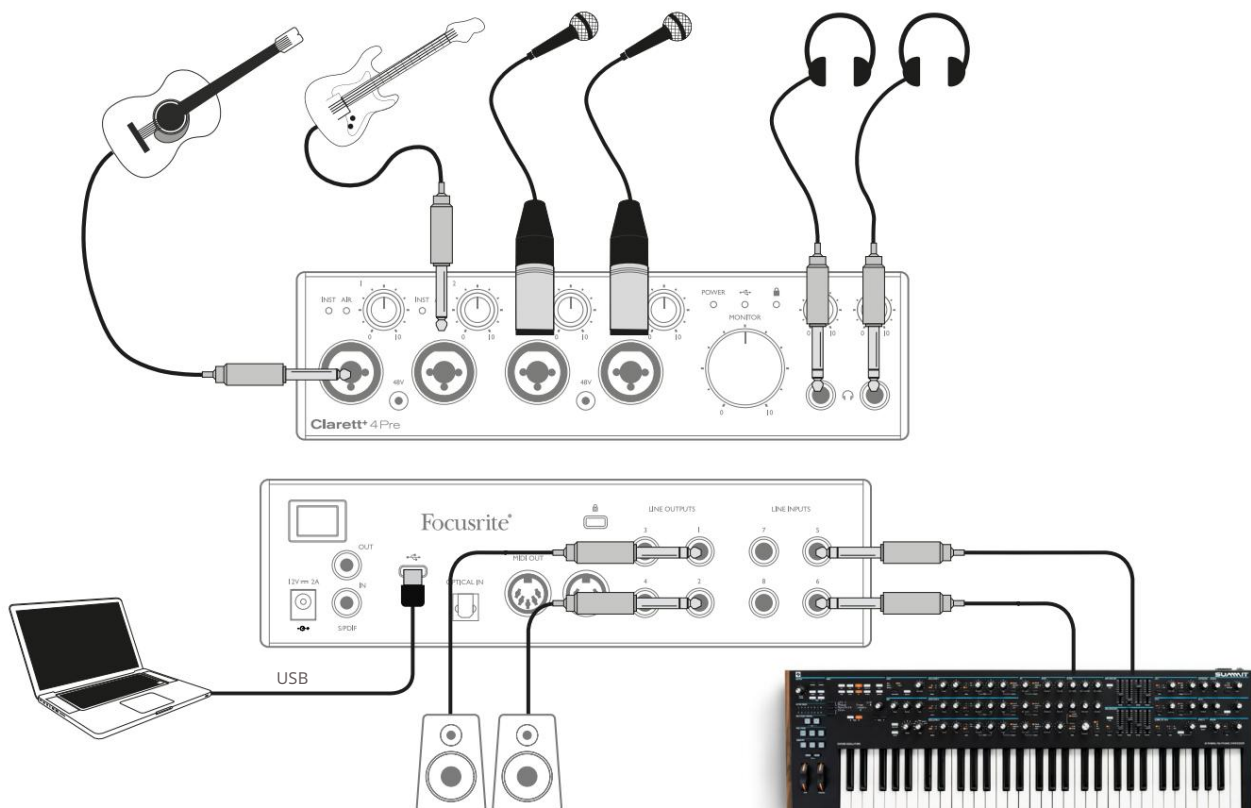
ЛИНЕЙНИ ИЗХОДИ 3 и 4 нямат тази схема. Ако използвате допълнителни високочестотни динамични свързани към тези изходи, първо включете вашия Clarett+ 4Pre, след това включете високочестотните динамични или усилвателя.

Но във всеки случай придобийте навик да следвате това общо правило - това е добра аудио практика за включване на всяка система от високочестотни динамични след включване на оборудването, което го захранва.

ПРИМЕРИ ЗА ИЗПОЛЗВАНЕ

Clarett+ 4Pre е отличен избор за много приложения за запис и наблюдение. Някои типични конфигурации са показани по-долу.

1. Запис на малка група



Тази настройка или три типа типична конфигурация за много описан запис с DAW софтуер на вашия компютър.

В този пример правим запис на живо на малка група, състояща се от електроакустична китара, бас китара, синтезатор и два вокалиста.

- Китари: показани са свързани към входовете на предния панел на Clarett+ 4Pre. Обърнете внимание, че само входовете 1 и 2 могат да бъдат конфигурирани да приемат директно инструменти, така че използвахме тези два входа за двете китари. Уверете се, че режимът на инструмента е избран за входовете 1 и 2 от Focusrite Control и с ветодиодите INST светят.
- Микрофони: Два микрофона за вокали са включени към входовете 3 и 4; ако са кондензаторни микрофони, натиснете бутона 48V, за да активирате фантомното захранване.
- Синт: Линейният стерео изход от синтезатора е свързан към LINE INPUTS 5 и 6 от задния панел.

Можете да наблюдавате записа чрез изход за слушалки 1, ако желаете, като използвате Focusrite Control, за да настроите съвместимост за наблюдение. Втори, различен микс може да бъде създаден за музикант и може да бъде насочен към изход за слушалки 2.

Ако не използвате латентност

Вероятно сте чували термина „латентност“, използван във връзка с цифровите аудио системи. В приложението за запис на DAW, описано по-горе, латентността е времето, което е необходимо на вашите входни сигнали да преминат през вашия компютър и аудио софтуер и да се върнат обратно към вас.

Въпреки че не е проблем за повечето ситуации на запис, забавянето може да бъде проблем за изпълнител, който желае да записва, докато наблюдава своите входни сигнали. Това може да е случаят, ако трябва да увеличите размера на буфера си, което може да е необходимо, когато записвате презапис и в голям проект, използвайки много DAW песни, софтуерни инструменти и FX плагини.

Често срещани симптоми на настройка на буфера, която е твърде ниска, могат да бъдат неусещно аудио (щраквания и изскачания) или осъзнато високочестотно напрежение на процесора във вашата DAW (повечето DAW имат показания на процесора). Ако изпитате това на Mac, можете да увеличите размера на буфера от същото приложение DAW, но на компютър с Windows ще трябва да промените това от ASIO ControlPanel, който обикновено може да бъде достъпен от вашите предпочитания за настройка на DAW*.

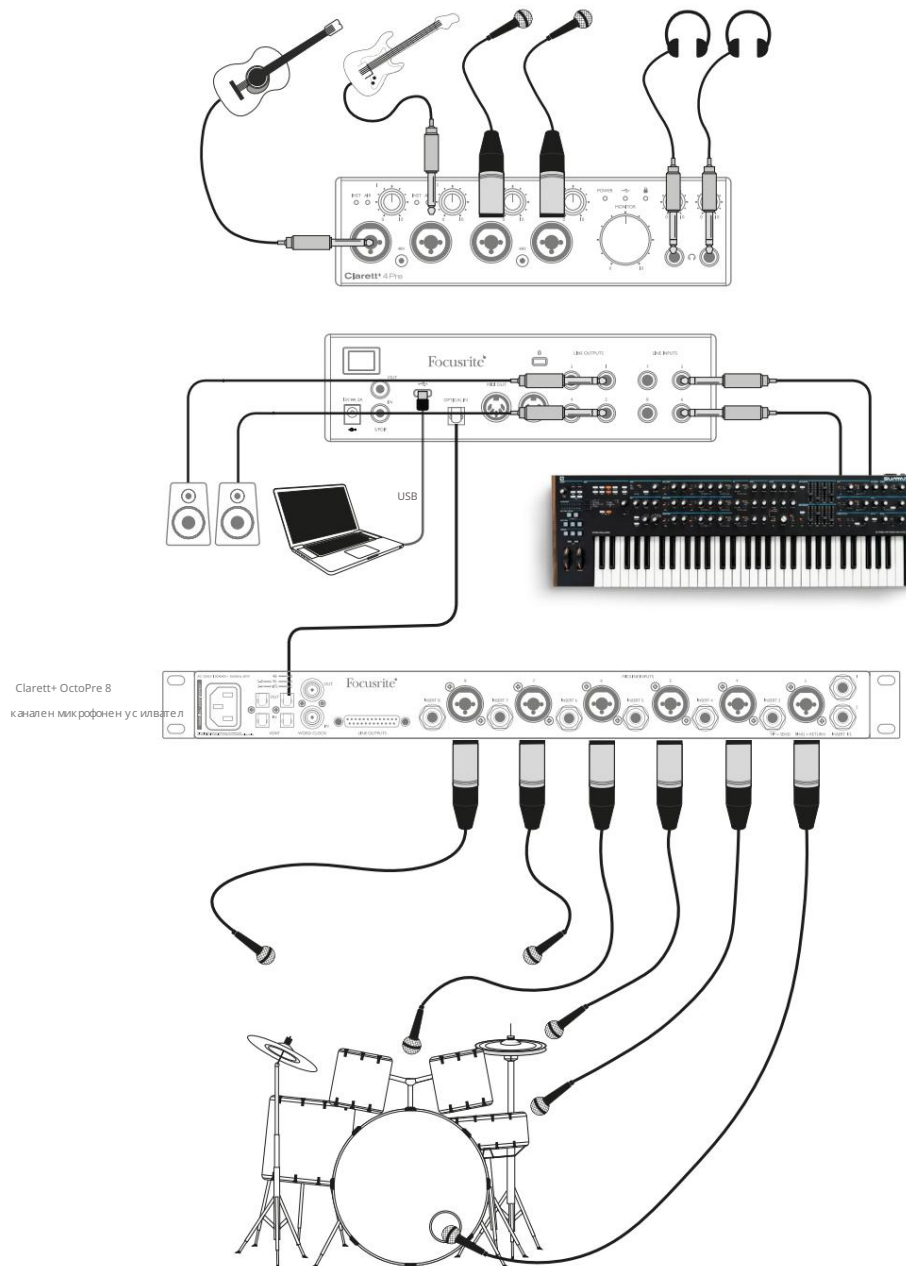
Clarett+ 4Pre, във връзка с Focusrite Control, позволява „наблюдение с ниска латентност“, което преодолява този проблем. Можете да насочвате вашите входни сигнали директно към изходите за слушалки и линията на Clarett+ 4Pre. Това позволява на музикантите да се чуват с почти нулева латентност – т.е., ефективно в „реално време“ – заедно с компютърното възпроизвеждане, дори при много големи размери на DAW буфера.

Входните сигнали към компютъра не се влияят по никакъв начин от тази настройка. Обърнете внимание обаче, че ефектите, добавени към инструментите на живо чрез софтуерни плагини, няма да бъдат чути в слушалките в този случай, въпреки че FX все още ще присъстват в записа.

* Типично име – имената на страниците може да варират в зависимост от DAW

2. Записване на барабанен комплект с (и без) оптична връзка

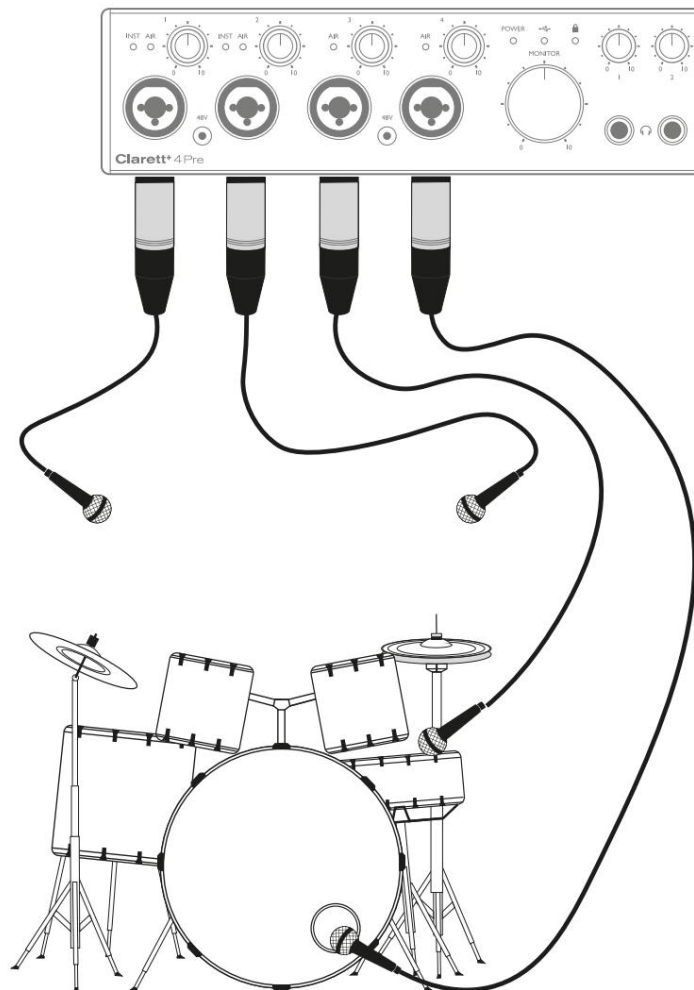
В допълнение към основния аналогов вход, Clarett+ 4Pre има ADAT входен порт (OPTICAL IN), който може да осигури допълнителни основни аудио входове при честота на дискретизация 44,1/48 kHz или четири при 88,2/96 kHz. Използването на отделен 8-канален микрофонен предусилител, оборудван с ADAT изход – като Clarett+ OctoPre – осигурява метод за разширяване на възможностите на Clarett+ 4Pre. Това може например да разшири примера по-горе, за да включи комплект барабани с близък микрофон, както е показано по-долу.



OPTICAL OUT портът на Clarett+ OctoPre е свързан към OPTICAL IN порта на Clarett+ 4Pre с един оптичен кабел TOSLINK. Двете устройства трябва да бъдат синхронизирани, за да се гарантира, че аудио преминава чисто, без щракване и пукане. За да направите това във Focusrite Control, отидете на Device Settings и задайте Clock Source на ADAT. И двете устройства трябва да бъдат настроени на една и съща честота на дискретизация.

Можете да насочвате допълнителни ADAT входове по същия начин като другите входове във Focusrite Control. ADAT входовете могат да формират част от микса за слушалки на всеки музикант, ако е необходимо.

Ако не е наличен микрофонен предусилвател, оборудван с ADAT, по-долу е показан метод за запис на барабани с само четири микрофона и Clarett+ 4Pre:



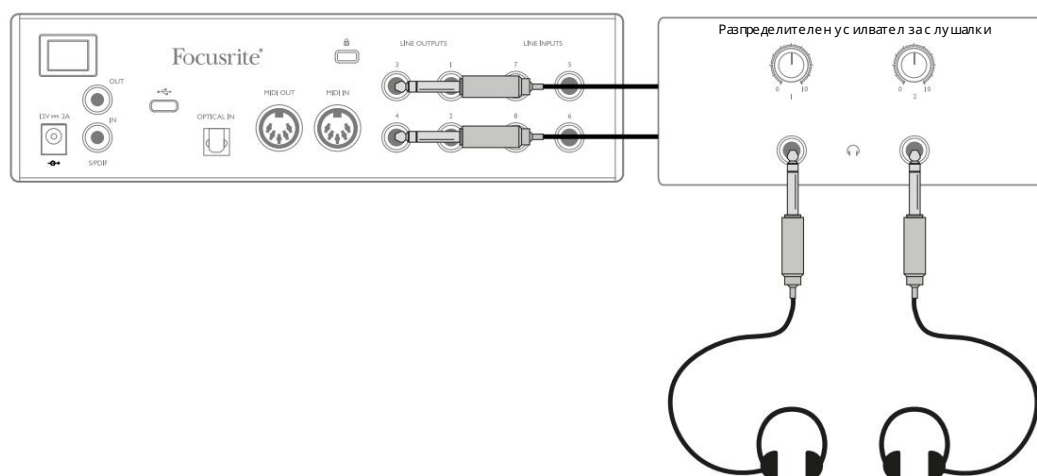
3. Осигуряване на миксове по време на запис

Докато записвате, музикантите често предпочитат да чуват себе си заедно с другите играчи, а когато презаписвате, песните, които вече са записани.

Focusrite Control ви позволява да дефинирате няколко различни микса, всеки от които може да бъде моно или стерео и може да бъде насочен към всеки от изходите на Clarett+ 4Pre. Това означава, че всеки записан музикант може да има уникален микс. В тези миксове можете да включите всякакви хардуерни входове на Clarett+ 4Pre и да ги комбинирате с DAW песни, като щракване или предварително записани бекинг песни. Вижте ръководството за управление на Focusrite (може да се получи от focusrite.com/downloads) за подробности как да конфигурирате различни миксове и как да ги насочвате към различните изходи на Clarett+ 4Pre.

Всеки от двата изхода за слушалки на предния панел първоначално осигурява микс по подразбиране: миксът на слушалките 1 винаги е един и същ стерео микс, който се насочва към линейни изходи 3 и 4, докато слушалките 2 имат напълно независим микс, предназначен за използване при наблюдение на слушалки. Можете да регулирате съдържанието на двата микса във Focusrite Control. Миксът, изпратен към изходи 3/4, определя какво се чува на изход за слушалки 1, докато миксът, изпратен към изходи 5/6, определя какво се чува на изход за слушалки 2.

Едното или и двете от тях могат да се използват за музикален микс; всеки изход може да управлява чифт с слушалки директно. Това е най-лесният метод и има предимството, че миксовете са стерео. Ако трябва да управлявате допълнителни чифтове с слушалки, ще трябва да включите външен усилвател за слушалки като част от вашата настройка.



Винаги помнете - когато извличате мониторинг миксове от входните сигнали, уверете се, че DAW каналите, на които записвате, са заглушени, в противен случай музикантите ще се чуят "два пъти", като единият сигнал ще бъде звуково забавен като ех.

FOCUSRITE CONTROL - ПРЕГЛЕД

Focusrite Control е софтуерното приложение, използвано с Clarett+ 4Pre, което може да бъде изтеглено от focusrite.com/downloads. Приложение за iOS, позволяващо WiFi контрол на Focusrite Control, също е налично от Apple App Store.

Focusrite Control ви позволява да създадете персонализиран мониторинг микс за всеки музикант и да определите маршрутизирането на всички аудио сигнали към физическите аудио изходи. Чес тотана дис кретизация и избор на източник на часовник с външен вход от Focusrite Control.

Focusrite Control има съвместно, печатно ръководство за потребителя, което съдържа подробни инструкции за работа за всички аспекти на софтуера.

Това може да бъде изтеглено от focusrite.com/downloads.

CLARETT+ 4PRE TEX НИЧЕ С КИХ АРАКТЕРИСТИКИ

Спецификации на производителността

Където е възможно, спецификациите се измерват по AES17. Освен ако не е посочено, всички измервания на спецификацията не са претеглени.

Конфигурация	
Входове	18: аналогов (8), S/PDIF (2), ADAT (8)
Изходи	8: аналогов (4), S/PDIF (2), HP2 (2)
Миксер	Напълно просяем миксер с 26 входа/10 изхода
Персонализирани миксове	10 моно
Максимален персонализиран микс входове	18 моно
Цифрово изпълнение	
Поддържани честоти на дискретизация	44.1 kHz, 48 kHz, 88.2 kHz, 96 kHz, 176.4 kHz & 192 kHz
Входове за микрофон	
Честотна характеристика	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,03 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Динамичен обхват	118 dB при минимално усилване (A-претеглено)
THD+Жени	-110 dB @ -1 dBFS и 20 dB печалба
Шум ВКЛ	-129 dBu (A-претеглено)
Максимално входно ниво	18 dBu
Обхват на усилване	57 dB
Импеданс	AIR изключен: 6.2K AIR включен: 2.2K
Линейни входове 1-4 (променливо усилване)	
Честотна характеристика	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Динамичен обхват	118 dB при минимално усилване (A-претеглено)
THD+Жени	-100 dB @ -1 dBFS и минимално усилване
Максимално входно ниво	26 dBu
Обхват на усилване	57 dB
Импеданс	66K
Линейни входове 5-8 (фиксирано усилване)	
Честотна характеристика	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Динамичен обхват	118 dB (A-претеглено)
THD+Жени	-100 dB @ -1 dBFS; -105 dB при -6 dBFS
Максимално входно ниво	18 dBu
Импеданс	66K

Инструментални входи	
Честотна характеристика	20 Hz – 20 kHz, +/-0,04 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,15 dB
Динамичен обхват	116 dB (А-прегледено)
THD+Жени	-96,5 dB @ -1 dBFS и минимално усилване
Максимално входно ниво	15 dBu
Обхват на усилване	57 dB
Импеданс	2,3 милиона Ω
Линейни и мониторинг изходи	
Честотна характеристика	20 Hz – 20 kHz, +/-0,02 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,02 dB
Динамичен обхват	124 dB (А-прегледено)
THD+Жени	-106 dB
Максимално изходно ниво (0 dBFS) 18 dBu	
Импеданс	68 Ω
Изходи за слушалки	
Честотна характеристика	20 Hz – 20 kHz, <0,06 dB; 20 Hz – 35 kHz, <0,07 dB
Динамичен обхват	118 dB (А-прегледено)
THD+Жени	-104 dB
Максимално изходно ниво	16 dBu
Импеданс	5 Ω

Физични и електрически характеристики

Аналогови входи 1 до 4	
Съединители	Комбиниран XLR г-незема Mic/Line/Inst (Inputs 1 & 2); Микрофон/линия (Входи 3 и 4) на предния панел
Превключване на микрофон/линия	Автоматичен
Превключване на линия/инструмент (Входи 1 и 2)	чрез Focusrite Control
Фантомно захранване	+48 V ключове за входи 1 & 2, 3 & 4
Аналогови изходи 5 до 8	
Съединители	4 балансиращи 1/4" TRS жакове, на задния панел
Аналогови изходи	
Основни изходи	4 балансиращи 1/4" TRS жакове, на задния панел
Стереоизходи за слушалки	2 x 1/4" TRS жак на предния панел
Контрол на изходното ниво на главния монитор	На предния панел
Контрол на нивото на слушалките	

Друг и I/O	
ADAT вх од	TOSLINK конектор: 8 канала при 44.1/48 kHz 4 канала на 88.2/96 kHz Оптичен S/PDIF вх од (по избор)
S/PDIF I/O	2 x RCA
Конектор за данни (към компютър)	1 x USB-C™ конектор
MIDI I/O	2 x 5-пинови DIN букс и
Тегло и размери	
Шх Дх В	222 mm x 192 mm x 63,5 mm 8,74" x 7,56" x 2,5"
Тегло	1,61 кг (3,55 фунта)

ОТС ТРАНЯВАНЕ НА НЕ ИЗПРАВНОСТИ

За помощ при започване на работа с вашия Clarett+, моля посетете:

focusrite.com/get-started

Ако имате въпрос и или се нуждаете от помощ по всяко време с вашия Clarett+, моля посетете нашия Помощен център.

Тук можете също да се свържете с нашия екип за поддръжка:

support.focusrite.com

АВТОРСКИ ПРАВА И ПРАВНИ СЪОБЩЕНИЯ

Focusrite, Clarett и OctoPre са регистрирани търговски марки на Focusrite Audio Engineering Ltd. в Съединените щати и други страни.

ADAT е регистрирана търговска марка на inMusic Brands в САЩ и други страни.

iOS, iPhone, iPad и App Store са търговски марки на Apple Inc., регистрирани в САЩ и други страни и региони.

USB Type-C® и USB-C® са регистрирани търговски марки на USB Implementers Forum.

Thunderbolt е търговска марка на Intel Corporation или нейните филиали в САЩ и/или други страни.

2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Всички права запазени.