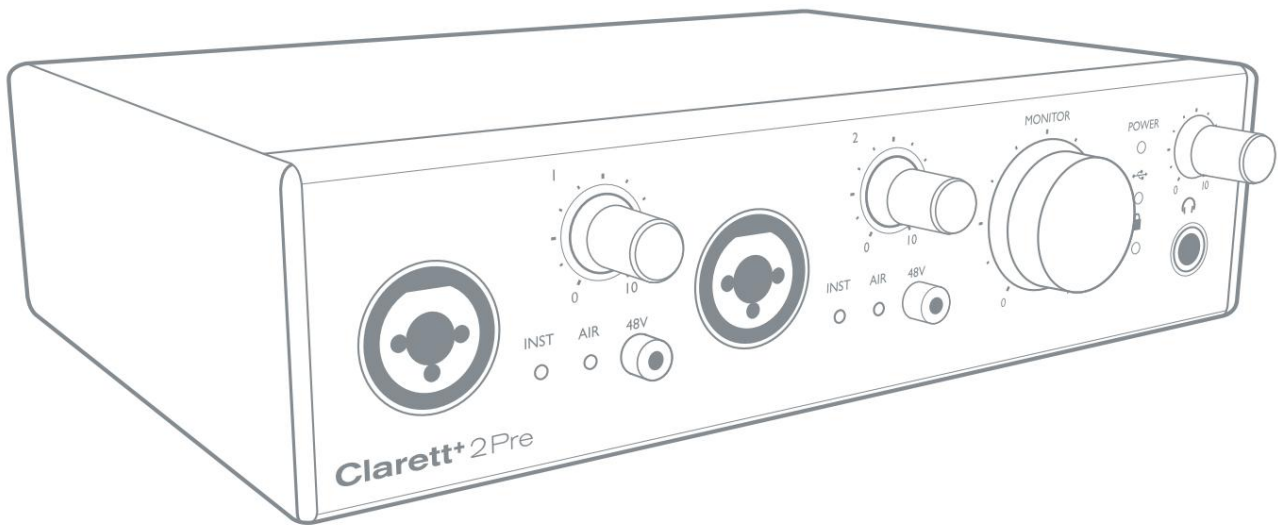


Clarett⁺ 2Pre

Navodila



Focusrite[®]
focusrite.com

Prosim preberi:

Zahvaljujemo se vam za prenos tega uporabniškega priročnika.

Uporabili smo strojno prevajanje, da zagotovimo, da imamo uporabniški priročnik na voljo v vašem jeziku.
Opravičujemo se za morebitne napake.

Če bi raje videli angleško različico tega uporabniškega priročnika, da bi uporabili svoje orodje za prevajanje,
ga lahko najdete na naši strani za prenose:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

KAZALO

PREGLED	3
Uvod	3
Lastnosti	4
Vsebina škatle	5
Sistemske zahteve	5
ZAČETEK ..	6
Namestitev programske opreme	6
Registracija vašega Clarett+ 2Pre	6
Lastnosti strojne opreme	8
Sprednja plošča	8
Zadnja plošča	9
Povezovanje vašega Clarett+ 2Pre	10
Nastavitev zvoka v računalniku	10
Nastavitev zvoka v vašem DAW	10
Priključitev Clarett+ 2Pre na zvočnike	11
PRIMERI UPORABE	13
1. Snemanje samostojnega izvajalca	13
2. Uporaba optičnih povezav	15
3. Uporaba Clarett+ 2Pre kot mikrofonskega predojačevalca na odru	16
FOCUSRITE CONTROL - PREGLED	17
CLARETT+ 2PRE TEHNIČNE SPECIFIKACIJE	18
Specifikacije delovanja	18
Fizikalne in električne lastnosti	19
ODPRAVLJANJE TEŽAV ..	20
AVTORSKE PRAVICE IN PRAVNA OBVESTILA	20

PREGLED

OPOZORILO: Previsok nivo zvočnega tlaka iz slušalk in slušalk lahko povzroči izguba sluha.

OPOZORILO: Ta oprema mora biti povezana samo z vrati USB Type 2.0+ ali Thunderbolt 3.0+.

Uvod

Zahvaljujemo se vam za nakup tega Clarett+ 2Pre, zvočno osupljivega vmesnika s čistim zvokom, ki ga poganja vodilo za PC ali Mac, ki vas bo popeljal na vaše ustvarjalno potovanje. Neodvisni AD in DA pretvorniki vas približajo vaši glasbi bolj kot kadar koli prej, izboljššan dinamični razpon DA pa vam omogoča, da zajamete vsako podrobnost.

Ta uporabniški priročnik vsebuje podrobno razlago strojne opreme, ki vam pomaga doseči temeljito razumevanje funkcij delovanja izdelka. Priporočamo, da si vzamete čas in preberete vodnik, da boste v celoti seznanjeni z vsemi funkcijami, ki jih ponuja Clarett+ 2Pre.

POMEMBNO: Poleg tega uporabniškega priročnika boste potrebovali tudi Focusrite Control Software Guide, ki ga lahko prenesete s focusrite.com/downloads.

To vsebuje vse podrobnosti Focusrite Control, zasnovane programske aplikacije posebej za uporabo z vmesniki Focusrite Clarett+.

Če kateri koli uporabniški priročnik nima informacij, ki jih potrebujete, pojdite na support.focusrite.com, kjer lahko najdete članke in vadbice, ki presegajo obseg tega uporabniškega priročnika. Na voljo je tudi video vadnica za začetek na focusrite.com/get-started/ClarettPlus-2Pre.

Lastnosti

Clarett+ 2Pre ima dva visoko zmogljiva predojačevalca naslednje generacije Clarett+ z zasnovo predojačevalca, ki prinaša ogromno prostora za glavo, nizko popačenje in nizek hrup. Novi in izboljšani pretvorniki AD in DA zajemajo natančnejše posnetke, neodvisna pretvornika AD in DA pa zagotavljata izjemno nizek šum in visok dinamični razpon. Vokal bo zasijal z All-analogue Air, njegovo vezje posnema klasični predojačevalec Focusrite ISA 110. J-FET instrumentalni vhodi ponujajo namensko ultra visoko impedanco, izjemno široko avdio pasovno širino in posnemajo vhode za kitarske ojačevalce, da ohranijo naravni ton kitar.

Priložena programska aplikacija, Focusrite Control, je zasnovana tako, da vam omogoča enostavno konfiguracijo Clarett+ 2Pre z usmerjanjem signala, ki je primerno za večino običajnih snemalnih nalog, za bolj zapletene situacije pa ponuja obsežne možnosti usmerjanja in spremljanja. Focusrite Control lahko prenesete s focusrite.com/downloads.

Uporabniki iPad in iPhone lahko dodatno prenesejo [Focusrite iOS Control iz App Store®](#). Aplikacija komunicira prek WiFi s sistemom Focusrite Control, ki se izvaja v vašem računalniku, in vam omogoča prilagajanje mešanic monitorja in nastavitve vnosa iz naprave iOS. Za več informacij glejte uporabniški priročnik Focusrite Control.

Vsebina škatle

Skupaj s svojim Clarett+ 2Pre bi morali imeti:

- Zunanja 12 V DC omrežna napajalna enota (PSU)
- Kabel USB-C v USB-A
- Kabel USB-C v USB-C

Focusrite Control je na voljo na focusrite.com/downloads. V sistemu Windows bo Focusrite Control namestil tudi zahtevani gonilnik. Uporabniki Mac: Clarett+ 2Pre je združljiv z razredom v računalnikih Mac, zato gonilniki niso potrebni.

Kot lastnik Clarett+ ste upravičeni tudi do izbire programske opreme tretjih oseb. Pojdite na focusrite.com/vključena_programska_oprema/ClarettPlus-2Pre če želite izvedeti, kaj je vključeno.

Sistemske zahteve

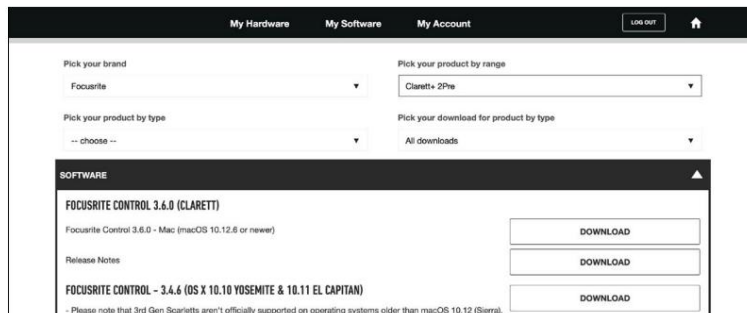
POMEMBNO – Obiščite naslednjo povezavo za posodobljene informacije o računalniku in združljivost operacijskega sistema za vse izdelke Clarett+:
support.focusrite.com

ZAČETEK

Namestitev programske opreme

Focusrite Control in programska oprema gonilnika, potrebna za Clarett+ 2Pre, sta na voljo za prenos s spletne strani Focusrite: focusrite.com/downloads.

Na strani s prenosi kliknite Clarett+ range . To vas bo preusmerilo na stran z vsemi prenosi, ki so na voljo za serijo Clarett+.



Če želite prenesti različico Focusrite Control , ki jo potrebujete, kliknite ustrezen gumb za prenos .

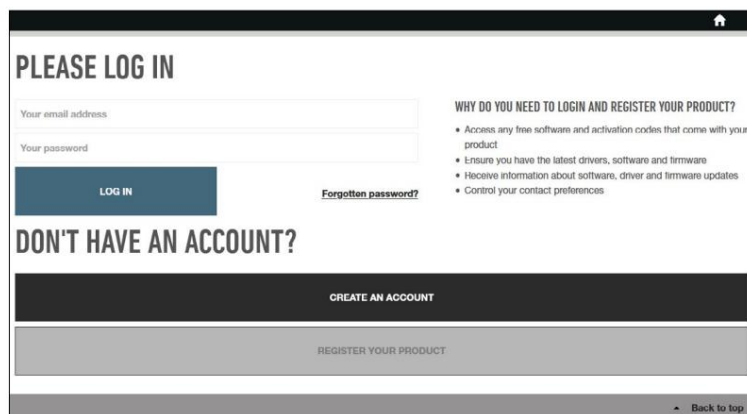
Upoštevajte, da je gonilnik za Windows vključen v prenos Focusrite Control . Brez dodatnega voznika je potreben za računalnike Mac.

Registracija vašega Clarett+ 2Pre

Če imate težave s spodnjimi koraki, si oglejte naš video vodnik tukaj:

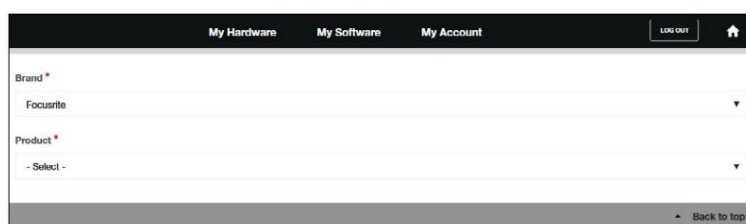
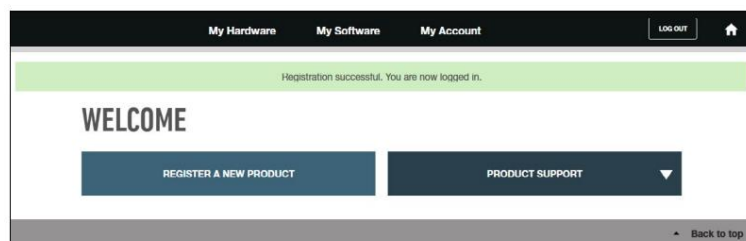
focusrite.com/get-started/ClarettPlus-2Pre.

1. Pojdite na focusrite.com/register/.



2. Če še nimate računa Focusrite/Novation, izberite USTVARI RAČUN in sledite navodilom na zaslonu.

3. Če imate račun, se prijavite in izberite REGISTRIRAJTE NOV IZDELEK:



4. Na spustnem seznamu Izdelek izberite svojo napravo Clarett+ in na dnu strani vnesite serijsko številko svoje naprave. Serijsko številko najdete na spodnji strani Clarett+ 2Pre in tudi na darilni škatli. Nato kliknite Nastavi serijsko številko.

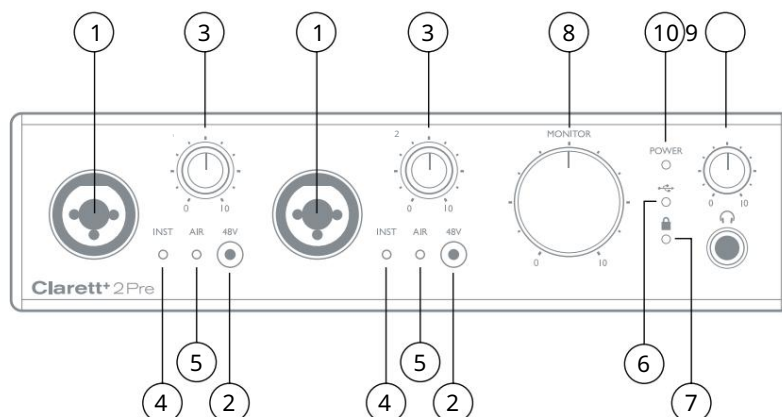
5. Sledite preostalim navodilom na zaslonu, da dokončate registracijo naprave.

6. Ko je registracija končana, bo vaš izdelek prikazan v vašem računu pod
Zavihek Moja strojna oprema .

7. Vso priloženo programsko opremo lahko najdete na kartici Moja programska oprema v vašem računu

Funkcije strojne opreme

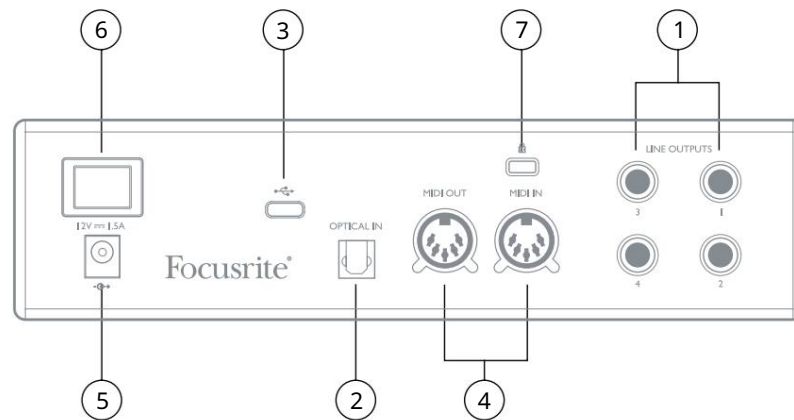
Sprednja plošča



Sprednja plošča vključuje kontrole vhodnega ojačanja in vhodne konektorje za mikrofonske, linijske in instrumentalne signale za oba kanala ter nadzorne kontrole.

1. VHODA 1 in 2 – kombinirane vhodne vtičnice XLR za vsak kanal - priključite mikrofone prek priključka XLR ali instrumente (npr. kitaro) ali signale na nivoju linije prek 1/4" priključkov. Vtičnice TRS (uravnotežene) ali TS (neuravnotežene) lahko uporabite za instrumente ali signale ravni linije.
2. 48 V – dve stikali, ki omogočata 48 V fantomsko napajanje na XLR kontaktih kombiniranih konektorjev za mikrofonska vhoda 1 in 2. Vsako stikalo ima rdečo LED, ki prikazuje, ko je fantomsko napajanje omogočeno. Upoštevajte, da vsi mikrofoni ne potrebujejo fantomskega napajanja. Če niste prepričani, ali ga vaš mikrofoni potrebuje za delovanje, preberite dokumentacijo mikrofona.
3. Ojačanje 1 in 2 – dva vrtljiva gumba: prilagodite ojačenje vhoda za signale na vseh 1 oziroma 2. Kontrolniki ojačitve imajo LED 'halos' za potrditev nivoja signala: zelena označuje vhodni nivo najmanj -42 dBFS (tj. 'prisoten signal'), obroč se nato obarva oranžno, ko nivo signala doseže -6 dBFS, in rdeč pri 0 dBFS.
4. INST – dve rdeči LED diodi, ki zasvetita, ko je izbran način instrumenta za vhode 1 ali 2 iz programske opreme Focusrite Control. Ko je izbran instrumentni način, se linijski vhod pretvori v neuravnotežen vhod z visoko impedanco. Tukaj lahko priključite instrumente prek 2-polnega (TS) vtiča.
5. AIR – dve rumeni LED, ki zasvetita, ko je izbrana funkcija AIR za vsak vhod iz Focusrite Control. AIR spremeni frekvenčni odziv vhodne stopnje na model klasičnih mikrofonskih predojačevalnikov Focusrite ISA na osnovi transformatorjev.
6.  (USB aktiven) – zelena LED, ki sveti, ko enota vzpostavi povezavo z računalnikom, s katerim je povezan.
7.  (Zaklenjeno) – zelena LED, ki potrjuje sinhronizacijo ure bodisi s Clarett+ 2Pre notranjo uro ali na zunanji digitalni vhod.
8. MONITOR – nadzor ravni izhoda glavnega monitorja – ta nadzor bo običajno nadzoroval nivo na izhodih glavnega monitorja na zadnji plošči, vendar ga je mogoče konfigurirati v nadzoru Focusrite za prilagoditev obeh parov analognih izhodov.
9.  (Slušalke) – priključite par stereo slušalk v vtičnico 1/4" TRS pod krmilnikom. Izhod za slušalke vedno prenaša signale, usmerjene na analogna izhoda 3 in 4 (kot stereo par) v Focusrite Control.
10. NAPAJANJE – zelena LED, ki potrjuje, da je priključeno enosmerno napajanje.

Zadnja plošča



1. LINIJSKI IZHODI 1 do 4 – štiri uravnoreženi analogni linijski izhodi na ¼" jack vtičnicah; uporabite priključke TRS za uravnoreženo povezavo ali priključke TS za neuravnoreženo. Linijska izhoda 1 in 2 se običajno uporabljata za pogon glavnih L in R zvočnikov vašega sistema za spremljanje, medtem ko se lahko izhoda 3 in 4 uporabljata za priključitev dodatne opreme na ravni linije (npr. izvenkrmni procesorji FX). Signali, usmerjeni na vse izhode, se lahko definirajo v Focusrite Control.
2. OPTIČNI VHOD – priključek TOSLINK, ki prenaša osem kanalov digitalnega zvoka v formatu ADAT pri frekvenci vzorčenja 44,1/48 kHz ali štiri kanale pri 88,2/96 kHz. Ta vhod je onemogočen pri frekvencah vzorčenja 176,4/192 kHz. Ta vhod lahko sprejme tudi stereo optični S/PDIF vir.
3.  – priključek USB-C™; povežite Clarett+ 2Pre z računalnikom bodisi s priloženim Kabel USB-C v USB-C ali USB-C v USB-A.
4. MIDI IN in MIDI OUT – standardne 5-pinske DIN vtičnice za priključitev zunanje MIDI opreme. Podatke MIDI lahko pošiljate/prejemate med računalnikom in zunanji napravami MIDI.
5. Zunanji vhod za enosmerno napajanje – napajajte Clarett+ 2Pre prek ločenega priloženega napajalnika (PSU). Napajalnik je enota 12 V DC z nazivno močjo 1,5 A. Clarett+ 2Pre se lahko napaja tudi iz računalnika prek povezave USB, če ima računalnik 15 W vrata Type-C™. Glejte [Informacije o napajanju vodila USB Clarett+ 2Pre](#), da preverite, ali ima vaš računalnik ta vrata: če jih nima, uporabite priložen AC adapter.
6. Stikalo za vklop/izklop.
7. Varnostna reža Kensington – po želji pritrdite svoj Clarett+ 2Pre na ustrezno konstrukcijo.

Povezovanje vašega Clarett+ 2Pre

Clarett+ 2Pre ima vrata USB-C™ (na zadnji plošči). Ko je namestitev programske opreme končana, povežite Clarett+ 2Pre z računalnikom z enim od priloženih kablov USB-C.

Clarett+ 2Pre se lahko napaja s priloženim napajalnikom (PSU) ali prek povezave USB, če ima vaš računalnik 15 W vrata Type-C™. Glejte Informacije o napajanju vodila USB [Clarett 2Pre](#) da preverite, ali ima vaš računalnik vrata te vrste.

Enoto vklopite s stikalom za vklop.

Nastavitev zvoka v računalniku

Ko svoj Clarett+ 2Pre prvič povežete z računalnikom, ga boste morali izbrati kot avdio vhodno/izhodno napravo.

- macOS: izbira poteka v System Preferences > Sound: izberite vklopljeno napravo Focusrite obeh straneh Input in Output .
- Windows: izbira poteka v Nadzorni plošči > Zvok: z desno miškino tipko kliknite napravo Focusrite in izberite Nastavi kot privzeto napravo na zavihkih Snemanje in Predvajanje .

Če imate kakršne koli težave, lahko vse podrobnosti o izbiri Clarett+ 2Pre kot zvočne naprave najdete na focusrite.com/get-started/ClarettPlus-2Pre.

Po prvi povezavi bi moral vaš OS samodejno izbrati Clarett+ 2Pre kot privzeto zvočno napravo.

Nastavitev zvoka v vašem DAW

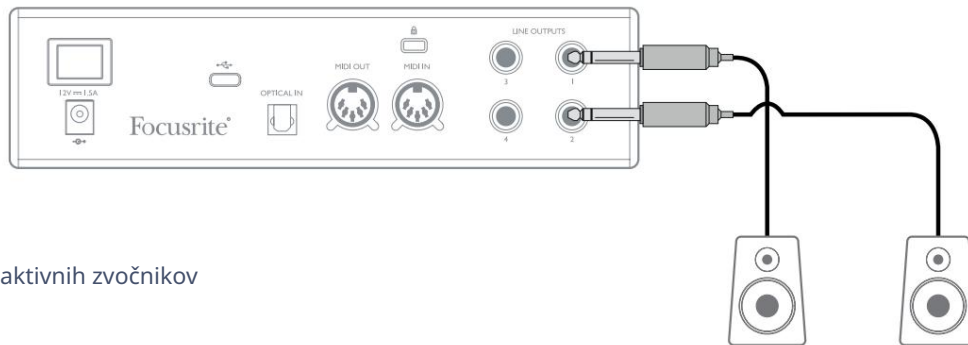
Ko namestite gonilnike in povežete strojno opremo, lahko začnete uporabljati Clarett+ 2Pre z vašim DAW.

Upoštevajte – vaš DAW morda ne bo samodejno izbral Clarett+ 2Pre kot privzeto V/I napravo. V tem primeru morate ročno izbrati gonilnik na strani zvočnih nastavitev* vaše DAW in izbrati Clarett+ 2Pre (Mac) ali Focusrite USB ASIO (Windows). Če niste prepričani, kje izbrati Clarett+ 2Pre kot zvočno napravo, si oglejte dokumentacijo ali datoteke pomoči za DAW.

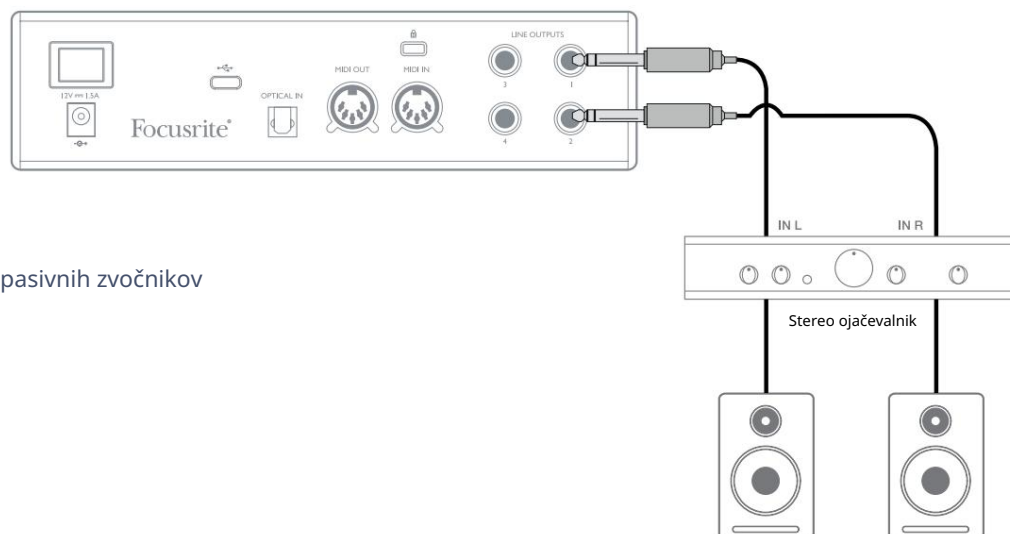
* Tipično ime – imena strani se lahko razlikujejo glede na DAW

Priključitev Clarett+ 2Pre na zvočnike

1/4" vtičnica LINE OUTPUTS 1 in 2 na zadnji plošči se običajno uporabljata za pogon nadzornih zvočnikov. Monitorji z lastnim napajanjem imajo notranje ojačevalnike in jih je mogoče priključiti neposredno. Pasivni zvočniki bodo potrebovali ločen stereo ojačevalnik; v tem primeru morajo biti izhodi povezani z vhodi ojačevalnika.



Priključitev aktivnih zvočnikov



Priključitev pasivnih zvočnikov

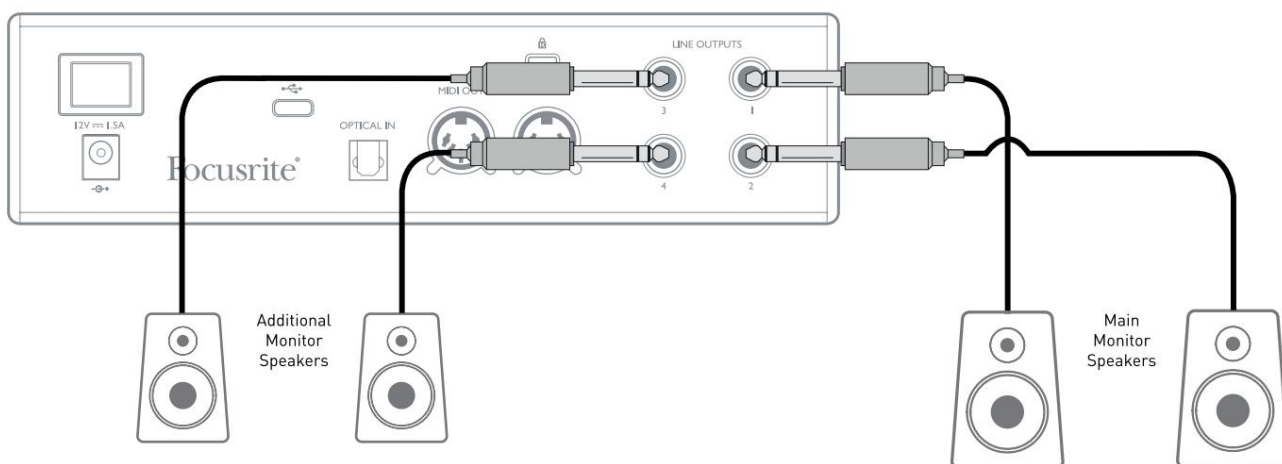
Profesionalna oprema bo imela na splošno uravnotežene vhode. Če ima vaš ojačevalnik ali močni zvočnik uravnotežene vhode, uporabite 3-polne (TRS) 1/4" priključke, da jih povežete s Clarett+ 2Pre.

Vsi linijski izhodni konektorji so 3-polne (TRS) 1/4" vtičnice in so elektronsko uravnotežene. Običajni potrošniški (hi-fi) ojačevalniki in majhni monitorji z napajanjem bodo imeli neuravnotežene vhode na vtičnicah RCA.

Priključitev dveh parov monitorjev

Z uporabo štirih linijskih izhodov Clarett+ 2Pre lahko povežete dva para monitorskih zvočnikov. Nivo vsakega para lahko prilagodite neodvisno v programski opremi (preko Focusrite Control) ali nivo obeh parov skupaj z gumbom za nadzor strojne opreme.

Vsaka mešanica, poslana na linijska izhoda 3 in 4 (»dodatni monitorski zvočniki« na spodnjem diagramu), bo poslana tudi na izhod za slušalke. Upoštevajte, da Clarett+ 2Pre ne vključuje preklapljanja zvočnikov; v ta namen lahko kupite strojno opremo tretjih oseb.



POMEMBNO:

LINIJA IZHODA 1 in 2 imata vezje proti udarcem, ki ščiti vaše zvočnike, če Clarett+ 2Pre je vklopljen, medtem ko so zvočniki (in ojačevalnik, če se uporablja) priključeni in aktivna.

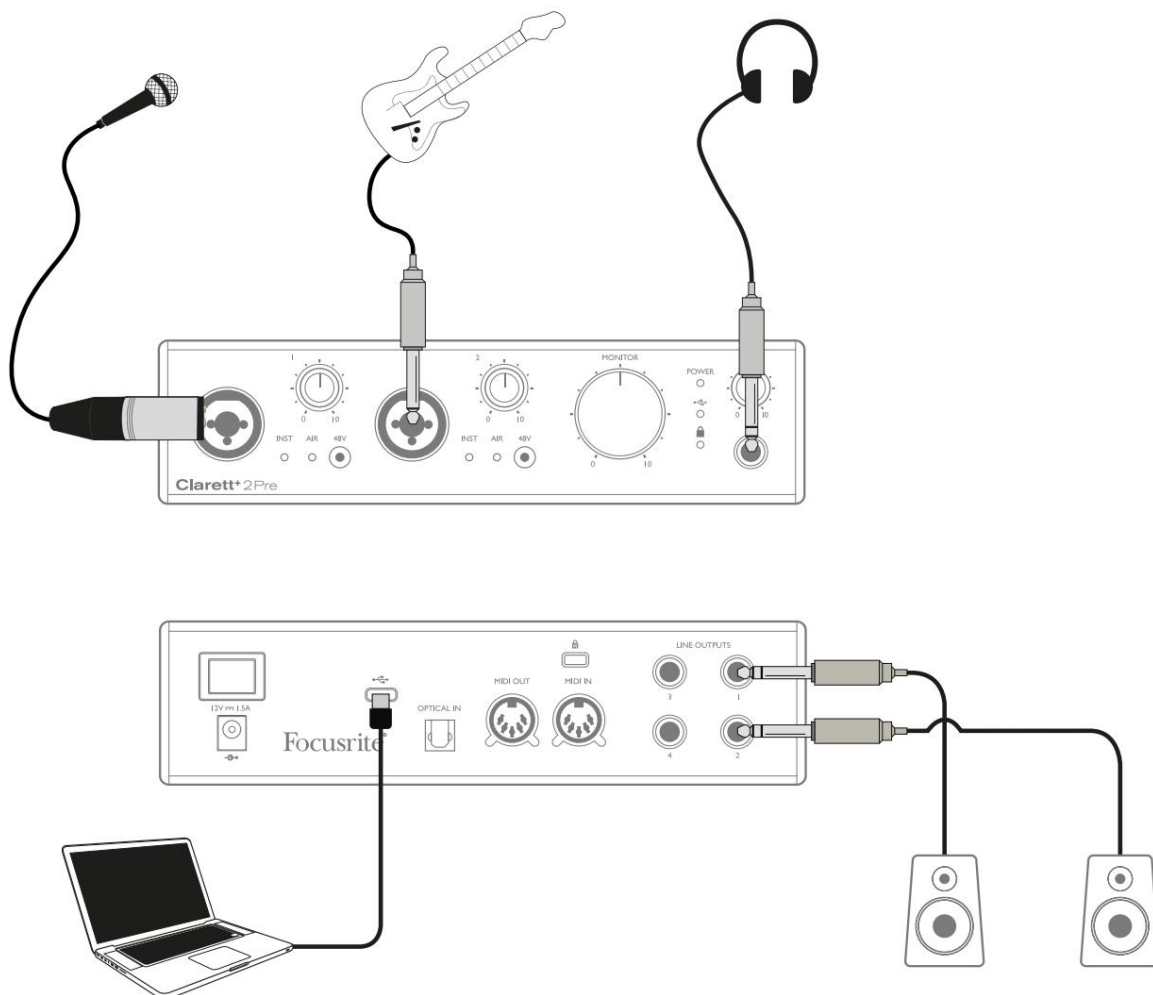
LINIJSKA IZHODA 3 in 4 nimata tega vezja. Če uporabljate dodatne zvočnike priključen na te izhode, najprej vklopite svoj Clarett+ 2Pre, nato pa vklopite zvočnike ali ojačevalnik.

Toda v vsakem primeru se navadite upoštevati to splošno pravilo – to je dobra zvočna praksa za vklop katerega koli sistema zvočnikov PO vklop opreme, ki jo napaja.

PRIMERI UPORABE

Clarett+ 2Pre je odlična izbira za številne aplikacije za snemanje in spremljanje. Nekatere tipične konfiguracije so prikazane spodaj.

1. Snemanje samostojnega izvajalca



Ta nastavitev ponazarja tipično konfiguracijo za večstezni snemanje s programsko opremo DAW v vašem računalniku.

V tem primeru sta dva vira – mikrofonski in kitarski – priključena na vhode Clarett+ 2Pre.

Ker je kitara povezana z vhodom 2, se prepričajte, da je način instrumenta izbran za vhod 2 iz nadzora Focusrite in da lučka INST LED sveti.

Povezava z računalnikom, v katerem je nameščena programska oprema DAW, poteka prek kabla USB. To bo prenašalo vse vhodne in izhodne signale med DAW in Clarett+ 2Pre. Ko je zvočna nastavitev pravilno konfigurirana v DAW, bo vsak vhodni vir na voljo za snemanje.

Mešanica posnetih skladb bo na voljo na linijskih izhodih 1 in 2, tako da lahko rezultate slišite v zvočnikih.

Možno je, da bo izvajalec raje slišal monitorsko mešanico glasu in inštrumentov, prilagojenih svojemu okusu. Focusrite Control vam omogoča, da določite mešanico monitorja po meri za izvajalca in ta mešanica lahko vključuje trenutne vhodne signale kot tudi predhodno posnete skladbe DAW.

Glasbenikov stereo monitorski mikš lahko usmerite na izhoda 3 in 4, nato pa bo na voljo v vtičnici za slušalke Clarett+ 2Pre. Če morate mikš monitorja poslati več kot enemu glasbeniku, lahko uporabite linijske izhode na zadnji plošči, da pošljete mikš v ojačevalnik za slušalke.

Ko neposredno spremljate vhode, se prepričajte, da ste utišali vse kanale DAW, na katere snemate. Če kanali DAW niso utišani, bo glasbenik slišal dva signala: enega neposrednega in enega z zakasnitvijo prek DAW.

Oglejte si uporabniški priročnik Focusrite Control (prenos s focusrite.com/downloads) za več podrobnosti o nastavitvi nadzornih mešanic.

O zakasnitvi

Verjetno ste že slišali izraz "zakasnitev", ki se uporablja v povezavi z digitalnimi avdio sistemi. V zgoraj opisani aplikaciji za snemanje DAW je zakasnitev čas, ki je potreben, da vaši vhodni signali preidejo skozi vaš računalnik in zvočno programsko opremo ter nazaj do vas.

Čeprav to ni težava pri večini snemalnih situacij, je zakasnitev lahko težava za izvajalca, ki želi snemati, medtem ko spremlja svoje vhodne signale. To se lahko zgodi, če morate povečati velikost medpomnilnika, kar bi lahko bilo potrebno, ko snemate presnemaje v velikem projektu z uporabo številnih skladb DAW, programskih instrumentov in vtičnikov FX.

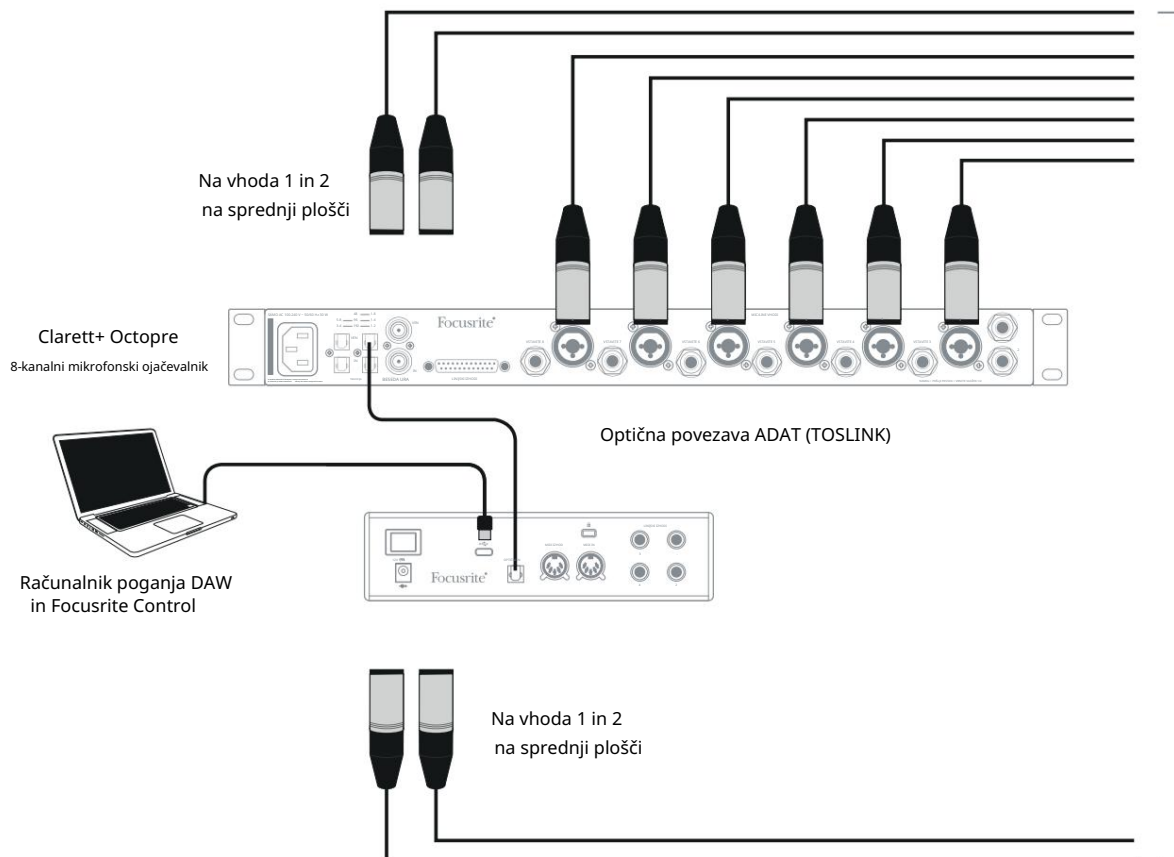
Pogosti simptomi prenizke nastavitve vmesnega pomnilnika so lahko motnje v zvoku (klik in poki) ali posebej velika obremenitev CPE v vaši DAW (večina DAW ima odčitke CPE). Če doživite to na Macu, lahko povečate velikost medpomnilnika iz same aplikacije DAW; v računalniku z operacijskim sistemom Windows boste morali to spremeniti v nadzorni plošči ASIO, do katere običajno lahko dostopate v nastavitvah DAW *.

Clarett+ 2Pre v povezavi s Focusrite Control omogoča "nadzor z nizko zakasnitvijo", ki premaga to težavo. Svoje vhodne signale lahko usmerite neposredno na slušalke in linijske izhode Clarett+ 2Pre. To omogoča glasbenikom, da se slišijo z izjemno nizko zakasnitvijo – tj. učinkovito v »realnem času« – skupaj z računalniškim predvajanjem. Ta nastavek na noben način ne vpliva na vhodne signale v računalnik. Vendar upoštevajte, da kakršni koli učinki, dodani instrumentom v živo s programskimi vtičniki, v tem primeru ne bodo slišani v slušalkah, čeprav bo FX še vedno prisoten na posnetku.

* Tipično ime – imena strani se lahko razlikujejo glede na DAW

2. Uporaba optičnih povezav

Poleg dveh analognih vhodov ima Clarett+ 2Pre vhodna vrata ADAT (OPTICAL IN), ki lahko zagotovijo osem dodatnih zvočnih vhodov pri frekvenci vzorčenja 44,1/48 kHz ali štiri pri 88,2/96 kHz. Uporaba ločenega 8-kanalnega mikrofonskega predojačevalnika, opremljenega z izhodom ADAT – kot je Clarett+ OctoPre – zagotavlja preprosto metodo za razširitev vhodne zmogljivosti Clarett+ 2Pre.

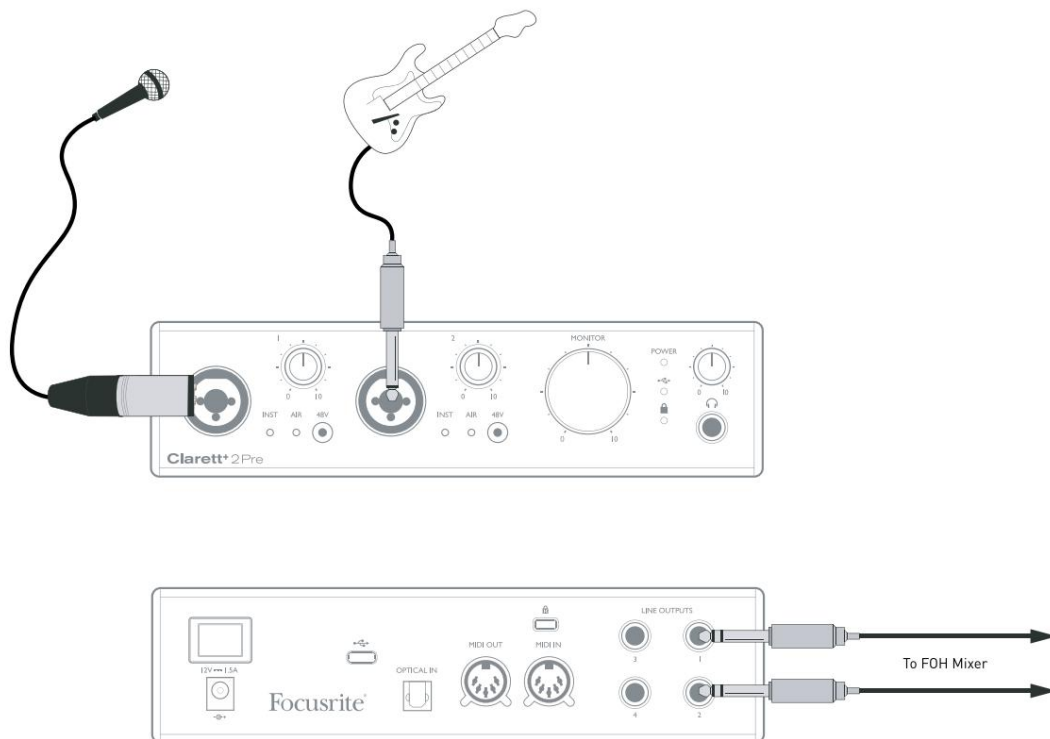


Vrata OPTICAL OUT naprave Clarett+ v so povezana z vrati OPTICAL IN naprave Clarett+ 2Pre z enim optičnim kablom TOSLINK. Obe napravi morata biti sinhronizirani, da zagotovite čist zvok, brez klikov in pokov. Če želite to narediti v Focusrite Control, pojdite v nastavitve naprave in nastavite vir ure na ADAT. Obe napravi morata biti nastavljeni na enako hitrost vzorčenja.

Dodatne vhode ADAT lahko usmerite na enak način kot druge vhode v Focusrite Control. Vhodi ADAT so lahko po potrebi del miksa za slušalke katerega koli glasbenika.

3. Uporaba Clarett+ 2Pre kot mikrofonskega predojačevalca na odru

Clarett+ 2Pre samodejno shrani nastavitve Focusrite Control v strojno opremo. Ta funkcija vam omogoča, da ga konfigurirate kot par vhodov – mikrofoni, linija ali instrument – za uporabo kot samostojno napravo. To vam omogoča, da ga uporabljate na odru v okolju v živo, kjer na primer ni potrebna povezava z računalnikom.



V ilustriranem primeru sta mikrofoni in kitara priključena na vhode Clarett+ 2Pre; Izhoda 1 in 2 gresta v glavni PA sistem. Izvajalec lahko nastavi glasnost mikrofona in kitare ločeno s sprednje plošče.

FOCUSRITE CONTROL - PREGLED

Focusrite Control je programska aplikacija, ki se uporablja s Clarett+ 2Pre in jo lahko prenesete s focusrite.com/downloads. Aplikacija za iOS, ki omogoča WiFi nadzor Focusrite Control, je na voljo v trgovini Apple App Store.

Focusrite Control vam omogoča, da ustvarite mešanico monitorja po meri za vsakega glasbenika in določite usmerjanje vseh zvočnih signalov na fizične zvočne izhode. Hitrost vzorčenja in izbira vira ure sta na voljo tudi pri Focusrite Control.

Focusrite Control ima svoj, namenski uporabniški priročnik, ki vsebuje podrobna navodila za uporabo za vse vidike programske opreme. To je mogoče prenesti iz focusrite.com/downloads.

CLARETT+ 2PRE TEHNIČNE SPECIFIKACIJE

Specifikacije delovanja

Kjer je mogoče, so specifikacije izmerjene po AES17. Če ni navedeno, so vse meritve specifikacij neobtežene.

Konfiguracija	
Vložki	10: analogni (2), ADAT (8)
Izhodi	4: analogno
Mešalnik	Popolnoma nastavljiva 14-in/4-out mešalna miza
Mešanice po meri	10 mono
Največje število vnosov mešanic po meri	18 mono
Digitalna zmogljivost	
Podprte stopnje vzorčenja	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Vhodi za mikrofonski	
Frekvenčni odziv	20 Hz – 20 kHz, +/- <0,03 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/- <0,15 dB
Dinamični razpon	118 dB pri najmanjšem ojačanju (A-vrednoteno)
THD+ženske	-110 dB @ -1 dBFS in 20 dB ojačanje (A-uteženo)
Hrup VKLOP	-129 dBu
Najvišja vhodna raven	18 dBu
Območje pridobitve	57 dB
Impedanca	AIR off: 6,2K  Vklopljen AIR: 2,2K 
Linjski vhodi	
Frekvenčni odziv	20 Hz – 20 kHz, +/- <0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/- <0,15 dB
Dinamični razpon	118 dB pri najmanjšem ojačanju (A-vrednoteno)
THD+ženske	-100 dB @ -1 dBFS in minimalno ojačanje
Najvišja vhodna raven	26 dBu
Območje pridobitve	57 dB
Impedanca	66K 
Vhodi instrumentov	
Frekvenčni odziv	20 Hz – 20 kHz, +/- <0,04 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/- <0,15 dB
Dinamični razpon	116 dB (A-vrednoteno)
THD+ženske	-96,5 dB @ -1 dBFS in minimalno ojačanje
Najvišja vhodna raven	15 dBu
Območje pridobitve	57 dB
Impedanca	2,3 milijona Ω

Linjski in monitorski izhodi	
Frekvenčni odziv	20 Hz – 20 kHz, +/- <0,02 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/- <0,02 dB
Izhodi dinamičnega razpona (1-2)	124 dB (A-vrednoteno)
THD+N izhodi (1-2)	-106 dB
Najvišja izhodna raven (0 dBFS) Uravnoteženi linijski/TRS izhodi	18 dBu
Impedanca	68 
Izhodi za slušalke	
Frekvenčni odziv	20 Hz – 20 kHz, +/- <0,06 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/- <0,07 dB
Dinamični razpon	118 dB (A-vrednoteno)
THD+ženske	-104 dB
Najvišja izhodna raven	16 dBu
Impedanca	5 

Fizikalne in električne lastnosti

Analogni vhodi	
Konektorji	Kombinirane vtičnice XLR: Mic/Line/Inst, na sprednji plošči
Preklop mikrofona/linija	Samodejno
Preklop linije/instrumenta	prek Focusrite Control
Fantomsko napajanje	+48 V stikala za vsak vhod
Analogni izhodi	
Glavni izhodi	4 x uravnoteženi ¼" TRS priključki na zadnji plošči
Stereo izhod za slušalke	¼" TRS priključek na sprednji plošči
Nadzor izhodne ravni glavnega monitorja	Na sprednji plošči
Kontrola ravni slušalk	
Drugi V/I	
ADAT INPUT	Optični konektor TOSLINK: 8 kanalov pri 44,1/48 kHz 4 kanali pri 88,2/96 kHz
USB	1 x USB 2.0 s priključkom tipa C
MIDI VHOD	2 x 5-polne DIN vtičnice
Teža in mere	
Š x G x V	210 mm x 161 mm x 55 mm / 8,27" x 6,34" x 2,17"
Utež	1,11 kg (2,45 lb)

ODPRAVLJANJE TEŽAV

Za pomoč pri začetku uporabe vašega Clarett+ obiščite:

focusrite.com/get-started

Če imate kakršna koli vprašanja ali kadar koli potrebujete pomoč pri svojem Clarett+, obiščite naš center za pomoč.

Tukaj se lahko obrnete tudi na našo skupino za podporo:

support.focusrite.com

AVTORSKE PRAVICE IN PRAVNA OBVESTILA

Focusrite, Clarett in OctoPre so registrirane blagovne znamke Focusrite Audio Engineering Ltd. v ZDA in drugih državah.

ADAT je registrirana blagovna znamka inMusic Brands v ZDA in drugih državah.

iOS, iPhone, iPad in App Store so blagovne znamke družbe Apple Inc., registrirane v ZDA ter drugih državah in regijah.

USB Type-C® in USB-C® sta registrirani blagovni znamki USB Implementers Forum.

Thunderbolt je blagovna znamka družbe Intel Corporation ali njenih podružnic v ZDA in/ali drugih državah.

2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Vse pravice pridržane.