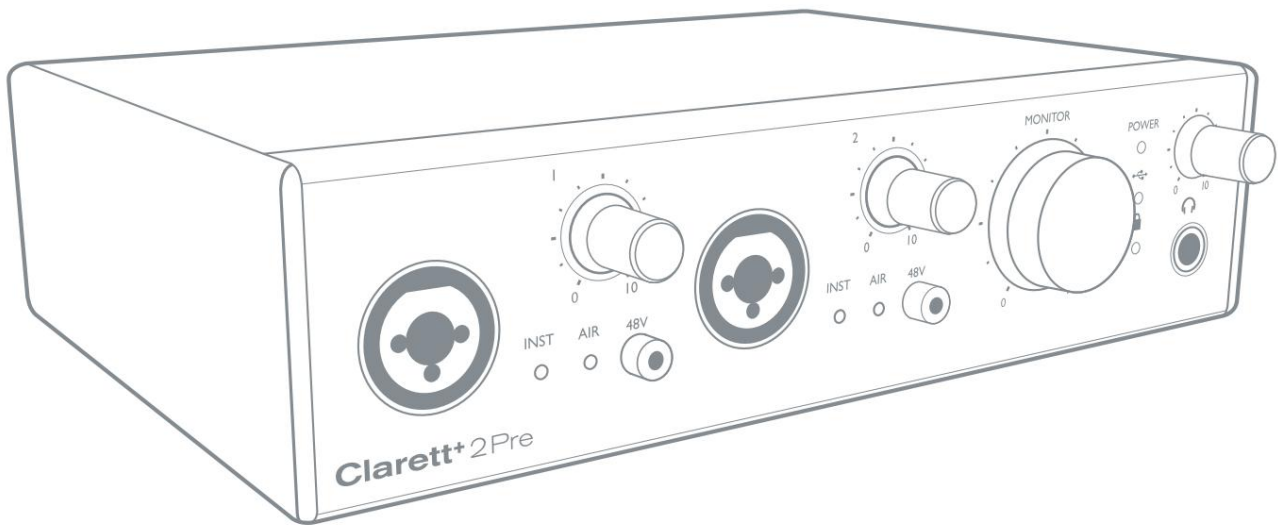


# Clarett<sup>+</sup> 2Pre

Manualul utilizatorului



**Focusrite<sup>®</sup>**  
focusrite.com

Vă rog să citiți:

Vă mulțumim pentru descărcarea acestui ghid de utilizare.

Am folosit traducerea automată pentru a ne asigura că avem un ghid de utilizare disponibil în limba dvs., ne cerem scuze pentru eventualele erori.

Dacă preferați să vedeți o versiune în limba engleză a acestui ghid al utilizatorului pentru a utiliza propriul instrument de traducere, o puteți găsi pe pagina noastră de descărcări:

[downloads.focusrite.com](https://downloads.focusrite.com)

[downloads.novationmusic.com](https://downloads.novationmusic.com)

# CUPRINS

|                                                                           |    |
|---------------------------------------------------------------------------|----|
| PREZENTARE GENERALĂ .....                                                 | 3  |
| Introducere .....                                                         | 3  |
| Caracteristici .....                                                      | 4  |
| Conținutul cutiei .....                                                   | 5  |
| Cerințe de sistem .....                                                   | 5  |
| NOȚIUNI DE BAZĂ .....                                                     | 6  |
| Instalarea software-ului .....                                            | 6  |
| Înregistrarea Clarett+ 2Pre .....                                         | 6  |
| Caracteristici hardware .....                                             | 8  |
| Panoul frontal .....                                                      | 8  |
| Panoul din spate .....                                                    | 9  |
| Conectarea Clarett+ 2Pre .....                                            | 10 |
| Configurare audio computer .....                                          | 10 |
| Configurare audio în DAW .....                                            | 10 |
| Conectarea Clarett+ 2Pre la difuzoare .....                               | 11 |
| EXEMPLE DE UTILIZARE .....                                                | 13 |
| 1. Înregistrarea unui artist solo .....                                   | 13 |
| 2. Utilizarea conexiunilor optice .....                                   | 15 |
| 3. Utilizarea Clarett+ 2Pre ca preamplificator de microfon pe scenă ..... | 16 |
| CONTROLUL FOCALIZĂRII - PREZENTARE GENERALĂ .....                         | 17 |
| CLARETT+ 2PRE SPECIFICAȚII TEHNICE .....                                  | 18 |
| Specificatii ale performantei .....                                       | 18 |
| Caracteristici fizice și electrice .....                                  | 19 |
| DEPANARE .....                                                            | 20 |
| COPYRIGHT ȘI MENȚIUNI LEGALE .....                                        | 20 |

## PREZENTARE GENERALĂ

AVERTISMENT: Nivelurile excesive ale presiunii sonore de la căști și căști pot cauza pierderea auzului.

AVERTISMENT: Acest echipament trebuie conectat numai la porturile USB Type 2.0+ sau Thunderbolt 3.0+.

## Introducere

Vă mulțumim că ați achiziționat acest Clarett+ 2Pre, o interfață uimitoare, cu sunet pur, alimentată de autobuz pentru PC sau Mac, pentru a vă duce în călătoria dvs. creativă. Convertoarele AD și DA independente vă aduc mai aproape ca niciodată de muzica dvs., iar intervalul dinamic DA îmbunătățit vă permite să surprindeți fiecare detaliu.

Acest Ghid de utilizare oferă o explicație detaliată a hardware-ului pentru a vă ajuta să obțineți o înțelegere aprofundată a caracteristicilor operaționale ale produsului. Vă recomandăm să vă faceți timp pentru a citi Ghidul, astfel încât să fiți pe deplin conștienți de toate caracteristicile pe care Clarett+ 2Pre le oferă.

IMPORTANT: Pe lângă acest Ghid al utilizatorului, veți avea nevoie de Ghidul software -ului de control Focusrite , care poate fi descărcat de pe [focusrite.com/downloads](https://focusrite.com/downloads).

Acesta conține detalii complete despre Focusrite Control, aplicația software concepută special pentru utilizarea cu gama de interfețe Focusrite Clarett+.

Dacă niciunul dintre Ghidul utilizatorului nu are informațiile de care aveți nevoie, accesați [support.focusrite.com](https://support.focusrite.com), unde puteți găsi articole și tutoriale dincolo de scopul acestui ghid al utilizatorului. Un tutorial video Introducere este, de asemenea, disponibil, la [focusrite.com/get-started/ClarettPlus-2Pre](https://focusrite.com/get-started/ClarettPlus-2Pre).

## Caracteristici

Clarett+ 2Pre are două preamplificatoare Clarett+ de ultimă generație, de înaltă performanță, cu un design de preamplificator care oferă o suprafață mare, distorsiune redusă și zgomot redus. Convertoarele AD și DA noi și îmbunătățite captează înregistrări mai precise, iar convertoarele AD și DA independente oferă un zgomot extrem de scăzut și o gamă dinamică ridicată. Vocea va străluci cu All-analogue Air, circuitele sale emulând preamplificatorul clasic Focusrite ISA 110. Intrările pentru instrumente J-FET oferă o impedanță ultra-înaltă, o lățime de bandă audio extrem de largă și imită intrările de amplificare de chitară pentru a păstra tonul natural al chitărelor.

Aplicația software însoțitoare, Focusrite Control, este concepută pentru a vă permite să configurați cu ușurință Clarett+ 2Pre cu direcții de semnal adecvate pentru cele mai obișnuite sarcini de înregistrare, iar pentru situații mai complexe, oferă opțiuni extinse de rutare și monitorizare. Puteți descărca Focusrite Control de pe [focusrite.com/downloads](https://focusrite.com/downloads).

Utilizatorii de iPad și iPhone pot descărca în plus [Focusrite iOS Control din App Store®](#). Aplicația comunică prin WiFi cu Focusrite Control care rulează pe computer și vă permite să ajustați mixurile monitorului și setările de intrare de pe dispozitivul iOS. Consultați manualul de utilizare Focusrite Control pentru mai multe informații.

## Conținutul cutiei

Împreună cu Clarett+ 2Pre ar trebui să aveți:

- Unitate de alimentare externă de 12 V CC (PSU)
- Cablu USB-C la USB-A
- Cablu USB-C la USB-C

Focusrite Control este disponibil la [focusrite.com/downloads](https://focusrite.com/downloads). Pe Windows, Focusrite Control va instala și driverul necesar.

Utilizatori de Mac: Clarett+ 2Pre este compatibil cu clasa pe Mac-uri, prin urmare nu sunt necesare drivere.

În calitate de proprietar Clarett+, aveți, de asemenea, dreptul la o selecție de software terță parte. Accesați [focusrite.com/\\_\\_\\_\\_\\_software\\_inclus/ClarettPlus-2Pre](https://focusrite.com/software_inclus/ClarettPlus-2Pre) pentru a afla ce este inclus.

## Cerințe de sistem

IMPORTANT – Vă rugăm să vizitați următorul link pentru informații actualizate despre computer și

Compatibilitate cu sistemul de operare pentru toate produsele Clarett+:

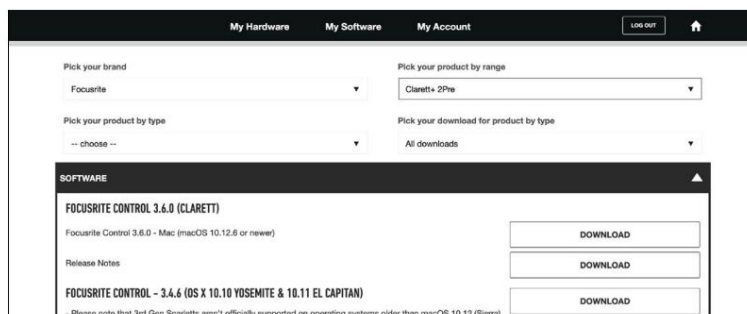
[support.focusrite.com\\_\\_\\_\\_\\_](https://support.focusrite.com)

## NOȚIUNI DE BAZĂ

### Instalarea software-ului

Focusrite Control și software-ul driver necesar pentru Clarett+ 2Pre sunt disponibile pentru descărcare de pe site-ul Focusrite: [focusrite.com/downloads](https://focusrite.com/downloads).

Faceți clic pe intervalul Clarett+ pe pagina Descărcări . Aceasta vă va duce la o pagină cu toate descărcările disponibile pentru gama Clarett+.



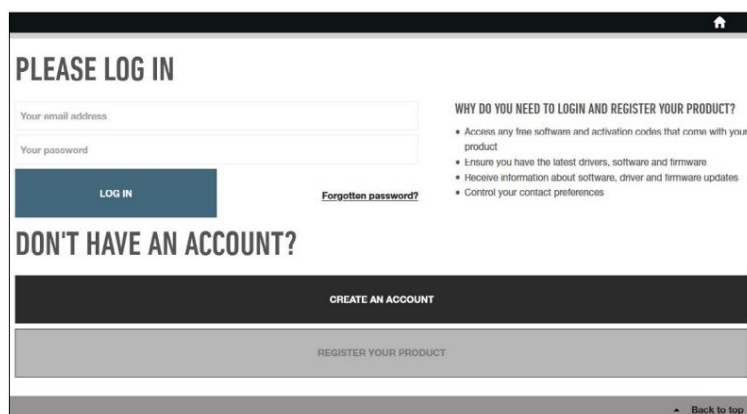
Pentru a descărca versiunea Focusrite Control de care aveți nevoie, faceți clic pe butonul Descărcare corespunzător .

Rețineți că driverul Windows este inclus în descărcarea Focusrite Control . Fără șofer suplimentar este necesar pentru Mac-uri.

### Înregistrarea Clarett+ 2Pre

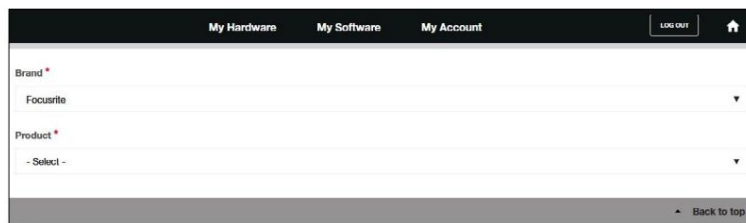
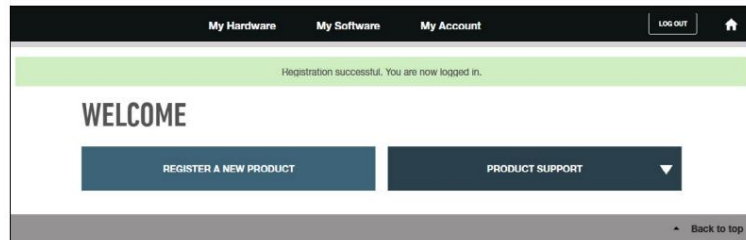
Dacă întâmpinați probleme cu pașii de mai jos, vă rugăm să urmăriți ghidul nostru video aici: [focusrite.com/get-started/ClarettPlus-2Pre](https://focusrite.com/get-started/ClarettPlus-2Pre).

1. Accesați [focusrite.com/register/](https://focusrite.com/register/).



2. Dacă nu aveți deja un cont Focusrite/Novation, selectați CREAȚI UN CONT și urmați instrucțiunile de pe ecran.

3. Dacă aveți un cont, conectați-vă și selectați ÎNREGISTRARE UN PRODUS NOU:



4. Selectați dispozitivul Clarett+ din lista verticală Produs și introduceți numărul de serie al dispozitivului în partea de jos a paginii. Numărul de serie îl găsiți pe partea inferioară a Clarett+ 2Pre și, de asemenea, pe cutia cadou. Apoi faceți clic pe Set Serial Number.

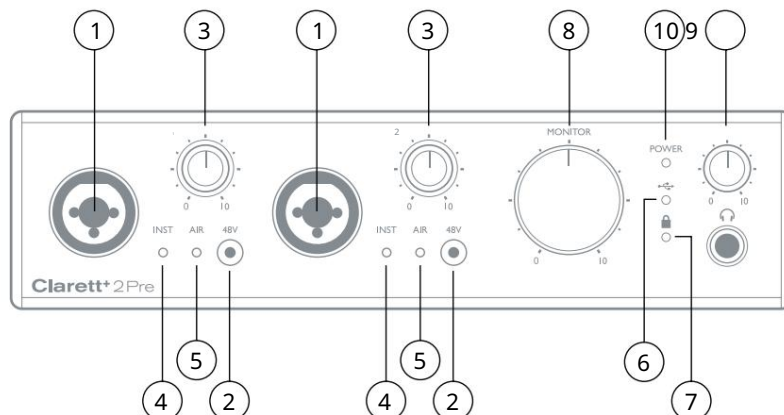
5. Urmăriți restul instrucțiunilor de pe ecran pentru a finaliza înregistrarea dispozitivului.

6. Când înregistrarea este finalizată, Produsul dvs. va apărea în Contul dvs. sub fila Hardware-ul meu .

7. Toate software-urile incluse în pachet pot fi găsite în fila Software-ul meu din contul dvs

## Caracteristici hardware

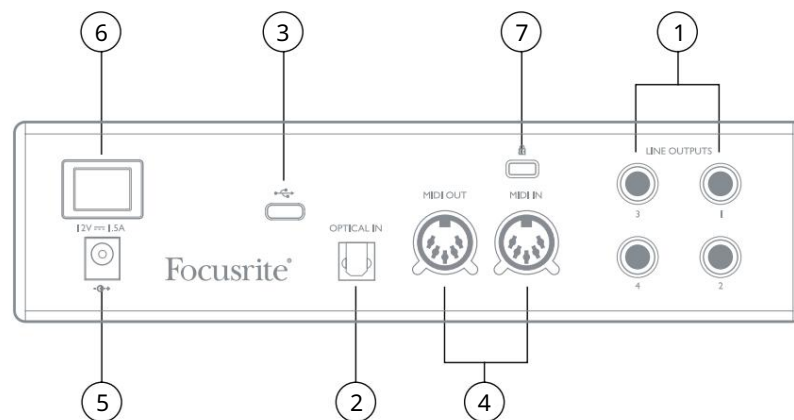
### Panoul frontal



Panoul frontal include controale pentru amplificarea de intrare și conectori de intrare pentru semnalele de microfon, linie și instrument pentru ambele canale, precum și comenzi de monitorizare.

1. INTRARI 1 și 2 – Mufe de intrare XLR combinate pentru fiecare canal - conectați microfoanele printr-un conector XLR sau instrumente (de exemplu, chitară) sau semnale la nivel de linie prin mufe de ¼ inch. Fie mufe TRS (echilibrate) sau TS (neechilibrate) pot fi utilizate pentru instrumente sau semnale la nivel de linie.
2. 48V – două comutatoare care permit alimentarea fantomă de 48 V la contactele XLR ale conectorilor Combo pentru intrările microfonului 1 și 2. Fiecare comutator are un LED roșu pentru a arăta când este activată alimentarea fantomă. Rețineți că nu toate microfoanele necesită alimentare fantomă. Dacă nu sunteți sigur dacă microfonul dvs. trebuie să funcționeze, vă rugăm să citiți documentația microfonului.
3. Câștig 1 și 2 – două comenzi rotative: reglați câștigul de intrare pentru semnale la intrările 1 și, respectiv, 2. Comenzile de amplificare au LED-uri „halos” pentru a confirma nivelul semnalului: verde indică un nivel de intrare de cel puțin -42 dBFS (adică „semnal prezent”), inelul devine portocaliu atunci când nivelul semnalului atinge -6 dBFS și roșu la 0 dBFS.
4. INST – două LED-uri roșii care se aprind atunci când modul Instrument este selectat pentru intrarea jack-ului 1 sau 2 din software-ul Focusrite Control . Când este selectat modul Instrument, intrarea de linie este convertită într-o intrare dezechilibrată cu impedanță mare. Aici puteți conecta instrumentele printr-o mufă jack cu 2 poli (TS).
5. AIR – două LED-uri galbene care se aprind atunci când funcția AIR este selectată pentru fiecare intrare din Focusrite Control. AIR modifică răspunsul în frecvență al etajului de intrare la modelul de preamplificatoare de microfon Focusrite ISA clasice, bazate pe transformator.
6. (USB activ) – un LED verde care se aprinde atunci când unitatea a stabilit o conexiune cu computerul la care este conectat.
7. (Blocat) – un LED verde care confirmă sincronizarea ceasului, fie cu Clarett+ 2Pre ceas intern sau la intrarea digitală externă.
8. MONITOR – controlul nivelului ieșirii monitorului principal – acest control va controla în mod normal nivelul la ieșirile monitorului principal de pe panoul din spate, dar poate fi configurat în Focusrite Control pentru a regla ambele perechi de ieșiri analogice.
9. (Căști) – conectați o pereche de căști stereo la mufa jack TRS de ¼” de sub control. Ieșirea pentru căști transportă întotdeauna semnale direcționate către ieșirile analogice 3 și 4 (ca o pereche stereo) în Focusrite Control.
10. ALIMENTARE – LED verde care confirmă că alimentarea DC este conectată.

## Panoul din spate



1. Ieșiri de linie 1 la 4 – patru ieșiri de linie analogice echilibrate pe mufe jack de ¼"; utilizați mufe TRS pentru o conexiune echilibrată sau mufe TS pentru dezechilibrat. Ieșirile de linie 1 și 2 vor fi utilizate în general pentru a conduce difuzoarele principale L și R ale sistemului dvs. de monitorizare, în timp ce ieșirile 3 și 4 pot fi utilizate pentru conectarea echipamentelor suplimentare la nivel de linie (de exemplu, procesoare FX externe). Semnalele direcționate către toate ieșirile pot fi definite în Focusrite Control.
2. INTRARE OPTICĂ – un conector TOSLINK care transportă opt canale de audio digital în format ADAT la o frecvență de eșantionare de 44,1/48 kHz sau patru canale la 88,2/96 kHz. Această intrare este dezactivată la rate de eșantionare de 176,4/192 kHz. Această intrare este, de asemenea, capabilă să accepte un S/PDIF optic stereo sursă.
3.  – conector USB-C™; conectați Clarett+ 2Pre la computer cu oricare dintre cele furnizate Cablu USB-C la USB-C sau USB-C la USB-A.
4. MIDI IN și MIDI OUT – mufe DIN standard cu 5 pini pentru conectarea echipamentelor MIDI externe. Puteți trimite/ primi date MIDI între computer și dispozitive MIDI externe.
5. Intrare externă de alimentare CC – alimentare Clarett+ 2Pre prin intermediul adaptorului CA separat (PSU) furnizat. Alimentatorul este o unitate de 12 V DC cu 1,5 A. Clarett+ 2Pre poate fi alimentat și de la un computer prin conexiune USB, cu condiția ca computerul să aibă un port Type-C™ de 15 W. Consultați [informații despre alimentarea magistralei Clarett+ 2Pre USB](#) pentru a verifica dacă computerul dvs. are acest port: dacă nu, vă rugăm să utilizați adaptorul de curent alternativ furnizat.
6. Comutator Pornire/Oprire.
7. Slot de securitate Kensington – asigurați Clarett+ 2Pre la o structură adecvată, dacă doriți.

## Conectarea Clarett+ 2Pre

Clarett+ 2Pre are un port USB-C™ (pe panoul din spate). Odată ce instalarea software-ului este finalizată, conectați Clarett+ 2Pre la computer folosind unul dintre cablurile USB-C furnizate.

Clarett+ 2Pre poate fi alimentat fie cu adaptorul AC (PSU) furnizat, fie prin conexiunea USB, cu condiția ca computerul să aibă un port Type-C™ de 15 W. Consultați [informații despre alimentarea magistralei USB Clarett 2Pre pentru a verifica dacă computerul are un port de acest tip](#).

Porniți unitatea cu comutatorul de alimentare.

### Configurare audio computer

Când conectați Clarett+ 2Pre la computer pentru prima dată, va trebui să îl selectați ca dispozitiv de intrare/ieșire audio.

- macOS: selectarea se face în Preferințe sistem > Sunet: selectați dispozitivul Focusrite pornit atât paginile Intrare cât și Ieșire .
- Windows: selectarea se face în Panoul de control > Sunet: faceți clic dreapta pe dispozitivul Focusrite și selectați Setare ca dispozitiv implicit în ambele file Înregistrare și Redare .

Dacă aveți probleme, detalii complete despre cum să selectați Clarett+ 2Pre ca dispozitiv audio pot fi găsite la [focusrite.com/get-started/ClarettPlus-2Pre](https://focusrite.com/get-started/ClarettPlus-2Pre).

După prima conexiune, sistemul de operare ar trebui să selecteze automat Clarett+ 2Pre ca dispozitiv audio implicit.

### Configurare audio în DAW

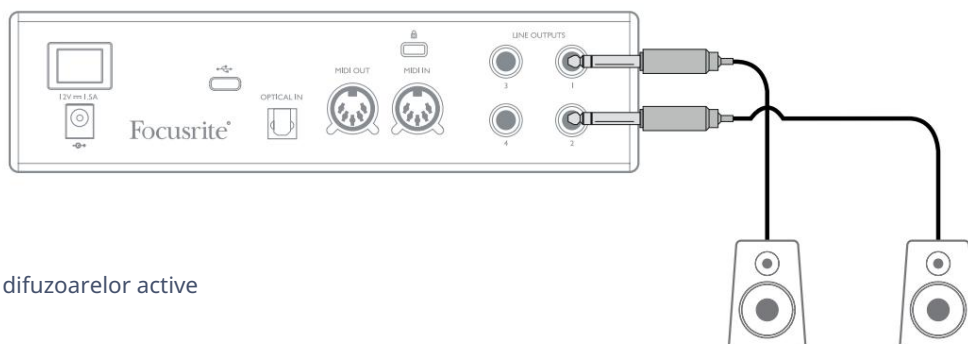
După instalarea driverelor și conectarea hardware-ului, puteți începe să utilizați Clarett+ 2Pre cu DAW.

Vă rugăm să rețineți - este posibil ca DAW-ul dvs. să nu selecteze automat Clarett+ 2Pre ca dispozitiv I/O implicit. În acest caz, trebuie să selectați manual driverul pe pagina Configurare audio\* a DAW-ului și să selectați Clarett+ 2Pre (Mac) sau Focusrite USB ASIO (Windows). Vă rugăm să consultați documentația DAW-ului sau fișierele de ajutor dacă nu sunteți sigur unde să selectați Clarett+ 2Pre ca dispozitiv audio.

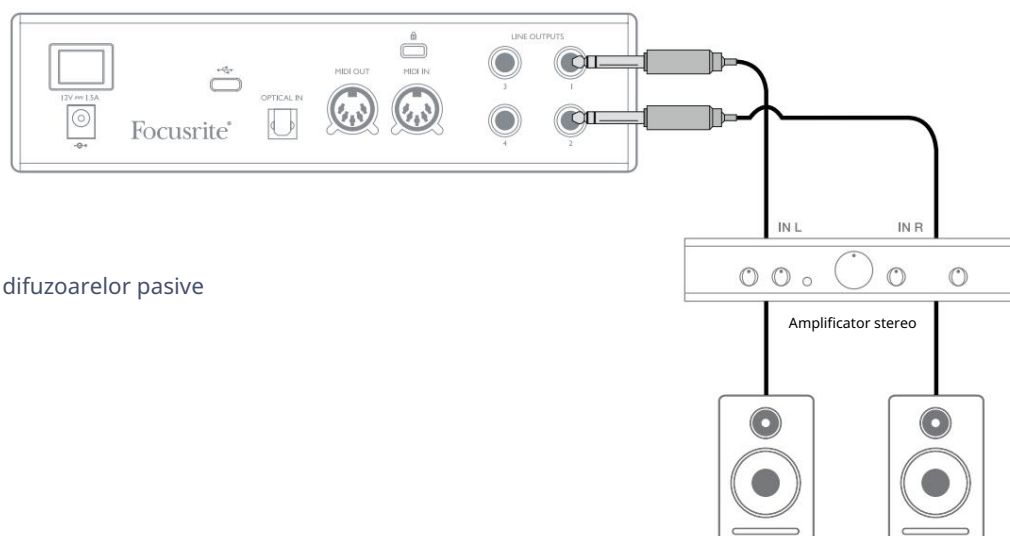
\* Nume tipic - numele paginilor pot varia în funcție de DAW

## Conectarea Clarett+ 2Pre la difuzoare

Mufa de 1/4" LINE OUTPUTS 1 și 2 de pe panoul din spate va fi folosită în mod normal pentru a conduce difuzoarele de monitorizare. Monitoarele autoalimentate au amplificatoare interne și pot fi conectate direct. Difuzoarele pasive vor necesita un amplificator stereo separat; în acest caz, ieșirile ar trebui să fie conectate la intrările amplificatorului.



Conectarea difuzoarelor active



Conectarea difuzoarelor pasive

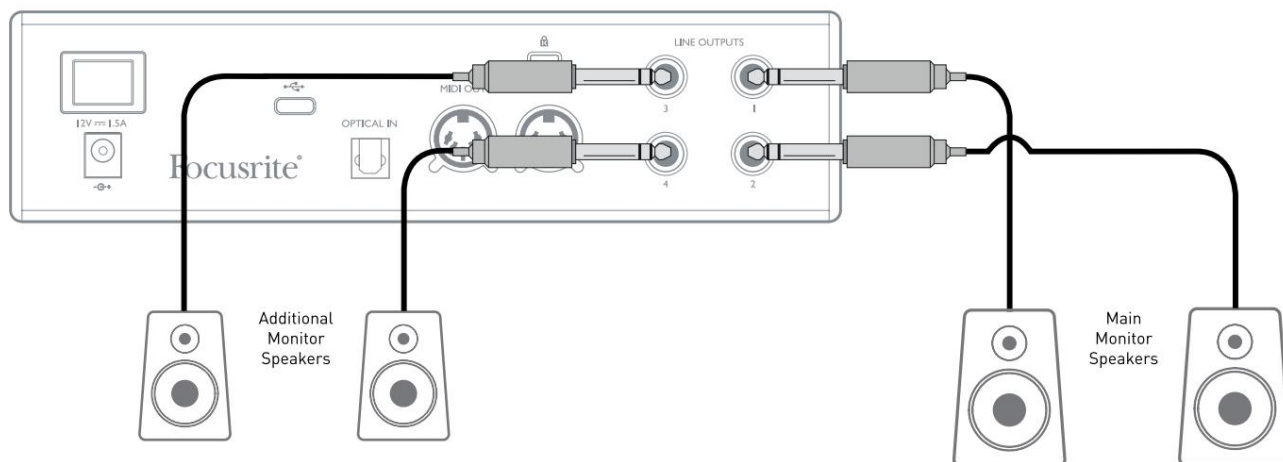
Echipamentul profesional va avea în general intrări echilibrate. Dacă amplificatorul sau difuzoarele dvs. alimentate au intrări echilibrate, utilizați mufe de 1/4" cu 3 poli (TRS) pentru a le conecta la Clarett+ 2Pre.

Toți conectorii de ieșire de linie sunt mufe jack cu 3 poli (TRS) 1/4" și sunt echilibrați electronic. Amplificatoarele tipice de consum (hi-fi) și monitoarele cu putere mică vor avea intrări neechilibrate pe mufele RCA.

Conectarea a două perechi de monitoare

Puteți conecta două perechi de difuzoare monitor folosind cele patru ieșiri de linie ale Clarett+ 2Pre. Puteți regla nivelul fiecărei perechi independent în software (prin Focusrite Control) sau nivelul ambelor perechi împreună cu butonul de monitorizare hardware.

Orice mixaj trimis la ieșirile de linie 3 și 4 („Difuzoare suplimentare pentru monitor” din diagrama de mai jos) va fi trimis și la ieșirea pentru căști. Vă rugăm să rețineți că Clarett+ 2Pre nu include comutarea difuzoarelor; puteți achiziționa hardware terță parte în acest scop.



#### IMPORTANT:

IEȘIȚIILE DE LINIE 1 și 2 au circuite „anti-thump” care vă protejează difuzoarele dacă

Clarett+ 2Pre este pornit în timp ce difuzoarele (și amplificatorul dacă este utilizat) sunt conectate și activ.

Ieșirile de linie 3 și 4 nu au acest circuit. Dacă utilizați difuzoare suplimentare

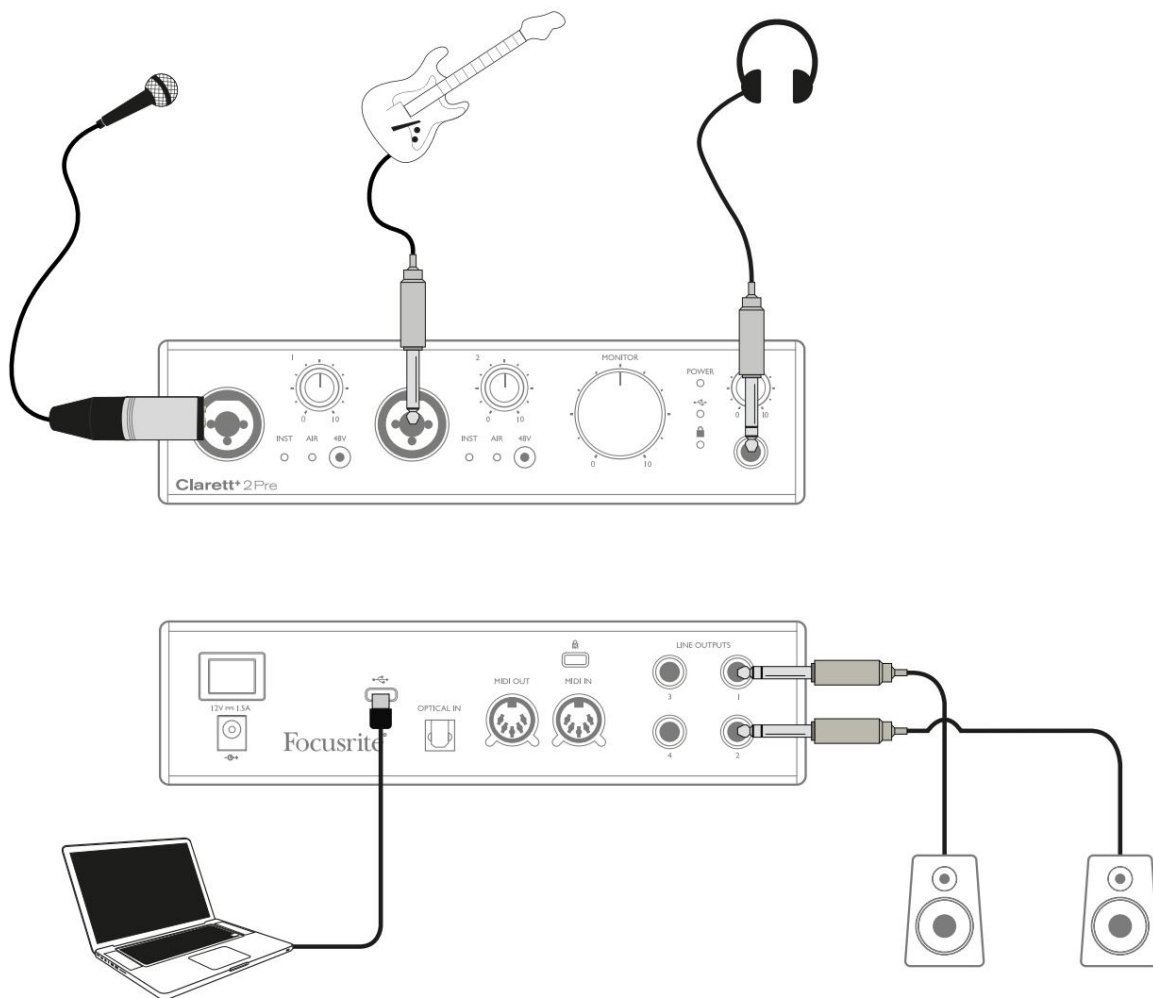
conectat la aceste ieșiri, porniți mai întâi Clarett+ 2Pre, apoi porniți difuzoarele sau amplificatorul de putere.

Dar obișnuiește-te să urmezi în orice caz această regulă generală - este o bună practică audio pentru a porni orice sistem de difuzoare după pornind echipamentul care îl alimentează.

## EXEMPLE DE UTILIZARE

Clarett+ 2Pre este o alegere excelentă pentru multe aplicații de înregistrare și monitorizare. Unele configurații tipice sunt prezentate mai jos.

### 1. Înregistrarea unui artist solo



Această configurare ilustrează o configurație tipică pentru înregistrarea multitrack cu software DAW pe computer.

În acest caz, două surse – un microfon și o chitară – sunt conectate la intrările Clarett+ 2Pre. Deoarece chitara este conectată la Input 2, asigurați-vă că modul Instrument este selectat pentru Input 2 din Focusrite Control și LED-ul INST este aprins.

Conexiunea la computerul care rulează software DAW se face printr-un cablu USB. Aceasta va transporta toate semnalele de intrare și de ieșire între DAW și Clarett+ 2Pre. Odată ce configurația audio este configurată corect în DAW, fiecare sursă de intrare va fi disponibilă pentru înregistrare.

O combinație a pieselor înregistrate va fi disponibilă la ieșirile de linie 1 și 2, astfel încât să puteți auzi rezultatele în difuzoare.

Este posibil ca interpretul să preferă să audă un mix de voce și instrumente pe monitor adaptat gustului său. Focusrite Control vă permite să definiți un mix de monitor personalizat pentru artist, iar acest mixaj poate include semnalele de intrare curente, precum și piese DAW înregistrate anterior.

Puteți direcționa mixul de monitor stereo al unui muzician către ieșirile 3 și 4, iar apoi va fi disponibil la priza pentru căști a Clarett+ 2Pre. Dacă trebuie să trimiteți mixul de monitor către mai mult de un muzician, puteți utiliza ieșirile de linie de pe panoul din spate pentru a trimite mixul către un amplificator pentru căști.

Când monitorizați intrările direct, asigurați-vă că dezactivați orice canal DAW pe care înregistrați. Dacă canalele DAW nu sunt dezactivate, muzicianul va auzi două semnale: unul direct și unul întârziat prin intermediul DAW.

Vă rugăm să consultați Ghidul utilizatorului Focusrite Control (descărcare de pe [focusrite.com/downloads](https://focusrite.com/downloads)) pentru mai multe detalii despre configurarea mixurilor de monitor.

#### A despre latență

Probabil că ați auzit termenul „latență” folosit în legătură cu sistemele audio digitale. În aplicația de înregistrare DAW descrisă mai sus, latența este timpul necesar pentru ca semnalele de intrare să treacă prin computer și prin software-ul audio și înapoi la tine.

Deși nu este o problemă pentru majoritatea situațiilor de înregistrare, latența poate fi o problemă pentru un interpret care dorește să înregistreze în timp ce își monitorizează semnalele de intrare. Acesta ar putea fi cazul dacă trebuie să vă măriți dimensiunea bufferului, lucru care ar putea fi necesar atunci când înregistrați supraînregistrări pe un proiect mare folosind multe piese DAW, instrumente software și plug-in-uri FX.

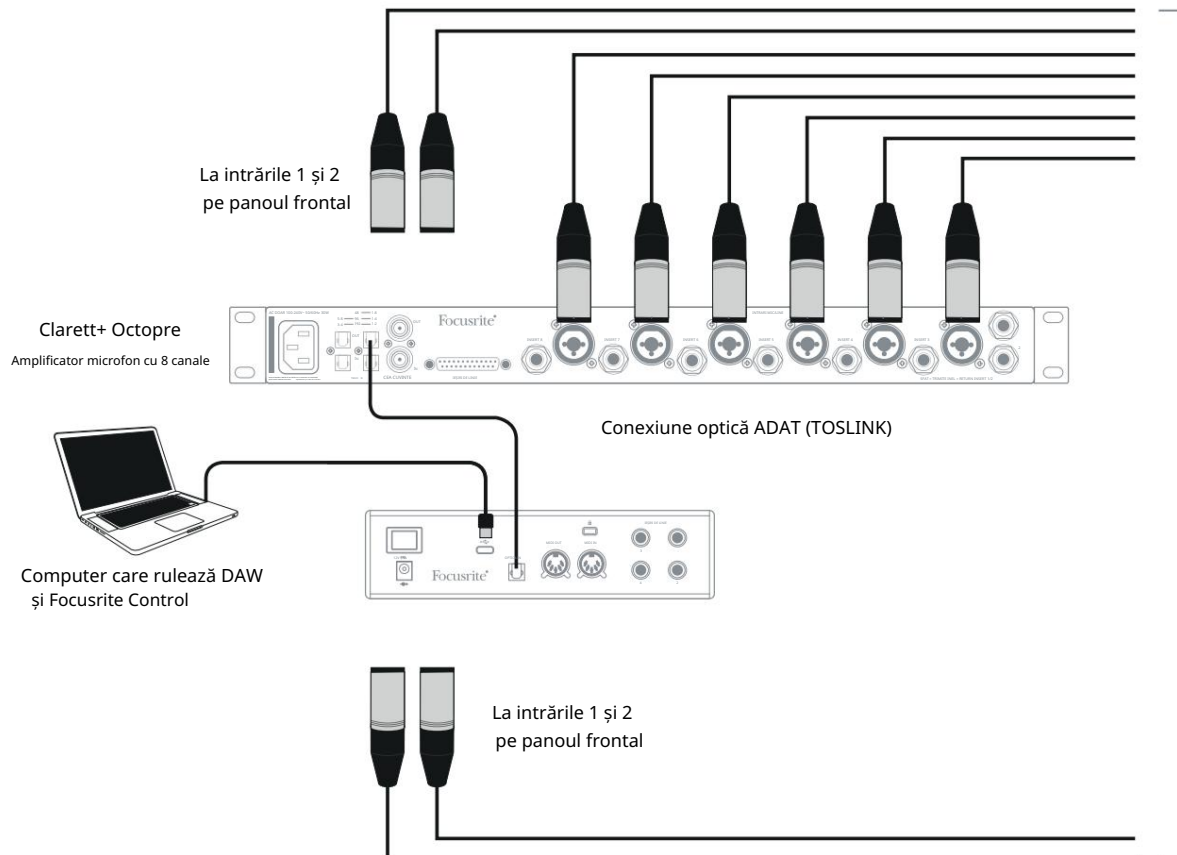
Simptomele obișnuite ale unei setări de buffer prea scăzute ar putea fi probleme audio (clicuri și pop-uri) sau o încărcare deosebit de mare a procesorului în DAW (majoritatea DAW-urilor au citiri CPU). Dacă experimentați acest lucru pe un Mac, puteți crește dimensiunea bufferului din aplicația DAW în sine; pe un PC cu Windows, va trebui să schimbați acest lucru din ASIO ControlPanel, care poate fi accesat de obicei din Preferințele DAW Setup\*.

Clarett+ 2Pre, împreună cu Focusrite Control, permite „monitorizarea cu latență scăzută”, ceea ce depășește această problemă. Puteți direcționa semnalele de intrare direct la ieșirile pentru căști și linie ale Clarett+ 2Pre. Acest lucru le permite muzicienilor să se audă cu o latență ultra-scăzută – adică eficient în „timp real” – împreună cu redarea pe computer. Semnalele de intrare către computer nu sunt afectate în niciun fel de această setare. Cu toate acestea, rețineți că orice efecte adăugate instrumentelor live prin plug-in-uri software nu vor fi auzite în căști în acest caz, deși FX-ul va fi în continuare prezent pe înregistrare.

\* Nume tipic – numele paginilor pot varia în funcție de DAW

## 2. Utilizarea conexiunilor optice

Pe lângă două intrări analogice, Clarett+ 2Pre are un port de intrare ADAT (OPTICAL IN) care poate oferi opt intrări audio suplimentare la o rată de eșantionare de 44,1/48 kHz sau patru la 88,2/96 kHz. Utilizarea unui preamplificator de microfon separat cu 8 canale echipat cu o ieșire ADAT – cum ar fi Clarett+ OctoPre – oferă o metodă simplă de extindere a capacității de intrare a Clarett+ 2Pre.

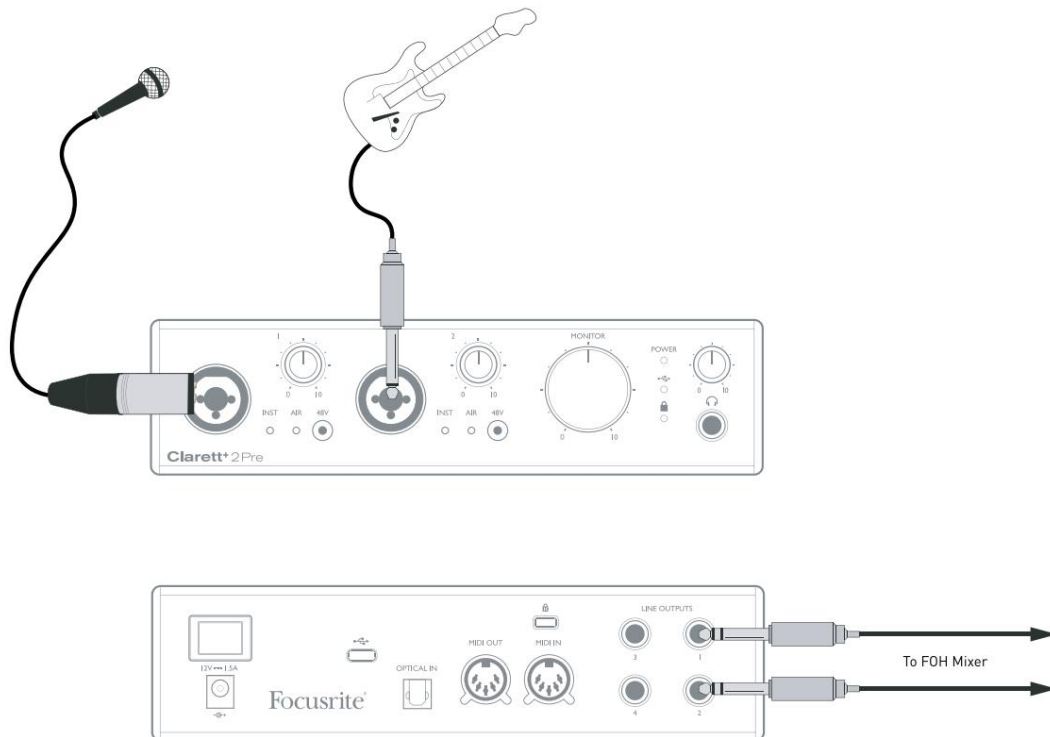


Portul **OPTICAL OUT** al Clarett+ v este conectat la portul **OPTICAL IN** al Clarett+ 2Pre cu un singur cablu optic TOSLINK. Cele două dispozitive trebuie să fie sincronizate pentru a asigura trecerea audio curată, fără clicuri și pop-uri. Pentru a face acest lucru în Focusrite Control, accesați Setările dispozitivului și setați Sursa ceasului la ADAT. Ambele dispozitive trebuie setate la aceeași frecvență de eșantionare.

Puteți direcționa intrările ADAT suplimentare în același mod ca și alte intrări în Focusrite Control. Intrările ADAT pot face parte din mixul de câști al oricărui muzician, după cum este necesar.

### 3. Utilizarea Clarett+ 2Pre ca preamplificator de microfon pe scenă

Clarett+ 2Pre stochează automat setările Focusrite Control în hardware. Această caracteristică vă permite să îl configurați ca o pereche de intrări – microfon, linie sau instrument – pentru a fi utilizat ca dispozitiv autonom. Acest lucru vă permite să îl utilizați pe scenă într-un mediu live unde nu este necesară nicio conexiune la computer, de exemplu.



În exemplul ilustrat, un microfon și o chitară sunt conectate la intrările Clarett+ 2Pre; Ieșirile 1 și 2 merg la sistemul PA principal. Artistul poate regla volumul microfonului și chitarei separat de panoul frontal.

## CONTROLUL FOCALIZARII - PREZENTARE GENERALĂ

Focusrite Control este aplicația software utilizată cu Clarett+ 2Pre, care poate fi descărcată de pe [focusrite.com/downloads](https://focusrite.com/downloads). O aplicație iOS care permite controlul WiFi al Focusrite Control este disponibilă din Apple App Store.

Focusrite Control vă permite să creați un mix de monitor personalizat pentru fiecare muzician și să specificați rutarea tuturor semnalelor audio către ieșirile audio fizice. Frecvența de eșantionare și selecția sursei de ceas sunt, de asemenea, disponibile din Focusrite Control.

Focusrite Control are propriul său ghid de utilizare dedicat, care conține instrucțiuni detaliate de operare pentru toate aspectele software-ului. Acesta poate fi descărcat de la [focusrite.com/downloads](https://focusrite.com/downloads).

## CLARETT+ 2PRE SPECIFICAȚII TEHNICE

### Specificatii ale performantei

Acolo unde este posibil, specificațiile sunt măsurate conform AES17. Dacă nu este specificat, toate măsurătorile specificate sunt neponderate.

| Configurare                        |                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Intrări                            | 10: analog (2), ADAT (8)                                                                                                                                                                                    |
| Ieșiri                             | 4: analog                                                                                                                                                                                                   |
| Mixer                              | Mixer cu 14 intrări/4 ieșiri complet atribuibil                                                                                                                                                             |
| Mixuri personalizate               | 10 mono                                                                                                                                                                                                     |
| Intrări maxime de mix personalizat | 18 mono                                                                                                                                                                                                     |
| Performanță digitală               |                                                                                                                                                                                                             |
| Rate de eșantionare acceptate      | 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz                                                                                                                                                      |
| Intrări pentru microfon            |                                                                                                                                                                                                             |
| Răspuns în frecvență               | 20 Hz – 20 kHz, +/-0,03 dB;<br>20 Hz – 35 kHz, +/-0,15 dB                                                                                                                                                   |
| Interval dinamic                   | 118 dB la câștig minim (ponderat A)                                                                                                                                                                         |
| THD+Femei                          | -110 dB @ -1 dBFS și câștig de 20 dB (ponderat A)                                                                                                                                                           |
| Zgomot pornit                      | -129 dBu                                                                                                                                                                                                    |
| Nivel maxim de intrare             | 18 dBu                                                                                                                                                                                                      |
| Interval de câștig                 | 57 dB                                                                                                                                                                                                       |
| Impedanță                          | AIR oprit: 6.2K <br>AIR pornit: 2.2K  |
| Intrări de linie                   |                                                                                                                                                                                                             |
| Răspuns în frecvență               | 20 Hz – 20 kHz, +/-0,05 dB;<br>20 Hz – 35 kHz, +/-0,15 dB                                                                                                                                                   |
| Interval dinamic                   | 118 dB la câștig minim (ponderat A)                                                                                                                                                                         |
| THD+Femei                          | -100 dB @ -1 dBFS și câștig minim                                                                                                                                                                           |
| Nivel maxim de intrare             | 26 dBu                                                                                                                                                                                                      |
| Interval de câștig                 | 57 dB                                                                                                                                                                                                       |
| Impedanță                          | 66K                                                                                                                      |
| Intrări instrument                 |                                                                                                                                                                                                             |
| Răspuns în frecvență               | 20 Hz – 20 kHz, +/-0,04 dB;<br>20 Hz – 35 kHz, +/-0,15 dB                                                                                                                                                   |
| Interval dinamic                   | 116 dB (ponderat A)                                                                                                                                                                                         |
| THD+Femei                          | -96,5 dB @ -1 dBFS și câștig minim                                                                                                                                                                          |
| Nivel maxim de intrare             | 15 dBu                                                                                                                                                                                                      |
| Interval de câștig                 | 57 dB                                                                                                                                                                                                       |
| Impedanță                          | 2,3 milioane                                                                                                             |

| Ieșiri de linie și monitor                                     |                                                                                      |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Raspuns in frecventa                                           | 20 Hz – 20 kHz, +/-<0,02 dB;<br>20 Hz – 35 kHz, +/-<0,02 dB                          |
| Ieșiri din interval dinamic (1-2)                              | 124 dB (ponderat A)                                                                  |
| Ieșiri THD+N (1-2)                                             | -106 dB                                                                              |
| Nivel maxim de ieșire (0 dBFS)<br>Linie echilibrată/Ieșiri TRS | 18 dBu                                                                               |
| Impedanta                                                      | 68  |
| Ieșiri pentru căști                                            |                                                                                      |
| Raspuns in frecventa                                           | 20 Hz – 20 kHz, +/-<0,06 dB;<br>20 Hz – 35 kHz, +/-<0,07 dB                          |
| Interval dinamic                                               | 118 dB (ponderat A)                                                                  |
| THD+Femei                                                      | -104 dB                                                                              |
| Nivel maxim de ieșire                                          | 16 dBu                                                                               |
| Impedanta                                                      | 5   |

## Caracteristici fizice și electrice

| Intrări analogice                                     |                                                                               |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Conectori                                             | Prize XLR combinate: Mic/Line/Inst, pe panoul frontal                         |
| Comutare micro/linie                                  | Automat                                                                       |
| Comutare linie/instrument                             | prin Focusrite Control                                                        |
| Putere fantomă                                        | Comutatoare +48 V pentru fiecare intrare                                      |
| Ieșiri analogice                                      |                                                                               |
| Ieșiri principale                                     | 4 x mufe TRS echilibrate de ¼ inch pe panoul din spate                        |
| Ieșire pentru căști stereo                            | Mufă TRS de ¼" pe panoul frontal                                              |
| Controlul nivelului de ieșire a monitorului principal | Pe panoul frontal                                                             |
| Controlul nivelului căștilor                          |                                                                               |
| Alte I/O                                              |                                                                               |
| INTRARE ADAT                                          | Conector optic TOSLINK:<br>8 canale la 44,1/48 kHz<br>4 canale la 88,2/96 kHz |
| USB                                                   | 1 x USB 2.0 folosind conector de tip C                                        |
| INTRARE MIDI                                          | 2 x prize DIN cu 5 pini                                                       |
| Greutate și dimensiuni                                |                                                                               |
| L x A x A                                             | 210 mm x 161 mm x 55 mm / 8,27" x 6,34" x 2,17"                               |
| Greutate                                              | 1,11 kg (2,45 lb)                                                             |

## DEPANARE

Pentru ajutor pentru începerea utilizării Clarett+, vă rugăm să vizitați:

[focusrite.com/get-started](https://focusrite.com/get-started)

Dacă aveți întrebări sau aveți nevoie de ajutor în orice moment cu Clarett+, vă rugăm să vizitați Centrul nostru de ajutor.

Aici puteți contacta și echipa noastră de asistență:

[support.focusrite.com](https://support.focusrite.com)

## COPYRIGHT ȘI MENȚIUNI LEGALE

Focusrite, Clarett și OctoPre sunt mărci comerciale înregistrate ale Focusrite Audio Engineering Ltd. în Statele Unite și în alte țări.

ADAT este o marcă înregistrată a inMusic Brands în SUA și în alte țări.

iOS, iPhone, iPad și App Store sunt mărci comerciale ale Apple Inc., înregistrate în SUA și în alte țări și regiuni.

USB Type-C® și USB-C® sunt mărci comerciale înregistrate ale USB Implementers Forum.

Thunderbolt este o marcă comercială a Intel Corporation sau a filialelor sale din SUA și/sau din alte țări.

2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Toate drepturile rezervate.