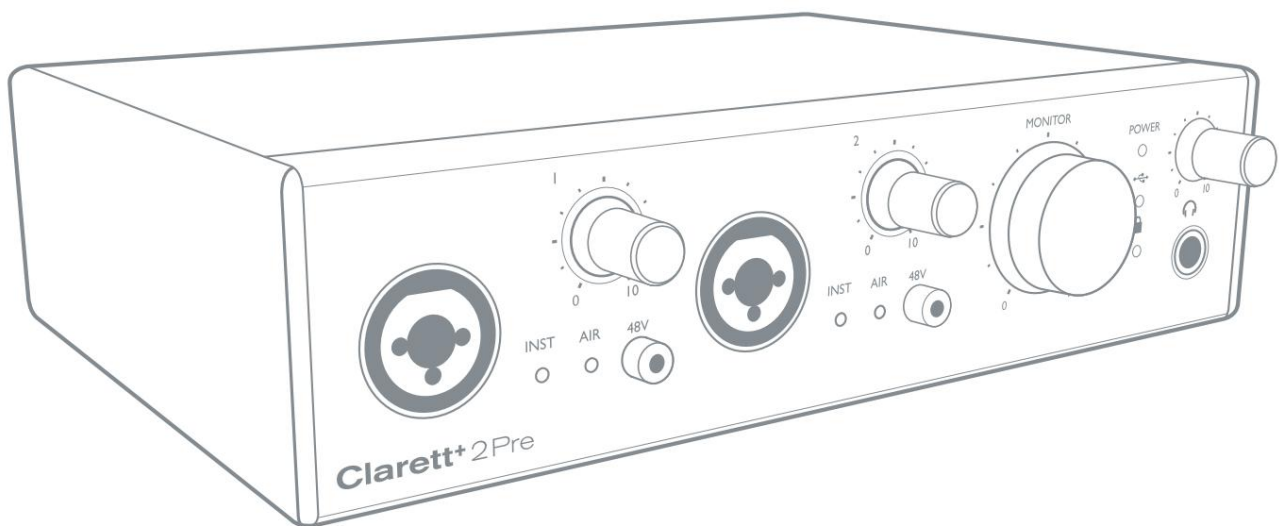


Clarett⁺ 2Pre

Brukerhåndboken



Focusrite[®]
focusrite.com

Vennligst les:

Takk for at du lastet ned denne brukerveiledningen.

Vi har brukt maskinoversettelse for å sikre at vi har en brukerveiledning tilgjengelig på ditt språk, vi beklager eventuelle feil.

Hvis du foretrekker å se en engelsk versjon av denne brukerveiledningen for å bruke ditt eget oversettelsesverktøy, kan du finne det på vår nedlastingsside:

downloads.focusrite.com
downloads.novationmusic.com

INNHALDSFORTEGNELSE

OVERSIKT	3
Introduksjon	3
Funksjoner	4
Boksens innhold	5
Systemkrav	5
STARTER	6
Programvareinstallasjon	6
Registrere din Clarett+ 2Pre	6
Maskinvarefunksjoner	8
Frontpanel	8
Bakpanel	9
Koble til din Clarett+ 2Pre	10
Datamaskinlydoppsett	10
Lydoppsett i din DAW	10
Koble Clarett+ 2Pre til høyttalere	11
EKSEMPLER PÅ BRUK	1. 3
1. Spille inn en soloartist	1. 3
2. Bruke de optiske tilkoblingene	15
3. Bruk av Clarett+ 2Pre som en mikrofonforsterker på scenen	16
FOKUSRITTKONTROLL - OVERSIKT	17
CLARETT+ 2PRE TEKNISKE SPESIFIKASJONER	18
Ytelsesspesifikasjoner	18
Fysiske og elektriske egenskaper	19
FEILSØKING	20
COPYRIGHT OG JURIDISKE MERKNADER	20

OVERSIKT

ADVARSEL: For høyt lydtrykknivå fra øretelefoner og hodetelefoner kan forårsake hørselstap.

ADVARSEL: Dette utstyret må kun kobles til USB Type 2.0+ eller Thunderbolt 3.0+-porter.

Introduksjon

Takk for at du kjøpte denne Clarett+ 2Pre, et hørbart imponerende, rent lydende, bussdrevet grensesnitt for PC eller Mac for å ta deg med på din kreative reise. Uavhengige AD- og DA-omformere bringer deg nærmere musikken din enn noen gang, og forbedret DA dynamisk rekkevidde gjør at du kan fange hver eneste detalj.

Denne brukerveiledningen gir en detaljert forklaring av maskinvaren for å hjelpe deg med å oppnå en grundig forståelse av produktets funksjoner. Vi anbefaler at du tar deg tid til å lese veiledningen, slik at du er fullstendig klar over alle funksjonene Clarett+ 2Pre har å tilby.

VIKTIG: I tillegg til denne brukerveiledningen trenger du **Focusrite Control** Software Guide som kan lastes ned fra focusrite.com/downloads.

Denne inneholder alle detaljer om **Focusrite Control**, programvareapplikasjonen som er utviklet spesielt for bruk med Focusrite Clarett+ grensesnitt.

Hvis en av brukerveiledningene ikke har informasjonen du trenger, gå til support.focusrite.com, hvor du kan finne artikler og veiledninger utenfor denne brukerveiledningen. En Getting Started-videoopplæring er også tilgjengelig på focusrite.com/get-started/ClarettPlus-2Pre.

Funksjoner

Clarett+ 2Pre har to neste generasjons, høyttelses Clarett+ forforsterkere med en forforsterkerdesign som gir massevis av takhøyde, lav forvrengning og lav støy. Nye og forbedrede AD- og DA-omformere fanger opp mer nøyaktige opptak, og de uavhengige AD- og DA-omformere leverer ekstremt lav støy og høyt dynamisk område. Vokalen vil skinne med All-analog Air, dens kretsløp som emulerer den klassiske Focusrite ISA 110-forforsterkeren. J-FET instrumentinnganger tilbyr dedikert, ultra høy impedans, ekstremt bred lydbåndbredde og etterligner gitarforsterkerinnganger for å bevare den naturlige tonen til gitarer.

Den medfølgende programvareapplikasjonen, **Focusrite Control**, er designet for å la deg enkelt konfigurere Clarett+ 2Pre med signalrutinger som passer for de fleste vanlige opptaksoppgaver, og for mer komplekse situasjoner gir den omfattende ruting- og overvåkingsalternativer. Du kan laste ned **Focusrite Control** fra focusrite.com/downloads.

iPad- og iPhone-brukere kan i tillegg laste ned [Focusrite iOS Control fra App Store®](#). Appen kommuniserer via WiFi med **Focusrite Control** som kjører på datamaskinen din, og lar deg justere skjermmiksene og inngangsinnstillingene fra iOS-enheten din. Se brukerhåndboken for **Focusrite Control** for mer informasjon.

Boksens innhold

Sammen med din Clarett+ 2Pre bør du ha:

- Ekstern 12 V DC strømforsyningsenhet (PSU)
- USB-C til USB-A-kabel
- USB-C til USB-C-kabel

Focusrite Control er tilgjengelig på focusrite.com/downloads. På Windows vil **Focusrite Control** også installere den nødvendige driveren. Mac-brukere: Clarett+ 2Pre er klassekompatibel på Mac-er, derfor kreves det ingen drivere.

Som Clarett+-eier har du også rett til et utvalg tredjepartsprogramvare. Gå til focusrite.com/inkludert_programvare/ClarettPlus-2Pre for å finne ut hva som er inkludert.

Systemkrav

VIKTIG – Vennligst besøk følgende lenke for oppdatert informasjon om datamaskin og operativsystemkompatibilitet for alle Clarett+-produkter:
support.focusrite.com

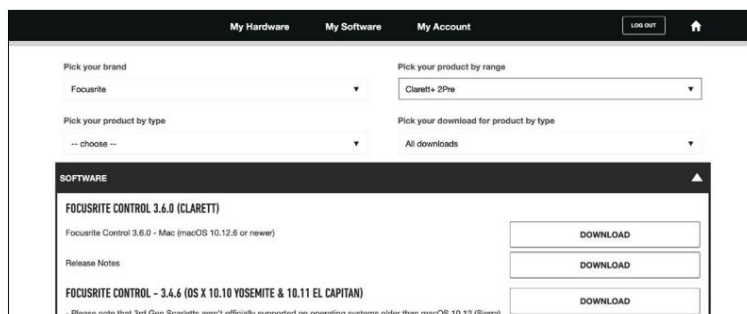
STARTER

Programvareinstallasjon

Focusrite Control og driverprogramvaren som trengs for Clarett+ 2Pre er tilgjengelig for nedlasting fra Focusrite-nettstedet:

focusrite.com/downloads.

Klikk på **Clarett+-området** på **nedlastingssiden**. Dette tar deg til en side med alle nedlastingene som er tilgjengelige for Clarett+-serien.



For å laste ned **Focusrite Control**-versjonen du trenger, klikk på den aktuelle **Last ned** - knappen.

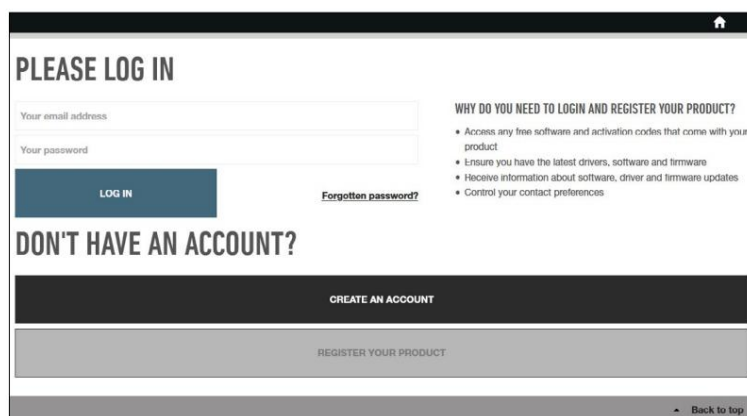
Merk at Windows-driveren er inkludert i **Focusrite Control**-nedlastingen. Ingen ekstra driver er nødvendig for Mac.

Registrering av Clarett+ 2Pre

Hvis du har problemer med trinnene nedenfor, kan du se videoguiden vår her:

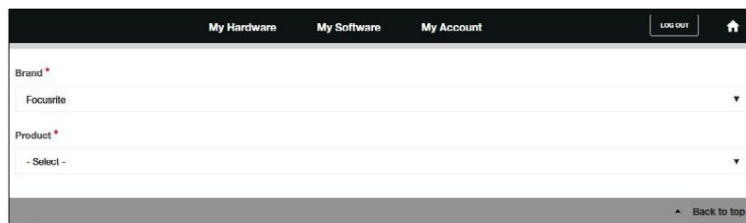
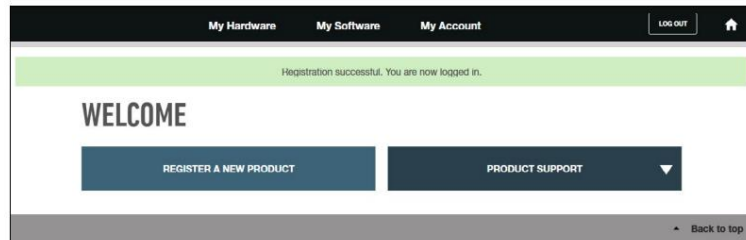
focusrite.com/get-started/ClarettPlus-2Pre.

1. Gå til focusrite.com/register/.



2. Hvis du ikke allerede har en Focusrite/Novation-konto, velg **OPPRETT EN KONTO** og følg instruksjonene på skjermen.

3. Hvis du har en konto, logg på og velg **REGISTRER ET NYTT PRODUKT**:



4. Velg din Clarett+-enhet fra **produktrullegardinlisten** og skriv inn enhetens serienummer nederst på siden. Du finner serienummeret på undersiden av Clarett+ 2Pre, og også på gaveesken. Klikk deretter **Angi serienummer**.

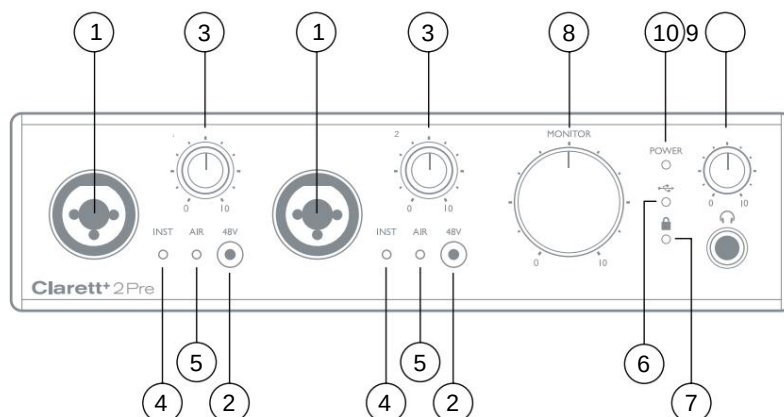
5. Følg resten av instruksjonene på skjermen for å fullføre registreringen av enheten.

6. Når registreringen er fullført, vil produktet ditt vises på kontoen din under **Min maskinvare**- fanen.

7. All den medfølgende programvaren finner du under kategorien **Min programvare** i kontoen din

Maskinvarefunksjoner

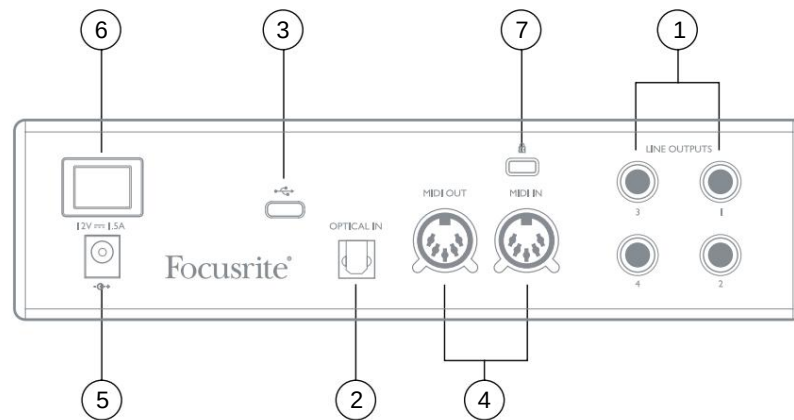
Frontpanel



Frontpanelet inkluderer inngangsførsterkningskontroller og inngangskontakter for mikrofon-, linje- og instrumentsignaler for begge kanaler, og også overvåkingskontroller.

1. **INNGANG 1 & 2** – Kombinert XLR-inngang for hver kanal – koble til mikrofoner via en XLR-kontakt, eller instrumenter (f.eks. gitar) eller linjenivåsignaler via 1/4"-kontakter. Enten TRS (balansert) eller TS (ubalansert) jackplugger kan brukes til instrumenter eller linjenivåsignaler.
2. **48V** – to brytere som muliggjør 48 V fantomstrøm ved Combo-kontaktenes XLR-kontakter for mikrofoninnganger 1 og 2. Hver bryter har en rød LED som viser når fantomstrøm er aktivert. Merk at ikke alle mikrofoner krever fantomkraft. Hvis du er usikker på om mikrofonen din trenger den for å fungere, vennligst les mikrofondokumentasjonen.
3. **Forsterkning 1 og 2** – to dreiekontroller: juster inngangsførsterkning for signaler på henholdsvis inngang 1 og 2. Forsterkningskontrollene har LED 'haloer' for å bekrefte signalnivået: grønt indikerer et inngangsnivå på minst -42 dBFS (dvs. 'signal tilstede'), ringen blir deretter oransje når signalnivået når -6 dBFS, og rød ved 0 dBFS.
4. **INST** – to røde lysdioder som lyser når instrumentmodus er valgt for jack-innganger 1 eller 2 fra **Focusrite Control**-programvaren. Når instrumentmodus er valgt, konverteres linjeinngangen til en ubalansert inngang med høy impedans. Du kan koble til instrumenter via en 2-polet (TS) jackplugg her.
5. **AIR** – to gule lysdioder som lyser når AIR-funksjonen er valgt for hver inngang fra **Focusrite Control**. AIR modifierer inngangstrinnets frekvensrespons til modell klassiske, transformatorbaserte Focusrite ISA mikrofonforforsterkere.
6. (USB aktiv) – en grønn LED som lyser når enheten har opprettet en tilkobling med datamaskinen den er koblet til.
7. (Låst) – en grønn LED som bekrefter klokkesynkronisering, enten til Clarett+ 2Pre-ene intern klokke eller til den eksterne digitale inngangen.
8. **MONITOR** – kontroll av hovedskjermens utgangsnivå – denne kontrollen vil normalt kontrollere nivået ved hovedskjermutgangene på bakpanelet, men kan konfigureres i **Focusrite Control** for å justere begge parene med analoge utganger.
9. (Hodetelefoner) – koble til et par stereohodetelefoner ved 1/4" TRS-kontakten under kontrollen. Hodetelefonutgangen fører alltid signaler rutet til analoge utganger 3 og 4 (som et stereopar) i **Focusrite Control**.
10. **POWER** – grønn LED som bekrefter at likestrøm er tilkoblet.

Bakpanel



1. **LINJEUTGANGER 1 til 4** – fire balanserte analoge linjeutganger på ¼" jack-kontakter; bruk TRS-kontakter for en balansert tilkobling eller TS-kontakter for ubalansert. Linjeutganger **1** og **2** vil vanligvis brukes til å drive hovedhøytalerne til venstre og høyre i overvåkingssystemet, mens utganger **3** og **4** kan brukes til å koble til ekstra linjenivåutstyr (f.eks. utenbords FX-prosessorer). Signaler som sendes til alle utgangene kan defineres i **Focusrite Control**.
2. **OPTISK INNGANG** – en TOSLINK-kontakt som bærer åtte kanaler med digital lyd i ADAT-format ved 44,1/48 kHz samplingsfrekvens eller fire kanaler ved 88,2/96 kHz. Denne inngangen er deaktivert ved 176,4/192 kHz samplingsfrekvenser. Denne inngangen er også i stand til å akseptere en stereooptisk S/PDIF kilde.
3.  – USB-C™-kontakt; koble Clarett+ 2Pre til datamaskinen med enten den medfølgende USB-C til USB-C eller USB-C til USB-A-kabel.
4. **MIDI IN** og **MIDI OUT** – standard 5-pinnere DIN-kontakter for å koble til eksternt MIDI-utstyr. Du kan sende/motta MIDI-data mellom datamaskinen og eksterne MIDI-enheter.
5. Ekstern likestrøminngang – strøm til Clarett+ 2Pre via den separate AC-adapteren (PSU) som følger med. PSU-en er en 12 V DC-enhet vurdert til 1,5 A. Clarett+ 2Pre kan også få strøm fra en datamaskin via USB-tilkobling, forutsatt at datamaskinen har en 15 W Type-C™-port. Se [Clarett+ 2Pre USB Bus Power Information](#) for å sjekke om datamaskinen din har denne porten: hvis ikke, bruk den medfølgende AC-adapteren.
6. Slå på/av-bryter.
7. Kensington sikkerhetsspor – fest Clarett+ 2Pre til en passende struktur hvis ønskelig.

Koble til din Clarett+ 2Pre

Clarett+ 2Pre har en USB-C™-port (på bakpanelet). Når programvareinstallasjonen er fullført, kobler du Clarett+ 2Pre til datamaskinen din med en av de medfølgende USB-C-kablene.

Clarett+ 2Pre kan drives enten med den medfølgende AC-adapteren (PSU), eller via USB-tilkoblingen, forutsatt at datamaskinen har en 15 W Type-C™-port. Se [Clarett 2Pre USB Bus Power Information](#) for å sjekke om datamaskinen har en port av denne typen.

Slå på enheten med strømbryteren.

Lydoppsett på datamaskinen

Når du kobler Clarett+ 2Pre til datamaskinen for første gang, må du velge den som lydinn-/utgangsenhet.

- **macOS:** valget gjøres i **Systemvalg** > **Lyd:** velg Focusrite-enheten på både **Input-** og **Output** - sidene.
- **Windows:** valget gjøres i **Kontrollpanel** > **Lyd:** Høyreklikk på Focusrite-enheten og velg **Angi som standardenhet** i både **opptaks-** og **avspillingsfanene** .

Hvis du har problemer, kan du finne fullstendige detaljer om hvordan du velger Clarett+ 2Pre som lydenhet på focusrite.com/get-started/ClarettPlus-2Pre.

Etter den første tilkoblingen bør operativsystemet ditt automatisk velge Clarett+ 2Pre som standard lydenhet.

Lydoppsett i din DAW

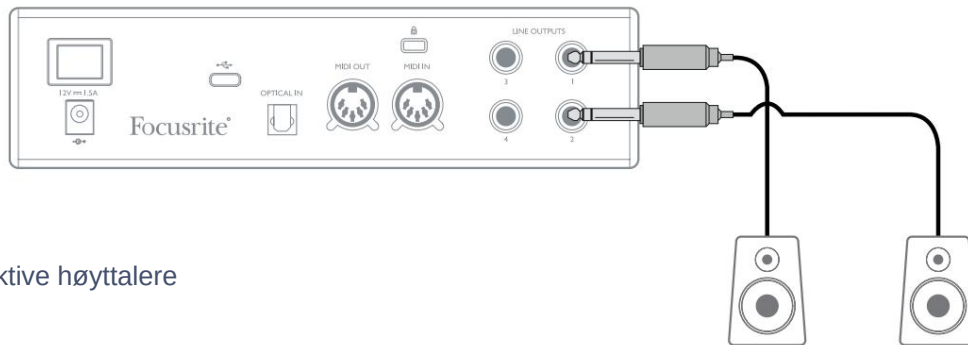
Etter at du har installert driverne og koblet til maskinvaren, kan du begynne å bruke Clarett+ 2Pre med DAW.

Vær oppmerksom på at DAW-en din kanskje ikke automatisk velger Clarett+ 2Pre som standard I/O-enhet. I dette tilfellet må du manuelt velge driveren på DAWs **Audio Setup*** -side, og velge **Clarett+ 2Pre** (Mac) eller **Focusrite USB ASIO** (Windows). Se dokumentasjonen eller hjelpefilene til DAW-en din hvis du er usikker på hvor du skal velge Clarett+ 2Pre som lydenhet.

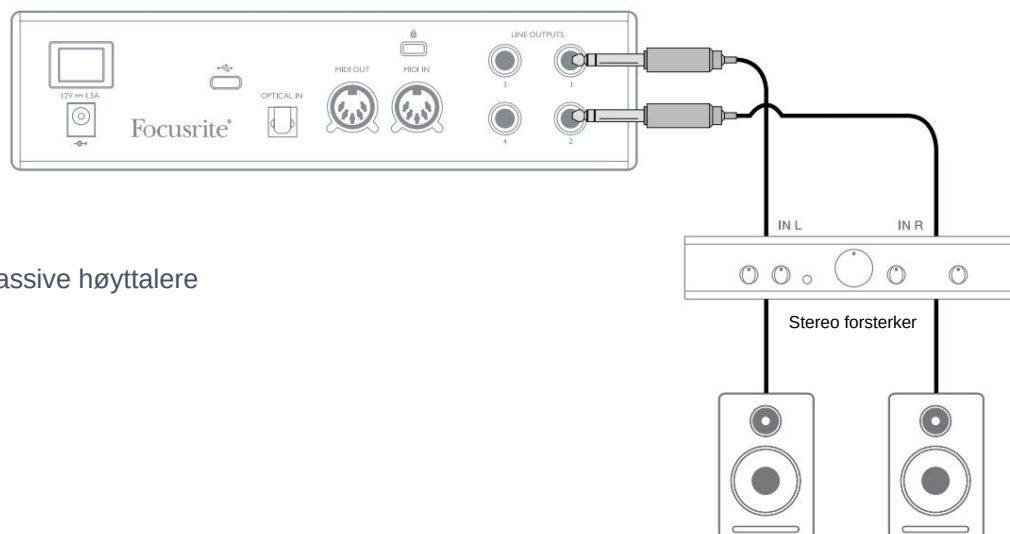
* Typisk navn – sidenavn kan variere med DAW

Koble Clarett+ 2Pre til høyttalere

1/4" jack **LINE OUTPUTS 1** og **2** på bakpanelet vil normalt brukes til å drive overvåkingshøyttalere. Selvdrevne skjermer har interne forsterkere, og kan kobles direkte. Passive høyttalere vil kreve en separat stereoforsterker; i dette tilfellet bør utgangene kobles til forsterkerens innganger.



Koble til aktive høyttalere



Koble til passive høyttalere

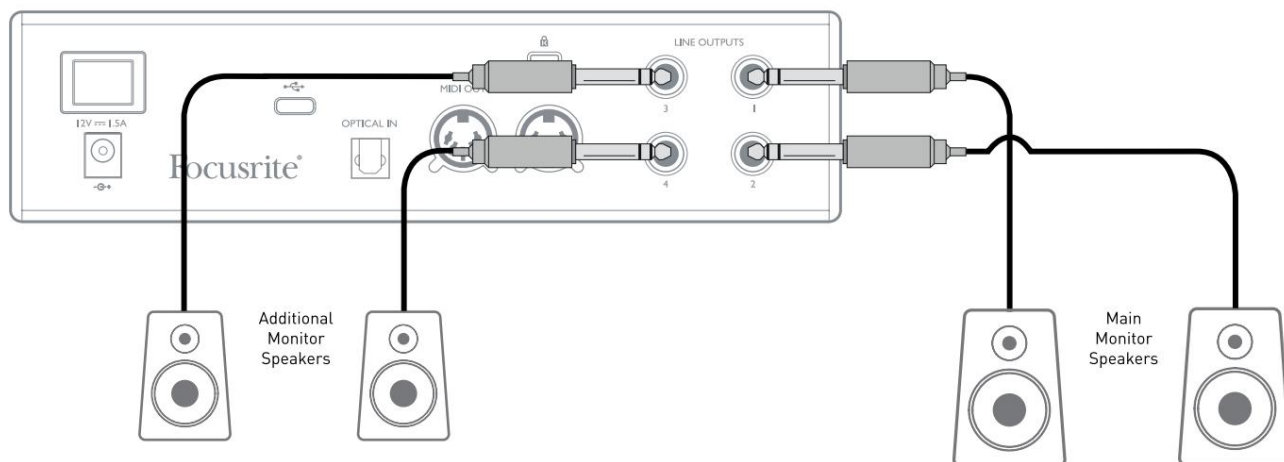
Profesjonelt utstyr vil generelt ha balanserte innganger. Hvis forsterkeren eller høyttalerne har balanserte innganger, bruk 3-polet (TRS) 1/4"-kontakter for å koble dem til Clarett+ 2Pre.

Alle linjeutgangskontakter er 3-polet (TRS) 1/4" jack-kontakter, og er elektronisk balansert. Typiske forbrukerforsterkere (hi-fi) og små drevne monitorer vil ha ubalanserte innganger på RCA-kontakter.

Koble til to par skjermer

Du kan koble til to par monitorhøyttalere ved å bruke Clarett+ 2Pres fire linjeutganger. Du kan justere nivået til hvert par uavhengig i programvaren (via **Focusrite Control**), eller nivået til begge parene sammen med maskinvareovervåkningsknappen.

Enhver blanding som sendes til linjeutganger 3 og 4 ("Ytterligere monitorhøyttalere" i diagrammet nedenfor) vil også bli sendt til hodetelefonutgangen. Vær oppmerksom på at Clarett+ 2Pre ikke inkluderer høyttalerbytte; du kan kjøpe tredjeparts maskinvare for dette formålet.



VIKTIG:

LINJEUTGANGE 1 og 2 har "anti-dunk"-kretser som beskytter høyttalerne hvis Clarett+ 2Pre slås på mens høyttalerne (og forsterkeren hvis den brukes) er tilkoblet og aktiv.

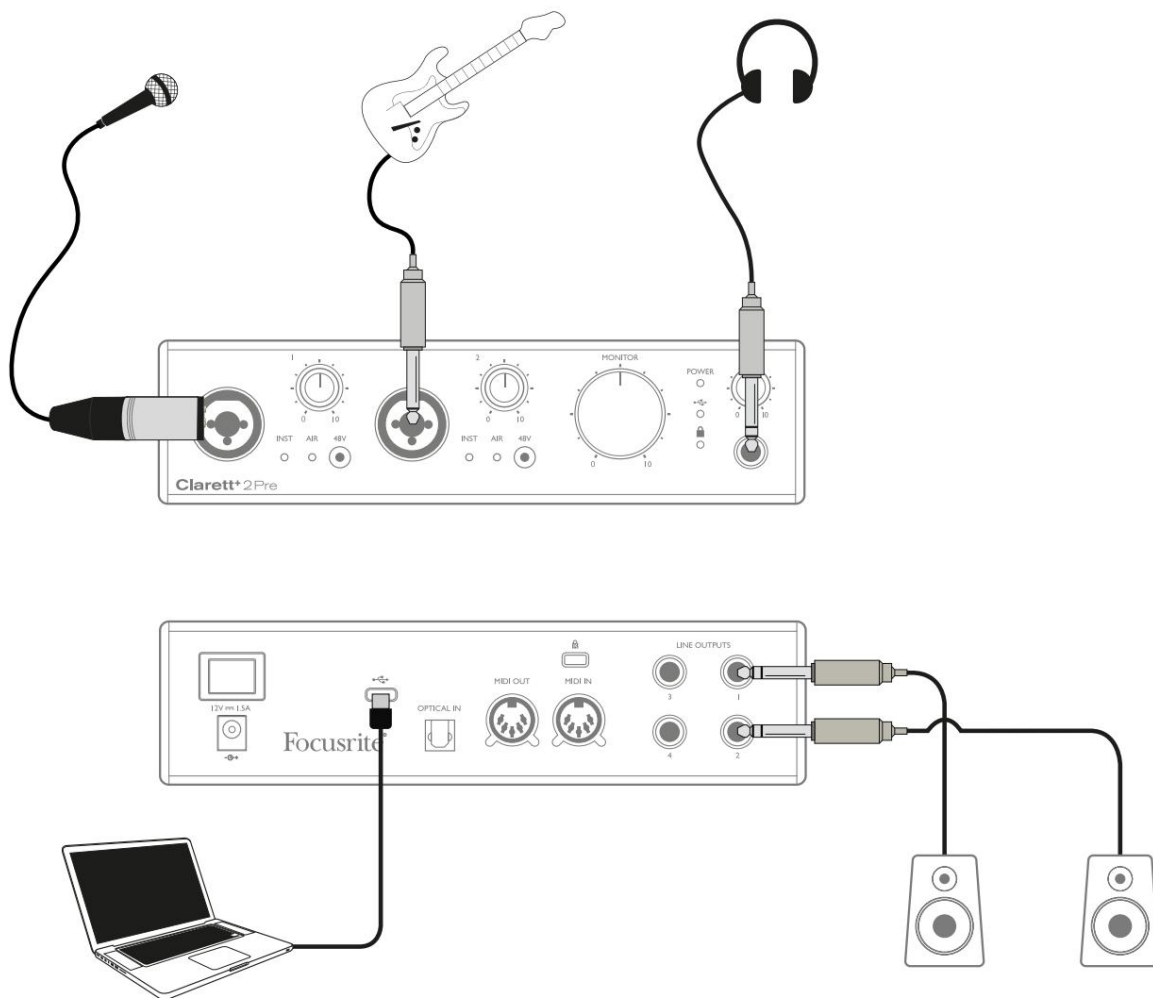
LINJEUTGANGENE 3 og 4 har ikke denne kretsen. Hvis du bruker ekstra høyttalere koblet til disse utgangene, slå på Clarett+ 2Pre først og deretter på høyttalerne eller effektforsterkeren.

Men ta for vane å følge denne generelle regelen uansett - det er god lydpraksis for å slå på et hvilket som helst høyttalersystem **etter** slå på utstyret som mater det.

EKSEMPLER PÅ BRUK

Clarett+ 2Pre er et utmerket valg for mange opptaks- og overvåkingsapplikasjoner. Noen typiske konfigurasjoner er vist nedenfor.

1. Innspilling av en soloartist



Dette oppsettet illustrerer en typisk konfigurasjon for flersporsopptak med DAW-programvare på datamaskinen.

I dette tilfellet er to kilder – en mikrofon og en gitar – koblet til Clarett+ 2Pres innganger. Når gitaren er koblet til inngang 2, sørg for at instrumentmodus er valgt for inngang 2 fra **Focusrite Control**, og at **INST** LED lyser.

Tilkoblingen til datamaskinen som kjører DAW-programvare er via en USB-kabel. Dette vil føre alle inngangs- og utgangssignaler mellom DAW og Clarett+ 2Pre. Når lydoppsettet er riktig konfigurert i DAW, vil hver inngangskilde være tilgjengelig for opptak.

En blanding av de innspilte sporene vil være tilgjengelig på linjeutgang 1 og 2, slik at du kan høre resultatene i høyttalerne.

Det er mulig at utøveren foretrekker å høre en monitorblanding av stemme og instrumenter tilpasset deres smak. **Focusrite Control** lar deg definere en tilpasset monitormiks for artisten, og denne miksen kan inkludere gjeldende inngangssignaler så vel som tidligere innspilte DAW-spor.

Du kan rute en musikers stereomonitormiks til utgang 3 og 4, og den vil da være tilgjengelig på Clarett+ 2Pres hodetelefonuttak. Hvis du trenger å sende monitormiksen til mer enn én musiker, kan du bruke linjeutgangene på bakpanelet til å sende miksen til en hodetelefonforsterker.

Når du overvåker innganger direkte, sørg for å dempe alle DAW-kanaler du tar opp til. Hvis DAW-kanalene ikke er dempet, vil musikeren høre to signaler: ett direkte og ett forsinket via DAW.

Vennligst se brukerveiledningen for **Focusrite Control** (last ned fra focusrite.com/downloads) for mer informasjon om oppsett av monitormikser.

A ~~M~~arlatens

Du vil sannsynligvis ha hørt begrepet "latens" brukt i forbindelse med digitale lydsystemer. I DAW-opptaksapplikasjonen beskrevet ovenfor er latens tiden det tar før inngangssignalene dine passerer gjennom datamaskinen og lydprogramvaren og tilbake til deg.

Selv om det ikke er et problem for de fleste opptakssituasjoner, kan latens være et problem for en utøver som ønsker å ta opp mens de overvåker inngangssignalene. Dette kan være tilfellet hvis du trenger å øke bufferstørrelsen, noe som kan være nødvendig når du spiller inn overdubs på et stort prosjekt ved å bruke mange DAW-spor, programvareinstrumenter og FX-plugin-moduler.

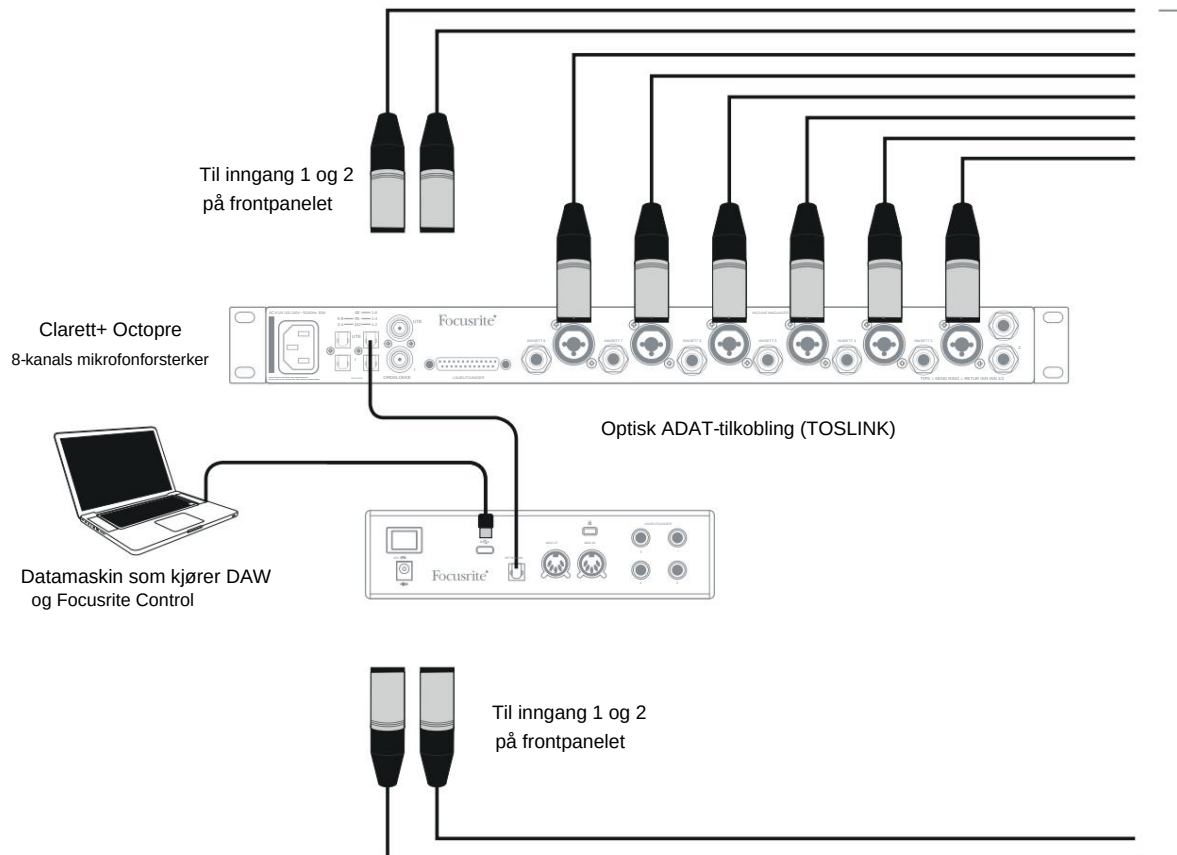
Vanlige symptomer på en bufferinnstilling som er for lav, kan være lydfeil (klikk og sprett), eller en spesielt høy CPU-belastning i DAW-en din (de fleste DAW-er har CPU-avlesninger). Hvis du opplever dette på en Mac, kan du øke bufferstørrelsen fra selve DAW-applikasjonen; på en Windows-PC må du endre dette fra **ASIO ControlPanel** som vanligvis kan nås fra DAW **Setup Preferences***.

Clarett+ 2Pre, i forbindelse med **Focusrite Control**, tillater "overvåking med lav latens", som overvinner dette problemet. Du kan rute inngangssignalene dine direkte til Clarett+ 2Pres hodetelefon- og linjeutganger. Dette gjør at musikere kan høre seg selv med ultralav latens – dvs. effektivt i «sanntid» – sammen med datamaskinavspilling. Inngangssignalene til datamaskinen påvirkes ikke på noen måte av denne innstillingen. Vær imidlertid oppmerksom på at eventuelle effekter som legges til live-instrumentene av programvareplugins ikke vil høres i hodetelefonene i dette tilfellet, selv om FX fortsatt vil være til stede på opptaket.

* Typisk navn – sidenavn kan variere med DAW

2. Bruke de optiske tilkoblingene

I tillegg til to analoge innganger, har Clarett+ 2Pre en ADAT-inngangsport (**OPTICAL IN**) som kan gi åtte ekstra lydinnganger med 44,1/48 kHz samplingsfrekvens eller fire ved 88,2/96 kHz. Bruk av en separat 8-kanals mikrofonforsterker utstyrt med en ADAT-utgang – som Clarett+ OctoPre – gir en enkel metode for å utvide Clarett+ 2Pres inngangskapasitet.

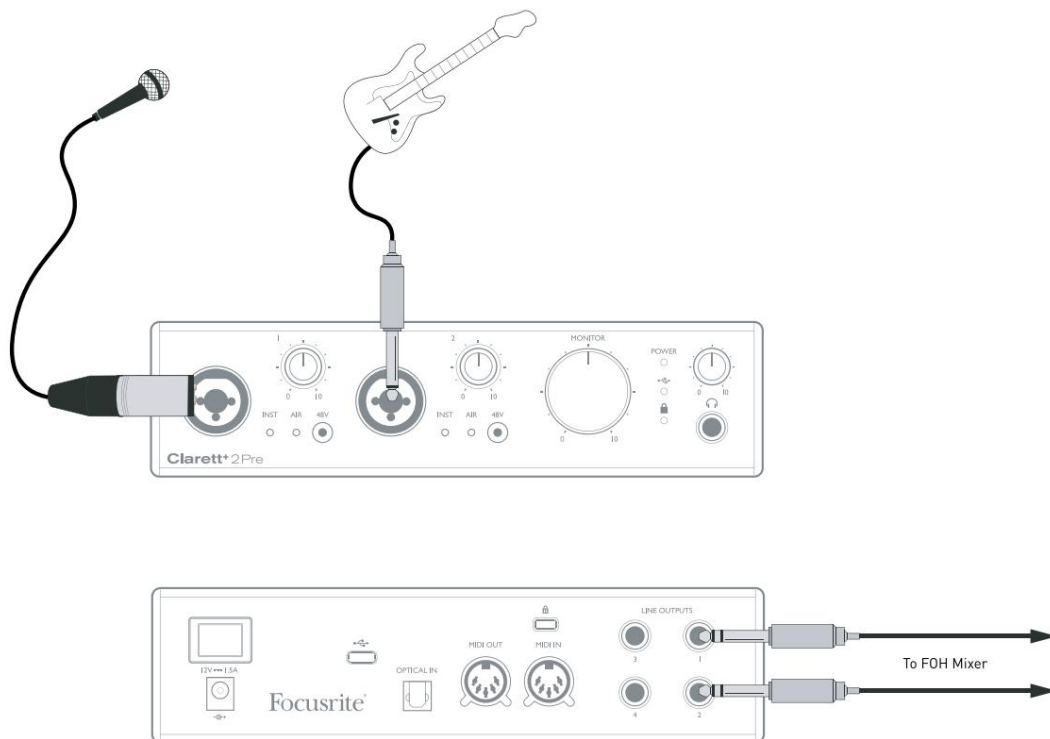


Clarett+ vs **OPTICAL OUT** -port er koblet til Clarett+ 2Pres **OPTICAL IN** -port med en enkelt optisk TOSLINK-kabel. De to enhetene må synkroniseres for å sikre at lyden passerer rent, uten klikk og sprett. For å gjøre dette i **Focusrite Control** går du til **Enhetsinnstillinger** og setter **Klokkekilden** til **ADAT**. Begge enhetene må settes til samme samplingsfrekvens.

Du kan rute de ekstra ADAT-inngangene på samme måte som andre innganger i **Focusrite Control**. ADAT-inngangene kan utgjøre en del av enhver musikers hodetelefonmiks, etter behov.

3. Bruk av Clarett+ 2Pre som en mikrofonforsterker på scenen

Clarett+ 2Pre lagrer automatisk **Focusrite Control**- innstillinger i maskinvaren. Denne funksjonen lar deg konfigurere den som et par innganger – mikrofon, linje eller instrument – for bruk som en frittstående enhet. Dette gjør at du kan bruke den på scenen i et live-miljø der det for eksempel ikke er behov for datamaskintilkobling.



I det illustrerte eksemplet er en mikrofon og en gitar koblet til Clarett+ 2Pres innganger; Utgang 1 og 2 går til PA-hovedsystemet. Utøveren kan justere mikrofon- og gitarvolumet separat fra frontpanelet.

FOKUSRITTKONTROLL - OVERSIKT

Focusrite Control er programvareapplikasjonen som brukes med Clarett+ 2Pre, som kan lastes ned fra focusrite.com/downloads. En iOS-app som tillater WiFi-kontroll av **Focusrite Control** er tilgjengelig fra Apple App Store.

Focusrite Control lar deg lage en tilpasset monitormiks for hver musiker, og spesifisere routing av alle lydsignaler til de fysiske lydutgangene. Sample rate og klokkekildevalg er også tilgjengelig fra **Focusrite Control**.

Focusrite Control har sin egen, dedikerte brukerveiledning, som har detaljerte bruksanvisninger for alle aspekter av programvaren. Denne kan lastes ned fra focusrite.com/downloads.

CLARETT+ 2PRE TEKNISKE SPESIFIKASJONER

Ytelsesspesifikasjoner

Der det er mulig, måles spesifikasjonene til AES17. Med mindre det er oppgitt, er alle spesifikasjonsmålinger uvektet.

Konfigurasjon	
Innganger	10: analog (2), ADAT (8)
Utganger	4: analog
Mikser	Fullt tilordnbar 14-inn/4-ut mikser
Egendefinerte mikser	10 mono
Maksimal egendefinerte mix-innganger	18 mono
Digital ytelse	
Støttede samplingsfrekvenser	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Mikrofoninnganger	
Frekvensrespons	20 Hz – 20 kHz, +/-0,03 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,15 dB
Dynamisk rekkevidde	118 dB ved minimum forsterkning (A-vektet)
THD+Kvinner	-110 dB @ -1 dBFS og 20 dB forsterkning (A-vektet)
Støy PÅ	-129 dBu
Maksimalt inngangsnivå	18 dBu
Få rekkevidde	57 dB
Impedans	LUFT av: 6,2K Ω AIR på: 2,2K Ω
Linjeinnganger	
Frekvensrespons	20 Hz – 20 kHz, +/-0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,15 dB
Dynamisk rekkevidde	118 dB ved minimum forsterkning (A-vektet)
THD+Kvinner	-100 dB @ -1 dBFS og minimum forsterkning
Maksimalt inngangsnivå	26 dBu
Få rekkevidde	57 dB
Impedans	66K Ω
Instrumentinnganger	
Frekvensrespons	20 Hz – 20 kHz, +/-0,04 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,15 dB
Dynamisk rekkevidde	116 dB (A-vektet)
THD+Kvinner	-96,5 dB @ -1 dBFS og minimum forsterkning
Maksimalt inngangsnivå	15 dBu
Få rekkevidde	57 dB
Impedans	2,3 millioner Ω

Linje- og monitorutganger	
Frekvensrespons	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,02 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,02 dB
Dynamic Range Outputs (1-2)	124 dB (A-vektet)
THD+N-utganger (1-2)	-106 dB
Maksimalt utgangsnivå (0 dBFS) Balanserte linje/TRS-utganger	18 dBu
Impedans	68 Ω _
Hodetelefonutganger	
Frekvensrespons	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,06 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,07 dB
Dynamisk rekkevidde	118 dB (A-vektet)
THD+Kviner	-104 dB
Maksimalt utgangsnivå	16 dBu
Impedans	5 Ω _

Fysiske og elektriske egenskaper

Analoge innganger	
Koblinger	Combo XLR-uttak: Mic/Line/Inst, på frontpanelet
Mikrofon/linjebytte	Automatisk
Linje/instrumentbytte	via Focusrite Control
Fantomkraft	+48 V brytere for hver inngang
Analoge utganger	
Hovedutganger	4 x balanserte ¼" TRS-kontakter på bakpanelet
Stereo hodetelefonutgang	¼" TRS-kontakt på frontpanelet
Hovedmonitors utgangsnivåkontroll	På frontpanelet
Hodetelefonnivåkontroll	
Annen I/O	
ADAT INNGANG	TOSLINK optisk kontakt: 8 kanaler ved 44,1/48 kHz 4 kanaler ved 88,2/96 kHz
USB	1 x USB 2.0 med Type C-kontakt
MIDI-INNGANG	2 x 5-pins DIN-stikkontakter
Vekt og dimensjoner	
B x D x H	210 mm x 161 mm x 55 mm / 8,27" x 6,34" x 2,17"
Vekt	1,11 kg (2,45 lb)

FEILSØKING

For hjelp med å komme i gang med din Clarett+, vennligst besøk:

focusrite.com/get-started

Hvis du har spørsmål eller trenger hjelp når som helst med din Clarett+, kan du besøke vårt hjelpesenter.

Her kan du også kontakte vårt supportteam:

support.focusrite.com

COPYRIGHT OG JURIDISKE MERKNADER

Focusrite, Clarett og OctoPre er registrerte varemerker for Focusrite Audio Engineering Ltd. i USA og andre land.

ADAT er et registrert varemerke for inMusic Brands i USA og andre land.

iOS, iPhone, iPad og App Store er varemerker for Apple Inc., registrert i USA og andre land og regioner.

USB Type-C® og USB-C® er registrerte varemerker for USB Implementers Forum.

Thunderbolt er et varemerke for Intel Corporation eller dets datterselskaper i USA og/eller andre land.

2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Alle rettigheter forbeholdt.