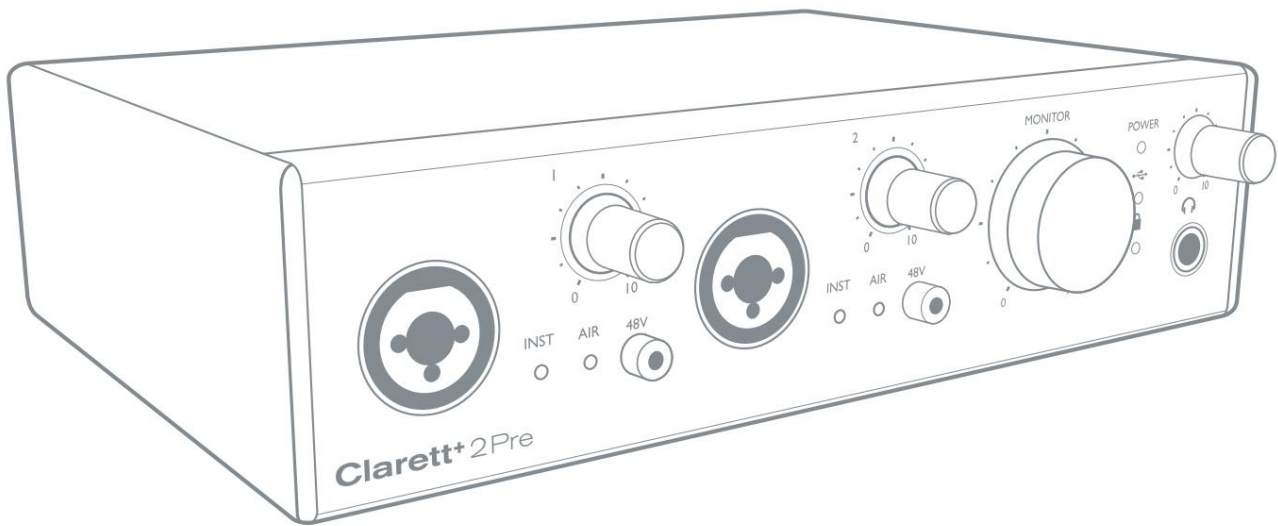


Clarett⁺ 2Pre

Naudotojo gidas



Focusrite[®]
focusrite.com

Prašome perskaityti:

Dėkojame, kad atsisiuntėte šį vartotojo vadovą.

Naudojome mašininį vertimą, kad įsitikintume, jog turime vartotojo vadovą jūsų kalba. Atsiprašome už klaidas.

Jei norėtumėte matyti šio vartotojo vadovo anglišką versiją, kad galėtumėte naudoti savo vertimo įrankį, tai galite rasti mūsų atsisiuntimų puslapyje:

downloads.focusrite.com
downloads.novationmusic.com

TURINYS

APŽVALGA	3
Įvadas	3
Funkcijos	4
Dėžutės turinys	5
Sistemos reikalavimai	5
PRADŽIA	6
Programinės įrangos diegimas	6
Clarett+ 2Pre registracija	6
Aparatinės įrangos savybės	8
Priekinė panelė	8
Galinis skydelis	9
Clarett+ 2Pre prijungimas	10
Kompiuterio garso nustatymas	10
Garso sąranka jūsų DAW	10
Clarett+ 2Pre prijungimas prie garsiakalbių	11
NAUDOJIMO PAVYZDŽIAI	13
1. Solo atlikėjo įrašymas	13
2. Optinių jungčių naudojimas	15
3. Clarett+ 2Pre naudojimas kaip scenos mikrofono išankstinis stiprintuvas	16
FOKUSIRITO VALDYMAS – APŽVALGA	17
CLARETT+ 2PRE TECHNINĖS SPECIFIKACIJOS	18
Veikimo specifikacijos	18
Fizinės ir elektrinės charakteristikos	19
PROBLEMŲ SPRENDIMAS	20
AUTORIŲ TEISĖS IR TEISINIAI PRANEŠIMAI	20

APŽVALGA

ĮSPĖJIMAS: gali kilti per didelis garso slėgio lygis iš ausinių ir ausinių

klausos praradimas.

ĮSPĖJIMAS: ši įranga turi būti jungiama tik prie USB Type 2.0+ arba Thunderbolt 3.0+ prievadų.

Įvadas

Dėkojame, kad įsigijote šią Clarett+ 2Pre – garsiai stulbinančią, grynai skambančią, magistrale maitinamą sąsają, skirtą asmeniniam kompiuteriui arba „Mac“, kuri nuves jus į kūrybinę kelionę. Nepriklausomi AD ir DA keitikliai priartina jus prie jūsų muzikos arčiau nei bet kada anksčiau, o patobulintas DA dinaminis diapazonas leidžia užfiksuoti kiekvieną detalę.

Šiame vartotojo vadove pateikiamas išsamus techninės įrangos paaiškinimas, kuris padės jums išsamiai suprasti gaminio veikimo ypatybes. Rekomenduojame skirti laiko ir perskaityti vadovą, kad žinotumėte visas Clarett+ 2Pre siūlomas funkcijas.

SVARBU: kaip ir šis vartotojo vadovas, jums reikės Focusrite valdymo programinės įrangos vadovo, kurį galima atsisiųsti iš focusrite.com/downloads.

Čia pateikiama visa informacija apie Focusrite Control, sukurtą programinę įrangą specialiai skirtas naudoti su Focusrite Clarett+ sąsajų asortimentu.

Jei bet kuriame vartotojo vadove nėra reikiamos informacijos, eikite į support.focusrite.com, kur galite rasti straipsnių ir mokymo priemonių, kurios nepatenka į šį vartotojo vadovą. Taip pat galima rasti darbo pradžios vaizdo įrašą adresu focusrite.com/get-started/ClarettPlus-2Pre.

funkcijos

„Clarett+ 2Pre“ turi du naujos kartos didelio našumo „Clarett+“ pirminius stiprintuvus, kurių pirminio stiprintuvo konstrukcija suteikia daug erdvės galvai, maži iškraipymai ir mažas triukšmas. Nauji ir patobulinti AD ir DA keitikliai fiksuoja tikslesnius įrašus, o nepriklausomi AD ir DA keitikliai užtikrina itin mažą triukšmą ir didelį dinaminį diapazoną. Vokalas spindės naudojant „All-analogue Air“, kurio grandinė imituoja klasikinį Focusrite ISA 110 pirminį stiprintuvą. J-FET instrumentų įvestys siūlo specialias, itin didelės varžos, itin plataus garso pralaidumo ir imituojančias gitaros stiprintuvo įvestis, kad išsaugotų natūralų gitarų toną.

Pridedama programinė įranga Focusrite Control leidžia lengvai konfigūruoti „Clarett+ 2Pre“ su signalų maršrutais, atitinkančiais dažniausiai pasitaikančias įrašymo užduotis, o sudėtingesnėms situacijoms – plačias maršruto parinkimo ir stebėjimo parinktis. Focusrite Control galite atsisiųsti iš focusrite.com/downloads.

iPad ir iPhone vartotojai gali papildomai atsisiųsti [Focusrite iOS Control iš App Store®](#). Programėlė palaiko ryšį per „Wi-Fi“ su „Focusrite Control“, veikiančia jūsų kompiuteryje, ir leidžia koreguoti monitoriaus mišinius bei įvesties nustatymus iš „iOS“ įrenginio. Daugiau informacijos rasite Focusrite Control vartotojo vadove.

Dėžutės turinys

Kartu su Clarett+ 2Pre turėtumėte turėti:

- Išorinis 12 V nuolatinės srovės maitinimo šaltinis (PSU)
- USB-C į USB-A laidas
- USB-C į USB-C laidas

Focusrite Control galima rasti adresu focusrite.com/downloads. „Windows“ sistemoje „Focusrite Control“ taip pat įdiegs reikiamą tvarkyklę. „Mac“ naudotojai: „Clarett+ 2Pre“ yra suderinama su „Mac“ klasėmis, todėl nereikia jokių tvarkyklių.

Kaip Clarett+ savininkas, jūs taip pat turite teisę į trečiųjų šalių programinės įrangos pasirinkimą. Eikite į focusrite.com/include_software/ClarettPlus-2Pre norėdami sužinoti, kas įtraukta.

Sistemos reikalavimai

SVARBU – apsilankykite šioje nuorodoje, kad gautumėte naujausios informacijos apie kompiuterį ir

Operacinės sistemos suderinamumas su visais Clarett+ produktais:

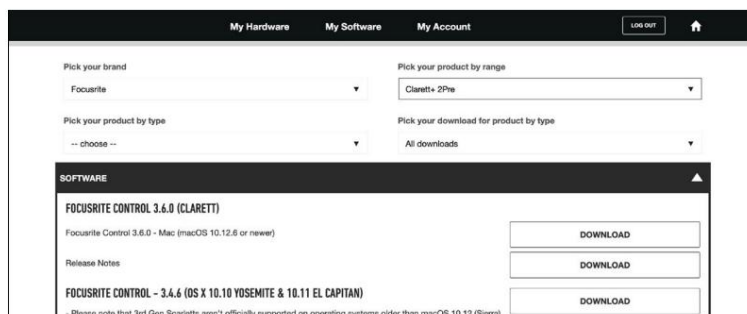
support.focusrite.com

PRADŽIA

Programinės įrangos diegimas

Focusrite Control ir tvarkyklės programinę įrangą, reikalingą Clarett+ 2Pre, galima atsisiųsti iš Focusrite svetainės: focusrite.com/downloads.

Atsisiuntimų puslapyje spustelėkite Clarett+ diapazoną . Taip pateksite į puslapį su visais Clarett+ asortimento atsisiuntimais.



Norėdami atsisiųsti reikiamą Focusrite Control versiją, spustelėkite atitinkamą mygtuką Atsisiųsti .

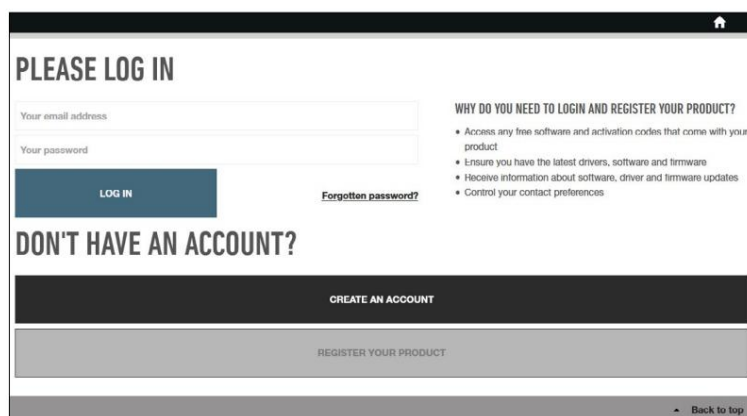
Atminkite, kad „Windows“ tvarkyklė įtraukta į „Focusrite Control“ atsisiuntimą. Jokio papildomo vairuotojo reikalingas Mac kompiuteriams.

Clarett+ 2Pre registracija

Jei kyla problemų atliekant toliau nurodytus veiksmus, žiūrėkite mūsų vaizdo įrašo vadovą čia:

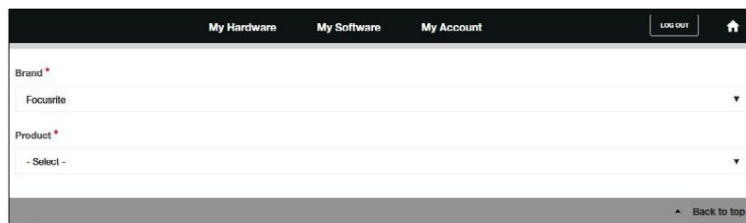
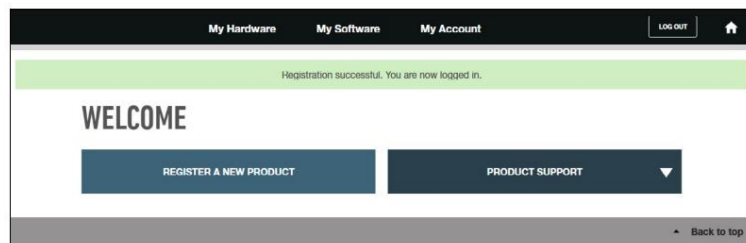
focusrite.com/get-started/ClarettPlus-2Pre.

1. Eikite į focusrite.com/register/.



2. Jei dar neturite Focusrite/Novation paskyros, pasirinkite KURTI PASKYRĄ ir vykdykite ekrane pateikiamas instrukcijas.

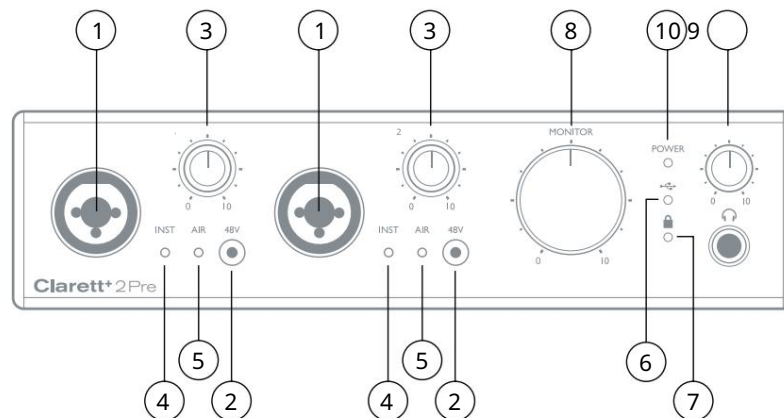
3. Jei turite paskyrą, prisijunkite ir pasirinkite REGISTRUOTIS NAUJĄ PRODUKTĄ:



4. Išskleidžiamajame produktų sąrašė pasirinkite savo Clarett+ įrenginį ir puslapio apačioje įveskite įrenginio serijos numerį. Serijos numerį rasite apatinėje Clarett+ 2Pre pusėje ir dovanų dėžutėje. Tada spustelėkite Nustatyti serijos numerį.
5. Vykdykite likusias ekrane pateikiamas instrukcijas, kad užbaigtumėte įrenginio registraciją.
6. Kai registracija bus baigta, jūsų Produktas bus rodomas paskyroje
Mano aparatūros skirtukas.
7. Visą programinę įrangą galite rasti paskyros skirtuke Mano programinė įranga

Aparatinės įrangos savybės

Priekinė panelė

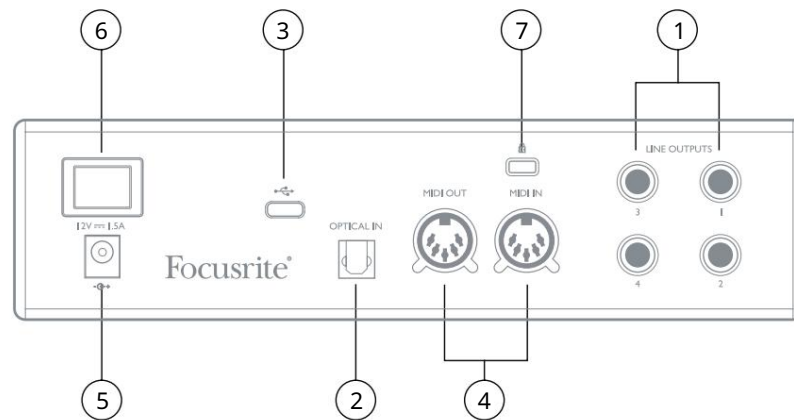


Priekiniame skydelyje yra įvesties stiprinimo valdikliai ir įvesties jungtys, skirtos mikrofono, linijos ir instrumentų signalams abiem kanalams, taip pat stebėjimo valdikliai.

1. INPUTS 1 & 2 – Combo XLR įvesties lizdai kiekvienam kanalui – prijunkite mikrofonus per XLR jungtį arba instrumentus (pvz., gitarą) arba linijos lygio signalus per ¼ colių lizdus. TRS (subalansuotas) arba TS (nesubalansuotas) lizdo kištukus galima naudoti prietaisams arba linijos lygio signalams.
2. 48V – du jungikliai, įgalinantys 48 V fantominį maitinimą Combo jungčių XLR kontaktuose, skirtuose 1 ir 2 mikrofono įėjimui. Kiekvienas jungiklis turi raudoną šviesos diodą, rodantį, kada įjungtas fantominis maitinimas. Atminkite, kad ne visiems mikrofonams reikia fantominio maitinimo. Jei nesate tikri, ar jūsų mikrofonas turi veikti, perskaitykite mikrofono dokumentaciją.
3. Gain 1 ir 2 – du sukamieji valdikliai: sureguliuokite signalų įvesties stiprinimą atitinkamai 1 ir 2 įėjimuose. Stiprinimo valdikliuose yra šviesos diodų halos, kad patvirtintų signalo lygį: žalia rodo, kad įvesties lygis yra bent -42 dBFS (ty yra signalas), žiedas tampa oranžinis, kai signalo lygis pasiekia -6 dBFS, o raudona 0 dBFS.
4. INST – du raudoni šviesos diodai, kurie užsidega, kai iš Focusrite Control programinės įrangos lizdo 1 arba 2 įėjimams pasirenkamas instrumento režimas. Kai pasirenkamas prietaiso režimas, linijos įvestis konvertuojama į didelės varžos nesubalansuotą įvestį. Čia galite prijungti instrumentus per 2 polių (TS) lizdo kištuką.
5. AIR – du geltoni šviesos diodai, kurie užsidega, kai kiekvienai Focusrite Control įėjimui pasirenkama AIR funkcija. AIR modifikuoja įvesties pakopos dažnio atsaką į klasikinio modelio, transformatoriaus pagrindu sukurtus Focusrite ISA mikrofono pirminius stiprintuvus.
6. (USB aktyvus) – žalias šviesos diodas, kuris užsidega, kai įrenginys užmezga ryšį su kompiuteriu, prie kurio jis prijungtas.
7. (Užrakinta) – žalias šviesos diodas, patvirtinantis laikrodžio sinchronizavimą su Clarett+ 2Pre vidinį laikrodį arba išorinę skaitmeninę įvestį.
8. MONITOR – pagrindinio monitoriaus išvesties lygio valdymas – šis valdiklis paprastai valdys pagrindinio monitoriaus išėjimų lygį galiniame skydelyje, tačiau jį galima sukonfigūruoti Focusrite Control, kad būtų galima reguliuoti abi analoginių išėjimų poras.
9. (Ausinės) – prijunkite porą stereo ausinių prie ¼ colio TRS lizdo, esančio po valdikliu. Ausinių išvestis visada perduoda signalus, nukreiptus į analoginius 3 ir 4 išėjimus (kaip stereo porą) Focusrite Control.

10. POWER – žalias šviesos diodas, patvirtinantis, kad nuolatinės srovės maitinimas yra prijungtas.

Galinis skydelis



1. LINIJAI IŠĖJIMAI nuo 1 iki 4 – keturi subalansuoti analoginės linijos išėjimai ant ¼" lizdų; naudokite TRS lizdus subalansuotam ryšiui arba TS lizdus nesubalansuotam ryšiui. 1 ir 2 linijos išėjimai paprastai bus naudojami pagrindiniams L ir R garsiakalbiams valdyti jūsų stebėjimo sistemoje, o 3 ir 4 išėjimai gali būti naudojami papildomai linijos lygio įrangai (pvz., išoriniams FX procesoriams) prijungti.
Signalai, nukreipti į visus išėjimus, gali būti apibrėžti Focusrite Control.
2. OPTINIS ĮVESTIS – TOSLINK jungtis, pernešanti aštuonis skaitmeninio garso kanalus ADAT formatu 44,1/48 kHz imties dažniu arba keturis kanalus 88,2/96 kHz dažniu. Ši įvestis išjungta esant 176,4/192 kHz atrankos dažniui. Ši įvestis taip pat gali priimti stereo optinį S/PDIF šaltinį.
3.  – USB-C™ jungtis; Prijunkite Clarett+ 2Pre prie kompiuterio naudodami vieną iš pateiktų USB-C prie USB-C arba USB-C prie USB-A kabelis.
4. MIDI IN ir MIDI OUT – standartiniai 5 kontaktų DIN lizdai išorinei MIDI įrangai prijungti. Galite siųsti / gauti MIDI duomenis iš kompiuterio ir išorinių MIDI įrenginių.
5. Išorinis nuolatinės srovės maitinimo įvestis – maitinkite Clarett+ 2Pre naudodami atskirą kintamosios srovės adapterį (PSU). PSU yra 12 V nuolatinės srovės įrenginys, kurio vardinė 1,5 A. Clarett+ 2Pre taip pat galima maitinti iš kompiuterio per USB jungtį, jei kompiuteryje yra 15 W Type-C™ prievadas. Norėdami patikrinti, ar jūsų kompiuteryje yra šis prievadas, žr. [Clarett+ 2Pre USB magistralės maitinimo informaciją](#) : jei ne, naudokite pateiktą kintamosios srovės adapterį.
6. Maitinimo įjungimo/išjungimo jungiklis.
7. Kensington saugos anga – jei norite, pritvirtinkite Clarett+ 2Pre prie tinkamos konstrukcijos.

Clarett+ 2Pre prijungimas

„Clarett+ 2Pre“ turi USB-C™ prievadą (galiniame skydelyje). Baigę diegti programinę įrangą, prijunkite Clarett+ 2Pre prie kompiuterio vienu iš pateiktų USB-C laidų.

„Clarett+ 2Pre“ gali būti maitinamas naudojant pateiktą kintamosios srovės adapterį (PSU) arba per USB jungtį, jei jūsų kompiuteryje yra 15 W Type-C™ prievadas. Žr. [Clarett 2Pre USB magistralės maitinimo informaciją](#) norėdami patikrinti, ar jūsų kompiuteryje yra tokio tipo prievadas.

Ijunkite įrenginį maitinimo jungikliu.

Kompiuterio garso nustatymas

Kai pirmą kartą prijungiate Clarett+ 2Pre prie kompiuterio, turėsite pasirinkti jį kaip garso įvesties / išvesties įrenginį.

- macOS: pasirinkimas atliekamas Sistemos nuostatos > Garsas: pasirinkite įjungtą Focusrite įrenginį tiek įvesties, tiek išvesties puslapiuose.
- „Windows“: pasirinkimas atliekamas valdymo skydelyje > Garsas: dešiniuoju pelės mygtuku spustelėkite „Focusrite“ įrenginį ir pasirinkite Nustatyti kaip numatytąjį įrenginį ir įrašymo, ir atkūrimo skirtukuose.

Jei kyla problemų, visą informaciją apie tai, kaip pasirinkti Clarett+ 2Pre kaip garso įrenginį, rasite adresu focusrite.com/get-started/ClarettPlus-2Pre.

Po pirmojo prisijungimo jūsų OS turėtų automatiškai pasirinkti Clarett+ 2Pre kaip numatytąjį garso įrenginį.

Garso sąranka jūsų DAW

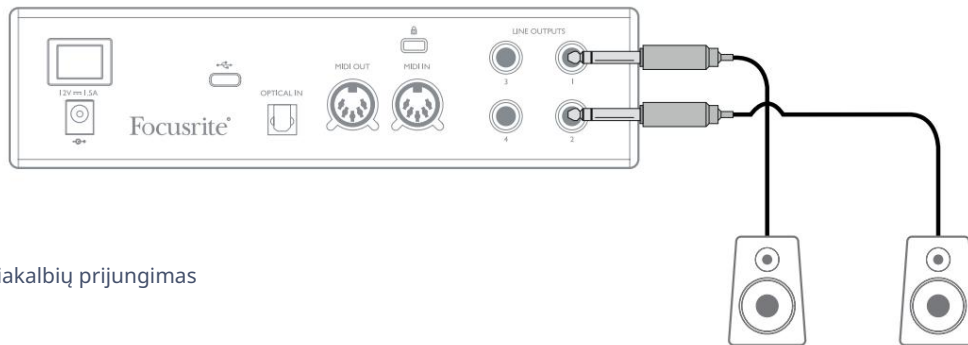
Įdiegę tvarkyklę ir prijungę aparatinę įrangą, galite pradėti naudoti Clarett+ 2Pre su savo DAW.

Atkreipkite dėmesį – jūsų DAW gali automatiškai nepasirinkti Clarett+ 2Pre kaip numatytojo I/O įrenginio. Tokiu atveju turite rankiniu būdu pasirinkti tvarkyklę savo DAW garso sąrankos* puslapyje ir pasirinkti Clarett+ 2Pre (Mac) arba Focusrite USB ASIO (Windows). Jei nesate tikri, kur pasirinkti Clarett+ 2Pre kaip garso įrenginį, žr. savo DAW dokumentaciją arba žinyno failus.

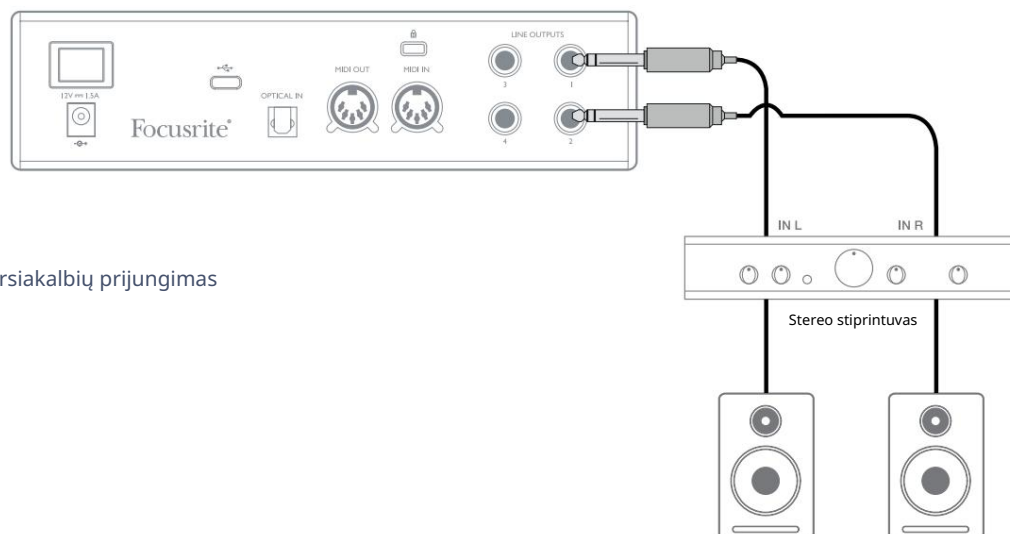
* Iprastas pavadinimas – puslapių pavadinimai gali skirtis priklausomai nuo DAW

Clarett+ 2Pre prijungimas prie garsiakalbių

Galiniame skydelyje esantys 1/4 colio lizdai LINE OUTPUTS 1 ir 2 paprastai naudojami stebėjimo garsiakalbiams valdyti. Savarankiškai maitinami monitoriai turi vidinius stiprintuvus ir gali būti tiesiogiai prijungti. Pasyviems garsiakalbiams reikės atskiro stereo stiprintuvo; šiuo atveju išėjimai turi būti prijungti prie stiprintuvo įėjimų.



Aktyvių garsiakalbių prijungimas



Pasyviųjų garsiakalbių prijungimas

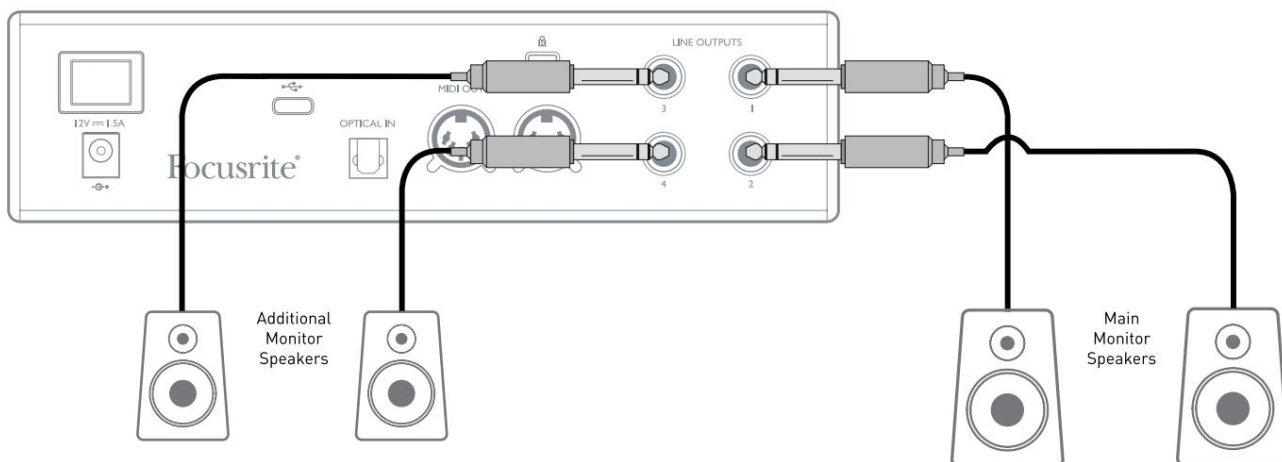
Profesionali įranga paprastai turi subalansuotą įvestį. Jei jūsų stiprintuvas arba maitinami garsiakalbiai turi subalansuotas įvestis, naudokite 3 polių (TRS) 1/4 colių lizdus, kad prijungtumėte juos prie Clarett+ 2Pre.

Visos linijos išvesties jungtys yra 3 polių (TRS) ¼ colių lizdai ir yra elektroniniu būdu subalansuotos. Įprasti vartotojų (Hi-Fi) stiprintuvai ir maži maitinami monitoriai turės nesubalansuotus RCA lizdų įėjimus.

Dviejų porų monitorių prijungimas

Galite prijungti dvi poras monitoriaus garsiakalbių naudodami keturių eilučių Clarett+ 2Pre išėjimus. Kiekvienos poros lygį galite reguliuoti atskirai programine įranga (per Focusrite Control) arba abiejų porų lygį kartu su aparatinės įrangos monitoriaus rankenėle.

Bet koks mišinys, siunčiamas į 3 ir 4 linijos išvestis („Papildomi monitoriaus garsiakalbiai“ toliau pateiktoje diagramoje), taip pat bus siunčiami į ausinių išvestį. Atminkite, kad „Clarett+ 2Pre“ nėra garsiakalbių perjungimo; šiuo tikslu galite įsigyti trečiosios šalies aparatinės įrangos.



SVARBU:

1 ir 2 LINIJAS IŠĖJIMAI turi „supermušimo“ grandinę, kuri apsaugo jūsų garsiakalbius, jei Clarett+ 2Pre yra įjungtas, kai prijungti garsiakalbiai (ir stiprintuvas, jei naudojamas) ir aktyvus.

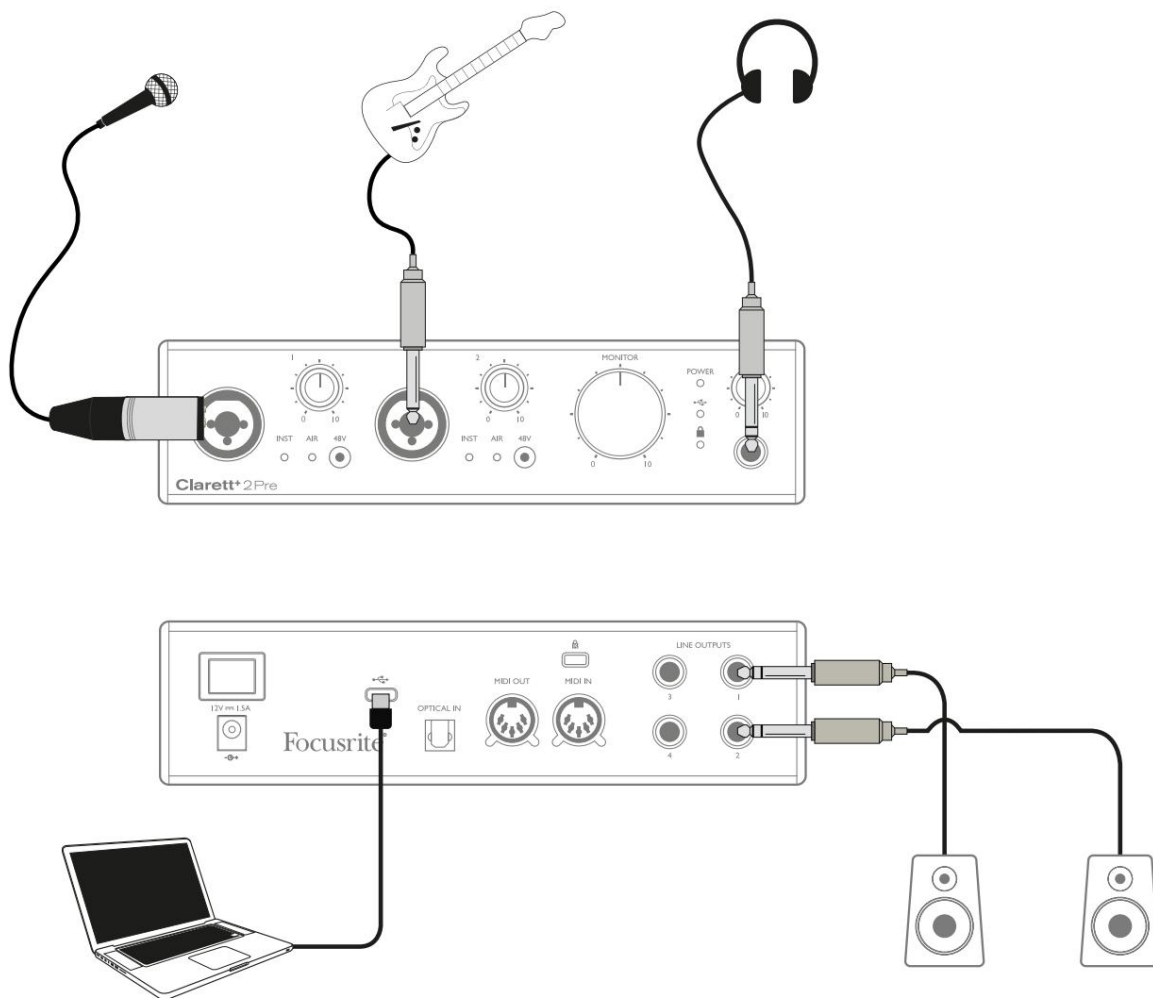
3 ir 4 LINIJAI IŠĖJIMAI neturi šios grandinės. Jei naudojate papildomus garsiakalbius prijungtą prie šių išėjimų, pirmiausia įjunkite Clarett+ 2Pre, tada įjunkite garsiakalbius arba galios stiprintuvą.

Tačiau bet kuriuo atveju įpraskite laikytis šios bendros taisyklės – tai gera garso praktika įjungti bet kurią garsiakalbių sistemą ^{PO TO} įjungiant jį maitinančią įrangą.

NAUDOJIMO PAVYZDŽIAI

Clarett+ 2Pre yra puikus pasirinkimas daugeliui įrašymo ir stebėjimo programų. Kai kurios tipinės konfigūracijos parodytos žemiau.

1. Solo atlikėjo įrašymas



Ši sąranka iliustruoja tipinę kelių takelių įrašymo su DAW programine įranga jūsų kompiuteryje konfigūraciją.

Šiuo atveju du šaltiniai – mikrofonas ir gitara – yra prijungti prie Clarett+ 2Pre įėjimų.

Kadangi gitara prijungta prie 2 įvesties, įsitikinkite, kad Focusrite Control 2 įėjimui pasirinktas instrumento režimas ir dega INST LED.

Ryšys su kompiuteriu, kuriame veikia DAW programinė įranga, yra USB kabeliu. Tai perduos visus įvesties ir išvesties signalus tarp DAW ir Clarett+ 2Pre. Kai garso sąranka bus tinkamai sukonfigūruota DAW, kiekvienas įvesties šaltinis bus prieinamas įrašymui.

Įrašytų takelių derinys bus pasiekiamas 1 ir 2 linijos išvestyje, todėl garsiakalbiuose galėsite išgirsti rezultatus.

Gali būti, kad atlikėjas norėtų išgirsti monitoriaus balso ir instrumentų derinį, pritaikytą pagal savo skonį. Focusrite Control leidžia apibrėžti pasirinktinį atlikėjo monitoriaus derinį ir šis derinys gali apimti dabartinius įvesties signalus ir anksčiau įrašytus DAW takelius.

Galite nukreipti muzikanto stereofoninį monitorių mišinį į 3 ir 4 išvestis, tada jis bus pasiekiamas Clarett+ 2Pre ausinių lizde. Jei reikia nusiųsti monitoriaus mišinį daugiau nei vienam muzikantui, galite naudoti galinio skydelio linijos išvestis ir siųsti mišinį į ausinių stiprintuvą.

Kai stebite įvestis tiesiogiai, būtinai nutildykite visus DAW kanalus, į kuriuos įrašote. Jei DAW kanalai nenutildyti, muzikantas išgirs du signalus: vieną tiesioginį ir kitą uždelstą per DAW.

Žr. Focusrite Control vartotojo vadovą (atsisiųskite iš focusrite.com/downloads) Norėdami gauti daugiau informacijos apie monitorių mišinių nustatymą.

Apidelsą

Tikriausiai esate girdėję terminą „latencija“, vartojamą kalbant apie skaitmenines garso sistemas. Aukščiau aprašytoje DAW įrašymo programoje delsa yra laikas, per kurį įvesties signalai praeina per kompiuterį ir garso programinę įrangą ir grįžta atgal.

Nors daugeliui įrašymo situacijų tai nėra problema, delsa gali būti problema atlikėjui, kuris nori įrašyti stebėdamas savo įvesties signalus. Taip gali nutikti, jei reikia padidinti buferio dydį, o to gali prireikti įrašant perrašymus dideliame projekte, naudojant daug DAW takelių, programinės įrangos ir FX papildinių.

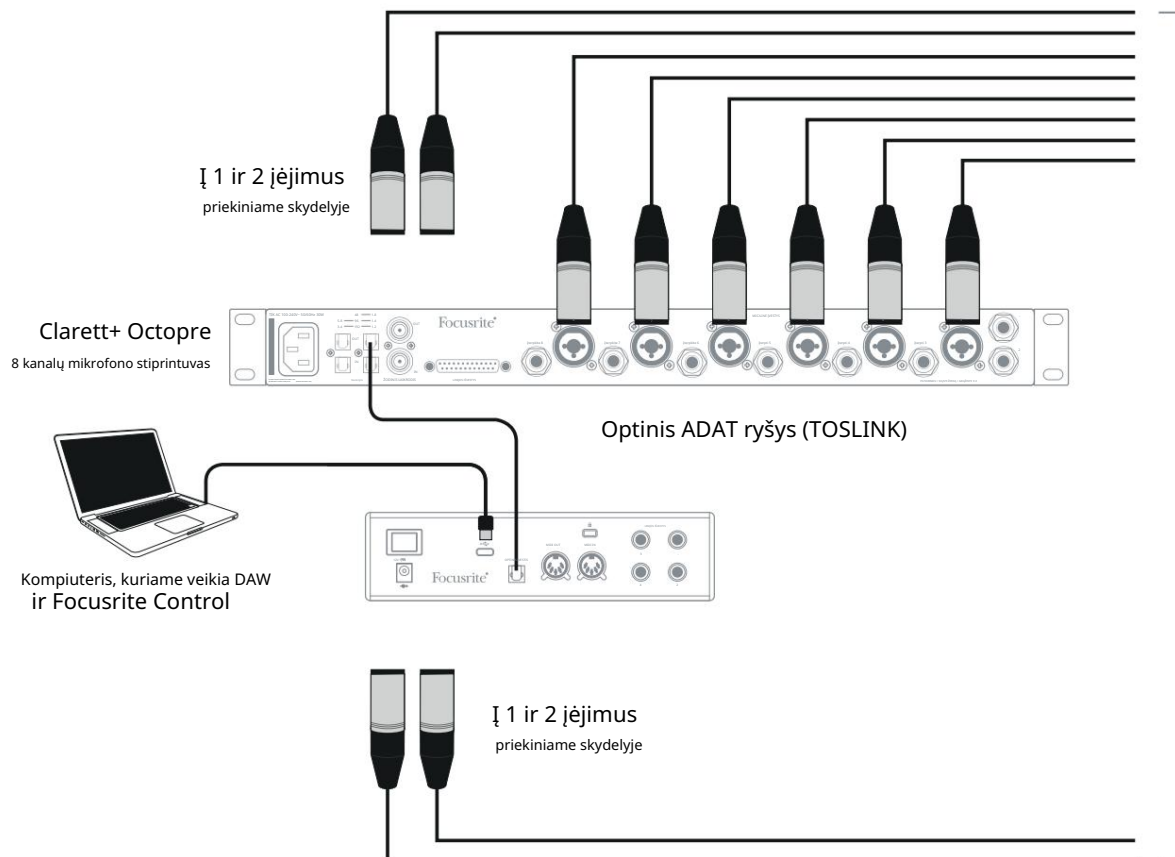
Dažni per žemo buferio nustatymo simptomai gali būti garso trikdžiai (paspaudimai ir iššokimai) arba ypač didelė DAW procesoriaus apkrova (dauguma DAW turi procesoriaus rodmenis). Jei tai patiriate „Mac“, galite padidinti buferio dydį iš pačios DAW programos; „Windows“ kompiuteryje turėsite tai pakeisti ASIO valdymo skydelyje, kurį paprastai galima pasiekti iš DAW sąrankos nuostatų*.

„Clarett+ 2Pre“ kartu su „Focusrite Control“ leidžia stebėti „mažą delką“, kuri išsprendžia šią problemą. Įvesties signalus galite nukreipti tiesiai į Clarett+ 2Pre ausinių ir linijos išvestis. Tai leidžia muzikantams išgirsti save su itin maža delsa – ty efektyviai „realiu laiku“ – kartu su kompiuterio atkūrimu. Šis nustatymas neturi jokios įtakos kompiuterio įvesties signalams. Tačiau atkreipkite dėmesį, kad bet kokie efektai, pridėti prie gyvų instrumentų naudojant programinės įrangos papildinius, šiuo atveju nebus girdimi ausinėse, nors FX vis tiek bus įrašę.

* Įprastas pavadinimas – puslapių pavadinimai gali skirtis priklausomai nuo DAW

2. Optinių jungčių naudojimas

Be dviejų analoginių įėjimų, Clarett+ 2Pre turi ADAT įvesties prievadą (OPTICAL IN), kuris gali suteikti aštuonias papildomas garso įvestis 44,1/48 kHz imties dažniu arba keturias 88,2/96 kHz dažniu. Naudojant atskirą 8 kanalų mikrofono išankstinį stiprintuvą su ADAT išvestimi, pvz., Clarett+ OctoPre, yra paprastas būdas išplėsti Clarett+ 2Pre įvesties galimybes.

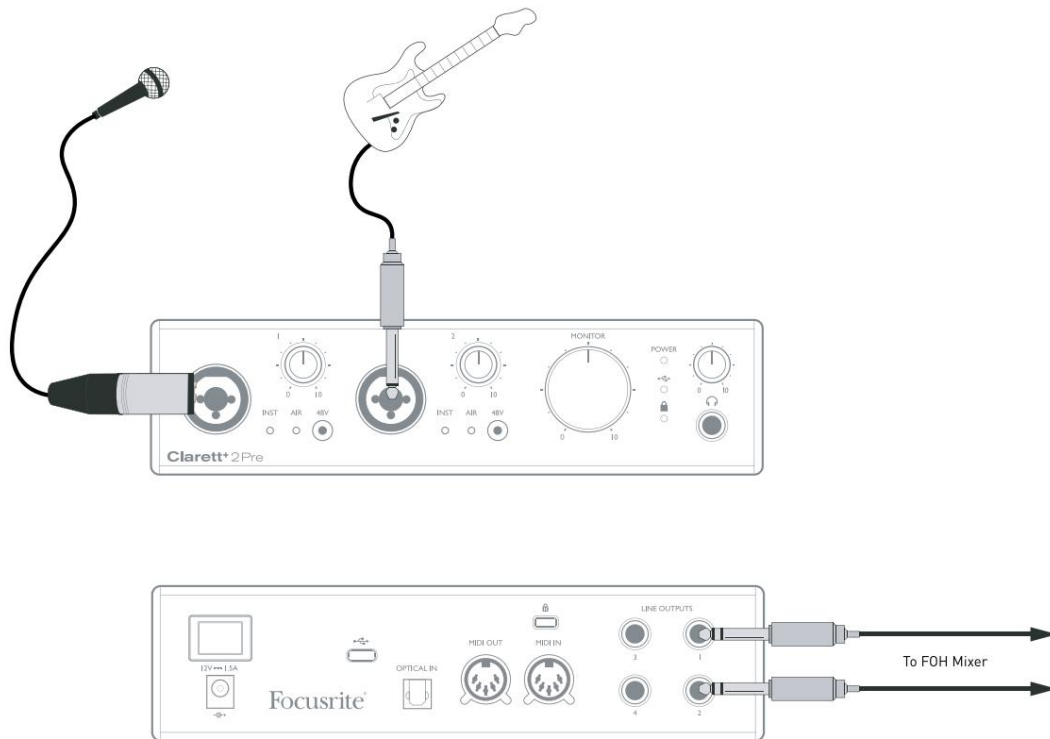


Clarett+ v OPTICAL OUT prievadas yra prijungtas prie Clarett+ 2Pre OPTICAL IN prievado vienu TOSLINK optiniu kabeliu. Abu įrenginiai turi būti sinchronizuoti, kad garsas sklistų švariai, be spragtelėjimų ir iššokimų. Norėdami tai padaryti, Focusrite Control eikite į įrenginio nustatymus ir nustatykite laikrodžio šaltinį į ADAT. Abiejuose įrenginiuose turi būti nustatytas toks pat mėginių ėmimo dažnis.

Papildomas ADAT įvestis galite nukreipti taip pat, kaip ir kitas Focusrite Control įvestis. ADAT įvestys gali būti bet kurio muzikanto ausinių rinkinio dalis, jei reikia.

3. Clarett+ 2Pre naudojimas kaip išankstinio mikrofono stiprintuvas scenoje

„Clarett+ 2Pre“ automatiškai išsaugo „Focusrite Control“ nustatymus aparatinėje įrangoje. Ši funkcija leidžia konfigūruoti jį kaip porą įėjimų – mikrofoną, liniją arba instrumentą – naudoti kaip atskirą įrenginį. Tai leidžia jį naudoti scenoje gyvoje aplinkoje, kur, pavyzdžiui, nereikia kompiuterio ryšio.



Pavaizduotame pavyzdyje mikrofonas ir gitara yra prijungti prie Clarett+ 2Pre įvesties; 1 ir 2 išėjimai patenka į pagrindinę PA sistemą. Atlikėjas gali reguliuoti mikrofono ir gitaros garsumą atskirai nuo priekinio skydelio.

FOKUSIRITO VALDYMAS – APŽVALGA

Focusrite Control yra programinė įranga, naudojama su Clarett+ 2Pre, kurią galima atsisiųsti iš focusrite.com/downloads. „Apple App Store“ yra „iOS“ programa, leidžianti „WiFi“ valdyti Focusrite Control .

Focusrite Control leidžia sukurti individualų monitorių derinį kiekvienam muzikantui ir nurodyti visų garso signalų nukreipimą į fizines garso išvestis. Mėginio dažnį ir laikrodžio šaltinį taip pat galima pasirinkti iš Focusrite Control.

Focusrite Control turi savo specialų vartotojo vadovą, kuriame pateikiamos išsamios visų programinės įrangos aspektų naudojimo instrukcijos. Tai galima atsisiųsti iš focusrite.com/downloads.

CLARETT+ 2PRE TECHNINĖS SPECIFIKACIJOS

Veikimo specifikacijos

Jei įmanoma, specifikacijos matuojamos pagal AES17. Jei nenurodyta, visi specifikacijos matavimai yra nesverti.

Konfigūracija	
Įėjimai	10: analogas (2), ADAT (8)
Išėjimai	4: analogas
Maišytuvai	Visiškai priskiriamas 14 įėjimų/4 išėjimų maišytuvai
Individualūs mišiniai	10 mono
Maksimalus tinkintų mišinių įvestis	18 mono
Skaitmeninis našumas	
Palaikomi atrankos rodikliai	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Mikrofono įėjimai	
Dažnio atsakas	20 Hz – 20 kHz, +/-0,03 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,15 dB
Dinaminis diapazonas	118 dB esant minimaliam stiprėjimui (A-svertinis)
THD + moterys	-110 dB @ -1 dBFS ir 20 dB stiprinimas (A-svertinis)
Triukšmas ĮJUNGTA	-129 dBu
Maksimalus įvesties lygis	18 dBu
Gauti diapazoną	57 dB
Varža	ORO išjungimas: 6,2K  AIR įjungta: 2,2K 
Linijiniai įėjimai	
Dažnio atsakas	20 Hz – 20 kHz, +/-0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,15 dB
Dinaminis diapazonas	118 dB esant minimaliam stiprėjimui (A-svertinis)
THD + moterys	-100 dB @ -1 dBFS ir minimalus stiprinimas
Maksimalus įvesties lygis	26 dBu
Gauti diapazoną	57 dB
Varža	66 tūkst
Instrumentų įėjimai	
Dažnio atsakas	20 Hz – 20 kHz, +/-0,04 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-0,15 dB
Dinaminis diapazonas	116 dB (svertinis A)
THD + moterys	-96,5 dB @ -1 dBFS ir minimalus stiprinimas
Maksimalus įvesties lygis	15 dBu
Gauti diapazoną	57 dB
Varža	2,3 mln. _

Linijos ir monitoriaus išėjimai	
Dažnio atsakas	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,02 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,02 dB
Dinaminio diapazono išėjimai (1-2)	124 dB (svertinis A)
THD+N išėjimai (1-2)	-106 dB
Maksimalus išvesties lygis (0 dBFS) Subalansuotos linijos / TRS išėjimai	18 dBu
Varža	68 
Ausinių išėjimai	
Dažnio atsakas	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,06 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,07 dB
Dinaminis diapazonas	118 dB (svertinis A)
THD + moterys	-104 dB
Maksimalus išvesties lygis	16 dBu
Varža	5 

Fizinės ir elektrinės charakteristikos

Analoginiai įėjimai	
Jungtys	Kombinuoti XLR lizdai: Mic/Line/Inst, priekiniame skydelyje
Mikrofono / linijos perjungimas	Automatinis
Linijos/prietaiso perjungimas	per Focusrite Control
Fantominė galia	+48 V jungikliai kiekvienam įėjimui
Analoginiai išėjimai	
Pagrindiniai išėjimai	4 x subalansuoti ¼" TRS lizdai galiniame skydelyje
Stereo ausinių išvestis	¼" TRS lizdas priekiniame skydelyje
Pagrindinio monitoriaus išėjimo lygio valdymas	Ant priekinio skydelio
Ausinių lygio valdymas	
Kitas I/O	
ADAT ĮVESTIS	TOSLINK optinė jungtis: 8 kanalai 44,1/48 kHz dažniu 4 kanalai 88,2/96 kHz
USB	1 x USB 2.0 naudojant C tipo jungtį
MIDI ĮVESTIS	2 x 5 kontaktų DIN lizdai
Svoris ir matmenys	
P x S x A	210 mm x 161 mm x 55 mm / 8,27 x 6,34 x 2,17 col.
Svoris	1,11 kg (2,45 svaro)

PROBLEMŲ SPRENDIMAS

Jei reikia pagalbos pradedant naudoti Clarett+, apsilankykite:

focusrite.com/get-started

Jei turite kokių nors klausimų arba bet kuriuo metu reikia pagalbos dėl Clarett+, apsilankykite mūsų pagalbos centre.

Čia taip pat galite susisiekti su mūsų palaikymo komanda:

support.focusrite.com

AUTORIŲ TEISĖS IR TEISINIAI PRANEŠIMAI

Focusrite, Clarett ir OctoPre yra registruotieji Focusrite Audio Engineering Ltd. prekių ženklai JAV ir kitose šalyse.

ADAT yra registruotasis „inMusic Brands“ prekės ženklas JAV ir kitose šalyse.

iOS, iPhone, iPad ir App Store yra Apple Inc. prekių ženklai, registruoti JAV ir kitose šalyse bei regionuose.

USB Type-C® ir USB-C® yra registruotieji USB Implementers Forum prekių ženklai.

„Thunderbolt“ yra „Intel Corporation“ arba jos dukterinių įmonių JAV ir (arba) kitose šalyse prekės ženklas.

2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Visos teisės saugomos.