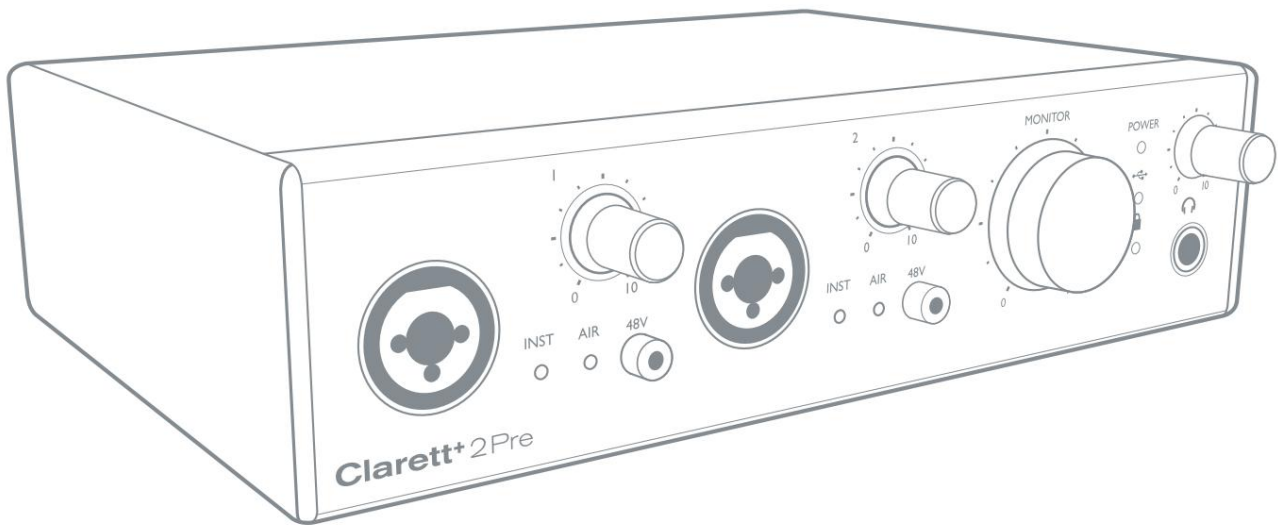


Clarett⁺ 2Pre

Használati útmutató



Kérlek olvass:

Köszönjük, hogy letöltötte ezt a használati útmutatót.

Gépi fordítást alkalmaztunk, hogy megbizonyosodjunk arról, hogy az Ön nyelvén elérhető használati útmutató áll rendelkezésünkre. Az esetleges hibákért elnézést kérünk.

Ha saját fordítóeszköze használatához szeretné látni ennek a használati útmutatónak az angol nyelvű változatát, azt a letöltési oldalunkon találja meg:

downloads.focusrite.com

downloads.novationmusic.com

TARTALOMJEGYZÉK

ÁTTEKINTÉS	3
Bevezetés	3
Jellemzők	4
Doboz tartalma	5
Rendszerkövetelmények	5
ELKEZDENI	6
Szoftver telepítés	6
Clarett+ 2Pre regisztrálása	6
Hardver jellemzők	8
Előlap	8
Hátsó panel	9
A Clarett+ 2Pre csatlakoztatása	10
Számítógép hang beállítása	10
Hangbeállítások a DAW-ban	10
A Clarett+ 2Pre csatlakoztatása hangszórókhoz	11
HASZNÁLATI PÉLDÁK	13
1. Egyéni előadó felvétele	13
2. Az optikai csatlakozások használata	15
3. A Clarett+ 2Pre használata színpadi mikrofon előerősítőként	16
FOCUSRITE CONTROL – ÁTTEKINTÉS	17
CLARETT+ 2PRE MŰSZAKI ADATOK	18
Teljesítményspecifikációk	18
Fizikai és elektromos jellemzők	19
HIBAELHÁRÍTÁS	20
SZERZŐI JOG ÉS JOGI KÖZLEMÉNYEK	20

ÁTTEKINTÉS

FIGYELMEZTETÉS: A fül- és fejhallgató túlzott hangnyomásszintje okozhat halláskárosodás.

FIGYELMEZTETÉS: Ezt a berendezést csak USB Type 2.0+ vagy Thunderbolt 3.0+ portokhoz szabad csatlakoztatni.

Bevezetés

Köszönjük, hogy megvásárolta ezt a Clarett+ 2Pre-t, amely egy hallhatóan lenyűgöző, tiszta hangzású, buszról táplált interfész PC-hez vagy Mac-hez, hogy elvigye kreatív útjára. A független AD- és DA-konverterek minden eddiginél közelebb visznek a zenéhez, a továbbfejlesztett DA dinamikatartomány pedig lehetővé teszi minden részlet rögzítését.

Ez a felhasználói kézikönyv részletes magyarázatot ad a hardverről, hogy segítsen a termék működési jellemzőinek alapos megértésében. Javasoljuk, hogy szánjon időt az Útmutató elolvasására, hogy teljes mértékben tisztában legyen a Clarett+ 2Pre által kínált összes funkcióval.

FONTOS: A jelen felhasználói kézikönyv mellett szüksége lesz a Focusrite Control Software Guide-ra is, amely letölthető a focusrite.com/downloads oldalról.

Ez tartalmazza a Focusrite Control, a tervezett szoftveralkalmazás teljes részleteit kifejezetten a Focusrite Clarett+ interfészcsaláddal való használatra.

Ha valamelyik felhasználói kézikönyv nem tartalmazza a szükséges információkat, kérjük, keresse fel a support.focusrite.com webhelyet, ahol a jelen használati útmutató keretein túlmenő cikkeket és oktatóanyagokat találhat. A Kezdő lépések oktatóvideója is elérhető a focusrite.com/get-started/ClarettPlus-2Pre címen.

Jellemzők

A Clarett+ 2Pre két új generációs, nagy teljesítményű Clarett+ előerősítővel rendelkezik, amelyek előerősítő-kialakítása hatalmas fejteret, alacsony torzítást és alacsony zajszintet biztosít. Az új és továbbfejlesztett AD és DA konverterek pontosabb felvételeket készítenek, a független AD és DA konverterek pedig rendkívül alacsony zajszintet és nagy dinamikatartományt biztosítanak. Az ének az All-analogue Airrel ragyogni fog, áramköre a klasszikus Focusrite ISA 110 előerősítőt emulálja. A J-FET hangszerbemenetek dedikált, rendkívül nagy impedanciájú, rendkívül széles hangsáv szélességet és utánzó gitárerősítő bemeneteket kínálnak a gitárok természetes hangjának megőrzése érdekében.

A mellékelt Focusrite Control szoftveralkalmazással a Clarett+ 2Pre könnyen konfigurálható a leggyakoribb felvételi feladatokhoz megfelelő jelútvonalakkal, összetettebb helyzetekben pedig széleskörű útválasztási és felügyeleti lehetőségeket kínál. A Focusrite Controlt a focusrite.com/downloads webhelyről töltheti le.

Az iPad és iPhone felhasználók emellett letölthetik a [Focusrite iOS Controlt az App Store® áruházból](#). Az alkalmazás WiFi-n keresztül kommunikál a számítógépen futó Focusrite Control -szal, és lehetővé teszi a monitor mixek és a bemeneti beállítások módosítását iOS-eszközéről. További információért lásd a Focusrite Control felhasználói kézikönyvét.

Doboz tartalma

A Clarett+ 2Pre-vel együtt rendelkeznie kell:

- Külső 12 V DC hálózati tápegység (PSU)
- USB-C-USB-A kábel
- USB-C-USB-C kábel

A Focusrite Control elérhető a focusrite.com/downloads oldalon. Windows rendszeren a Focusrite Control telepíti a szükséges illesztőprogramot is. Mac-felhasználók: A Clarett+ 2Pre osztálykompatibilis Mac gépeken, ezért nincs szükség illesztőprogramokra.

A Clarett+ tulajdonosaként Ön is jogosult harmadik féltől származó szoftverek választékára. Nyissa meg a [focusrite.com/ oldalt include_software/ClarettPlus-2Pre](https://focusrite.com/oldalt/include_software/ClarettPlus-2Pre) hogy megtudja, mit tartalmaz.

rendszerkövetelmények

FONTOS – Kérjük, látogasson el a következő linkre a számítógéppel és a számítógéppel kapcsolatos naprakész információkért operációs rendszer kompatibilitás az összes Clarett+ termékhez:

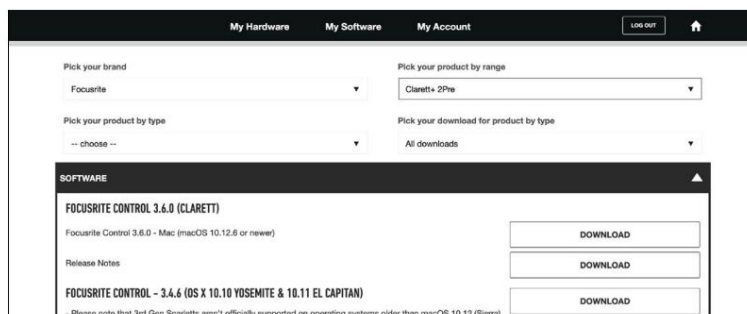
support.focusrite.com

ELKEZDENI

Szoftver telepítés

A Focusrite Control és a Clarett+ 2Pre-hez szükséges illesztőprogram letölthető a Focusrite weboldaláról: focusrite.com/downloads.

Kattintson a Clarett+ tartományra a Letöltések oldalon. Ezzel a Clarett+ termékcsaládhoz elérhető összes letöltést tartalmazó oldalra jut.



A szükséges Focusrite Control verzió letöltéséhez kattintson a megfelelő Letöltés gombra.

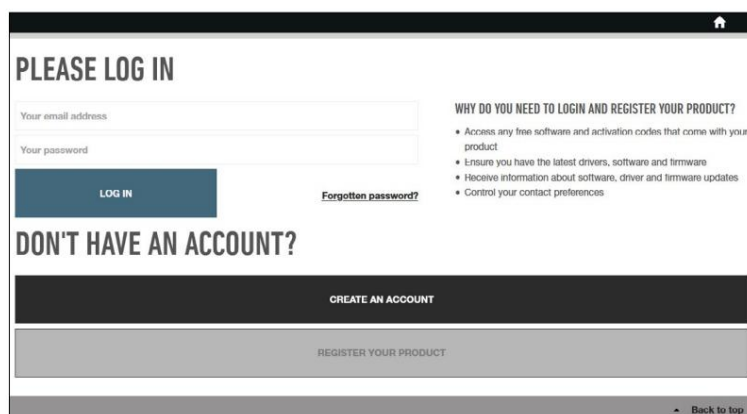
Vegye figyelembe, hogy a Windows illesztőprogramja megtalálható a Focusrite Control letöltésében. Nincs további illesztőprogram Mac gépekhez szükséges.

A Clarett+ 2Pre regisztrálása

Ha problémába ütközik az alábbi lépésekkel, nézze meg videós útmutatónkat itt:

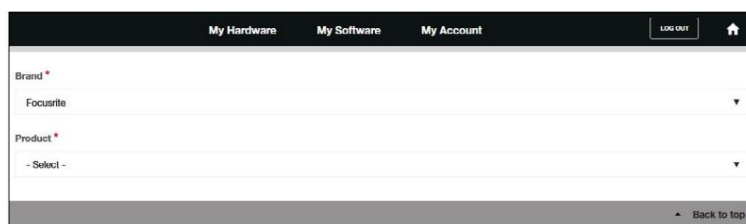
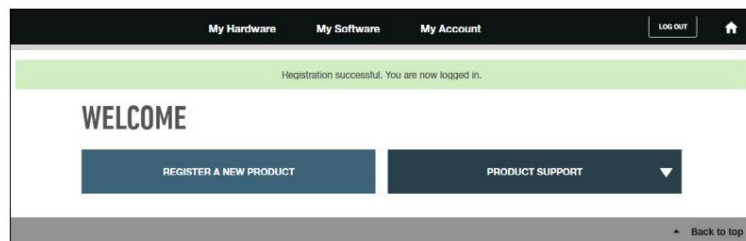
focusrite.com/get-started/ClarettPlus-2Pre.

1. Nyissa meg a focusrite.com/register/ webhelyet.



2. Ha még nem rendelkezik Focusrite/Novation fiókkal, válassza a FIÓK LÉTREHOZÁSA lehetőséget, és kövesse a képernyőn megjelenő utasításokat.

3. Ha van fiókja, jelentkezzen be, és válassza az ÚJ TERMÉK REGISZTRÁLÁSA lehetőséget:



4. Válassza ki Clarett+ készülékét a Termék legördülő listából, és adja meg készüléke sorozatszámát az oldal alján. A sorozatszámot a Clarett+ 2Pre alján, valamint a díszdobozon találja. Ezután kattintson a Sorozatszám beállítása gombra.

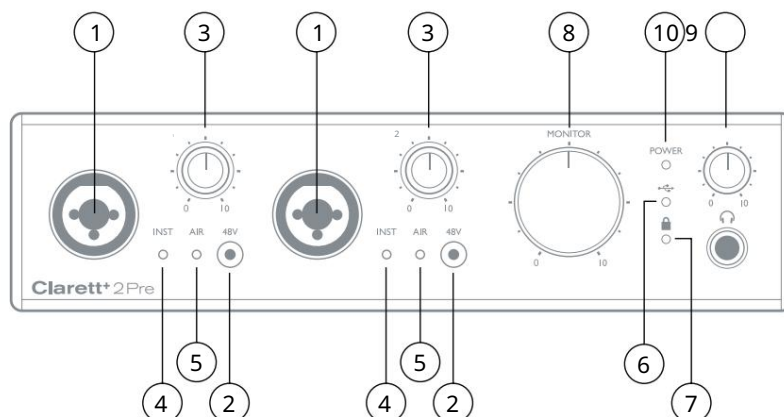
5. Kövesse a képernyőn megjelenő utasítások többi részét az eszköz regisztrálásának befejezéséhez.

6. Amikor a regisztráció befejeződött, Terméke megjelenik a Fiókjában a Saját hardver lap.

7. Az összes mellékelt szoftver megtalálható fiókja Saját szoftverek lapján

Hardver jellemzők

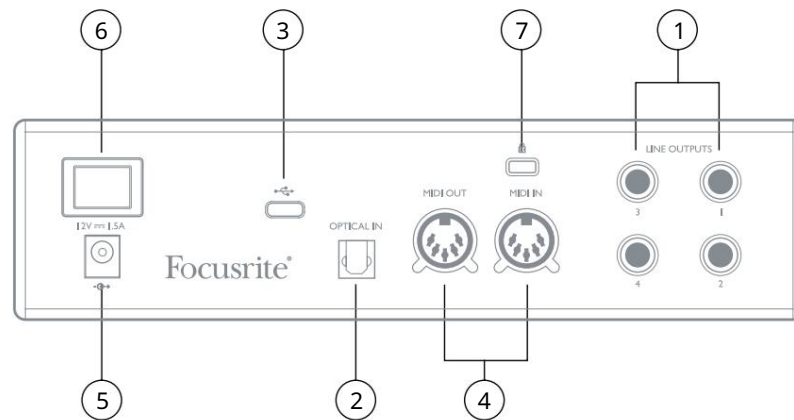
Előlap



Az előlapon bemeneti erősítésvezérlők és bemeneti csatlakozók találhatók a mikrofon-, vonal- és műszerjelekhez mindkét csatornához, valamint felügyeleti vezérlők.

1. és 2. BEMENET – Kombinált XLR bemeneti aljzatok minden csatornához – csatlakoztasson mikrofonokat XLR csatlakozón keresztül, vagy hangszereket (pl. gitár) vagy vonalszintű jeleket 1/4"-os jack csatlakozókon keresztül. A TRS (kiegyensúlyozott) vagy TS (kiegyensúlyozatlan) jack csatlakozók használhatók műszerekre vagy vonalszintű jelekre.
- 48 V – két kapcsoló, amely lehetővé teszi a 48 V-os fantomtápot a Combo csatlakozók XLR érintkezőinél az 1. és 2. mikrofonbemenethez. Mindegyik kapcsolón egy piros LED jelzi, ha a fantomtáp engedélyezve van. Vegye figyelembe, hogy nem minden mikrofon igényel fantomtápot. Ha nem biztos abban, hogy mikrofonjának szüksége van-e rá, kérjük, olvassa el a mikrofon dokumentációját.
1. és 2. erősítés – két forgó vezérlő: állítsa be az 1. és 2. bemenet jeleinek bemeneti erősítését. Az erősítési vezérlők LED-fényudvarral rendelkeznek a jelszint megerősítésére: a zöld legalább -42 dBFS bemeneti szintet jelez (azaz "jel van"), a gyűrű ezután narancssárgára vált, ha a jelszint eléri a -6 dBFS-t, és piros a 0 dBFS.
- INST – két piros LED, amelyek akkor világítanak, ha a Focusrite Control szoftverből az 1. vagy 2. bemenethez a műszer üzemmódot választották. Ha a Műszer módot választja, a vonali bemenet nagy impedanciájú aszimmetrikus bemenet alakul. Ide csatlakoztathatja a hangszereket egy 2 pólusú (TS) jack csatlakozón keresztül.
- AIR – két sárga LED, amelyek akkor világítanak, ha a Focusrite Control minden bemenetéhez az AIR funkciót választják. Az AIR módosítja a bemeneti fokozat frekvenciaválasztását a klasszikus, transzformátor alapú Focusrite ISA mikrofon előerősítőkhöz.
- 🔌 (USB aktív) – zöld LED, amely akkor világít, ha az egység létrehozta a kapcsolatot azzal a számítógéppel, amelyhez csatlakozik.
- 🔒 (Zárolt) – zöld LED, amely megerősíti az óra szinkronizálását, akár a Clarett+ 2Pre-hez belső órára vagy a külső digitális bemenetre.
- MONITOR – a fő monitor kimeneti szintjének vezérlése – ez a vezérlő általában a hátlapon lévő fő monitor kimenetek szintjét vezérli, de a Focusrite Controlban beállítható mindkét analóg kimenetpár beállítására.
- 🎧 (Fejhallgató) – csatlakoztasson egy pár sztereó fejhallgatót a vezérlő alatti 1/4"-os TRS jack aljzathoz. A fejhallgató kimenet mindig a Focusrite Control 3. és 4. analóg kimenetére (sztereó párként) továbbítja a jeleket.
- POWER – zöld LED jelzi, hogy az egyenáram csatlakoztatva van.

Hátsó panel



1. VONALKIMENETEK 1 -től 4 -ig – négy szimmetrikus analóg vonali kimenet ¼"-os jack aljzatokon; használja a TRS aljzatokat a kiegyensúlyozott csatlakozáshoz, vagy a TS aljzatokat a kiegyensúlyozatlansághoz. Az 1. és 2. vonalkimenet általában a felügyeleti rendszer bal és jobb oldali fő hangszóróinak meghajtására szolgál, míg a 3. és 4. kimenet további vonalszintű berendezések (pl. külső FX processzorok) csatlakoztatására használható. Az összes kimenetre irányított jelek a Focusrite Controlban definiálhatók.
2. OPTIKAI BEMENET – TOSLINK csatlakozó nyolc csatornát ADAT formátumban 44,1/48 kHz-es mintavételezési sebességgel vagy négy csatornát 88,2/96 kHz-en. Ez a bemenet le van tiltva 176,4/192 kHz mintavételi frekvenciánál. Ez a bemenet sztereó optikai S/PDIF fogadására is képes forrás.
3.  – USB-C™ csatlakozó; csatlakoztassa a Clarett+ 2Pre-t a számítógéphez a mellékelt eszközök valamelyikével USB-C-USB-C vagy USB-C-USB-A kábel.
4. MIDI IN és MIDI OUT – szabványos 5 tűs DIN aljzatok külső MIDI berendezések csatlakoztatásához. MIDI-adatokat küldhet/ fogadhat számítógépe és külső MIDI-eszközök között.
5. Külső egyenáramú táp bemenet – a Clarett+ 2Pre tápellátását a mellékelt különálló AC adapteren (PSU) keresztül. A tápegység egy 12 V-os, 1,5 A névleges feszültségű egyenáramú egység. A Clarett+ 2Pre egy számítógépről is táplálható USB-kapcsolaton keresztül, feltéve, hogy a számítógép rendelkezik 15 W-os Type-C™ porttal. [Tekintse meg a Clarett+ 2Pre USB Bus tápellátási információit](#), hogy ellenőrizze, hogy számítógépe rendelkezik-e ezzel a porttal: ha nem, használja a mellékelt AC adaptert.
6. Be-/kikapcsoló kapcsoló.
7. Kensington biztonsági nyílás – szükség esetén rögzítse a Clarett+ 2Pre-t egy megfelelő szerkezethez.

A Clarett+ 2Pre csatlakoztatása

A Clarett+ 2Pre rendelkezik egy USB-C™ porttal (a hátlapon). A szoftver telepítése után csatlakoztassa a Clarett+ 2Pre-t a számítógéphez a mellékelt USB-C kábelek egyikével.

A Clarett+ 2Pre a mellékelt AC adapterrel (PSU) vagy USB-csatlakozáson keresztül táplálható, feltéve, hogy számítógépe rendelkezik 15 W-os Type-C™ porttal. Lásd: [Clarett 2Pre USB Bus Power Information](#) ellenőrizni, hogy a számítógép rendelkezik-e ilyen típusú porttal.

Kapcsolja be a készüléket a főkapcsolóval.

Számítógép hang beállítása

Amikor először csatlakoztatja a Clarett+ 2Pre-t a számítógéphez, ki kell választania audio bemeneti/kimeneti eszközként.

- macOS: a választás a Rendszerbeállítások > Hang menüpontban történik: válassza ki a Focusrite eszközt mind az Input, mind az Output oldalon.
- Windows: a választás a Vezérlőpult > Hang menüpontban történik: kattintson a jobb gombbal a Focusrite eszközre, és válassza a Beállítás alapértelmezett eszközként lehetőséget mind a Felvétel, mind a Lejátszás lapon.

Ha bármilyen problémája van, a Clarett+ 2Pre audioeszközként való kiválasztásának részletes leírása megtalálható a focusrite.com/get-started/ClarettPlus-2Pre oldalon.

Az első csatlakozás után az operációs rendszernek automatikusan a Clarett+ 2Pre-t kell kiválasztania alapértelmezett audioeszközként.

Hangbeállítás a DAW-ban

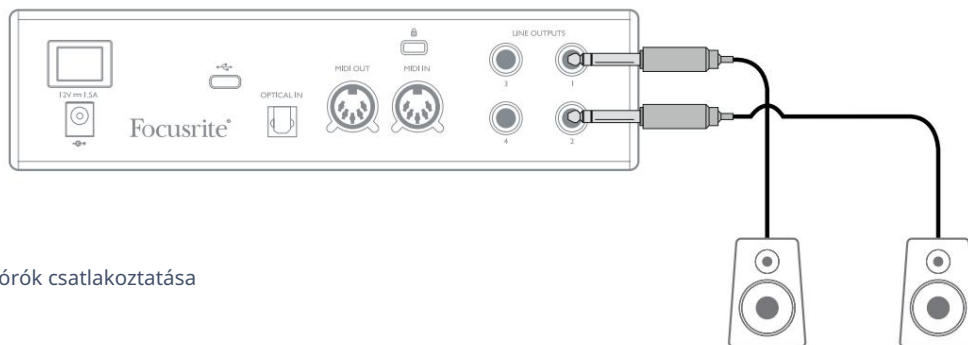
Az illesztőprogramok telepítése és a hardver csatlakoztatása után elkezdheti használni a Clarett+ 2Pre-t a DAW-val.

Megjegyzés: előfordulhat, hogy a DAW nem választja ki automatikusan a Clarett+ 2Pre-t alapértelmezett I/O eszközként. Ebben az esetben manuálisan kell kiválasztania az illesztőprogramot a DAW Audio Setup* oldalán, majd ki kell választania a Clarett+ 2Pre (Mac) vagy a Focusrite USB ASIO (Windows) lehetőséget. Kérjük, olvassa el a DAW dokumentációját vagy a súgó fájlokat, ha nem tudja, hol válassza ki a Clarett+ 2Pre-t audioeszközként.

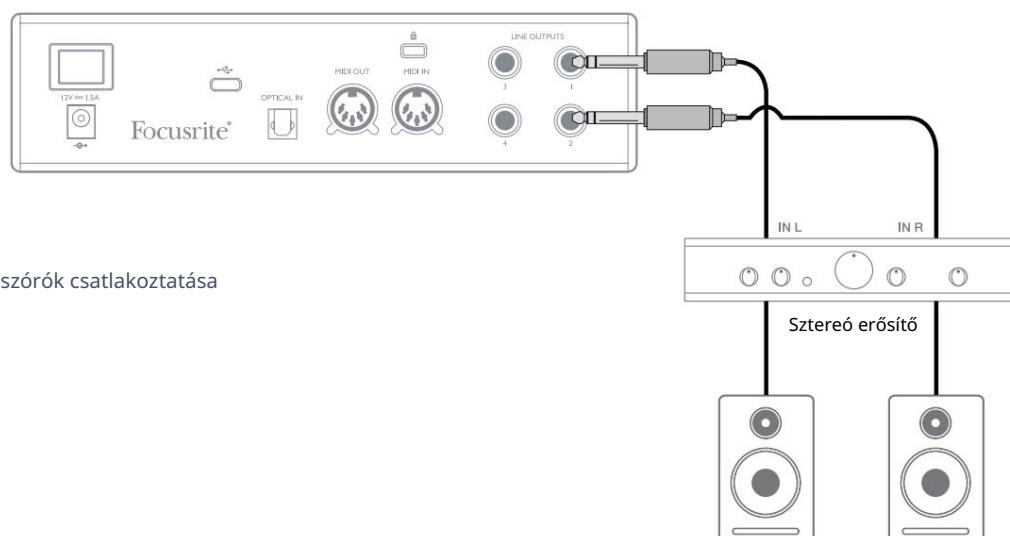
* Tipikus név – az oldalnevek a DAW-tól függően változhatnak

A Clarett+ 2Pre csatlakoztatása hangszórókhoz

A hátlapon található 1/4"-es jack LINE OUTPUTS 1 és 2 csatlakozó általában a figyelő hangszórók meghajtására szolgál. Az önellátású monitorok belső erősítőikkel rendelkeznek, és közvetlenül csatlakoztathatók. A passzív hangszórókhoz külön sztereó erősítőre lesz szükség; ebben az esetben a kimeneteket az erősítő bemeneteire kell kötni.



Aktív hangszórók csatlakoztatása



Passzív hangszórók csatlakoztatása

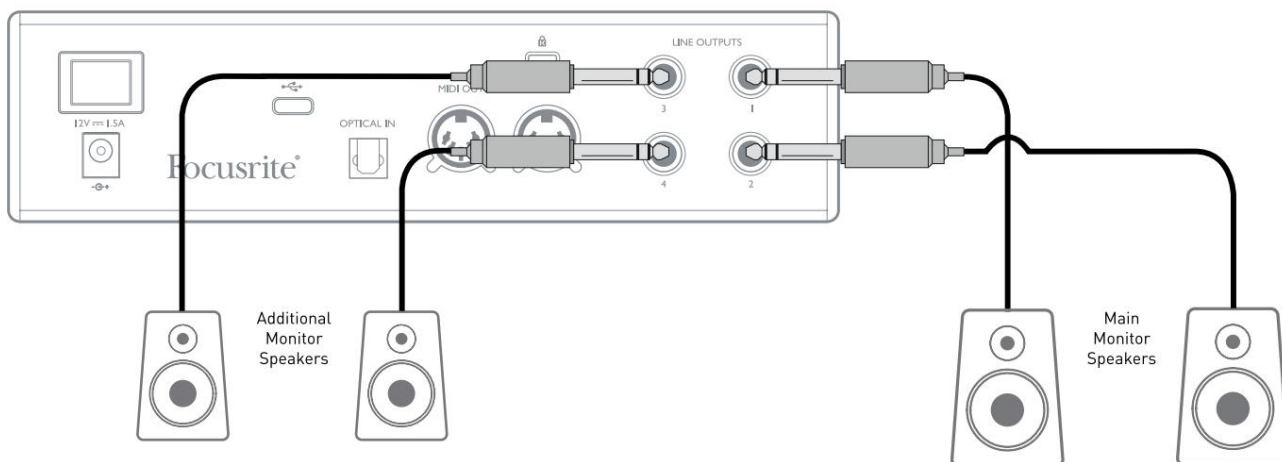
A professzionális berendezések általában kiegyensúlyozott bemenettel rendelkeznek. Ha az erősítőjének vagy a meghajtott hangsugárzóinak szimmetrikus bemenetei vannak, használjon 3 pólusú (TRS) 1/4"-es aljzatokat a Clarett+ 2Pre csatlakoztatásához.

Minden vonalkimeneti csatlakozó 3 pólusú (TRS) 1/4" jack aljzat, és elektronikusan kiegyensúlyozott. A tipikus fogyasztói (hi-fi) erősítők és a kis teljesítményű monitorok aszimmetrikus bemenettel rendelkeznek az RCA-aljzatokon.

Két pár monitor csatlakoztatása

Két pár monitor hangszórót csatlakoztathat a Clarett+ 2Pre négysoros kimenetével. Az egyes párok szintjét külön-külön beállíthatja szoftverben (a Focusrite Control segítségével), vagy mindkét pár szintjét a hardveres monitor gombjával együtt.

A 3. és 4. vonalkimenetre (az alábbi ábrán „További monitorhangszórók”) küldött mix a fejhallgató kimenetre is elküldésre kerül. Kérjük, vegye figyelembe, hogy a Clarett+ 2Pre nem tartalmazza a hangszóró kapcsolást; erre a célra harmadik féltől származó hardvert vásárolhat.



FONTOS:

Az 1. és 2. VONALKIMENET „döngésgátló” áramkörrel rendelkezik, amely megvédi a hangszórókat, ha a Clarett+ 2Pre be van kapcsolva, amíg a hangszórók (és az erősítő, ha van) csatlakoztatva vannak, és aktív.

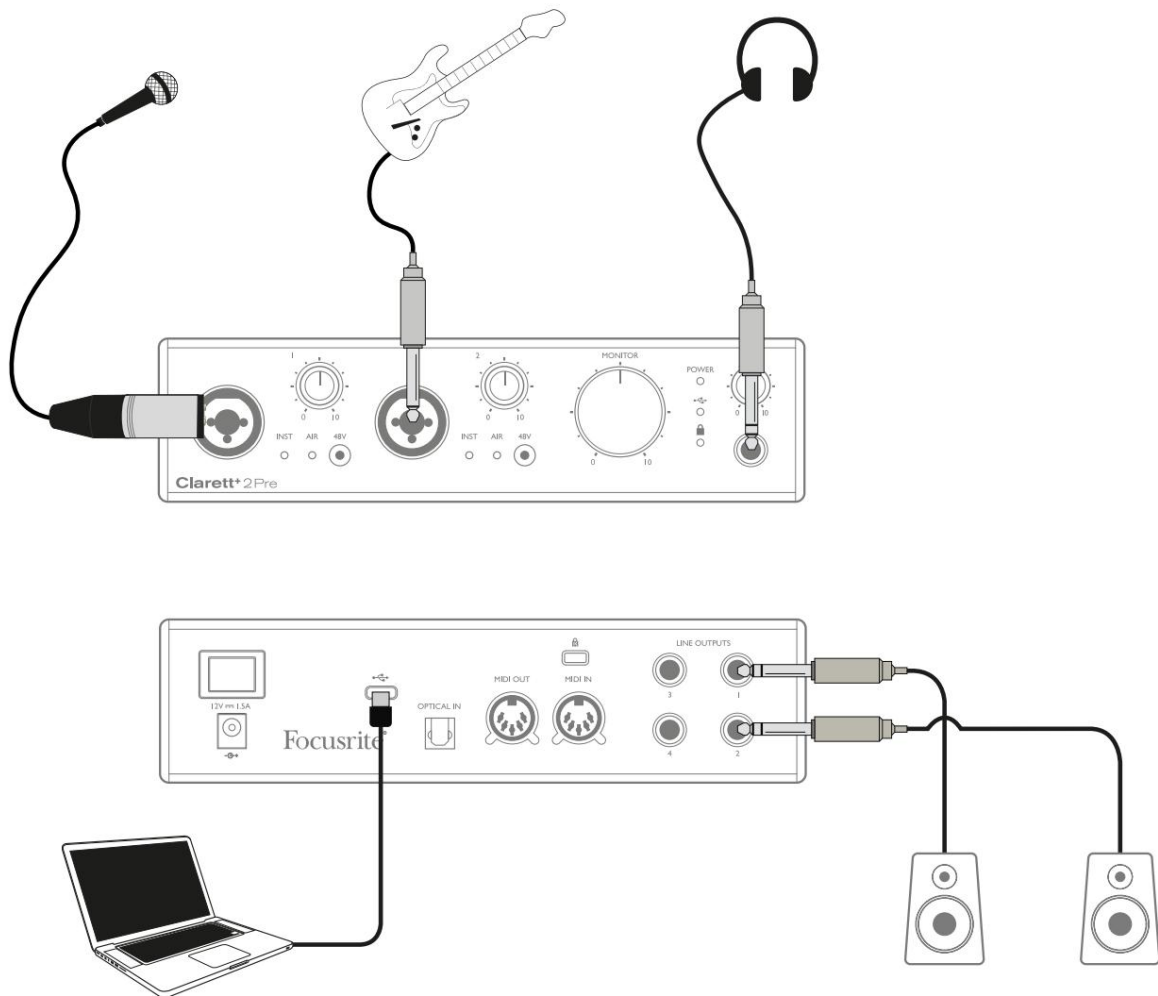
A 3. és 4. VONALKIMENET nem rendelkezik ezzel az áramkörrel. Ha további hangszórókat használ ezekhez a kimenetekhez csatlakoztatva először kapcsolja be a Clarett+ 2Pre készüléket, majd kapcsolja be a hangszórókat vagy a teljesítményerősítőt.

De minden esetben szokja meg ezt az általános szabályt – ez jó hangtechnikai gyakorlat bármely hangszórórendszer bekapcsolásához **után** az azt tápláló berendezés bekapcsolása.

HASZNÁLATI PÉLDÁK

A Clarett+ 2Pre kiváló választás számos rögzítési és megfigyelési alkalmazáshoz. Az alábbiakban néhány tipikus konfiguráció látható.

1. Egy szóló előadó felvétele



Ez a beállítás a számítógépen lévő DAW szoftverrel végzett többsávós rögzítés tipikus konfigurációját mutatja be.

Ebben az esetben két forrás – egy mikrofon és egy gitár – csatlakozik a Clarett+ 2Pre bemeneteihez. Mivel a gitár a 2. bemenethez csatlakozik, győződjön meg arról, hogy a Focusrite Control 2. bemenetéhez a hangszer üzemmódot választotta, és az INST LED világít.

A DAW szoftvert futtató számítógéphez USB-kábelrel csatlakozik. Ez továbbítja az összes bemeneti és kimeneti jelet a DAW és a Clarett+ 2Pre között. Miután az audiobeállítások megfelelően konfigurálva vannak a DAW-ban, minden bemeneti forrás elérhető lesz a felvételhez.

A felvett számok keveréke elérhető lesz az 1. és 2. vonalkimeneten, így az eredményeket a hangszórókban hallhatja.

Lehetséges, hogy az előadó inkább az ízlésének megfelelő hang- és hangszerkeveréket szeretne hallani a monitoron. A Focusrite Control segítségével egyéni monitormixet határozhat meg az előadó számára, és ez a mix tartalmazhatja az aktuális bemeneti jeleket, valamint a korábban rögzített DAW-sávokat.

A zenész sztereó monitormixjét a 3-as és 4-es kimenetre irányíthatja, és ezután elérhető lesz a Clarett+ 2Pre fejhallgató-csatlakozóján. Ha egyénél több zenésznek kell elküldenie a monitormixet, a hátlapi vonalkimenetek segítségével fejhallgató-erősítőre küldheti a mixet.

Ha közvetlenül figyeli a bemeneteket, győződjön meg arról, hogy minden DAW-csatornát elnémított, amelyre rögzít. Ha a DAW csatornák nincsenek elnémítva, a zenész két jelet fog hallani: egy közvetlen és egy késleltetett a DAW-n keresztül.

Kérjük, olvassa el a Focusrite Control felhasználói útmutatót (letölthető a focusrite.com/downloads oldalról) további részletekért a monitormixek beállításáról.

A késleltetésről

Valószínűleg hallotta már a „latencia” kifejezést a digitális audiorendszerekkel kapcsolatban. A fent leírt DAW rögzítőalkalmazásban a késleltetés az az idő, amely alatt a bemeneti jelek áthaladnak a számítógépen és az audioszoftveren, majd visszajutnak Önhöz.

Bár a legtöbb felvételi helyzetben nem probléma, a késleltetés problémát jelenthet egy olyan előadó számára, aki rögzíteni szeretne, miközben figyeli a bemeneti jeleit. Ez a helyzet akkor fordulhat elő, ha növelni kell a puffer méretét, amire szükség lehet, ha egy nagy projektben több DAW sávot, szoftveres hangszert és FX beépülő modult használó overdubokat rögzít.

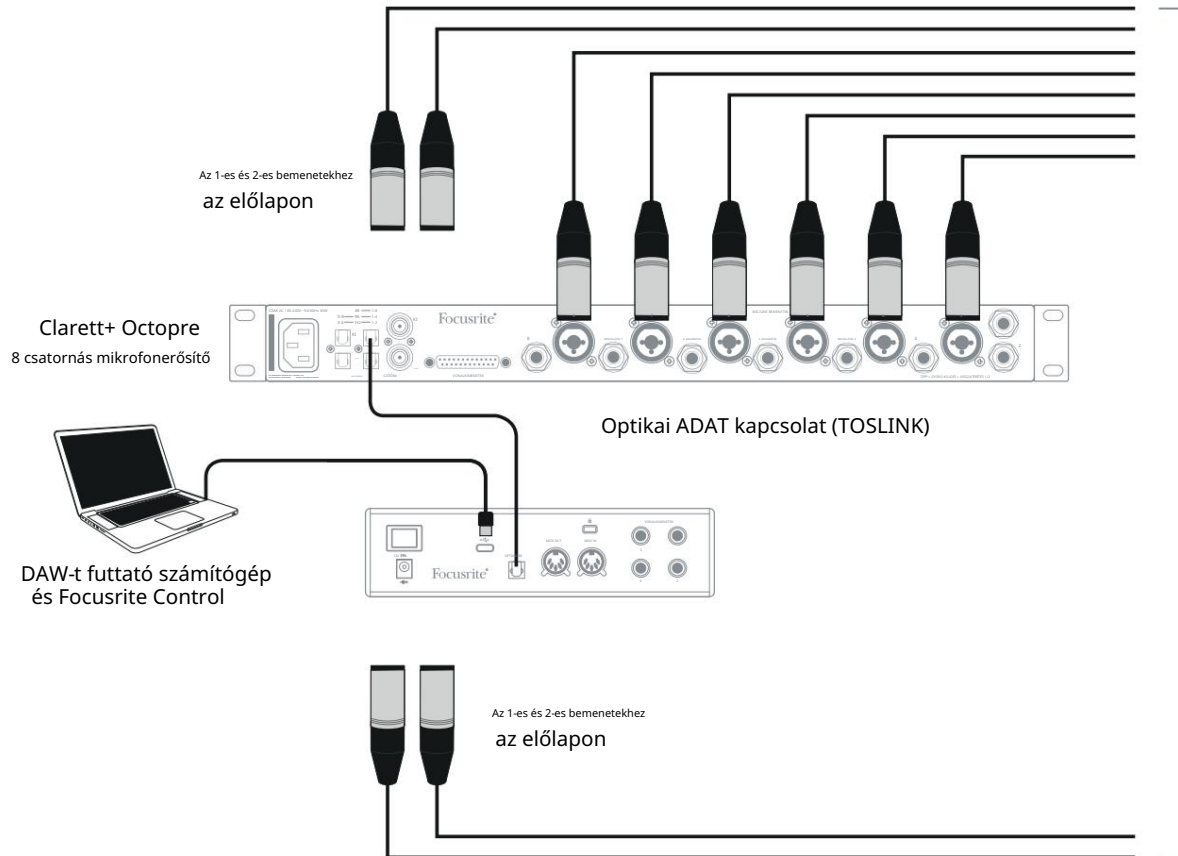
A túl alacsony pufferbeállítások gyakori tünetei lehetnek a hangzavarok (kattanások és pattanások), vagy a különösen nagy CPU-terhelés a DAW-n belül (a legtöbb DAW rendelkezik CPU-kiolvasással). Ha ezt tapasztalja Mac gépen, akkor magából a DAW alkalmazásból növelheti a puffer méretét; Windows PC-n ezt az ASIO Vezérlőpultról kell módosítani, amely általában a DAW beállítási beállításai közül* érhető el.

A Clarett+ 2Pre a Focusrite Control -szal együtt lehetővé teszi az „alacsony késleltetésű figyelést”, amely megoldja ezt a problémát. A bemeneti jeleket közvetlenül a Clarett+ 2Pre fejhallgató- és vonalkimenetére irányíthatja. Ez lehetővé teszi a zenészek számára, hogy rendkívül alacsony késleltetéssel – azaz hatékonyan „valós időben” – hallhassák magukat számítógépes lejátszás mellett. Ez a beállítás semmilyen módon nem befolyásolja a számítógép bemeneti jeleit. Azonban ne feledje, hogy az élő hangszerekhez szoftveres beépülő modulok által hozzáadott effektek ebben az esetben nem fognak hallani a fejhallgatóban, bár az FX továbbra is jelen lesz a felvételen.

* Tipikus név – az oldalnevek a DAW-tól függően változhatnak

2. Az optikai csatlakozások használata

A két analóg bemeneten kívül a Clarett+ 2Pre rendelkezik egy ADAT bemeneti porttal (OPTICAL IN), amely nyolc további audiobemenetet tud biztosítani 44,1/48 kHz-es mintavételezési frekvencián vagy négyet 88,2/96 kHz-en. Egy különálló 8 csatornás, ADAT kimenettel ellátott mikrofon-előerősítő – mint például a Clarett+ OctoPre – egyszerű módszert kínál a Clarett+ 2Pre bemeneti képességének bővítésére.

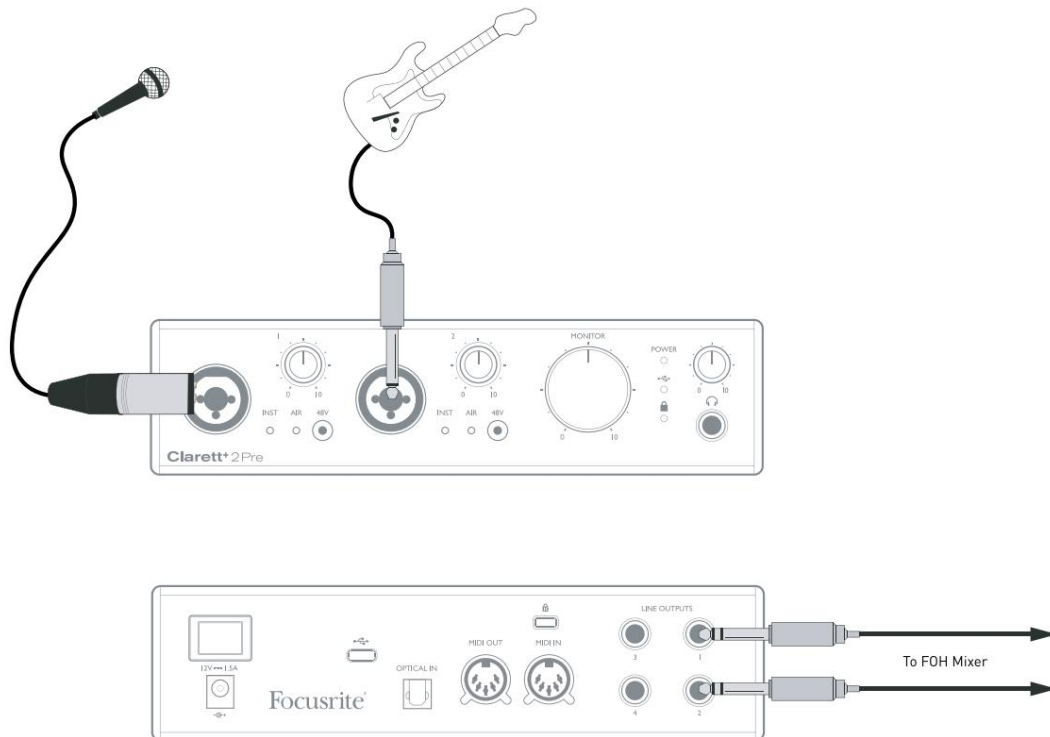


A Clarett+ v OPTICAL OUT portja egyetlen TOSLINK optikai kábellel csatlakozik a Clarett+ 2Pre OPTICAL IN portjához. A két eszközt szinkronizálni kell, hogy a hang tiszta, kattanás és durranás nélkül haladjon át. Ehhez a Focusrite Controlban lépjen az Eszközbeállítások menüpontra, és állítsa az Óraforrást ADAT értékre. Mindkét eszközt azonos mintavételezési frekvenciára kell beállítani.

A további ADAT bemeneteket ugyanúgy irányíthatja, mint a Focusrite Control többi bemenetét. Az ADAT bemenetek bármely zenész fejhallgató-mixének részét képezhetik, ha szükséges.

3. A Clarett+ 2Pre használata színpadi mikrofon előerősítőként

A Clarett+ 2Pre automatikusan eltárolja a Focusrite Control beállításait a hardveren belül. Ez a funkció lehetővé teszi, hogy bemenetpárként – mikrofon, vonal vagy hangszer – konfigurálja, hogy önálló eszközként használhassa. Ez lehetővé teszi, hogy színpadon, élő környezetben, például számítógépes kapcsolatra nincs szükség.



Az ábrázolt példában egy mikrofon és egy gitár csatlakozik a Clarett+ 2Pre bemeneteihez; Az 1. és 2. kimenet a fő PA rendszerhez megy. Az előadó külön állíthatja be a mikrofon és a gitár hangerejét az előlapról.

FOCUSRITE CONTROL – ÁTTEKINTÉS

A Focusrite Control a Clarett+ 2Pre-hez használt szoftver, amely letölthető a focusrite.com/downloads oldalról. Az Apple App Store-ból elérhető egy iOS-alkalmazás, amely lehetővé teszi a Focusrite Control WiFi vezérlését.

A Focusrite Control lehetővé teszi egyéni monitormix létrehozását minden zenész számára, és meghatározza az összes audiojel továbbítását a fizikai audiokimenetekhez. A mintavételezési frekvencia és az órajelforrás kiválasztása szintén elérhető a Focusrite Controlból.

A Focusrite Control saját, dedikált felhasználói kézikönyvvel rendelkezik, amely részletes kezelési utasításokat tartalmaz a szoftver minden vonatkozásához. Ez letölthető innen focusrite.com/downloads.

CLARETT+ 2PRE MŰSZAKI ADATOK

Teljesítményspecifikációk

Ahol lehetséges, a specifikációkat az AES17 szerint kell mérni. Ha nincs feltüntetve, az összes specifikációs mérés súlyozatlan.

Konfiguráció	
Bemenetek	10: analóg (2), ADAT (8)
Kimenetek	4: analóg
Keverő	Teljesen hozzárendelhető 14-in/4-out keverő
Egyedi keverékek	10 mono
Maximális egyéni mix bemenetek	18 mono
Digitális teljesítmény	
Támogatott mintavételi arányok	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Mikrofon bemenetek	
Frekvenciaválasz	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,03 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dinamikus hatókör	118 dB minimális erősítéssel (A-súlyozott)
THD+Nők	-110 dB @ -1 dBFS és 20 dB erősítés (A-súlyozott)
Zaj BE	-129 dBu
Maximális bemeneti szint	18 dBu
Gain Range	57 dB
Impedancia	AIR off: 6,2K  LEVEGŐ: 2,2K 
Vonal bemenetek	
Frekvenciaválasz	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dinamikus hatókör	118 dB minimális erősítéssel (A-súlyozott)
THD+Nők	-100 dB @ -1 dBFS és minimális erősítés
Maximális bemeneti szint	26 dBu
Gain Range	57 dB
Impedancia	66K 
Műszer bemenetek	
Frekvenciaválasz	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,04 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dinamikus hatókör	116 dB (A-súlyozott)
THD+Nők	-96,5 dB @ -1 dBFS és minimális erősítés
Maximális bemeneti szint	15 dBu
Gain Range	57 dB
Impedancia	2,3 millió _

Vonal és monitor kimenetek	
Frekvenciaválasz	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,02 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,02 dB
Dinamikus tartomány kimenetek (1-2)	124 dB (A-súlyozott)
THD+N kimenetek (1-2)	-106 dB
Maximális kimeneti szint (0 dBFS) Balanced Line/TRS kimenetek	18 dBu
Impedancia	68 
Fejhallgató kimenetek	
Frekvenciaválasz	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,06 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,07 dB
Dinamikus hatókör	118 dB (A-súlyozott)
THD+Nők	-104 dB
Maximális kimeneti szint	16 dBu
Impedancia	5 

Fizikai és elektromos jellemzők

Analóg bemenetek	
Csatlakozók	Kombinált XLR-aljzatok: Mikrofon/Line/Inst, az előlapon
Mikrofon/vonal váltás	Automatikus
Vonal/műszer váltás	a Focusrite Control segítségével
Fantomerő	+48 V kapcsolók minden bemenethez
Analóg kimenetek	
Fő kimenetek	4 x kiegyensúlyozott ¼"-os TRS aljzat a hátlapon
Sztereó fejhallgató kimenet	¼" TRS csatlakozó az előlapon
A fő monitor kimeneti szintjének vezérlése	Az előlapon
Fejhallgató szintszabályozás	
Egyéb I/O	
ADAT BEMENET	TOSLINK optikai csatlakozó: 8 csatorna 44,1/48 kHz-en 4 csatorna 88,2/96 kHz-en
USB	1 x USB 2.0 C típusú csatlakozóval
MIDI BEMENET	2 x 5 tűs DIN aljzat
Súly és méretek	
Sz x Mé x Ma	210 mm x 161 mm x 55 mm / 8,27" x 6,34" x 2,17"
Súly	1,11 kg (2,45 font)

HIBAELHÁRÍTÁS

Ha segítségre van szüksége a Clarett+ használatának megkezdéséhez, látogasson el a következő oldalra:

focusrite.com/get-started

Ha bármilyen kérdése van, vagy bármikor segítségre van szüksége Clarett+ készülékével kapcsolatban, kérjük, keresse fel Sűgónkat.

Itt kapcsolatba léphet ügyfélszolgálatunkkal is:

support.focusrite.com

SZERZŐI JOGI ÉS JOGI KÖZLEMÉNYEK

A Focusrite, Clarett és OctoPre a Focusrite Audio Engineering Ltd. bejegyzett védjegyei az Egyesült Államokban és más országokban.

Az ADAT az inMusic Brands bejegyzett védjegye az Egyesült Államokban és más országokban.

Az iOS, az iPhone, az iPad és az App Store az Apple Inc. védjegyei az Egyesült Államokban és más országokban és régiókban.

Az USB Type-C® és az USB-C® az USB Implementers Forum bejegyzett védjegyei.

A Thunderbolt az Intel Corporation vagy leányvállalatainak védjegye az Egyesült Államokban és/vagy más országokban.

2021 © Focusrite Audio Engineering Limited. Minden jog fenntartva.