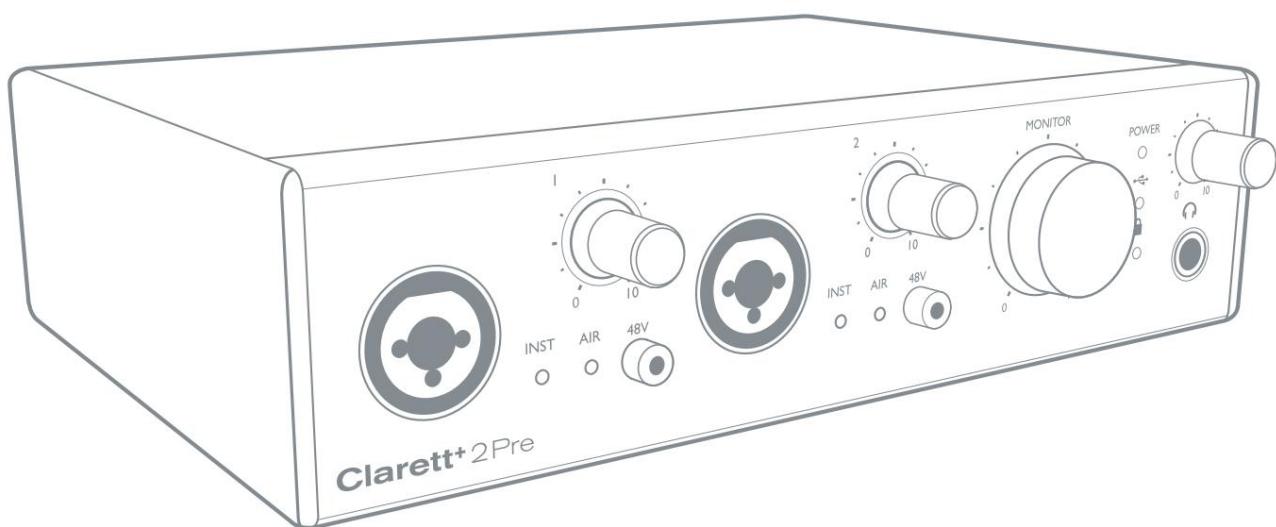


# Clarett+ 2Pre

Korisnički vodič



**Focusrite**  
focusrite.com

Molim proč itajte:

Hvala što ste preuzeli ovaj korisnički priručnik.

Koristili smo strojno prevođenje kako bismo bili sigurni da imamo korisnički priručnik dostupan na vašem jeziku, ispričavamo se za sve pogreške.

Ako biste radile vidjeli englesku verziju ovog korisničkog priručnika kako biste koristili vlastiti alat za prevođenje, to možete pronaći na našoj stranici za preuzimanje:

[downloads.focusrite.com](http://downloads.focusrite.com)

[downloads.novationmusic.com](http://downloads.novationmusic.com)

## SADRŽAJ

PREGLED .....	3
Uvod .....	3
Značajke .....	4
Sadržaj kutije .....	5
Zahtjevi sustava .....	5
POČETAK .....	6
Instalacija softvera .....	6
Registriranje vašeg Clarett+ 2Pre .....	6
Hardverske značajke .....	8
Prednja ploča .....	8
Stražnja ploča .....	9
Povezivanje vašeg Clarett+ 2Pre .....	10
Audio podešavanje računala .....	10
Postavljanje zvuka u vašem DAW-u .....	10
Spajanje Clarett+ 2Pre na zvučnike .....	11
PRIMJERI UPORABE .....	13
1. Snimanje solo izvođača .....	13
2. Korištenje optičkih veza .....	15
3. Korištenje Clarett+ 2Pre kao mikrofonskog predpojačala na pozornici .....	16
KONTROLA FOKUSRITA - PREGLED .....	17
CLARETT+ 2PRE TEHNIČKE SPECIFIKACIJE .....	18
Specifikacije izvedbe .....	18
Fizičke i električne karakteristike .....	19
RJEŠAVANJE PROBLEMA .....	20
AUTORSKA PRAVA I PRAVNE OBAVIJESTI .....	20

# PREGLED

**UPOZORENJE:** Previsoke razine zvučnog tlaka iz slušalica i slušalica mogu uzrokovati gubitak sluha.

**UPOZORENJE:** Ova oprema mora biti spojena samo na USB Type 2.0+ ili Thunderbolt 3.0+ priključke.

## Uvod

Hvala vam što ste kupili ovaj Clarett+ 2Pre, zvučnik zadivljujuće, čistog zvuka, sučelje koje pokreće bus za PC ili Mac da vas povede na vaše kreativno putovanje. Nezavisni AD i DA pretvarač i približavaju vas vašoj glazbi više nego ikad, a poboljšani DA dinamički raspon omogućuje vam snimanje svakog detalja.

Ovaj korisnički priručnik pruža detaljno objašnjenje hardvera kako bi vam pomogao da postignite temeljito razumijevanje operativnih značajki proizvoda. Preporučujemo da odvojite vrijeme za čitanje Vodiča kako biste bili potpuno svjesni svih značajki koje Clarett+ 2Pre nudi.

**VAŽNO:** Uz ovaj korisnički priručnik, trebat će vam i Focusrite Control Software Guide koji se može preuzeti s [focusrite.com/downloads](https://focusrite.com/downloads).

Ovo sadrži sve pojedinosti o Focusrite Control, dizajniranoj softverskoj aplikaciji posebno za korištenje s Focusrite Clarett+ rasponom sučelja.

Ako bilo koji korisnički priručnik nema informacije koje su vam potrebne, idite na [support.focusrite.com](https://support.focusrite.com), gdje možete pronaći članke i upute izvan dosega ovog korisničkog priručnika.

Video vodič za početak također je dostupan na [focusrite.com/get-started/ClarettPlus-2Pre](https://focusrite.com/get-started/ClarettPlus-2Pre).

## Značajke

Clarett+ 2Pre ima dva Clarett+ prepojača ala sljedeće generacije visokih performansi s dizajnom prepojača ala koji donosi masu prostora za glavu, nisku distorziju i nisku razinu buke. Novi i poboljšani AD i DA pretvarači hvataju točne snimke, a nezavisni AD i DA pretvarači daju iznimno nizak šum i visok dinamički raspon. Vokali će zabilistati uz All-analogue Air, čiji sklop emulira klasične Focusrite ISA 110 prepojačalo. J-FET ulazi za instrumente nude namjenske, ultra visoke impedancije, ekstremno širok audio pojas i ulaze za oponašanje gitarskih prepojača ala za očuvanje prirodnog tona gitare.

Popratna softverska aplikacija, Focusrite Control, dizajnirana je kako bi vam omogućila jednostavno konfiguriranje Clarett+ 2Pre s usmjeravanjem signala prikladnim za najčešće zadatke snimanja, a za složenije situacije pruža opsežne mogućnosti usmjeravanja i praćenja. Focusrite Control može se preuzeti s [focusrite.com/downloads](http://focusrite.com/downloads).

Korisnici iPada i iPhonea mogu dodatno preuzeti [Focusrite iOS Control iz App Store®](#). Aplikacija komunicira putem WiFi mreže s Focusrite Controlom koji radi na vašem računalu i omogućuje vam podešavanje mikseva monitora i ulaznih postavki s vašeg iOS uređaja. Više informacija potražite u korisničkom priručniku Focusrite Controla.

## Sadržaj kutije

Uz svoj Clarett+ 2Pre trebali biste imati:

- Vanjska 12 V DC mrežna jedinica za napajanje (PSU)
- USB-C na USB-A kabel
- USB-C na USB-C kabel

Focusrite Control dostupan je na [focusrite.com/downloads](https://focusrite.com/downloads). U sustavu Windows, Focusrite Control će također instalirati potreban upravljački program. Korisnici Mac računala: Clarett+ 2Pre je usklađen s klasom na Mac računala, stoga nisu potrebni upravljački programi.

Kao vlasnik Clarett+, također imate pravo na izbor softvera trećih strana. Idite na [focusrite.com/uključen\\_softver/ClarettPlus-2Pre](https://focusrite.com/uključen_softver/ClarettPlus-2Pre) kako biste saznali što je uključeno.

## Zahtjevi sustava

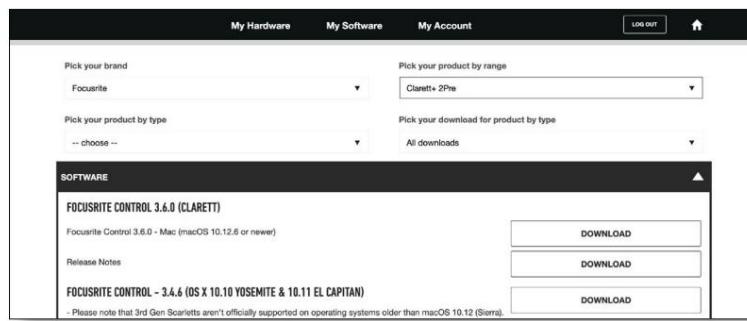
VAŽNO – Posjetite sljedeći u poveznicu za najnovije informacije o računalu i kompatibilnost operativnog sustava za sve Clarett+ proizvode:  
[support.focusrite.com](https://support.focusrite.com)

## POČETAK

### Instalacija softvera

Focusrite Control i upravljački softver potreban za Clarett+ 2Pre dostupni su za preuzimanje s web stranice Focusrite: [focusrite.com/downloads](http://focusrite.com/downloads).

Pritisnite Clarett+ assortiman na stranici za preuzimanja. Ovo će vas odvesti na stranicu sa svim preuzimanjima koja su dostupna za assortiman Clarett+.



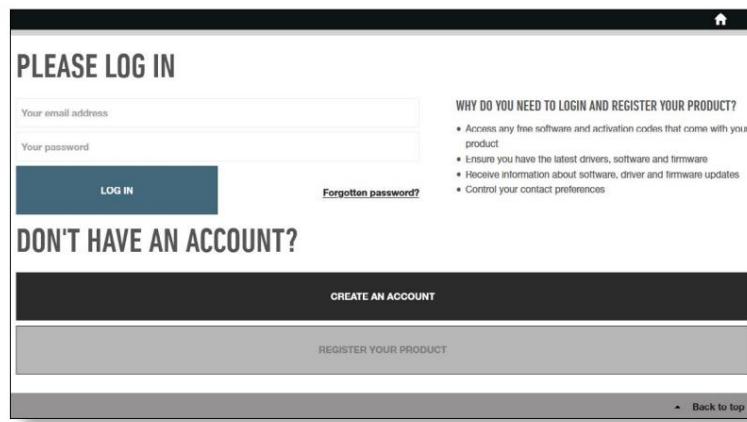
Za preuzimanje potrebne verzije Focusrite Control kliknite odgovarajući gumb Preuzmi.

Imajte na umu da je Windows upravljački program uključen u preuzimanje Focusrite Control. Nema dodatnog vozača koji je potreban za Macove.

### Registriranje vašeg Clarett+ 2Pre

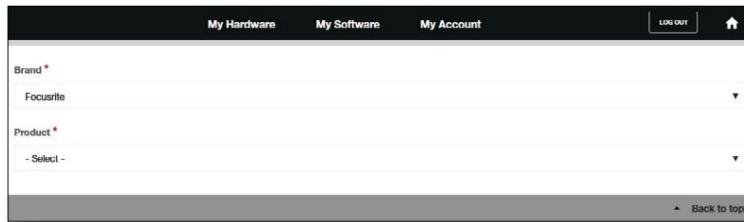
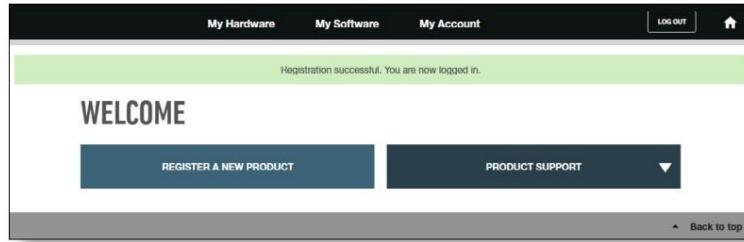
Ako imate problema s koracima u nastavku, pogledajte naš video vodič ovdje: [focusrite.com/get-started/ClarettPlus-2Pre](http://focusrite.com/get-started/ClarettPlus-2Pre)

1. Idite na [focusrite.com/register/](http://focusrite.com/register/).



2. Ako već nemate Focusrite/Novation račun, odaberite KREIRAJ RAČUN i slijedite upute na zaslonu.

3. Ako imate račun, prijavite se i odaberite REGISTRIRAJ NOVI PROIZVOD:



4. Odaberite svoj Clarett+ uređaj s padajućeg popisa Proizvod i unesite serijski broj svog uređaja na dnu stranice. Serijski broj možete pronaći na donjoj strani Clarett+ 2Pre, kao i na poklon kutiji. Zatim kliknite Postavi serijski broj.

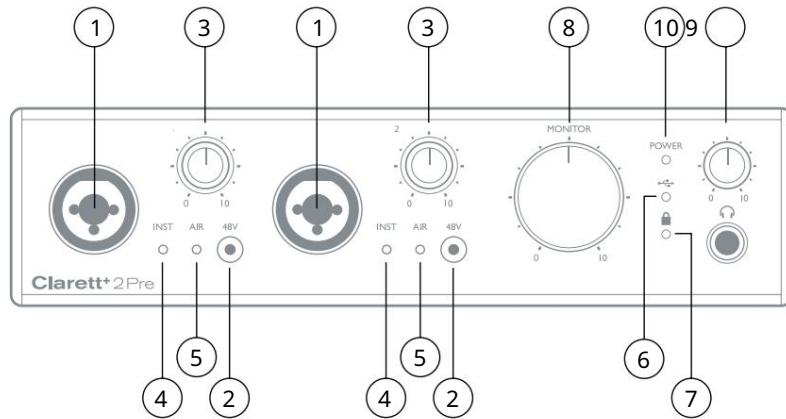
5. Slijedite ostale upute na zaslonu kako biste dovršili registraciju svog uređaja.

6. Kada je registracija dovršena, vaš će se proizvod pojaviti na vašem računu pod Kartica Moj hardver .

7. Sav softver u paketu možete pronaći pod karticom Moj softver na vašem računu

## Hardverske značajke

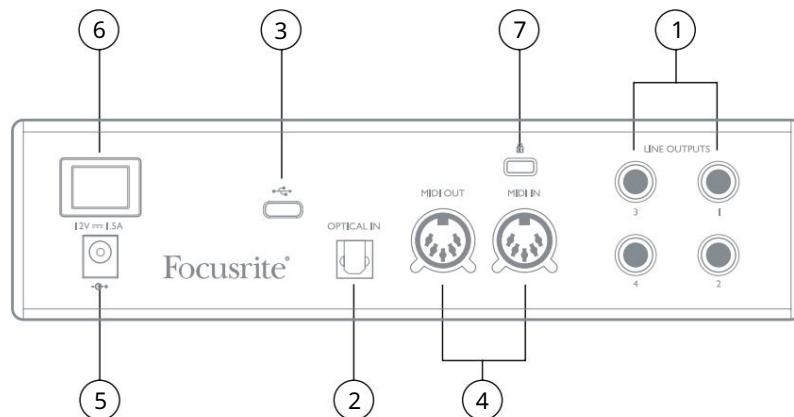
### Prednja ploča



Prednja ploča uključuje kontrole pojačanja ulaza i ulazne konektore za mikrofonske, linijske i instrumentalne signale za oba kanala, kao i kontrole za praćenje.

1. ULAZI 1 & 2 – Combo XLR ulazne utičnice za svaki kanal - spojite mikrofone putem XLR konektora ili instrumente (npr. gitaru) ili signale razine linije preko ¼" priključaka. TRS (uravnoteženi) ili TS (neuravnoteženi) utikač i mogu se koristiti za instrumente ili signale razine linije.
2. 48 V – dva prekidača koji omogućuju fantomsko napajanje od 48 V na XLR kontaktima Combo konektora za mikrofonske ulaze 1 i 2. Svaki prekidač ima crveni LED koji pokazuje kada je fantomsko napajanje omogućeno. Imajte na umu da ne zahtijevaju svi mikrofoni fantomsko napajanje. Ako niste sigurni treba li vaš mikrofon za rad, pročitajte dokumentaciju mikrofona.
3. Pojačanje 1 i 2 – dvije okretne kontrole: podešite pojačanje ulaza za signale na ulazima 1 i 2. Kontrole pojačanja imaju LED 'aureole' za potvrdu razine signala: zelena označava ulaznu razinu od najmanje -42 dBFS (tj. 'prisutan signal'), prsten zatim postaje narančasti kada razina signala dosegne -6 dBFS, a crveni na 0 dBFS.
4. INST – dva crvena LED-a koja svijetle kada je odabran način rada instrumenta za ulaze 1 ili 2 iz Focusrite Control softvera. Kada je odabran način rada Instrument, linijski ulaz se pretvara u neuravnoteženi ulaz visoke impedancije. Ovdje možete spojiti instrumente putem 2-polnog (TS) utikača.
5. AIR – dvije žute LED diode koje svijetle kada je odabrana funkcija AIR za svaki ulaz iz Focusrite Control. AIR modificira frekvencijski odziv ulaznog stupnja prema modelu klasičnih Focusrite ISA mikrofonskih predpojačala temeljenih na transformatoru.
6. (USB aktiviran) – zelena LED lampica koja svijetli kada jedinica uspostavi vezu s računalom na koje je spojen.
7. (Zaključano) – zeleni LED koji potvrđuje sinkronizaciju sata, bilo s Clarett+ 2Pre internim satom ili na vanjski digitalni ulaz.
8. MONITOR – kontrola razine izlaza glavnog monitora – ova kontrola će normalno kontrolirati razinu na izlazima glavnog monitora na stražnjoj ploči, ali se može konfigurirati u Focusrite Control za podešavanje oba para analognih izlaza.
9. (Slušalice) – spojite par stereo slušalice na ¼" TRS utičnicu ispod kontrole. Izlaz za slušalice uvijek prenosi signale usmjerene na analogne izlaze 3 i 4 (kao stereo par) u Focusrite Control.
10. NAPAJANJE – zeleni LED koji potvrđuje da je DC napajanje priključeno.

## Stražnja ploča



1. **LINIJSKI IZLAZI 1 do 4** – četiri balansirana analogna linijska izlaza na 1/4" jack utičnicama; koristite TRS priključke za uravnoteženu vezu ili TS priključke za neuravnoteženu vezu. Linijski izlazi 1 i 2 općenito će se koristiti za pogon glavnih L i R zvučnika vašeg sustava za praćenje, dok se izlazi 3 i 4 mogu koristiti za spajanje dodatne opreme na razini linije (npr. vanbrodski FX procesori). Signalni usmjereni na sve izlaze mogu se definirati u Focusrite Control.
2. **OPTIČKI ULAZ – TOSLINK** priključak koji prenosi osam kanala digitalnog zvuka u ADAT formatu pri 44,1/48 kHz uzorkovanja ili četiri kanala pri 88,2/96 kHz. Ovaj ulaz je onemogućen pri brzinama uzorkovanja od 176,4/192 kHz. Ovaj ulaz također može prihvati stereo optički S/PDIF izvor.
3. **USB-C™** – USB-C™ konektor; spojite Clarett+ 2Pre na svoje računalo pomoći u isporučenog USB-C ili USB-C na USB-A kabel.
4. **MIDI IN i MIDI OUT** – standardne 5-pinske DIN utičnice za spajanje vanjske MIDI opreme. Možete slati/primati MIDI podatke između vašeg računala i vanjskih MIDI uređaja.
5. **Vanjski ulaz istosmjerne struje** – napajajte Clarett+ 2Pre preko posebnog isporučenog AC adaptera (PSU). PSU je jedinica od 12 V DC nazivne snage 1,5 A. Clarett+ 2Pre također se može napajati s računala putem USB veze, pod uvjetom da računalo ima 15 W Type-C™ priključak. Pogledajte [Informacije o napajanju USB sabirnice Clarett+ 2Pre](#) kako biste provjerili ima li vaše računalo ovaj priključak: ako nema, koristite isporučeni AC adapter.
6. Prekidač za uključivanje/isključivanje.
7. Kensington sigurnosni utor – pričvrstite svoj Clarett+ 2Pre na odgovarajuću strukturu ako želite.

## Povezivanje vašeg Clarett+ 2Pre

Clarett+ 2Pre ima USB-C™ priključak (na stražnjoj ploči). Nakon dovršetka instalacije softvera, spojite Clarett+ 2Pre na svoje računalo pomoću jednog od isporučenih USB-C kabela.

Clarett+ 2Pre može se napajati isporučenim AC adapterom (PSU) ili putem USB veze, pod uvjetom da vaše računalo ima 15 W Type-C™ priključak. Pogledajte informacije o napajanju [USB sabirnice Clarett 2Pre kako biste provjerili ima li vaše računalo priključak ove vrste.](#)

Uključite jedinicu pomoći u prekidač a napajanja.

### Audio podešavanje računala

Kada svoj Clarett+ 2Pre prvi put povežete s računalom, morat će te ga odabrati kao audio ulazno/izlazni uređaj.

- macOS: odaberite se vrši u System Preferences > Sound: odaberite uključen Focusrite uređaj i ulazne i izlazne stranice.
- Windows: odaberite se vrši u Upravljačkoj ploči > Zvuk: desnom tipkom miša kliknite Focusrite uređaj i odaberite Postavi kao zadani uređaj na karticama Snimanje i Reprodukcija .

Ako imate bilo kakvih problema, sve pojedinosti o tome kako odabrati Clarett+ 2Pre kao audio uređaj možete pronaći na [focusrite.com/get-started/ClarettPlus-2Pre](https://focusrite.com/get-started/ClarettPlus-2Pre).

Nakon prve veze, vaš OS trebao bi automatski odabrati Clarett+ 2Pre kao zadani audio uređaj.

### Postavljanje zvuka u vašem DAW-u

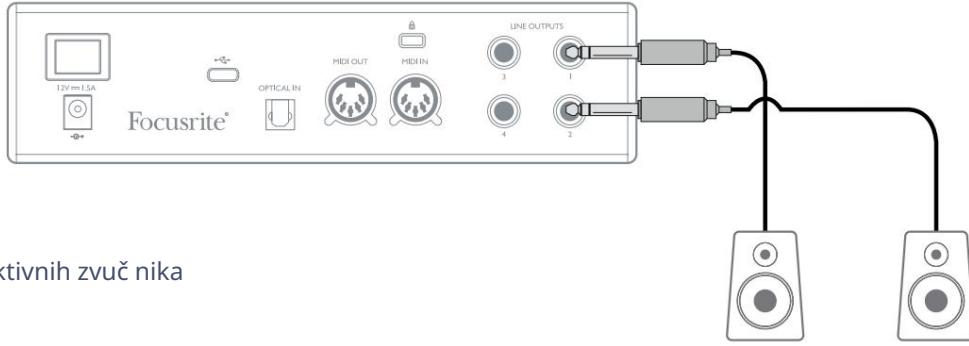
Nakon instaliranja upravljačkih programa i povezivanja hardvera, možete početi koristiti Clarett+ 2Pre sa svojim DAW-om.

Imajte na umu - vaš DAW može da neće automatski odabrati Clarett+ 2Pre kao svoj zadani I/O uređaj. U tom slučaju, morate ručno odabrati upravljački program na stranici Audio Setup\* vašeg DAW-a i odabrati Clarett+ 2Pre (Mac) ili Focusrite USB ASIO (Windows). Pogledajte dokumentaciju vašeg DAW-a ili datoteke pomoći ako niste sigurni gdje odabrati Clarett+ 2Pre kao audio uređaj.

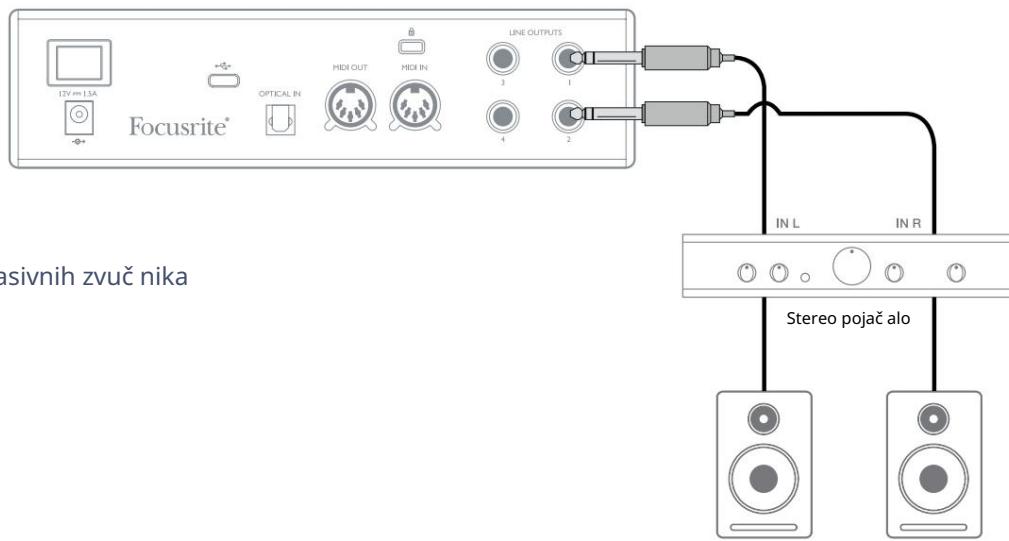
\* Tipično ime – nazivi stranica mogu se razlikovati ovisno o DAW-u

## Spajanje Clarett+ 2Pre na zvučnike

1/4" utičnice LINE OUTPUTS 1 i 2 na stražnjoj ploči i obično će se koristiti za pogon zvučnika za praćenje. Monitori s vlastitim napajanjem imaju unutarnja pojačala i mogu se spojiti izravno. Pasivni zvučnici će zahtijevati zasebno stereo pojačalo; u ovom slučaju, izlazi bi trebali biti spojeni na ulaze pojačala.



Spajanje aktivnih zvučnika



Spajanje pasivnih zvučnika

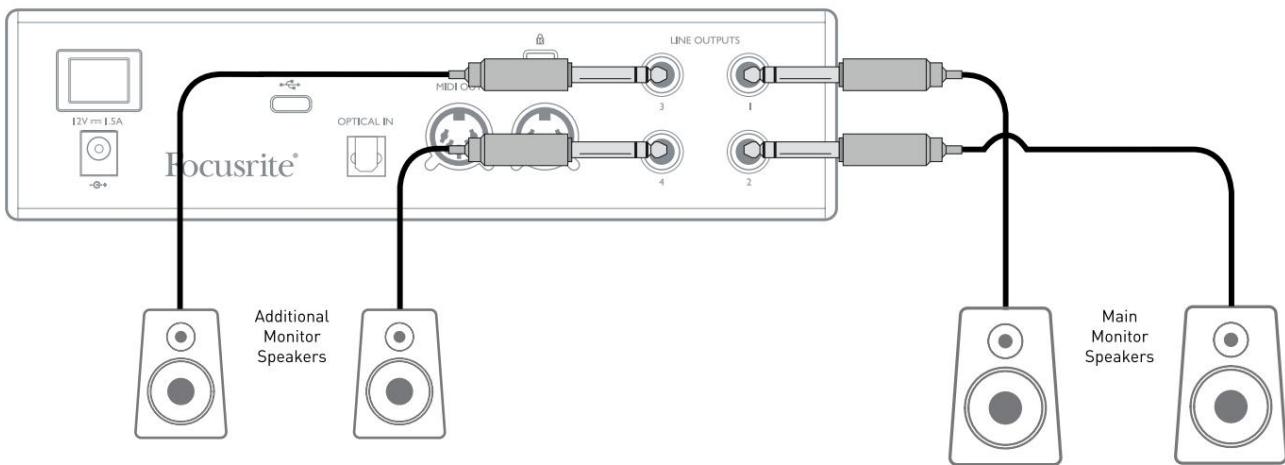
Profesionalna oprema općenito će imati uravnotežene ulaze. Ako vaše pojačalo ili električni zvučnici nici imaju balansirane ulaze, upotrijebite 3-polne (TRS) 1/4" priključke za spajanje na Clarett+ 2Pre.

Svi linijski izlazni priključci su 3-polne (TRS) 1/4" utičnice i elektronički su uravnotežene. Tipična potrošačka (hi-fi) pojačalo i mali monitori s napajanjem imaju neuravnotežene ulaze na RCA utičnicama.

#### Spajanje dva para monitora

Možete spojiti dva para zvučnika za monitor koristeći četiri linijska izlaza Clarett+ 2Pre. Možete podešiti razinu svakog para neovisno u softveru (putem Focusrite Control), ili razinu oba para zajedno s hardverskim gumbom za nadzor.

Svaki miks poslan na linijske izlaze 3 i 4 ("Dodatni monitorski zvučnici" na dijagramu ispod) također će biti poslan na izlaz za slušalice. Imajte na umu da Clarett+ 2Pre ne uključuje promjenu zvučnika; u tu svrhu možete kupiti hardver treće strane.



#### VAŽNO:

LINIJSKI IZLAZI 1 i 2 imaju "anti-thump" sklop koji štiti zvučnike ako Clarett+ 2Pre je uključen dok su zvučnici (i pojačalo ako se koristi) spojeni i aktivani.

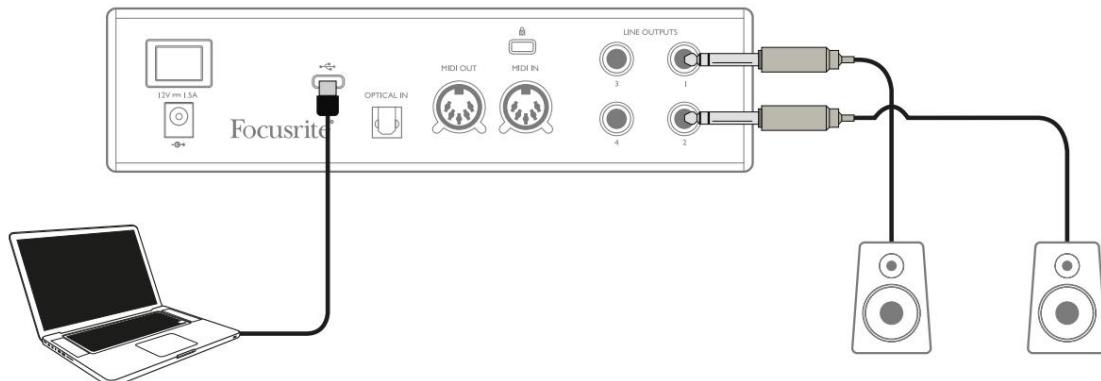
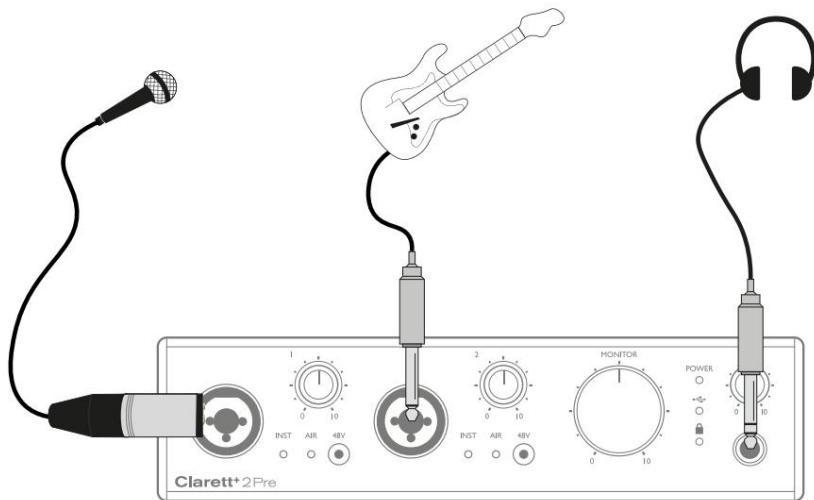
LINIJSKI IZLAZI 3 i 4 nemaju ovaj sklop. Ako koristite dodatne zvučnike spojeni na ove izlaze, prvo uključite svoj Clarett+ 2Pre, a zatim uključite zvučnike ili pojačalo.

Ali u svakom slučaju ste knite naviku pridržavanja ovog općeg pravila - to je dobra audio praksa za uključivanje bilo kojeg sustava zvučnika nakon uključivanja opreme koja ga hrani.

## PRIMJERI UPOTREBE

Clarett+ 2Pre izvrstan je izbor za mnoge aplikacije snimanja i praćenja. Dolje su prikazane neke tipične konfiguracije.

### 1. Snimanje solo izvođača



Ova postavka ilustrira tipičnu konfiguraciju za višekanalno snimanje s DAW softverom na vašem računalu.

U ovom slučaju, dva izvora – mikrofon i gitara – spojena su na ulaze Clarett+ 2Pre.

Budući da je gitara spojena na Ulaz 2, osigurajte da je način rada Instrument odabran za Ulaz 2 iz Focusrite Control i da INST LED svijetli.

Veza s računalom na kojem je pokrenut DAW softver je putem USB kabela. Ovo će prenositi sve ulazne i izlazne signale između DAW-a i Clarett+ 2Pre. Nakon što je postavka zvuka ispravno konfiguirirana u DAW-u, svaki ulazni izvor bit će dostupan za snimanje.

Mješavina snimljenih zapisa bit će dostupna na linijskim izlazima 1 i 2, tako da možete uti rezultate u zvučnicima.

Moguće je da bi izvođač više volio čuti monitorsku mješavinu glasa i instrumenata prilagođenih njihovom ukusu. Focusrite Control vam omoguće definiranje prilagođenog miksa monitora za izvođača, a ovaj miks može uključivati trenutne ulazne signale kao i prethodno snimljene DAW zapise.

Može se usmjeriti miks stereo monitora glazbenika na izlaze 3 i 4, a zatim će biti dostupan na utičnicu za slušalice Clarett+ 2Pre. Ako trebate poslati miks za monitor više od jednog glazbenika, može se koristiti linijske izlaze na stražnjoj ploči za slanje miksa na pojačalo za slušalice.

Kada izravno pratite ulaze, provjerite jeste li utišali sve DAW kanale na koje snimate. Ako DAW kanali nisu utišani, glazbenik će imati dva signala: jedan izravni i jedan odgođeni putem DAW-a.

Pogledajte Korisnički vodič za Focusrite Control (preuzmite s [focusrite.com/downloads](http://focusrite.com/downloads)) za više pojedinosti o postavljanju monitor mikseva.

#### O latenciji

Vjerojatno ste čuli izraz "latencija" koji se koristi u vezi s digitalnim audio sustavima. U gore opisanoj DAW aplikaciji za snimanje, latencija je vrijeme koje je potrebno vašim ulaznim signalima da prođu kroz vaše računalno i audio softver i natrag do vas.

Iako nije problem za većinu situacija snimanja, latencija može biti problem za izvođača koji želi snimati dok prati svoje ulazne signale. To može biti slučaj ako trebate povećati veličinu međuspremnika, što bi moglo biti potrebno kada snimate presnimavanje na velikom projektu koristeći mnogo DAW zapisa, softverskih instrumenata i FX dodataka.

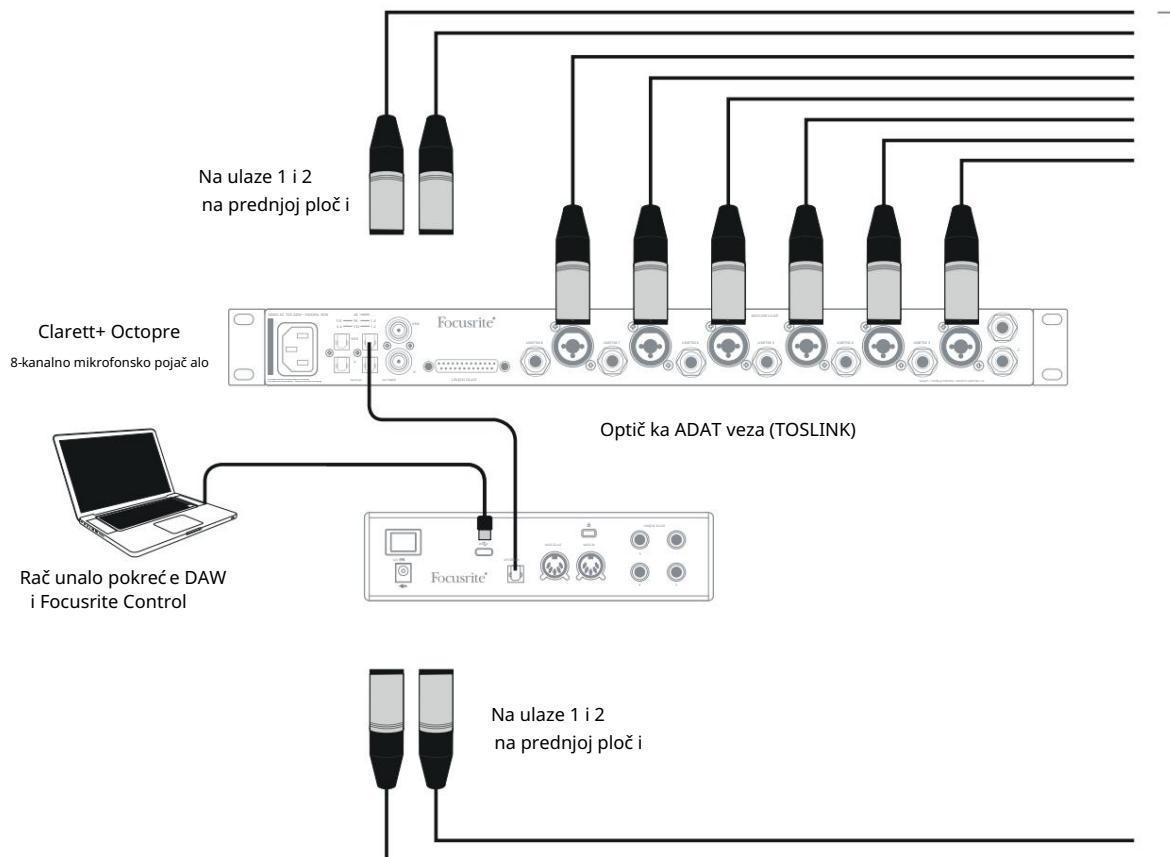
Uobičajeni simptomi postavke međuspremnika koja je preniska mogu biti neispravan zvuk (klikovi i pucketanje) ili posebno visoko opterećenje CPU-a unutar vašeg DAW-a (većina DAW-ova ima očitavanje CPU-a). Ako ovo dođe, idite na Macu, može se povećati veličinu međuspremnika iz same DAW aplikacije; na računalu sa sustavom Windows ovo će morati promijeniti iz ASIO ControlPanela kojem se obično može pristupiti iz vaših postavki DAW Setup\*.

Clarett+ 2Pre, u kombinaciji s Focusrite Controlom, omoguće "pranje niske latencije", čime se rješava ovaj problem. Svoje ulazne signale može se usmjeriti izravno na izlaze za slušalice i linije Clarett+ 2Pre. To omoguće glazbenicima da se čuju uz ultra-nisku latenciju – tj. učinkovito u "stvarnom vremenu" – uz reprodukciju na računalu. Ova postavka nije na koji način ne utječe na ulazne signale računala. Međutim, imajte na umu da se efekti dodani instrumentima uživo putem softverskih dodataka u ovom slučaju neće čuti u slušalicama, iako će FX i dalje biti prisutan na snimci.

\* Tipično ime – nazivi stranica mogu se razlikovati ovisno o DAW-u

## 2. Korištenje optičkih veza

Uz dva analogna ulaza, Clarett+ 2Pre ima ADAT ulazni priključak (OPTICAL IN) koji može pružiti osam dodatnih audio ulaza pri 44,1/48 kHz uzorkovanju ili četiri pri 88,2/96 kHz. Korištenje zasebnog 8-kanalnog mikrofonskog prepojača ala opremljenog ADAT izlazom – kao što je Clarett+ OctoPre – pruža jednostavnu metodu proširenja ulaznih mogućnosti Clarett+ 2Pre.

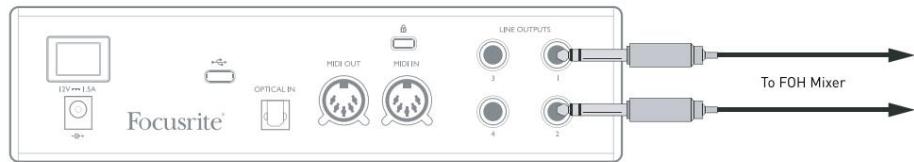
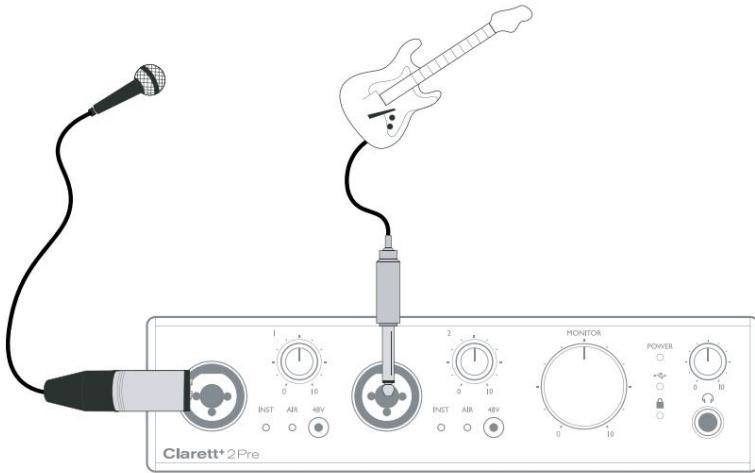


OPTICAL OUT priključak uređaja Clarett+ v povezan je s OPTICAL IN priključkom uređaja Clarett+ 2Pre pomoći jednog TOSLINK optičkog kabela. Dva uređaja moraju biti sinkronizirana kako bi se osiguralo da zvuk prolazi čisto, bez klikova i pucanja. Da biste to učinili u Focusrite Control idite na Device Settings i postavite Clock Source na ADAT. Oba uređaja moraju biti postavljena na istu brzinu uzorkovanja.

Možete usmjeriti dodatne ADAT ulaze na isti način kao i druge ulaze u Focusrite Control. ADAT ulazi mogu biti dio miksa za slušalice bilo kojeg glazbenika, prema potrebi.

### 3. Korištenje Clarett+ 2Pre kao mikrofonskog predpojačala na pozornici

Clarett+ 2Pre automatski pohranjuje postavke Focusrite Control unutar hardvera. Ova značajka omogućuje vam da ga konfigurirate kao par ulaza – mikrofon, linija ili instrument – za korištenje kao samostalni uređaj. To vam omogućuje da ga koristite na pozornici u životnom okruženju gdje, na primjer, nije potrebna veza s računalom.



U prikazanom primjeru, mikrofon i gitara spojeni su na ulaze Clarett+ 2Pre; Izlazi 1 i 2 idu na glavni razglasni sustav. Izvođač može podešiti glasnoću mikrofona i gitare zasebno s prednje ploče.

## KONTROLA FOKUSRITA - PREGLED

Focusrite Control je softverska aplikacija koja se koristi s Clarett+ 2Pre, a može se preuzeti s [focusrite.com/downloads](https://focusrite.com/downloads). iOS aplikacija koja omogućuje WiFi kontrolu Focusrite Control dostupna je u Apple App Storeu.

Focusrite Control vam omogućuje da stvorite prilagođeni miks monitora za svakog glazbenika i odredite usmjeravanje svih audio signala na fizičke audio izlaze. Brzina uzorkovanja i odabir izvora takta također su dostupni od Focusrite Control.

Focusrite Control ima vlastiti namjenski korisnički priručnik koji sadrži detaljne upute za rad za sve aspekte softvera. Ovo se može preuzeti sa [focusrite.com/downloads](https://focusrite.com/downloads).

## CLARETT+ 2PRE TEHNIČKE SPECIFIKACIJE

### Specifikacije izvedbe

Gdje je to moguće, specifikacije se mjere prema AES17. Osim ako nije navedeno, sve specifikacijske mjere nisu ponderirane.

Konfiguracija	
Unosi	10: analogni (2), ADAT (8)
Izlazi	4: analogno
Mikser	Potpuno dodijeljiva miješalica s 14 ulaza/4 izlaza
Prilagođene mješavine	10 mono
Maksimalan unos prilagođenih mješavina	18 mono
Digitalna izvedba	
Podržane stopne uzorkovanja	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Ulazi za mikrofon	
Frekvencijski odziv	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,03 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dinamički raspon	118 dB pri minimalnom pojačanju (A-ponderirano)
THD+žene	-110 dB @ -1 dBFS i pojačanje od 20 dB (A-ponderirano)
Buka UKLJUČENA	-129 dBu
Maksimalna ulazna razina	18 dBu
Raspon pojačanja	57 dB
Impedancija	ZRAK isključ en: 6,2K ↗ ZRAK uključ en: 2,2K ↗
Linjski ulazi	
Frekvencijski odziv	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,05 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dinamički raspon	118 dB pri minimalnom pojačanju (A-ponderirano)
THD+žene	-100 dB @ -1 dBFS i minimalno pojačanje
Maksimalna ulazna razina	26 dBu
Raspon pojačanja	57 dB
Impedancija	66K ↗
Ulazi za instrumente	
Frekvencijski odziv	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,04 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,15 dB
Dinamički raspon	116 dB (A-mjereno)
THD+žene	-96,5 dB @ -1 dBFS i minimalno pojačanje
Maksimalna ulazna razina	15 dBu
Raspon pojačanja	57 dB
Impedancija	2,3M _

Linijski i monitorski izlazi	
Frekvenčijski odziv	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,02 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,02 dB
Izlazi dinamič kog raspona (1-2)	124 dB (A-mjereno)
THD+N izlazi (1-2)	-106 dB
Maksimalna izlazna razina (0 dBFS) Balansirani linijski/TRS izlazi	18 dBu
Impedancija	68 Ω
Izlazi za slušalice	
Frekvenčijski odziv	20 Hz – 20 kHz, +/-<0,06 dB; 20 Hz – 35 kHz, +/-<0,07 dB
Dinamički raspon	118 dB (A-mjereno)
THD+žene	-104 dB
Maksimalna izlazna razina	16 dBu
Impedancija	5 Ω

## Fizičke i električne karakteristike

Analogni ulazi	
Priklučci	Kombinirane XLR utičnice: Mic/Line/Inst, na prednjoj ploči
Prebacivanje mikrofon/linija	Automatski
Prebacivanje linija/instrumenta	preko Focusrite Control
Fantomsko napajanje	+48 V sklopke za svaki ulaz
Analogni izlazi	
Glavni izlazi	4 x uravnotežene ¼" TRS utičnice na stražnjoj ploči
Stereo izlaz za slušalice	¼" TRS utičnica na prednjoj ploči
Kontrola izlazne razine glavnog monitora	Na prednjoj ploči
Kontrola razine slušalica	
Drugi I/O	
ADAT INPUT	TOSLINK optički konektor: 8 kanala na 44,1/48 kHz 4 kanala na 88,2/96 kHz
USB	1 x USB 2.0 pomoću priključka tipa C
MIDI ULAZ	2 x 5-polne DIN utičnice
Težina i dimenzije	
Š x D x V	210 mm x 161 mm x 55 mm / 8,27" x 6,34" x 2,17"
Težina	1,11 kg (2,45 lb)

## RJEŠAVANJE PROBLEMA

Za pomoć pri početku rada sa svojim Clarett+ posjetite:

[focusrite.com/get-started](https://focusrite.com/get-started)

Ako imate bilo kakvih pitanja ili trebate bilo kakvu pomoć u bilo kojem trenutku s Clarett+, posjetite naš Centar za pomoć.

Ovdje također možete kontaktirati naš tim za podršku:

[support.focusrite.com](https://support.focusrite.com)

## AUTORSKA PRAVA I PRAVNE OBAVIJESTI

Focusrite, Clarett i OctoPre registrirani su zaštitni znakovi tvrtke Focusrite Audio Engineering Ltd. u Sjedinjenim Državama i drugim zemljama.

ADAT je registrirani zaštitni znak inMusic Brands u SAD-u i drugim zemljama.

iOS, iPhone, iPad i App Store zaštitni su znaci Apple Inc., registrirani u SAD-u i drugim zemljama i regijama.

USB Type-C® i USB-C® registrirani su zaštitni znakovi USB Implementers Forum-a.

Thunderbolt je zaštitni znak tvrtke Intel Corporation ili njegovih podružnica u SAD-u i/ili drugim zemljama.

2021. © Focusrite Audio Engineering Limited. Sva prava pridržana.